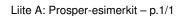
Liite A: Prosper-esimerkit

- kirjoitat normaalia LATEXia ja
- Prosper tekee lopputuloksesta voimapistemenetelmällä tehdyn näköistä
- paitsi kaavojen osalta, joka ovat taattua LATEX-laatua.
- Tämän kalvon tyyli on corners

$$x = \sum_{k} a_k x_k$$



- kirjoitat normaalia LATEXia ja
- Prosper tekee lopputuloksesta
 voimapistemenetelmällä tehdyn näköistä
- paitsi kaavojen osalta, joka ovat taattua LATEX-laatua.
- Tämä tyyli on darkblue

$$x = \sum_{k} a_k x_k$$

- kirjoitat normaalia LATEXia ja
- Prosper tekee lopputuloksesta voimapistemenetelmällä tehdyn näköistä
- paitsi kaavojen osalta, joka ovat taattua LATEX-laatua.
- Tämä tyyli on whitecross

$$x = \sum_{k} a_k x_k$$

- kirjoitat normaalia LATEXia ja
- Prosper tekee lopputuloksesta voimapistemenetelmällä tehdyn näköistä
- paitsi kaavojen osalta, joka ovat taattua LATEX-laatua.
- Tämä tyyli on capsules

$$x = \sum_{k} a_k x_k$$

- kirjoitat normaalia L^ATEXia ja
- Prosper tekee lopputuloksesta voimapistemenetelmällä tehdyn näköistä
- paitsi kaavojen osalta, joka ovat taattua LATEX-laatua.
- Tämä tyyli on contemporain

$$x = \sum_{k} a_k x_k$$

- kirjoitat normaalia LATEXia ja
- Opposition of the prosper tekee lopputuloksesta voimapistemenetelmällä tehdyn näköistä
- o paitsi kaavojen osalta, joka ovat taattua L⁴TEX-laatua.
- Tämä tyyli on rico

$$x = \sum_{k} a_k x_k$$