

## ГЛАВА 7

### Руководство по использованию Color для картирования и визуализации

СИНТИЯ А. БРЮЭР\*

Департамент географии

Государственный университет Сан-Диего

Сан-Диего, Калифорния 92182, США

#### Введение

Когда цвет используется на карте «надлежащим образом», организация перцептивных измерений цвета соответствует логической организации картографических данных. Здесь представлена типология цветовой схемы, которая соответствует исчерпывающему списку способов организации данных с соответствующими организациями оттенка и светлоты, с второстепенным вниманием к насыщенности. Надлежащее использование цвета для отображения данных позволяет легко визуализировать взаимосвязи и закономерности в данных. Небрежное использование цвета скроет эти узоры. Тщательное использование цвета на картах особенно важно в контексте интерактивных и анимированных карт, когда читатель карты должен следить за изменением узоров на картах и у него мало времени, чтобы просматривать легенду карты, если она вообще предлагается. Спонтанно понятая цветовая схема является большим преимуществом в этих контекстах.

Рекомендации по использованию цвета имеют давнюю традицию в картографии (Robinson 1952), и часто цитируемая работа Bertin 1981 описывает использование набора визуальных переменных для символизации карты, включая оттенок и яркость. Рекомендации в картографических текстах обычно ограничиваются инструкциями по использованию оттенка для качественных различий на картах и по использованию яркости для количественных или упорядоченных различий (Робинсон и др., 1984; Кэмпбелл, 1991; Мюрке и Мюрке, 1992; Дент, 1993; Монмонье, 1993). Рекомендации в этой главе расширяют эти

---

\* Текущий адрес: факультет географии Пенсильванского государственного университета, университет.  
Парк, Пенсильвания 16802, США.