

## El futuro con «will»

El futuro con «**will**» se utiliza cuando **se sabe o se cree que va a pasar algo**:

- It **will be** autumn soon. = *Pronto será otoño.*
- You'll **love** this book! = *¡Te encantará este libro!*

La forma abreviada de «**will not**» es «**won't**».

- The boss **won't like** that! = *¡Al jefe no le va a gustar (lit: no le gustará) eso!*

Con el futuro con «**will**» también se pueden hacer **ofertas y promesas**:

- I'll **pick** you up in the morning. = *Te iré a buscar por la mañana.*

Se obtiene mediante el **verbo auxiliar «will»** o su forma abreviada «**'ll**» + un **verbo en infinitivo**.

- It'll **rain** tomorrow in the south. (to rain) = *Lloverá mañana en el sur.*
- I **will** always **love** you. (to love) = *Te amaré siempre.*

Con «**going to**» se expresa lo que uno tiene la **intención de hacer** o lo que **va a pasar**.

- I **am going to have** a drink after work. = *Después del trabajo voy a ir a tomar algo.*

Con «**will**» se expresa lo que uno **predice, promete u ofrece**, es decir, lo que uno tiene la **intención de hacer**.

- There **will be** more women in high level jobs. = *Habrà más mujeres con trabajos de alto nivel.*

En muchos casos **se pueden utilizar las dos formas del futuro**.

- Look at the sky - it's **going to rain**. = *Mira el cielo, va a llover.*
- It **will rain** in the south-west tomorrow. = *Mañana va a llover en el suroeste.*

Otros ejemplos:

- Demand **will go up** (to go up). = *La demanda aumentará.*
- What **will** it **look** like? (to look) = *¿Qué aspecto tendrá?*
- You **will remember** my birthday, won't you? (to remember) = *Te acordarás de mi cumpleaños, ¿verdad?*
- My brother **will be** 19 this year! = *¡Mi hermano cumplirá 19 años este año!*
- Paul **will not help** me. = *Paul no me ayudará.*
- Ask Fiona. She **will explain** everything. = *Pregúntale a Fiona. Ella te lo explicará todo.*
- I promise I **won't tell** anyone. = *Prometo que no se lo diré a nadie.*
- I promise I'll **call** you both soon. = *Prometo que os llamaré a los dos pronto.*
- Oh no, the car **is going to** crash! = *¡Oh no, el coche va a estrellarse!*
- Those two **will be** together forever. = *Los dos estarán juntos para siempre.*
- **Will** you marry me? I want you to be my wife. = *¿Te casarás conmigo? Quiero que seas mi mujer.*
- I'm **going to relax** after work tonight. = *Hoy después del trabajo voy a relajarme.*
- That bag looks heavy! Here, I **will take** it. = *¡Este bolso parece pesar mucho! Lo cogeré yo.*
- She **is not going to go** to work today. = *Ella hoy no va a ir al trabajo.*

## El futuro con «going to»

El futuro con «**going to**» se utiliza cuando **se prevé hacer algo**:

- I'm **going to cook** dinner tonight = *Voy a hacer* (lit. cocinar) la cena esta noche.

También se utiliza este tiempo verbal cuando **se sabe** que va a pasar algo y uno se niega a reaccionar:

- It's **going to be** warm again today. = *Hoy va a hacer* calor otra vez.
- I'm **not going to pick up** her dry cleaning! = *¡No voy a pasar a recoger* su ropa!

Se forma con el **verbo auxiliar «going to»** + un **verbo en infinitivo**.

- I **am going to watch** a film after work. (to watch) = *Después del trabajo voy a ver* una película.
- **Are you going to go** to the high street? (to go) = *¿Vas a ir* a la calle principal?

Si **no se ha podido cumplir una promesa o un propósito**, se utiliza **was «going to»**. El futuro con «**will**» no tiene ninguna forma de pasado.

- I **wasn't going to work** late last night, but my boss made me. = *No iba a trabajar* hasta tarde ayer, pero el jefe me obligó.
- They **were going to install** an alarm, but they didn't. = *Iban a instalar* una alarma, pero no lo hicieron.
- He **was going to pick up** the dry cleaning, but then changed his mind. = *Iba a pasar a recoger* la ropa, pero cambió de opinión.

Otros ejemplos:

- We **are going to do** better next time. (to do) = *Lo vamos a hacer* mejor la próxima vez.
- They **are all going to be** there when we get there. (to be) = *Van a estar* todos allí cuando lleguemos.
- I heard that it's **going to rain** tomorrow. (to rain) = *He oído que mañana va a llover*.
- I **am not going to go** to that party. (to go) = *No voy a ir* a esa fiesta.
- **Are you going to tell** me what his name is? (to tell) = *¿Me vas a decir* cómo se llama?
- It's already 28 degrees! It's **going to be** hot today. (to be) = *¡Ya estamos a 28 grados! Hoy va a hacer* calor.
- She **was going to marry** John. Then she met Allan. (to marry) = *Iba a casarse* con John. Luego conoció a Allan.
- I **was going to ask** her out, but I realised she was too bossy. (to ask) = *Le iba a proponer* salir, pero me di cuenta de que estaba demasiado ocupada.
- They **were going to clean** the house, but they were too tired. (to clean) = *Iban a limpiar* la casa, pero estaban muy cansados.
- I **was not going to stay** out so late ... I didn't notice the time! (to stay) = *No iba a quedarme* afuera tanto tiempo... ¡No me di cuenta de la hora!
- He **was going to be** here at 9. Maybe he got lost? (to be) = *Iba a estar* aquí a las nueve. Quizás se perdió.
- They **were going to visit** us, but they were too busy. (to visit) = *Nos iban a visitar*, pero estaban demasiado ocupados.

## El pasado con el «present perfect»

Para hablar de un **pasado** que tiene **influencia sobre el presente**, se utiliza el «**present perfect**». En español, en estas frases normalmente se utiliza el **pretérito perfecto compuesto**, pero en función del contexto también puede utilizarse el **pretérito perfecto simple**.

- Annie **has switched** to organic food. = Annie *ha optado/optó* por los alimentos orgánicos.

El «**present perfect**» también puede expresar que algo **empezó en el pasado y todavía dura**.

- I **'ve listened** to their music for ages! = ¡Yo *escucho* su música desde hace años!

Esta forma verbal está compuesta por el **verbo auxiliar «to have»** y un verbo en «**past participle**».

El «**past participle**» de los verbos regulares es igual que el «**past simple**»: a los **verbos regulares** se les añade la terminación «**-ed**».

- I **have lived** here for two years. (to live) = Yo vivo aquí desde hace dos años.
- Paula **has cleaned** the house, it's sparkling! (to clean) = ¡Paula *ha limpiado* la casa, ahora brilla!

Si el verbo es regular y termina en «**-e**» solo tiene que añadirse una «**-d**».

- They **have agreed** to buy organic tea from now on. (to agree) = Ellos *han acordado* que de ahora en adelante comprarán té orgánico.

El «**past simple**» se utiliza para hablar de **acciones que ya acabaron** en un momento determinado del pasado.

- Yesterday I **went** for a walk on the beach. = Ayer *fui* a la playa a pasear.

Las acciones en el «**present perfect**» pueden haber terminado.

- I **have** already **finished** the book. = Yo ya *he terminado* el libro.
- I **have been married** for three years. = Yo *estoy casado* desde hace tres años.
- I **was married** for three years = *Estuve casado* durante tres años (pero ya no lo estoy).

Otros ejemplos:

- **Have** you **locked** the front door? (to lock) = ¿Tú *has cerrado* la puerta principal con llave?
- I **have** always **loved** you! (to love) = ¡Yo siempre te *he querido*!
- She's always **believed** in Father Christmas! (to believe) = ¡Ella siempre *ha creído* en Papá Noel!
- I **'ve tried** the recipe you gave me. (to try) = Yo *he probado* la receta que me diste.
- **Have** they **washed** the car yet? (to wash) = ¿Ellos ya *han lavado* el coche?
- I **'ve finished** my homework! (to finish) = ¡Yo *he terminado* mis deberes!
- Julie **has gone** home. = Julie *se ha ido* a casa.
- Julie **went** home at four o'clock. = Julie *se fue* a casa a las cuatro.
- **Have** you **been** to America? = ¿*Has estado* en los EE. UU.?
- He **went** to America last year. = El año pasado él *fue* a los EE. UU.
- They **wrote** a letter last week. = Ellos *escribieron* una carta la semana pasada.
- He **has written** two letters so far. = Hasta ahora él *ha escrito* dos cartas.

## Verbos irregulares importantes

**be, was/were, been** = ser/estar, fue/estuvo, sido/estado  
**have, had, had** = tener, tuve, tenido  
**do, did, done** = hacer, hizo, hecho

**can, could** = poder, podía  
**go, went** = ir, fue, ido  
**make, made, made** = hacer, hizo, hecho

El verbo «**to be**» es muy **irregular en pasado**. En past simple tiene dos formas; «**was**» para «**I**» y «**he/she/it**» (1. y 3. personas del singular) y «**were**» para las demás personas:

- I **was** always happy as a child. = Yo *era* feliz de niño.
- **Were** you on time for school? = ¿Vosotros *llegasteis* a tiempo a la escuela?

El «**past participle**» de **to be** siempre es «**been**».

- **Have** you ever **been** to New York? = ¿Tú ya *has estado* en Nueva York alguna vez?
- **Have** you **been** very busy this week? = ¿Tú *has estado* muy ocupado esta semana?

El verbo «**to have**» se corresponde tanto con el verbo **tener** como con el verbo **haber**.

- **Have** you **had** a shower? = ¿Tú *has cogido/tomado* una ducha? (lit. *has tenido*)

Muchas de las **preguntas** que se refieren al **pasado** se hacen con la forma «**did**».

- **Did** you **have** breakfast this morning? = ¿*Tomaste* tu desayuno esta mañana?

El «**past simple**» de «**have**» se usa para formar el «**past perfect**» = **pluscuamperfecto**.

- He **had** forgotten to water the plants, so they dried out. = Él *se había* olvidado de regar la plantas por eso estaban secas.

«**Can**» significa a su vez **saber** y **poder**:

- I **can** help you. = Yo *puedo* ayudarte.
- I **can** sing. = Yo *sé* cantar.

El «**past simple**» del verbo «**can**» es «**could**».

- Tina **could** play the piano as a child. = Tina *podía* tocar el piano de niña.

«**Could**» también es la forma del **condicional** y se utiliza para hacer **preguntas de forma cortés**.

- **Could** you open the window please? = ¿Tú *podrías* abrir la ventana por favor?

No hay forma en «**past participle**» de «**can**». En su lugar se utiliza «**to be able to**».

- I've **been able to** play the piano for two years. = Yo *puedo* tocar el piano desde hace dos años.

Otros ejemplos:

- We **were** very tired after our walk. = Nosotros *estábamos* muy cansados después de nuestro paseo.
- I **was** really angry. = Yo *estaba* realmente furioso/a.
- That's easier said than **done**. = Es más fácil decirlo que *hacerlo*.
- We **went** to Italy on holiday last year. = Nosotros *fuimos* a Italia de vacaciones el año pasado.
- I **could not** get out of bed this morning. = Hoy por la mañana yo *no me pude/podía* levantar.
- I **made** a big mistake. = Yo *cometí* un gran error.
- **Haven't** you **gone** to bed yet? = ¿Tú aún *no has ido* a la cama?
- I **haven't been able to** finish the work. = Yo *no he podido/sido capaz* de terminar el trabajo.
- The sky **was** full of hot air balloons. (to be, past simple) = El cielo *estaba* lleno de globos.
- We've **had** twins! (to have, past participle) = ¡Nosotros *hemos tenido* gemelos!
- **Have** you **done** your homework? (to do, past participle) = ¿Tú *has hecho* tus deberes?
- The train tickets **were** very expensive. (to be, past simple) = Los billetes de tren *fueron/estuvieron* muy caros.
- I went to the bakery this morning. (to go, past simple) = Yo *fui* a la panadería esta mañana.
- These vacations **have been** great! (to be, past participle) = ¡Estas vacaciones *han sido* geniales!
- He **had** a quick nap. (to have, past simple) = Él *hizo* una siesta rápida.
- **Has** the train already **gone**? (to go, past participle) = ¿El tren ya *se ha ido*?
- He **did** the calculations. (to do, past simple) = Él *hizo* los cálculos.
- **Could** you log in? (can, past simple) = ¿*Pudiste* conectarte?
- I've **made** a cake. (to make, past participle) = Yo *he hecho* una tarta.
- I **haven't been able to** contact you. (to be able to, past participle) = Yo *no he podido* contactarte.

## El grado comparativo

El grado comparativo se obtiene añadiendo «-er» al adjetivo. Esta regla es válida para adjetivos de una sola sílaba:

- fast – **faster**; slow – **slower** = *rápido* - *más rápido*; *lento* - *más lento*

Si el adjetivo **termina en vocal + consonante**, la **consonante se duplica**. Luego debe añadirse «-er»:

- hot – **hotter**; big – **bigger** = *caliente* - *más caliente*; *grande* - *más grande*

Si el adjetivo de por sí ya termina en «-e», solo hace falta añadir una «-r».

- brave – **braver** (than) = *valiente* - *más valiente (que)*

Si se quiere obtener el comparativo de los adjetivos terminados en «-y», esta letra debe ser omitida y reemplazada por la terminación «-ier»:

- happy – **happier**; crazy – **crazier** = *feliz* - *más feliz*; *loco* - *más loco*

A otros adjetivos con más de una sílaba simplemente se les antepone la palabra «more»:

- boring – **more boring**; beautiful – **more beautiful** = *aburrido* - *más aburrido*; *bonito* - *más bonito*

## Verbos irregulares

- good, **better** = *bueno*, *mejor*
- bad, **worse** = *malo*, *peor*
- much/many, **more** = *mucho/muchos*, *más*
- little, **less** = *poco*, *menos*

Para hacer una comparación negativa debes emplear not «as ... as» o «less ... than»:

- Paul is **not as** talented **as** Nathan. = *Paul no es tan talentoso como Nathan.*
- Carly is **less** interesting **than** Sue. = *Carly es menos interesante que Sue.*

## Otros ejemplos:

- brave – **braver** (than) = *valiente* - *más valiente (que)*
- big – **bigger** (than) = *grande* - *más grande (que)*
- stupid – **more stupid** (than) = *estúpido* - *más estúpido (que)*
- difficult – **more difficult** (than) = *difícil* - *más difícil (que)*
- crazy – **crazier** (than) = *loco* - *más loco (que)*
- lovely – **lovelier** (than) = *encantador* - *más encantador (que)*
- good – **better** (than) = *bueno* - *mejor (que)*
- bad – **worse** (than) = *malo* - *peor (que)*
- A basketball is **bigger than** a tennis ball. (big) = *Un balón de baloncesto es más grande que una pelota de tenis.*
- Amber is **much quicker than** other kids her age. (quick) = *Amber es mucho más rápida que otros niños de su edad.*
- My sister is a **much braver** woman than me. (brave) = *Mi hermana es una mujer mucho más valiente que yo.*
- She likes skydiving? She's **crazier than** I thought. (crazy) = *¿Le gusta el paracaidismo? Está más loca de lo que pensaba.*
- This book is **less interesting** than that one. (interesting) = *Este libro es menos interesante que aquel.*
- Daniel **is not as rich as** Olaf. (rich) = *Daniel no es tan adinerado como Olaf.*



## El grado superlativo

Para convertir un adjetivo de una sílaba en un superlativo, solo se tiene que **añadir «-est»**:

- old – older – **oldest** = *viejo - más viejo - el más viejo*

Si el adjetivo **termina en vocal + consonante**, la **consonante debe duplicarse**. Luego se añade **«-est»**:

- sad – sadder – **saddest** = *triste - más triste - el más triste*

Si el adjetivo **ya termina en «-e»**, solo se tiene que **añadir «-st»**.

- safe – safer – **safest** = *seguro - más seguro - el más seguro*

Los adjetivos que **terminan en «-y»** reciben la **terminación «-iest»** del superlativo:

- funny – funnier – **funniest** = *gracioso - más gracioso - el más gracioso*

Otros adjetivos con más de una sílaba forman el superlativo **anteponiendo la palabra «most»** o **«least»**:

- exciting – more exciting – **most exciting** = *emocionante - más emocionante - el más emocionante*
- expensive – less expensive – **least expensive** = *caro - menos caro - el menos caro*
- fun – more fun – **most fun** = *divertido - más divertido - el más divertido*

## Verbos irregulares

- good, better, **best** = *bueno, mejor, el mejor*
- bad, worse, **worst** = *malo, peor, el peor*

Después de un superlativo se suele escuchar **«have ever»** + un **«past participle»**:

- The **ugliest** dog we **have ever** seen. = *El perro más feo que jamás hayamos visto.*
- The **hardest** test she's **ever** taken. = *La prueba más difícil que jamás haya dado.*
- The **funniest** TV show I've **ever** watched. = *El programa de tele más gracioso que jamás haya visto.*
- The **craziest** person we've **ever** met. = *La persona más loca que jamás hayamos conocido.*

## Otros ejemplos:

- What's the **safest** city in the world? (safe) = *¿Cuál es la ciudad más segura del mundo?*
- This is the **most expensive** meal I've ever eaten. (expensive) = *Este es el plato más caro que he comido en mi vida.*
- The platypus is the **strangest** animal in the world. (strange) = *El ornitorrinco es el animal más extraño del mundo.*
- That's the **silliest** thing you have ever said. (silly) = *Esto es lo más tonto que has dicho en tu vida.*
- That was the **least interesting** book in the series. (not/interesting) = *Ese fue el libro menos interesante de la colección.*
- Who's the **best looking** player in the team? (good looking) = *¿Quién es el jugador más guapo del equipo?*
- This is the **most delicious** Kung Pow chicken I've ever eaten. (delicious) = *Este es el pollo Kung Pow más delicioso que jamás haya comido.*
- It's the **least expensive** restaurant in Chinatown. (not/expensive) = *Es el restaurante menos caro de Chinatown.*
- She's the one I thought was **prettiest**. (pretty) = *Es ella quien me pareció la más bonita.*
- Which is the **sportiest** one? (sporty) = *¿Cuál es la más deportista?*
- She's not the **tallest** girl in the world. (tall) = *No es la chica más alta del mundo.*
- hard – **harder** than – the **hardest** = *duro - más duro que - el más duro*
- nice – **nicer** than – the **nicest** = *agradable - más agradable que - el más agradable*
- brave – **as brave as** – the **bravest** = *valiente - tan valiente como - el más valiente*
- fit – **fitter** than – the **fittest** = *entrenado - más entrenado que - el más entrenado*
- happy – **happier** than – the **happiest** = *feliz - más feliz que - el más feliz*
- easy – **easier** than – the **easiest** = *fácil - más fácil que - el más fácil*
- boring – **more boring** than – the **most boring** = *aburrido - más aburrido que - el más aburrido*
- interesting – **less interesting** than – the **least interesting** = *interesante - menos interesante que - el menos interesante.*
- Is anyone **faster** than Nate? = *¿Alguien es más rápido que Nate?*
- That's the **smartest** dog I've ever seen. = *Este es el perro más listo que jamás haya visto.*
- This book looks just **as boring as** this one. = *Ese libro se ve tan aburrido como este.*
- I think Tracy is the **most inspiring** person I've ever met. = *Creo que Tracy es la persona más inspiradora que jamás haya conocido.*
- I am the **most sensitive** guy in the world. = *Yo soy el tipo más sensible del mundo.*

## Indicadores del «present perfect»

«**For**» y «**since**» en español significan **desde o desde hace**. Suelen ser indicadores del «**present perfect**».

«**For**» por lo general hace referencia a un **lapso de tiempo**: 10 years, ages, three months...

- I haven't been to London **for** ages. = *Hace siglos que no he estado en Londres.*
- I've been working there **for** two years. = *Trabajo allí desde hace dos años.*

«**Since**» más bien se refiere a un **momento determinado** en el pasado: **last summer**, 1998, **yesterday**, **a few weeks ago**...

Cuando en inglés se emplea el «**present perfect**», en español se requiere el «**present**».

- **Since** you've been gone, it has been awful. = *Desde que te fuiste, todo ha sido horrible.*
- I've been living here **since** June 2009. = *Vivo aquí desde junio del 2009.*

«**Just**» (hace solo un momento) expresa que algo **acaba de ocurrir**. «**Still**» (aún no) expresa que algo **aún no ha concluido**.

Delante de «**just**» suele colocarse «**only**».

Oraciones con «**still**» muchas veces tienen una **connotación negativa**.

- She has only **just** walked in. = *Ella acaba de entrar.*
- They **still** haven't made a decision. = *Ellos aún no han tomado una decisión.*

Cuando se cree que algo **va a ocurrir pronto**, se utiliza «**yet**». Con «**already**», el énfasis está en que una acción **ya concluyó**. Ambas palabras se traducen con **ya**.

«**Already**» suele colocarse **en medio** de la oración, mientras que «**yet**» aparece al **final**.

- I have **already** had a job interview. = *Ya he tenido una entrevista de trabajo.*
- Have you finished your application **yet**? = *¿Ya has terminado tu solicitud?*

### Otros ejemplos:

- They've been married **for** 25 years. = *Están casados desde hace 25 años.*
- I haven't been skiing **since** last winter. = *No he esquiado desde el invierno pasado.*
- Marie has wanted to be a lawyer **since** she was very young. = *Marie ha querido ser abogada desde pequeña.*
- So far, it's been raining **for** two hours. = *Ya está lloviendo desde hace dos horas.*
- Tina has been waiting for an answer **for** two weeks. = *Hace dos semanas que Tina está esperando una respuesta.*
- Martin has been trying to reach her **since** Tuesday. = *Martin ha intentado contactarla desde el martes.*
- They **still** haven't given me an answer. = *Aún no me han dado una respuesta.*
- Have you seen that new Japanese animation **yet**? = *¿Ya has visto la nueva película animada japonesa?*
- David says he has **just** left, he should be here soon. = *David dice que acaba de salir; debería estar aquí dentro de poco.*
- I've **already** had three interviews. = *Ya he tenido tres entrevistas.*
- I've **just** spoken to him. = *Acabo de hablar con él.*

## Los sustantivos no contables

Los objetos como el **agua** o la **harina** no se pueden contar, por lo que se les llama «**uncountable nouns**». Estos sustantivos **no tienen plural**:

- water, sugar, rice, pasta = *agua, azúcar, arroz, pasta*

Los «**uncountable nouns**» van acompañados de la **3ª persona del singular** del verbo.

- Rice **is used** in Japanese cooking. = *El arroz se utiliza en la cocina japonesa. (lit. es utilizado)*
- Water **is necessary** for life. = *El agua es necesaria para la vida.*

Algunas palabras pueden ser **countable** o **uncountable**. Cuando se habla de ellas en forma general - y sobre todo cuando se trata de materiales - son **no contables**:

- Glass is used to make **bottles**. = *El vidrio se utiliza para fabricar botellas.*
- I do not like **coffee**. = *No me gusta el café.*

Sin embargo, sí son **countables** cuando se dan ejemplos concretos de **cantidades** o **variedades**:

- I have three wine **glasses**. = *Tengo tres copas de vino.*
- Three **coffees**, please! = *¡Tres cafés, por favor! / ¡Tres tazas de café, por favor!*
- This shop has lots of different **cheeses**. = *Esta tienda tiene muchos quesos diferentes. / Esta tienda tiene muchos tipos de queso diferentes.*

## Sustantivos no contables

- **advice** = *consejo, consejos* (La palabra es contable en español, pero no en inglés.)
- **training** = *formación*
- **information** = *información*
- **turbulence** = *turbulencia, turbulencias*

Los «**uncountable nouns**» no pueden llevar el **artículo indefinido**. Más bien van acompañados de una **indicación de cantidad**:

- **a piece of** advice = *un consejo*
- **a piece of** information = *una información*
- **a loaf of** bread = *una barra de pan*
- **a liter of** water = *un litro de agua*

## Otros ejemplos:

- It's good for you to drink lots of **water**. = *Es bueno para ti beber mucha agua.*
- **Sugar** is a very sweet substance. = *El azúcar es una sustancia muy dulce.*
- Glucose, fructose and lactose are all **sugars**. = *La glucosa, la fructosa y la lactosa son azúcares.*
- **Pasta** is an Italian food. = *La pasta es una comida italiana.*
- **Coffee** keeps you awake. = *El café te mantiene despierto.*
- How many **coffees** have you drunk today? = *¿Cuántos cafés te has bebido hoy?*



## «How much?» y «How many?»

La mayoría de los sustantivos **se pueden contar** y se les conoce como «**countable nouns**».

- 2 **eggs**, 3 **pancakes**, 4 **cars**, 5 **newspapers** = 2 *huevos*, 3 *panqueques*, 4 *automóviles*, 5 *periódicos*

Objetos como leche y harina **no se pueden contar**, a ellos se les denomina «**uncountable nouns**».

- some **milk**, some **flour**, some **sugar** = *algo de leche*, *algo de harina*, *algo de azúcar*

Estos **sustantivos** solo existen en **singular**, por eso el **verbo** debe estar en **singular**.

- **Milk comes** from cows. = *La leche proviene de las vacas.*
- **Sugar is** sweet. = *El azúcar es dulce.*

Con los sustantivos **incontables** se usa «**how much**» (cuánto/cuánta), con los **contables** «**how many**» (cuántos/cuántas).

- **How much** milk is in the batter? = ¿*Cuánta* leche hay en la masa?
- **How many** pancakes do you want? = ¿*Cuántos* panqueques quieres?

Otros ejemplos:

- **How much** sugar shall I put on the pancakes? = ¿*Cuánto* azúcar debo poner sobre los panqueques?
- **How many** eggs do we need? = ¿*Cuántos* huevos necesitamos?
- **How much** flour do we need for the pancakes? = ¿*Cuánta* harina necesitamos para los panqueques?
- **How much** milk is in the batter? = ¿*Cuánta* leche hay en la masa?

## El plural de los sustantivos: formas irregulares

La **terminación** más común de un sustantivo en plural es «**-(e)s**». Sin embargo, hay algunas excepciones: cuando un sustantivo **termina en consonante + y**, la «**-y**» se convierte en «**-ies**».

- one city, two **cities** = *una ciudad, dos ciudades*

Si un sustantivo **termina en vocal + y**, su forma en plural es regular:

- boy, **boys** = *chico, chicos*

Varios sustantivos **terminados en consonante + o**, en plural tienen la **terminación «-es»**.

- one tomato, two **tomatoes** = *un tomate, dos tomates*

Si la palabra **termina en vocal + o**, se le **añade una «-s»**:

- studio, **studios** = *estudio, estudios*

Las palabras con «**-f**» al final, en plural suelen tener la **terminación «-ves»**:

- one half, two **halves** = *una mitad, dos mitades*
- one shelf, two **shelves** = *una repisa, dos repisas*

Excepciones:

- chef, **chefs** = *chef, chefs*
- roof, **roofs** = *techo, techos*
- cliff, **cliffs** = *acantilado, acantilados*

De igual manera, las palabras que **terminan en «-fe»** forman el plural en «**-ves**»:

- one knife, two **knives** = *un cuchillo, dos cuchillos*
- one life, two **lives** = *una vida, dos vidas*

Excepciones:

- safe, **safes** = *caja fuerte, cajas fuertes*

Algunos sustantivos del inglés son totalmente **irregulares en plural**. Lo más recomendable es aprenderlos de memoria.

- man, **men** = *hombre, hombres*
- woman, **women** = *mujer, mujeres*

El plural regular «**persons**» solo se utiliza en el **lenguaje escrito** y en textos **formales**, como por ejemplo en los textos **jurídicos**. En cambio, en el lenguaje hablado se utiliza «**people**».

- person, **people** = *persona, personas (lit. gente)*

Otros ejemplos:

- loaf**es** (loaf) = *barra, barras (de pan)*
- potato**es** (potato) = *patata, patatas*
- hobby**ies** (hobby) = *hobbys, pasatiempos*
- hero**es** (hero) = *héroe, héroes*
- wolf**es** (wolf) = *lobo, lobos*
- baby**ies** (baby) = *bebe, bebés*
- **children** (child) = *niño, niños*
- **teeth** (tooth) = *diente, dientes*
- **feet** (foot) = *pie, pies*
- **mice** (mouse) = *ratón, ratones*
- **fish** (fish) = *pez, peces*
- **sheep** (sheep) = *oveja, ovejas*

## Frases relativas

A través de una **oración relativa** se puede agregar **información adicional** sobre un sustantivo. Si se habla de una **persona**, la oración relativa comienza con «**who**».

- The guy **who** is in a relationship with Kate. = *El chico **que** tiene (lit. está en) una relación con Kate.*

Si se está hablando de **cosas** o de **animales**, se usa «**which**».

- The couch **which** I bought is more tasteful. = *El sofá **que** compré es de mejor gusto.*

Para especificar **dónde** pasa algo, se utiliza «**where**».

- The shop **where** I bought the lamp is tiny. = *La tienda **donde** compré la lámpara es muy pequeña.*

En lugar de «**who**» y de «**which**» también se puede utilizar «**that**», especialmente en el **lenguaje oral** y en textos más bien **informales**.

- That's the girl **that** was here yesterday. = *Esa es la chica **que** estuvo aquí ayer.*

Detrás de palabras como «**something, anything, everything, nothing, all**» y del **superlativo**, con frecuencia aparece «**that**».

- There's **something that** you should know. = *Hay **algo que** deberías saber.*
- It was the **best** film **that** I've ever seen. = *Fue la **mejor** película **que** jamás haya visto.*

El único **pronombre relativo** que puede variar es «**who**».

«**Whose**», que en español significa cuyo, indica **posesión**:

- The TV **whose** antenna is broken. = *El televisor **cuya** antena está rota.*
- The man **whose** car was stolen. = *El hombre **cuyo** coche fue robado.*

To «**whom**», que en español significa **a quien**, es muy **formal** y hoy en día aparece solamente en algunas **expresiones fijas**.

Al igual que en español, esta expresión se emplea **al inicio de una carta formal** que no va **dirigida a una persona específica**.

Este uso de «**whom**» es muy **anticuado** y prácticamente **no se utiliza**. En el uso actual, to «**whom**» tendría que ser reemplazado por «**who**».

- To **whom** it may concern = *A **quien** corresponda.*
- The man to **whom** he gave the book. = *El hombre **a quien** dio el libro.*
- The man **who** he gave the book to. = *El hombre **a quien** dio el libro.*

Las frases relativas necesarias **son indispensables** si se quiere comprender cabalmente una oración; mediante ellas, es posible determinar exactamente de qué persona, objeto o lugar se está hablando.

Este tipo de frase relativa **no lleva comas**.

Si se omite la frase relativa **no se sabe a qué animales se refiere** la oración: «**Many animals are endangered**».

La frase relativa aquí es **necesaria**.

- Many of the animals **which** live in Tasmania are endangered. = *Muchos de los animales **que** viven en Tasmania están en peligro (de extinción).*

Las frases relativas opcionales **no son indispensables** para comprender el sentido de una oración; aun sin ellas es posible determinar de qué persona, objeto o lugar se está hablando.

Frases relativas opcionales **siempre llevan comas**.

Aun si se omite la frase relativa se sabe qué es un **ornitorrinco**: «**The platypus lays eggs**».

La frase relativa **no es indispensable** para definir al sustantivo.

- The platypus, **which** is found in Eastern Australia and Tasmania, lays eggs. = *El ornitorrinco, **que** se encuentra en la parte oriental de Australia y en Tasmania, pone huevos.*

## Otros ejemplos:

- The yellow car **which** is parked outside. = *El coche amarillo **que** está aparcado afuera.*
- The guy **who** owns this café is tall. = *El tipo **que** es dueño de este café es alto.*
- This is **where** they met. = *Fue allí **que** se conocieron.*
- The man **who** wasn't there. = *El hombre **que** nunca estuvo.*
- It's a strategy **which** focuses on the long-term. = *Es una estrategia **que** apunta hacia los efectos a largo plazo.*
- The forest **where** the wombat lives. = *El bosque en **donde** vive el wombat.*
- That is the place **where** Bob Brown lives. = *Este es el lugar **donde** vive Bob Brown.*
- The yellow car **which** is parked outside. = *El coche amarillo **que** está aparcado afuera.*
- This is **where** they met. = *Fue allí **donde** se conocieron.*
- The jacket **that** I bought yesterday is warm. = *La chaqueta **que** compré ayer es bien abrigada.*
- That's the girl **that** was here yesterday. = *Esa es la chica **que** estuvo aquí ayer.*
- Where is the book **which** was lying on this table? = *¿**Dónde** está el libro que estaba sobre esta mesa?*
- Who is the person **who** wrote this book? = *¿Quién es la persona **que** escribió este libro?*
- To **whom** it may concern. = *A **quien** corresponda.*
- She is the girl **whose** name I forgot. = *Ella es la chica **cuyo** nombre he olvidado.*
- That's the bike **whose** tyres are still flat. = *Esa es la bicicleta **cuyas** ruedas siguen estando desinfladas.*
- That's the man **whose** dog bit me. = *Ese es el hombre **cuyo** perro me mordió.*
- To **whom** are you giving those flowers? = *¿A **quién** le vas a dar esas flores?*
- Claire, **who** I don't like much, is a good singer. = *Claire, **quien** no me cae muy bien, es una buena cantante.*
- That's the girl **that** was here yesterday. = *Esa es la chica **que** estuvo aquí ayer.*
- Tasmania, **which** is south of the Australian mainland, is a great place. = *Tasmania, **que** está al sur del continente australiano, es un grandioso lugar.*
- This is the man **whose** house is on fire. = *Este es el hombre **cuya** casa está en llamas.*
- The wallaby, **which** is like a small kangaroo, lives in Tasmania. = *El wallaby, **que** es como un canguro pequeño, vive en Tasmania.*
- Jim, **who** is from Tasmania, is living in London now. = *Jim, **que** es de Tasmania, ahora vive en Londres.*

## «in», «at» y «on» como indicadores de lugar

**in** = *en* (una localidad, un espacio cerrado)

**at** = *en* (un punto específico, un lugar público)

**on** = *encima de, en, a*

En inglés, la preposición «**in**» tiene el **mismo significado** que *en* cuando se refiere a **lugares** (países, ciudades, etc.):

- I live **in** London. = Vivo *en* Londres.

Como en español, también se utiliza «**in**» cuando se habla de **espacios cerrados** o claramente **delimitados** (una habitación, una caja, etc.):

- He is **in** the bedroom. = Él está *en* el dormitorio.
- The book is **in** the bag. = El libro está *en* el bolso.

«**In**» y «**at**» se utilizan de manera **similar**, pero hay una diferencia importante: «**at**» se refiere a un **punto específico** dentro de un **lugar público**, no a un espacio cerrado.

Estos lugares se entienden como puntos específicos, **no como espacios cerrados o delimitados**. En esta oración, la **oficina** se entiende como **punto específico** (el lugar de trabajo). También se puede decir «**Susie is in the office (not the kitchen);**» en ese caso, se hace **referencia a la habitación** en la que se encuentra Susie.

- Ian is **at** the bus stop. = Ian está *en* la parada de autobús.
- I am waiting **at** the station. = Estoy esperando *en* la estación.
- Susie is **at** the office. = Susie está *en* la oficina.

Con «**on**» se indica que **una cosa está encima de otra**:

- The cup is **on** the table. = La taza está *sobre* la mesa.
- The picture is **on** the wall. = El cuadro está *en* la pared. (aquí se utiliza *on* porque la pared es una superficie.)

Con referencia a los medios de transporte público también se utiliza «**on**»:

- He is **on** the train. = Está *en* el tren. (lit: encima del tren)

Por último, «**on**» se emplea también cuando se explica **dónde está un lugar**:

- The museum is **on** the left. = El museo está *a* la izquierda.

## Otros ejemplos

- There's a good film showing **at** the cinema. = Están echando una buena película *en* el cine. (El cine es un lugar público, no una sala cerrada)
- Julia lives **in** Manhattan. = Julia vive *en* Manhattan.
- Kate works **at** the art gallery. = Kate trabaja *en* una galería de arte. (la galería es un lugar público, no un espacio cerrado.)
- She's sitting **on** the ground. = Ella está sentada *en* el suelo.
- We had lunch **in** the garden. = Almorzamos (lit. Tuvimos almuerzo) *en* el jardín.
- The book is **on** the table. = El libro está *sobre* la mesa.



## «in», «at» y «on» como indicadores de tiempo

«**In**» se utiliza como indicador de tiempo cuando se refiere a **meses**, a **años** o a **períodos determinados de tiempo**:

- He died **in** 1942. = *Él murió **en** 1942.*
- The road was built **in** Roman times. = *La calle fue construida **en** la época de los romanos.*
- We're going on holiday **in** summer. = *Nos vamos de vacaciones **en** verano.*
- My birthday is **in** May. = *Mi cumpleaños es **en** mayo.*

«**In**» se utiliza también para hablar de un **período de tiempo** situado en el futuro:

- I'm going on holiday **in** two weeks. = ***Dentro de** dos semanas me voy de vacaciones.*
- He's coming **in** one month. = *Él vendrá **dentro de** un mes.*

La preposición «**on**» se utiliza para indicar **días y fechas**:

- My birthday is **on** the 23rd of March. = *Mi cumpleaños es el **23 de marzo**.*
- I go swimming **on** Tuesdays. = *Voy a nadar **los martes**.*
- We always celebrate **on** Christmas Day. = *Siempre hacemos una celebración **el día de Navidad**.*

«**At**» se refiere a una hora específica o un momento específico.

En inglés británico se suele decir «**at the weekend**», en inglés americano más bien **on the «weekend»**.

- Let's meet **at** two o'clock. = *Encontrémonos **a las dos**.*
- It was beautiful **at** sunset. = ***La puesta de sol** fue hermosa (lit. Estuvo hermoso en la puesta de sol).*
- I'm going on holiday **at** the weekend. = *Me voy de vacaciones **el fin de semana**.*

### Otros ejemplos

- The concert starts **at** half past seven. = *El concierto empieza **a las siete y media**.*
- What's happening **on** Wednesday? = *¿Qué pasará **el miércoles**?*
- The train leaves **at** four-thirty. = *El tren parte **a las cuatro y media**.*
- I left school **in** 1998. = *Dejé el colegio **en 1998**.*
- What are you doing **at/on** the weekend? = *¿Qué harás **el fin de semana**?*
- We're going to leave **in** half an hour. = *Partiremos **dentro de media hora**.*

## Verbos irregulares en «ght»

# Grammar A2



Verbos irregulares con «i - a - u»

# Grammar A2



Verbos irregulares con «i - u - u»

# Grammar A2



Verbos irregulares con «i - ou - ou»



## Verbos irregulares en «-en» (I)

# Grammar A2



Verbos con formas regulares e irregulares

## Verbos irregulares en «-en» (II)

# Grammar A2



**Verbos irregulares con una única forma**

## Verbos irregulares en «-en» (III)



## Verbos irregulares en «-t»

## Verbos irregulares en «-n»

## Verbos irregulares en «-d»

## Otros verbos irregulares

«To», «into» y «onto» como indicaciones de dirección



## Verbos modales: «must»

**Verbos modales: «could», «was able to» y «was allowed to»**

# Grammar A2



## Preguntas cordiales

# Grammar A2



Verbos modales: «can»

## Oraciones condicionales con «if» (I)

## Oraciones condicionales con «if» (II y III)

## Adverbios de modo