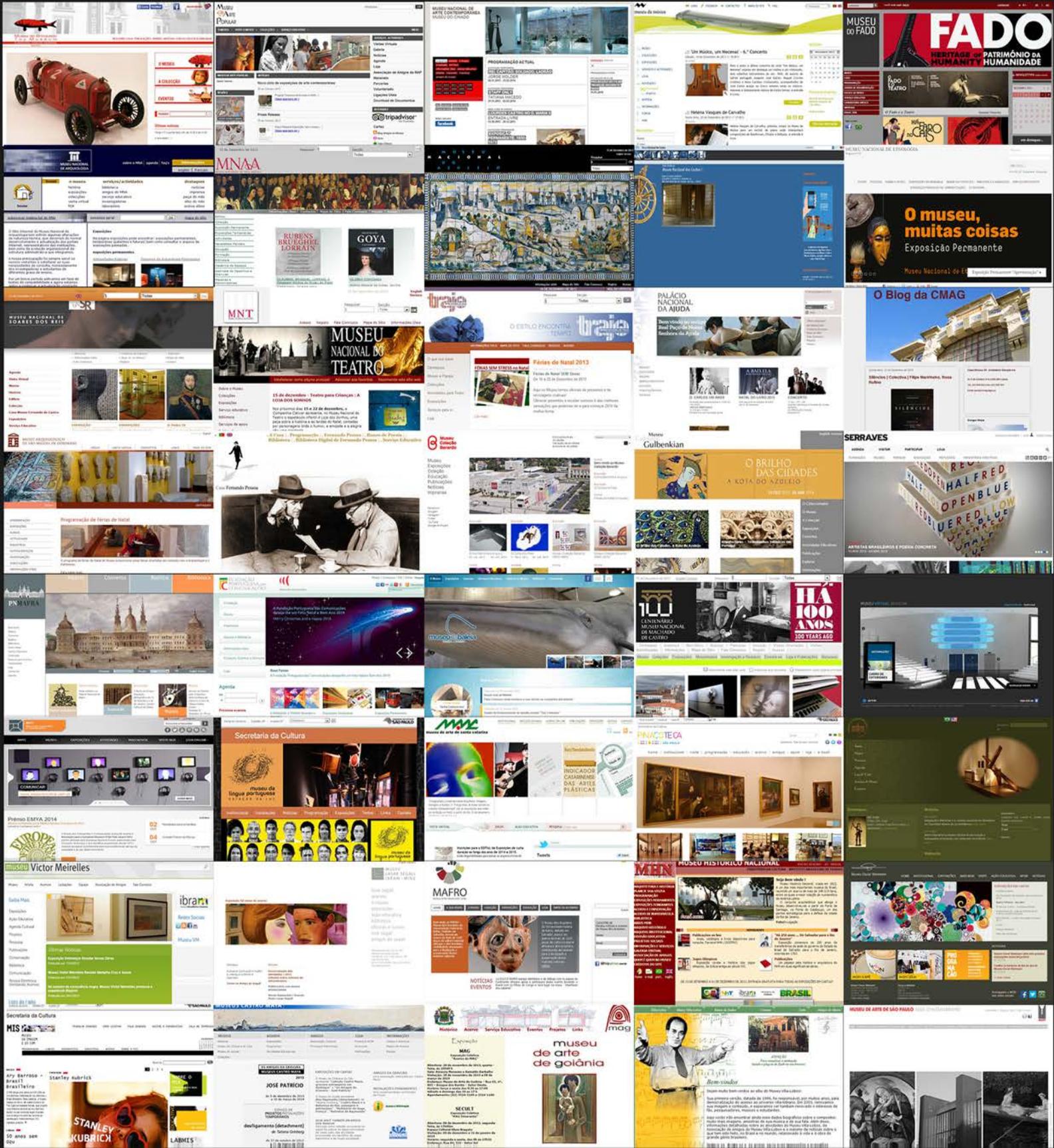


museus na internet



ÍNDICE DE FICHAS: MUSEUS NA INTERNET

1	Museu do Brinquedo	#26
2	Museu de Arte Popular	
3	Museu Nacional de Arte Contemporânea; Museu do Chiado	
4	Museu da Música	
5	Museu do Fado	
6	Museu Nacional de Arqueologia	
7	Museu Nacional de Arte Antiga	
8	Museu Nacional do Azulejo	
9	Museu Nacional dos Coches	
10	Museu Nacional de Etnologia	
11	Museu Nacional de Soares dos Reis	
12	Museu Nacional do Teatro	
13	Museu Nacional do Traje	
14	Palácio Nacional da Ajuda	
15	Casa Museu Dr Anastácio Gonçalves	
16	Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas	
17	Casa Fernando Pessoa	
18	Museu Coleção Berardo	
19	Museu Calouste Gulbenkian	
20	Museu de Serralves	
21	Palácio Nacional de Mafra	
22	Fundação Portuguesa das Comunicações / Museu das Comunicações	
23	Museu da Baleia	
24	Museu Nacional Machado de Castro	
25	Museu Virtual da RTP	
26	Museu dos Transportes e Comunicações	

p
o
r
t
u
g
u
e
s
e
s



27	Museu da Língua Portuguesa	#17
28	Museu de Arte de Santa Catarina	
29	Pinacoteca de São Paulo	
30	Museu da Inconfidência	
31	Museu Victor Meirelles	
32	Museu Lasar Segall	
33	Museu Afro-Brasileiro – UFBA	
34	Museu Histórico Nacional	
35	MON Museu Oscar Niemeyer	
36	MIS Museu da Imagem e do Som	
37	Museus Castro Maya	
38	Museu de Arte de Goiania	
39	Museu Villa-Lobos	
40	Museu de Arte de São Paulo – Assis Chateaubriand	
41	Museu Imperial	
42	Museu Nacional de Belas Artes	
43	Museu Antropológico do Rio Grande do Sul	

b
r
a
s
i
l
e
i
r
o
s



44	The Metropolitan Museum of Art	#19
45	Museum of Modern Art	
46	Tate Gallery	
47	The British Museum	
48	Musée du Louvre	
49	The Grand Egyptian Museum	
50	Guggenheim Bilbao Museoa	
51	Centre Pompidou	
52	Musée d'Orsay	
53	Museu Nacional del Prado	
54	Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia	
55	Museu Picasso de Barcelona	
56	Musei Vaticani	
57	Musei Capitolini	
58	Münzkabinett – Staatliche Museen zu Berlin	
59	Musée d'Ethnographie Neuchâtel	
60	Musée de l'Homme	
61	The State Hermitage Museum	
62	Muséum National d'Histoire Naturelle	

m
u
n
d
i
a
i
s



63	Google Art Project	#19
64	MUVA Museu Virtual de Artes	
65	Museu da Pessoa	
66	The American Museum of Photography	
67	Musée Virtuel du Canada	
68	Museu da Mente / Motion of the Mind	
69	The Toaster Museum	
70	Museum of Intergalactic Art	
71	Barrie's Virtual Clock Museum	
72	Central Pacific Railroad – Photographic History Museum	
73	Cyber Telephone Museum	
74	Fine Arts in Hungary	
75	The Virtual Egyptian Museum	
76	The Museum of Temporary Art	
77	MOWA – Museum of Web Art	
78	Exposition Nationale Suisse Bern 1914	
79	Web Museum, Paris	
80	Artlog	
81	Era Virtual Museus	

e
x
c
l
u
s
i
v
o

@

COORDENADAS	
NR	1
NOME	Museu do Brinquedo
LOCALIZAÇÃO	Sintra
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Antropologia e Etnologia
EMAIL	m-brinquedo@museu-do-brinquedo.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museu-do-brinquedo.pt/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	estático
ACESSIBILIDADE	Médio (41) / Médio (48)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Um pouco confuso. A melhorar design e arquitetura. A escolha do vermelho como cor predominante aumenta o contraste e não ajuda a experiência do visitante.
NRMENU	6
LOCATEMENU	Superior Direita
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	Museu do Brinquedo; Toy Museum
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Flesk Lda
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	Mediaminds
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLECTIONONLINE	parcialmente
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não; apenas em folheto
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	A parte das "Últimas Notícias" ocupa espaço desnecessário na página principal

Museu do Brinquedo
Toy Museum
FUNDAÇÃO ARBUJES MOREIRA
SINTRA

Gosto Partilhar 979 ENGLISH VERSION

RESTAURO | LOJA | PUBLICAÇÕES | OPINIÃO | NOTÍCIAS | CONTACTOS E ACESSIBILIDADE

O MUSEU 

A COLEÇÃO 

EVENTOS 

PESQUISA

Últimas notícias

Terça (17) e quinta-feira (19), às 10:30 e às 14:30
A actividade (...)
[Saber mais...](#)

COORDENADAS	
NR	2
NOME	Museu de Arte Popular
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Etnográfico
EMAIL	geral@map.dgpc.pt; servicoeducativo@map.dgpc.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.map.imc-ip.pt/pt/index.php
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	não
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPECTOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	dinâmico
ACESSIBILIDADE	Bom (1) / Bom (1)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	design simples muito colado ao display de blog; algum conteúdo mas muitas páginas ainda em construção
NRMENU	4
LOCATEMENU	superior esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	português
TÍTULO	Museu de Arte Popular
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	não disponível
TYPESITEWEB	blog
DESENVOLVEDOR	não ou parcialmente
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	4
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLECTIONONLINE	não no site; link para matriznet
VIRTUALVISIT	não; anunciado para breve
SHOP	não; página de folheto para a loja física
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não; anunciado para breve material didático
NOTA	04-12-13

**MUSEU
de
ARTE
POPULAR**

PESQUISA: OK

O MUSEU ▾ VISITE O MUSEU ▾ COLEÇÕES ▾ SERVIÇO EDUCATIVO ▾ INÍCIO

MUSEU DE ARTE POPULAR **NOTÍCIAS**

Quem Somos

REGIÕES

Novo ciclo de exposições de arte contemporânea

28 de Outubro 2013

Projecto Travessa da Ermida no MAP(...)
[Clique aqui para ver +](#)

Press Release

28 de Outubro 2013

Press Release Exposição Vasco Araújo (...)
[Clique aqui para ver +](#)

SERVIÇOS - ACTIVIDADES

- Visitas Virtuais
- Galeria
- Notícias
- Agenda
- Loja
- Associação de Amigos do MAP
- Mecenato
- Parcerias
- Voluntariado
- Ligações Úteis
- Download de Documentos

DESTAQUES

tripadvisor® for business

Cartaz

- Blog Amigos do Museu
- Flickr
- Sapo Vídeos

COORDENADAS	
NR	3
NOME	Museu Nacional de Arte Contemporânea; Museu do Chiado
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Arte Contemporânea
EMAIL	museuchiado@mnac.dgpc.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museuartecontemporanea.pt/pt
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	dinâmico
ACESSIBILIDADE	Perfeito (0) / Bom 1
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Design atual. A opção de agregar todos os menus no centro esquerda, ainda que o posicionamento seja o aconselhado, o numero de itens é excessivo. A perceptibilidade deve ser melhorada como indica o relatório TAW.
NRMENU	11
LOCATEMENU	centro esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	português; inglês
TÍTULO	Museu Nacional de Arte Contemporânea; Museu do Chiado
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	PT Comunicações
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	Hugo Ribeiro, Samuel Costa - idd.fba.up.pt
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	11
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLECTIONONLINE	não no site; link para matriznet
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	A ficha técnica do site indica a valorização dada a este meio de comunicação.

**MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA
MUSEU DO CHIADO**



[programa](#) [notícias](#) [o museu](#)
[a coleção](#) [em foco](#)
[informações úteis](#) [serviço educativo](#)
[edições](#) [mecenato](#) [imprensa](#)
[amigos do museu](#)

2013	2012	2011	2010	2009
2008	2007	2006	2005	2004
2003	2002	2001	2000	

[faq](#) [contacto](#) [acerca do site](#)
[mapa do site](#) [redes sociais](#)

REDES SOCIAIS
[facebook](#)

PROGRAMAÇÃO ACTUAL

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA
REI, CAPITÃO, SOLDADO, LADRÃO
JORGE MOLDER
28.11.2013 - 23.02.2014

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA
STAFF ONLY
TATIANA MACEDO
21.11.2013 - 02.03.2014

MNAC FORA DE PORTAS
LOURDES CASTRO NO D. MARIA II
ENTRADA LIVRE
15.10.2013 - 29.12.2013

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
EXPOSIÇÃO PERMANENTE. 1850-1975

PORTRUGUÊS ENGLISH

PROGRAMAÇÃO FUTURA

PROJEÇÃO DE FILME
PROJECÇÃO DO FILME "MUSEUM INCIDENTS"
18H30
31.01.2014

COORDENADAS	
NR	4
NOME	Museu da Música
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Música
EMAIL	geral@mmusica.dgpc.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museudamusica.pt/?lang=pt
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPECTOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	dinâmico
ACESSIBILIDADE	Médio (35) / Médio 49
APRECIAÇÃO DO DESIGN	distribuição organizada mas com pouca margem. Muito a melhorar na percepção como indica o relatório TAW. 34 erros na percepção.
NRMENU	5
LOCATEMENU	superior centro
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	português; inglês
TÍTULO	Museu da Música
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	PT Comunicações
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não indica
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLECTIONONLINE	uma pequena amostra; link para matriznet
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	tem um forum

 **museu da música**

LINKS | FEEDBACK | CONTACTOS | MAPA DO SITE | FAQ | |



MUSEU

- COLEÇÕES
- EXPOSIÇÕES
- SERVIÇOS E ACTIVIDADES
- LOJA
- NOVIDADES
- Destaque**
- Arquivo
- AGENDA
- INFORMAÇÕES
- FORUM
- WIKI

Newsletter

Nome: _____

E-mail: _____

.:.' Um Músico, um Mecenas' - 6.º Concerto
Sábado, 14 de Dezembro de 2013 // 18:00 h
07-12-2013



Para o sexto e último concerto do ciclo "Um Músico, um Mecenas" estarão em destaque um violino e um violoncelo, dois soberbos instrumentos do séc. XVIII, da autoria do luthier português Joaquim José Galrão. Raquel Cravino (violino) e Nuno Cardoso (violoncelo), acompanhados de José Carlos Araújo no Cravo Antunes serão os músicos-mecenas e interpretarão música de Carlos Seixas. A entrada é Livre.

[LER MAIS...](#)

AGENDA

Dezembro 2013						
Do	Se	Te	Qu	Qu	Se	Sá
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Próximos Eventos

Recital de Piano por Helena Vasques de Carvalho

Pedro Cintas

Efectuar Marcação

.:.' Helena Vasques de Carvalho
Sexta-feira, 20 de Dezembro de 2013 // 17:00 h
07-12-2013



Helena Vasques de Carvalho, pianista, estará no Museu da Música para um recital de piano onde interpretará composições de Beethoven, Chopin e Debussy. A entrada é livre.

COORDENADAS	
NR	5
NOME	Museu do Fado
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Património Imaterial
EMAIL	info@museudofado.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museudofado.pt/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPECTOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (23) / Médio (40)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Um pouco desatualizado mas cumpre as funções anunciadas. Algumas alterações na arquitetura podem facilitar a navegação.
NRMENU	9
LOCATEMENU	Vertical, centro, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	Museu do Fado
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	NFSi Telecom, Lda
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	seara.com
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	9
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	sim; incluído no "Roteiro do Fado"
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim; folheto
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	* A visita virtual anunciada em "Exposição Permanente" são fragmentos de videos dos espaços.

pesquisar → você está aqui: [início](#) contactos A- A+ pt | en

MUSEU DO FADO

- [MUSEU](#)
- [FADO](#)
- [PROGRAMAÇÃO](#)
- [CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO](#)
- [ESCOLA DO MUSEU](#)
- [SERVIÇO EDUCATIVO](#)
- [CANDIDATURA UNESCO](#)
- [IMPRENSA](#)
- [EGEAC, EEM](#)

siga-nos em:

FADO

HERITAGE OF PATRIMÓNIO DA HUMANITY HUMANIDADE

O FADO E O TEATRO

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA
30 DE JUNHO A 31 DE DEZEMBRO 2013

MUSEU DO FADO
MUSEU NACIONAL DO TEATRO

Exposição Temporária

HÁ FADO NO CAIS

Exposição Temporária

NEWSLETTER [subscriver](#)

DEZEMBRO 2013						
s	t	q	q	s	s	d
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

em destaque...

COORDENADAS

NR	6
NOME	Museu Nacional de Arqueologia
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Arqueologia
EMAIL	geral@mnarqueologia.dgpc.pt

INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET

URL	http://www.museuarqueologia.pt/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não

INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE

COMPORTAMENTO DO MENU	estático
ACESSIBILIDADE	Bom (2) / Bom 5
APRECIAÇÃO DO DESIGN	desatualizado no design e arquitetura
NRMENU	4
LOCATEMENU	superior centro

INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE

LÍNGUAS	português; inglês; francês
TÍTULO	Museu Nacional de Arqueologia
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	PT Comunicações
TYPE SITE WEB	
DESENVOLVEDOR	

CONTEÚDOS DO SITE

CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	4
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLECTIONONLINE	uma pequena amostra; link para o Matriznet
VIRTUALVISIT	nenhuma funcionou; requer o flash 5
SHOP	não funcionou
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	bastantes recursos e conteúdos



[sobre o MNA](#) | [agenda](#) | [faq's](#) | [informações](#)

[english](#) | [français](#)

 home	home	o museu história exposições coleções visita virtual loja	serviços/actividades biblioteca amigos do MNA serviço educativo investigadores laboratório	destaques notícias imprensa peça do mês sítio do mês outros sítios
---	----------------------	---	---	---

[subscrever mailing list do MNA](#)

[mapa do sítio](#)

O Sítio Internet do Museu Nacional de Arqueologia tem sofrido algumas alterações de natureza técnica, que decorrem do normal desenvolvimento e actualização dos portais Internet, representativos das instituições, bem como da evolução organizacional da estrutura administrativa que integramos.

A nossa preocupação foi sempre servir os nossos visitantes e satisfazer as suas necessidades de consulta, nomeadamente dos investigadores e estudantes de diferentes graus de ensino.

Por um breve período estivemos em fase de testes de compatibilidade e agora estamos aptos a continuar a actualização constante.

Exposições

Na página exposições pode encontrar: exposições permanentes, temporárias (patentes e futuras) bem como consultar o arquivo de exposições passadas..

exposições permanentes

[Antiquidades Egípcias](#)



[Tesouros da Arqueologia Portuguesa](#)



COORDENADAS	
NR	7
NOME	Museu Nacional de Arte Antiga
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Arte Antiga
EMAIL	geral@mnaa.dgpc.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museudearteantiga.pt
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPECTOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	estático
ACESSIBILIDADE	Bom (10) / Bom (10)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Estética padronizada e desatualizada. Os itens estão organizados mas não se evidenciam as ideias nem os objetos.
NRMENU	5
LOCATEMENU	superior centro
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português
TÍTULO	MNAA: Museu Nacional de Arte Antiga
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	PT Comunicações
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não menciona embora tenha ficha técnica não contem quaisquer dados.
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLECTIONONLINE	não; disponível em Matriznet
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não; link para o icm que não funciona
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	

15 de Dezembro de 2013

Pesquisar § Secção OK Todas

MNAA

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

Informações Úteis | Contactos | Mapa do Sítio | Fale Connosco | Registo | Acesso

Edifício

Coleção

Exposição Permanente

Exposições Temporárias

Actividades

Newsletters Mensais

Educação

Formação

Biblioteca

Cedência de Espaços

Gabinete de Desenhos e Gravuras

Mecenas e Patrocinadores

RUBENS BRUEGHEL LORRAIN

A Paisagem Nómada do Museu do Prado
El Paisaje Nómada del Museo del Prado
Northern Landscape from the Museo del Prado

01.RUBENS, BRUEGHEL, LORRAIN, A Paisagem Nómada do Museu do Prado 9 DEZEMBRO - 20 MARÇO 2014

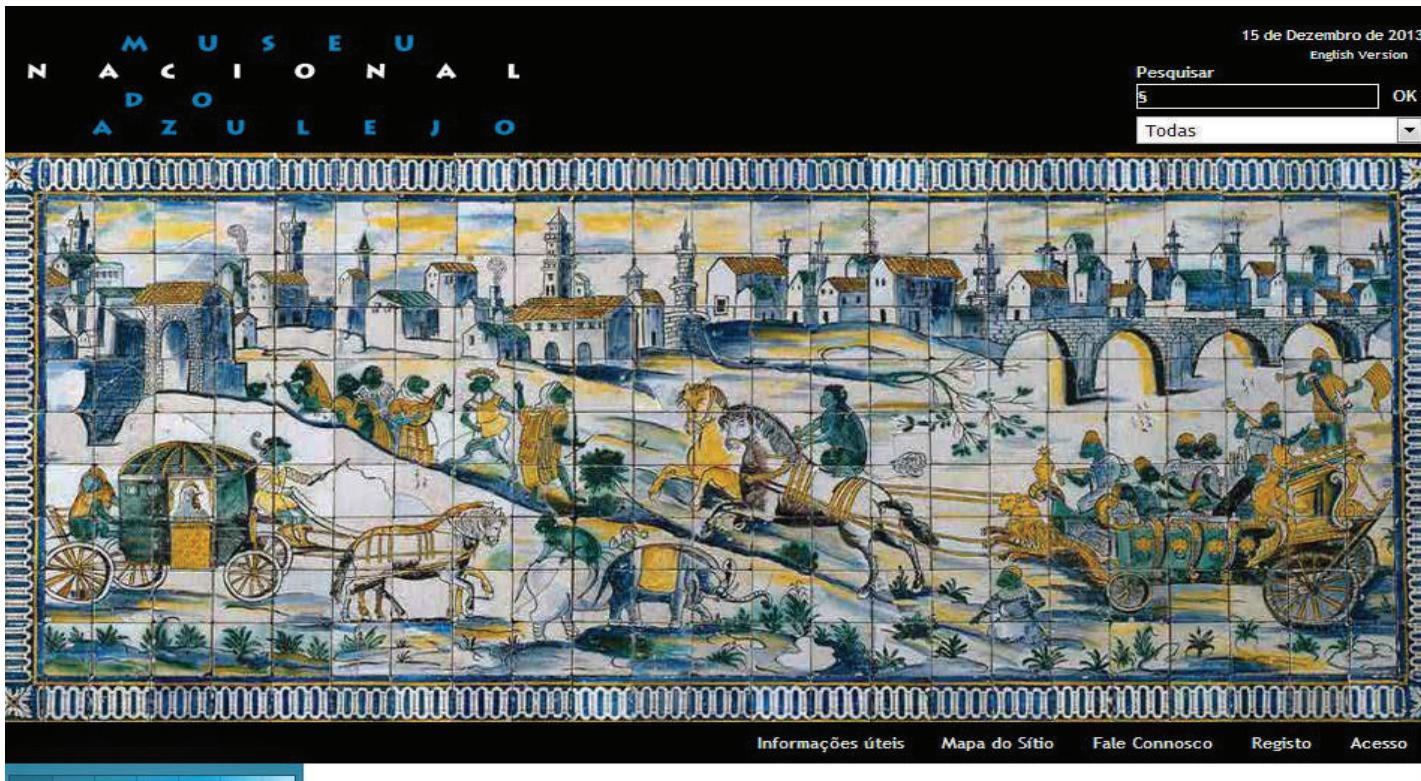
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

Francisco de Goya y Lucientes

02.OBRA CONVIDADA

Archivo General de Indias, Sevilha

COORDENADAS	
NR	8
NOME	Museu Nacional do Azulejo
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Artes Decorativas
EMAIL	geral@mnazulejo.dgpc.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museudoazulejo.pt/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	estático
ACESSIBILIDADE	Médio (13) / Médio 14
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Desatualizado. Os menus estão colocados em locais de prioridade 2 e 3. O centro da atenção, que está na apresentação de 4 painéis que transitam com fades mas que não têm qualquer interatividade, ligação ou informação, pode funcionar muito melhor.
NRMENU	5
LOCATEMENU	superior direita
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	Museu Nacional do Azulejo
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	PT Comunicações
TYPE SITE WEB	
DESENVOLVEDOR	não aparece
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLECTIONONLINE	não; ligação com Matriznet
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	apenas em formato de folheto (uma imagem com texto)
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	Existem páginas como em coleções que vão dar a conjuntos de ícones que deveriam ser links mas não o são. Muito pouca informação em cada página.



COORDENADAS

NR	9
NOME	Museu Nacional dos Coches
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Transportes
EMAIL	geral@mncoches.dgpc.pt

INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET

URL	http://www.museudoscoches.pt/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim

INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE

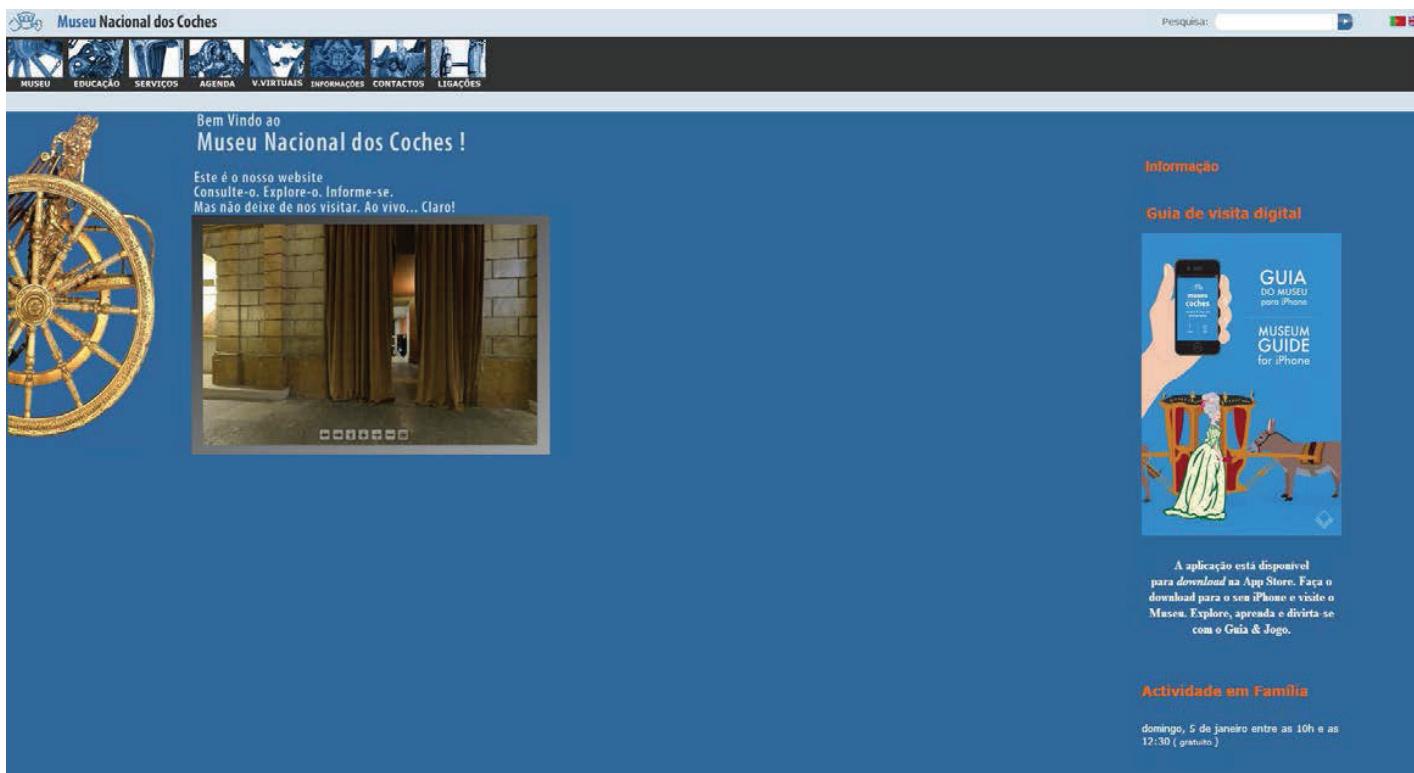
COMPORTAMENTO DO MENU	dinâmico
ACESSIBILIDADE	Médio (19) / Médio 30
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Necessita de ampliar para mais de 150% logo de início para os elementos façam sentido. O menu principal com as imagens por cima funciona muito mal. As estrelas são as visitas virtuais.
NRMENU	8
LOCATEMENU	superior esquerda quase sem padding

INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE

LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	Museu Nacional dos Coches
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Cgest S.A.
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	Tecnologias Imaginadas

CONTEÚDOS DO SITE

CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	8
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	com falhas
DBCOLECTIONONLINE	parcialmente; ligação à Matriznet (link não disponível no site)
VIRTUALVISIT	sim
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	apenas os folhetos
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	pode descarregar aplicação para Iphone com guia e jogo, mas no site não há nenhum elemento lúdico-narrativo.



COORDENADAS	
NR	10
NOME	Museu Nacional de Etnologia
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Etnologia
EMAIL	geral@mnetnologia.dgpc.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://mnetnologia.wordpress.com/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	não
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	dinâmico
ACESSIBILIDADE	Médio (24) / Médio (24)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Blog. Utiliza o tema Stay. Menu principal demasiado grande. Arquitetura de informação confusa. Pode tirar mais proveito do tema.
NRMENU	10
LOCATEMENU	superior centro
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	Museu Nacional de Etnologia
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Serverbeach
TYPE SITE WEB	
DESENVOLVEDOR	não mencionado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	10
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	não; link para Matrinet e Matrizpix
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	nem a coleção nem o museu são explorados

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Blogue do MNE

Pesquisar ...

MAILING LIST (Subscrever / Subscribe)

INÍCIO NOTÍCIAS SOBRE O MUSEU EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS RESERVAS VISITÁVEIS BIBLIOTECA E MEDiateca SERVIÇO EDUCATIVO EXPOSIÇÃO PERMANENTE "APRESENTAÇÃO" IN ENGLISH...



O museu, muitas coisas

Exposição Permanente

Museu Nacional de Et... Exposição Permanente "Apresentação" ▶

Partilhar | Share this: [Facebook](#) 277 [Twitter](#) 0 [Email](#) [Google](#)

COORDENADAS	
NR	11
NOME	Museu Nacional de Soares dos Reis
LOCALIZAÇÃO	Porto
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Artes Decorativas
EMAIL	divulgacao@mnsr.dgpc.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museusoaresdosreis.pt
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	estático
ACESSIBILIDADE	Médio (33) / Médio (33)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Design gráfico e arquitetura de informação a melhorar. O menu principal é demasiado grande e está numa fonte de tamanho reduzido.
NRMENU	9
LOCATEMENU	superior, centro e esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português, Inglês
TÍTULO	Museu Nacional de Soares dos Reis
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	PT Comunicações
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	concepção e coordenação própria, Create ID (programação) e Mister Hyde Design (design gráfico)
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	9
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim (com falhas)
DBCOLECTIONONLINE	não; poucas peças
VIRTUALVISIT	segundo item do menu lateral mas o link 3d.culturaonline.pt, não funciona
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	apenas folhetos
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	contém ficha técnica

15 de Dezembro de 2013 English Version Pesquisar Secção § Todas OK

MUSEU NACIONAL DE SOARES DOS REIS

Mecenas Informações Úteis Fale Connosco Cedência de Espaços Quer Vir ao Museu? Imprensa Mapa do Sítio Registo Acesso

Agenda

Visita Virtual

Museu

História

Edifício

Coleção

Casa Museu Fernando de Castro

Exposições

Serviço Educativo

EXPOSIÇÃO
Gravuras Dálmata Contemporâneas

EXPOSIÇÕES
Exposição da Realeza dos

D. Pedro IV
180 anos da criação do Museu

COORDENADAS	
NR	12
NOME	Museu Nacional do Teatro
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Teatro
EMAIL	geral@mnteatro.dgpc.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museudoteatro.pt/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	estático
ACESSIBILIDADE	Bom (5) / Médio 11
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Design e arquitetura de informação a atualizar. Um pouco confuso.
NRMENU	5
LOCATEMENU	superior centro
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	Museu Nacional do Teatro
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	PT Comunicações
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não consta
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim; com falhas
DBCOLECTIONONLINE	não
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim; folheto
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	embora na página principal existam as opções "Estabelecer como página principal"; "Adicionar aos favoritos" e "Recomende este sítio" não há qualquer interatividade com o visitante nem pasta pedagógica.

15 de Dezembro de 2013 [English Version](#)



Secção

[Acesso](#) [Registo](#) [Fale Connosco](#) [Mapa do Sítio](#) [Informações Úteis](#)



MUSEU NACIONAL DO TEATRO

[Estabelecer como página principal](#) [Adicionar aos favoritos](#) [Recomende este sítio web](#)

[Sobre o Museu](#)

[Colecções](#)

[Exposições](#)

[Serviço educativo](#)

[Biblioteca](#)

[Serviços de apoio](#)

[Acessibilidade](#)

15 de dezembro - Teatro para Crianças : A LOJA DOS SONHOS

Nos próximos dias **15 e 22 de dezembro**, a Companhia Cativar apresenta, no Museu Nacional do Teatro o espetáculo infantil *A Loja dos Sonhos*, uma peça sobre a história e as lendas do Natal, contadas por personagens onde o humor, a amizade e a alegria são uma constante.



COORDENADAS	
NR	13
NOME	Museu Nacional do Traje
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Vestuário
EMAIL	mntraje@mntraje.dgpc.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museudotraje.pt
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	estático
ACESSIBILIDADE	Bom (9) / Médio (17)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Design comercial pouco recomendado. Isto sai reforçado pelo título do próprio site "traje"
NRMENU	5
LOCATEMENU	superior central
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	Traje
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	PT Comunicações
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	embora contenha página para ficha técnica esta não está disponível
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim; com falhas
DBCOLECTIONONLINE	não; link com pouca percepção para Matriznet
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	

15 DE DEZEMBRO DE 2013 [ENGLISH VERSION](#)




Pesquisar Secção

O ESTILO ENCONTRA
TEMPO

INFORMAÇÕES ÚTEIS [MAPA DO SÍTIO](#) [FALE CONNOSCO](#) [REGISTO](#) [ACESSO](#)

- [O que nos move](#)
- [Destques](#)
- [Museu e Parque](#)
- [Colecções](#)
- [Actividades para Todos](#)
- [Exposições](#)
- [Serviços para si](#)
- [Loja](#)

Férias de Natal 2013

Actualizado em 3 de Dezembro de 2013

Férias de Natal SEM Stress

De 16 a 20 de Dezembro de 2013

Aqui no Museu temos oficinas de presentes e de reciclagens criativas! Oferecer presentes e receber sorrisos é das melhores sensações que podemos ter e para começar 2014 da melhor forma.

COORDENADAS	
NR	14
NOME	Palácio Nacional da Ajuda
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Artes Decorativas
EMAIL	geral@pnajuda.dgpc.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.palacioajuda.pt/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	dinâmico
ACESSIBILIDADE	Bom (8) mas com muitas Advertências em Perceptibilidade (70) / Bom (8) Perceptible (132 advertencias)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Necessita rever o design e a arquitetura de informação. Navegação confusa.
NRMENU	7
LOCATEMENU	centro esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; tem a opção "Other Languages" que apenas correspondem a dois textos explicativos em inglês e francês.
TÍTULO	Palácio Nacional da Ajuda
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	PT Comunicações
TYPE SITE WEB	
DESENVOLVEDOR	não consta
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	Sim; Com algumas falhas
DBCOLECTIONONLINE	Em parte. Ligação a Matriznet.
VIRTUALVISIT	Não: Tem a opção e depois a informação de não se encontrar disponível
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Embora contenha um espaço reservado para peças que não se encontram em exposição no local não explora esta funcionalidade.

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA



Bem vindo ao antigo Real Paço de Nossa Senhora da Ajuda

15 DE DEZEMBRO DE 2013

S Todas OK

RSS

- Other Languages
- INFORMAÇÕES
- Cedência Espaços
- Mapa do Sítio
- Fale Connosco
- Registo
- Acesso

PALÁCIO

COLEÇÕES

GALERIA

SERVIÇO EDUCATIVO

ESTUDOS

PUBLICAÇÕES PNA

NOTÍCIAS



D. CARLOS 150 ANOS

No âmbito das comemorações D. CARLOS 150 ANOS:
VISITAS ORIENTADAS
14 e 15 dez. | 11h00
Entrada livre com marcação prévia



A BAIXELA
de Sua Majestade Fidelíssima

50% desconto em edições da DGPC
Até 31 de dezembro.



CONCERTO

17 dez. | 3ºf. | 19h
Quarteto São Roque & Quarteto de Cordas de Sintra
CO-PRODUÇÃO Antena2
Entrada livre

COORDENADAS	
NR	15
NOME	Casa Museu Dr Anastácio Gonçalves
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	geral@cmag.dgpc.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://blogdcmag.blogspot.pt/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	não
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	não tem propriamente um menu principal
ACESSIBILIDADE	Médio (31) / Médio 33
APRECIAÇÃO DO DESIGN	design muito pobre que poderia explorar bastante mais os recursos do blog; apenas uma imagem e um texto representam cada coleção.
NRMENU	não tem propriamente um menu principal
LOCATEMENU	o mais parecido com um menu principal localiza-se à direita na vertical
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	português
TÍTULO	O Blog da CMAG
PRIVADO/PÚBLICO	público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Google Inc.
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não ou parcialmente
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	8
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	não
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	04-12-13



Quinta-feira, 12 de Dezembro de 2013

Silêncios | Colectiva | Filipe Marinheiro, Rosa Rufino



Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves

Av. 5 de Outubro, 6-8 | 1050-055 Lisboa

Tel.: 213 540 923 | Fax: 213 548 754

Email: geral@cmag.dgpc.pt

Google Maps

COORDENADAS	
NR	16
NOME	Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas
LOCALIZAÇÃO	Sintra
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Arqueologia
EMAIL	geral-masmo@sintraquorum.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museuarqueologicodeodrinhas.pt/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (17) / Médio (39)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Equilibrado mas a precisar de atualização
NRMENU	5
LOCATEMENU	superior direita
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Claranet's
TYPE SITE WEB	
DESENVOLVEDOR	One Small Step Webdesign
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	com falhas
DBCOLECTIONONLINE	não
VIRTUALVISIT	não; embora seja um dos cinco itens de menu, a página informa-nos que é para "brevemente"
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	com falhas
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	A nosso ver as ruínas e as atividades, que são muitas, deveriam ser mais valorizadas

Português English


MUSEU ARQUEOLÓGICO
DE SÃO MIGUEL DE ODRINHAS
INÍCIO
VISITA VIRTUAL
CONTACTOS
LINKS
MAPA DO SITE

<
>
MENU
<
>
DESTAQUES



- [APRESENTAÇÃO](#)
- [EXPOSIÇÕES](#)
- [RUÍNAS](#)
- [ACTIVIDADES](#)
- [BIBLIOTECA](#)
- [OUTROS ESPAÇOS](#)
- [INVESTIGAÇÃO](#)
- [PUBLICAÇÕES](#)
- [INFORMAÇÕES ÚTEIS](#)

Programação de férias de Natal



O programa de férias de Natal do Museu proporciona umas férias divertidas em contacto com a Arqueologia e o Património.

[Para saber mais:](#)

COORDENADAS	
NR	17
NOME	Casa Fernando Pessoa
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Literatura
EMAIL	info@casafernandopessoa.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://casafernandopessoa.cm-lisboa.pt
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (3) / Bom (4)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	O menu principal duplo com 7 itens e espaço entre linhas diminuto dificulta muita a leitura. Arquitetura de informação a ser melhorada.
NRMENU	7
LOCATEMENU	Horizontal, superior, direita
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português, Inglês
TÍTULO	Casa Fernando Pessoa
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Camara Municipal de Lisboa
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	CML/DMAGI/DNT / Atelier Henrique Cayatte
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	em parte
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Contém conteúdos bastante interessantes que poderiam ser mais valorizados. A própria casa poderia ser mais explorada já que o site além do "Banco de Poesia" e "Biblioteca Digital" não contém muitos conteúdos.



[. A Casa | . Programação | . Fernando Pessoa | . Banco de Poesia | . Biblioteca | . Biblioteca Digital de Fernando Pessoa | . Serviço Educativo](#)



Casa Fernando Pessoa



COORDENADAS	
NR	18
NOME	Museu Coleção Berardo
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	museuberardo@museuberardo.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://pt.museuberardo.pt/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	estático
ACESSIBILIDADE	Perfeito / Bom (3)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Atual. Elegante. Necessita melhorar a percepção.
NRMENU	7
LOCATEMENU	superior esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	Museu Coleção Berardo
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	RackSpace
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não consta
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim; contém algum material sobre as exposições passadas
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	



Museu
Exposições
Coleção
Educação
Publicações
Notícias
Imprensa

[Facebook](#)
[Google+](#)
[Instagram](#)
[Twitter](#)
[YouTube](#)
[Google Art Project](#)



Exposições atuais
Atividades
Marcação de atividades
Subscrever newsletter

Procurar



Notícia
[Bem-vindo ao Museu Coleção Berardo](#)

Exposição
[Entre Memória e Arquivo](#)

Exposição
[O Consumo Feliz](#)

Notícia
[Férias de Natal no museu](#)



Entre Memória e Arquivo
03 JUL 2013 - 05 JAN 2014



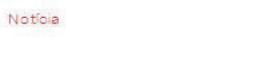
O Consumo Feliz
17 MAIO 2013 - 05 JAN 2014



Museu Coleção Berardo (1900-1960)



Museu Coleção Berardo (1960-2010)



COORDENADAS	
NR	19
NOME	Museu Calouste Gulbenkian
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Arte e Artes Decorativas
EMAIL	museu@gulbenkian.pt; difícil de encontrar; o formulário de contato também não funcionou
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museu.gulbenkian.pt
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	estático
ACESSIBILIDADE	Bom (3) / Bom (3)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Design gráfico a merecer alguma atualização. Equilibrado, embora a solução de colocar 10 itens no menu principal e a própria localização do menu deverá ser repensada. Muitos conteúdos multimédia que poderiam estar mais percepíveis.
NRMENU	10
LOCATEMENU	centro direita
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português
TÍTULO	Museu Calouste Gulbenkian
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Chapel Communications
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	carbono14 (o link redireciona para uma página de pesquisa do Worpess)
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	10
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	com deficiências; ver notas
DBCOLECTIONONLINE	algumas peças
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim; muitas delas correspondem a sites próprios da exposição
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	A opção "explorar" pode ser bastante mais valorizada; disponibiliza conteúdos multimedia sobre as exposições; "Navegar no Antigo Egito" contém a possibilidade de criar a sua narrativa
NOTA	ao entrar na exposições "O Brilho das Cidades" e "Vidros Mamelucos" não se tem a opção de voltar à página home do museu

Museu
Calouste
Gulbenkian



English version



O Brilho das Cidades. A Rota do Azulejo



Arquitecturas – Testemunhos Islâmicos em Portugal

O Coleccionador

O Museu

A Coleção

Exposições

Concertos

Actividades Educativas

Publicações

Explorar

Informações

COORDENADAS	
NR	20
NOME	Museu de Serralves
LOCALIZAÇÃO	Porto
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	serralves@serralves.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.serralves.pt/pt/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	dinâmico
ACESSIBILIDADE	Médio (45) / Médio (57)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Cuidado e atual embora a arquitetura possa ser otimizada.
NRMENU	10
LOCATEMENU	superior esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	Serralves
PRIVADO/PÚBLICO	Parceria Público-Privada
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	OVH SAS
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	Seara.com
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	10
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLECTIONONLINE	não; algumas obras de alguns artistas; muitas não são exibidas por vontade do autor
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVESEXPOS	uma imagem acompanhado de texto por cada exposição passada
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	o site acaba por ser em grande parte um conjunto de folhetos sobre os conteúdos e as atividades. Não tem recursos de pastas pedagógicas nem my-museum. Apenas Newsletters.

The header features the Serravés logo in a large, bold, black sans-serif font. To the right are links for 'Subscrever Newsletter', 'Login', and 'English Version'. Below the main logo is a horizontal navigation bar with categories: AGENDA, VISITAR, PARTICIPAR, LOJA, FUNDAÇÃO, MUSEU, PARQUE, EDUCAÇÃO, REFLEXÃO, and INDÚSTRIAS CRIATIVAS. To the far right are social media icons for RSS, YouTube, Facebook, LinkedIn, Twitter, and Google+. A magnifying glass icon is also present. The main image is a close-up of a concrete poetry book. The title 'HALFRED' is written in red capital letters on the top cover, and 'EDOPEN' is written in blue capital letters on the spine. The bottom cover features the words 'YELL REDBLUEREDLLLOW' in yellow and red. The book is shown from a three-quarter perspective, resting on a light-colored surface.

COORDENADAS	
NR	21
NOME	Palácio Nacional de Mafra
LOCALIZAÇÃO	Mafra
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Arte Religiosa
EMAIL	geral@pnmafра.dgpc.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.palaciomafra.pt
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (13) / Médio (40)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Elegante e com um bom conjunto de cores. As imagens têm uma resolução aceitável e poderiam ser mais valorizadas.
NRMENU	4
LOCATEMENU	Horizontal, topo, direita
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	PN MAFRA
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	PT Comunicações
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	Sistemas do Futuro, Lda. (http://www.sistemasfuturo.pt/)
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	4
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	Com deficiências
DBCOLECTIONONLINE	não
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Modelo institucional. Acaba por ser um conjunto de folhetos.

PNMAFRA

- Bem-vindo
- Palácio
- Convento
- Basílica
- Biblioteca
- Como visitar
- Serviço Educativo
- Colecções
- Espaços para eventos
- Voluntariado
- Loja
- Contactos
- Agenda

Palácio Convento Basílica Biblioteca

Pesquisar Secção Todas OK English Version

Natal solidário

Natal solidário no Palácio Nacional de Mafra

Exposição

O Repto da Europa - Exposição Bibliográfica de 14 de Dezembro a 26 de Janeiro, Centro Cultural de Belém

Música

Messias de Händel pela Orquestra Metropolitana de Lisboa e o Coro da Câmara Lisboa Cantat Domingo 22 Dezembro às 17h na

COORDENADAS	
NR	22
NOME	Fundação Portuguesa das Comunicações / Museu das Comunicações
LOCALIZAÇÃO	Lisboa
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Media
EMAIL	info@fpc.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.fpc.pt
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Dinâmico
ACESSIBILIDADE	Bom (4) / Bom (4)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Desatualizado. O menu principal é pouco funcional. Conteúdos com pouco destaque.
NRMENU	7
LOCATEMENU	Vertical, superior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	Fundação Portuguesa das Comunicações
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	PT Comunicações
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não especificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	sim; ligação a Matriznet
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	A Fundação e o Museu confudem-se no site. O site é o site da Fundação e simultaneamente do Museu.



FUNDAÇÃO
PORTUGUESA DAS
COMUNICAÇÕES

- [Fundação](#)
- [Museu](#)
- [Património](#)
- [Arquivo e Biblioteca](#)
- [Informações úteis](#)
- [Espaços, Eventos e Serviços](#)
- [Loja](#)



Museu das Comunicações

[Media](#) | [Contactos](#) | [EN](#) | [Entrar](#) | [Registo](#)

[Pesquisar](#)

A Fundação Portuguesa das Comunicações deseja-lhe um Feliz Natal e Bom Ano 2014
Merry Christmas and a Happy 2014!



Boas Festas
A Fundação Portuguesa das Comunicações deseja-lhe um Feliz Natal e Bom Ano 2014!



Expoções Temporárias



Expoções Permanentes

COORDENADAS	
NR	23
NOME	Museu da Baleia
LOCALIZAÇÃO	Madeira
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Património Natural
EMAIL	geral@museudabaleia.org
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museudabaleia.org/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	dinâmico
ACESSIBILIDADE	Bom (10) / Médio (12)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Bem conseguido no geral mas a merecer alguma atualização. O menu dinâmico não é a melhor solução. A relação entre texto e imagens também deveria ser revista.
NRMENU	7
LOCATEMENU	Horizontal, topo, direita
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português
TÍTULO	Museu da Baleia
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	CyrusOne
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	Navega Bem – Web Design
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	não
VIRTUALVISIT	sim; bem conseguida
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	A visita virtual é a estrela do site.

O Museu
Exposições
Galerias
Serviços Educativos
Ciência no Museu
Biblioteca
Downloads

museudabaleia
CANIÇAL | MADEIRA

Notícias e Promoções

Publicado em 22 novembro 2013
Dormir com as Baleias
 Parte Connosco nesta aventura e vem dormir na companhia das baleias!

Publicado em 31 outubro 2013
Sessão de Esclarecimento do desafio escolar "Sou 5 estrelas"

Visita Virtual
Venha Conhecer-nos!

COORDENADAS	
NR	24
NOME	Museu Nacional Machado de Castro
LOCALIZAÇÃO	Coimbra
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Arqueologia, Arte
EMAIL	geral@mnmc.dgpc.pt
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museumachadocastro.pt
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (12) / Médio (12)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	A necessitar atualização especialmente no menu principal que dificulta bastante a navegação. A qualidade do cabeçalho deveria ser melhorada (com zoom a 100% já se vêem os pixels)
NRMENU	13
LOCATEMENU	Horizontal, topo, direita, duplo
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	Centenário Museu Nacional de Machado de Castro
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	PT Comunicações
TYPE SITE WEB	
DESENVOLVEDOR	Ideia Ilimitada
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	13
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	Com falhas
DBCOLECTIONONLINE	Em parte
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	A qualidade das imagens é mediana e mereciam poder ser vistas um pouco melhor

15 de Dezembro de 2013 [English Version](#) Pesquisar Secção Todas



COORDENADAS

NR	25
NOME	Museu Virtual da RTP
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Média
EMAIL	museu.virtual@rtp.pt

INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET

URL	http://museu.rtp.pt
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	sim

INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE

COMPORTAMENTO DO MENU	estático
ACESSIBILIDADE	Médio (25) / Médio (25)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Atual. Integra a arquitetura física com o espaço virtual. Visita quase intuitiva.
NRMENU	12
LOCATEMENU	Vertical, centro, esquerda, pop-up

INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE

LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	MUSEU VIRTUAL MUSEUM
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Onitelecom
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	WIZ Interactive

CONTEÚDOS DO SITE

CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	12
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	sim
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	sim; gravação de noticiário: o visitante experimenta ser pivot de jornal
NOTA	Baseada em Flash

The screenshot shows a virtual museum lobby. On the left, there's a large screen displaying a yellow car with the text "INFORMAÇÕES" and "CARRO DE EXTERIORES". The background features a modern interior with a spiral staircase, blue abstract light fixtures, and a glass elevator. At the bottom right, there's a "NAVEGAÇÃO RÁPIDA" button. The top right corner has links for "ENGLISH VERSION" and "PARTILHAR". The bottom left corner shows the RTP logo. The footer contains links for "SIGA-NOS NO" with icons for Facebook, YouTube, and Twitter, and a copyright notice: "Concepção e desenvolvimento WIZ Interactive | ©2009 - Rádio e Televisão de Portugal. Todos os direitos reservados".

COORDENADAS

NR	26
NOME	Museu dos Transportes e Comunicações
LOCALIZAÇÃO	Porto
PAÍS	Portugal
DOMÍNIO	Media e Transportes
EMAIL	museu@amtc.pt

INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET

URL	http://www.amtc.pt/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	não foi possível apurar
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim

INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE

COMPORTAMENTO DO MENU	Dinâmico
ACESSIBILIDADE	Médio (34) / Médio (52)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Algo desatualizado. Rever arquitetura.
NRMENU	7
LOCATEMENU	Horizontal, topo, total

INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE

LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	MTC
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	não foi possível identificar
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	omnisinal

CONTEÚDOS DO SITE

CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLECTIONONLINE	não
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	Pouco desenvolvimento

Prémio EMYA 2014

Museu nomeado para Melhor Museu Europeu do Ano

publicado em 6 de Dezembro de 2013



O Museu dos Transportes e Comunicações acaba de receber a Nomeação para o European Museum of the Year Award 2014, prémio atribuído pelo European Museum Forum, patrocinado pelo Conselho da Europa, e que identifica anualmente (desde 1977) museus europeus reconhecidos pela sua excelência ao serviço da sociedade e do seu desenvolvimento.

AGENDA

**02
OUT**

Novidades para as famílias

**04
OUT**

Grande Prémio de Macau

mais agenda

COORDENADAS	
NR	27
NOME	Museu da Língua Portuguesa
LOCALIZAÇÃO	São Paulo
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Património Imaterial
EMAIL	museu@museulp.org.br
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museulinguaportuguesa.org.br/index.php
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Mau (102) / Mau (111)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	A necessitar de atualização.
NRMENU	8
LOCATEMENU	Horizontal, Centro
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português
TÍTULO	Secretaria da Cultura. Museu da Língua Portuguesa
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Locaweb Serviços de Internet S/A
TYPE SITE WEB	
DESENVOLVEDOR	não específica
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	8
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	não
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não; apenas em formato folheto
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Dado que site é sobre o património imaterial, neste caso a Língua, o site poderia disponibilizar conteúdos sem cair no que chama de aplicação das "tecnologias ao espaço expositivo por puro deleite de modernidade". Retirado da mensagem de boas vindas. Muito colado à Secretaria da Cultura que, aliás, aparece como título do site.

Portal do Governo Cidadão.SP Investe SP Destaques: OK GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO

Secretaria da Cultura

COORDENADAS	
NR	28
NOME	Museu de Arte de Santa Catarina
LOCALIZAÇÃO	Florianópolis
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	masc@fcc.sc.gov.br
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.alquimidia.org/masc4/index.php
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	não especificado; o domínio é alquimidia.org
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Dinâmico
ACESSIBILIDADE	Médio (33) / Médio (48)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Necessita alguma atualização do design. No geral é equilibrado. O acervo online funciona bem mas o centro das atenções são os eventos, a visita virtual que não funciona e os jogos que funcionam muito bem
NRMENU	7
LOCATEMENU	superior direita
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	português
TÍTULO	MASC museu de arte de santa catarina
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Locaweb Serviços de Internet S/A
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não especifica
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim; embora o logo do museu que serviria para voltar ao topo da página esteja confundido com os demais logos sendo aberta outra página.
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não; tem botão em destaque na pagina de inicio mas somos informados que ainda está em construção.
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não; contem até pesquisa mas disponibiliza apenas algumas informações estilo folhetos ou comunicados
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	sim; tem 6 jogos interessantes e divertidos e todos funcionaram bem.
NOTA	Em 30 fichas até agora realizadas é o único que utiliza o jogo



[INSTITUCIONAL](#) [NÚCLEOS DO MASC](#) [ACERVO ON-LINE](#) [PUBLICAÇÕES](#) [EXPOSIÇÕES](#) [EDITAIS](#) [CONTATO](#)



"Fotografia(s) Contemporânea Brasileira: Imagens, Vestígios e Ruidos" e "Fotografias de Paulo Greuel na Coleção Chateaubriand" são as exposições que estão em exibição no MASC a partir do dia 12 de dezembro.
Acesse: [www.masc.sc.gov.br](#)

AGENDA
12/12/2013
até
29/07/2014

Nancy Therezinha Bortolin
INDICADOR CATARINENSE DAS ARTES PLÁSTICAS

Autor(a)
Título da
Técnica
Todos
pesquisa ao Acervo

"Fotografia(s) Contemporânea Brasileira: Imagens, Vestígios e Ruidos" e "Fotografias de Paulo Greuel na Coleção Chateaubriand" são as exposições que estão em exibição no MASC a partir do dia 12 de dezembro.
Acesse: [www.masc.sc.gov.br](#)

[VISITA VIRTUAL](#)

[JOGOS](#)

[AÇÃO EDUCATIVA](#)

[PESQUISA:](#) Digite aqui



Inscrições para o EDITAL de Exposições de curta duração ao longo dos anos de 2014 e 2015.
Estão disponibilizados para baixar os arquivos FICHA DE



Tweets



COORDENADAS	
NR	29
NOME	Pinacoteca de São Paulo
LOCALIZAÇÃO	São Paulo
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	faleconosco@memorialdaresistenciasp.org.br
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.pinacoteca.org.br/pinacoteca-pt/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (2) / Bom (2)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Design atual. A arquitetura de informação poderia ser repensada.
NRMENU	10
LOCATEMENU	Horizontal, superior, total
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português, Inglês, Castelhano
TÍTULO	Pinacoteca São Paulo
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Locaweb Serviços de Internet S/A
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não especificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	10
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	Com deficiências
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVESEXPOS	sim; formato folheto
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	

Portal do Governo | Cidadão SP | Investe SP | Destaques | 

Secretaria da Cultura

PINACOTECA  Busca  Cadastre-se | Fale Conosco | Currículos 

home | institucional | visite | programação | educação | acervo | amigos | apoie | loja | e-book






COORDENADAS	
NR	30
NOME	Museu da Inconfidência
LOCALIZAÇÃO	Ouro Preto
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Escultura
EMAIL	não; embora contenha formulário de contato
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museudainconfidencia.gov.br/interno.php
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (1) / Bom (1)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Elegante embora desatualizado. A cor de fundo acaba por ser cansativa.
NRMENU	7
LOCATEMENU	Vertical, superior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português, Inglês
TÍTULO	Museu da Inconfidência
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Desenvolve Solucoes de Internet Ltda
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	Expandweb
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não; as páginas nunca ocupam mais que um ecran.
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	A nosso ver os objetos e o edifício poderiam ser mais valorizados.

Destaques

São Jorge
Título: São Jorge
Autor: Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho... [veja mais]

Notícias

28/11/2013 Adaptações literárias e o cinema nacional em dezembro no Cineclube Museu da Inconfidência [veja mais]

21/11/2013 Setor educativo promove oficina de decoração e brinquedos artesanais com materiais recicláveis [veja mais]

Visitação

Informativo
Cadastre seu e-mail e receba nosso boletim eletrônico
Nome _____ E-mail _____ OK

Agenda

COORDENADAS	
NR	31
NOME	Museu Victor Meirelles
LOCALIZAÇÃO	Florianópolis (SC)
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	mvm@museus.gov.br
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museuvictormeirelles.gov.br/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (22) / Médio (28)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	A necessitar de atualização também na arquitetura de informação.
NRMENU	7
LOCATEMENU	Horizontal, superior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português
TÍTULO	Museu Victor Meirelles
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	não foi possível localizar
TYPE SITE WEB	
DESENVOLVEDOR	não especificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	O site embora seja quase todo ele constituído por texto, em "Acervo" existe um bom banco de imagens que poderia ser muita mais valorizado

museu Victor Meirelles

[Museu](#) [Artista](#) [Acervos](#) [Licitações](#) [Equipe](#) [Associação de Amigos](#) [Fale Conosco](#)

[Saiba Mais](#)

- [Exposições](#)
- [Ação Educativa](#)
- [Agenda Cultural](#)
- [Projetos](#)
- [Pesquisa](#)
- [Publicações](#)
- [Conservação](#)
- [Biblioteca](#)
- [Comunicação](#)
- [Revista Eletrônica](#)
- [Ventilando Acervos](#)

[Lista de Links](#)




Últimas Notícias

Exposição Entrelaços Recebe Novas Obras
Publicado em: 11/12/2013

Museu Victor Meirelles Recebe Medalha Cruz e Sousa
Publicado em: 21/11/2013

Na semana da consciência negra, Museu Victor Meirelles promove o espetáculo Bâyanni
Publicado em: 20/11/2013

ibram
Instituto Brasileiro de Museus
Redes Sociais

Museu VM

COORDENADAS	
NR	32
NOME	Museu Lasar Segall
LOCALIZAÇÃO	São Paulo
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	arte
EMAIL	info@mls.gov.br
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museusegall.org.br
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (65) / Médio (69)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Um pouco desatualizado. Não tem um ponto central a promover. Redimensionamento das imagens valorizaria os ite.
NRMENU	9
LOCATEMENU	Vertical, superior, direita
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês; Espanhol
TÍTULO	Museu Lasar Segall. IBRAM – MINC
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Locaweb Service Serviços de Internet
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não especificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	9
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não; as páginas não ocupam muito mais que um ecrã.
DBCOLECTIONONLINE	sim*
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	* na opção "Acervo" somos redirecionados para o "Arquivo" inserido no projeto ALS onde contamos com um motor de pesquisa. No entanto fica impossível de voltarmos à página inicial

english español



lasar segall
acervos
o museu
exposições
ação educativa
biblioteca
oficinas e cursos
cine segall
amigos do segall

Exposição 50 obras do acervo



Destaque

Notícias

Audio guia (português e inglês)
e Videoguia (LIBRAS e legendas)

Torne-se Amigo do Segall

**Encerramento das
atividades | 2013**
**Informe sobre reforma de
infraestrutura**

Publicações com preços
promocionais

**Novas Aquisições | Doação
Mario Lasar Segall**

diariamente das 11h às 19h
fechado às terças-feiras
rua Berta, 111 | São paulo | SP
cep 04120-040
tel 11 2159 0400 | fax 2159 0449
entrada gratuita

COORDENADAS	
NR	33
NOME	Museu Afro-Brasileiro – UFBA
LOCALIZAÇÃO	São Salvador da Bahia (BA)
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Etnografia
EMAIL	mafro@ufba.br
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.mafro.ceao.ufba.br/index.php
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Dinâmico
ACESSIBILIDADE	Médio (35) / Médio (90)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Elegante mas a precisar de atualização. O menu dinâmico não é a melhor escolha.
NRMENU	8
LOCATEMENU	Horizontal, superior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	MAFRO
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	não foi possível localizar
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não foi possível localizar
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	8
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	não; as poucas peças disponibilizadas não formam uma coleção
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim; embora só haja a possibilidade de enviar cartões eletrónicos
ARCHIVESEXPOS	sim; folheto
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	Museu universitário. O redimensionamento das imagens bastaria para valorizar o site.

PT EN



MAFRO
MUSEU AFRO-BRASILEIRO - UFBA

[HOME](#) [A SUA VISITA](#) [O MUSEU](#) [COLEÇÃO](#) [EXPOSIÇÕES](#) [EDUCAÇÃO](#) [LOJA](#) [JUNTE-SE AO MAFRO](#)

buscar

Bem vindo ao MAFRO - Museu Afro-brasileiro da Universidade Federal da Bahia. Sediado em Salvador, possui um acervo de mais de 1100 peças de cultura material africana e afro-brasileira contribuindo ativamente para a divulgação e preservação destas matrizes culturais



O Museu Afro-Brasileiro da Universidade Federal da Bahia, sediado em Salvador, possui um acervo de mais de 1100 peças de cultura material africana e afro-brasileira, contribuindo ativamente para a divulgação e preservação destas matrizes culturais.
[saiba+](#)

**NOTÍCIAS
EVENTOS**

11/2013 O MAFRO espaço identitário e de diálogo com os países do Continente Africano apoia e participará deste evento dividindo o Stand com os Filhos do Congo e terá lugar na mesa " Interfaces dos saberes"

CADASTRE-SE
Receba notícias e eventos do Museu Afro-Brasileiro

Nome:

Email:

Cadastrar



COORDENADAS	
NR	34
NOME	Museu Histórico Nacional
LOCALIZAÇÃO	Rio de Janeiro (RJ)
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	História
EMAIL	não foi possível localizar
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museuhistoriconacional.com.br/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático. Ao ampliar perdem-se as palavras.
ACESSIBILIDADE	Bom (9) / Bom (9)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Muito desatualizado
NRMENU	18
LOCATEMENU	Vertical, superior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Inglês
TÍTULO	Museu Histórico Nacional
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Customer Subnet
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	Designweb
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	18
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não; abrem-se sempre novas páginas.
DBCOLECTIONONLINE	sim; imagens com diminuta resolução
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Peças interessantíssimas mas pouca resolução da imagem.

MHN

ARQUITETURA E HISTÓRIA
PLANEJE SUA VISITA
PROGRAMAÇÃO
EXPOSIÇÕES PERMANENTES
EXPOSIÇÕES ITINERANTES
ACERVO E CONSERVAÇÃO
ACERVO DE NUMISMÁTICA
BIBLIOTECA
ANAIIS MHN
ARQUIVO HISTÓRICO
ARQUIVO INSTITUCIONAL
DIVISÃO EDUCATIVA
PROJETOS SOCIAIS
INFORMAÇÕES E SERVIÇOS
GALERIA VIRTUAL
ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS
QUEM É QUEM NO MUSEU
CRÉDITOS DO SITE

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL
MINISTÉRIO DA CULTURA - INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS

**PRAÇA MARECHAL ÂNCORA S/Nº
 RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL**

PRAÇA ANEXA

Seja Bem-vindo !
 Museu Histórico Nacional, criado em 1922, é um dos mais importantes museus do Brasil, reunindo um acervo de mais de 348.515 itens, entre os quais a maior coleção de numismática da América Latina.
 O conjunto arquitetônico que abriga o Museu desenvolveu-se a partir do Forte de Santiago, na Ponta do Calabouço, um dos pontos estratégicos para a defesa da cidade do Rio de Janeiro.

Foto:Divulgação

NOVIDADES

Publicações on line
 Anais, catálogos e livros disponíveis para consulta. Parceria MHN / DOCPRO.

Jogos Olímpicos
 Exposição revela a história dos jogos olímpicos, da Grécia antiga ao século XXI.

"Há 250 anos De Salvador para o Rio de Janeiro"
 Exposição comemora os 250 anos da transferência da sede do governo do Estado do Brasil de Salvador para o Rio de Janeiro, ocorrida em 1763.

Publicações
 Um passeio pela história e arquitetura do MHN em duas significativas obras.

DE 13 DE SETEMBRO A 01 DE DEZEMBRO DE 2013, ENTRADA GRATUITA PARA TODAS AS EXPOSIÇÕES EM CARTAZ!

COORDENADAS

NR	35
NOME	MON Museu Oscar Niemeyer
LOCALIZAÇÃO	Curitiba (PR)
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Arquitetura
EMAIL	faleconosco@mon.org.br

INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET

URL	http://www.museuoscarniemeyer.org.br/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não

INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE

COMPORTAMENTO DO MENU	Dinâmico
ACESSIBILIDADE	Médio (22) / Médio (34)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Atualizado e equilibrado. Embora o menu dinâmico não seja a melhor escolha.
NRMENU	8
LOCATEMENU	Horizontal, superior, direita

INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE

LÍNGUAS	Português
TÍTULO	Museu Oscar Niemeyer
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Universo Online S.A.
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não especificado

CONTEÚDOS DO SITE

CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	8
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	não
VIRTUALVISIT	sim
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim; folheto
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	



Museu Oscar Niemeyer

- HOME
- INSTITUCIONAL
- EXPOSIÇÕES
- MAIS MON
- VISITE
- AÇÃO EDUCATIVA
- APOIE
- NOTÍCIAS



EXPOSIÇÕES EM CARTAZ

FotoBienal Masp
Ida Hannemann de Campos, entre o pincel e a pena

Beatriz Milhazes - Meu Bem
45 Manoel Coelho – Arquiteturadesign
Projeto Especial - Sala de Referência do Aço
IDEA BRASIL- O melhor do design brasileiro
Cones
Espaço Niemeyer
Pátio das esculturas



MON CAFÉ



MON LOJA

PRÓXIMAS EXPOSIÇÕES NOVEMBRO / DEZEMBRO

PROGRAMMING BROCHURE NOVEMBER / DECEMBER

NOTÍCIAS

Museu Oscar Niemeyer abre três grandes exposições nesta terça-feira
07.12.2013

Confira os horários de fim de ano do Museu Oscar Niemeyer
06.12.2013

[>> Mais notícias](#)

Acompanhe o MON nas redes sociais

Museu Oscar Niemeyer
Rua Marechal Hermes 999
Centro Cívico . 80530-230
Curitiba , PR
55 41 3350 4400
Veja como chegar

Terça a domingo
10h às 18h
R\$6,00
R\$3,00 (meia-entrada)
Venda de ingressos até 17h30
Ingressos e horários especiais

COORDENADAS	
NR	36
NOME	MIS Museu da Imagem e do Som
LOCALIZAÇÃO	São Paulo (SP)
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Media
EMAIL	
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.mis-sp.org.br/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Dinâmico
ACESSIBILIDADE	Médio (28) / Médio (28)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Atual. O menu principal tal dificulta a navegação.
NRMENU	6
LOCATEMENU	Horizontal, superior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português
TÍTULO	MIS Museu da Imagem e do Som
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Locaweb Serviços de Internet
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	E-Open
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	6
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	com deficiências
DBCOLECTIONONLINE	não; em desenvolvimento
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	A necessitar de valorização de conteúdos.

[Portal do Governo](#) [Cidadão SP](#) [Investe SP](#) Destaques:



Secretaria da Cultura

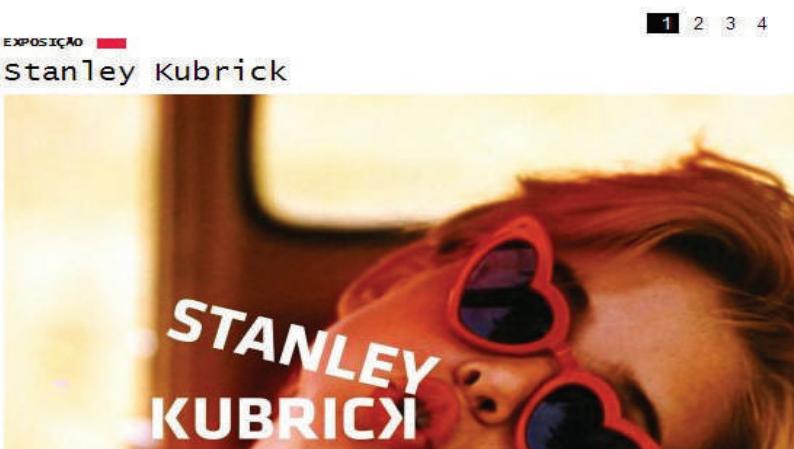
MIS 

MUSEU
DA IMAGEM
E DO SOM

TRABALHE CONOSCO COMO VISITAR FALE CONOSCO ASSINE O INFORMATIVO SALA DE IMPRENSA

CALENDÁRIO 

PROGRAMAÇÃO LABMIS INFORMATIVO EDUCATIVO ACERVO SOBRE O MIS

MÚSICA 

EXPOSIÇÃO 

CINEMA 

SOBRE O MIS
o novo museu e seus projetos

EDUCATIVO 

busca

1 2 3 4

50 anos sem Ozu

STANLEY KUBRICK

agendamento de visitas

LABMIS

COORDENADAS

NR	37
NOME	Museus Castro Maya
LOCALIZAÇÃO	Rio de Janeiro
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	chacara@museuscastromaya.com.br

INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET

URL	http://www.museuscastromaya.com.br
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não

INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE

COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (6) / Bom (6)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	A necessitar atualização.
NRMENU	5
LOCATEMENU	Horizontal, topo, total

INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE

LÍNGUAS	Português
TÍTULO	Museus Castro Maya
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Universo Online
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não especificado

CONTEÚDOS DO SITE

CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	Com deficiências
DBCOLECTIONONLINE	não
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Em "coleções" as palavras em azul disponibilizam imagens mas isto pode passar desapercebido. Valoriza demasiado o texto e pouco a imagem

MUSEUS CASTRO MAYA

MUSEUS	AGENDA	AMIGOS	LOJA	INFORMAÇÕES
História	Exposições	Associação Cultural	Produtos MCM	Visitas e Horários
Museu da Chácara do Céu	Programas	Principais Patrocínios	Gravuras	Mapas de Acesso
Museu do Açu	Atividades Educativas		Publicações	Equipe
Coleções				

**OS AMIGOS DA GRAVURA
MUSEUS CASTRO MAYA**

2013

JOSÉ PATRÍCIOde 5 de dezembro de 2013
a 10 de março de 2014**ESPAÇO DE
PROJETOS INSTALAÇÕES
TEMPORÁRIOS****des/ligamento [detachment]**
*de Tatiana Grinberg*de 27 de outubro de 2013
a 11 de março de 2014**EXPOSIÇÕES EM CARTAZ**

O Museu da Chácara do Céu apresenta "Coleção Castro Maya: gravura estrangeira em destaque" e "Os Amigos da Gravura - José Patrício"

O Museu do Açu apresenta *des/ligamento [detachment]*, de Tatiana Grinberg, "Castro Maya e a Natureza do Rio: paisagem e patrimônio", "Mobiliário de Hugo França", "Retratos de Raymundo"

SEJA VOCÊ TAMBÉM UM AMIGO DOS MUSEUS

Participe como cidadão consciente do papel da cultura no desenvolvimento de nosso país, das atividades promovidas em benefício do nosso patrimônio e da nossa sociedade.

AMIGOS DA GRAVURA

Uma associação idealizada por Castro Maya.

INSTALAÇÕES PERMANENTES

Arte contemporânea na Floresta da Tijuca.



Acesso à Informação



COORDENADAS	
NR	38
NOME	Museu de Arte de Goiania
LOCALIZAÇÃO	Goiânia
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	sim
EMAIL	não foi possível encontrar
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.goiania.go.gov.br/html/mag/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	não
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (4) / Bom (4)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Muito desatualizado.
NRMENU	6
LOCATEMENU	Horizontal, topo, central
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português
TÍTULO	Museu de Arte de Goiania
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Oi Internet
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não especifica
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	6
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	Com deficiências
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	



Prefeitura de Goiânia

Histórico **Acervo** **Serviço Educativo** **Eventos** **Projetos** **Links**

Exposição

MAG
Exposição Coletiva
"Acervo do MAG"

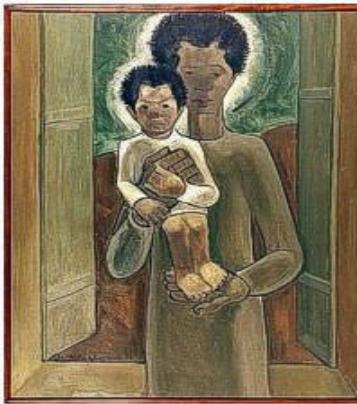
Abertura: 28 de novembro de 2013, quinta - feira, às 20h00 h
Sala: Amaury Menezes e Reinaldo Barbalho
Visitação: 29 de novembro de 2013 a 08 de março de 2014
Endereço: Museu de Arte de Goiânia – Rua 01, nº. 605 – Bosque dos Buritis – Setor Oeste.
Horário: terça a sexta das 8:30 as 17:00
Sábado e domingo das 10 as 17 h
Agendamento: (62) 3524-1196 e 3524-1189

SECULT
Exposição Coletiva
"MAG Itinerante"

Abertura: 09 de dezembro de 2013, segunda - feira, às 17h00m
Espaço Cultural Silvio Bragato
Visitação: 09 de dezembro a 31 de janeiro de 2014
Horário: segunda a sexta, das 8h às 17h30
Endereço: Rua 84, 535 - Setor Sul



**museu
de arte
de goiânia**



COORDENADAS

NR	39
NOME	Museu Villa-Lobos
LOCALIZAÇÃO	Rio de Janeiro (RJ)
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Media
EMAIL	mvillalobos@museuvillalobos.org.br

INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET

URL	http://museuvillalobos.org.br
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não

INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE

COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (40) / Médio (42)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Muito desatualizado.
NRMENU	6
LOCATEMENU	Horizontal, topo, total

INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE

LÍNGUAS	Português; Inglês; Espanhol
TÍTULO	Museu Villa-Lobos
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Alog-02
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não especificado

CONTEÚDOS DO SITE

CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	6
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	em implementação
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Necessita atualização. Dificuldade em ver o título do site. Arquitetura confusa.

[English Version](#) | [Versão em Espanhol](#) | [Mapa do Site](#)

[Contato](#) | [Links](#) | [Amigos do Museu](#)

Bem-vindos

Sejam muito bem-vindos ao sítio do Museu Villa-Lobos!

Sua primeira versão, datada de 1996, foi responsável, por muitos anos, pela democratização do acesso ao universo villa-lobiano. Em 2005, renovamos sua imagem e conteúdo, e esperamos ver também renovado o interesse de fãs, pesquisadores, músicos e estudantes.

Aqui vocês irão encontrar ainda mais dados biográficos sobre o compositor, muito mais imagens, amostras de sua música e de sua fala. Além disso, informações detalhadas sobre as atividades do Museu Villa-Lobos, da Associação de Amigos do Museu Villa-Lobos e o máximo de notícias sobre o que tem sido feito, no Brasil e no mundo, relacionado à vida e à obra do grande gênio brasileiro.

Instale o flash para visualizar a animação.

ATENÇÃO
Para visualizar a animação,
instale o plug-in do flash no seu browser.

COORDENADAS

NR	40
NOME	Museu de Arte de São Paulo – Assis Chateaubriand
LOCALIZAÇÃO	São Paulo
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	atendimento@masp.art.br

INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET

URL	http://masp.art.br/masp2010
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim

INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE

COMPORTAMENTO DO MENU	estático
ACESSIBILIDADE	Bom (10) / Bom (10)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Atual e equilibrado. Centrado no museu e nas coleções. Excelentes digitalizações.
NRMENU	3 considerando o menu superior com informações sobre o site; 6 se considerarmos o menu em letras capitais na margem inferior
LOCATEMENU	superior direita

INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE

LÍNGUAS	Português
TÍTULO	Museu de Arte de São Paulo – Assis Chateaubriand
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Locaweb Ltda
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	Liquidí.com.br

CONTEÚDOS DO SITE

CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	3
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim; folheto
SERVICEPRESS	São Paulo
STORYTELLING	não
NOTA	1. com tantas obras digitalizadas é uma pena que não exista um <i>my-museum</i> 2, contém feed de notícias

MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO ASSIS CHATEAUBRIAND

[Newsletter](#) | [Mapa do Site](#) | [Fale Conosco](#)



hádo - A bilheteria encerra sempre 30 minutos antes - Ingressos: R\$ 15,00 | R\$ 7,00 para estudantes, professores e aposentados com comprovantes - Visitantes até 10 anos é acima de 6



José Sá Paulo/Assis Chateaubriand – MASP

COORDENADAS	
NR	41
NOME	Museu Imperial
LOCALIZAÇÃO	Petrópolis-RJ
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Palácio Nacional
EMAIL	mimp.museologia@museus.gov.br
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museuimperial.gov.br/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	estático
ACESSIBILIDADE	Médio (33) / Mau (92)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	A necessitar atualização. Demasiados conteúdos. Além do menu principal tem menus verticais à esquerda e à direita.
NRMENU	7
LOCATEMENU	superior
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português
TÍTULO	Museu Imperial
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	THDI Software, LLC
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	Designcomdesign
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	com falhas
DBCOLECTIONONLINE	documentos da Família Real e outros em formato de texto
VIRTUALVISIT	sim
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	o visitante pode fazer o seu circuito
NOTA	A opção "O Museu que não se vê" é muito interessante, embora aqui apenas anuncie visitas ao Museu a espaços habitualmente inacessíveis

Acesso à Informação 



Museu Imperial

[!\[\]\(506cfdf6a6628a910582853049763c10_img.jpg\)](#)
[!\[\]\(5e099b7b469b95c3324117344d48a5a0_img.jpg\)](#)
[!\[\]\(689b37c41bc53028194177ff76504186_img.jpg\)](#)
[Pesquisar no portal...](#)

[Início](#)
[Histórico & Personagens](#)
[Projeto DAMI](#)
[Palavra da Direção](#)
[Sociedade de Amigos](#)
[Perguntas Frequentes](#)
[Contatos](#)



Projeto DAMI

Conheça as novas coleções e as novas digitalizações.

[Mais...](#)

COMPLEXO PALÁCIO IMPERIAL

- > Arquivo Histórico
- > Biblioteca
- > Conservação & Restauração

RESTAUROS

- > Pórtico de cantaria
- > Berlinda de aparato de d. Pedro II

NOVIDADES IMPERIAIS

Diretor do Museu Imperial recebe co... [LEIA MAIS](#) 13 Dez 2013



Casa de Cláudio de Souza recebe peç... [LEIA MAIS](#) 13 Dez 2013



Palestra "Meditação e as 5 Sabedorias..." [LEIA MAIS](#) 12 Dez 2013



Bem-vindos ao Museu Imperial

COORDENADAS

NR	42
NOME	Museu Nacional de Belas Artes
LOCALIZAÇÃO	Rio de Janeiro
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	mnba@museus.gov.br

INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET

URL	http://www.mnba.gov.br/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim

INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE

COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (3) / Bom (5)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Desatualizado. Não valoriza nenhum elemento: instituição, coleções ou a sua riqueza histórica.
NRMENU	8
LOCATEMENU	vertical, total, esquerda

INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE

LÍNGUAS	Português
TÍTULO	MNBA Museu Nacional de Belas Artes
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	All Net Informatica Ltda
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não especificado

CONTEÚDOS DO SITE

CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	8
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim; rudimentar; a pagina ocupa apenas uma tela no entanto existe uma seta no canto inferior esquerdo para voltar à página anterior
DBCOLECTIONONLINE	não; algumas imagens com definição diminuta.
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVEEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	O URL do museu direciona primeiramente para uma página que é meramente um folheto sem qualquer design e com pouca informação. O visitante necessita encontrar um botão "Entrar no Site" que está no final da lista dos patrocinadores.



MNBA

Museu Nacional de Belas Artes

Endereço/Address:

Av. Rio Branco, nº 199 - Centro (Cinelândia)/City Center - Rio de Janeiro (RJ)

Cep/Postal Code: 20.040-008

Novo Telefone/New Telephone Number:

(21) 3299-0600 - Fax: (21) 2262-6067

COORDENADAS	
NR	43
NOME	Museu Antropológico do Rio Grande do Sul
LOCALIZAÇÃO	Porto Alegre RS
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Antropologia
EMAIL	mars@sedac.rs.gov.br
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://museuantropologico.blogspot.pt/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	não
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (28) / Médio (30)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Blog equilibrado. O cabeçalho poderia ocupar menos espaço. A escolha de siglas como itens de menu dificulta a visita para quem não sabe o seu significado.
NRMENU	9
LOCATEMENU	Vertical, centro, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português
TÍTULO	MARS Museu Antropológico do Rio Grande do sul
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Google Inc.
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não especificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	9
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	não
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	blog



Sobre o MARS

Pesquisa

Povos Indígenas e o Estado

Ação Educativa

Acervo

Agenda

Textos

Equipe

Contato

quarta-feira, 4 de dezembro de 2013

Trajetórias e Territorialidades Negras - Parte I

As experiências e trajetórias sociais dos negros do Brasil expõem a complexidade e as tensões de uma sociedade marcada por hierarquizações e desigualdades, ao mesmo tempo que se constituem em reelaborações criativas de referências culturais, no cruzamento tenso de diferentes tradições frente a experiências de rupturas e desenraizamentos, e a marca da construção de novas territorialidades, pertencimentos e socialidades. Desenraizamentos de diversas tradições de povos africanos – bantus, nagôs, jejes, fulas, fanti, iorubás, cabinda, mandingas, entre outros – que se reinventaram fragmentária e criativamente como visão de mundo em novas relinhosidades.

Pesquisar este blog

links relacionados

FAPERGS

ANPOCS

ABA

Portal da Participação

SEDAC

ASSOMARS

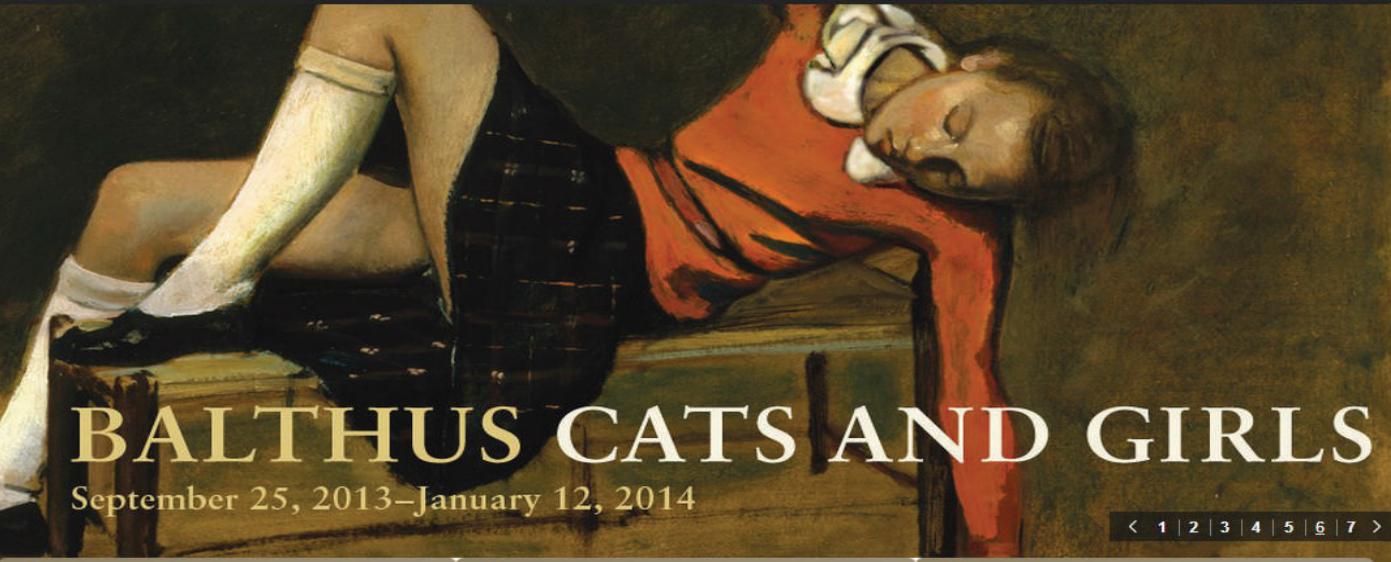
arquivos

COORDENADAS	
NR	44
NOME	The Metropolitan Museu of Art
LOCALIZAÇÃO	Nova Iorque
PAÍS	USA
DOMÍNIO	Arte Contemporânea
EMAIL	web.site@metmuseum.org
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.metmuseum.org/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	dinâmico
ACESSIBILIDADE	Médio (28) / Médio (28)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	A necessitar alguma atualização. O espaçamento das letras é mínimo o que dificulta a percepção.
NRMENU	10
LOCATEMENU	Horizontal, topo, total
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Inglês; Francês; Alemão; Espanhol; Italiano; Japonês; Chinês; Coreano; Português
TÍTULO	The Metropolitan Museu of Art
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	não identificado pelo programa "who is hosting this?"
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não identificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	10
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	sim; opção "mymet"
NOTA	Riqueza de conteúdo. Vários <i>media</i> .

Email address [SIGN UP FOR EMAILS](#) [BECOME A MEMBER](#) [MYMET Sign in / Register](#)

 THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART [Search metmuseum.org](#) →

Visit Exhibitions Collections Events Learn Research Give and Join About the Museum Blogs Shop



BALTHUS CATS AND GIRLS

September 25, 2013–January 12, 2014

< 1 2 3 4 5 6 7 >

Visit > Events > Blogs >

[español](#) [deutsch](#) [français](#) [Italiano](#) [日本語](#) | In the next 7 days | Now at the Met

COORDENADAS	
NR	45
NOME	Museum of Modern Art
LOCALIZAÇÃO	Nova Iorque
PAÍS	USA
DOMÍNIO	Arte Contemporânea
EMAIL	archives@moma.org
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.moma.org/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	dinâmico
ACESSIBILIDADE	Médio (57) / Médio (76)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Design cuidado e atual. Arquitetura inteligente. A página funciona como uma montra de ideias centrado num objeto significante.
NRMENU	7 + 1 (searchbar)
LOCATEMENU	inferior centro; flutuante
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Inglês; Francês; Alemão; Espanhol; Italiano; Japonês; Chinês; Coreano
TÍTULO	MOMA
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Verizon Business
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não indicado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	sim; possibilidade de criar my collection
NOTA	a caminho do museu virtual



COORDENADAS

NR	46
NOME	Tate Gallery
LOCALIZAÇÃO	Londres, Liverpool e St Ives
PAÍS	Inglaterra
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	information@tate.org.uk

INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET

URL	http://www.tate.org.uk/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não

INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE

COMPORTAMENTO DO MENU	estático
ACESSIBILIDADE	Bom (3) / Bom (3)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Atual. Boa percepção. Demasiado conteúdos que uma atualização na arquitetura poderá resolver
NRMENU	10
LOCATEMENU	Horizontal, superior, esquerda

INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE

LÍNGUAS	Inglês
TÍTULO	Tate
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	NTT Europe Web Hosting - London
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não tem informações sobre o site

CONTEÚDOS DO SITE

CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	10
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	Sim. Tem bastantes peças e uma boa ferramenta de pesquisa. Infelizmente não tem a possibilidade de <i>my museum</i> .
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVESEXPOS	Sim. Embora seja anunciado para todos a sua consulta é complicada e mais indicada para investigadores.
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	Não. Embora contenha excelentes <i>teacher's packs</i> .
NOTA	Contém a possibilidade de adquirir cursos online sobre Arte

TATE

Tate Britain | Tate Modern | Tate Liverpool | Tate St Ives

Sign in | Search |

Home | Art & artists | Visit | What's on | Blogs & channel | Join & support | Learn | Research | About | Shop

Find the perfect gift at Tate this Christmas

Still shopping for the ideal Christmas gift? Take our quiz to find the perfect art gifts for your mother, brother or other!

> Take the quiz | > Shop online now

What's on: Exhibitions

TATE MODERN : EXHIBITION



TATE BRITAIN : EXHIBITION



ART UNDER

COORDENADAS	
NR	47
NOME	The British Museum
LOCALIZAÇÃO	Londres
PAÍS	Inglaterra
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	information@britishmuseum.org
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.britishmuseum.org/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (49) / Médio (58)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Atual. Centrado nas peças e coleções.
NRMENU	11
LOCATEMENU	Vertical, topo, centro, duplo
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Inglês; Alemão; Espanhol, Francês; Italiano; Russo; Chinês; Japonês; Coreano; Árabe
TÍTULO	The British Museum
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Group NBT
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	Não especificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	11
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	com falhas
DBCOLECTIONONLINE	Sim; + 2.000.000
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	Até ao momento o único com site móvel. Utilização de vídeos para publicitar as exposições.

The British Museum

Visiting
What's on
Explore
Research
Learning
About us

Membership
Support us
Channel
Blog
Shop

Search the website

Free, open daily
10.00–17.30
Fridays until 20.30

Getting here > Plan your visit >

English Deutsch Español Français
Italiano Русский 中文 日本語 한국어

From the blog

Sir William Hamilton and the wreck of the HMS Colossus

5 December 2013

Sir William Hamilton (1730–1803), if remembered at all, is primarily known as the person who shared...

Read the full post >

Beyond El Dorado: power and gold in ancient Colombia

Discover Japanese art like no other

The Vikings are coming...

Uncover Britain's Secret Treasures





Beyond El Dorado: power and gold in ancient Colombia

Watch the promo video







Wise men from the east: Zoroastrian traditions in Persia and beyond
Until 27 April 2014
Free

Perfect timing: the Mostyn Tompion

COORDENADAS

NR	48
NOME	Musée du Louvre
LOCALIZAÇÃO	Paris
PAÍS	França
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	não foi possível localizar

INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET

URL	http://www.louvre.fr/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não

INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE

COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (46) / Médio (46)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Atual. Algumas falhas na legibilidade/percetibilidade
NRMENU	5
LOCATEMENU	Horizontal, topo, total

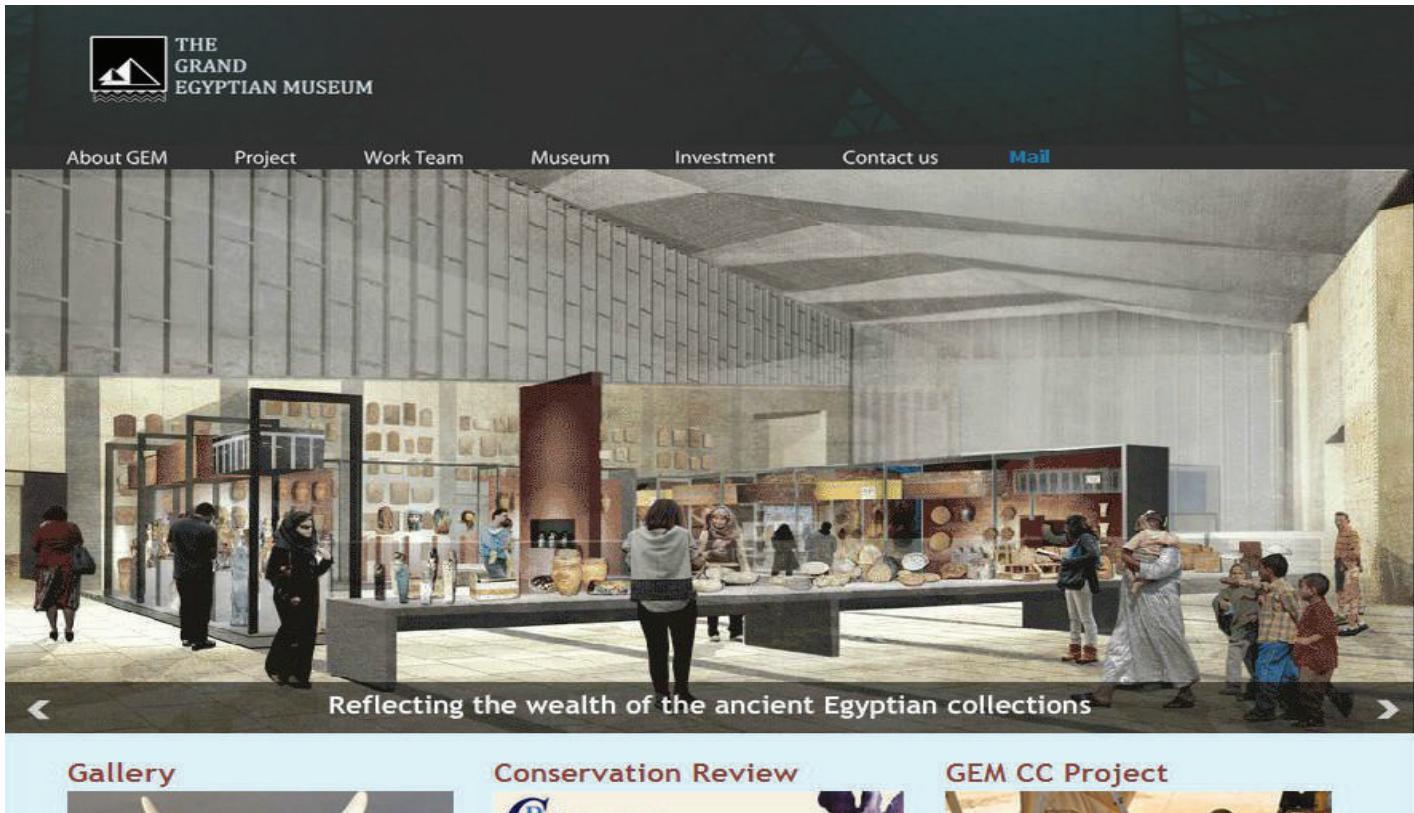
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE

LÍNGUAS	Francês; Inglês; Chinês; Japonês; outras (PDF)
TÍTULO	Louvre
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Prosodie
TYPE SITE WEB	
DESENVOLVEDOR	Publicis Modem / Uzik

CONTEÚDOS DO SITE

CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	Com algumas falhas
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	sim; "visitor trails"
NOTA	As imagens oferecem uma resolução menor do que a que esperávamos.

COORDENADAS	
NR	49
NOME	The Grand Egyptian Museum
LOCALIZAÇÃO	Cairo
PAÍS	Egito
DOMÍNIO	Arqueologia
EMAIL	administration@gem.gov.eg
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.gem.gov.eg
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	não foi possível verificar (server error 500)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Desatualizado. A rever conteúdos, arquitetura e design.
NRMENU	7
LOCATEMENU	Horizontal, superior, direita
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Inglês
TÍTULO	The Grand Egyptian Museum
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	IDSC
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não especificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	nunca ocupa mais que um ecran.
DBCOLECTIONONLINE	não
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Apenas oferece uma galeria com 5 imagens de baixa resolução. Esperávamos mais.



The screenshot shows the homepage of The Grand Egyptian Museum. At the top, there is a navigation bar with links: About GEM, Project, Work Team, Museum, Investment, Contact us, and Mail. Below the navigation bar is a large image of a modern museum interior with a high ceiling, glass display cases filled with artifacts, and visitors walking around. At the bottom of the page, there is a footer with three links: Gallery, Conservation Review, and GEM CC Project.

THE
GRAND
EGYPTIAN MUSEUM

About GEM Project Work Team Museum Investment Contact us Mail

Reflecting the wealth of the ancient Egyptian collections

Gallery Conservation Review GEM CC Project

COORDENADAS

NR	50
NOME	Guggenheim Bilbao Museoa
LOCALIZAÇÃO	Bilbao
PAÍS	Espanha
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	informacion@guggenheim-bilbao.es

INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET

URL	http://www.guggenheim-bilbao.es/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não

INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE

COMPORTAMENTO DO MENU	Dinâmico
ACESSIBILIDADE	Médio (18) mas com muitas advertências em Robuztez (580) / Médio (19)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Bastante atual. Consegue evidenciar logo na página inicial tanto as exposições como a vertente comercial com a loja e bilheteira online.
NRMENU	6
LOCATEMENU	Horizontal. Topo, esquerda

INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE

LÍNGUAS	Basco; Espanhol; Inglês; Francês
TÍTULO	Guggenheim Bilbao
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	SARENET CPD
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não especificado

CONTEÚDOS DO SITE

CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	6
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	Equilíbrio entre as peças, as coleções, o edifício, a loja, a rede da fundação. Ausencia de <i>my museum</i> .

NEW YORK | VENICE | BILBAO | ABU DHABI | EXPOS INTERNACIONALES | GUGGENHEIM FOUNDATION

GUGGENHEIM BILBAO

PLANE TU VISITA | QUÉ VER | APRENDE | ACTIVIDADES | APOYO AL MUSEO | TIENDA | Síguenos en: [Facebook](#) [Twitter](#) [RSS](#)

Euskara | [Español](#) | English | [Français](#)




GARMENDIA, MANEROS ZABALA, SALABERRIA. PROCESO Y MÉTODO
Hasta el 16 de febrero de 2014


ERNESTO NETO: EL CUERPO QUE ME LLEVA
Desde el 14 de febrero

PLANE TU VISITA
Horario: 10:00h a 20:00h
Lunes: cerrado

ELIGE TU DÍA
13/12/2013 

Compra ahora
TICKETS ON LINE y evita colas.

REGALOS ÚNICOS
PARA GENTE ÚNICA
15% de descuento
en productos
seleccionados para
acertar esta Navidad



EL ARTE DE ACERTAR
ESTA NAVIDAD
Regala o regálate el
Carné de Amigo y
recibe gratis una
fotografía del Museo



COORDENADAS

NR	51
NOME	Centre Pompidou
LOCALIZAÇÃO	Paris
PAÍS	França
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	não foi possível localizar

INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET

URL	http://www.centrepompidou.fr/fr/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não

INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE

COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (8) / Médio (21)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Design muito atual. Simples e de forma a facilitar a navegação.
NRMENU	3
LOCATEMENU	Horizontal, topo, esquerda

INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE

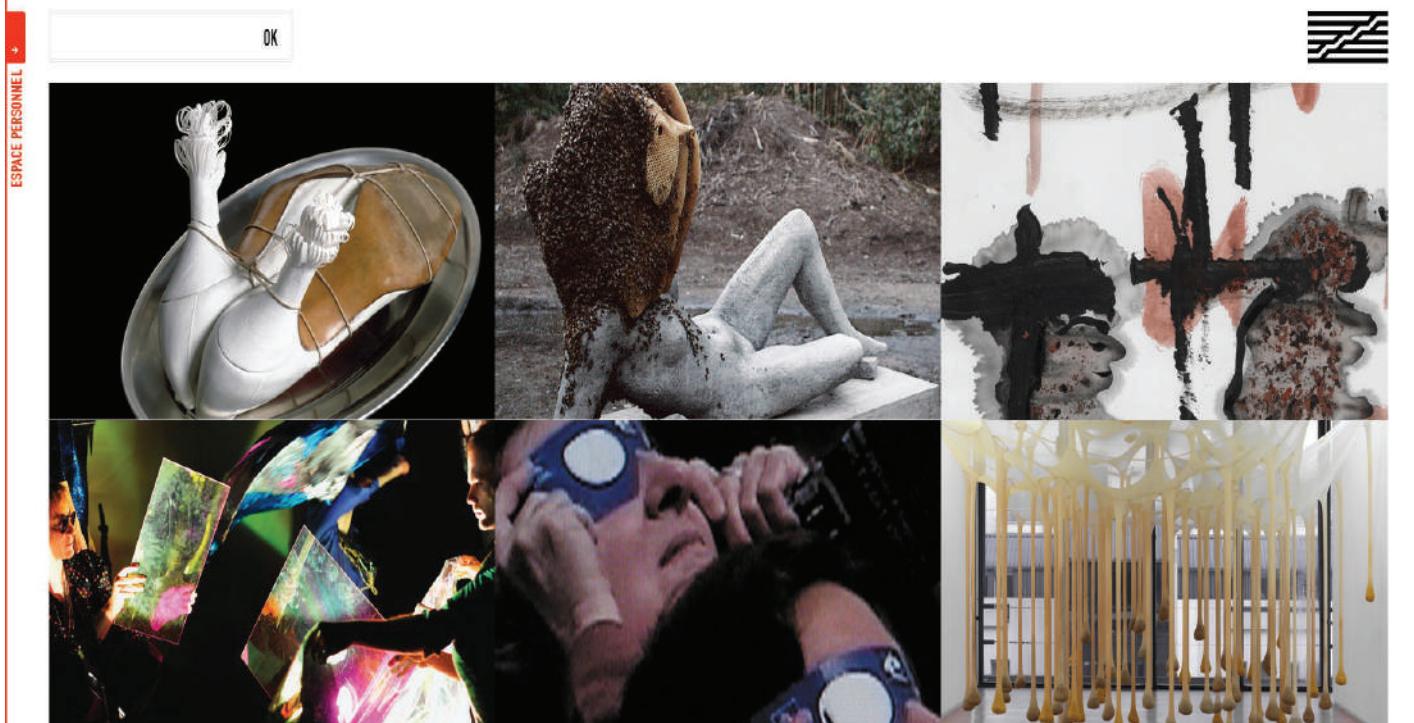
LÍNGUAS	Francês; Inglês; Espanhol
TÍTULO	Não tem propriamente um título
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	OVH Systems
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	Não especificado

CONTEÚDOS DO SITE

CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	3
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	sim; área pessoal com "my bookmarks"
NOTA	

LE CENTRE POMPIDOU LA VISITE L'AGENDA LA BOUTIQUE

NOUVEAU A A Fr



COORDENADAS

NR	52
NOME	Musée d'Orsay
LOCALIZAÇÃO	Paris
PAÍS	França
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	não foi possível localizar

INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET

URL	http://www.musee-orsay.fr/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	sim

INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE

COMPORTAMENTO DO MENU	Dinâmico
ACESSIBILIDADE	Bom (8) / Médio (15)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Atual. Reflete o espírito do museu.
NRMENU	3
LOCATEMENU	Vertical, superior, esquerda

INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE

LÍNGUAS	Francês; Inglês; Alemão; Espanhol
TÍTULO	M'Ô Musée d'Orsay
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	KLEE SA
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não especificado

CONTEÚDOS DO SITE

CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	3
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	com falhas
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	sim; funcionalidade "votre album"
NOTA	

The screenshot shows the official website of the Musée d'Orsay. At the top left, there's a large logo 'M'Ô'. The main header features the text 'Musée d'Orsay' and 'Musée de l'Orangerie'. A message in Portuguese says 'Você está no modo de tela inteira.' and 'Sair do modo tela cheia (F11)'. Below the header, there's a navigation menu with 'Événements', 'Collections', and 'Visite' options. On the left, a red box highlights 'Événements en cours ou à venir'. Below the menu, there are several cards for upcoming events: 'Exposition au musée d'Orsay Masculin / Masculin' (24 septembre 2013 - 12 janvier 2014), 'Exposition au musée d'Orsay Allegro Barbaro, Béla Bartók et la modernité hongroise' (15 octobre 2013 - 5 janvier 2014), 'Concerts du soir Allegro Barbaro' (14 novembre - 17 décembre 2013), and 'Cinéma Bigger Splash – Le nu masculin au cinéma' (19 - 22 décembre 2013). The bottom of the page shows a row of images representing different exhibits or sections of the museum.

COORDENADAS

NR	53
NOME	Museu Nacional del Prado
LOCALIZAÇÃO	Madrid
PAÍS	Espanha
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	museo.nacional@museodelprado.es

INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET

URL	http://www.museodelprado.es/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não

INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE

COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (33) / Médio (33)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Atual. Estilo clássico. Formato jornal/revista, 4 colunas. Interessante.
NRMENU	7
LOCATEMENU	Vertical, topo, esquerda

INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE

LÍNGUAS	Espanhol; Inglês; Catalão; Basco; Galego; Italiano; Francês; Alemão; Russo; Chinês; Japonês; Coreano
TÍTULO	Museu Nacional del Prado
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	não foi possível identificar
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não identificado

CONTEÚDOS DO SITE

CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	Sim; + 7.000
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	Necessita algum desenvolvimento

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

English

COLECCIÓN
EXPOSICIONES
ACTIVIDADES
EDUCACIÓN
INVESTIGACIÓN
ENCICLOPEDIA
PRADOMEDIA

LA INSTITUCIÓN
ACCIÓN CORPORATIVA
SALA DE PRENSA
EMPLEO/LICITACIONES

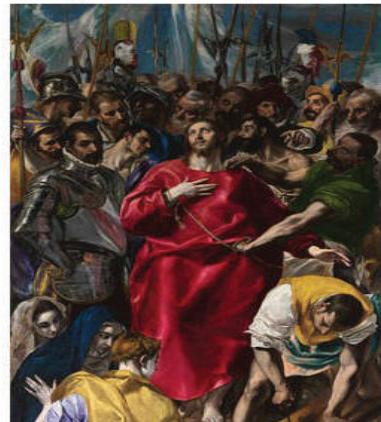


Con el apoyo de:

Telefónica



HASTA EL 15 DE ENERO DE 2014
El Expolio de Cristo, El Greco



TEATRO
Dar lo todo y no dar nada
Con motivo de la exposición *Velázquez y la familia de Felipe IV* este viernes se representa en el auditorio del Museo la comedia *Dar lo todo y no dar nada*, de Pedro Calderón de la Barca

UN PROYECTO DE MIGUEL ÁNGEL BLANCO
Historias Naturales



BUSCAR	
VISITA EL MUSEO	
Tu visita	La teva visita
A túa visita	Zure bisitaldia
Your visit	La vostra visita
Votre visite	Dein Besuch
Ваш визит	参观
ご来館について	نیازیت



VENTA DE ENTRADAS

TIENDA PRADO

HAZTE AMIGO

HOY EN EL MUSEO

- 11.00h Una obra. Un artista
- 12.00h Visita guiada
- 12.00h Conferencia
- 12.30h Una obra. Un artista
- 16.00h Una obra. Un artista

Ver todo el calendario



COORDENADAS	
NR	54
NOME	Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia
LOCALIZAÇÃO	Madrid
PAÍS	Espanha
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	info@museoreinasofia.es
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museoreinasofia.es/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (6) / Bom (6)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Bastante atual
NRMENU	8
LOCATEMENU	Horizontal, topo, total
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Espanhol; Inglês; Catalão; Basco; Galego
TÍTULO	Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	WWW Ibercom Net
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não foi possível localizar
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	8
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim; simples, inteligente
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	sim; opção “añadir a la visita” permite selecionar as obras e descarregar um guia de percurso personalizado. Muito útil.
NOTA	Imagens com boa resolução. Riqueza de conteúdos. Rádio do museu com entrevistas.

Exposiciones



27 noviembre 2013 – 31 marzo 2014
Formas biográficas
Construcción y mitología individual



6 noviembre, 2013 - 18 mayo, 2014
Idea: Pintura Fuerza
En el gozne de los años 70 y 80



16 octubre, 2013 - 5 enero, 2014
Mínima resistencia
Entre el tardomodernismo y la globalización:
prácticas artísticas durante las décadas de los 80
y 90

COORDENADAS

NR	55
NOME	Museu Picasso de Barcelona
LOCALIZAÇÃO	Barcelona
PAÍS	Madrid
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	museopicasso@bcn.cat

INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET

URL	http://www.museopicasso.bcn.cat/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não

INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE

COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (3) / Médio (14)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Atual. Simples.
NRMENU	10
LOCATEMENU	Vertical, superior, esquerda

INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE

LÍNGUAS	Espanhol; Catalão; Inglês
TÍTULO	Museu Picasso
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	não foi possível identificar
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	El taller Interactivo

CONTEÚDOS DO SITE

CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	10
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	com falhas
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	sim; opção "acrescentar ao favoritos"
NOTA	visita virtual somente aos pátios do museu

Barcelona Cultura



Vols saber què fem?
Totes les activitats del museu al nostre butlletí mensual

CULTURA

El Museu
La col·lecció
La Visita
Exposicions
Activitats
Educació
Recerca
Premsa
Pablo Picasso
Participa!

Exposició temporal:
"Viatge a través del blau: La Vida"
11.10.13/19.01.14



Eviteu les cues!

Compra anticipada d'entrades
aquí*

* Per a visitants individuals

Horaris i preus

Alta al butlletí

Connecta



Activitats



Club de lectura del Museu Picasso
12 de desembre



Picasso i la música
Taller de nadal per a infants a partir de 6 anys
27 i 28 de desembre



Visites comentades a la col·lecció i a l'exposició temporal
Per als visitants individuals

Nous horaris 2014



Nous horaris i calendari d'obertura del proper any
[+]

COORDENADAS	
NR	56
NOME	Musei Vaticani
LOCALIZAÇÃO	Vaticano
PAÍS	Vaticano
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	accoglienza.musei@scv.va
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museivaticani.va
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	não foi possível identificar
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (7) / Bom (7)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Clássico. Um pouco desatualizado. O espaçamento dos carateres dificulta a percepção.
NRMENU	3
LOCATEMENU	Vertical, total, esquerda, o menu tem os submenus à vista.
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Italiano; Inglês; Espanhol; Alemão; Francês
TÍTULO	Musei Vaticani
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	não foi possível identificar
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	Edizioni All Media S.r.l
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	3
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	sim
SHOP	sim
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Grande riqueza em conteúdos.



Musei

- Origini e storia
- Settori
- Mostre
- Il Giovedì dei Musei
- SpazioIncontro
- Patrons of the Arts

EVITA LA FILA!
ACQUISTA ONLINE
IL TUO BIGLIETTO PER I
MUSEI VATICANI E
LA CAPPELLA SISTINA

ACQUISTA **BIGLIETTI**

[Scarica la mappa dei Musei](#)

SHOP ONLINE

PIÙ DI
140 PUBBLICAZIONI
A PORTATA DI CLICK!

PUBBLICAZIONI **ACQUISTA**

Informazioni

- Orari e biglietti
- Dove siamo
- Servizi
- Consigli utili per la visita
- Visite Guidate
 - Giardini Vaticani
 - Necropoli Via Triumphalis
 - Arte & Fede
- Pellegrinaggi
- Didattica
 - Visite Didattiche
 - Visite con Laboratorio
 - Visite Animate
 - Visite per Sordi
 - Visite con Nei Vescovi

Il Vaticano svela la Necropoli della Via Triumphalis

Una piccola Pompei sepolcrale nella Roma di Augusto



Tornano visibili al pubblico - ampliati, riallestiti e musealizzati con passerelle e apparati didattici

Saluto del Direttore

Gentili ospiti, un cordiale benvenuto dal direttore dei Musei Vaticani. State entrando in uno dei luoghi in assoluto più importanti per la storia... [segue]

SpazioIncontro



COORDENADAS

NR	57
NOME	Musei Capitolini
LOCALIZAÇÃO	Roma
PAÍS	Itália
DOMÍNIO	sim
EMAIL	info.museicapitolini@comune.roma.it

INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET

URL	http://www.museicapitolini.org/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não

INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE

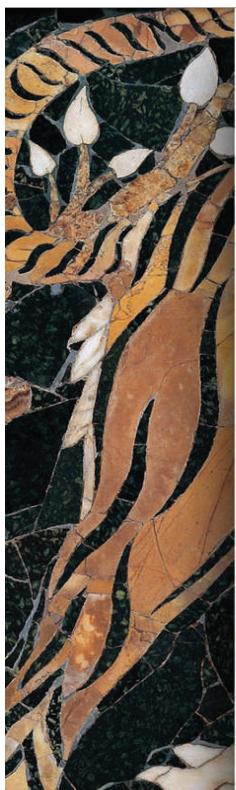
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Mau (158) / Mau (158)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Um pouco desatualizado. Muita informação. Uma nova arquitetura poderia organizar melhor a navegação.
NRMENU	6
LOCATEMENU	Horizontal, superior, esquerda

INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE

LÍNGUAS	Italiano; Espanhol; Inglês; Francês
TÍTULO	Musei Capitolini
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Telecomitalia
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	eZ Publish

CONTEÚDOS DO SITE

CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	6
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	sim
SHOP	sim; apenas livros
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	sim; "my gallery"
NOTA	Riqueza de acervo. Coleção online muito acessível.



[Tutti i Musei in Comune](#)



Musei
in
Comune



ROMA CAPITALE
Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Musei Capitolini

Informazioni via smartphone

Musei Capitolini e Samsung: la tecnologia al servizio della comunicazione museale

Notizie più approfondate sulle principali sculture esposte nelle sale del museo e sui dipinti della Pinacoteca Capitolina sono visualizzabili su tutti gli smartphone equipaggiati con tecnologia NFC (Near Field Communication).

E' sufficiente poggiare l'apparecchio su una scheda trasparente (tag), posta accanto alla scultura.

[Leggi tutto](#)



Il museo Mostre ed eventi Didattica

I capolavori del museo











In evidenza









COORDENADAS	
NR	58
NOME	Münzkabinett – Staatliche Museen zu Berlin
LOCALIZAÇÃO	Berlim
PAÍS	Alemanha
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	service[at]smb.museum
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.smb.museum
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (7) / Bom (7)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Minimal. As fontes são discretas e a imagem (slider) é o centro da atenção. Na arquitetura de informação o centro são as coleções e não os museus.
NRMENU	8
LOCATEMENU	Horizontal, superior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Alemão; Inglês
TÍTULO	Staatliche Museen zu Berlin
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
	Mittwald CM Service GmbH & Co. KG
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	Não especificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	8
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	Com falhas
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	Este site serve 19 museus de Berlim. Não se trata de um portal já que estes museus não têm site individual. Cada museu tem um certo número de páginas e o site reúne as coleções de todos os museus. Um dos poucos sites que utilizam o sub-domínio .museum. Cumpre os seus objetivos. Sentimos falta de um <i>my-museum</i> .



Ägyptisches Museum und
Papyrussammlung
Staatliche Museen zu Berlin

[Staatliche Museen zu Berlin](#) | [Tickets online](#) | [Shop](#) | [Newsletter](#) | [Social media](#) | [Share](#) | DE | EN
[About us](#) | [Press](#) | [Contact](#) | [Simple language](#) | [Sign language](#)

[Home](#) | [About the collection](#) | [Exhibitions](#) | [Education and outreach](#) | [What's new](#) | [Conservation & care](#) | [Support](#)

Search

Ägyptisches Museum und Papyrussammlung EGYPTISCHE MUSEUM UND PAPYRUSSAMMLUNG > MUSEUMS AND INSTITUTIONS > STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN



The impressive collection of the Ägyptisches Museum und Papyrussammlung (Egyptian Museum and Papyrus Collection) is on display at the [Neues Museum](#). It encompasses masterpieces from different eras of ancient Egypt: from ornate statues, colourful reliefs, exquisite craftsmanship and delicate papyri to stone sarcophagi weighing several tonnes and examples of monumental Egyptian architecture. The collection is a testament to the accomplishments of the period between 3000 BCE and the beginnings of the Roman Empire. Perhaps best known for the world-

[Visitor information](#)

Your point of contact for research and scholarly inquiries

[Image gallery](#)

COORDENADAS	
NR	59
NOME	Musée d'Ethnographie Neuchâtel
LOCALIZAÇÃO	Neuchâtel
PAÍS	Suíça
DOMÍNIO	Etnografia
EMAIL	reception.men@ne.ch
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.men.ch/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (90) / Médio (92)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Um tanto desatualizado. Embora haja uma coleção online esta não é evidenciada pelo design, o que quer dizer que o visitante não conhecedor ou distraído pode não encontrar esta opção.
NRMENU	6
LOCATEMENU	Horizontal, topo, total
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Francês; alguns folhetos de exposições estão disponíveis em inglês e alemão.
TÍTULO	MEN
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	não foi possível localizar
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	MEN
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	6
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Sugere-se evidenciar a coleção.

m e n

[Info musée](#) | [Actualités](#) | [Expositions](#) | [Collections](#) | [Publications](#) | [DocuMen](#)

[accueil](#) | [recherche](#) | [contact](#) | [plan de site](#)

- [Agenda 2013](#)
- [Hors-champs](#)
- [Home sweet home](#)
- [Base de données](#)
- [Google Art Project](#)
- [Atelier des musées \(jeune public\)](#)
- [SAMEN \(Amis du MEN\)](#)
- [Boutique online](#)
- [Emprunts et visites des collections](#)
- [Inscription newsletter](#)
- [Repas du jeudi](#)

Rechercher >>

Le conservateur
du Musée d'ethnographie de Neuchâtel
et ses collaborateurs
vous souhaitent
une fougueuse année du cheval!



馬



Ville de Neuchâtel

ATTENTION
En vue de leur prochaine rénovation, les salles
d'exposition sont actuellement fermées.

COORDENADAS	
NR	60
NOME	Musée de l'Homme
LOCALIZAÇÃO	Paris
PAÍS	França
DOMÍNIO	História Natural
EMAIL	contact.mdh@mnhn.fr
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://museedelhomme.mnhn.fr/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Dinâmico
ACESSIBILIDADE	Bom (1) /Bom (2) em ambos os casos com muitas advertências
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Atual, embora as fontes do menu principal e seus sub-menus necessitem alguma atualização pois estão desfocadas. Centrado na história do museu.
NRMENU	5
LOCATEMENU	Horizontal, topo, direita
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Francês
TÍTULO	Musée de l'Homme
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	AFNIC
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	Agence Minit-L
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não; apenas tem a opção de estabelecer uma ligação permanente, "lien permanent"
NOTA	Nota-se uma subalternidade em relação ao site do Museu Nacional de História Natural. O banco de imagens remete para um outro site designado por "Museumedia" pertencente a este.

MUSÉE DE L'HOMME

Le Muséum

Projet Actualités Ressources Partenariats Presse

Bienvenue,

**SUR LE SITE DU PROJET
DE RÉNOVATION
DU MUSÉE DE L'HOMME**

le projet de rénovation

**UN MUSÉE LABORATOIRE
OUVERT SUR LE MONDE**

Le Musée de l'Homme est fermé pour rénovation jusqu'en 2015.
Découvrez les diverses facettes du projet !

Le musée de l'Homme a 75 ans

La programmation Hors les murs

Les photos du chantier de rénovation

COORDENADAS	
NR	61
NOME	The State Hermitage Museum
LOCALIZAÇÃO	São Petersburgo
PAÍS	Rússia
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	visitorservices@hermitage.ru
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.hermitagemuseum.org
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (16) / Médio (16)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Desatualizado. Demasiados menus. A necessitar rever design e arquitetura.
NRMENU	7
LOCATEMENU	Horizontal, superior, central
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Russo; Inglês
TÍTULO	The State Hermitage Museum
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	LLC Svyaz VSD
TYPE SITE WEB	
DESENVOLVEDOR	IBM
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	Com falhas
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	sim
SHOP	sim
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	A loja online é a parte mais atualizada do site.



QUICK SEARCH

SHOP ONLINE

TICKET BOOKING

- ◆ [INFORMATION](#)
- ◆ [COLLECTION HIGHLIGHTS](#)
- ◆ [EXHIBITIONS](#)
- ◆ [HERMITAGE HISTORY](#)
- ◆ [CHILDREN & EDUCATION](#)
- ◆ [DIGITAL COLLECTION](#)
- ◆ [ABOUT THE MUSEUM](#)
- ◆ [A WORD FROM THE DIRECTOR](#)

The collection of the State Hermitage includes more than three million works of art and artefacts of the world culture. Among them are paintings, graphic works, sculptures and works of applied art, archaeological finds and numismatic material.

The main architectural ensemble of the Hermitage situated in the centre of St Petersburg consists of the Winter Palace,

[Virtual Visit](#)

[Virtual Viewings](#)

[Virtual Academy](#)

COORDENADAS

NR	62
NOME	Muséum National d'Histoire Naturelle
LOCALIZAÇÃO	Paris
PAÍS	França
DOMÍNIO	História Natural
EMAIL	valhuber@mnhn.fr

INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET

URL	http://www.mnhn.fr/fr
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim

INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE

COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (16) / Médio (16)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Atual. Com soluções interessantes.
NRMENU	6
LOCATEMENU	Horizontal, inferior, esquerda

INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE

LÍNGUAS	Francês
TÍTULO	Muséum National d'Histoire Naturelle
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	não foi possível identificar
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	Visual Link

CONTEÚDOS DO SITE

CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	6
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim; dos mais interessantes
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	não
NOTA	Centrado nos vários espaços do museu e nas suas coleções.

ACCÈS PAR PUBLIC ▾ CHAÎNE VIDÉO A A A L'UNIVERS MUSÉUM

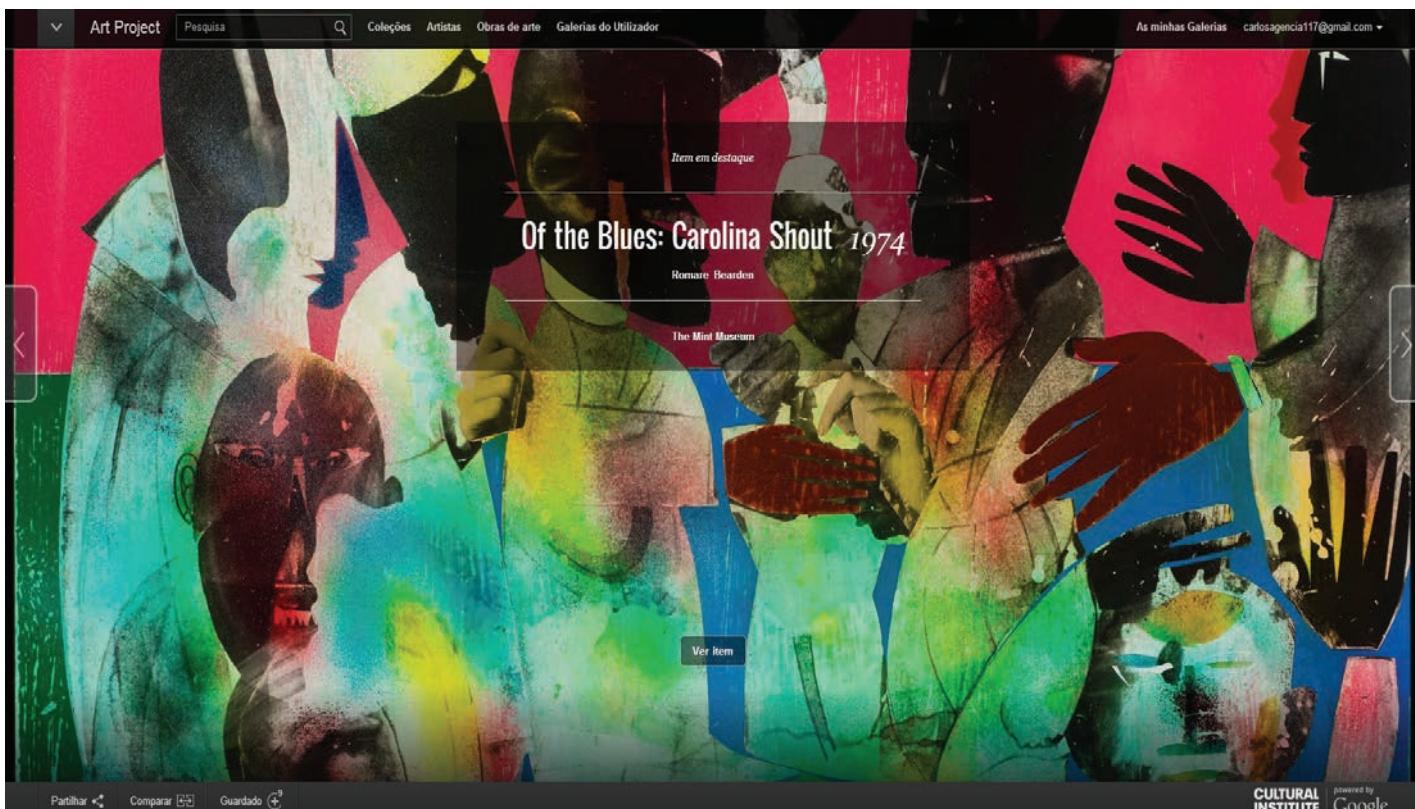
MUSÉUM
NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

PARRAINEZ UN ANIMAL DU PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS
Mécénat JEUDI 14 NOVEMBRE 2013

Amoureux des animaux, devenez le parrain d'un animal du Parc zoologique de Paris ! En attendant la réouverture au [...] LIRE LA SUITE

... ● ● ● ●

COORDENADAS	
NR	63
NOME	Google Art Project
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	EUA
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	não foi possível encontrar o email embora haja formulário de comentário
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.google.com/culturalinstitute/project/art-project
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	-
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	estático
ACESSIBILIDADE	Bom (2) / Bom (2)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Atual. Centrado nos objetos e na experiência do visitante.
NRMENU	5+1
LOCATEMENU	superior esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Afrikaans Bahasa Cestina Alemão; Inglês (UK) Inglês (USA) Espanhol (Espanha) Espanhol (LA) Francês; Italiano Holandês Polaco Português (Brasil) Português (Portugal) Romeno Turco Checo Mandarim Japonês Coreano Russo Outras
TÍTULO	Art Project
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	Google Inc.
TYPESITEWEB	museu virtual
DESENVOLVEDOR	não consta
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5+1
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	sim
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	sim
NOTA	Corresponde ao conceito de Museu Virtual



COORDENADAS	
NR	64
NOME	MUVA Museu Virtual de Artes
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	Uruguai
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	não foi possível encontrar
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://muva.elpais.com.uy
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (6) / Bom (10)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	A necessitar de atualização. Boa experiência virtual.
NRMENU	5
LOCATEMENU	Horizontal; inferior, centro
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Espanhol; Inglês
TÍTULO	MUVA Museu Virtual de Artes
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	Administracion Nacional de Telecomunicaciones
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não específica, embora contenha a informação dos créditos
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	sim
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	sim; mi colección
NOTA	Lento. Neste momento o software permite mais fluidez e resolução. Interessante colaboração entre o museu e os arquitetos. MUVA I e MUVA 2

MUVA
MUSEO VIRTUAL DE ARTES
EL PAÍS

[COMPARTIR](#)

MUVA II
ESPAÑOL | SPANISH INGLÉS | ENGLISH
[MULTIMEDIA]

PLANTA BAJA	SUBSUELO 1
1 LACY DUARTE	7 FCO. MATTO
2 LACY DUARTE	8 ARTE DIGITAL
3 E. ITURRIA	9 JOSÉ CUNEDO
4 E. ITURRIA	10 JOSÉ CUNEDO
5 PETRONA VIEIRA	11 PLANISTAS

Fundación Itaú

MUVA I
ESPAÑOL | SPANISH INGLÉS | ENGLISH
[HTML popUp]
since/desde 1997

COORDENADAS	
NR	65
NOME	Museu da Pessoa
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Património Imaterial
EMAIL	portal@museudapessoa.net
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museudapessoa.net/_index.php/v2013/home
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	Sim / não se aplica
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (90) / Mau (107)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	A opção dos menus não é acertada. Seria preferível apenas um menu principal com 6 itens do que 2 menus horizontais de 3 itens.
NRMENU	3
LOCATEMENU	horizontal, centro, direita
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português
TÍTULO	Museu da Pessoa
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	Dualtec Informatica Ltda
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não especificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	3
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	Com deficiências
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	possibilidade de criar a "sua história" e a "sua coleção"
NOTA	Museu Virtual. Os conteúdos, histórias de pessoas, estão valorizados. Existência de mediateca. Da última vez que tinha visitado este museu existia uma "Rádio" do museu. Este recurso na minha opinião era interessante e a manter.

[PORT | ENG](#)

[BUSCA](#) [filtre: histórias autores coleções exposições](#)

[> busca avançada](#)

 **Museu da Pessoa**

[CADASTRE-SE | LOGIN](#)

[CRIE sua história sua coleção](#) [EXPLORE histórias coleções midiateca](#) [ENTENDA o museu portfólio novidades apoio](#)

Conheça as histórias do projeto *Aproximando Pessoas*, realizado ao longo de 2013, em parceria com os Correios.

#vamaislonge  

[home > início](#)

[HISTÓRIAS](#) | [COLEÇÕES](#) | [EXPOSIÇÕES](#) [veja mais histórias](#)

[NOVIDADES](#)

COORDENADAS

NR	66
NOME	The American Museum of Photography
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	EUA
DOMÍNIO	Fotografia
EMAIL	comment@photographymuseum.com

INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET

URL	http://www.photographymuseum.com/index.html
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não

INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE

COMPORTAMENTO DO MENU	Não tem menu
ACESSIBILIDADE	Bom (1) / Bom (6)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	A necessitar atualização do design e toda a arquitetura.
NRMENU	Não tem menu
LOCATEMENU	Não aplicável

INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE

LÍNGUAS	Inglês
TÍTULO	The American Museum of Photography
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	GoDaddy.com
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	Becker Information Group L.L.C.

CONTEÚDOS DO SITE

CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	-
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	não
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Centrado nas exposições.



**The American Museum of
PHOTOGRAPHY™**

Slow Connection? [Click here for our Exhibitions Guide](#) — [Click Here for a Fast-Loading Guided Tour](#)
Or click any title or image below to view these featured shows:



NEW! The first exhibit of photographs in the home of photography's inventor!

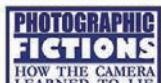
The Daguerreian Portrait in America/La Portrait Daguerrien en Amérique



A NEW EXHIBITION FEATURING the works of the first American photographers takes place in the home of photography's inventor, Louis Daguerre, in the Paris suburb of Bry-sur-Marne, France. ([click here for more](#))

More Exhibits! Click a Title to View:

- [PHOTOGRAPHY AS A FINE ART](#)/Carine Camera Classics
- [AT EASE](#) Informal Portraits from the Dawn of Photography
- [SMALL WORLDS](#) The Art of the Carte de Visite
- [OF BRICKS & LIGHT](#) Architectural Photography



The Hall of Special Effects

Exhibits & Readings on Manipulated Photography

COORDENADAS	
NR	67
NOME	Musée Virtuel du Canada
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	Canadá
DOMÍNIO	Identidade Nacional
EMAIL	vmc@virtualmuseum.ca
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museevirtuel-virtualmuseum.ca
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Perfeito (0) / Bom (1)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Necessária alguma atualização. Estilo institucional.
NRMENU	6
LOCATEMENU	Horizontal, superior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Inglês; Francês
TÍTULO	VMC
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	Government Telecommunications and Informatics
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não identificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	6
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	sim; existência de recursos multimedia e vários motores de pesquisa.
NOTA	Centrado nas exposições e no Serviço de Educação, "Teacher's Center". O site reúne conteúdos de cerca de 1600 museus canadianos. Identifica "virtual" com "multimedia".

Government of Canada Gouvernement du Canada

virtualmuseum.ca

Canada.gc.ca | Services | Departments | Français

Search VMC

Home Virtual Exhibits Artefacts Canada Museums in Canada Teachers' Centre News

Virtual Exhibits

Discover arts, science and Canadian history via entertaining and diverse multimedia museum web productions.

COORDENADAS	
NR	68
NOME	Museu da Mente / Motion of the Mind
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	-
DOMÍNIO	Mente, Artes Digitais
EMAIL	não localizado
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.doctorhugo.org/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (1) / Bom (1)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Desatualizado embora cumpra os seus objetivos. Esta desatualização confere ao site um <i>estilo retro</i> .
NRMENU	5
LOCATEMENU	Horizontal, superior, centro
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Inglês
TÍTULO	Dr. Hugo Heyrman (((motions of the mind)))
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	HostRocket
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não identificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Centrado na interatividade com o visitante.

Dr. Hugo Heyrman (((motions of the mind)))

The human mind is also a virtual museum, a private space for our imagination, memories and dreams. Exploring the art, body and mind connection. Research and experiments on the telematic future of art.

[Paintings](#) || [Net.Art](#) || [Synesthesia](#) || [Links](#) || [Contact](#) ||

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
52 53 54 55 56 57 58 59 60
100 101 102 103 104 105 10
135 136 137 138 139 140 14
170 171 172 173 174 175 17
205 206 207 208 209 210 21
240 241 242 243 244 245 24
275 276 277 278 279 280 28
310 311 312 313 314 315 31
345 346 347 348 349 350 35
380 381 382 383 384 385 38
415 416 417 418 419 420 42
450 451 452 453 454 455 45
485 486 487 488 489 490 49
520 521 522 523 524 525 52
555 556 557 558 559 560 56

Motions of the mind

'Thoughts come in sets, like waves'

The mind is the glue that holds our worlds together, how good we know the way to these enigmatic inner places, we go there when we have memories to keep alive. These rooms within us are complex, rich, rewarding, meaningful layers of memory we will always return to. Between birth and dead we collect intuitions of a gaze, we store forgotten dreams, waiting to be re-dreamed. The mind is the pilot who navigates us through our mental universe, to visit the déjà vu places and to give us reasons to dream.

Enter > [The motions](#)

Net.Art &
Net.Films



Body Language Sequences

'What human beings tell with their bodies'
100 Ultra-short films on contemporary fragility

In the **Body Language Sequences** I walk through the streets of Antwerp City, to work out a psychogeographical experiment. I want to investigate how people differ from each other, how people are using 'silent language' and 'personal space'. I am interested in the temporality of speed, acceleration, slowness and pause. How 'sub-movements' are expressed. How motion precedes emotion. Up to 90% of all of our communication is nonverbal. The direct actions of the human nervous system are usually subconscious, instinctively meaningful and more honest than verbal communication. People do not lie. They

COORDENADAS

NR	69
NOME	The Toaster Museum
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	-
DOMÍNIO	Tostadeiras
EMAIL	não localizado

INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET

URL	http://www.toaster.org
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não

INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE

COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	não foi possível proceder à análise
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Desatualizado. Estilo retro. A necessitar atualizar design e arquitetura.
NRMENU	10
LOCATEMENU	Vertical, total, esquerda

INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE

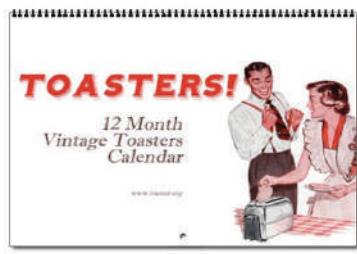
LÍNGUAS	Inglês
TÍTULO	The Toaster Museum Foundation
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	não identificado
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não identificado

CONTEÚDOS DO SITE

CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	10
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVESEXPOS	-
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Centrado no objeto e na loja. Tudo relacionado com a tostadeira. Conteúdos interessantes.



The Toaster Museum Foundation



Toaster Shirts, Mugs & More Available

[Vintage Toaster Calendar now available!](#)

[Click here to view more items.](#)

Check out our [Shops page](#) to find more toast/toaster merchandise.

Proceeds go to support the upkeep of this site.

Letter from the Toaster Museum Foundation President:

The Henry Ford Museum in Dearborn has acquired the entire collection of The Toaster Museum Foundation and they will stay largely together although we are uncertain when they will have the toasters ready for public viewing. Additionally the Henry Ford has committed to preserving the Internet resource toaster.org, which has so well served researchers and students over the years.

The Toaster Museum has attracted a great deal of press coverage over the years - from mentions on Garrison Keillor's, "A Prairie Home Companion" and the Oprah Winfrey Show to radio interviews around the globe to being featured in magazines as diverse as "Saveur" and Russian "Elle" - and we are gratified that the public will now have the opportunity to see this unique collection in person.

[Click here for a promotional booklet is available in PDF format \(5.5 MB\)](#)

[Click here for an online gallery of the booklet that can be viewed with no download required.](#)

Thank you,
Eric Norcross, president
Toaster Museum Foundation

COORDENADAS

NR	70
NOME	Museum of Intergalactic Art
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	Reino Unido
DOMÍNIO	Artes Digitais
EMAIL	não localizado

INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET

URL	http://www.spacejetters.co.uk
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não

INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE

COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (80) / Médio (80)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Desatualizado. A rever design e arquitetura.
NRMENU	18
LOCATEMENU	Vertical, topo, esquerda

INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE

LÍNGUAS	Inglês
TÍTULO	Museum of Intergalactic Art
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	B&P Interactive Ltd
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não identificado

CONTEÚDOS DO SITE

CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	18
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim; com falhas
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Não tem motor de busca. Centrada na vertente comercial. Escassez de conteúdos e atualizações.

[Home](#) **Museum Guide**

[Museum guide](#)

[Main gallery](#)

[Gallery 2](#)

[Gallery 3](#)

[Gallery 4](#)

[Gallery 5](#)

[Gallery 6](#)

[Gallery 7](#)

[Gallery 8](#)

[Gallery 9](#)

[Gallery 10](#)

[Gallery 11](#)

[Gallery 12](#)

[Open Gallery](#)

[Planetarium](#)

[Museum shop](#)

[Spacejetters](#)



History of the Museum

The original conception of the museum came about due to the enormous amount of interest that was shown in the archeological findings of Professor Benjamin Carlton Harred in 2976 A.D.

It was Professor Harred who discovered the underground vault of the Earth-based American Library of 20th Century Media which was thought to be destroyed in the great San Francisco Earthquake of 2073 shortly followed by the Great War of 2074.

During and prior to this period, when space travel was confined to our own solar system, many forward-thinking scientists, artists and visionaries in various fields of expertise were to show a great awareness of the possibilities of space exploration and genetic engineering as well as many other specialised fields.

Now, as we look back from the year 3008, we can appreciate the imagination that these early pioneers have shown in their outstanding works of art, science and technology.

A few of the pieces which have been recovered include such items as a number of ancient videodisks and tapes of factual documented events, as well as a fine collection of paintings and digital artwork.

Unfortunately, many of these original findings are not available for public viewing at the present time, as they are currently undergoing restoration to bring them back to pristine condition. However, a selection of the best artwork discovered is now on display and a number of other items have been duplicated and through a special

COORDENADAS	
NR	71
NOME	Barrie's Virtual Clock Museum
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	Reino Unido
DOMÍNIO	Relógios
EMAIL	barries_clock_museum@hotmail.co.uk
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.clock-museum.co.uk/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (1) / Bom (1)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Desatualizado. A rever design e arquitetura.
NRMENU	6
LOCATEMENU	Vertical, centro, centro
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Inglês
TÍTULO	Barrie's Virtual Clock Museum
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	PlusNet Technologies
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não identificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	6
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Centrado no objeto. Coleção de relógios muito interessante.

Barrie's Virtual Clock Museum

Pictures and descriptions of hundreds of antique & vintage clocks including Wall, mantel, grandfather (aka tallcase or longcase), table, shelf, bracket, carriage, marble, ships, desk, novelty, oddments of horological interest, time recorders & master clocks.

Barrie Smith began compiling information and pictures for his virtual museum in 2000 and has now handed over the Museum to Pierhead Publications so that the information may remain freely available.

● [Listing of clocks sorted by makers name](#)
with historical details of many makers.

● [Listing of clocks by type eg wall clocks, table clocks etc.](#)

- [Clocks in the 20th century](#)
- [Smiths Domestic Clocks, Smiths English Clocks Ltd.](#)
- [Synchronome special page](#)
- [Links to other clock sites](#)
- [Sitemap](#)

Anything in Blue is a clickable link. Use your browser's back button to get back.

Clocks in the museum are NOT for sale.

To contact this website click [EMail](#)

Last update October 2011

[Hold mouse here for notes on the most recent changes.](#)

The Copyright of all images and descriptions remains with the person who made them available for use in
Barrie's virtual Museum of Clocks.

COORDENADAS

NR	72
NOME	Central Pacific Railroad – Photographic History Museum
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	EUA
DOMÍNIO	Transportes e Comunicações
EMAIL	não localizado

INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET

URL	http://cprr.org/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	sim

INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE

COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Mau (1.044) / Mau (1.045)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Desatualizado. A rever design e arquitetura para valorizar o acervo.
NRMENU	6
LOCATEMENU	Horizontal, superior, esquerda, duplo

INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE

LÍNGUAS	Inglês; o conjunto de línguas anunciado na página inicial não funciona
TÍTULO	Central Pacific Railroad – Photographic History Museum
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	HostWay
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não identificado

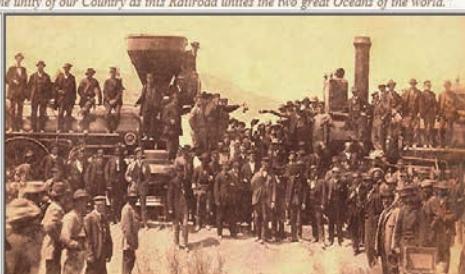
CONTEÚDOS DO SITE

CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	6
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Centrado nas fotografias e história dos caminhos de ferro. Grande coleção de imagens estereoscópicas. Possibilidade de personalizar o fundo, mudando a sua cor.

Engraved on the golden Last Spike of the first transcontinental railroad.
"May God continue the unity of our Country as this Railroad unites the two great Oceans of the world."

CENTRAL PACIFIC RAILROAD
Photographic History Museum

[Click to
ENTER
the CPRR Museum*](#)



Jubilation
Laying the Last Rail

Joining of the rails linking the Central and Union Pacific Railroads, May 10, 1869, Promontory Summit, Utah.
CPRR's " Jupiter" engine on the left, CPRR's engine "No. 119" on the right. "One of the classic icons of American imagery."
(Great Western and Oregon railroads with mainline role, "Jubilee Laying the Last Rail." Historic Photo Courtesy C. Magic Collection
Attribution: From the 1869 image, after collection courtesy of the C. E. Savage (www. "The Pictures of the Rail.")

*Please click to accept the User Agreement before you enter the site.

Click my image or link to accept the User Agreement.

[Enter](#) [Home](#) [Exhibit](#)
[History](#) [FAQ's](#) [Links](#)

[Google Custom Search](#)

FASTER Download (Smaller Pictures) GO

[Privacy](#) [Spanish](#) [English](#) [French](#) [German](#) [Spanish](#) [Italian](#) [Portuguese](#) [Chinese](#) [Japanese](#) [Korean](#) [Greek](#)

Transcontinental Railroad History

"The visionary Theodore Judah laid the engineering groundwork, but Samuel Montague and Lewis Clement carried it over (and through) the great granite peaks, across the Donner Pass and down the Truckee Canyon."
Editor of "Life," The New York Times Review of Books, December 12, 1992.



354 HARPER'S WEEKLY



COORDENADAS	
NR	73
NOME	Cyber Telephone Museum
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	não identificado
DOMÍNIO	Comunicações
EMAIL	não identificado
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.museumphones.com
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Dinâmico
ACESSIBILIDADE	Médio (90) / Médio (90)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Desatualizado. A rever design e arquitetura.
NRMENU	7
LOCATEMENU	Vertical, inferior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Inglês
TÍTULO	Cyber Telephone Museum
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	iPage
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	George Triant
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	7
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Interessante acervo.

**CYBER
TELEPHONE
MUSEUM**

An Exhibit of Common & Rare Antique Telephones
©2013 Christianson , all rights reserved

569,896 Visitors so far (since the counter last crashed)

THE TELEPHONE

The years have been filled with scientific discoveries of immense value to mankind and with notable practical development of these discoveries. The story of the growth of the telephone art has been written, chapter by chapter, in a constant effort to improve the transmission of speech in the nations service.

Concretely illustrating this story are the apparatus, instruments and equipment items, all triumphs of scientific imagination in their day, all for a while the latest and best of their kind, but then surpassed.

-1939-



Alexander Graham Bell
in 1876







Thomas A. Watson
in 1874

COORDENADAS	
NR	74
NOME	Fine Arts in Hungary
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	Hungria
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	editor@hung-art.hu
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.hung-art.hu
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (7) / Bom (7)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Desatualizado. A necessitar rever design e arquitetura. Os menus e motores de busca têm tamanhos fixos e são sempre muito pequenos
NRMENU	11
LOCATEMENU	Horizontal, superior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Húngaro; Inglês
TÍTULO	Fine Arts in Hungary
PRIVADO/PÚBLICO	Público
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	não identificado
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	Lektúra Publishing Co.
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	11
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não; os menus e motores de busca são fixos
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Possibilidade de mudança de fundos. Valorização da digitalização das obras.

MERRY CHRISTMAS AND HAPPY NEW YEAR!



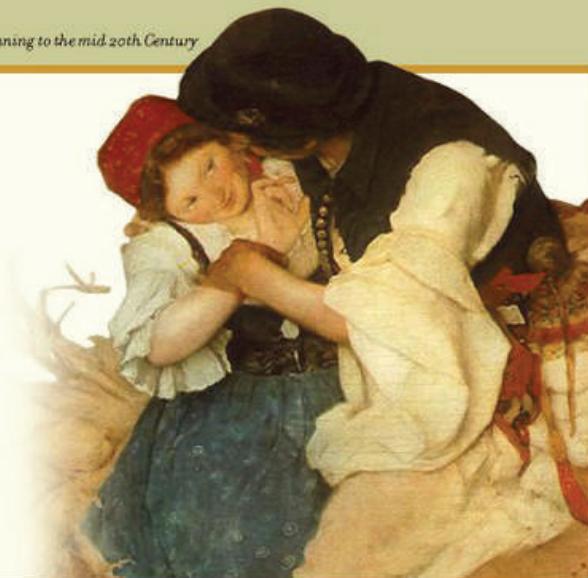
FINE ARTS IN HUNGARY *from the beginning to the mid 20th Century*

This site is dedicated to fine arts in Hungary from the beginnings in the Romanesque period up to the mid 20th century...

You are welcome to visit this collection.

[ENTER](#)

[MAGYARUL](#)



The renewal and significant enhancement of the site, operating since 1997, was supported in 2003-2004 by the Ministry of Informatics and Communication through grant ITP-2B/369 received by the Association for the Hungarian Electronic Library. Permanently sponsored by the [I-Sys Systems Hungary Ltd.](#)

COORDENADAS	
NR	75
NOME	The Virtual Egyptian Museum
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	EUA
DOMÍNIO	Antiguidades
EMAIL	curator@virtual-egyptian-museum.org
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.virtual-egyptian-museum.org
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	não
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (11) / Médio (11)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Embora um pouco desatualizado cumpre as funções que anuncia. A arquitetura funciona mas sugere-se uma revisão no design.
NRMENU	5
LOCATEMENU	Horizontal, topo, direita
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Inglês
TÍTULO	The Virtual Egyptian Museum
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	Nerdie Networks LLC
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	CIWA – Califórnia
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	Nerdie Networks LLC
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Embora retro o design do menu continua interessante. Centrado no objeto.

The Virtual Egyptian Museum

Glass Collection **Full Collection** Reference About us Support us

[Highlights](#) [Full Visit](#) [by Type](#) [by Period](#) [by God](#) [by Material](#)

Next 20

Falcon sarcophagus with Osiris mummy



Falcon sarcophagus with Osiris mummy



Canopic chest of Rwt-Bastet, Dyn. 22



Within this highly sculptural sarcophagus in the image of the falcon god Sokar, lies an 'Osiris mummy' fitted with a gilded beeswax mortuary mask and protected by sacred/magic earthenware balls. Possibly Fayum, Dynasty 26.

The Osiris mummy

This 'Osiris mummy' is not a real mummy, but rather a figurine made of earth and grain seeds representing the god Osiris. Osiris was a god of rebirth after death, and these figurines were presumably designed to materialize his symbolism by germinating in the tomb.

This particular Osiris mummy was wrapped in exquisitely woven linen, then covered with bitumen. The mixture of grains and

COORDENADAS

NR	76
NOME	The Museum of Temporary Art
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	Alemanha
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	não identificado

INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET

URL	http://www.museum-of-temporary-art.com/
MENTIONMUSEUM	sim
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não

INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE

COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (11) / Médio (11)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Um pouco desatualizado. A necessitar rever arquitetura e programação.
NRMENU	5
LOCATEMENU	Vertical, superior, esquerda

INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE

LÍNGUAS	Inglês
TÍTULO	The Museum of Temporary Art
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	1&1
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	Layer8Manager

CONTEÚDOS DO SITE

CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	O site, embora encerrado em 2011, continua online disponibilizando trabalhos em arquivo todas as semanas. Centrado na estética.



The Museum of Temporary Art

The Museum

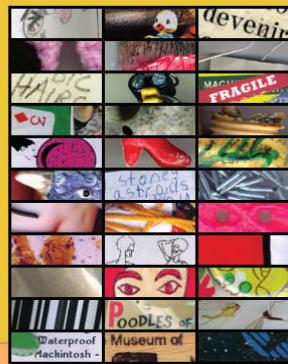
The Exhibits

The Catalogues

Participate

Tea Room

The last 33 MoTA-exhibits



This week's selection from the MoTA archive:

- 13.03.2005 [The play](#) by Yves Maraux, France
- 01.04.2007 [Nati per vincere](#) by Ruggero Maggi, Italy
- 01.10.2004 [Food](#) by Louis Joseph, Italy
- 28.11.2003 [ARTIST'S TISANE](#) by Leona K., Italy
- 28.07.2006 [157 rectangles](#) by DJ DeCoste, Canada
- 11.11.2008 [Waves](#) by Ko De Jonge, The Netherlands
- 02.08.2005 [Gruß aus Venedig - Greetings from Venice](#) by Angela Behrendt, Germany
- 12.04.2006 ["4 round things I found today"](#) by Hazel Jones, UK
- 04.04.2004 [Ties that bind](#) by R. Niemeyer, USA
- 22.07.2005 [Frustration](#) by FRIPS, Belgium
- 13.05.2005 [20 yrs of Mail Art Mekka Minden](#) by Angela + Peter Netmail, Germany
- 06.11.2004 [THE](#) by Diane Bertrand, Canada
- 06.03.2010 [MoTA-Stamp 2000-2010](#) by Benjamin Böhm, Germany
- 14.06.2008 [Goddess Spiral](#) by Tamara Wyndham, USA
- 14.06.2008 [Pastiglie Aromatiche](#) by Bruno Chiarlane, Italy
- 20.06.2005 [Cross the universe](#) by Tiziana Baracchi, Italy
- 01.04.2007 [Artistis Banknotes](#) by Tiziana Baracchi, Italy
- 17.01.2009 [Om Ah Ra Pa Tsa Na Dhi](#) by Mart, Poland
- 04.03.2007 [Ambasciata di Venezia](#) by Giancarlo Da Lio, Italy
- 26.11.2008 [Propertea of Lois](#) by Lois Macdonald,



COORDENADAS	
NR	77
NOME	MOWA – Museum of Web Art
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	não identificado
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	não identificado
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.mowa.org
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (5) / Bom (7)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Desatualizado. Justifica-se uma atualização do design e da programação. Adquiriu um estilo retro.
NRMENU	5
LOCATEMENU	Os 4 cantos e o centro
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Inglês
TÍTULO	MOWA – Museum of Web Art
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	Hurricane Electric
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	MOWA
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	com falhas
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não; anunciada
ARCHIVESEXPOS	sim
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Centrado na experiência do visitante. Coleção de objetos interativos que refletem a arte, tecnologia e a cultura da WWW

Diagram illustrating the layout of the MOWA website, showing various sections and their relationships:

- West Gallery**: things that move (indicated by a green arrow pointing left).
- North Gallery**: things that work (indicated by a blue arrow pointing up).
- South Gallery**: things that are constant (indicated by a red arrow pointing down).
- East Gallery**: things that change (indicated by a yellow arrow pointing right).
- Linker Hall**: special exhibits (indicated by a purple arrow pointing right).
- Visitor's Center**: (indicated by a grey arrow pointing right).
- Kids Wing**: (indicated by a grey arrow pointing right).
- Information Exchange**: (indicated by a grey arrow pointing right).

The central area is labeled **MAIN ENTRANCE**. Below it is a graphic of a computer monitor displaying the text "insta" and "NEW @ MOWA..." with a small camera icon.

On the left side, there is a **DIRECTORY** with links to:

- About MOWA
- Gift Shop
- Guided Tour
- Membership
- Resources
- Contact MOWA
- Assistance

 There is also a **Ecard** button.

COORDENADAS	
NR	78
NOME	Exposition Nationale Suisse Bern 1914
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	Suíça
DOMÍNIO	Documental
EMAIL	não identificado
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://bern-1914.org/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (21) / Médio (29)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Um pouco desatualizado. Justifica-se uma revisão na programação.
NRMENU	8
LOCATEMENU	Vertical, superior, centro, duplo
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Alemão; Francês; Inglês
TÍTULO	Exposition Nationale Suisse Bern 1914
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	Landis Holdings
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	Yucca Tree Records
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	8
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não aplicável
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Centrado no tema e no interface.

[Virtuelles Museum ~ Schweizerische Landesausstellung Bern 1914](#)

[Musée Virtuel ~ Exposition Nationale Suisse Berne 1914](#)

[Virtual Museum ~ Swiss National Exhibition Bern 1914](#)

► Haupteingang Schweizerische Landesausstellung Bern 1914 - Mehr als 1000 Bilder und Objekte, Werbemarken und Souvenirs

► Entrée principal Exposition Nationale Suisse Berne 1914 - Plus de 1000 images et objets, des vignettes et des souvenirs

► Main entrance Swiss National Exhibition Bern 1914 - More than 1000 pictures and objects, poster stamps and souvenirs

► Schweizerische Landesausstellung Zürich 1883 - Die erste Landesausstellung der Schweiz

► Exposition Nationale Suisse Genève 1896 - La deuxième exposition national Suisse

► Album photographique d'Ary Bitter

► SAFFA ~ Schweizerische Ausstellung für Frauenarbeit ~ BERN 1928

► Bern Stadt ~ Ville de Berne ~ Bern City

► Künstlerpostkarten ~ Cartes postales artistiques ~ Artistic postcards



webcam
Bern 1914

Switzerland's National Exhibition in Bern May 15th to October 15th 1914

Switzerland has only arranged two national exhibitions so far; one at Zurich in 1883 and another at Geneva in 1896. While the progress and development achieved during the interval between those two exhibitions are pronounced as altogether wonderful for a country with limited resources, the reports about the forthcoming exhibition in-dicates that it will be a revelation even to those who know the country intimately. The mere fact that Switzerland exports a large amount of her products, should be enough in itself to render an exhibition of Swiss industries of the utmost interest to visitors from foreign countries.

In limiting the exhibition to national products only, it naturally follows, that owing to the comparatively small area of Switzerland, the hope of organizing a national exhibition in the truest sense of the word can be fully realized. (...)



COORDENADAS	
NR	79
NOME	Web Museum, Paris
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	França
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	não identificado
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.ibiblio.org/wm/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	sim
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Bom (5) / Bom (5)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Muito desatualizado. Justifica-se uma atualização do design e arquitetura.
NRMENU	5
LOCATEMENU	Vertical, superior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Inglês
TÍTULO	Web Museum, Paris
PRIVADO/PÚBLICO	Universitário
LOCAL EXPO	não
WEBHOSTING:	University of North at Chapel Hill
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	não identificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	5
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Museu pioneiro. Centrado nas obras e nos artistas. Resolução razoável. Projeto universitário e dirigido especialmente à investigação

WebMuseum, Paris **Bienvenue!**
Online since 1994

Nicolas Pioch

Welcome to our visitors from [all over the world!](#)



Paul Cézanne
a unique set of over 100 artworks, exclusively on the WebMuseum!

Medieval art:

[Les très riches heures du Duc de Berry](#)



Explore the WebMuseum unique
Famous Artworks collections

[Visit Paris](#) on a small tour

[All you ever wanted to know](#) about the WebMuseum

Don't forget to visit our [hosting sponsor home page!](#)



Please take a couple of seconds to switch to the closest site in the [WebMuseum network](#); this should dramatically improve the speed of data access.

- Europe:

- Norway: [phoxes.info](#) (Thanks to Evert Meule!)
- Italy: [aneb.it](#)
- England: [Southern Records](#) (London)

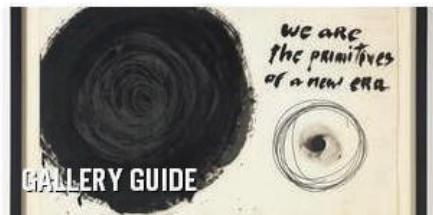
COORDENADAS	
NR	80
NOME	Artlog
LOCALIZAÇÃO	não identificado
PAÍS	EUA
DOMÍNIO	Arte
EMAIL	não identificado
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.artlog.com/
MENTIONMUSEUM	ubíquo
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Médio (70) / Médio (70)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Atual. Arquitetura simplificada.
NRMENU	3
LOCATEMENU	Horizontal, superior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Inglês
TÍTULO	Artlog
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Amazon.com
TYPESITEWEB	
DESENVOLVEDOR	Artlog
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	3
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	sim
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	não
SHOP	sim
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	não
STORYTELLING	não
NOTA	Centrado nas exposições das galerias e na comercialização.

ARTLOG

WHAT TO KNOW

WHAT TO SEE

WHAT TO BUY



SEE // Collaborations Rule Art Basel

Manish Vora | 19 days ago

This year's top Art Basel Miami collaborations include Dr. Dre and Kanye West, yoga and high heels, and a floating chalet and a crystal jungle palace.

[Read more](#)

[what to see](#)

SEE // Josephine Meckseper At Andrea Rosen Gallery

The Style Con | 25 days ago

Josephine Meckseper has never been shy to critique and (re)-create contemporary perceptions of consumer culture.

[Read more](#)

IF YOU SEE SOMETHING,

ADVERTISE ON ARTLOG

SUBSCRIBE TO
THE ARTLOG NEWSLETTERS

COORDENADAS	
NR	81
NOME	Era Virtual Museus
LOCALIZAÇÃO	ubíquo
PAÍS	Brasil
DOMÍNIO	Visitas panorâmicas a museus
EMAIL	não identificado
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL	http://www.eravirtual.org/pt/
MENTIONMUSEUM	não
PROPRIEDADE DO DOMÍNIO	sim
LOCALIZAÇÃO	sim
ABREVIATURA	não
INFORMAÇÕES SOBRE OS ASPETOS ERGONÓMICOS DO SITE	
COMPORTAMENTO DO MENU	Estático
ACESSIBILIDADE	Mau (232) / Mau (237)
APRECIAÇÃO DO DESIGN	Desatualizado. Estilo demasiado comercial. Cumpre as funções que anuncia.
NRMENU	8
LOCATEMENU	Horizontal, superior, esquerda
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Português; Francês; Espanhol; Inglês
TÍTULO	Era Virtual Museus
PRIVADO/PÚBLICO	Privado
LOCAL EXPO	sim
WEBHOSTING:	Associação Rede Nacional de Ensino e Pesquisa
TYPESITEWEB	Portal
DESENVOLVEDOR	não identificado
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	8
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	não
DBCOLECTIONONLINE	sim
VIRTUALVISIT	sim
SHOP	não
ARCHIVESEXPOS	não
SERVICEPRESS	sim
STORYTELLING	sim; o visitante escolhe o seu percurso
NOTA	O site corresponde a um conjunto de visitas virtuais (360º) a vários museus e monumentos brasileiros.

Sáb, 21 de Dezembro de 2013 [Twitter](#) [Facebook](#) [E-mail](#) [YouTube](#) [Brasil](#) [França](#) [Espanha](#) [Itália](#) [pesquisar...](#) [busca avançada](#)



Cadastre Seu Email e receba nossas novidades.
 Nome E-mail

[Home](#) [Projeto](#) [Visitas Virtuais](#) [Parceiros](#) [Blog](#) [Imprensa](#) [Fale Conosco](#) [Como Navegar](#)



Visitas Virtuais

[Me gusta](#) 2510 [Tweetar](#) 120 [+1](#) 37



Museu da Inconfidência MG



Museu MG



Casa de Cultura GO



Casa Fiat MG

museums

internet



INTRODUÇÃO

Porquê um museu virtual da fala portuguesa?

Os desenvolvimentos em especial do último quartel do século XX no que diz respeito às tecnologias de informação deram origem ao que hoje comumente designamos como Novos Media. A digitalização, os multimedia ou a internet representam novas soluções e novos desafios para a museologia. Os recursos atuais vieram igualmente facilitar a introdução e manipulação de elementos auditivos na web. A reprodução da oralidade juntamente com os modernos programas de reconhecimento de voz representam um vasto campo a explorar.

A existência de um site-museu de qualidade que promova a língua portuguesa através da internet representa uma oportunidade para toda a comunidade lusófona de estar na linha da frente da era digital, em geral, e da musealização virtual, em especial, se considerarmos:

1. as potencialidades e acessibilidade dos novos-media em fazer museologia
2. as potencialidades do museu virtual para representar e divulgar o património imaterial
3. a necessidade dos conteudos em português ocuparem espaço na internet

Este trabalho pretende apresentar o Museu da Fala Portuguesa em todas as fases da sua montagem. A primeira parte apresenta uma breve história da relação entre os media e os museus. A segunda parte é uma reflexão sobre a relação entre a museologia virtual e os sons. A terceira parte é dedicada a questões técnicas que se devem considerar na musealização da fala. A quarta parte analisa vários exemplos de museus na internet. A quinta, e última parte, corresponde à apresentação de uma maquete do projeto.

4. Descrição e análise de várias experiências

Com o fim de apurar modelos de construção para sites de museus, efetuámos uma análise a um conjunto de 81 sites de museus através da realização de fichas individuais. A ficha foi retirada do modelo de Duplain anulando o campo “Numero AMS“ que corresponde ao número atribuído pela Associação de Museus Suiços e que no presente trabalho não faria sentido manter ou adaptar. O campo “Cantão” foi adaptado para “País”. Os 32 itens considerados na ficha podem dividir-se em 5 temas:

- coordenadas gerais sobre o museu,
- informações sobre o endereço de internet,
- aspectos ergonómicos,
- informações gerais sobre o site e
- conteúdos do site.

COORDENADAS	
NUM	Número de entrada na amostra
NOME	Nome da instituição
LOCALIZAÇÃO:	Cidade onde se localiza o museu
PAÍS:	País onde se localiza o museu
DOMÍNIO:	Domínio de atividade do museu
EMAIL:	Endereço eletrônico do museu
INFORMAÇÕES SOBRE O ENDEREÇO DO SITE NA INTERNET	
URL:	Endereço ou URL do site do museu
MENTIONMUSEU:	Menção do termo Museu/museum no URL
Proprietário do domínio	O museu é proprietário do domínio do site?
Localização	O endereço do site indica a localidade do museu?
Abreviatura	O endereço contém a abreviatura da instituição?
ASPETOS ERGONÓMICOS	
Comportamento do Menu	O menu principal é estático ou não um comportamento quando se passa o mouse sobre ele?
Acessibilidade	Resultado de uma página de conteúdo do TAW teste local (Web Acessibilidade Test), nível A, o número indica a quantidade de erros.
Apreciação do design	Sentença sobre o design: identidade (o design do site reflete a identidade do museu?), estética (o design integra a arquitetura da página?), dispositivo (presença de elementos dinâmicos que não acrescentam nada ao conteúdo) idade (projeto desde os primeiros dias da web).
NRMENU	Número de pontos no primeiro menu de nível
LOCATEMENU	Localização do menu de primeiro nível numa página do site
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O SITE	
LÍNGUAS	Línguas disponíveis no site
TÍTULO	Título do site (às vezes diferente do nome do museu)
PRIVADO/PÚBLICO	Instituição privada ou pública (informação pouco evidente)
LOCAL EXPO	Existência de um local real da exposição
WEBHOSTING:	Alojamento do Site
TYPEBSITEWEB	Tipo de site
DESENVOLVEDOR	O site foi desenvolvido por uma empresa externa
CONTEÚDOS DO SITE	
CONTEÚDO DE PRIMEIRO NÍVEL	Entradas do menu de primeiro nível
SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO	Presença de navegação de serviço, ou seja, é acessível em todas as páginas um conjunto de funcionalidades
DBCOLECTIONONLINE	Existência da coleção digitalizada online
VIRTUALVISIT	Existência de visita virtual
SHOP	Existência de loja online (possibilidade de comprar via Internet)
ARCHIVEEXPOS	Existência de arquivos de antigas exposições
SERVICEPRESSE	Existência de recursos especialmente destinados à imprensa
STORYTELLING	Existência de recursos narrativos ou pedagógicos online
NOTA	Comentários não incluídos em qualquer uma das variáveis da ficha

Destes 32 itens selecionámos os mais relevantes para a nossa análise: domínio, acessibilidade, público ou privado, desenvolvedor, base de dados (coleção online), visita virtual, loja, serviço de imprensa e narrativa. Distinguimos ainda a existência de my-museum das outras possibilidades de narrativa. Chegamos então a um total de 10 campos ou itens que podem ser representados por meio de gráficos.

DOMÍNIO

As problemáticas relativas à delimitação dos domínios em museologia são similares às problemáticas relativas à delimitação de campos na arte. Embora todas consideradas artes é diferente expôr pintura, teatro, literatura ou cinema. Embora tradicionalmente muitos museus exponham em conjunto transportes e comunicações, se considerarmos as características dos objetos e as diferentes necessidades de exposição poderemos distinguir dois domínios museológicos.

Os objetivos práticos deste trabalho requerem uma delimitação particular de domínios. Assim, nos museus relativos à fotografia, e mediante o nosso método de delimitação, os museus de fotografia artística estarão no domínio “Arte”, os museus dedicados à fotografia em geral estarão no domínio “Media” e os museus de máquinas de fotografar estarão em “Design de Consumo”.

A nossa delimitação dos domínios leva em consideração os diferentes modos de exposição que diferentes objetos e temas requerem, assim como o surgimento de novas tendências e modas museológicas. Deste modo, aos domínios tradicionais dos museus, como os da Arte, Antropologia, Etnografia ou de História Natural, têm-se acrescentado novos domínios como o dos Media e o do Design de Consumo.

A partir do nosso modelo delimitaram-se 9 domínios a que correspondem as seguintes observações:

O domínio “Arte” inclui os museus dedicados às Artes Visuais desde a Arte Antiga até à Arte Contemporânea e, na sua maioria, correspondem a museus de pintura, escultura ou artes decorativas. Este é o domínio a que se dedicam 49% da amostra, cerca de metade do conjunto de museus aqui considerado.

O domínio “Antropologia e Etnologia” inclui os museus antropológicos e etnológicos. Este é um domínio tradicional da museologia e corresponde a 10% da amostra.

O domínio “Arqueologia” inclui os museus ou sítios arquelógicos e corresponde a 7% da

amostra.

O domínio “Media” corresponde a 7% da amostra e inclui os museus cujos objetos e temas de exposição são relativos a meios de comunicação. Parece ser um domínio em expansão devido, talvez, à facilidade em expôr os seus objetos. Pela natureza dos objetos representados excluímos deste domínio os museus de transportes que muitas vezes aparecem associados aos museus de comunicações. Os museus cujo tema único é o transporte foram incluídos no domínio “Outros”.

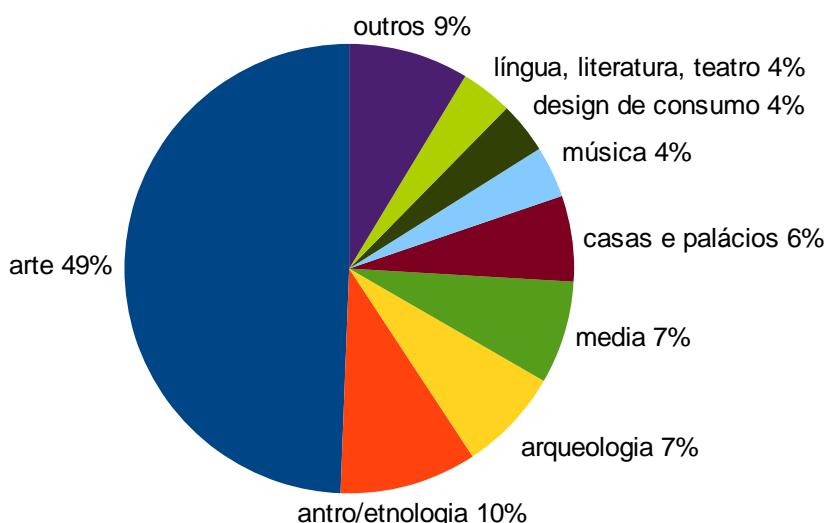
O domínio “Outros” corresponde a 9% da amostra e inclui museus de transportes, de história natural, de arquitetura, de identidade nacional e todos os que não se incluem em nenhum dos restantes domínios. Seria natural que, se alargássemos a amostra, se autonomizassem novos domínios que correspondem a novas tendências do público e da própria museologia.

O domínio “Casas e Palácios” corresponde a 6% da amostra e inclui casas-museus, palácios e igrejas cujo tema principal de exposição seja o próprio edifício ou os seus habitantes ilustres. Assim excluímos deste grupo as casas-museus e palácios cujo tema principal pertence a outros domínios.

O domínio “Música” corresponde a 4% da amostra e inclui museus de música, músicos e de estilos de música como, por exemplo, o Museu do Fado ou o Museu Villa-Lobos.

O domínio “Design de Consumo” corresponde a 4% da amostra e inclui museus cujos objetos de exposição correspondem a artefatos retirados da cultura de consumo, como, por exemplo, o Toaster Museum ou o Barrie's Virtual Clock Museum. Foram retirados os objetos relativos aos media já que, por si só, constituem um outro domínio.

Finalmente, o domínio “Língua, Literatura, Teatro” corresponde ao restante 4% da amostra e inclui museus cujos objetos de exposição são relativos à língua, à literatura e ao teatro.



ACESSIBILIDADE

Para preencher este campo utilizámos o analizador WGAC 2.0. disponibilizado pela TAWDIS, empresa sediada nas Astúrias. Esta ferramenta online utiliza 3 níveis de exigência de conformidade com as Recomendações de Acessibilidade para Conteúdo Web (WCAG) e 4 critérios para a análise dos sites indicando o número de erros e advertências conforme o nível de exigência pretendido. Os 4 critérios de análise são:

1. Percetibilidade
2. Operacionalidade
3. Compreensibilidade
4. Robustez

Os 3 níveis de exigência são:

A: Requisitos básicos para que alguns usuários possam aceder ao site. Os desenvolvedores web **precisam** satisfazer estes requerimentos, caso contrário será impossível para um ou mais grupos acessar ao conteúdo web.

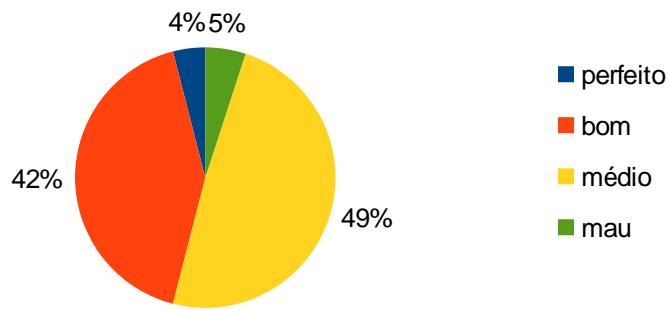
AA: Inclui para além dos requisitos de nível A um conjunto adicional de requisitos para eliminar uma maior quantidade de barreiras de acesso. Os desenvolvedores web **deveriam** satisfazer estes requerimentos, caso contrário alguns grupos terão dificuldade em acessar o conteúdo web.

AAA: Inclui todos os requisitos que conferem ao site um maior grau de acessibilidade. Os desenvolvedores web **podem** satisfazer estes requerimentos, de modo que fique mais fácil para alguns grupos acessarem o conteúdo web.

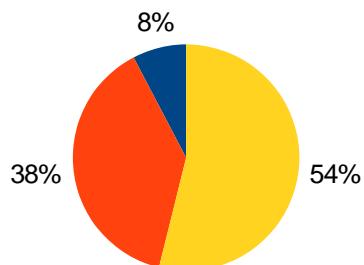
Os dados deste campo são relativos aos resultados das análises efetuadas aos sites no nível A e AA. Seguimos a metodologia de Duplain que criou 4 classificações de sites:

- Perfeito: sem erros
- Boa: 1 - 10 erros
- Média: 11-100 erros
- Mau: mais de 100 erros

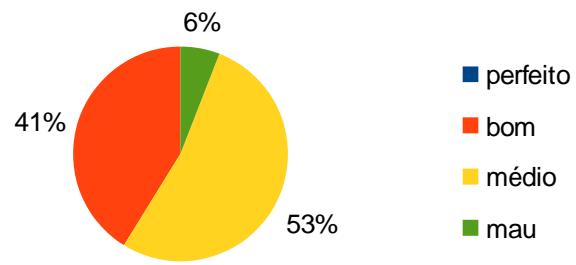
Os resultados para toda a amostra no nível básico, “A”, são representados no gráfico abaixo.



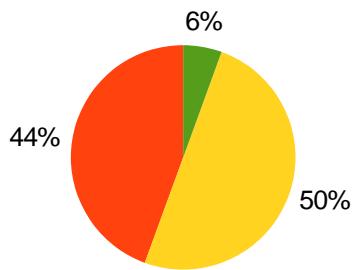
A grande maioria recebe uma classificação “Bom” ou “Médio”. Ao efetuarmos análises aos quatro grupos da amostra obtemos resultados um pouco diferentes.



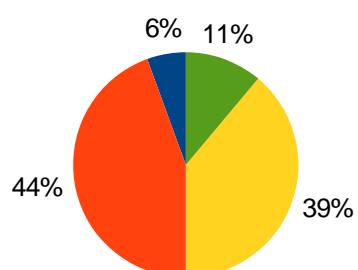
Museus Portugueses



Museus Brasileiros

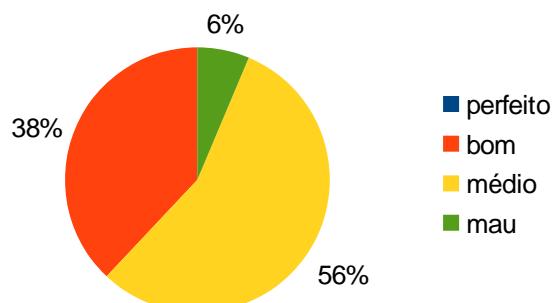


Referências Internacionais



Museus Virtuais (em exclusivo)

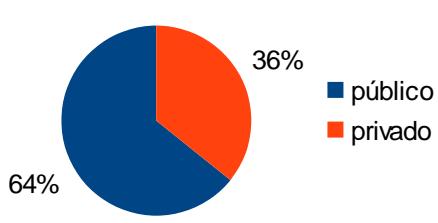
Se passarmos ao nível de exigência AA para o total da amostra, o número de “Perfeitos” é nulo, os “Bons” diminuem, aumentando o número de “Médios” e “Maus”.



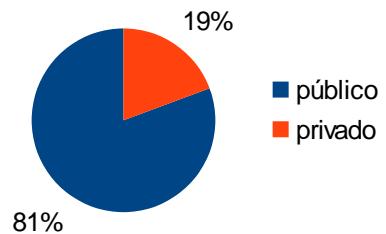
PÚBLICO OU PRIVADO

Nem sempre é fácil apurar o estatuto do museu. No caso português as parcerias com fundações de interesse público não deixam claros os estatutos das instituições.⁸

O fato de 17 dos museus privados pertencerem ao braço da amostra “Museus Virtuais em Exclusivo” distorce os resultados. Apresentamos um gráfico com os quatro braços da amostra e um outro, em que foram retirados todos os Museus Virtuais em Exclusivo, verificando um aumento do número de museus públicos em relação aos museus privados.



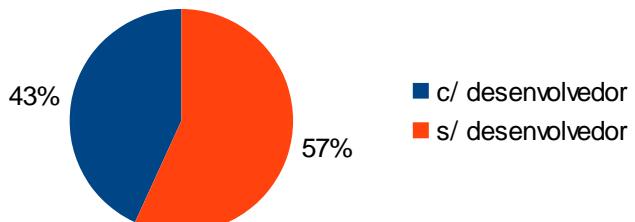
Análise com toda a amostra



Análise excluindo “Museus Virtuais em Exclusivo”

DESENVOLVEDOR

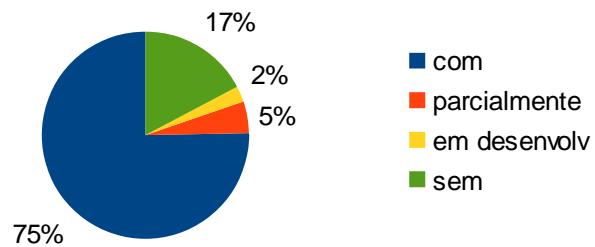
Mais de metade dos sites não indicam o desenvolvedor e naqueles que indicam nem sempre foi fácil localizá-los. A sua ausência total desvaloriza a concepção do site. É como se fosse irrelevante o arquiteto de um novo edifício. A existência de uma ficha técnica do site ou, no mínimo, a indicação em lugar apropriado do nome do desenvolvedor, além de fornecer informações relevantes para alguns visitantes, é uma forma de valorização do museu.



⁸ Este é o caso do site do Museu de Serralves

DATA-BASE COLLECTION

Uma das funcionalidades básicas de qualquer museu é ter, pelo menos, uma coleção. A existência de uma coleção on-line parece ser a condição que a grande maioria dos museus reconhece como necessária para que o site seja identificado como museu. Se bem que grande parte da amostra exibe um conjunto de peças a que se pode designar como coleção ou está em rede com uma base de dados que pode ser nacional ou supra-nacional, muitos dos sites que considerámos como contendo esta funcionalidade não a exploram nem a atualizam devidamente. Notámos que mesmo nos casos em que o objeto museal é já de origem digital ou documental esta funcionalidade básica é sub-valorizada.

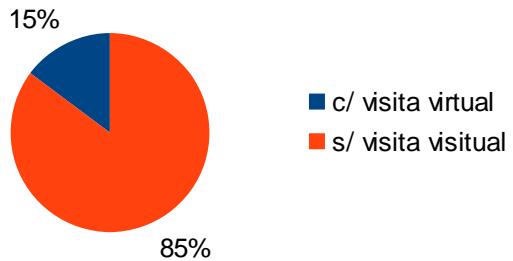


VISITA VIRTUAL

Para o preenchimento deste campo considerámos quer a existência de percursos panorâmicos em que a perspetiva e os pontos de localização já estão determinados, quer a de percursos que recorrem a programas de modelagem 3d e oferecem uma experiência de realidade virtual.

Apenas uma pequena parte da amostra oferece a possibilidade de uma visita virtual. Esta característica não se concentra em nenhum braço da amostra e engloba quer sites do início da internet quer sites de produção recente.

Notámos ainda o posicionamento de várias empresas tecnológicas que oferecem os seus serviços nesta área, quer construindo por encomenda a visita para o site, quer comercializando o software de realização. A oferta deste tipo de serviço e a multiplicação de aplicações cada vez mais acessíveis na sua usabilidade e no preço disponibiliza um meio ainda pouco desenvolvido pelos sites de museu.

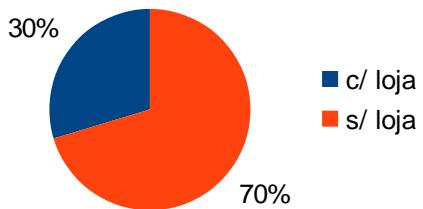


LOJA

Para o preenchimento deste campo só foram consideradas “com loja” aqueles sites em que efetivamente se pode adquirir produtos via internet. Ficaram assim excluídos muitos sites que apenas oferecem informações sobre a loja do museu físico.

A maior parte dos sites com loja concentra-se no braço da amostra das referências mundiais. Apenas cinco sites deste braço não contêm loja em rede.

A restante parte da amostra não explora este meio de auto-financiamento que por si mesmo se tem tornado uma atração do museu. A loja do museu tornou-se um espaço “a visitar” e a possibilidade de adquirir seja uma reprodução seja um produto de merchandising da instituição tornou-se um propósito bastante comum no visitante.



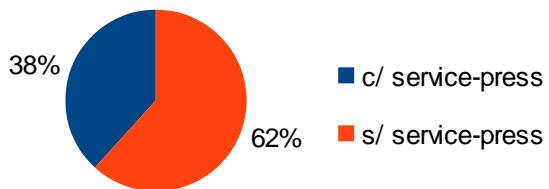
SERVIÇO IMPRENSA

Para o preenchimento deste campo considerámos quer a existência de um email ou formulário de contato, quer uma área ou página com conteúdos direcionados à imprensa. Pouco mais de um terço da amostra valoriza a comunicação para o exterior por via da imprensa.

O sub-conjunto ou braço da amostra que mais valoriza a ligação com a imprensa é o que

corresponde às referências mundiais (14 sites num conjunto de 19 tem esta funcionalidade).

Menos de metade dos sites dos museus portugueses e brasileiros oferece este serviço e do sub-conjunto dos museus virtuais em exclusivo apenas um site dispõe de uma área de imprensa.

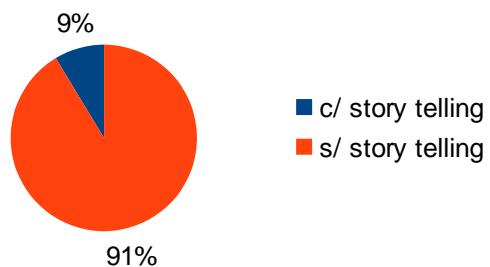


NARRATIVA

Para o preenchimento deste campo considerámos a existência de conteúdos narrativos ou pedagógicos no site. Apenas 9% da amostra contém esta funcionalidade.

Surpreendentemente o sub-conjunto das referências mundiais não apresenta qualquer site com esta funcionalidade.

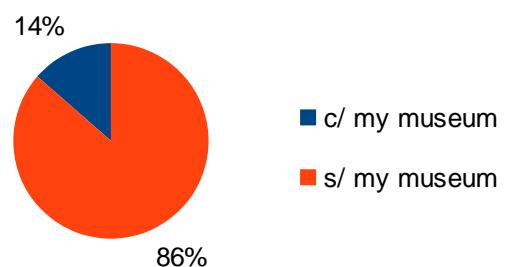
As funcionalidades narrativas consideradas quer como recurso educativo quer como recurso recreativo são muito pouco valorizadas pelos sites de museu.



MY-MUSEUM

Para o preenchimento deste campo considerou-se a possibilidade do utilizador selecionar peças e constituir as suas próprias coleções. É um tipo particular de narrativa bastante fácil de implementar mas apenas 14% da amostra disponibiliza esta funcionalidade. Nenhum dos sites dos museus portugueses ou brasileiros dispõe da opção. A maioria

destes museus personalizáveis encontram-se nos museus de referência mundial. 8 dos 19 sites deste braço da amostra disponibilizam a opção de *my-museum* ou algo similar. Entre os 19 museus virtuais em exclusivo encontrámos 3 sites com a funcionalidade.



BIBLIOGRAFIA

- ALEXANDER, Edward P.; ALEXANDER, Mary. *Museums in motion: An introduction to the history and functions of museums*. Rowman Altamira, 2007.
- BOLTER, Jay David; GRUSIN, Richard; GRUSIN, Richard Arthur. *Remediation: Understanding new media*. mit Press, 2000.
- DELOCHE, Bernard. *Le musée virtuel: vers une éthique des nouvelles images*. Presses Universitaires de France-PUF, 2001.
- ECKERT, Cornelia; ROCHA, Ana Luiza Carvalho da. A Cidade, O Tempo e a Experiência de um Museu Virtual: pesquisa antropocronotopológica nas novas tecnologias. *ILUMINURAS*, 2000, 1.1.
- EICHLER, Marcelo Leandro; DEL PINO, José Claudio. Museus virtuais de ciências: uma revisão e indicações técnicas para o projeto de exposições virtuais. *Novas Tecnologias Educ [Internet]*, 2007, 5.2.
- FIGUEIREDO, António, A Língua Portuguesa e o desafio das novas tecnologias: iliteracias e contextos. *A Língua Portuguesa: Presente e Futuro*. FCG, 2004.
- GALLOWAY, Alexander R. *The interface effect*. Polity, 2012.
- GRAHAM, Beryl; COOK, Sarah. *Rethinking Curating: Art after New Media-Leonardo Books*. The MIT Press, 2010.
- HAGUENAUER, Cristina Jasbinschek, et al. Projeto Museu Virtual: Criação de Ambientes Virtuais com Recursos e Técnicas de Realidade Virtual. *Revista Realidade Virtual*, 2011, 1.
- HARVEY, Douglas Ross. *Digital curation: A how-to-do-it manual*. Facet, 2010.
- HENRIQUES, Rosali. Museus virtuais e cibermuseus: A Internet e os museus. *Universidade do Porto, Portugal*, 2004.
- HUHTAMO, Erkki. On the origins of the virtual museum. en PARRY, Ross: *Museums in a digital age*. London: Routledge, 2010, 121-135.
- LEPOURAS, George; VASSILAKIS, Costas. Virtual museums for all: employing game technology for edutainment. *Virtual reality*, 2004, 8.2: 96-106.
- MANOVICH, Lev. New media from Borges to HTML. *The new media reader*, 2002, 13-28.
- MCLUHAN, Marshall; FIORE, Quentin. The medium is the message. *New York*, 1967, 123: 126-128.
- MALRAUX, André. *Le musée imaginaire*. Paris: Gallimard, 1965.
- MICHEL, Nathalie, Vers un Musée Virtuel de la Suisse. Neuchâtel, 2006.

MILLER, Steven J. *Metadata for Digital Collections: A How-to-do-it Manual*. Neal-Schuman Publishers, 2011.

MUCHACHO, Rute. Museus virtuais: A importância da usabilidade na mediação entre o público e o objecto museológico. *SOPCOM*, 2005, 4: 1540-1547.

NASCIMENTO, Rosana. O Objeto museal como objeto de conhecimento. *Cadernos de Sociomuseologia Centro de Estudos de Sociomuseologia*, 1994, 3.3.

SWARTOUT, William, et al. Ada and Grace: Toward realistic and engaging virtual museum guides. In: *Intelligent Virtual Agents*. Springer Berlin Heidelberg, 2010. p. 286-300.

SCHWEIBENZ, Werner. The "Virtual Museum": New Perspectives For Museums to Present

Objects and Information Using the Internet as a Knowledge Base and Communication System. In: *ISI*. 1998. p. 185-200.

WALCZAK, Krzysztof; CELLARY, Wojciech; WHITE, Martin. Virtual museum exhibitions. *Computer*, 2006, 39.3: 93-95.

RECURSOS

Dicionário de pronúncias <http://pt.forvo.com/>

HCI Resources <http://hcibib.org/>

Museum of Endangered Sounds <http://savethesounds.info/>

Museu Virtual <http://www.emuseum.net/>

Museu Virtual do Canada <http://www.museevirtuel-virtualmuseum.ca/index.jsp>

Observatório da Língua Portuguesa <http://observatorio-lp.sapo.pt/pt>

Site da Revista Midas <http://midas.revues.org/>

Site da Sociedade Museística <http://museistica.com/>

Site do ICOM <http://icom.museum/>

Software de Gestão do Património <http://sistemasfuturo.com/default.aspx>

Software de Gestão do Património <http://www.gallerysystems.com/>

