

Excerpts from *L'Orfeo: Favola in Musica*

Act I mm. 128-180

Orfeo

8 Ro - sa-del - ciel, vi - ta - del mon-do e de-gna pro-le - di - lui che-lu-ni -

5 ver-so_af-fre - na, sol ch'el tut-to cir - con-di_el tut - to mi - ri dag-li stel-lan - ti

5

9 gi - ri, dim - mi, ve - de - sti mai — di me piu lie-to_e for-tu-na - to_a - man - te?

9

13 Fu-ben fe - li-ce_il giorno, mio ben, — che pria - ti vi - di, e piu fe-li-ce l'o-ra

13

Excerpts from *L'Orfeo: Favola in Musica*

17
8
che per te so - spi - ra - i poi-ch'al mio so - spi - rar tu — so - spi-

17

21
8
ra - sti fe - li - cis - si-mo il pun-to che la can - di - da ma - no, pe —

21

25
8
— gno di pu - ra fe - de, a me por - ge - sti,

25

29
8
se tan-ti co - ri_a - ves-si quan-ti oc-chi-ha e - ter-no e quan-te chio-me han que - sti col-li_a-

29

33
8
me-ni il ver-de mag-gio tut-ti col-mi sa - rie — no_e tra-boc - can-ti di quel pia-cer ch'og —

33

Excerpts from *L'Orfeo: Favola in Musica*



37

Eurydice

8 — gi mi fa con - ten - to. Io non di - ro qual si - a

37

8



41

nel tuo gio - ir, Or - feo, la gio - ia mi a — che non ho me co il

41



45

co - re ma te - co stas - si in com - pa - gnia d'A -

45



48

mo - re; chie di lo dun - que a lui — s'in - ten - der

48



51

bra - mi quan - to lie - to gio - i - sca e quan - to t'a - mi.

51

Excerpts from *L'Orfeo: Favola in Musica*

Act II, mm. 158-238

Pastore II

Musical score for Act II, mm. 158-238, featuring Pastore II and Messagera. The score is written in 3/2 time and includes lyrics in Italian.

Pastore II

8 Mi - ra, deh mi-ra Or - feo, che d'o-gni in-tor - no

5 Ri - de il bo-sco e ri - de il pra - to, Se - gui

9 pur co'l plet - tr'au - ra - to D'ad-dol - cir l'a - ria in si be -

Messagera

13 a - - - to gior - no. Ahi, _____ ca - so a -

Excerpts from *L'Orfeo: Favola in Musica*

17

cer - bo ahi, fa - t'em - pio_e cru - de - le,

17

21

Ahi, stel-le_in-giu - ri - o - se, ahi, ciel_____ a -

21

25

ro. Qual suom do - len - te_il

25

29

lie - to - di - per - tur - ba? Las - sa, dun - que

29

33

deb - b'i - o_____ Men-tre_Or-feo_____ con sue no - te_il ciel con -

33

Excerpts from *L'Orfeo: Favola in Musica*

37

so - la, Con le pa - ro - le mie pas - sar - - - gli il

37

41

co - re? Que - sta e Sil - via gen - ti - le,

41

45

Dol - cis - si - ma com - pa - gna De la bel - l'Eu - ri - di - ce:

45

49

O quan-to e in vi - sta Do - lo - ro - - - sa:

49

53

hor che fia? deh som-mi De - i Non tor - ce -

53

Excerpts from *L'Orfeo: Favola in Musica*

57 Messaggera

te da noi be - ni - gno_il guar - do. Pa - stor la - scia - te_il

57

61

can - to Ch'o-gni no - str'al le - grez - za in do - glia_e

61

65 Orfeo

vol - - - ta. Don - de vie - ni?

65

69 Messaggera

O - ve vai? _____ Nin - fa - che por - ti? A te

69

73

ne ven-go_Or-feo _____ Mes-sag-gie - ra_in-fe - li - ce Di ca - so piu_in-fe - li -

73

Excerpts from *L'Orfeo: Favola in Musica*

77

ce_e piu - fu - ne - sto. La tua bel - la Eu - ri - di - ce.

77

81

Orfeo

Ohi - me che o - do?

Messaggera

La tua di - let - ta

81

85

spo - sa e mor - ta. Ohi - me.

85