

#MUSEU DE MEMES

Livro de Códigos (v2.0): "A política dos memes e os memes da política"

Número de códigos: 175

Código	Comentário	Autor
CAND_	<ul style="list-style-type: none">Este código deve ser atribuído a todo e qualquer conteúdo que faça menção ou referência, explícita ou implícita, verbalmente ou não, a um candidato ou candidata. As menções podem ser figurativas, estilizadas ou apenas indicações nominais textuais. O código deve ser atribuído de modo não-exclusivo, em conjunto com outros códigos da família CAND, quando for o caso. Isto é, quando as candidatas Dilma Rousseff e Marina Silva aparecem em uma imagem analisada, ambos os códigos CAND_001 e CAND_003A devem ser atribuídos. A variável apresenta duplicidade parcial para os candidatos Eduardo Campos e Marina Silva, já que a última substituiu o primeiro na corrida eleitoral. Ou seja, o código para Marina é 3A e para Eduardo, 3B. Esta relação de variáveis deve ser também utilizada quando é percebida qualquer referência a algum candidato, mesmo quando sua imagem ou seu nome não constem de forma direta. Uma imagem, por exemplo, em que a candidata Dilma Rousseff cite Aécio Neves mas este último não apareça deve receber ambos os marcados (001 e 002). Em outro exemplo: uma imagem, que apresente referência visual ao penteado da candidato Dilma Rousseff, ainda que a candidata seja substituída por um animal antropomorfizado, deve ser marcada com o código CAND_001. O mesmo vale para o código CAND_003A em uma imagem que apresenta a personagem do seriado Família Dinossauros fazendo clara referência à candidata Marina Silva. O codificador deve atentar portanto à menção textual, imagética e contextual para a atribuição desta família de códigos.	Viktor Chagas
CAND_001 Dilma Rousseff	<ul style="list-style-type: none">Este código deve ser atribuído a todo e qualquer conteúdo que faça menção ou referência, explícita ou implícita, verbalmente ou não, à candidata Dilma Rousseff.	Viktor Chagas
CAND_002 Aécio Neves	<ul style="list-style-type: none">Este código deve ser atribuído a todo e qualquer conteúdo que faça menção ou referência, explícita ou implícita, verbalmente ou não, ao candidato Aécio Neves.	Viktor Chagas
CAND_003A Marina Silva	<ul style="list-style-type: none">Este código deve ser atribuído a todo e qualquer conteúdo que faça menção ou referência, explícita ou implícita, verbalmente ou não, à candidata Marina Silva.	Viktor Chagas
CAND_003B Eduardo Campos	<ul style="list-style-type: none">Este código deve ser atribuído a todo e qualquer conteúdo que faça menção ou referência, explícita ou implícita, verbalmente ou não, ao candidato Eduardo Campos.	Viktor Chagas
CAND_004 Luciana Genro	<ul style="list-style-type: none">Este código deve ser atribuído a todo e qualquer conteúdo que faça menção ou referência, explícita ou implícita, verbalmente ou não, à candidata Luciana Genro.	Viktor Chagas
CAND_005 Pastor Everaldo	<ul style="list-style-type: none">Este código deve ser atribuído a todo e qualquer conteúdo que faça menção ou referência, explícita ou implícita, verbalmente ou não, ao candidato Pastor Everaldo.	Viktor Chagas
CAND_006 Eduardo Jorge	<ul style="list-style-type: none">Este código deve ser atribuído a todo e qualquer conteúdo que faça menção ou referência, explícita ou implícita, verbalmente ou não, ao candidato Eduardo Jorge.	Viktor Chagas
CAND_007 Levy Fidelix	<ul style="list-style-type: none">Este código deve ser atribuído a todo e qualquer conteúdo que faça menção ou referência, explícita ou implícita, verbalmente ou não, ao	Viktor Chagas

		candidato Levy Fidélis.	
CAND_008 José Maria de Almeida	■	Este código deve ser atribuído a todo e qualquer conteúdo que faça menção ou referência, explícita ou implícita, verbalmente ou não, ao candidato José Maria de Almeida.	Viktor Chagas
CAND_009 José Maria Eymael	■	Este código deve ser atribuído a todo e qualquer conteúdo que faça menção ou referência, explícita ou implícita, verbalmente ou não, ao candidato José Maria Eymael.	Viktor Chagas
CAND_010 Mauro Iasi	■	Este código deve ser atribuído a todo e qualquer conteúdo que faça menção ou referência, explícita ou implícita, verbalmente ou não, ao candidato Mauro Iasi. As menções podem ser figurativas, estilizadas ou apenas indicações nominais textuais. O código pode ser atribuído de modo não-exclusivo, em conjunto com outros códigos da família CAND, quando for o caso. Isto é, quando as candidatas Dilma Rousseff e Marina Silva aparecem em uma imagem analisada, ambos os códigos CAND_001 e CAND_003A devem ser atribuídos. Esta relação de variáveis deve ser também utilizada quando é percebida referência explícita a algum candidato, embora sua imagem ou seu nome não constem de forma direta. Uma imagem, por exemplo, em que a candidata Dilma Rousseff cite Aécio Neves mas este último não apareça deve receber ambos os marcados (001 e 002). Em outro exemplo: uma imagem, que apresente referência visual ao penteado da candidato Dilma Rousseff, ainda que a imagem da candidata seja substituída por um animal antropomorfizado, deve ser marcada com o código CAND_001. O mesmo vale para o código CAND_003A em uma imagem que apresenta a personagem do seriado Família Dinossauros fazendo clara referência à candidata Marina Silva. O codificador deve atentar portanto à menção textual, imagética e contextual para a atribuição desta família de códigos.	Viktor Chagas
CAND_011 Rui Costa Pimenta	■	Este código deve ser atribuído a todo e qualquer conteúdo que faça menção ou referência, explícita ou implícita, verbalmente ou não, ao candidato Rui Costa Pimenta. As menções podem ser figurativas, estilizadas ou apenas indicações nominais textuais. O código pode ser atribuído de modo não-exclusivo, em conjunto com outros códigos da família CAND, quando for o caso. Isto é, quando as candidatas Dilma Rousseff e Marina Silva aparecem em uma imagem analisada, ambos os códigos CAND_001 e CAND_003A devem ser atribuídos. Esta relação de variáveis deve ser também utilizada quando é percebida referência explícita a algum candidato, embora sua imagem ou seu nome não constem de forma direta. Uma imagem, por exemplo, em que a candidata Dilma Rousseff cite Aécio Neves mas este último não apareça deve receber ambos os marcados (001 e 002). Em outro exemplo: uma imagem, que apresente referência visual ao penteado da candidato Dilma Rousseff, ainda que a imagem da candidata seja substituída por um animal antropomorfizado, deve ser marcada com o código CAND_001. O mesmo vale para o código CAND_003A em uma imagem que apresenta a personagem do seriado Família Dinossauros fazendo clara referência à candidata Marina Silva. O codificador deve atentar portanto à menção textual, imagética e contextual para a atribuição desta família de códigos.	Viktor Chagas
CLASS_		A família de variáveis CLASS indica parâmetros relacionados à taxonomia de memes políticos. Este modelo taxonômico é experimental e baseado em trabalhos anteriores de diferentes autores e correntes de pesquisa. O codificador deve avaliar de modo independente os códigos CLASS e suas subcategorias. A árvore de códigos CLASS se desmembra a partir de três chaves principais e não-excluentes, baseadas na taxonomia de Limor Shifman. Os memes devem ser classificados como Memes de Persuasão (001), Memes de Ação Popular (002) e Memes de Discussão Pública (003), devendo o codificador atribuir apenas um valor a cada conteúdo. Uma vez atribuída a taxonomia de Shifman, o codificador deverá desdobrar esta classificação em uma nova árvore, atribuindo também a subcategoria correspondente. Por exemplo, se um conteúdo é um meme de piada sobre um determinado candidato, deve-se marcar as classes 003 e 003C, simultaneamente. Em todos os casos, o codificador deve assumir que valores predominam entre os indicadores.	Viktor Chagas
CLASS_001 SHIFMAN Memes de persuasão	■	Os memes persuasivos (001) são aqueles que foram estrategicamente construídos para serem disseminados. Subscvem-se a esta categoria os memes criados pelo comando de campanha de um determinado candidato ou memes que apresentam infográficos comparativos entre dois ou mais candidatos ou dois ou mais partidos. São	Viktor Chagas

		caracteristicamente mais virais do que memes, propriamente. Se atribuída a classe 001, o codificador deverá optar pelos valores subsequentes que analisam a retórica e o apelo do meme persuasivo. Os valores são adaptados da categorização de Figueiredo et al.	
CLASS_001_A FIGUEIREDOetal Retórica propositiva/Apelo pragmático	■	Memes pertencentes a esta categoria possuem uma retórica propositiva e/ou um apelo pragmático, isto é, o conteúdo sugere ou faz referência a propostas do candidato, levanta uma discussão que aponta para o cálculo racional do eleitor (apelo pragmático) ou toca em questões relacionadas a temas discutidos nas eleições e opiniões dos candidatos.	Viktor Chagas
CLASS_001_B FIGUEIREDOetal Retórica sedutora ou ameaçadora/Apelo emocional	■	Memes com uma retórica sedutora ou ameaçadora e um apelo emocional fazem uso de aspectos marcadamente subjetivos e emocionais, como retratar um candidato como "pai/protetor dos pobres" ou colocá-lo ao lado de crianças ou ainda fazendo um apelo para emoções como o medo, a esperança etc. Enquadram-se, nesta categoria, também os memes com fotos de celebridades midiáticas (personalidades da indústria do entretenimento, profissionais reconhecidos em suas área de atuação ou pessoas famosas em geral) retratados ao lado dos candidatos, demonstrando apoio à candidatura.	Viktor Chagas
CLASS_001_C FIGUEIREDOetal Retórica ético- moral/Apelo ideológico	■	Memes com uma retórica ético-moral e/ou um apelo ideológico investem em denúncias de escândalos, fazem críticas à corrupção ou má gestão de recursos públicos, mencionam a rivalidade entre esquerda e direita de forma acentuada etc.	Viktor Chagas
CLASS_001_D FIGUEIREDOetal Retórica crítica/Apelo à credibilidade da fonte	■	Memes com uma retórica crítica e/ou um apelo à credibilidade da fonte se ancoram em outras fontes, como depoimentos de terceiros ou a própria mídia (notícias da imprensa p.ex.), pesquisas de opinião, ou outros, para garantir maior credibilidade ao candidato ou ao próprio conteúdo. Enquadram-se, nesta categoria, também, as imagens que contêm quadros ou infográficos com verificadores de asserções (do tipo "verdadeiro ou falso?"), que procuram indicar a acuidade das informações levantadas durante a campanha por um determinado candidato ou verificar um rumor político.	Viktor Chagas
CLASS_001_E FIGUEIREDOetal Classificação ambígua	■	Memes com uma retórica e/ou um apelo de difícil classificação ou de ambiguidade extrema.	Viktor Chagas
CLASS_002 SHIFMAN Memes de ação popular	■	Os memes de ação popular são aqueles que se caracterizam por uma construção coletiva de sentido. Em alguns casos, individualmente, os conteúdos não são necessariamente identificados como memes, mas coletivamente sua identificação é facilitada. Alguns utilizam frases de efeito, como "Eu sou o 1%" ou "Fora Dilma" e têm, em alguns contextos, relação com a militância partidária, embora não tenha necessariamente relação com o partido em si. Memes que apontam para comportamentos coletivos reiterados, como selfies ou fotos da televisão no momento em que o debate político é exibido também se caracterizam como ação popular. Se atribuída a classe 002, o codificador deverá optar pelos valores subsequentes que analisam a dinâmica de ação popular do meme. Os valores são adaptados da categorização de Bennet e Segerberg.	Viktor Chagas
CLASS_002_A BENNETT- SEGERBERG Ação coletiva/Redes curadas por organizações	■	Memes com uma dinâmica de ação coletiva e redes curadas por organizações são nitidamente patrocinados por uma organização partidária (e não pela militância), uma empresa ou organização sem fins lucrativos, uma categoria profissional ou entidade sindical específica (médicos, jornalistas, professores etc.) e assim por diante. Nesta classificação incluem-se memes criados pelo comando de campanha para difundir mensagens dos candidatos, fotos de bastidores dos debates políticos (geralmente fornecidas pelas próprias emissoras), imagens de divulgação dos candidatos, imagens divulgadas com o intuito de ilustrar a cobertura noticiosa de determinados veículos de mídia (como @RealitySocial ou as próprias emissoras), imagens da campanha política patrocinada por entidades públicas ou privadas. (Trata-se portanto de uma marcação híbrida em relação aos valores 001.)	Viktor Chagas
CLASS_002_B BENNETT-	■	Memes com uma dinâmica de ação conectiva híbrida e redes catalisadas por organizações são resultado de ação de militância sem vinculação	Viktor Chagas

SEGERBERG Ação conectiva híbrida/Redes catalisadas por organizações		explícita com organizações partidárias ou que possuem estreitas relações com organizações e entidades que não são diretamente mencionadas, como desafios como o "Ice Bucket Challenge" (em favor de uma instituição que combate a síndrome ELA). Nesta codificação incluem-se conteúdos criados pela militância, como os avatares de FB que utilizavam os slogans das campanhas de Dilma e Aécio ou memes como #eutenholigaçãocomfreixo. Enquadram-se, nesta categoria, ainda, declarações de apoio explícitas de um determinado usuário ou grupo de usuários à campanha de um dado candidato, fotos de militantes de um determinado partido (erguendo bandeiras, paramentados ou simplesmente tornando clara a sua posição), e convocações do partido ou da militância para voto em determinado candidato ou para se acompanhar o debate com demonstração em favor de um candidato.	
CLASS_002_C BENNETT-SEGERBERG Ação conectiva/Redes auto-organizadas	■	Memes com uma dinâmica de ação conectiva e redes auto-organizadas são geralmente criação de um coletivo que não se constitui formalmente como organização, como o movimento Ocupa. Nesta codificação incluem-se conteúdos gerados espontaneamente com algum teor de engajamento político, como p.ex. o #forasarney, o episódio de protestos contra o massacre Guarani Kaiowá etc. A categoria enquadra também fotos de manifestantes em protesto (especialmente apartidário ou cuja identificação partidária não esteja clara), expressão de individualidade ou manifestação de opinião política por meio de tweets, <i>selfies</i> com a televisão transmitindo o debate eleitoral em conjunto com manifestação de opinião política do usuário sobre determinado candidato (p.ex. mostrar o dedo médio a um candidato que aparece na TV).	Viktor Chagas
CLASS_002_D BENNETT-SEGERBERG Ação conectiva de engajamento relativo	■	Memes com uma dinâmica de ação conectiva de engajamento relativo são resultado de uma tendência ou comportamento não necessariamente atrelada a um particular engajamento político, como photofads, selfies etc. Nesta codificação incluem-se <i>prints</i> de comentários em mídias sociais sem manifestação de opinião política e fotos da televisão durante o debate eleitoral p.ex. (Trata-se, portanto, de uma marcação híbrida em relação aos valores 003.)	Viktor Chagas
CLASS_002_E BENNETT-SEGERBERG Classificação ambígua	■	Memes com uma dinâmica de ação popular de difícil classificação ou de ambiguidade extrema.	Viktor Chagas
CLASS_003 SHIFMAN Memes de discussão pública	■	Os memes de discussão pública (003) são os memes criados como um fluxo de comentários, expressão polivocal e de múltiplas opiniões, geralmente identificados como piadas. Em alguns casos, como o meme que sugere a semelhança entre a candidata Marina Silva e a personagem do seriado Família Dinossauros, há interseção entre mais de uma categoria. Neste caso, por exemplo, seria possível atribuir os valores 003_B, 003_C e talvez até 003_D. Mas há evidente predominância de uma alusão ao seriado. O codificador deve assumir qual a predominância entre os indicadores disponíveis.	Viktor Chagas
CLASS_003_A TAY Lugares-comuns da política	■	Memes que repisam lugares-comuns da política apresentam comentários sobre a corrida eleitoral, como guerra, a luta contra o comunismo, os políticos como corruptos etc.	Viktor Chagas
CLASS_003_B TAY Alusões literárias ou culturais	■	Memes que fazem alusões literárias ou culturais apresentam menções a produtos culturais (séries, filmes etc.) ou à cultura popular em geral, incluindo referências a expressões populares e gírias da internet, personagens famosos e celebridades, e assim por diante.	Viktor Chagas
CLASS_003_C TAY Piadas sobre personagens da política	■	Memes que fazem piadas sobre personagens da política apresentam comentários sobre personagens específicos da cena política, especialmente (mas não apenas) os personagens contemporâneos, candidatos ou não. Os conteúdos podem ainda fazer alusão a eventos históricos personificados por um indivíduo (p.ex. Hitler pelo Nazismo, ou Geisel pela ditadura), ou brincar com as falas de determinados personagens, candidatos ou não, que caracterizem aquele ator (como "meu nome é Enéas).	Viktor Chagas
CLASS_003_D TAY Piadas situacionais	■	Memes que contêm piadas situacionais apresentam comentários sobre reações, expressões faciais, gestuais ou corporais dos candidatos em	Viktor Chagas

		determinadas situações, como os memes que brincam com gestos do candidato Eduardo Jorge no debate.	
CLASS_003_E TAY Classificação ambígua	■	Memes de discussão pública de difícil classificação ou de ambiguidade extrema.	Viktor Chagas
CLASS_999 SHIFMAN Classificação ambígua	■	Neste caso, a classificação em qualquer das chaves é delicada e ambígua. Quando isto ocorrer, o codificador deverá optar por marcar a variável CLASS_999.	Viktor Chagas
DATA_		As variáveis DATA indicam a data em que ocorreu o debate relacionado ao conteúdo analisado, e não a data relacionada à coleta de material. Estas variáveis são vinculadas às variáveis DEB e TURNO.	Viktor Chagas
DATA_01-09-2014	■	O conteúdo coletado se refere ao debate do dia 1º de setembro de 2014.	Viktor Chagas
DATA_02-10-2014	■	O conteúdo coletado se refere ao debate do dia 2 de outubro de 2014.	Viktor Chagas
DATA_14-10-2014	■	O conteúdo coletado se refere ao debate do dia 14 de outubro de 2014.	Viktor Chagas
DATA_16-09-2014	■	O conteúdo coletado se refere ao debate do dia 16 de setembro de 2014.	Viktor Chagas
DATA_16-10-2014	■	O conteúdo coletado se refere ao debate do dia 16 de outubro de 2014.	Viktor Chagas
DATA_19-10-2014	■	O conteúdo coletado se refere ao debate do dia 19 de outubro de 2014.	Viktor Chagas
DATA_24-10-2014	■	O conteúdo coletado se refere ao debate do dia 24 de outubro de 2014.	Viktor Chagas
DATA_26-08-2014	■	O conteúdo coletado se refere ao debate do dia 26 de agosto de 2014.	Viktor Chagas
DATA_28-09-2014	■	O conteúdo coletado se refere ao debate do dia 28 de setembro de 2014.	Viktor Chagas
DEB_		As variáveis DEB indicam o debate em que foi coletado o conteúdo analisado. Estas variáveis são vinculadas às variáveis DATA e TURNO.	Viktor Chagas
DEB_001 Debate Na Band	■	Debate transmitido pela Rede Bandeirantes.	Viktor Chagas
DEB_002 Debate Na TV Aparecida	■	Debate transmitido pela TV Aparecida em parceria com a CNBB.	Viktor Chagas
DEB_003 Debate No SBT	■	Debate transmitido pelo SBT.	Viktor Chagas
DEB_004 Debate Na Record	■	Debate transmitido pela Rede Record.	Viktor Chagas
DEB_005 Debate Na Globo	■	Debate transmitido pela Rede Globo.	Viktor Chagas
DEB_999 Outro	■	Imagem captada a partir de outro corpus. Não se refere à coleta de material dos debates televisivos presidenciais.	Viktor Chagas
DUV Dúvida	■	Marcação de dúvida sobre outras codificações.	Viktor Chagas
HASH_		As variáveis HASH indicam a hashtag em que foi coletado o conteúdo	Viktor

		analisado a partir do Twitter. Estas variáveis são vinculadas às variáveis DEB. Deve-se atentar para o fato de que o Debate na TV Aparecida patrocinado pela CNBB gerou duas hashtags de peso semelhante, #DebateAparecida e #DebateCNBB.	Chagas
HASH_001 #DebateNaBand	■	Conteúdo marcado com a hashtag #DebateNaBand.	Viktor Chagas
HASH_002 #DebateCNBB	■	Conteúdo marcado com a hashtag #DebateCNBB e/ou #DebateAparecida.	Viktor Chagas
HASH_003 #DebateAparecida	■	As variáveis HASH indicam a hashtag em que foi coletado o conteúdo analisado a partir do Twitter. Estas variáveis são vinculadas às variáveis DEB. Deve-se atentar para o fato de que o Debate na TV Aparecida patrocinado pela CNBB gerou duas hashtags de peso semelhante, #DebateAparecida e #DebateCNBB.	Viktor Chagas
HASH_004 #DebateNoSBT	■	Conteúdo marcado com a hashtag #DebateNoSBT	Viktor Chagas
HASH_005 #DebateNaRecord	■	Conteúdo marcado com a hashtag #DebateNaRecord.	Viktor Chagas
HASH_006 #DebateNaGlobo	■	Conteúdo marcado com a hashtag #DebateNaGlobo.	Viktor Chagas
HASH_999 Outro	■	Conteúdo coletado a partir de outra hashtag.	Viktor Chagas
MEME_		A família de códigos MEME compreende variáveis de conteúdo relacionadas diretamente ao (sub)gênero dos memes analisados. Cada conjunto de variáveis aponta para características não-excludentes do conteúdo em tela, ou seja, o codificador pode eleger, de forma não-hierárquica, que gêneros identifica no meme. De modo geral, a maioria dos códigos pertencentes a esta família é composta de variáveis binárias (ausente ou presente).	Viktor Chagas
MEME_ADV_001 Característica de bad advices	■	(ADV) Deve ser aplicado quando o meme apresentar características do gênero "bad advice", isto é, fundo colorizado com cores fortes em triângulos que apontam para o centro e um elemento recortado em destaque em primeiro plano (como nos memes Akward Penguin ou Business Cat).	Viktor Chagas
MEME_BOMB_001 Photobomb	■	(BOMB) Deve ser aplicado quando o meme apresentar características do gênero "photobomb", isto é, uma pessoa (através de um gesto ou expressão facial) ou um animal ("animal bomb") aparecem repentinamente, geralmente em segundo plano, e poluem a fotografia.	Viktor Chagas
MEME_CATCH_001 Característica de catchphrase	■	(CATCH) Deve ser aplicado quando o meme apresenta características do gênero "catchphrase", isto é, um bordão, um slogan ou setença marcante, como "FIKDIK", "#calabocagalvão" ou "Quero" (de "Yes Eu Quero", meme originado a partir de uma frase de Eduardo Jorge nos debates eleitorais).	Viktor Chagas
MEME_CHALL_001 Evidência de desafio	■	(CHALL) Deve ser aplicado quando o meme apresenta características do gênero "challenge", isto é, comportamentos que estimulam a réplica, como pirâmides, desafios etc., como o "Ice Bucket Challenge" ou correntinhas de email, como a "Onda Verde" (de Gabeira).	Viktor Chagas
MEME_DIF_001 Memes de diferenças e comparações	■	(DIF) Semelhante aos gêneros look-alike e expectativa-realidade, os memes de diferenças e comparação apresentam dois ou mais quadros em que um personagem ou cenário são comparados. Por exemplo: "Chico Buarque Feliz / Chico Buarque Triste".	Viktor Chagas
MEME_EXPLO_001 Característica de exploitable	■	(EXPLO) Deve ser aplicado quando o meme apresenta características do gênero "exploitable", isto é, uma sobreposição de imagens com tom jocoso ou o uso recursivo de templates e/ou elementos recortados sobre imagens de fundo. Aqui se enquadram p.ex. tipicamente os memes Rage Comics, que utilizam sobreposições de imagens que caracterizam personagens (Troll Face, Me Gusta, Poker Face, FFFUUUU etc.) em um esquema cartesiano de quatro painéis quadrangulares, mas também os	Viktor Chagas

memes como os de Eduardo Jorge segurando uma garrafa de Guaraná Dolly ou caracterizado como o personagem Raiden da série de jogos Mortal Kombat.

MEME_EXRE_001 Recurso expectativa-realidade	■	(EXRE) Deve ser aplicado quando o meme apresenta características do gênero "expectativa-realidade", isto é, um painel duplo que indica de um lado uma situação hipotética e de outro a situação real, como os memes da série "O que queremos, quando queremos".	Viktor Chagas
MEME_FAD_001 Photo fad	■	(FAD) Deve ser aplicado quando o meme apresenta características do gênero "photo fad", isto é, uma foto posada, com o fotografado assumindo uma pose incomum a partir de um desafio ou por iniciativa própria para integrar uma tendência, como o planking (fotografado deitado de bruços em local inusitado), o batmanning (fotografado de cabeça para baixo, suspenso pelos pés, como um morcego).	Viktor Chagas
MEME_FAIL_001 Evidência de failing ou humilhação	■	(FAIL) Deve ser aplicado quando o meme apresenta características do gênero "fail" ou "humiliation", isto é, uma imagem em que um dos personagens é humilhado ou não consegue desempenhar bem aquilo a que se pretendia.	Viktor Chagas
MEME_LOOK_001 Look-alike	■	(LOOK) Deve ser aplicado quando o meme apresenta características do gênero "look-alike", isto é, um painel duplo em que um dos personagens é comparado a outro com relação a suas feições. Normalmente, este gênero pode apresentar personagens reais ou fictícios. O codificador não deve atribuir este código a imagens descontextualizadas, que não apontem com clareza o intuito de comparação.	Viktor Chagas
MEME_MACRO_001 Característica de image macro	■	(MACRO) Deve ser aplicado quando o meme apresenta características do gênero "image macro", isto é, uma imagem de fundo com legenda sobreposta.	Viktor Chagas
MEME_POSTER_001 Pôster (de)motivacional	■	(POSTER) O meme é apresentado sobre um pôster (de)motivacional. Os pôsteres (de)motivacionais são caracterizados por uma moldura preta ao redor de uma imagem e uma legenda curta abaixo da imagem, sobre o fundo preto, geralmente irônica e de sentido existencial.	Viktor Chagas
MEME_REAC_001 Reaction face clássico	■	(REAC) Deve ser aplicado quando o meme apresenta características do gênero "reaction image" ou "reaction face", isto é, uma imagem que brinque com a reação exagerada ou uma expressão facial caricatural de um dos personagens. Alguns exploitables são originados a partir de reaction faces, como Yaominging. Os memes que funcionam como comentários sociais em sites de redes sociais como Facebook ou Twitter (p.ex. "Qual a necessidade disso?" ou "Senta aqui jovem, vamos conversar") ou GIFs que expressem reação a um comentário anterior (do tipo "Como eu me sinto quando") são também exemplos de reaction images.	Viktor Chagas
MEME_REV_001 Evidência de reverse captioning	■	(REV) Deve ser aplicado quando o meme apresenta características de "reverse captioning", isto é, percebe-se que a mesma legenda está presente em diferentes imagens, de modo que ela antecede a imagem e não o contrário, como é comum.	Viktor Chagas
MEME_SELF_001 Selfie	■	(SELF) Deve ser aplicado quando o meme apresenta características do gênero "selfie", isto é, fotos em que o próprio fotógrafo está incluído, individual ou em grupo.	Viktor Chagas
MEME_SNOW_001 Característica de snowclone	■	(SNOW) Deve ser aplicado quando o meme apresenta características do gênero "snowclone", isto é, image macros (ou similares) em que a legenda atende a um padrão formular, como "I don't always X, but when I do Y" ou "Diz que X, mas Y", ou ainda "O que queremos: X, quando queremos: Y".	Viktor Chagas
MEME_SWAP_001 Face swap	■	(SWAP) Deve ser aplicado quando o meme apresenta características do gênero "face swap", isto é, uma fotografia em que o rosto de uma pessoa é sobreposta ao de outra. Nem todo exploitable é um face swap, mas normalmente face swaps podem ser caracterizados como exploitables se e quando originam uma sequência de imagens explorando os mesmos templates ou similares.	Viktor Chagas
MEME_TROLL_001	■	(TROLL) Deve ser aplicado quando o meme apresenta características de	Viktor

Evidência de trolling		"trolling" ou "bullying", deixando explícitas provocações a terceiros ou pequenas ameaças.	Chagas
MEME_ZOOM_001 Zooming	■	(ZOOM) Deve ser aplicado quando o meme apresenta movimento de aproximação ou distanciamento de uma imagem específica, destacando ou ocultando um elemento que, à primeira vista, estaria em segundo plano, como na série de imagens Tenso.	Viktor Chagas
MID_		A família de códigos MID avalia aspectos do conteúdo em si, buscando depreender seu estilo, seus formatos e linguagens.	Viktor Chagas
MID_CONT_001 Imagem de contexto não apreensível	■	O conteúdo em questão apresenta imagem de contexto não apreensível, isto é, não é possível depreender o significado ou contexto do significado apenas a partir de sua iconografia, sendo necessário recorrer a elementos adicionais, como o tweet textual de que a imagem provém, para interpretar perfeitamente a piada ou a intenção do conteúdo. Em suma, a imagem não encerra todos os elementos necessários para a apreensão do contexto; parece deslocada do assunto do debate ou da política de modo geral; não é possível indicar qual a intencionalidade do autor da imagem ou sua motivação ao compartilhá-la.	Viktor Chagas
MID_DEB_CAP_001 Imagem extraída do debate	■	A variável MID_DEB_CAP avalia se a imagem que origina o meme foi extraída de algum debate eleitoral transmitido em 2014 ou não. Debates de eleições passadas não devem ser codificados sob esta variável. Imagens que apresentem montagens devem considerar que, quando a montagem incide sobre frame do debate eleitoral, a ela deve ser atribuído este código.	Viktor Chagas
MID_DEB_HIST_001 Referência a debates passados	■	A variável MID_DEB_HIST avalia se a imagem que origina o meme foi extraída de algum debate eleitoral transmitido em eleições anteriores ou não. Debates de eleições transmitidos em 2014 não devem ser codificados sob esta variável. Imagens que apresentem montagens devem considerar que, quando a montagem incide sobre frame do debate eleitoral, a ela deve ser atribuído este código. Um meme que traga p.ex. uma imagem de um debate ocorrido nas Eleições de 1989 se encaixa nesta categoria.	Viktor Chagas
MID_DIA_001 Diálogo	■	A variável MID_DIA avalia se o conteúdo analisado possui diálogos entre os personagens representados. O diálogo pode ser correspondido ou não (isto é, mesmo que haja dois personagens em cena, apenas um fala com o outro, sem resposta aparente), com dois, três ou múltiplos interlocutores. O codificador deve atentar para as diferenças entre MID_DIA e MID_DIS. Para os fins deste estudo, sempre que houver diálogo haverá discurso direto.	Viktor Chagas
MID_DIS_001 Discurso direto	■	A variável MID_DIS procura avaliar o conteúdo em termos de seu discurso. Esta variável não deve ser confundida com a variável DIA, embora ambas guardem semelhanças em termos de elementos analisados. O discurso diz respeito ao reconhecimento da voz do narrador em relação à voz dos personagens. Quando o narrador fala pelos personagens, distanciando as falas destes, como em "Dilma diz que vai fazer XYZ", tem-se o discurso indireto. Quando o personagem é citado diretamente através de aspas ou com referência direta a trechos de sua fala, usa-se discurso direto. Para fins deste estudo, deve-se marcar apenas os usos de discurso direto nos conteúdos analisados.	Viktor Chagas
MID_HQ_001 Recursos visuais de histórias em quadrinhos	■	A variável MID_HQ distingue se há ou não utilização de recursos visuais de histórias em quadrinhos no conteúdo analisado. Devem ser indicados com a presença destes recursos os conteúdos que exibirem balões, narrativa dramática sequenciada ou serializada e outros traços característicos de HQs. O codificador não deve atribuir valor positivo a conteúdos que simplesmente façam menção a personagens dos quadrinhos, como super-heróis. Nestes casos, o indicador a ser utilizado pertence à família de códigos REF.	Viktor Chagas
MID_HUMOR_	■	Em MID_HUMOR, o codificador deverá indicar se foi detectado algum tipo de humor no conteúdo analisado. O codificador deve procurar avaliar o provável propósito do emissor ao publicar a imagem. Em caso de ambiguidade explícita ou dificuldade de marcação, o codificador deverá atribuir o valor 999. Não havendo humor aparente no conteúdo, como no caso de infográficos, fotografias jornalísticas etc., o codificador não precisará atribuir valor. ATENÇÃO: Há conteúdos em que a imagem	Viktor Chagas

		completamente descontextualizada não permite a compreensão plena da comicidade. Nestes casos, o codificador deverá atribuir valor de ambiguidade (999). Nos casos em que o humor presente na imagem demanda uma contextualização por meio de legenda e esta não está presente, o codificador poderá atribuir também valor de ambiguidade (999).	
MID_HUMOR_001 Humor detectado	■	Este código indica que é possível apreender a intenção do emissor ao publicar um dado conteúdo bem humorado ou que é possível depreender a piada em sua plenitude, a partir da imagem, não sendo necessário recorrer a elementos paratextuais, como o tweet original.	Viktor Chagas
MID_HUMOR_999 Humor de classificação ambígua	■	Este código indica que não é possível depreender plenamente o humor contido no conteúdo analisado ou que este humor é duvidoso em sua intencionalidade. Não é possível p.ex. afirmar se de fato foi publicado com o propósito de fazer humor ou não.	Viktor Chagas
MID_IMG_		A variável MID_IMG avalia o conteúdo representado quanto à mídia que o suporta. O codificador deve marcar apenas um valor dentre esta família.	Viktor Chagas
MID_IMG_001 Somente texto	■	Este código avalia se o conteúdo representado faz somente uso de texto, sem recorrer a outras imagens. Isto é, o conteúdo, no caso, consiste apenas de uma legenda, título ou elemento textual.	Viktor Chagas
MID_IMG_002 Fotografia	■	Este código indica conteúdos que recorram a uma imagem fotográfica, sem uso de texto.	Viktor Chagas
MID_IMG_003 Ilustração	■	Este valor é atribuído a imagens que contenham ilustrações, sem uso de texto.	Viktor Chagas
MID_IMG_004 Captura de tela ou printcap de mídias sociais	■	Este valor diz respeito a imagens que apresentem recortes ou capturas de tela do computador do internauta ou de terceiros ou ainda capturas de trechos de posts em mídias sociais do internauta ou de terceiros.	Viktor Chagas
MID_IMG_005 Montagem combinada	■	Este valor indica montagens, que misturem uma ou mais das expressões anteriores, como fotografias com sobreposição de animações ou animações legendadas etc.	Viktor Chagas
MID_IMG_999 Outro	■	Este valor deve ser atribuído em casos de dúvida ou dificuldade na demarcação da variável MID_IMG.	Viktor Chagas
MID_PANE_	■	A variável MID_PANE indica a composição da imagem no que diz respeito à justaposição de painéis e sequência de leitura. Os valores pertencentes a esta família não são co-ocorrentes.	Viktor Chagas
MID_PANE_001 Single pane	■	Imagem composta por um único painel ou quadro, não há comparações ou sequenciamentos.	Viktor Chagas
MID_PANE_002 Dual pane	■	Imagem composta por dois painéis lado-a-lado ou um acima do outro.	Viktor Chagas
MID_PANE_003 3Pane	■	Imagem composta por três painéis ou quadros lado a lado ou um acima do outro.	Viktor Chagas
MID_PANE_004A 4Pane	■	Imagem composta por quatro painéis sequenciados lado a lado ou um acima do outro.	Viktor Chagas
MID_PANE_004B Square-shaped 4Pane	■	Imagem composta por quatro painéis em sentido horário ou em matriz cartesiana (como nos Rage Comics).	Viktor Chagas
MID_PANE_005 Multipane	■	Imagem composta por mais de quatro painéis.	Viktor Chagas
MID_TV3_001 Referência a outras emissoras ou programas de outras emissoras	■	A variável MID_TV3 identifica a presença de uma referência explícita a outra emissora ou programas de outra emissora de televisão que não a responsável pelo debate ao qual o conteúdo está associado.	Viktor Chagas

MID_TV_001 Referência a programas da emissora	■	A variável MID_TV identifica a presença de uma referência explícita à emissora ou a programas da emissora de televisão responsável pelo debate ao qual o conteúdo está associado. (A variável não deve ser atribuída quando a menção à emissora for apenas o logotipo ou a marca-d'água presentes em um frame televisivo.)	Viktor Chagas
PART_		A variável PART identifica, se houver, o partido ou os partidos que aparecem mencionados no conteúdo analisado. Os códigos são não-excludentes. A menção deve ser clara e pode ser textual ou imagética. Não se deve atribuir este código quando se tratar apenas de um elemento destacado e de menor importância na imagem, como um botton utilizado por um dos candidatos com o logotipo de seu partido.	Viktor Chagas
PART_001 PT	■	O código identifica a presença de referências ao PT.	Viktor Chagas
PART_002 PSDB	■	O código identifica a presença de referências ao PSDB.	Viktor Chagas
PART_003 PSB	■	O código identifica a presença de referências ao PSB.	Viktor Chagas
PART_004 PSOL	■	O código identifica a presença de referências ao PSOL.	Viktor Chagas
PART_005 PSC	■	O código identifica a presença de referências ao PSC.	Viktor Chagas
PART_006 PV	■	O código identifica a presença de referências ao PV.	Viktor Chagas
PART_007 PRTB	■	O código identifica a presença de referências ao PRTB.	Viktor Chagas
PART_008 PSTU	■	O código identifica a presença de referências ao PSTU.	Viktor Chagas
PART_009 PSDC	■	O código identifica a presença de referências ao PSDC.	Viktor Chagas
PART_010 PCB	■	O código identifica a presença de referências ao PCB.	Viktor Chagas
PART_011 PCO	■	O código identifica a presença de referências ao PCO.	Viktor Chagas
PART_012 PDT	■	O código identifica a presença de referências ao PDT.	Viktor Chagas
PART_013 PMDB	■	O código identifica a presença de referências ao PMDB.	Viktor Chagas
PART_999 Outro	■	O código identifica a presença de referências a outro partido.	Viktor Chagas
PERS_	■	A família de códigos PERS procura identificar os personagens representados nos conteúdos analisados, de acordo com as seguintes variáveis. O codificador deve diferenciar o personagem representado efetivamente de um elemento que lhe faça referência. Por exemplo, a camisa dez de Neymar constante de uma imagem não deve ter aplicado esta categoria, se não uma representação visual (fotográfica ou ilustrada) do próprio jogador. A exceção fica por conta da variável PERS_WEB, a que basta uma menção ou referência, para demarcar seu emprego.	Viktor Chagas
PERS_ANI_001 Animal ou personagem antropomorfizado	■	Deve ser aplicado quando um ou mais personagens representados apresentam características de animais antropomorfizados, como animais que falam, animais que assumem características, feições, reações ou emoções humanas etc.	Viktor Chagas

PERS_FAMO_001 Personalidade ou celebridade	■	Deve ser aplicado quando um ou mais personagens representados podem ser identificados como personalidades ou celebridades, sejam do esporte, da mídia, da cultura em geral ou outras áreas. Não aplicar esta marcação quando o universo a que o personagem pertencer for exclusivamente o universo político ou das relações internacionais. Neste caso, preferir a família de códigos PERS_POL.	Viktor Chagas
PERS_FIC_001 Personagem ficcional	■	Deve ser aplicado quando um ou mais personagens representados podem ser identificados como personagem ficcional.	Viktor Chagas
PERS_JORN_001 Presença de jornalista identificada	■	A variável JORN avalia se o conteúdo analisado apresenta referência ou representa efetivamente algum dos jornalistas responsáveis por mediar os debates eleitorais. Cada valor desta variável, portanto, expressa um (ou uma dupla de) jornalista(s). Mesmo conteúdos que façam referência velada a um jornalista, como as montagens que apresentam as mãos de William Bonner lendo o tema sorteado para as câmeras, devem ser atribuídos sempre que possível ao valor correto, conforme a escala da variável.	Viktor Chagas
PERS_POL_001 Referência a outros políticos e personagens históricos	■	A família de códigos POL avalia o conteúdo analisado de acordo com aspectos relacionados à comunicação política. A variável POL_CONT avalia se há menção ou referência a outros políticos contemporâneos, que não os candidatos. Um meme por exemplo que faça referência ao deputado pastor Marcos Feliciano ou ao ex-senador Eduardo Suplicy, ao ex-presidente José Sarney, ao deputado Marcelo Freixo, ao ex-ministro José Dirceu, ou ainda ao ex-presidente Lula se encaixam nesta categoria.	Viktor Chagas
PERS_WEB_001 Personagem do internet stardom ou webcelebridade	■	Deve ser aplicado quando um ou mais personagens representados podem ser identificados como personagem próprio da cultura popular da internet, como o Success Kid, o Star Wars Kid, Luane Conselheira (da série de memes "Tá feio, tá escroto") etc. Personagens ficcionais criados e disseminados pela internet também podem receber esta atribuição, como Dilma Bolada, Chapolin Sincero etc. Neste caso, a simples menção ao meme pode caracterizar a aplicação desta categoria, como um meme que faça referência à expressão "Senta lá, Claudia".	Viktor Chagas
POL_		A família de códigos POL avalia o conteúdo analisado de acordo com aspectos relacionados à comunicação política.	Viktor Chagas
POL_CAND_	■	A variável POL_CAND avalia quantitativamente quantos candidatos estão representados na imagem. Os valores indicam a representação efetiva de um, dois, três ou múltiplos candidatos (001, 002, 003 e 004). O candidato deve estar representado de forma direta, não estilizada e não ilustrada, isto é, sua imagem deve estar representada na imagem, mesmo que parcialmente. Uma montagem (exploitable) em que o candidato Eduardo Jorge p.ex. tem seu rosto substituído por uma caricatura do cantor Freddy Mercury pode ser identificado como representação efetiva da figura do candidato, já que há elementos suficientes para supor que, na imagem original, Eduardo Jorge esteve representado. Uma caricatura de Aécio Neves ou um desenho de Marina Silva, por outro lado, não supõem a presença dos candidatos.	Viktor Chagas
POL_CAND_001 Um candidato efetivamente representado	■	Um candidato está representado efetivamente na imagem.	Viktor Chagas
POL_CAND_002 Dois candidatos efetivamente representado	■	Dois candidatos estão representados efetivamente na imagem.	Viktor Chagas
POL_CAND_003 Três candidatos efetivamente representado	■	Três candidatos estão representados efetivamente na imagem.	Viktor Chagas
POL_CAND_004 Múltiplos candidatos	■	Vários candidatos estão representados efetivamente na imagem.	Viktor Chagas

efetivamente representado			
POL_HIST_001 Referência a acontecimentos ou situações históricas	■	A variável POL_HIST avalia se há, no conteúdo analisado, referência a situações, acontecimentos, episódios ou eventos históricos, como a morte ou o funeral de Tancredo Neves, o suicídio de Vargas, a Ditadura Militar ou a Constituinte.	Viktor Chagas
POL_JORN3_001 Presença de jornalista de outras emissoras	■	A variável POL_JORN3 procura identificar se há, no conteúdo analisado, a presença de algum jornalista de outra emissora diferente da que veicula o debate eleitoral ao qual o meme se associa. Um meme p.ex. em que William Bonner apareça satirizando o debate da emissora Bandeirantes se encaixa nesta categoria.	Viktor Chagas
POL_JORN_001 Presença de jornalista da emissora	■	A variável POL_JORN procura identificar se há, no conteúdo analisado, a presença de algum jornalista da emissora que veicula o debate eleitoral ao qual o meme se associa.	Viktor Chagas
POL_PROB_001 Referência a problemas enfrentados pelo eleitor	■	A variável POL_PROB indica se há, no conteúdo analisado, referência a problemas cotidianos enfrentados pelo eleitor comum, como questões relacionadas à mobilidade urbana, saneamento público, inflação etc. Uma imagem de um indivíduo em um ônibus lotado ou a foto de um trem sucatado, a imagem de um engarrafamento ou de um hospital com falta de leitos, todos estes são exemplos de POL_PROB.	Viktor Chagas
POL_SELFTV_001 Fotografia com a televisão enquadrada	■	A variável POL_SELFTV avalia se o conteúdo analisado apresenta fotografia com a televisão do autor da foto enquadrada e o debate sendo exibido em tempo real.	Viktor Chagas
POL_TEMA_	■	As variáveis POL_TEMA apontam o tema predominante no conteúdo analisado, quando houver. Os memes persuasivos notadamente têm maior incidência de conteúdos temáticos. Ainda assim, deve-se avaliar todos os conteúdos em busca de temas presentes. Caso não haja um tema propriamente dito, o conteúdo será considerado isento de tema ou sem tema aparente e não receberá marcação.	Viktor Chagas
POL_TEMA_001 Tema: conjunto de políticas	■	O tema predominante no conteúdo analiado é o conjunto de políticas propostas pelo candidato sem especificação de área.	Viktor Chagas
POL_TEMA_002 Tema: políticas de saúde	■	O tema predominante no conteúdo analisado é Saúde (Programa Mais Médicos, aborto etc.).	Viktor Chagas
POL_TEMA_003 Tema: políticas para educação	■	O tema predominante no conteúdo analisado é educação (10% para a Educação, greve de professores, PRONATEC etc.).	Viktor Chagas
POL_TEMA_004 Tema: políticas para mobilidade urbana	■	O tema predominante no conteúdo analisado é mobilidade urbana (obras para Mega Eventos, transportes metropolitanos etc.).	Viktor Chagas
POL_TEMA_005 Tema: políticas ambientais	■	O tema predominante no conteúdo analisado é Meio Ambiente (efeito estufa, aquecimento global, sustentabilidade etc.).	Viktor Chagas
POL_TEMA_006 Tema: políticas para grupos minoritários	■	O tema predominante no conteúdo analisado é o conjunto de políticas para grupos minoritários (temas LGBT, criminalização à homofobia, cotas etc.).	Viktor Chagas
POL_TEMA_007 Tema: políticas de segurança	■	(007) O tema predominante no conteúdo analisado é segurança pública (combate ao tráfico de drogas, integração das polícias etc.).	Viktor Chagas
POL_TEMA_008 Tema: políticas habitacionais	■	O tema predominante no conteúdo analisado é o conjunto de políticas habitacionais (PAC, Minha Casa Minha Vida etc.).	Viktor Chagas

POL_TEMA_009 Tema: questões ético-morais	■	O tema predominante no conteúdo analisado são questões ético-morais (combate à corrupção, nepotismo etc.).	Viktor Chagas
POL_TEMA_010 Tema: políticas para o esporte	■	O tema predominante no conteúdo analisado é Esporte (Olimpíadas, Copa do Mundo etc.).	Viktor Chagas
POL_TEMA_011 Tema: políticas culturais	■	O tema predominante no conteúdo analisado é cultura (Pontos de Cultura, direitos autorais etc.).	Viktor Chagas
POL_TEMA_012 Tema: políticas econômicas	■	O tema predominante no conteúdo analisado é economia e políticas econômicas (combate à inflação etc.).	Viktor Chagas
POL_TEMA_013 Tema: políticas para o mercado de trabalho	■	O tema predominante do conteúdo analisado são as políticas para o mercado de trabalho, contra o desemprego etc.	Viktor Chagas
POL_TEMA_999 Outros temas	■	O tema predominante é outro que não os listados acima e nem o conjunto deles.	Viktor Chagas
REF_		A variável REF indica presença, no conteúdo analisado, de referência explícita a um elemento, personagem, gênero ou mídia específicos, de acordo com os valores relacionados. Os códigos são não-excluentes. Note-se que referências a personagens e celebridades da internet são cobertas pela variável PERS_WEB.	Viktor Chagas
REF_001 Imagem apresenta referência a comerciais, marcas, organizações ou empresas	■	Referência a marcas, organizações ou empresas. (Globo, Guaraná Dolly etc.). O código pode ser adotado também quando houver referência importante a alguma campanha publicitária ou comercial de televisão.	Viktor Chagas
REF_002 Imagem apresenta referência a instituições públicas	■	Referência a instituições públicas (Petrobras, Caixa Econômica etc.).	Viktor Chagas
REF_003 Imagem apresenta referência a movimentos sociais ou coletivos organizados	■	Referência a movimentos sociais ou coletivos organizados (Coletivo Fora do Eixo, MST etc.).	Viktor Chagas
REF_004 Imagem apresenta referência a sites e mídias sociais	■	Referência a sites e mídias sociais (Google, Facebook etc.).	Viktor Chagas
REF_005 Imagem apresenta referência a músicas	■	Referência a canções, bandas, artistas ou à música em geral.	Viktor Chagas
REF_006 Imagem apresenta referência a filmes	■	Referência a filmes (Forest Gump, Star Wars etc.).	Viktor Chagas
REF_007 Imagem apresenta referência a livros e literatura	■	Referência a livros ou à literatura em geral (Comer Rezar Amar, 50 tons de cinza etc.).	Viktor Chagas
REF_008 Imagem apresenta referência a séries	■	Referência a séries (Arquivo X, Breaking Bad etc.).	Viktor Chagas

REF_009 Imagem apresenta referência a games	■	Referência a games (Street Fighter, Mortal Kombat etc.).	Viktor Chagas
REF_010 Imagem apresenta referência a elementos da cultura asiática (animes, mangás, hentaís etc.)	■	Referência a animes, mangás, hentaís etc.	Viktor Chagas
REF_011 Imagem apresenta referências a reality shows	■	Referência a reality shows (BBB, Fazenda etc.).	Viktor Chagas
REF_012 Imagem apresenta referência a seriados	■	Referência a seriados (Simpsons, Chaves, Família Dinossauros etc.).	Viktor Chagas
REF_013 Imagem apresenta referência a desenho animado	■	Referência a desenhos animados infantis (Pica-Pau, Os Jetsons etc.).	Viktor Chagas
REF_014 Imagem apresenta referência a HQs	■	Referência a HQs (X-men, Vingadores etc.).	Viktor Chagas
REF_015 Imagem apresenta referência a novelas	■	Referência a telenovelas (Avenida Brasil, Que Rei Sou Eu etc.).	Viktor Chagas
REF_016 Imagem apresenta referência a programas ou quadros da televisão	■	Referência a programas ou quadros da televisão (Sílvio Santos, João Kleber, Teste de Fidelidade, Pegadinhas etc.).	Viktor Chagas
REF_017 Imagem apresenta referência a outros memes (Metamemes)	■	Referência a outros memes, apresentando elementos intertextuais (Hipster Glasses p.ex.)	Viktor Chagas
REF_999 Imagem apresenta outras referências	■	Outras referências intertextuais.	Viktor Chagas
TURNO_	■	A variável TURNO indica se o conteúdo analisado está associado a um debate eleitoral ocorrido no primeiro ou segundo turno das Eleições 2014.	Viktor Chagas
TURNO_001 1º turno eleitoral	■	Debate ocorrido no 1º turno de 2014.	Viktor Chagas
TURNO_002 2º turno eleitoral	■	Debate ocorrido no 2º turno de 2014.	Viktor Chagas