



Elementos Gráficos para

Texto  
**SEMABIO**

**XXIII**

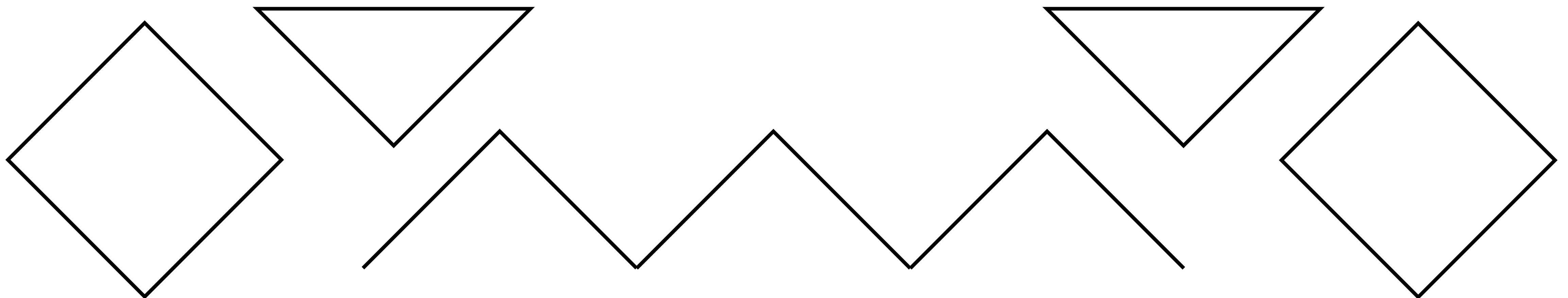


# Elementos Gráficos

Para auxiliar e expandir as possibilidades da identidade visual, os elementos gráficos são usados como complemento, nunca tirando o protagonismo da logo. Na SemaBio XXIII, para explorar ainda mais a diversidade nacional, foi escolhido representar fauna e flora de nossos biomas, buscando trazer insetos, mamíferos, aves, anfíbios e répteis, junto das plantas.

Todos os elementos ilustrados foram feitos dentro de uma grade losangular usando pontos convergentes e meios como base da estrutura geométrica. Portanto, o uso de triângulos, zigzags e losangos conversarão bem com a identidade visual do evento.

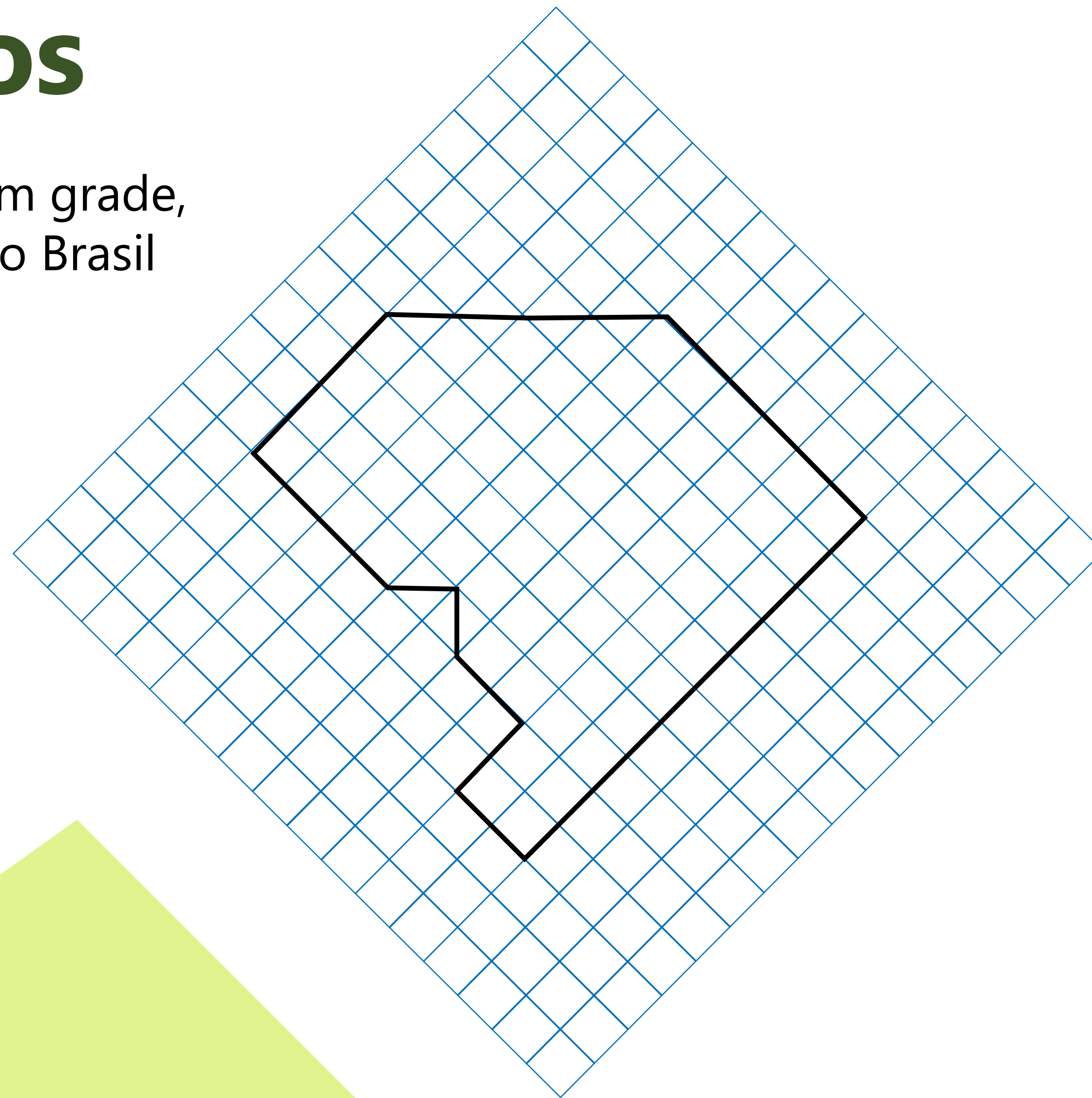
O uso de formas em zigzag também faz alusão aos grafismos indígenas, como do povo Waiãpi, também podendo ser mata, água, dentes, dependendo da cor que estiver sendo aplicada.



# Elementos Ilustrados

Como dito anteriormente, todas foram feitos em grade, assim como mostrado ao lado na construção do Brasil na logo da SemaBio.

Com isso, foram feitas 17 representações, distribuídas entre os 6 biomas brasileiros.

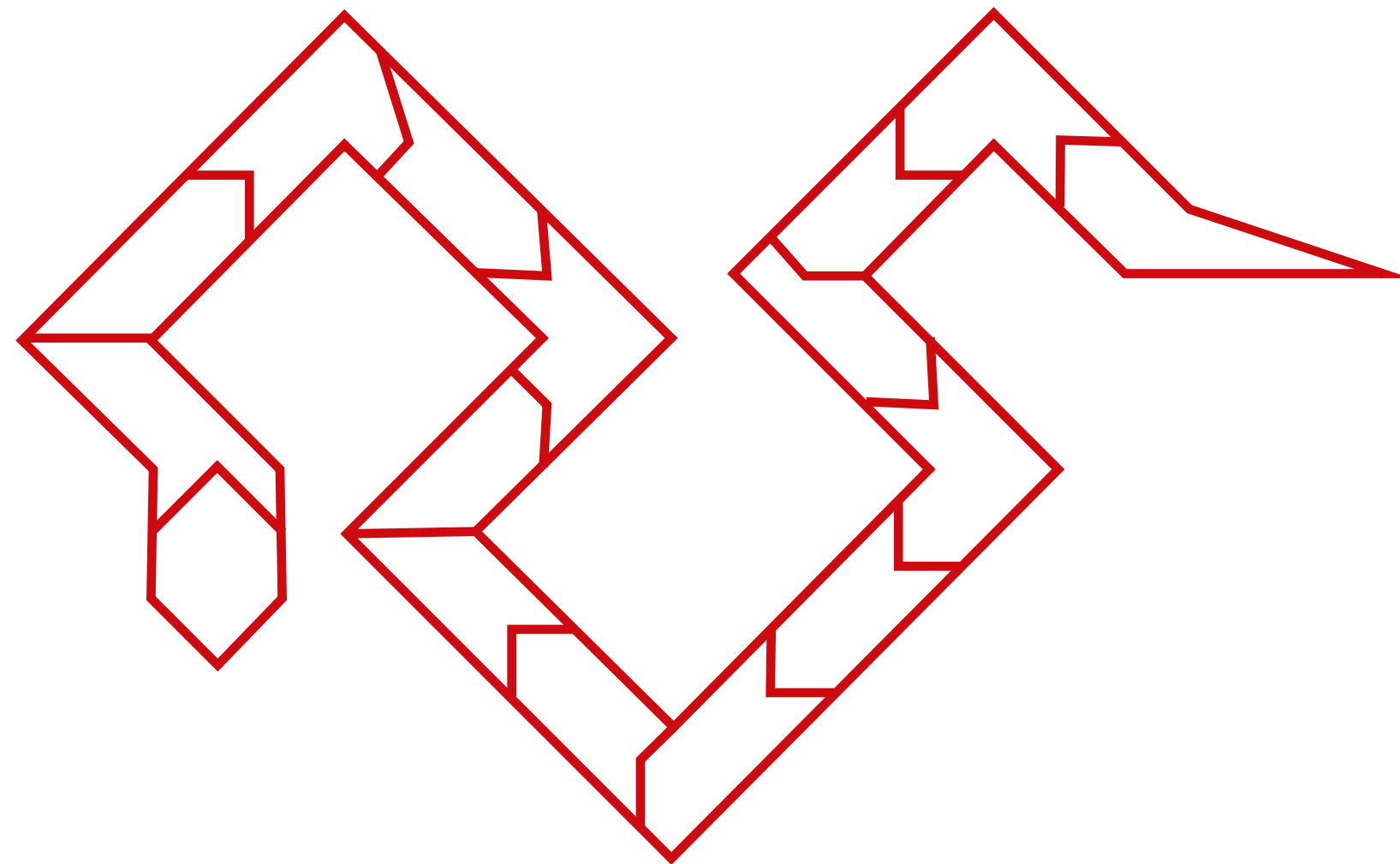


# Biomas:

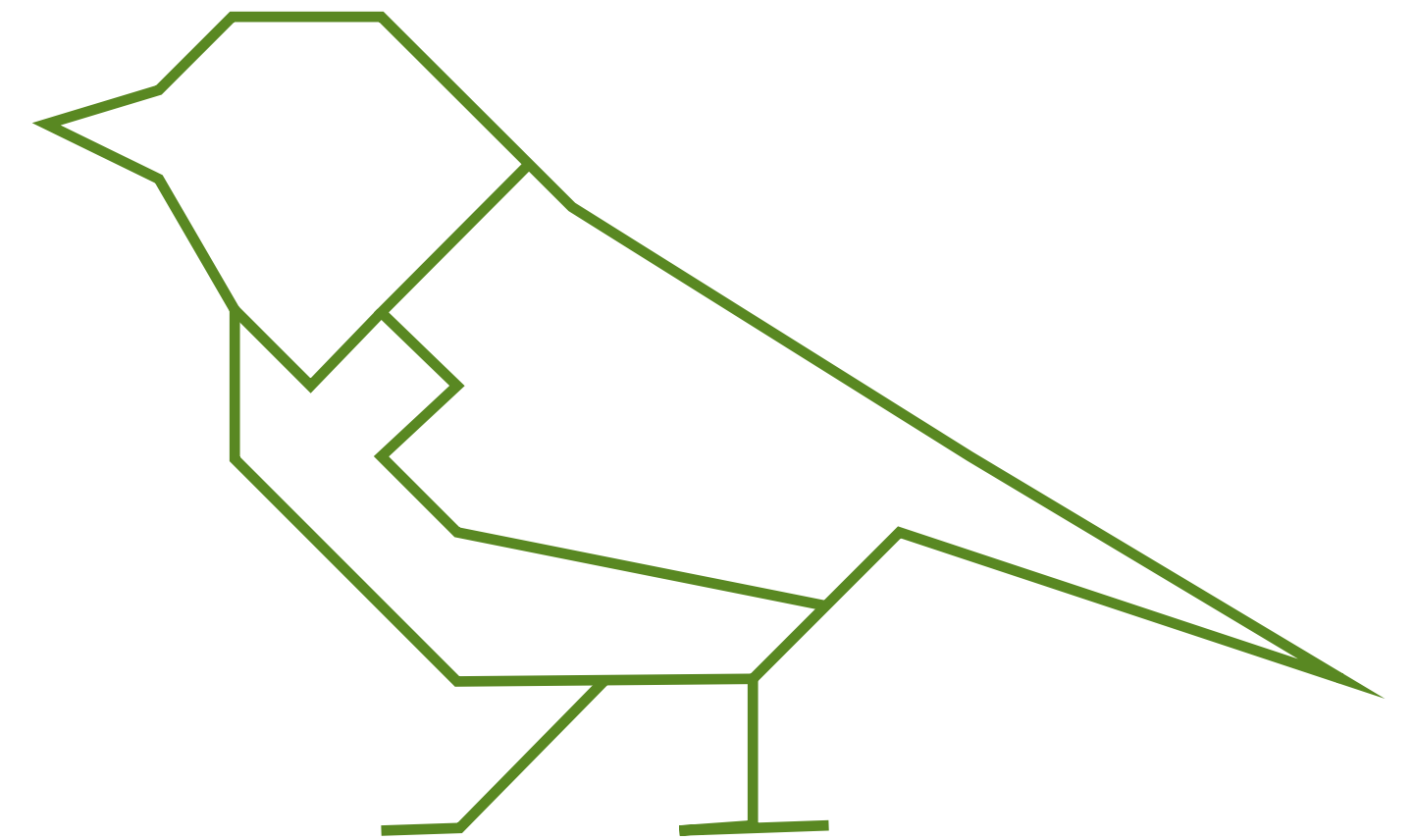
## Mata Atlântica



Mico-leão

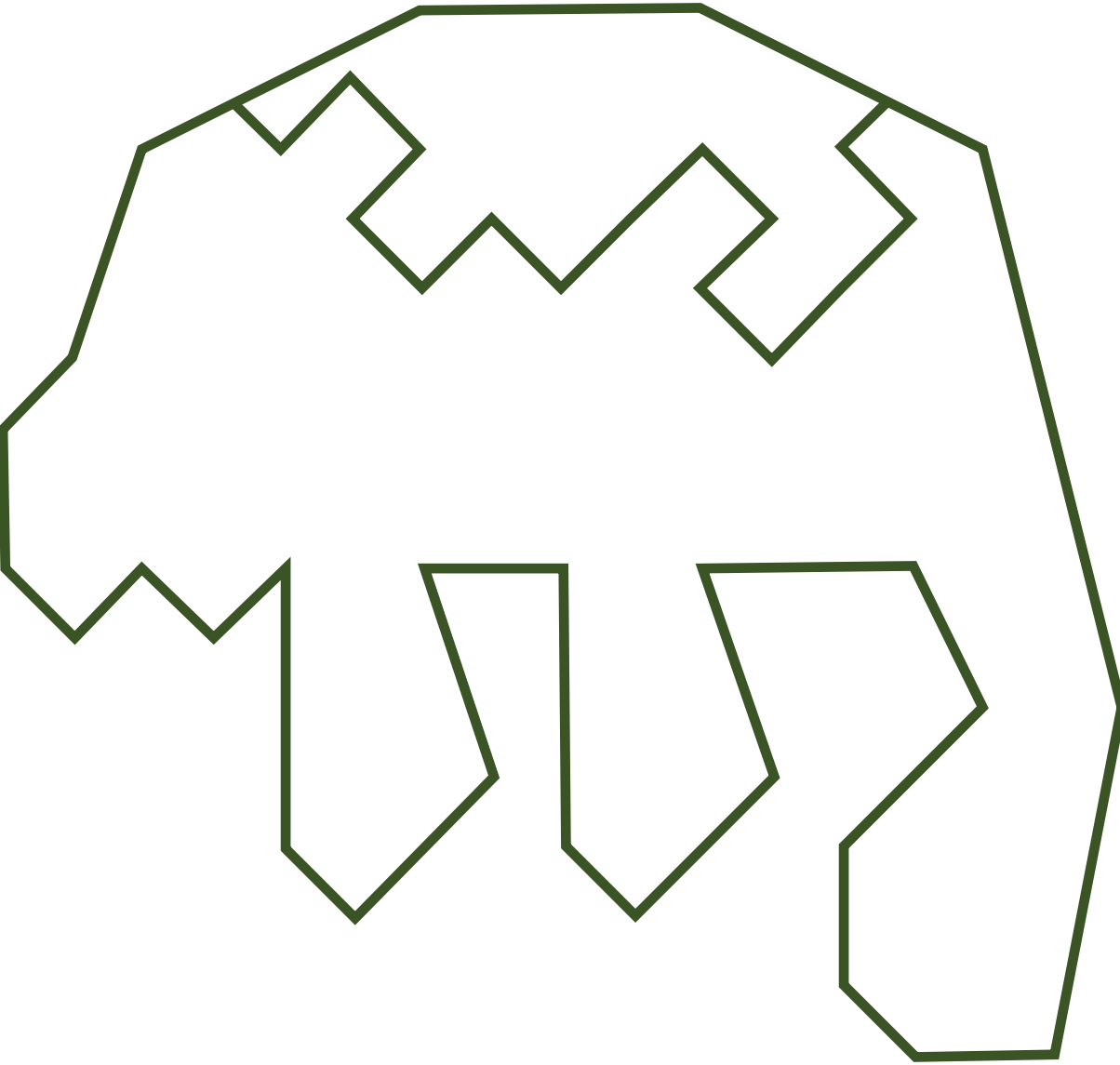


Cobra-coral

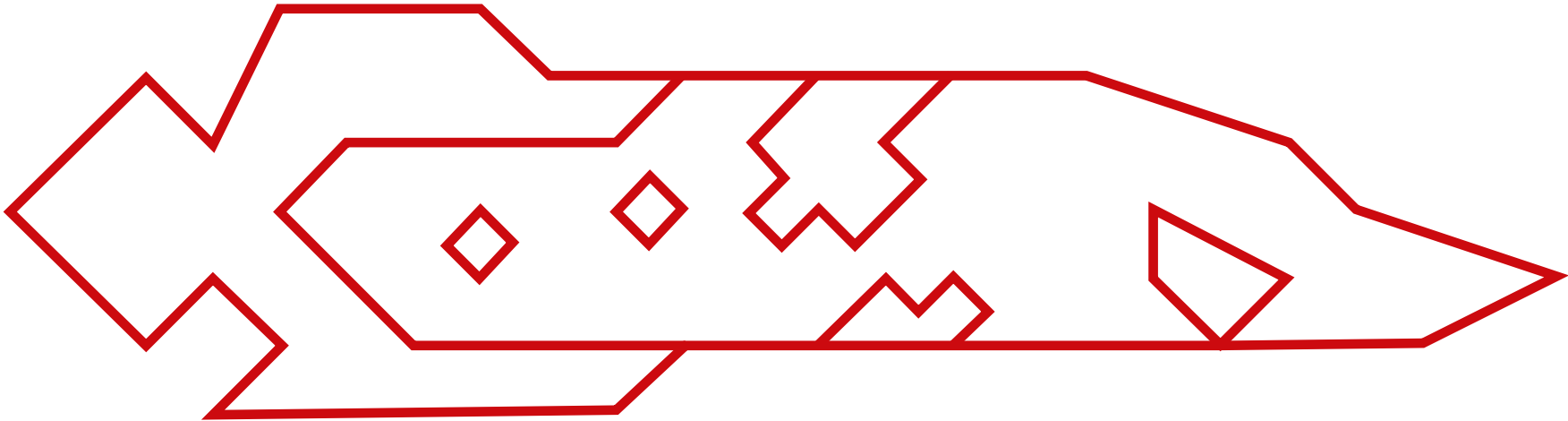


Gaturamo-bandeira

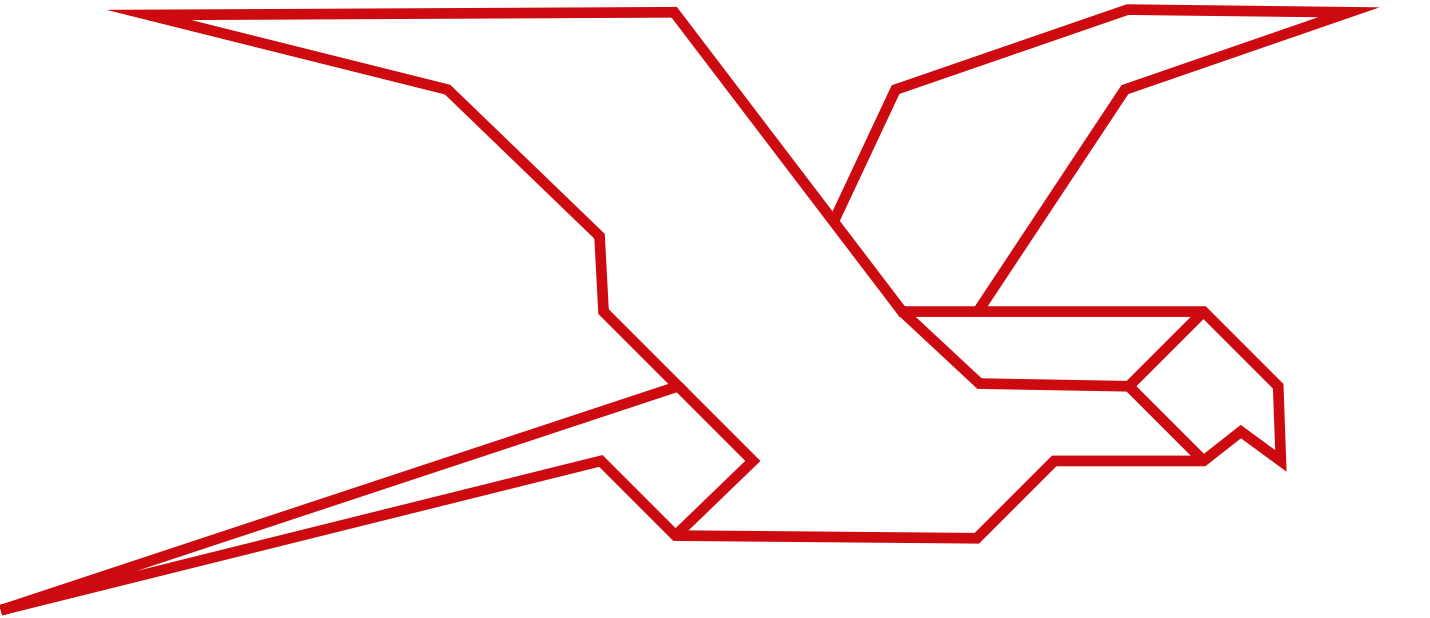
**Floresta Amazônica**



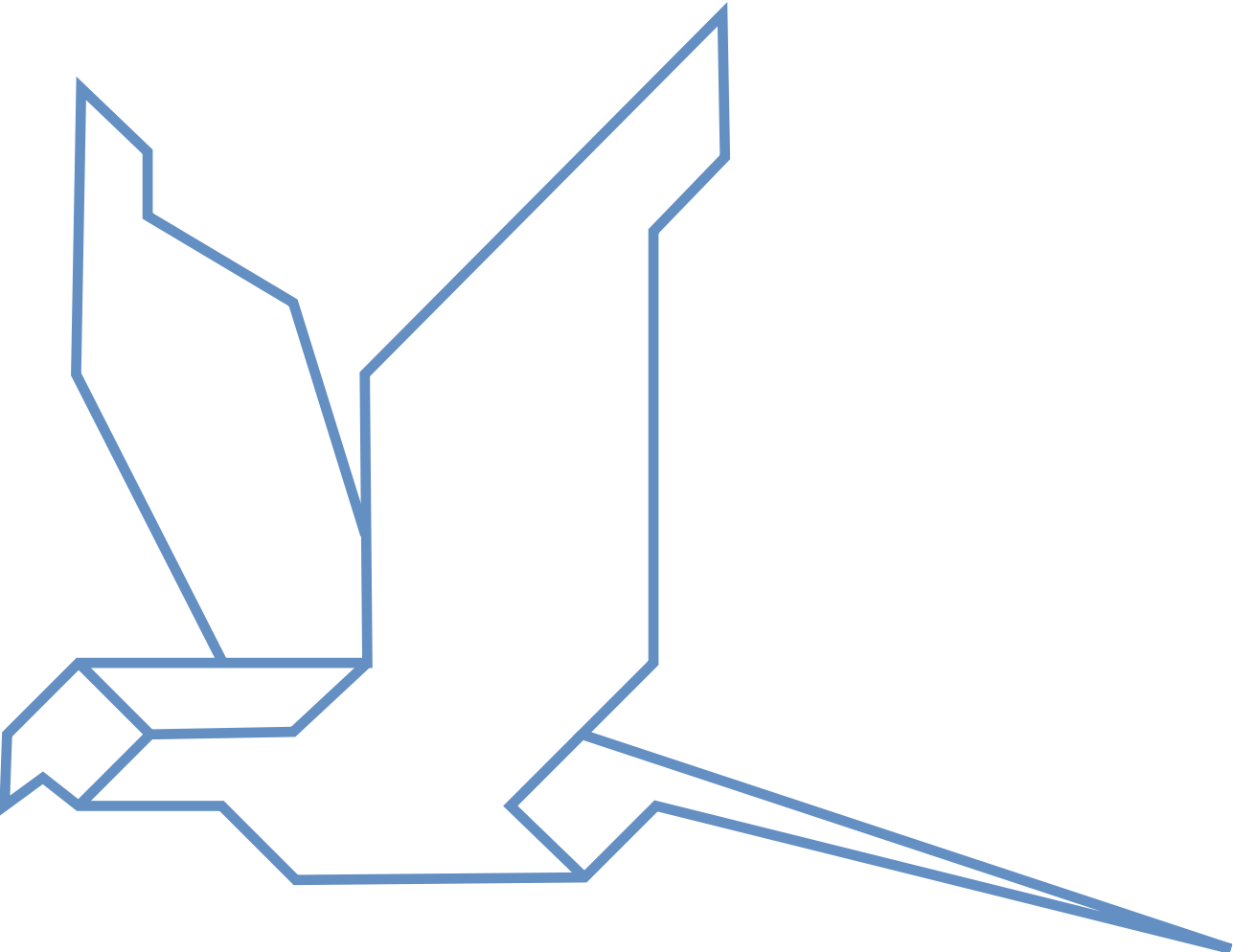
Peixe-boi



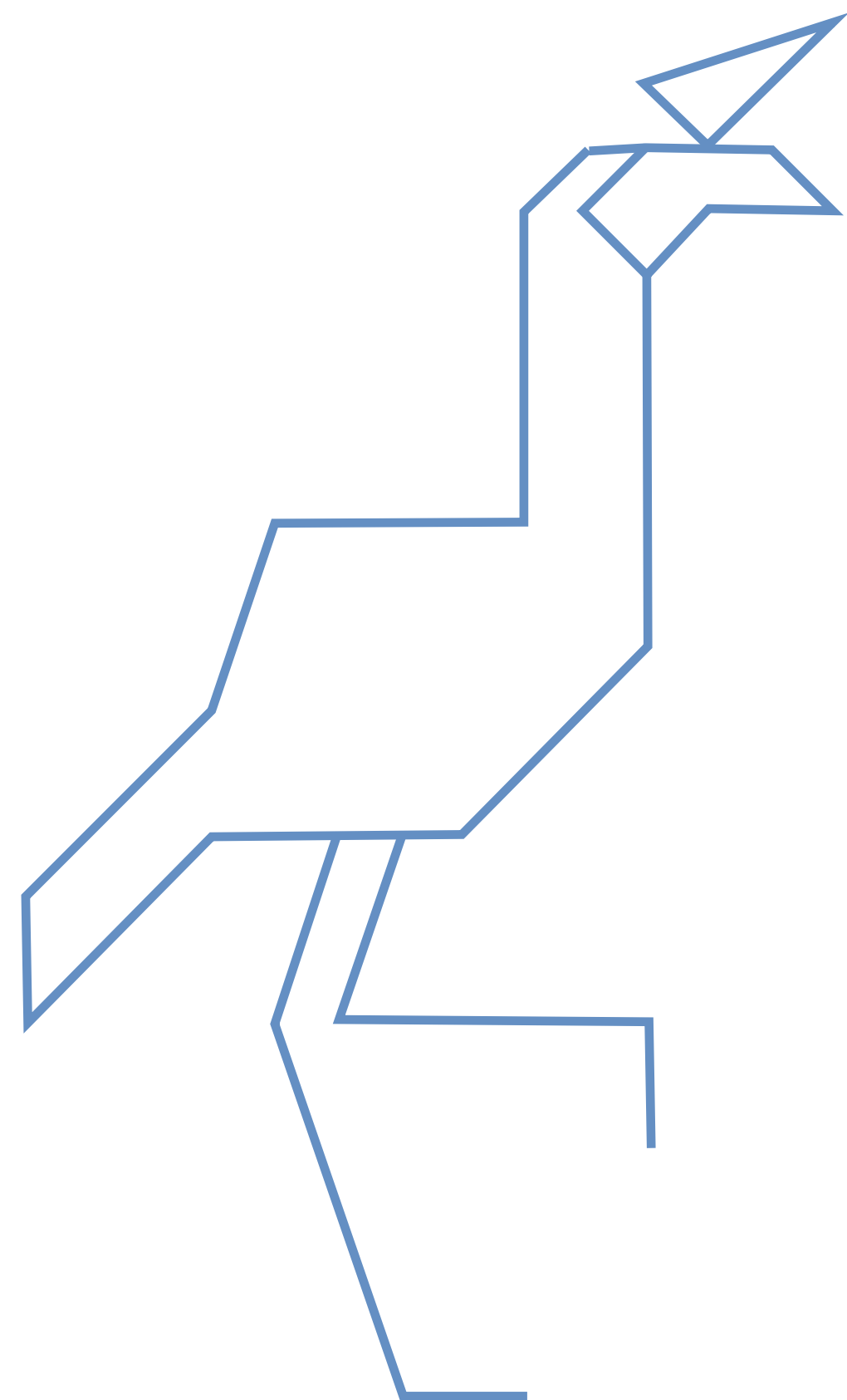
Pirarucu



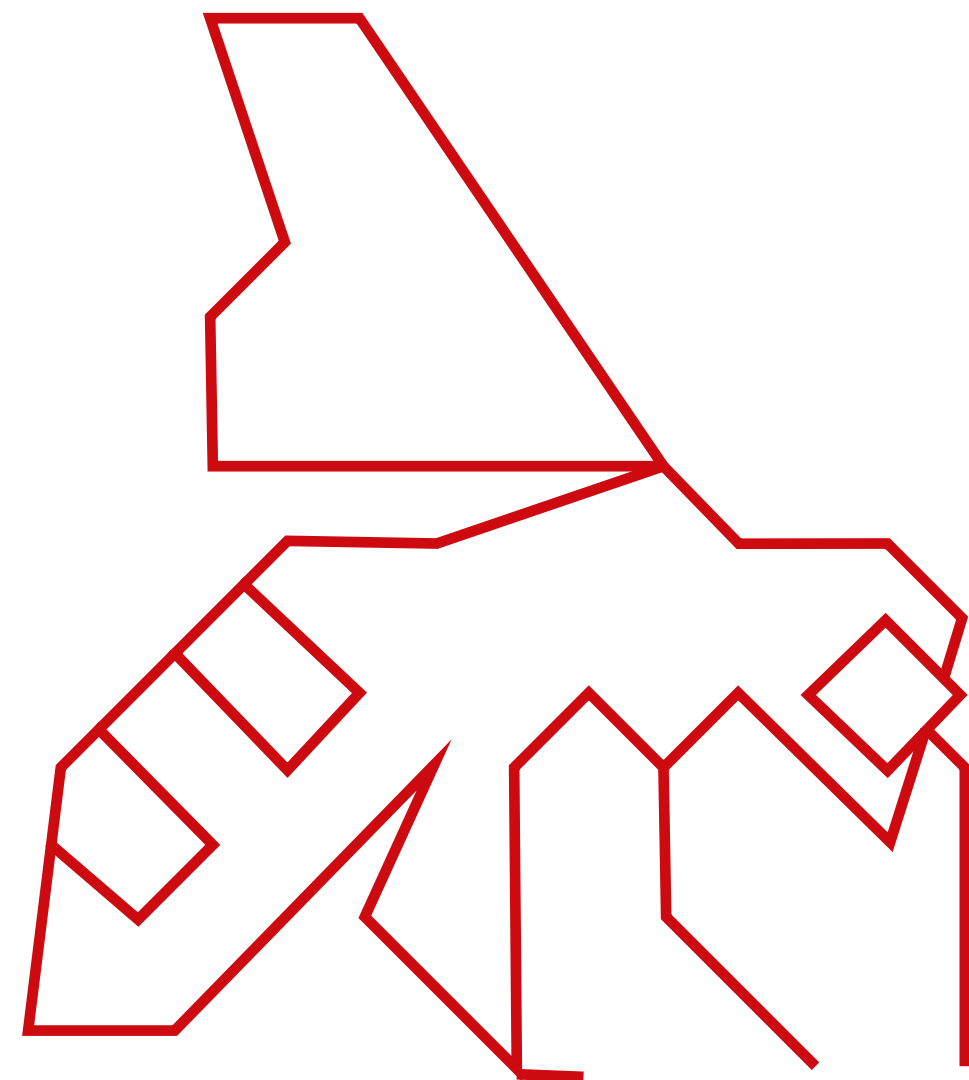
Araras



**Cerrado**



Seriema

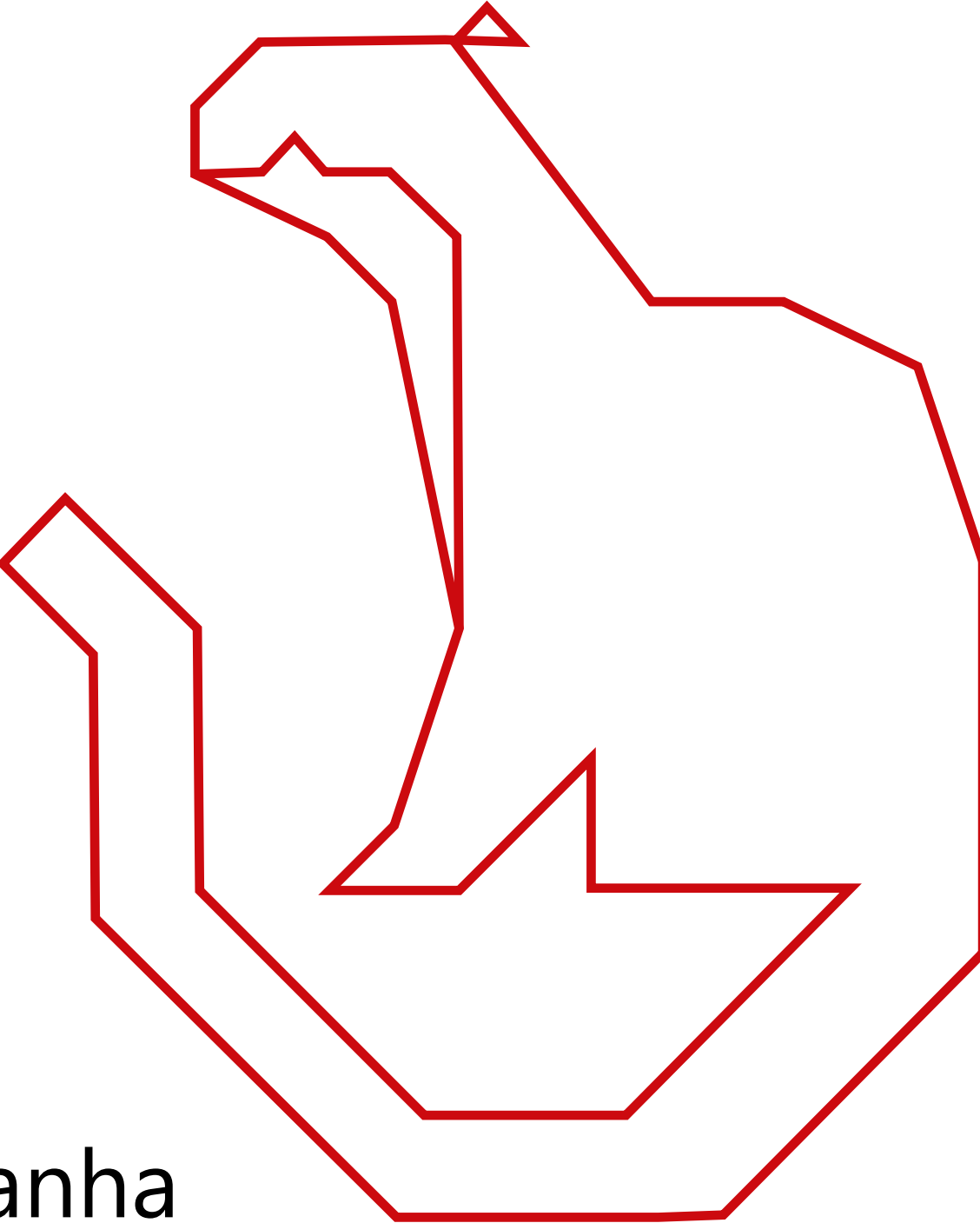


Mamangava

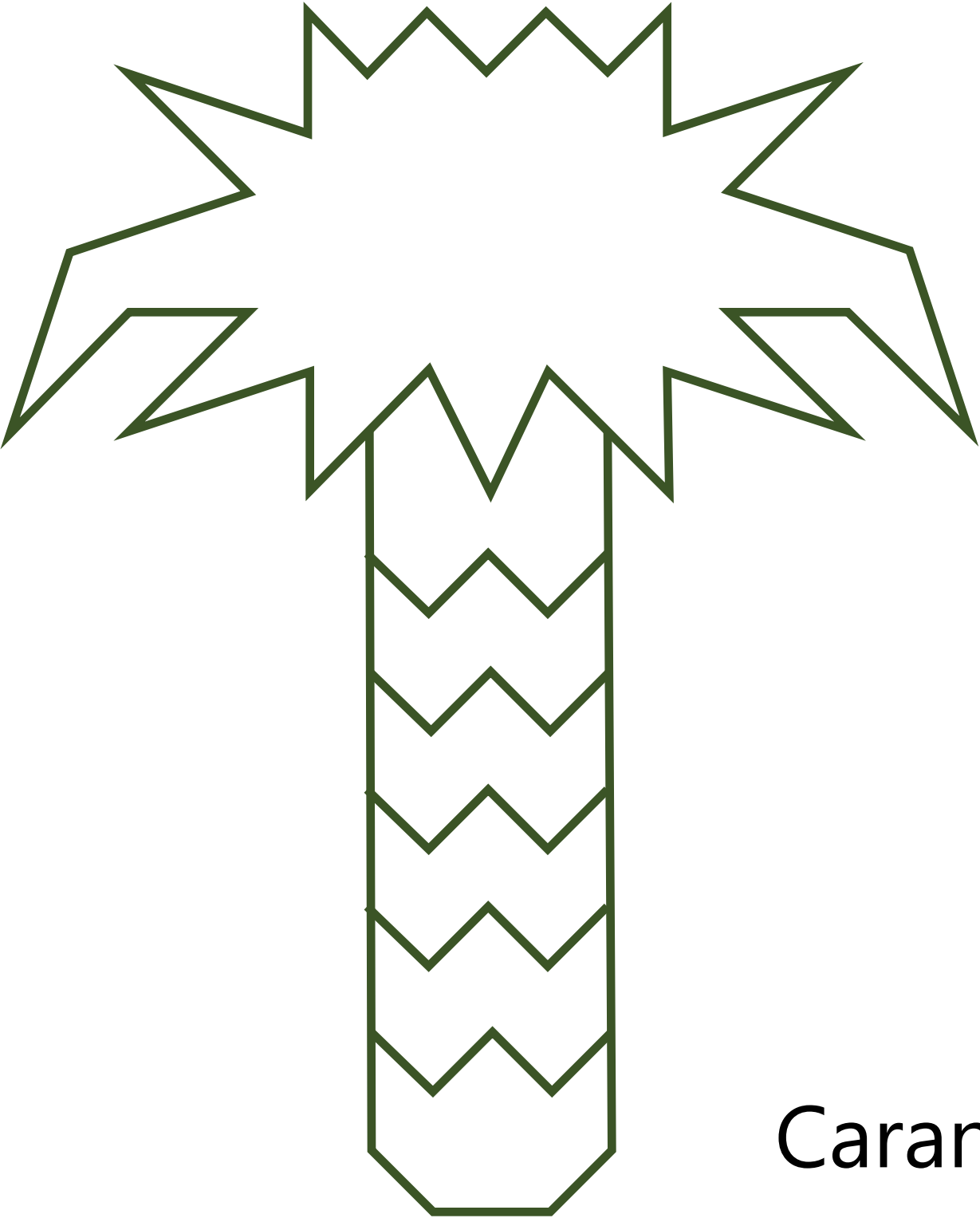


Tamanduá-bandeira

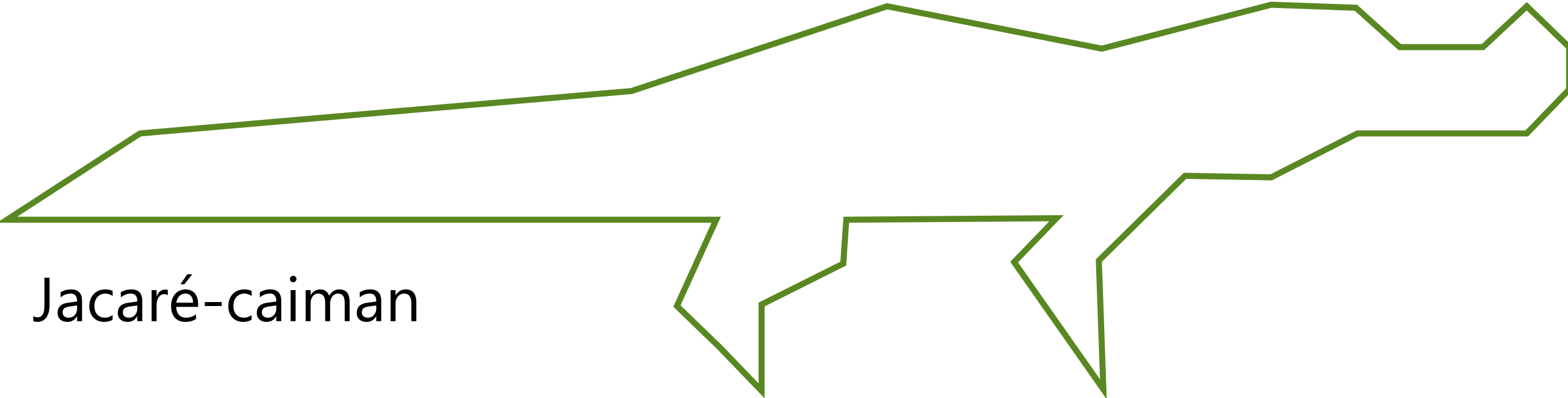
**Pantanal**



Ariranha

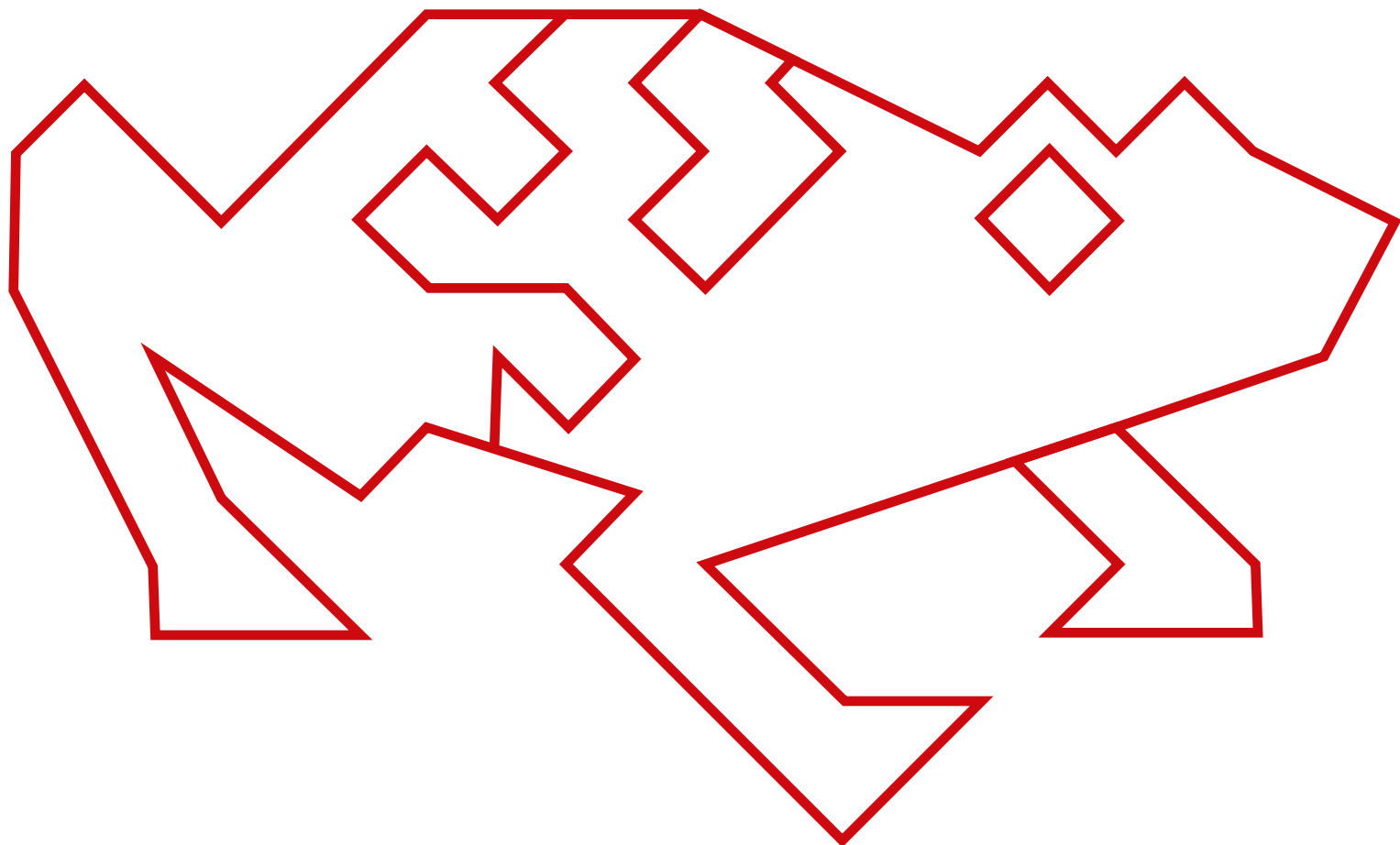


Caranda

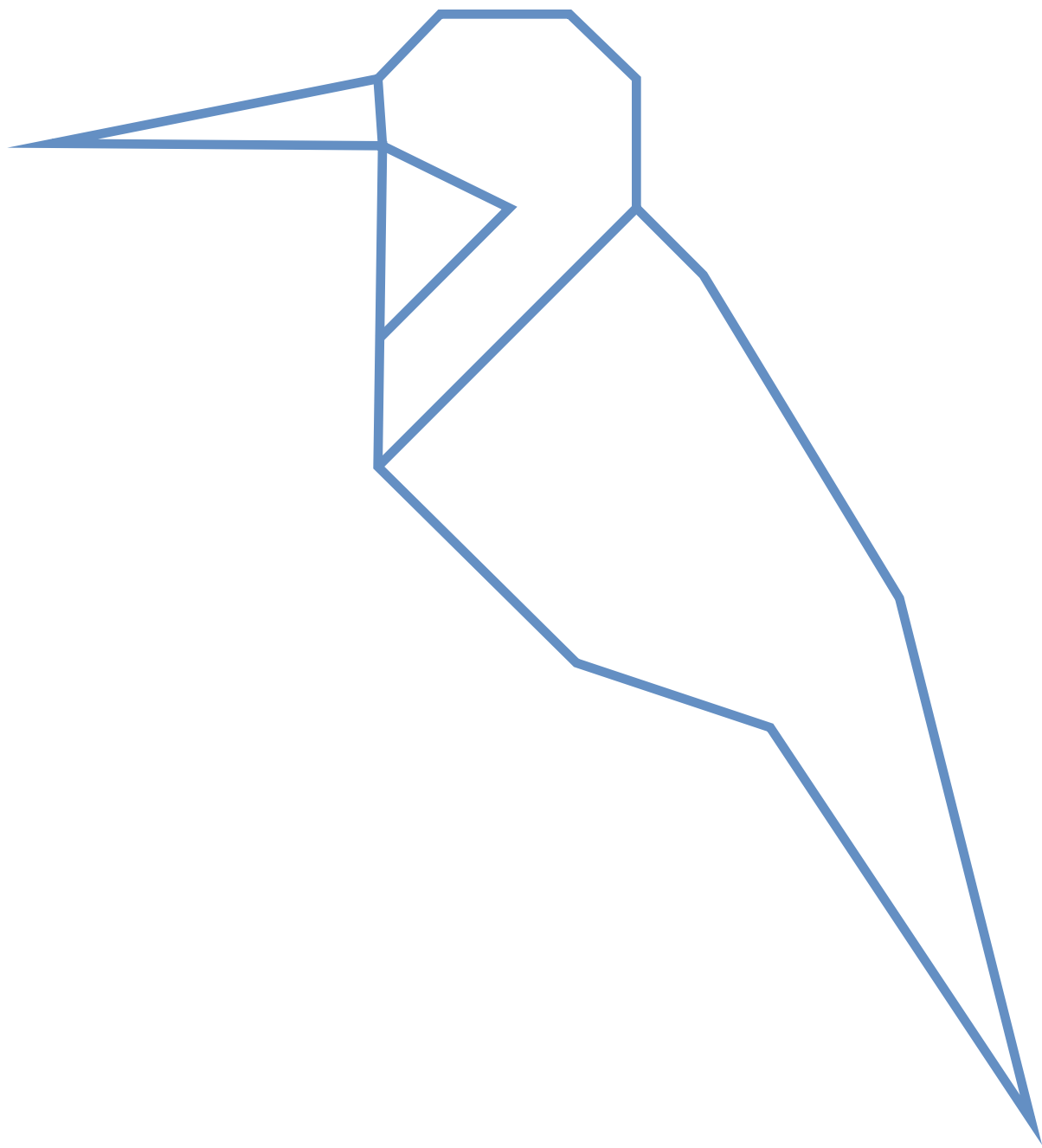


Jacaré-caiman

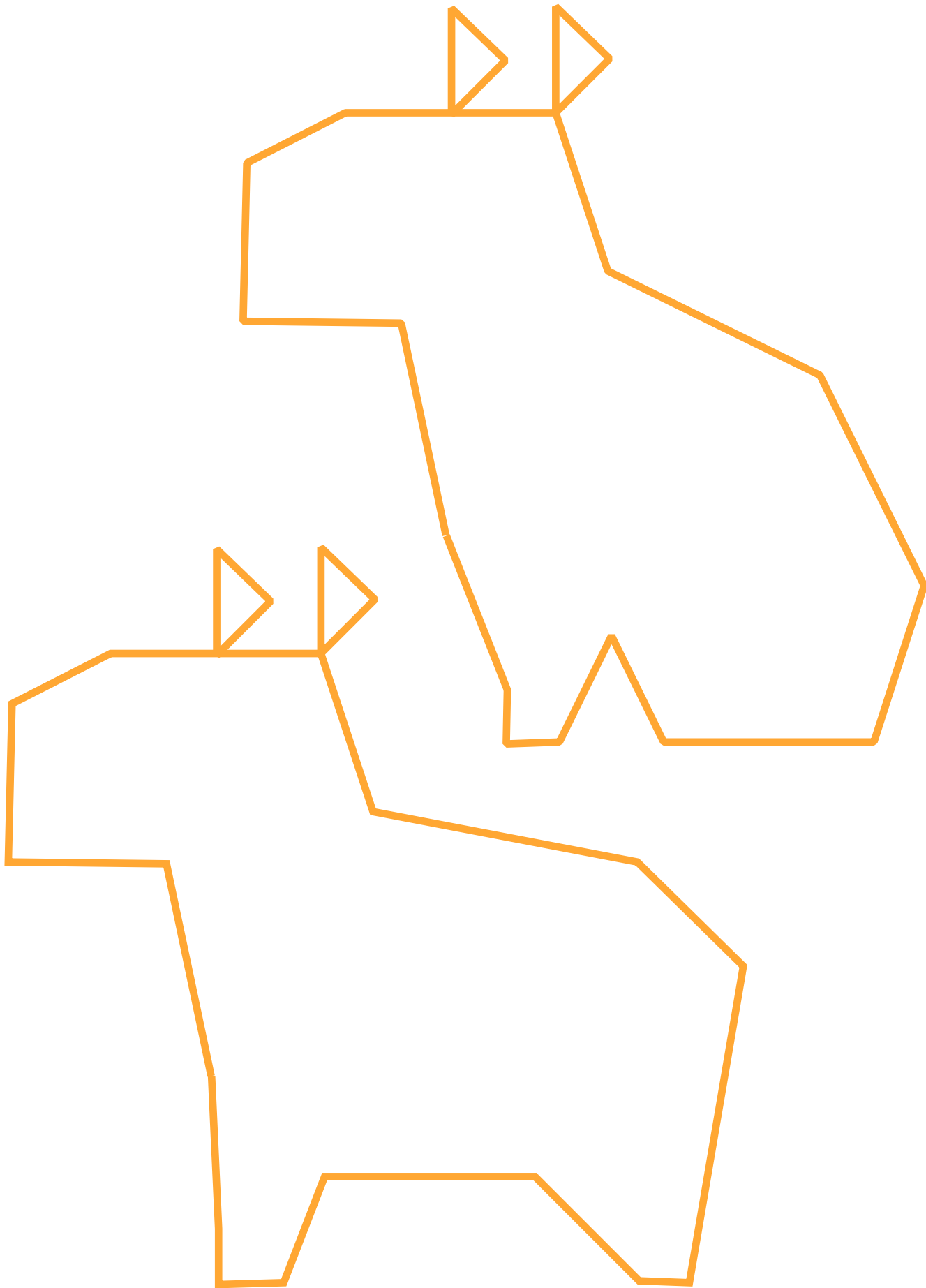
**Pampa**



Sapinho-admirável-  
da-barriga-vermelha



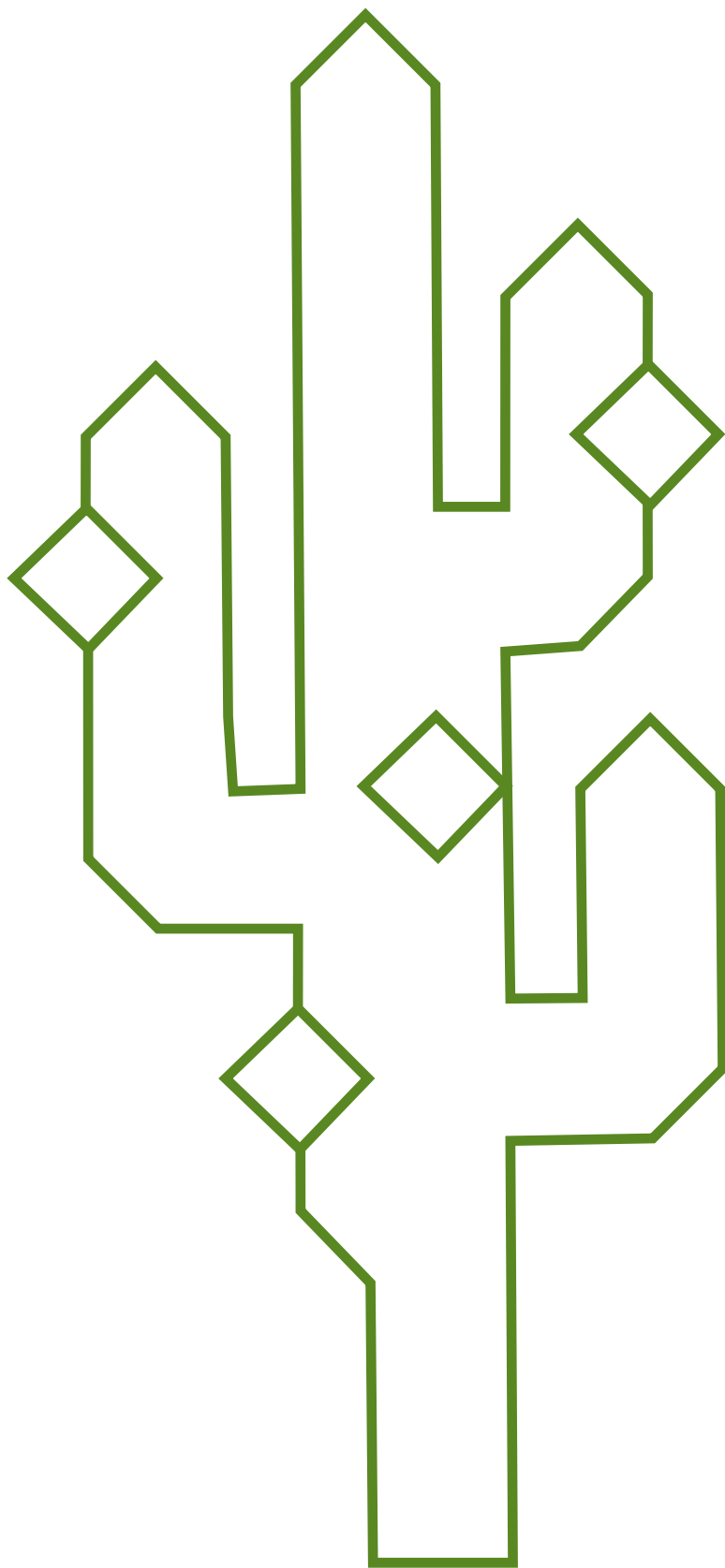
Bico-reto-azul



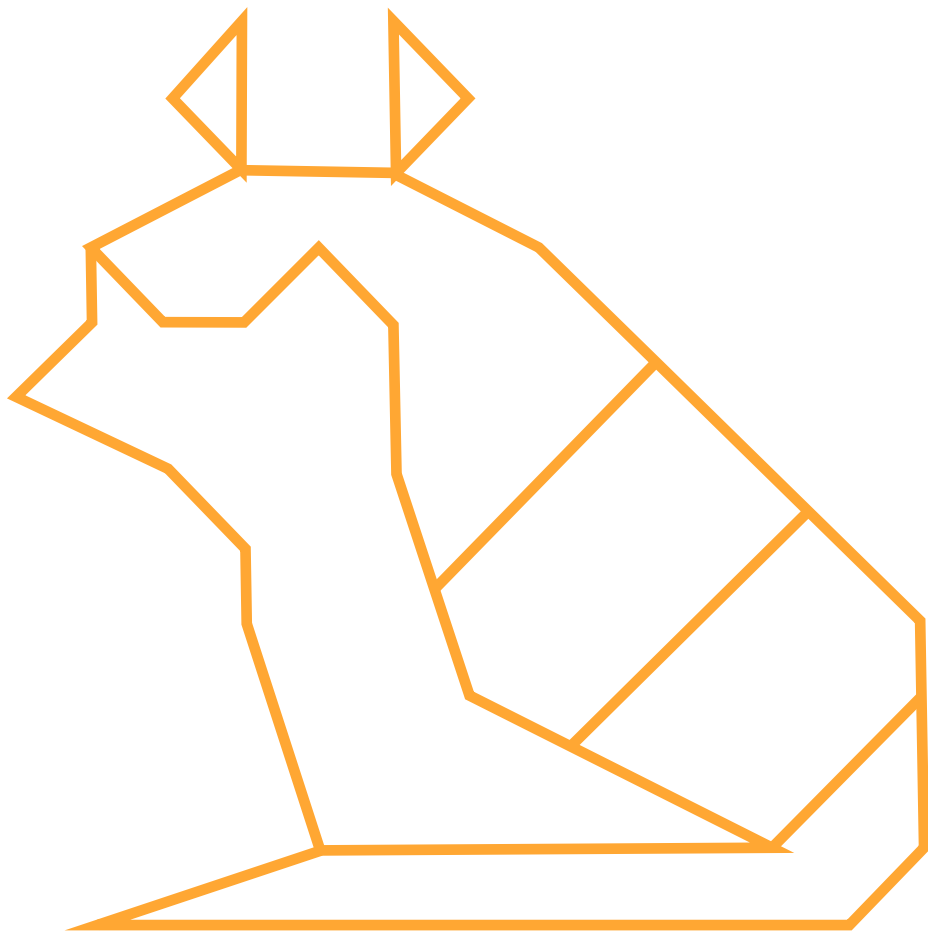
Capivaras



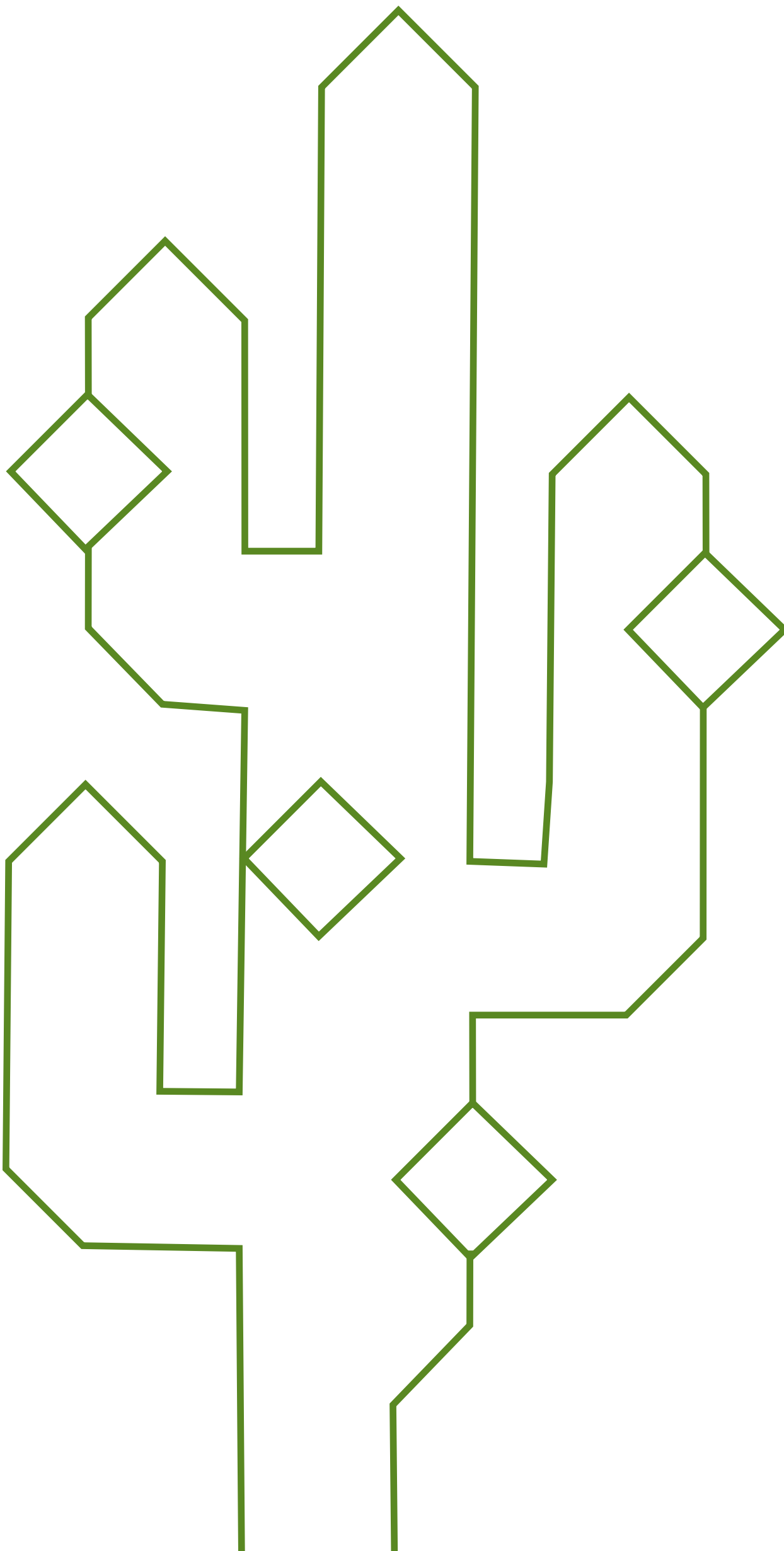
Caatinga

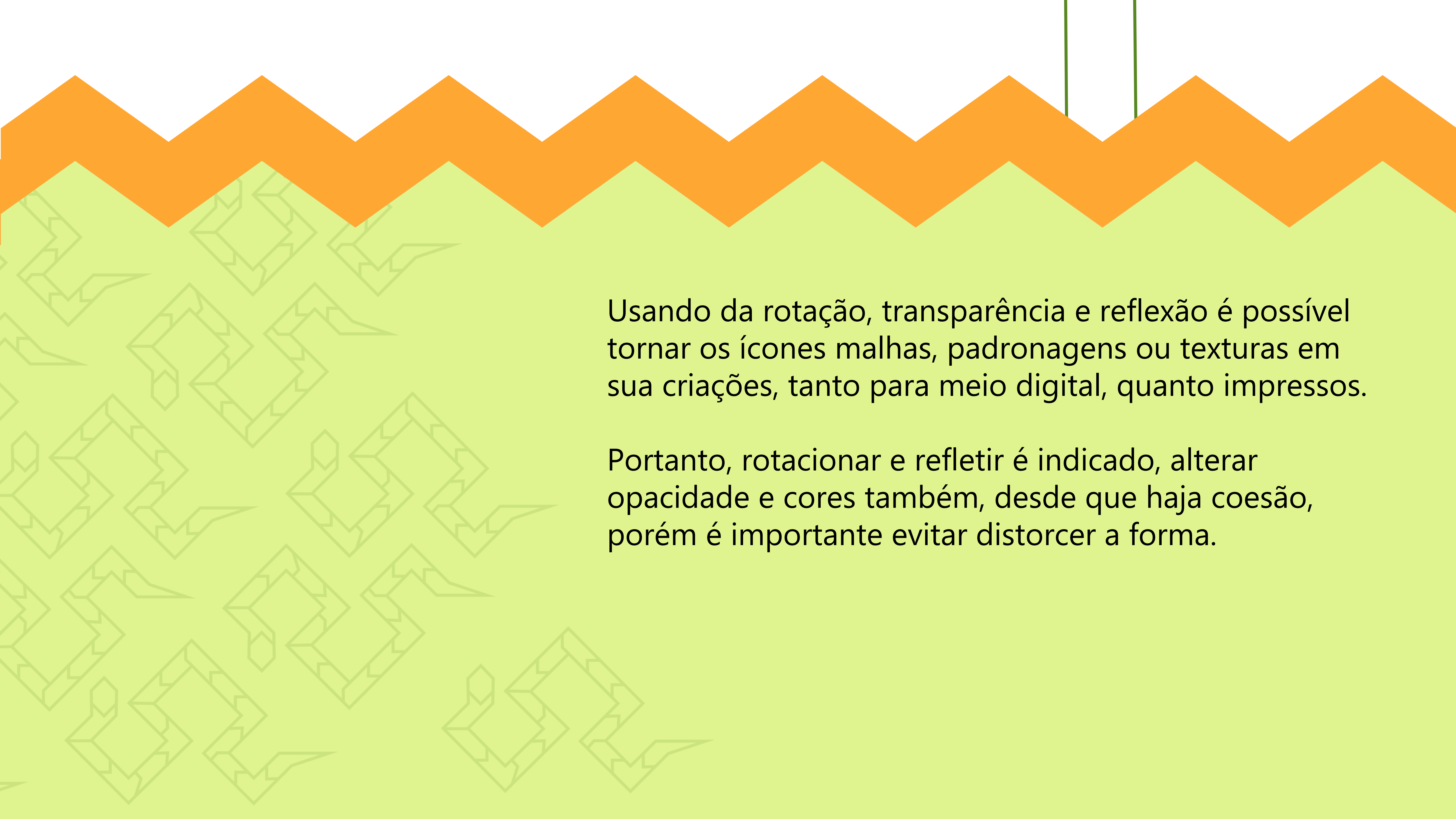


Mandacaru



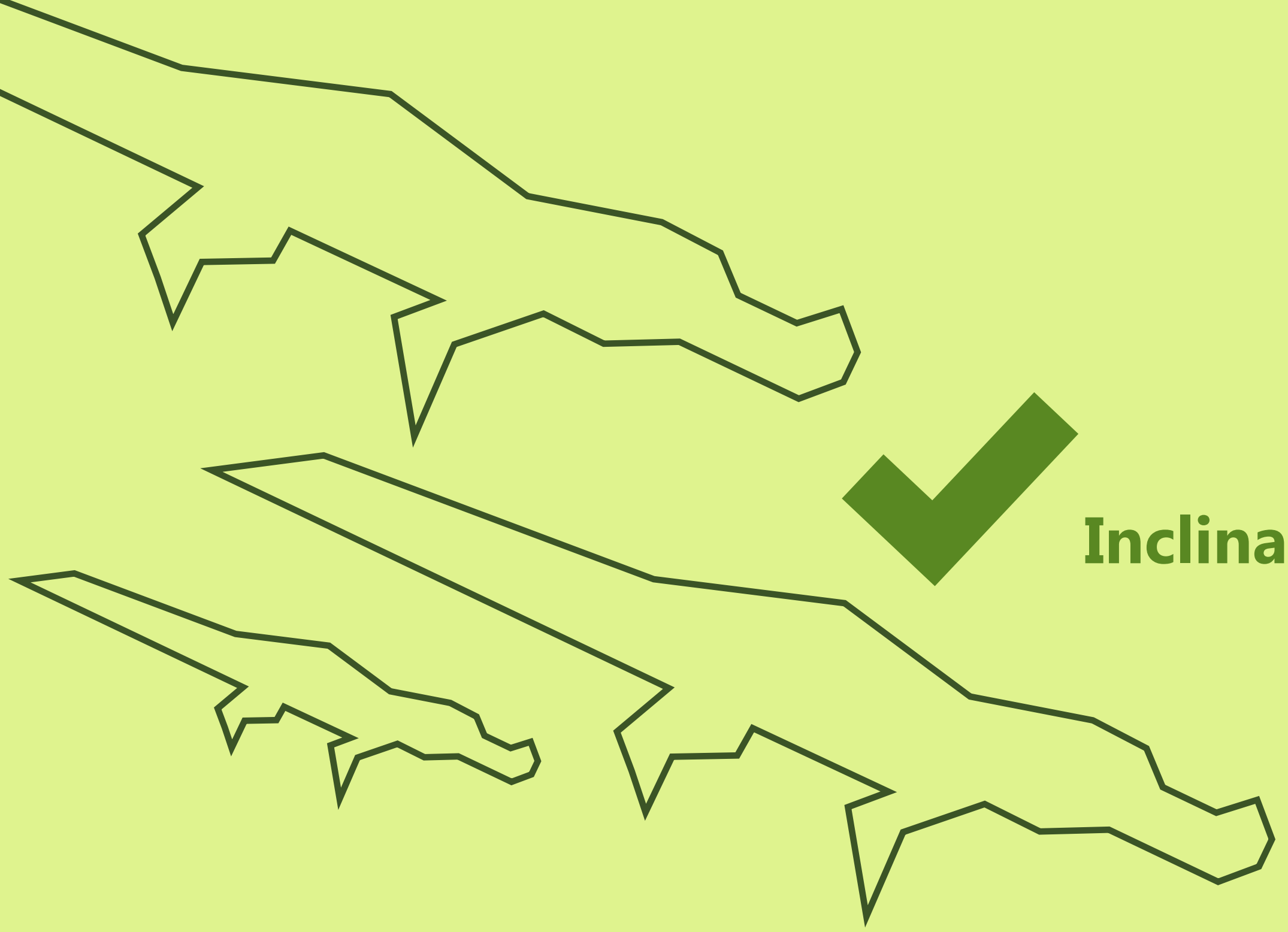
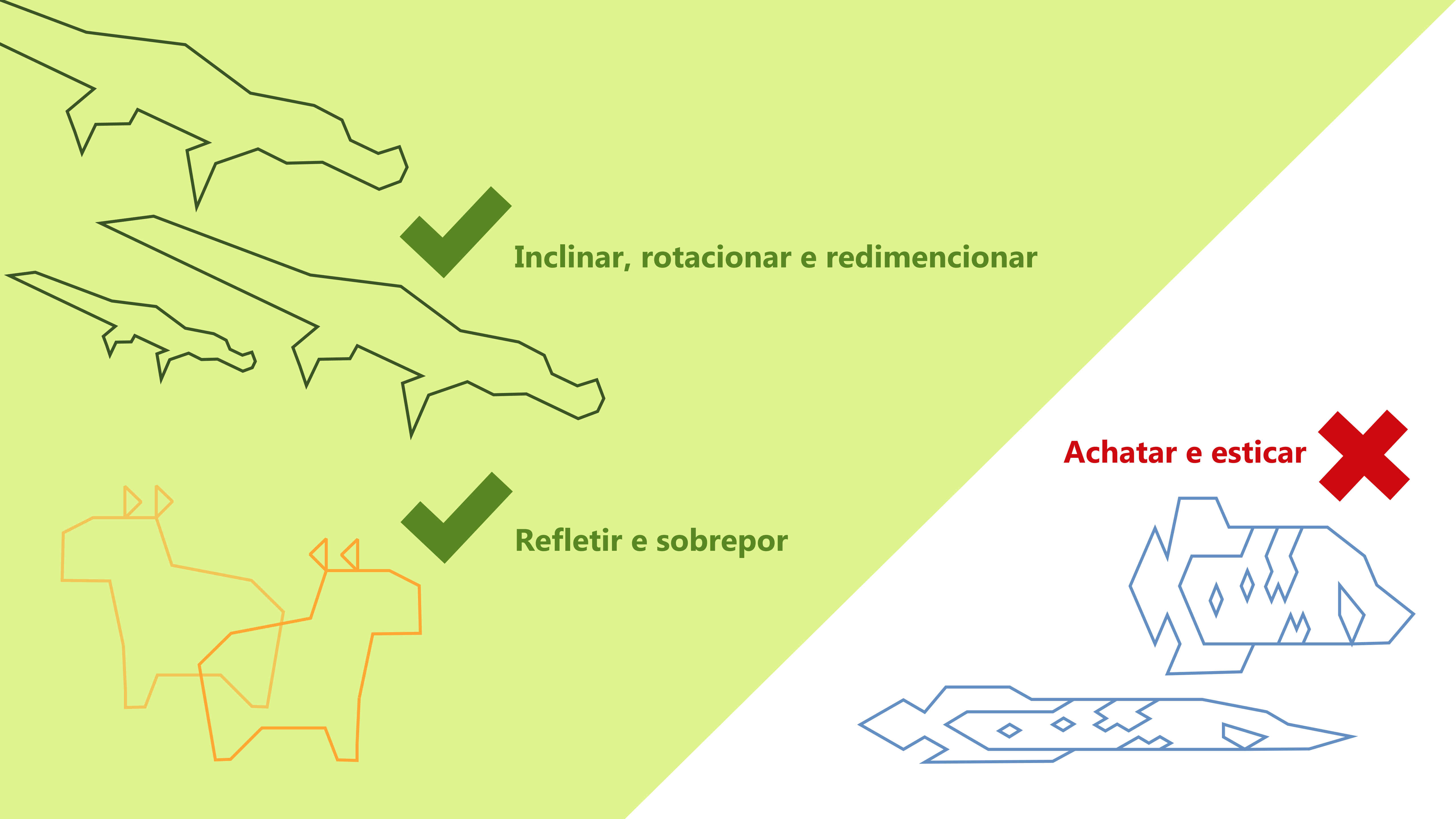
Tatu-peba



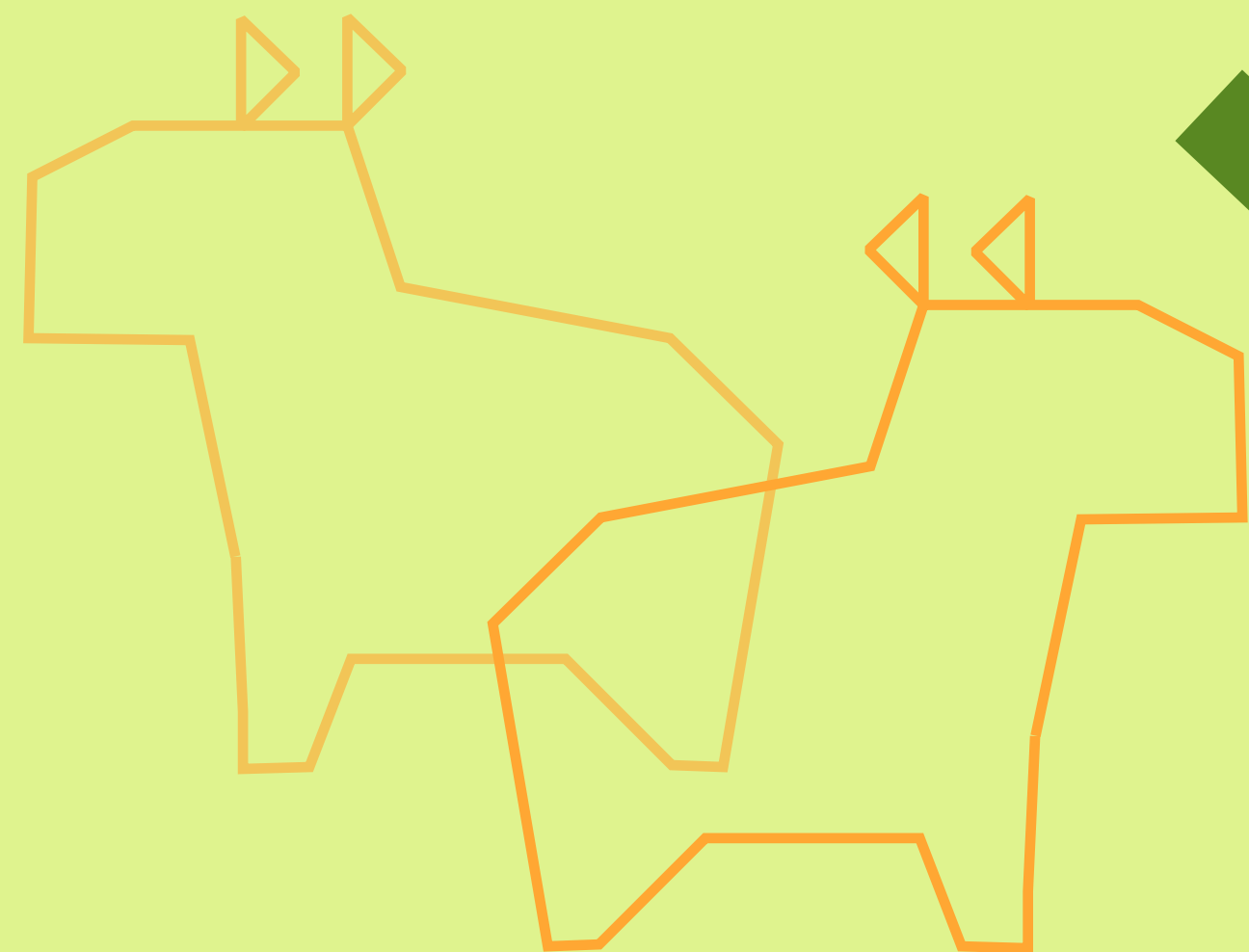


Usando da rotação, transparência e reflexão é possível tornar os ícones malhas, padronagens ou texturas em sua criações, tanto para meio digital, quanto impressos.

Portanto, rotacionar e refletir é indicado, alterar opacidade e cores também, desde que haja coesão, porém é importante evitar distorcer a forma.

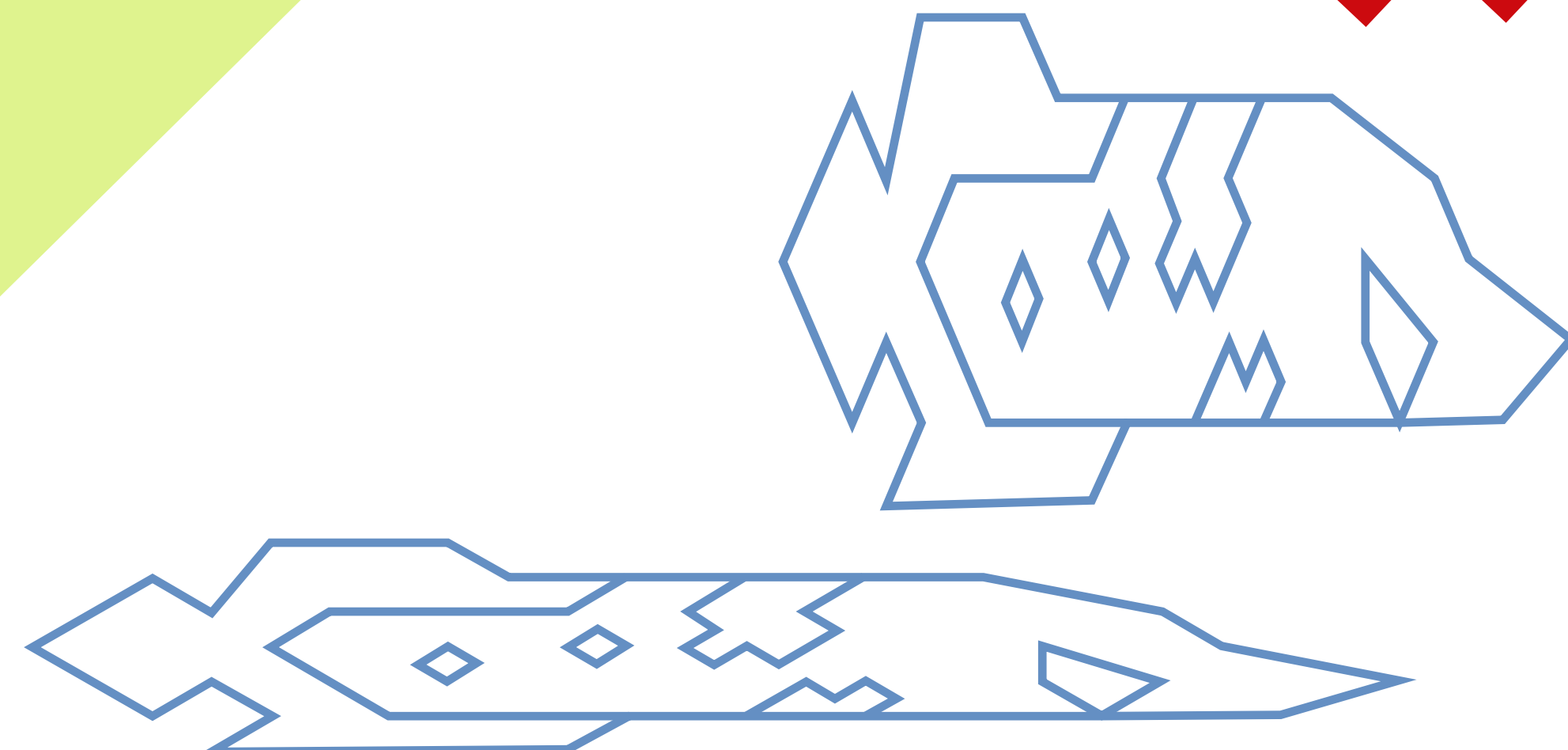


**Inclinar, rotacionar e redimensionar**



**Refletir e sobrepor**

**Achatar e esticar**





**Agradeço a atenção!**