

INTRO:  $G^{\#m}$  –  $E$

1.  $G^{\#m}$  Kom bij me zitten, sla je arm om me heen en houd me  $E$  stevig vast.  
 $G^{\#m}$  Al die gezichten, bekend maar beleefd of ik een  $E$  vreemde was.  
 $F^{\#}$  Vanavond, toont het leven zijn ware gezicht.

2. Kom bij me liggen, sla je lijf om me heen ik heb het koud gehad.  
We moeten winnen, de schijn is gemeen en wordt van ons verwacht.  
Vanavond, toont de liefde haar ware gezicht.

En het is zo  $E$  stil in mij ik heb nergens woorden voor., Het is zo  $B$  stil in mij en de wereld draait maar door.  
En het is zo  $E$  stil in mij ik heb nergens woorden voor., Het is zo  $B$  stil in mij.

3.  $G^{\#m}$  Kom bij me zitten, sla je arm om me heen en houd me stevig vast.  
Al die gezichten, en jij alleen zoals je gister was.  
Vanavond, toonde jij je ware gezicht.
4. Kom bij me liggen, sla je lijf om me heen ik heb het koud gehad.  
Je hoeft niks meer te zeggen, de waarheid spreekt al uit ons oogcontact.  
Vanavond, tonen wij ons ware gezicht.

En het is zo stil in mij ik heb nergens woorden voor., Het is zo stil in mij en de wereld draait maar door.  
Het is zo stil in mij ik heb nergens woorden voor., Het is zo stil in mij.

G -2-----  
D ---2-----4---  
A -----4-2-4-----  
E -----4-----

Iedereen kijkt maar niemand zegt wat hij denkt.  
Iedereen lijkt maar niemand is wie je denkt.

5. Stil in mij, Zo stil in mij, Zo stil in mij, Zo stil in mij, Zo stil in mij...
-