



11个月大时，母亲将我送回湖南湘乡荷塘乡外公家抚养，起名“曾庆馨”。受当时的政治环境所迫，我的小学学历可谓支离破碎，先后就读于湘乡荷塘乡王家祠堂小学、曾氏星冈公祠由是小学、长沙广益附小、幼幼小学、修业小学、省立一师附小，后考入长沙市明德中学。

11岁从长沙到北京，直接考入师大附中、一〇一中学，完整地读完了初一至高三年级。1956年7月，应征入伍，公派到军委大连俄专，学习俄文，准备派到乌克兰哈尔科夫炮兵雷达工程学院学习，1957年政治风云变幻，不适合再去苏联学习，随即奉派考入哈尔滨军事工程学院，后因病转学，毕业于同属国防科工委系统的北京工业学院。历任学员、陆军地对地导弹某部三排副排长、空军二炮独立第七营三排副排长，伤右臂之后，改任驻厂军代表，广州警备区作训处副处长、副参谋长，空军联络部副部长，**总政联络部副部长、部长**，2009年退休。

1岁抓周，抓了支毛笔。3岁开始，老外婆(母亲的奶奶)就教我写字。老外婆仙逝后，外公教我写颜体，但我自己喜欢柳体，故小时候总是写不好。长大成人以后，开始喜欢颜体，可惜外公早已不在。我的舅父曾宪柱继续成为我的写字老师。我妈妈的一家，无论男女老幼，都写得一手好字。所以，我也喜欢写字，希望自己的字能写好。没有什么章法，喜欢什么字就临什么字，不断地写。

31岁，伤右臂，功能全失。一个伤残人能做些什么?向之所欣，多不可得。中西乐器，

无一可操。写字可行，但须变右手为左手。41岁得启功先生、何海霞、黄苗子、黄永玉、贾震、亚明、宋文治、唐云、王大山等大师们的鼓励：仅余一臂亦可练字，从头来过，此其一。

写到五六十岁，找到一些感觉，开始喜欢草字了。喜欢毛主席的字，喜欢怀素的字。由此，对于张旭、张芝、张弼、鲜于枢，凡是草的都喜欢。此外，还喜欢隶书，特别是《石门颂》，但写得很少，不成气候。本人写字多是抄古人的，见到好的、喜欢的，都抄百遍以上，坚持写到今天。

**用笔用羊毫长锋**，安徽泾县出产的“冰肌玉骨”，因为毛锋柔软，迫使用笔者悬腕悬肘，不得有丝毫懈怠。古人写字如怀素等人**都是用狼毫**，后人用羊毫长锋写出狼毫的遒劲笔意，就不得不在运笔上痛下苦功了。

60岁后，正是自己感觉有些心得的时候。**73岁大病一场，鬼门关上一游，视力日差，腰腿也渐力不从心**，字又写不出来了，又要从头来过，此其二。

出一本“**习字**”，办个展，**算是交份作业，拿出来请大家批评**，也是对鼓励、帮助、教导我的师长、老友无尽的怀念、感激和谢忱。



曾国藩名联“千秋邈矣独留我，百战归来再读书”

叶选宁书