



**berty**

**CHARTe GRAPHIQUE**

# AVANT-PROPOS

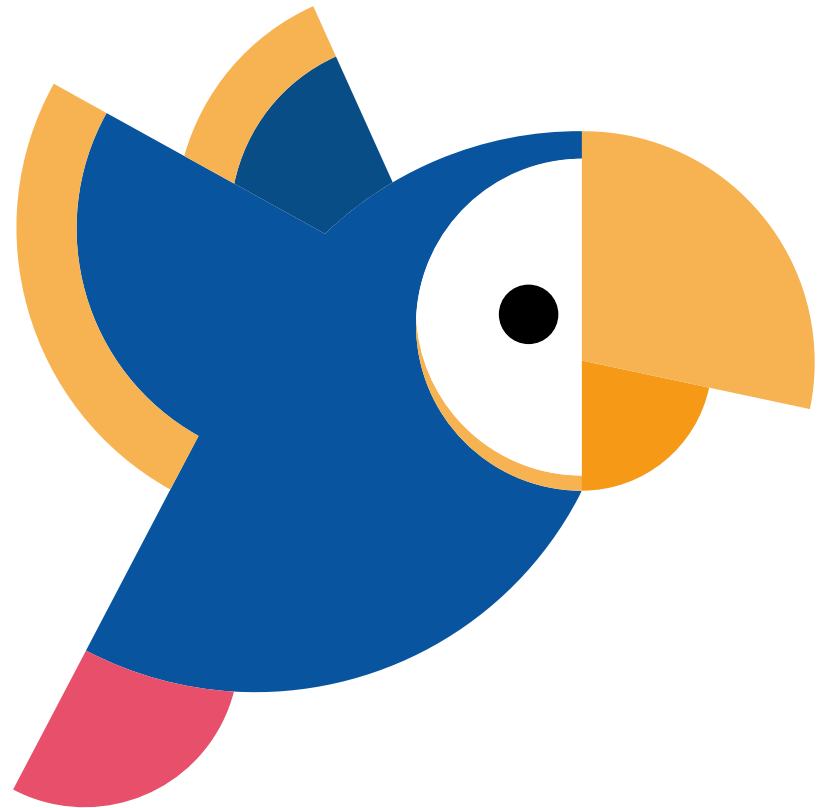
---

*Ce document contient tous les éléments de charte graphique créés pour l'entité Berty, il convient de s'y référer scrupuleusement afin de respecter l'identité visuelle de l'entité et les valeurs qu'elle porte.*

*Ce document a été réalisé dans le but d'utiliser au mieux les éléments de charte graphique créés par la-le designer. Il a été pensé pour être accessible et lisible par le plus grand nombre.*

# 01 LE LOGOTYPE

L'identité visuelle de Bert  
Construction du logotype  
Applications et utilisations



## LE LOGOTYPE, CONSTRUCTION, MARGES DE SÉCURITÉ ET APPLICATIONS

---

Il est important de conserver les proportions et espaces définis dans le logotype de Berty. Les espaces définis ont été validés comme tel afin de garantir un bon équilibre visuel du logotype. Les proportions indiquées ci-dessous ne sauraient être changées, et ce sous aucun prétexte.



---

### MARGES DE SÉCURITÉ

Peu importe le support sur lequel le logo sera utilisé, il devra toujours être entouré d'un espace vide suffisant afin de maximiser sa visibilité et son impact (zone hachurée, mention «Safe Area». Aucun éléments graphique quelqu'il soit ne devra envahir cette zone.

### APPLICATION

Afin de retrouver systématiquement la valeur de la marge de sécurité du logo, prendre la hauteur du logo et la diviser par deux:  $\text{marge de sécurité} = \text{hauteur}(x) / 2$



## APPLICATION AVEC ET SANS ARRIÈRE PLAN

---

LOGO A



LOGO B



LOGO C



Il est vivement conseillé de se référer aux trois exemples ci-dessus pour les applications du logo sur des fonds colorés. Pour une lecture et un contraste optimale il est fortement conseillé de privilégier le logo sur un fond blanc, surtout quand il est affiché en petit. Si la charte est plutôt permissive en terme d'associations de couleurs, certaines associations comme celles des exemples ci-contre sont absolument à proscrire.

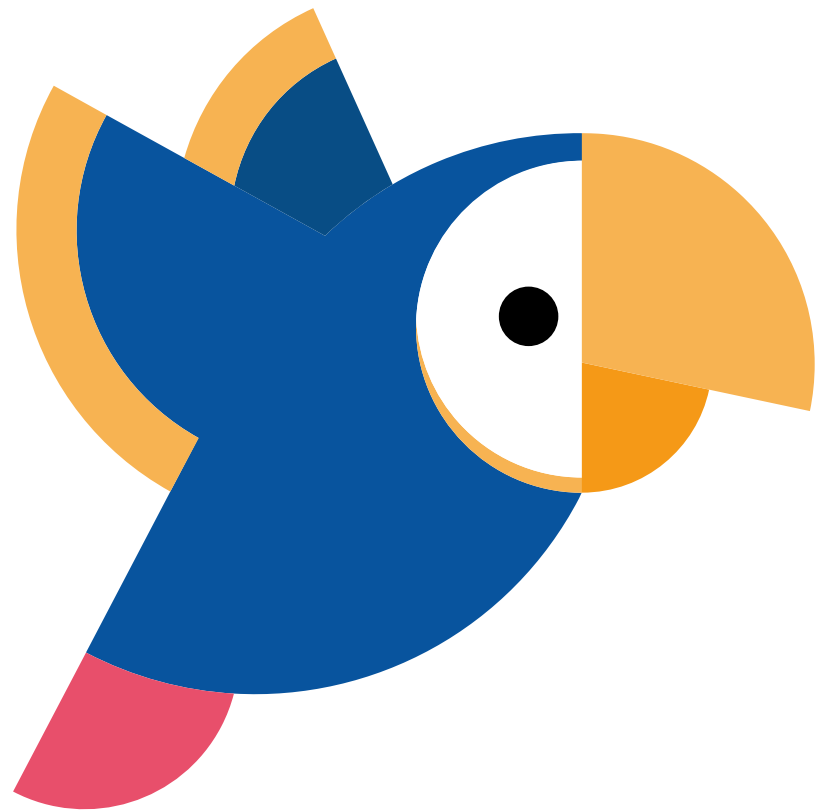
### EXEMPLES



De manière générale on privilégiera les couleurs qui offrent un maximum de contraste avec celles du logotype, toujours dans un souci de lisibilité, mais aussi d'esthétisme.

# 02 TYPOGRAPHIE

Typographie officielle  
Polices de caractères



## TYPOGRAPHIE OFFICIELLE

---

La font officielle utilisée sur tout les supports de la charte graphique de Berty est la Agenda.

Elle a été conçue par Greg Thompson, diplômé du Art Center College of Design en 1985 à Los Angeles.

# Agenda

## TYPOGRAPHIE OFFICIELLE - *Les différentes polices*

---

Medium

---

The quick brown fox jumps over the lazy dog

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789.,:?!/

Medium italic

---

*The quick brown fox jumps over the lazy dog*

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*

*0123456789.,:?!/*



**Bold**

---

**The quick brown fox jumps over the lazy dog**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

**0123456789.,;:?!/**

**Light**

---

The quick brown fox jumps over the lazy dog

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789.,;:?!/

## TYPOGRAPHIE OFFICIELLE - *Les différentes polices*

---

### Light

---

The quick brown fox jumps over the lazy dog

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789.,;:?!/

### Light Oblique

---

*The quick brown fox jumps over the lazy dog*

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*

*0123456789.,;:?!/*

# 03 COULEURS

Système colorimétrique primaire

Système colorimétrique secondaire



# SYSTÈME COULEUR PRIMAIRE ET SECONDAIRE

## SYSTÈME PRIMAIRE

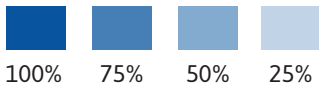


### BLEU

#### CODES

CMJN : c96% M68% J3% n100%  
RVB : 7, 83, 159  
Web : #07549e

### TONALITÉ



### GRADIENT



### USAGE

- Logotype
- Titrage
- Eléments graphiques
- Aplat

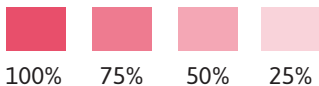


### ROSE

#### CODES

CMJN : c96% M68% J3% n100%  
RVB : 7, 83, 159  
Web : # e94e6b

### TONALITÉ



### GRADIENT



### USAGE

- Logotype
- Titrage
- Eléments graphiques
- Aplat

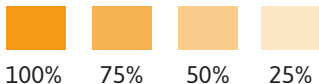


### ORANGE

#### CODES

CMJN : c96% M68% J3% n100%  
RVB : 7, 83, 159  
Web : #f49a18

### TONALITÉ



### GRADIENT



### USAGE

- Logotype
- Titrage
- Eléments graphiques
- Aplat

## SYSTÈME COULEUR SECONDAIRE (UI - UX)

### SYSTÈME SECONDAIRE

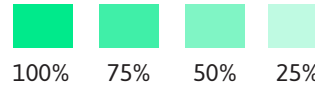


#### VERT

#### CODES

CMJN : Incompatible  
RVB : 0, 234, 139  
Web : #00ea8b

#### TONALITÉ



#### USAGE

- Élément UI uniquement

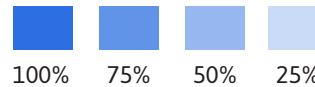


#### VERT

#### CODES

CMJN : Incompatible  
RVB : 45, 111, 226  
Web : #2d6fe2

#### TONALITÉ



#### USAGE

- Élément UI uniquement