

拜登谈中美经贸关系时，是用的最严峻的竞争对手”，但同时表示在符合美国利益的情况下也准备与中国合作。

最严峻的对手，措辞不可谓不严厉，但只是在经贸关系，而不是两国关系的战略定义，拜登没有把话说死，而重点提经贸关系，一方面是美国反华骑虎难下，但不敢彻底定义撕破脸，另一方面，也是美国没多少牌可打，拜登还不想立马停止贸易战，还想打贸易战这张牌。

也不想想，全球疫情爆炸下，这两年中，中国都能放大自己的经贸优势，今时不同往日，拜登打这张牌的威力要远远小于懂王打。

此外，拜登当天还表示，与特朗普政府相比，他在与俄罗斯总统普京打交道时将采取不同的方法，“我们将更有效地与俄罗斯打交道。”

很好，这如我们所料，然后，王毅和俄罗斯通话了：“大兄弟，美国回来了……”

---

这位瓜友很精辟：

青山相待531：岱岱说，新闻要连起来看。请评价一下，2号美国战略司里理查德核战争的话，3号麦凯恩号穿越台峡，和4号晚中国的中段反导官宣。静水潜流啊。

美国拜登一上台，大局初定内乱未平，按理说应该攘外必先安内，也的确，白宫发言人回应坚持一个中国政策，然而同一时期航母穿过海峡，不得不怀疑五角大楼对华独走派的强大，以及拜登对五角大楼的掌控力度。

航母穿海峡后，今天新防长立即以讨论白人至上主义和类似的极端主义所构成的威胁为理由，要求全军各部门停摆2个月，停止一切军事任务和活动，这意味着美军两个月都内都不可能在台海挑衅。

军方对华独走派日益强硬，拜登在试图拉紧那些鹰派的锁链，不至于让中美一下子不可挽回，毕竟，美股需要中国接盘，疫情需要中国支援，拜登需要军方对华独走派的威慑来对华谈判，但不能允许他们过于独走而坏了美国的大局。

对了，你知道为什么五角大楼的延安整风，是两个月吗？

因为拜登和岱岱想到一起去了：大雪封山。

美国苟住到4月份，等春暖花开，中印边境雪化，东南起衅，届时中国西南东南将两线作战，美国放出军方独走派威逼中国让步。

正如岱岱之前所言，大国博弈都是明牌，美军在等2个月后的雪化，岱岱在等1.20没等到的梧桐花开.....

---

字幕组消亡ing，不得不谈迟迟不见落地的影视分级制：

分级制是国际惯例，有很多成功的经验可以借鉴，但中国这方面却迟迟不见动静，导致很多类型影视作品不允许拍，有些镜头更一剪了事。

这个问题的主要，不是所谓顶层设计思想保守，接吻会怀孕，建国后不准成精，而是影视有关部门的小算盘。

影视不分级，就不公开透明，审核剪辑的尺度把握，就全在有关部门，产生了可观的权力寻租空间和暗箱操作。

比如，同样是不准封建迷信不准成精，怎么九层妖塔剧本被迫不得不改为外星人入侵，而同一时间上映的寻龙诀还能有封建迷信的鬼出镜？

影视一分级，公开即透明，大家都按规矩办事，按规矩审查敏感，寻租空间和暗箱操作被大为限制。

再加上影视的有关部门，比较特殊，票房贡献好统计，但对影视行业的发展帮助和净化指导，却难以数据化，难以用部门考核cpi量化呈现。

这个系统也因专业性而内外交流很少，领导层上升天花板很是有限，总局的局长，大都正部退居二线，很少能外放再上一层楼，更遑论副局的仕途，这个特性导致具体人员难有深化改革仕途再下一城的决心。

因部门的业务特性和仕途轨迹，领导层会倾向于进取心不足，而保守性有余，倾向于放大顶层设计的保守精神，而不是倾向于发扬顶层设计的改革精神，更很难主动啃分级制这个硬骨头。

体育总局这个系统几乎一样，当年也系统特性的弊端，国家跨系统调了之前管军工的铁腕伍绍祖，才大大推动了那些年的体育工作。

不过体育总局有金牌数这个紧箍咒在，不得不做事不得不改革，这些年中国影视业随经济大潮而水涨船高，成绩辉煌，成功掩盖了内在体制的各种有待改善的地方，等什么时候中国影视业增量红利耗尽，影视业进入存量残杀，暴露放大管制弊端的时候，顶层才能有足够的意识，和外部一起给足够大的压力促进一系列改革。

综上所述，有关部门的业务特性及其仕途设计，和改革的利益关联程度，加上影视成绩光辉改革动机不显，这三大原因导致了中国的影视改革步调迟缓，而分级制作为其最重要的一项，也就迟迟不见落地了。