《纸牌屋》是一部怎样的美剧。

该剧讲述了一个冷血无情的政客, 弗兰克 安德伍德。



弗兰克,是美国国会众议院多数党的党鞭,**(嗯,"党鞭",这个词有人也挺喜欢的)**,他认为新当选的美国总统背叛了他,于是他发誓要将这一任总统赶下台,自己取而代之。

为此,他不择手段展开一系列行动,杀人、陷害、挑拨,弗兰克费尽移山心力,成功成为美国副总统,而后通过搞垮总统,以副总统身份成功上位美国总统,实现了他的政治野心。



这部美剧对政治的描写是很赤裸裸的,写出了政治的一些真谛,当然,电视剧是电视剧,不能类比华盛顿的白宫,更不能影射大洋彼岸的中南海。

### 只不过总有一些唯恐天下不乱的人,喜欢用影射的手法来挑拨各方。

比如《纸牌屋》里的副总统,和他的敲桌子。

《纸牌屋》里,想成为美国总统的弗兰克,选择先成为副总统,何也?

首先,我们要知道,美国副总统,是一个很"奇葩"的职位。

从名分上说,美国副总统的"行政级别"仅次于总统,而高于国务卿、总统国家安全事务助理等权力非同小可的"部级干部",同时,副总统还负责主持参议院会议,是参议院议长,身处行政"二把手"、参院"一把手"位置的副总统**似乎是"一人之下,万人之上"。** 

但是,过去美国副总统实际上是有职无权。

宪法虽然规定他是参议院议长,但按照参议院的惯例,只有在参议院投票表决出现相持不下的情况时(这种情况十分少见),副总统才有表决权。历史上,总统也**大都**不希望副总统参与决策,甚至也不希望他们了解重大机密。

据说,当年罗斯福的副总统杜鲁门,竟然直到继任总统后才知道美国已拥有原子弹。

所以说,在美国历史上,副总统大都没有什么实权,也没有多大影响,如同《纸牌屋》所说

### 副总统的权力, 取决于总统的信任程度。

如果总统不放权力给副总统,那副总统几乎是没有存在感的。

#### 这一点是不是和我们很像?

当过美国第一任副总统的约翰·亚当斯,就深有体会地说,副总统"是一个最无关紧要的职位",是"有史以来,人类发明的最无关紧要的官职。"

在《纸牌屋》里,原先的副总统,也发过这样的牢骚:



是的,副总统如果没有总统的信任和授权,那就真的只是个吉祥物了。

然而,美国的宪法,却赋予了副总统另一种特殊权力,那就是——

在总统死亡或丧失工作能力时,副总统将继任总统。

因此有人形容,副总统就像是汽车的备用轮胎,还有人则更尖刻地嘲讽说,**副总统惟一的任务就是盼着总统死。** 

美国历史上,发生过多次副总统成功上位的案例。

抱怨自己职位是"最不重要"的美国第一任副总统亚当斯,在后来参加总统大选,成为了美国第二任总统,而第二任副总统托马斯·杰斐逊,也接着赢的了大选,成了第三任总统,美国一开国,就有两个副总统成功上位。

这两位副总统,还都是靠参加总统大选而上位的,是名正言顺,而其他几位副总统,靠的就是总统的"关机"了。

比如林肯的副总统,安德鲁·约翰逊,他在林肯被刺后成功就任总统,而巧合的是,98年后,肯尼迪的副总统叫林登·约翰逊的,也在肯尼迪死后成功就任总统。

美国坊间,就一直认为是副总统林登·约翰逊,导演了对肯尼迪的谋杀,而对于林肯之死,美国史学界有人认为,**伟大的林肯,一生最大的失误,就是选错了副总统。** 

# (伟大如林肯,一生最大的失误,是选错了副总统.....)

因为权力,副总统和总统之间的关系,就是这么微妙。

关于这一点,《纸牌屋》里,弗兰克在宣誓就任副总统时,就隐晦的说道:





## 嗯:

# 民主也不过如此……

如果说《纸牌屋》的表述还比较隐晦,那下面这位黑人哥们的激情演讲,就是赤裸裸的"真相"了:















让我下半辈子都被他们视为英雄吗 They'll treat me like a hero for the rest of my life.









这位黑人哥们的言论,比较"煽动"啊。

## 突然想起了**黄海**波......

这番赤裸裸的言论,的确能让我们一窥权力的威力。

正是因为副总统的这种"特殊优势",所以为了成功走上权力的巅峰,弗兰克选择了先成为副总统。



而后,成为副总统后的弗兰克用手段搞臭了总统,逼得总统宣布辞职,自己成功取而代之。

另外,在《纸牌屋》的设定中,弗兰克有一个习惯性动作,那就是**敲桌子。** 



关于弗兰克习惯敲桌子的原因,剧中给出的是这样的解释:







在《纸牌屋》第二季的最后一集,阴谋迭出的弗兰克,终于成功入主白宫,在实现自己的政治野心后,该集的末尾,弗兰克给我们上演了,这样一幕气场十足的画面:

一切,尽在不言中......