



इन्टरनेटमा हराउँदा

Authors: Kris Stokes, Madhurima Chakraborty

Illustrator: Gaurav Wakankar

Translator: Anupama Bishwokarma

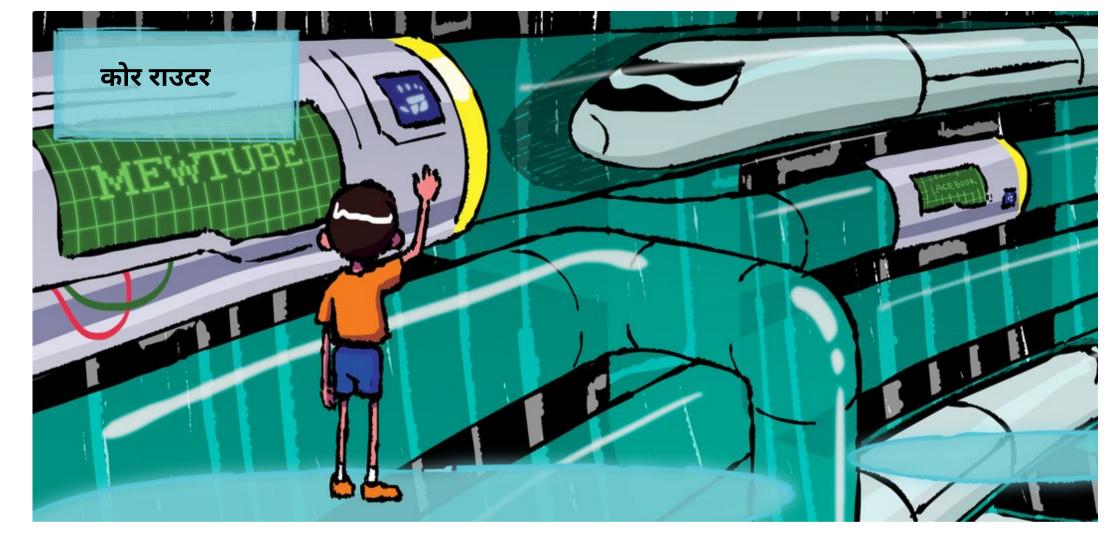
Level 4



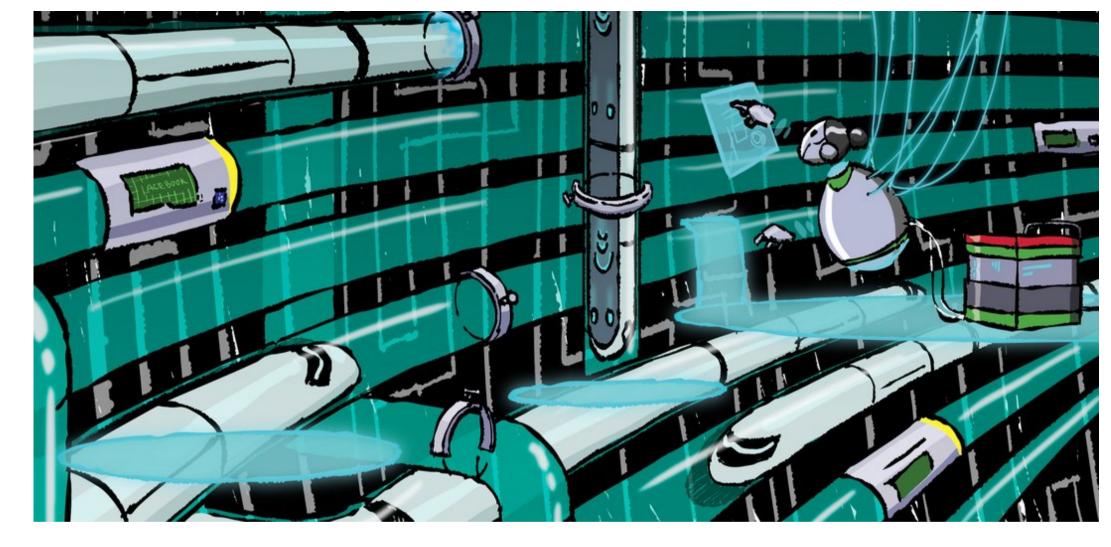
कुणाललाई इन्टरनेट साह्रै मन पर्छ । ऊ भिडियोहरू हेर्नको लागि सँधैभरि आमासंग उहाँको फोन माग्ने गर्दछ । "धेरै लामो समय सम्म नहेर्नु, नत्रभने तिमी त्यसैभित्र तानिने छौं !" भन्दै आमाले उसलाई चेतावनी दिँदै मोवाइल फोन दिनु भयो ।

पहिले, कुणालले निन्जा कार्टुनको एउटा भिडियो हेर्यो । त्यसपछि उसले एउटा ज्वालामुखीबाट लाभा बाहिर निस्कदै गरेको हेर्यो । त्यसपछि उसले एउटा सानो बालकलाई कुकुरसँग खेल्दै गरेको हेर्यो । प्रत्येक भिडियोको साथ, कुणालको अनुहार स्क्रीनको नजिक र नजिक जाँदै थियो।



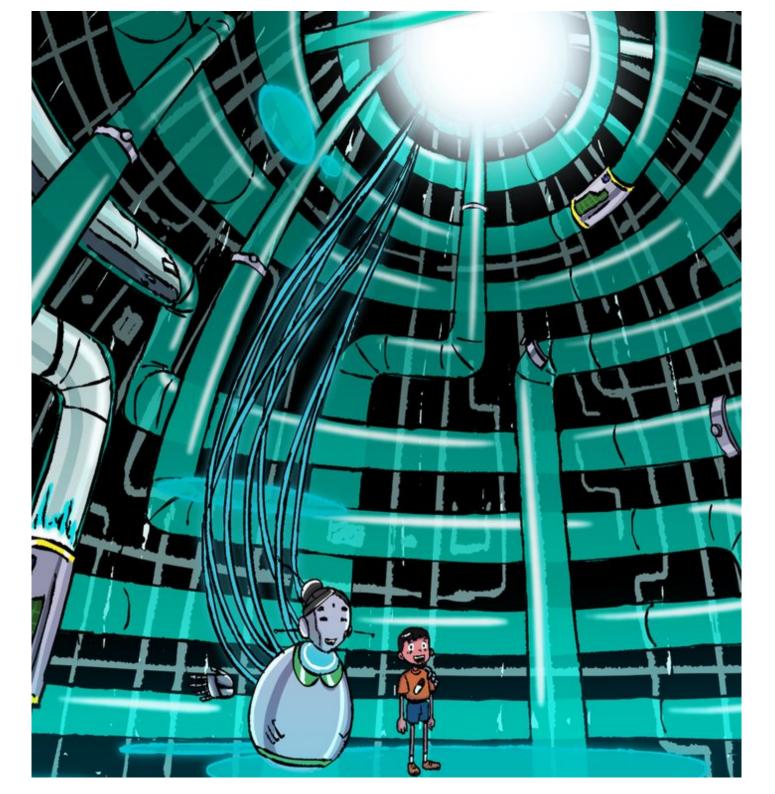


"ओहो ! म कहाँ छु ?" कुणाल त एउटा अनौंठो प्रकारको रेल स्टेशनको प्लेटफर्ममा पो पुग्यो । उसको चारैतिर, सुरुङ्गहरूबाट आवाज निकाल्दै रेलहरू भित्र र बाहिर गरिराखेका थिए । उसको टाउको माथि एउटा साइनबोर्ड थियो जसमा "कोर राउटर" लेखिएको थियो ।



"म यहाँ कसरी आइपुग्गे ? र म यहाँबाट बाहिर कसरी निस्किने होला ?" कुणालले सौँच्न थाल्यो । तब कुणालले प्लेटफार्ममा एउटी महिलालाई देख्यो । उनी रेलगाडीहरूलाई कहाँ जाने, कहाँबाट आउने भन्ने बारेमा निदेर्शित गर्न निकै व्यस्त देखिन्थिन् ।

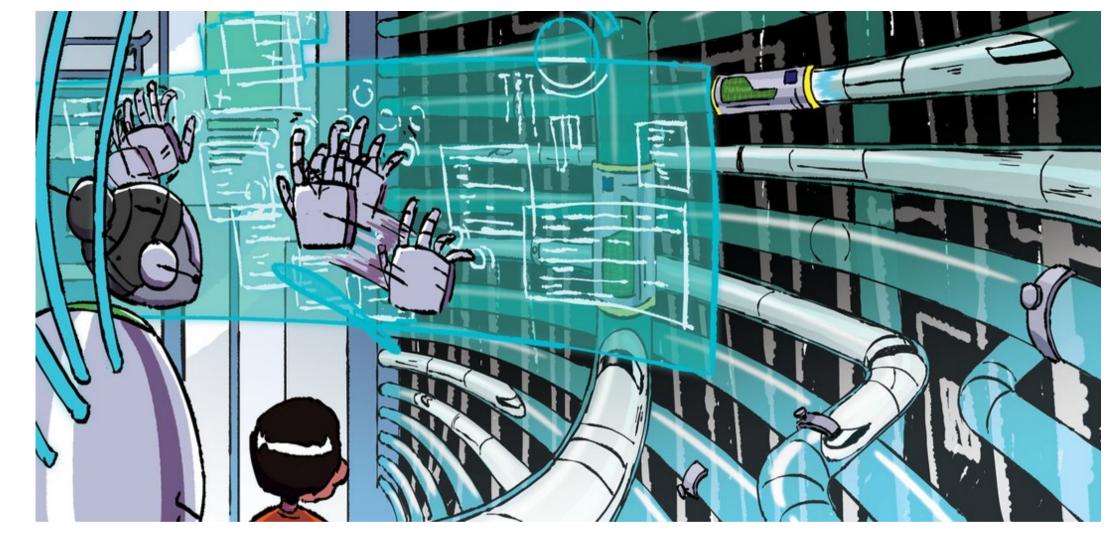
"हजुर आन्टी, मेरो कुरो सुन्नुहोस् न ! यी सबै रेलहरू कहाँ गइरहेका छन् ?" कुणालले उनलाई सोध्यो ।



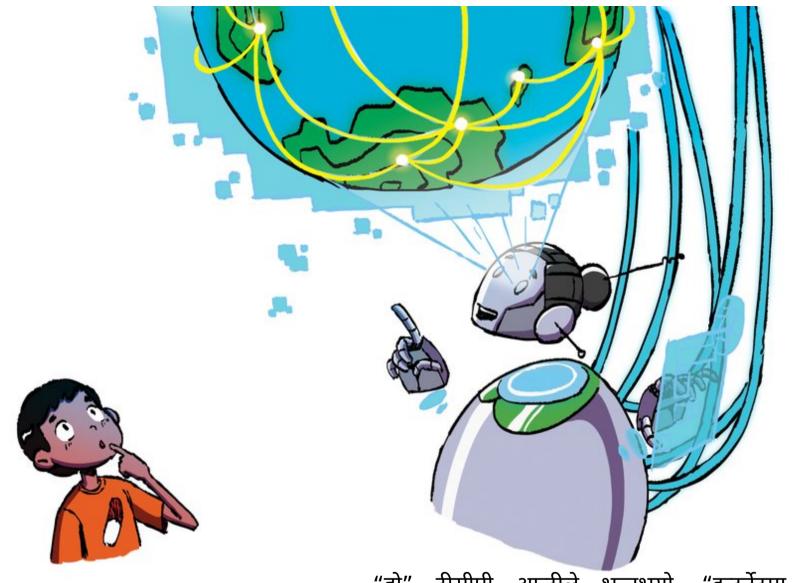
"म ट्रान्समिसन कन्ट्रोल प्रोटोकल हुँ" उनले व्यस्ततापूर्वक भनिन् ।

"तर तिमीले मलाई टीसीपी भनेर बोलाउन सक्छौं।

यी रेलहरूले इन्टरनेटका विभिन्न भागहरूमा डेटा लिएर गइरहेका छन्।"



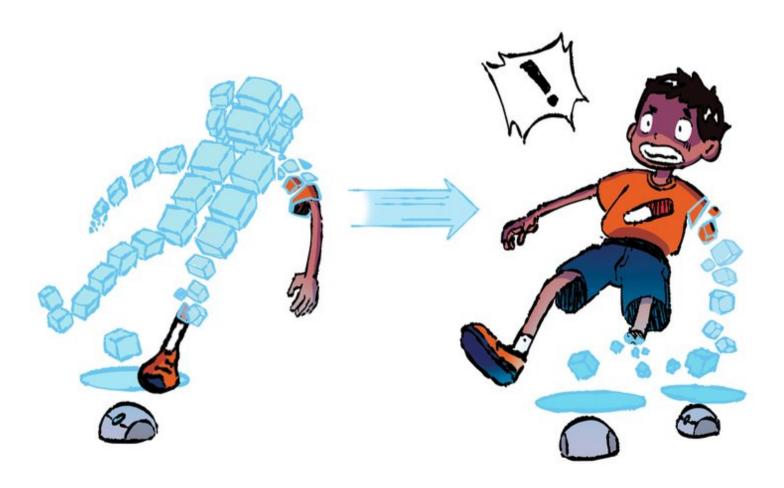
कुणालले टीसीपीलाई ठूलो स्क्रिनमा हातलाई छिटोछिटो यताउता सारेको देख्यो । "ओहो ! टीसीपी आन्टी, तपाईंले के गरिरहनु भएको छ ?" "वास्तवमा म इन्टरनेटको माध्यमबाट डेटाको राउटिंग अथवा बाटो देखाउने काम गरिहेकी छु ।" उनले जवाफ फर्काइन् । उनले अगाडि भनिन्- "सबै कामहरु एकदमै छिटो हुनु पर्छ ! डेटा लिएर जाने रेलहरू हरेक दिशामा गइरहेका छन् ।"



"के सबै फोन र कम्एयुटरहरु ईन्टरनेट संग एकआपसमा जोडिएका छन् ? कुणालले आफ्नो दिमागमा उब्जिएको जिज्ञासाको बारेमा सोध्यो । "हो" टीसीपी आन्टीले भन्नुभयो, "इन्टर्नेटमा सबै उपकरणहरू जोडिएका छन् । वास्तवमा यी टनेलहरू भनेको तार, केबल, रेडियोतरङ्ग र अन्तरिक्षस्थित उपग्रहहरू नै हुन् ।" "टीसीपी आन्टी, यदि इन्टरनेटमा सबै उपकरणहरू एकआपसमा जोडिएका छन् भने, के तपाई मलाई घर फर्कन मद्दत गर्न सक्नुहुन्छ ?" कुणालले जिज्ञासा राख्यो ।

"अवश्य !" टीसीपीले भनिन् । साथै उनले कुणालको शरीरलाई तल देखि माथि सम्म हेरिन् ।

"हामी तिमीलाई प्याकेज स्वीच प्रणालीद्वारा पठाउने छौं । पहिले हामी तिमीलाई केही हजार टुक्राहरूमा विभाजन गर्ने छौ । त्यसपछि हामी तिम्रा सबै टुक्राहरुलाई विभिन्न मार्गद्वारा पठाउनेछौं र पछि तिमीलाई फेरि सँगै जोड्ने छौं ।"



"नाई !" कुणालले आत्तिदै भन्यो । "के अरु कुनै कुनै उपाय छैन आन्टी ?" कुणाले टीसीपीलाई सोध्यो ।





"अँ..." टीसीपी सोँचमा डुबिन् । "सर्किट स्विचिङ्ग प्रणालीबाट तिमीलाई पठाउन धेरै समय लाग्छ । तर यदि तिमीले यस्तो भन्छौ भने, तिम्रो आमा संग तिम्रो ठेगानाको बारेमा सोध्नु पर्छ ।"

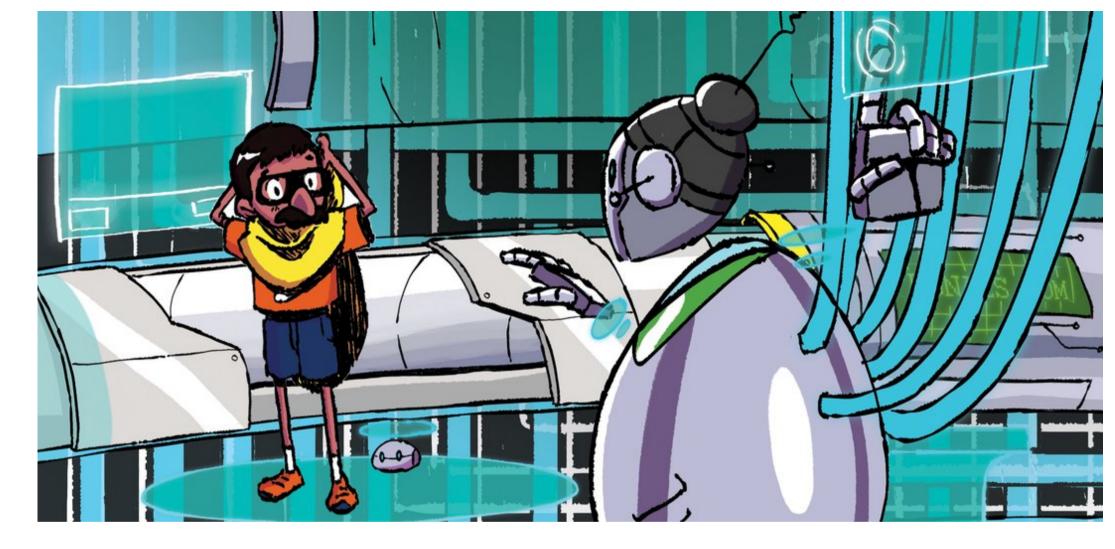




"हामीले इन्टरनेट प्रोटोकल वा आइपी एड्रेसको प्रयोग गरेर तिम्रो आमाको कम्प्युटर पत्ता लगाउँनेछौ ।" टीसीपीले भनिन् । "प्रत्येक कम्प्युटर तथा इन्टरनेटमा हरेक वेबसाइटको एक विशिष्ट नम्बर हुन्छ । जसलाई आइपी एड्रेस भनिन्छ ।" उनले कुणाललाई सम्झाइन ।

टीसीपीले डीएनएस नामक एउटा ठूलो किताबमा अंकित सूचि खोज्न खोलिन्।

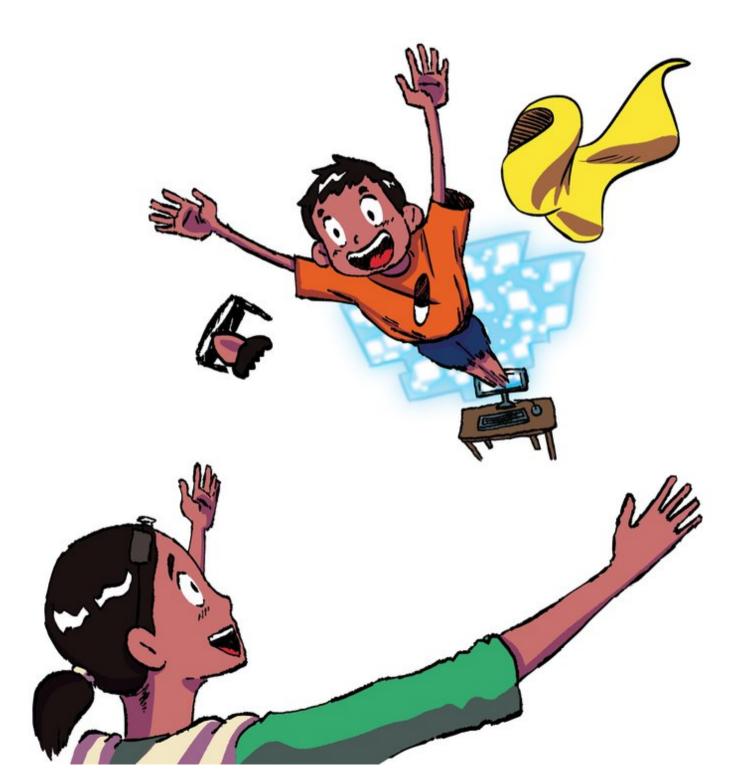
"यस किताबमा इन्टरनेटका प्रत्येक वेबसाइटको आईपी एड्रेसको जानकारी समावेश रहेको हुन्छ ।" उनले कुणाललाई बताइन् । सूचि हेर्दा हेर्दै उनी खुशीले चिल्लाउँदै भनिन्- लौ पत्ता लाग्यो ।



"यता हेर" टीसीपीले भन्निन् । "तिमीलाई सांकेतिक भाषामा परिवर्तन गर्नु आवश्यक छ ताकि कसैले तिम्रो बारेमा पत्ता लगाउन र समात्न नसकोस् ।" टीसीपीले कुणाललाई एउटा टोपी र अनौठो देखिने चस्मा दिइन् । जसमा नाक र जुंगा साथै जोडिएको थियो ।

"हेर! वास्तवमा तिमी निकै नै सम्वेदनशील डेटा हौं!" उनले भनिन्।

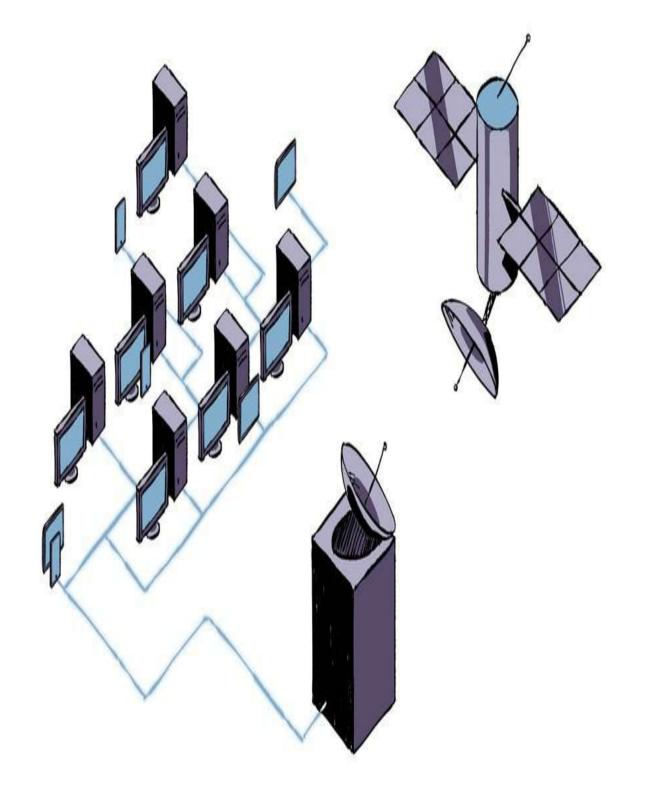
"अलविदा, टीसीपी आन्टी !" कुणालले उत्साहकासाथ जवाफ दियो र आंटी संग बिदा भयो ।



कुणाल एकदमै छिटो छिटो गइरहेको थियो । उसको पाखुरा र खुट्टाहरू झम्झम् गरिरहेका थिए । अचालन ऊ फुत्त आफ्नो घर प्रवेश गर्यो ।

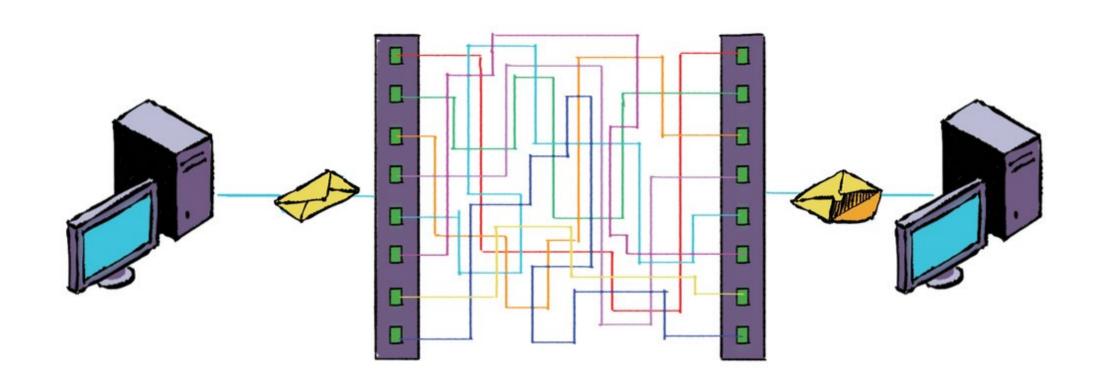
"मेरो बाबु, तिमी फर्केर आयौ । म एकदमै खुसी छु । अर्को पटक इन्टरनेटको बारेमा पढेर सिक्नु है । त्यस भित्र हराएर हैन ।"

कुणाललाई इन्टरनेटको दुनियाँ निकै मन पर्यो, तर त्यो भन्दा बढी घर फर्केर आउँदा झन् धेरै राम्रो लाग्यो ।



इन्टरनेट भनेको के हो ?

इन्टर्नेट एउटा यस्तो जालो वा सञ्जाल हो, जसको माध्यमबाट विभिन्न कम्प्युटर, फोन र ट्याबलेट एक अर्कासँग जोडिएका हुन्छन् । यो यस्तो प्रणाली हो जुन सम्पूर्ण विश्वमा फैलिएको छ । यसले हामीलाई तामाको तार, फाइबर-अप्टिक, रेडियो प्रसारण र अन्तरिक्षस्थित भू-उपग्रहको माध्यमद्वारा एक कम्प्युटरबाट अर्को कम्प्युटरमा डेटा ट्रान्सफर मद्दत गर्दछ । प्रत्येक उपकरण जुन ईन्टरनेटसंग जोडिएका हुन्छन्, त्यसको एउटा विशिष्ट पहिचानको संकेत हुन्छ जस्लाई आईपी एड्रेस भनिन्छ ।



डेटा एउटा ठाउँबाट अर्को ठाउँमा कसरी पुग्छ ?

ईन्टरनेटका मार्फत धेरै प्रकारका डेटा पठाइन्छ, जस्तै इ-मेलहरू, वेबपेजहरू, भिडियोहरू, च्याट र चित्रहरू । ट्रान्सिमसन कन्ट्रोल प्रोटोकल (टीसीपी), कम्प्युटरले प्रयोग गर्ने नियम र प्रक्रियाहरूको सेट हो जसमा पहिले डेटालाई प्याकेज नामक टुक्राहरूमा तोडेर हस्तान्तरण गरिन्छ । त्यसपछि प्याकेजहरूलाई फेरि सँगै राखिन्छ (सही क्रममा) । जब तिनीहरू आफ्नो गन्तब्यमा पुग्छन्, त्यस विधिलाई डेटा ट्रान्सफर वा प्याकेज स्विचिङ्ग भिनन्छ ।

सर्किट स्विचिङ्गमा, सम्पूर्ण डेटा, एकलमार्ग मार्फत पठाइन्छ । यो प्याकेज स्विचिङ्ग भन्दा कम प्रभावि विधि हो ।



This book was made possible by Pratham Books' StoryWeaver platform. Content under Creative Commons licenses can be downloaded, translated and can even be used to create new stories - provided you give appropriate credit, and indicate if changes were made. To know more about this, and the full terms of use and attribution, please visit the following Link.

Story Attribution:

This story: इन्टरनेटमा हराउँदा is translated by <u>Anupama Bishwokarma</u>. The © for this translation lies with Anupama Bishwokarma, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Based on Original story: '<u>Lost in the Internet</u>', by <u>Kris Stokes</u>, <u>Madhurima Chakraborty</u>. © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Images Attributions:

Cover page: A boy falls into the internet with multiple screens around him by Gaurav Wakankar © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 2: A boy is watching videos on a phone while his mother is standing behind by Gaurav Wakankar © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 3: A boy is pulled through multiple screens by Gaurav Wakankar © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 4: A boy stands on a platform waving while a train zooms pastby Gaurav Wakankar © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 5: A robot attached to wires is working on a screen while trains zoom past, by Gaurav Wakankar © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 6: A boy and a robot stand on a platform surrounded by tubes with multiple trains zooming past, by Gaurav Wakankar © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 7: A robot works on a touch screen, by Gaurav Wakankar © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 8: A boy and a robot look at the earth with multiple connections by Gaurav Wakankar © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 9: A boy gets broken into pieces and is re-formed by the different pieces by Gaurav Wakankar © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 10: A boy looks scared while a robot thinks by Gaurav Wakankar © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Disclaimer: https://www.storyweaver.org.in/terms and conditions



Some rights reserved. This book is CC-BY-4.0 licensed. You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. For full terms of use and attribution, http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/



This book was made possible by Pratham Books' StoryWeaver platform. Content under Creative Commons licenses can be downloaded, translated and can even be used to create new stories - provided you give appropriate credit, and indicate if changes were made. To know more about this, and the full terms of use and attribution, please visit the following <u>link</u>.

Images Attributions:

Page 11: A boy and a robot look at multiple screens by Gaurav Wakankar © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 12: A robot opens a digital book in a screen by Gaurav Wakankar © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 13: A boy wears a disguise while a robot works on a touch screen by Gaurav Wakankar © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 14: A boy pops out from a computer screen while his mother waits for him by Gaurav Wakankar © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 15: Computers and mobiles are connected to the internet by Gaurav Wakankar © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 16: Computers sending emails to each other, by Gaurav Wakankar © Pratham Books, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Disclaimer: https://www.storyweaver.org.in/terms and conditions



Some rights reserved. This book is CC-BY-4.0 licensed. You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. For full terms of use and attribution, http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/

इन्टरनेटमा हराउँदा

(Nepali)

कुणाल इन्टरनेटको जालोमा हराउँछ तर कसरी बाहिर निस्कने भनेर जान्दैन । इन्टरनेटको माध्यमबाट उसको घर पुग्ने बाटो पत्ता लगाउन गरिएको यस वैज्ञानिक कथायात्रामा तपाईं पनि ऊसँग संगै सामेल हुन सक्नुहन्छ ।

This is a Level 4 book for children who can read fluently and with confidence.



Pratham Books goes digital to weave a whole new chapter in the realm of multilingual children's stories. Knitting together children, authors, illustrators and publishers. Folding in teachers, and translators. To create a rich fabric of openly licensed multilingual stories for the children of India and the world. Our unique online platform, StoryWeaver, is a playground where children, parents, teachers and librarians can get creative. Come, start weaving today, and help us get a book in every child's hand!