

Università di Pisa

Dipartimento di Informatica Corso di Laurea Triennale in Informatica

Basi di dati

ConCorto 14 Maggio 2025

Autori: Filippo Ghirardini (654829)

Contents

1	Descrizione del dominio	2
2	Schema concettuale 2.1 Vincoli 2.1.1 Interrelazionali 2.1.2 Intrarelazionali	3
3	Schema logico relazionale 3.1 Dipendenze funzionali	5 5
4	Interrogazioni in SQL	6
5	Piani di accesso	8

CONTENTS 1

1 Descrizione del dominio

Un **concorso** è organizzato da uno o più **organizzatori**, che devono definire la durata del concorso in giorni, la scadenza per la sottomissione delle opere, la scadenza per la valutazione, il numero massimo di opere che possono essere presentate e la durata massima di ogni opera in minuti. Ogni concorso avrà dei **generi** consentiti (caratterizzati da un nome e descrizione), delle **lingue** accettate e dei criteri di partecipazione.

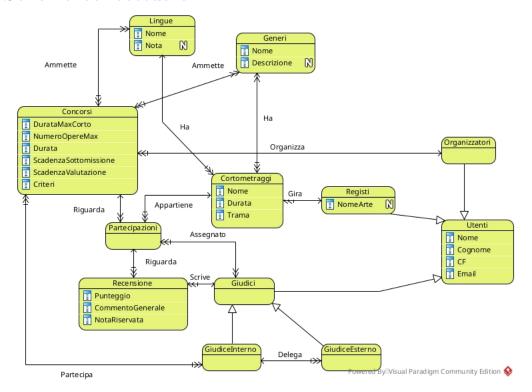
Ad ogni concorso un **regista** (che non può essere l'organizzatore) può presentare dei **cortometraggi** (fino al massimo indicato dagli organizzatori). Ogni cortometraggio è caratterizzato da un nome, la lingua, il genere, la durata in minuti e una trama.

Per ogni concorso gli organizzatori nominano dei **giudici** che compongono il comitato di valutazione. Ogni cortometraggio **partecipante** è assegnato a tre giudici, ognuno dei quali uno o più cortometraggi ma tutti di registi diversi. Ogni giudice può nominare un **giudice esterno** per ogni concorso per la valutazione di uno o più cortometraggi.

La valutazione avviene tramite una **recensione** scritta da un giudice relativamente ad una **parte- cipazione** di un cortometraggio, e contiene un punteggio da 0 a 5, un commento generale e una nota riservata.

Giudici, organizzatori e registi sono **utenti** del sistema con nome, cognome, codice fiscale ed email (usata per gli inviti dei giudici).

2 Schema concettuale



Note 2.0.1. Al momento della delega da parte di un **Giudice interno** di un **Giudice esterno**, quest'ultimo viene inserito nel database e viene assegnato alla valutazione di una determinata **partecipazione** scelta dal delegante.

Note 2.0.2. Al momento dell'inserimento della **partecipazione** di un **cortometraggio** ad un **concorso**, vanno controllati i limiti imposti dall'**organizzatore** (*DurataMaxCorto*, *NumeroOpereMax*, lingue e generi accettati).

2.1 Vincoli

2.1.1 Interrelazionali

I vincoli interrelazionali sono:

- Un giudice non può giudicare più di un cortometraggio per regista
- Un cortometraggio ha 3 giudici assegnati
- Un giudice può delegare al più un esterno per ogni concorso
- Un organizzatore non può partecipare come regista ad un concorso che organizza
- Un giudice può scrivere una sola recensione per cortometraggio per ogni concorso
- Se un giudice ha delegato la valutazione non può scrivere la recensione per il cortometraggio che ha delegato

2.1.2 Intrarelazionali

I vincoli intrarelazionali sono:

• Generi: Descrizione è NULLABLE

• Lingue: Nota è NULLABLE

• Concorsi: DurataMaxCorto > 0, NumeroOpereMax > 0, Durata > 0, ScadenzaSottomissione < ScadenzaValutazione

• Cortometraggi: Durata > 0

• Recensione: $0 \le Punteggio \le 5$

• Utenti: Email deve rispettare la seguente REGEX

```
/^[\w-\.]+@([\w-]+\.)+[\w-]{2,4}$/g
```

CF deve rispettare la seguente REGEX

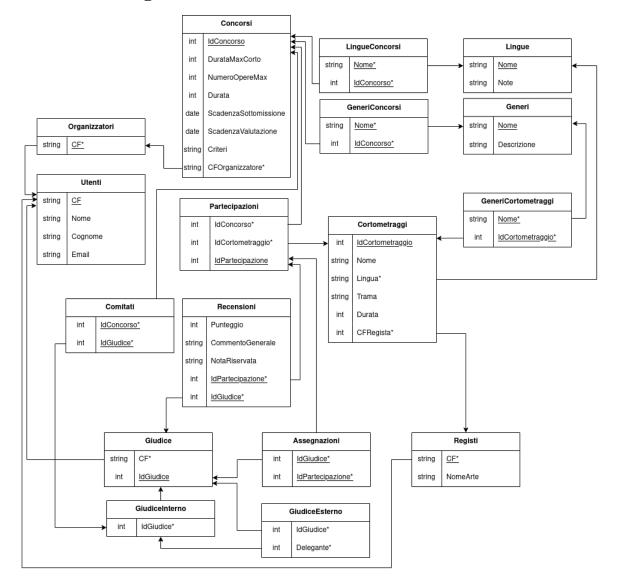
/^(?:[A-Z][AEIOU][AEIOUX]|[AEIOU]X{2}|[B-DF-HJ-NP-TV-Z]{2}[A-Z]){2}(?:[\dLMNP-V]{2} (?:[A-EHLMPR-T](?:[04LQ][1-9MNP-V]|[15MR][\dLMNP-V]|[26NS][0-8LMNP-U])|[DHPS] [37PT][0L]|[ACELMRT][37PT][01LM]|[AC-EHLMPR-T][26NS][9V])|(?:[02468LNQSU][048LQU] |[13579MPRTV][26NS])B[26NS][9V])(?:[A-MZ][1-9MNP-V][\dLMNP-V]{2}|[A-M][0L] (?:[1-9MNP-V][\dLMNP-V]|[0L][1-9MNP-V]))[A-Z]\$/i

• Registi: NomeArte è NULLABLE

Dove non specificato, l'attributo è NON NULLABLE.

2.1 Vincoli 4

3 Schema logico relazionale



3.1 Dipendenze funzionali

Tutte le relazioni R con attributi A_1, \ldots, A_n chiave $K \notin A_1, \ldots, A_n$ hanno una sola dipendenza funzionale del tipo $K \to A_1, \ldots, A_n$.

3.2 BCNF

Tutte le relazioni sono in BCNF.

4 Interrogazioni in SQL

Di seguito le sei interrogazioni richieste:

a. Trova i nomi e le email degli utenti che sono registi e hanno diretto un cortometraggio di durata superiore a 25 minuti.

```
SELECT U.Nome, U.Email
FROM Utenti U
JOIN Registi R ON U.CF = R.CF
JOIN Cortometraggi C ON R.CF = C.CFRegista
WHERE C.Durata > 25;
```

b. Trova i concorsi con più di due lingue ammesse e con una durata massima inferiore a 120 giorni ordinati per numero di lingue in ordine decrescente.

```
SELECT C.IdConcorso, C.Durata, COUNT(L.Nome) AS NumeroLingue
FROM Concorsi C
JOIN LingueConcorsi LC ON C.IdConcorso = LC.IdConcorso
JOIN Lingue L ON L.Nome = LC.Nome
WHERE C.Durata < 120
GROUP BY C.IdConcorso, C.Durata
HAVING COUNT(L.Nome) > 2
ORDER BY NumeroLingue DESC;
```

c. Trova i generi di cortometraggi lunghi almeno 20 minuti che hanno una durata media superiore a 22 minuti, raggruppati per genere.

```
SELECT G.Nome, AVG(C.Durata) AS DurataMedia
FROM GeneriCortometraggi GC

JOIN Generi G ON G.Nome = GC.Nome

JOIN Cortometraggi C ON C.IdCortometraggio = GC.IdCortometraggio
WHERE C.Durata > 20
GROUP BY G.Nome

HAVING AVG(C.Durata) > 22;
```

d. Trova i nomi dei cortometraggi che hanno almeno una recensione con punteggio superiore a 2.

```
SELECT C.Nome
FROM Cortometraggi C
WHERE EXISTS (
SELECT *
FROM Recensioni R
JOIN Partecipazioni P ON R.IdPartecipazione = P.IdPartecipazione
WHERE P.IdCortometraggio = C.IdCortometraggio AND R.Punteggio > 2
);
```

e. Trova i nomi dei concorsi in cui tutti i cortometraggi partecipanti hanno una durata inferiore a 30 minuti.

```
SELECT C.IdConcorso
FROM Concorsi C
WHERE NOT EXISTS (
SELECT *
FROM Partecipazioni P
JOIN Cortometraggi CM ON P.IdCortometraggio = CM.IdCortometraggio
WHERE P.IdConcorso = C.IdConcorso AND CM.Durata >= 30
);
```

f. Trova i giudici che hanno assegnato un punteggio superiore alla media dei punteggi di tutti i giudici.

```
SELECT G.IdGiudice, G.CF
FROM Giudici G
WHERE EXISTS (
    SELECT *
    FROM Recensioni R
WHERE R.IdGiudice = G.IdGiudice AND R.Punteggio > (
    SELECT AVG(Punteggio)
    FROM Recensioni
)
);
```

5 Piani di accesso

I. Piani di accesso logico

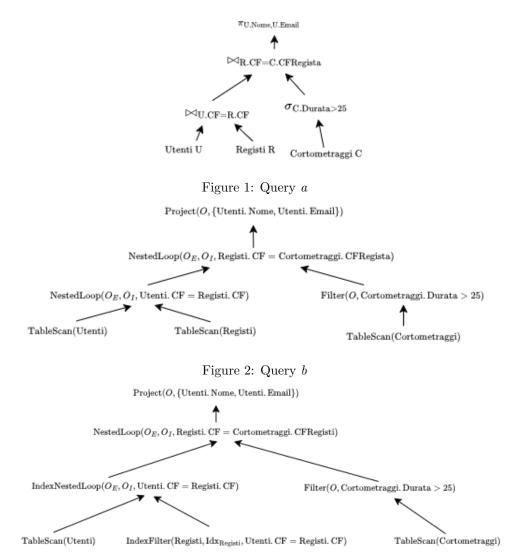


Figure 3: Query c

II. Piani di accesso fisico senza uso di indici

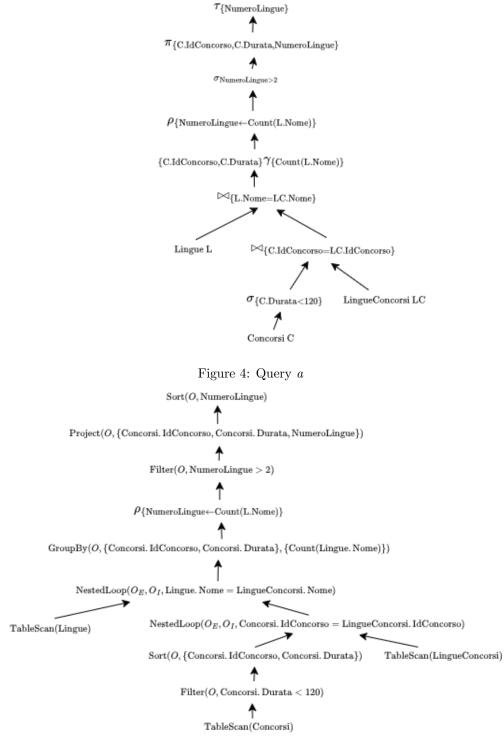


Figure 5: Query b

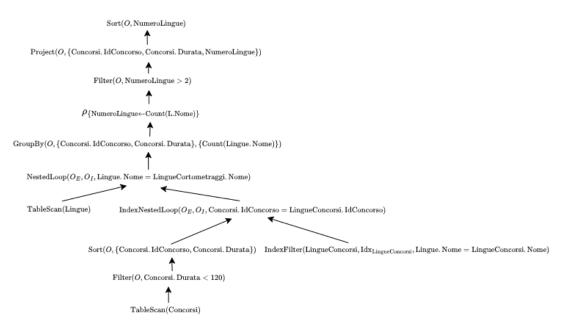


Figure 6: Query c

III. Piani di accesso **fisico** con uso di indici

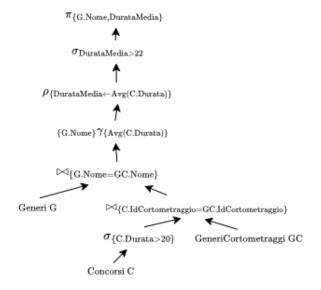


Figure 7: Query a



Figure 9: Query c