

## Introduzione comune per i corsi di IS e BD

# ConCorto

Si vuole realizzare un sistema software, denominato **ConCorto**, per la gestione di un concorso internazionale di cortometraggi, rivolto sia agli organizzatori degli eventi che ai registi partecipanti. Il sistema dovrà supportare la creazione e la gestione di più concorsi, ciascuno con organizzatori diversi, e permettere di specificare per ogni evento la durata, la scadenza per la sottomissione dei cortometraggi e i criteri principali di partecipazione. Ogni concorso prevede che gli organizzatori definiscano parametri quali i generi ammessi (come drammatico, documentario, animazione), le lingue accettate, la durata massima consentita per ogni cortometraggio e il numero massimo di opere che un singolo regista può presentare. È importante che una persona possa organizzare più eventi ma non possa partecipare come concorrente a un concorso che sta organizzando.

La fase iniziale del processo prevede l'individuazione e l'invito dei membri del Comitato di valutazione, che viene formato da esperti del settore reperiti da una banca dati che **ConCorto** gestisce e aggiorna nel tempo. Gli inviti vengono notificati tramite email e il Comitato deve essere completato prima dell'apertura della fase di sottomissione. Una volta completata la composizione del Comitato, il concorso può essere pubblicato. I registi inviano i loro cortometraggi tramite **ConCorto** entro la data di scadenza stabilita e ricevono conferma automatica dell'avvenuta ricezione. Dopo la scadenza, i responsabili del concorso assegnano ogni cortometraggio a tre giudici del Comitato, garantendo che un singolo giudice non riceva più di un'opera dallo stesso autore. I giudici sono responsabili della valutazione, ma possono eventualmente delegare l'analisi di alcuni cortometraggi a giudici esterni, scelti a loro discrezione, purché questi non facciano parte del Comitato ufficiale.

Ogni recensione, registrata all'interno di **ConCorto**, comprende un punteggio numerico da 0 a 5, un commento generale e un'ulteriore nota riservata esclusivamente ai membri del Comitato. L'intero processo di valutazione deve concludersi entro una scadenza temporale specifica, dopo la quale tutte le recensioni vengono rese disponibili per la discussione finale tra i giudici. In questo contesto, è fondamentale che, qualora ai membri del Comitato venga consentito di presentare propri cortometraggi, il sistema impedisca loro di accedere o anche solo intuire informazioni relative alle valutazioni ricevute dalle proprie opere, al fine di preservare l'integrità e l'imparzialità del concorso.

Una volta concluse le valutazioni, il Comitato si riunisce per selezionare l'opera vincitrice (o le opere, se il concorso prevede più premi). I registi vengono informati dell'esito attraverso **ConCorto**, e coloro che risultano vincitori vengono invitati a partecipare a una proiezione pubblica dei cortometraggi premiati. In occasione di tale evento, gli organizzatori predispongono uno spazio dedicato alla promozione e alla vendita di copie o materiali legati ai cortometraggi, dando l'opportunità ai registi di interagire con il pubblico, firmare gadget o supporti fisici, e presentare il proprio lavoro.

La gestione del concorso è quindi un processo articolato e collaborativo che coinvolge diversi ruoli e fasi ben distinte: dalla progettazione dell'evento all'invito dei giudici, dalla sottomissione delle opere alla valutazione, fino alla proclamazione del vincitore e all'organizzazione dell'evento conclusivo. Il sistema **ConCorto** dovrà garantire tracciabilità, correttezza e riservatezza lungo tutto il processo, adattandosi a contesti internazionali e scenari complessi in cui le decisioni devono essere prese in modo equo e trasparente.