



笔杆子的重要性，也即意识形态领域和社会舆论导向的重要性，是不言而喻的重要。

这一点，不分中外，不分古今。

不分中外——

毛主席说：文化思想阵地，我们不去占领，敌人就会占领。

林彪说：枪杆子、笔杆子，夺取政权靠这两杆子，巩固政权也靠这两杆子。

新时代的某人说：意识形态工作是党的一项极端重要的工作。

美国总统艾森豪威尔说：一美元的宣传费用，等于五美元的国防费用。

迈克尔·巴伦蒂在《少数人的民主》里说：新闻传播将各种观念灌输到美国人民脑子里，人们耳濡目染的、该看到什么、该听到什么，全都是由那些控制传播工具的人来决定。

不分古今——

孔子《论语》：民可使由之，不可使知之。

商鞅《商君书》：民弱国强，民强国弱，故有道之国，务在弱民。

黑格尔《法哲学原理》：无论哪个时代，公共舆论总是一支巨大的力量。

古斯塔夫·勒庞《乌合之众》：谁掌握了影响群众想象力的艺术，谁就掌握了统治他们的艺术。

岱岱：我只是一个不明真相的吃瓜群众。

——旧文《笔杆子前瞻知识点（冰山之上篇）》

今天，我们简单聊聊笔杆子具体的事件体现，分别是霸屏清戏、抗日神剧、精日分子。

首先，大家还记得那几年，霸屏的辫子戏吗？

关于为何那段时间，中国为何出了那么多辫子戏，流传最广的答案是：

满遗作祟

清宫戏霸屏的原因，有**近代史料完整，拍摄场地齐全**等客观原因，但主要原因，的确是因为在中国的文化圈娱乐圈，长期有一个满族圈，新中国最早的电影制片厂，更是直接接收当年的伪满产业而来的，甚至文化部中宣部，满族人也不少，如英达的父亲英若诚，当年就是文化部副部长。

在这帮满族人的推波助澜下，渲染美化清朝的清宫戏层出不穷就不足为奇了，甚至在部分满族人过渡粉饰下，那些历史上有过劣迹的清朝皇帝们，一个个都成了圣人，生产力停滞文化窒息的康乾时代成了康乾盛世，贬明捧清的阎崇年，和树一样，是越老脸皮越厚了。

更让岱岱无语的是，《再活五百年》这首歌，本是作词者写来歌颂抗清英雄郑成功的，结果被满遗们抢过来给了康熙，不知道国姓爷地下有知，情何以堪。

清宫戏的霸屏，满族人的推动是主要原因，但还有一个深层次的原因——

西藏的国际问题，中央的应对决策

是的，你没看错，清宫戏和西藏有关系。

在清宫戏霸屏的那几年，正是西藏问题在国际上闹得沸沸扬扬的那几年，达赖各种活跃，昨天见这个国家首相，明天见那个国家总统，西方各国就西藏问题各种掐中国软肋，中国需要在意识形态上就西藏主权进行一场宣示。

而西藏在历史上正式并入中华的时间，恰恰是清朝。

清朝政府对西藏实行了册封制度、驻藏大臣制度和金瓶掣签制度，大大强化了对这一地区的统治，清朝的确对中国现在多民族的形成有很大推动力，有过也有功。

然而，清朝当时在民间和学界，是“**不得人心**”的，毕竟嘉定三屠，毕竟扬州十日，毕竟“清风不识字，何故乱翻书”。

这就像当年的国民党的了。

当年国民党的孙中山上一秒还在宣传“**驱除鞑虏，恢复中华**”，要和满清不共戴天，在发现**不承认满族关系东北有分裂的极大可能**后，孙中山的国民党下一秒就打出“**五族共和**”的旗号了，并**拨巨款优待**上一秒还不共戴天的满清皇室。

政治，是要实事求是的。

而摆在中央决策层面前的，是这样一条法理逻辑——

要向国内外宣示对西藏的主权，就要先承认并推广清朝在中国历史上的合法性。

那几年清宫戏能霸屏，不仅仅是几个文化部的满人在背后推动，毕竟，他们只是副部长，**所有满族人的社会能量还比不过山东胶东人。**

中央从大局出发做出的，对清宫戏投资、审批、放映的大开绿灯决定，才是背后最深层也是最重要的原因。

然而，毛主席教育我们：

正确的路线确定之后，干部就是决定的因素。

中央这个决策从大方向上来说，是正确的，然而中宣部文化部在执行上，就明确错误了。

中央要推广清朝的历史合法性，但下面的满遗们却借机满足了他们的私心，利用中央对清宫戏的大开绿灯，来刻意美化清朝统治，贬低汉人地位，这样一来，不仅西藏的问题没有得到缓解，而且还严重伤害了汉人的民族自尊心，激化了汉族与满族的民族关系。

可以说，现在网上的皇汉分子，就有很多是被霸屏清宫戏激化的，现在网上的汉服爱好者，也很多是被慕羊犬们倒逼的。

有些满遗做法真是恶心至极，这里岱岱为了民族和谐就不放图了，**毕竟主要矛盾是小白帽不是辫子们。**

汉服爱好者们对清朝对满族的敌视，之所以让岱岱有点担心，也是因为岱岱怕他们**分不清谁是主要矛盾谁是次要矛盾。**

好了，讲完清宫戏，下面就是承包了几年笑点的抗日神剧了。

而抗日神剧的案例，更能证明毛主席那句话的正确性——

正确的路线确定之后，干部就是决定的因素。

是的，11年到现在抗日神剧为什么会这么多，背后也和中央的决策有关。

和中央需要宣传清朝的历史合法性来明确对西藏的主权一样，中央当时宣传抗日也是有政治需要的。

历史上，11年是九一八事件80周年，15年是抗日胜利70周年，16年九一八事件85周年，17年南京大屠杀80周年，国家需要进行宣传预热。

外交上，12年钓鱼岛事件不用说了。

经济上，钓鱼岛事件后，中日韩自贸区彻底凉凉，国家不需要为经济利益而放弃民族情绪的宣泄。

特别是在军事上，美国重返亚太，中国情势严峻，危机感十分大，在近些年中国进行了大暴兵，军舰像下饺子一样，大量宣传抗日，**最根本的，就是要国人在美国重返亚太中国局势严峻的危机下，绷紧勿忘国耻，以身卫国这根弦。**

所以，抗日剧的大开绿灯，是真是的大开绿灯，以至于比当年的清宫戏还霸屏。

然而，文化部中宣部广电总局这些部门，在执行上，再次显示了他们的智商。

当年抗战是统战路线，有关部门觉得在文化领域的抗日救国上，也该有个统战路线，特别在港台导演挣钱越来越难的情况下，大陆邀请他们来大陆拍抗战片更能拉拢人心，在文化领域再现统战抗日。

[如何看待抗日神剧都是由港台导演导演的? - 知乎](#)

2017年9月19日 - 惊天大发现,拍抗日神剧的全是港台导演!!_国际观察_天涯论坛 惊天大发现,拍抗日神剧的全是港台导演!! 显示全部 关注者 20 被浏览 4025 1 条评论 分享 邀...
<https://www.zhihu.com/question...> V2 - 百度快照

[盘点“手撕鬼子”等抗日神剧导演,大多出自港台_观察者](#)



2015年4月10日 - 港台导演太虎..... 关键字: 抗日神剧港台导演港台导演抗日神剧徒手撕鬼子港台导演徒手死鬼子石头炸飞机抗日...
www.guancha.cn/culture... - 百度快照

汪海林：有的。其实看一下这几年抗战神剧，拍摄导演大量是港台的导演，你会发现内地导演并不是很多。有些跟内地很长时间合作的港台武术导演、动作导演，他后来转为导演了。

（另注下，庆红爷的弟弟，文化领域的王爷，就长期混迹于香港，香港也有一大批人成了北漂，如向华强的弟弟向华胜。）

然而，港台导演们编剧们，接受的抗战历史教育，都是台湾香港的教育，他们认为抗战的主力是国民党，中共是坐收渔人之利的，在思想意识形态方面，**港台导演的民族情怀并没有大陆出身的那么强烈。**

另外，这些抗战神剧的编剧、导演，很多是习惯武侠剧、动作片制作的港台导演、编辑，他们在制作抗战剧是使用了大量他们熟悉的港台动作片的创作模式和习惯，而这恰恰导致了剧情的夸张，和历史的写实性严重抵触。

裤裆藏手雷，石头炸飞机，手撕小鬼子，八百里外一枪毙敌，这些岱岱就不说了，反正抗日神剧承包了岱岱那几年的笑点。

在抗日神剧如此的夸张、低俗下，**中央本想通过大力宣传抗战来绷紧国人勿忘国耻的决策目标，是彻底的达不到了。**

而且还引起了一系列负面影响，网上已经有人一一指出：

- 1、严重影响中国人的历史价值观与民族认同感，甚至有一些国人会因厌而生恨，反而助长了歪风邪气，赔了夫人又折兵！
- 2、抗日神剧大多没有什么逻辑思维，受众大多以文化水平不高的青、少年儿童群体为主，这些人明辨是非能力较低，难免使他们产生代入感，使得他们认为真实的历史就是这个样子。
- 3、这些抗日神剧把敌人描绘得过于弱智，这不仅是对历史的歪曲，更是对浴血捍卫家国的先烈们的不敬。当前人浴血奋战换来的胜利被描述成唾手可得，恐怕后人就很难理解与反思为何这场战争要付出如此巨大的代价。
- 4、严重影响中国的国际形象。（**抗日神剧的段子在日本很风靡……**）
- 5、日本（特别是**右翼势力**）会借此作为否认历史的理由，在错误的道路上越走越远。
- 6、不利于传播健康营养的影视文化，抗日神剧本质是充满糟粕腐朽元素的作品，有损影视产业的阳光发展。

为了宣示西藏主权，中央推广清朝的历史合法性，本身没毛病，结果下面的满遗为了一己私欲，过度美化渲染清朝历史，生生激化了汉族与满族的关系，倒逼了皇汉汉服运动。

为了激发国人勿忘国耻，中央放开抗日剧本，本身没毛病，结果有关部门自作聪明的引进港台导演，生生拍成了抗日神剧，原定目标没有达成，还造成了一系列负面影响。

就像长者说的那样：

我们宣传部门的那些人也很蠢……他们花了很多钱却净做蠢事，我们的对外宣传部门挤满了没有脑子的翻译机器，但我毫无办法。

毛主席说的对啊——

正确的路线确定之后，干部就是决定的因素。

我们问主席，如何做个好干部呢？

主席回答我们：

“工作上，要相信人民群众，依靠人民群众。”

是的，特别是在笔杆子上，得人民群众者，得天下。

岱岱喜欢说——

得吃瓜群众者，得天下。

这些年的精日分子事件，就很好的证明了吃瓜群众的力量。

精日分子即“精神日本人”简称，指极端崇拜日本军国主义并仇恨本民族，在精神上将自己视同军国主义日本人的非日籍人群。其表现为迷恋二战日军制服、在日军侵略遗址拍照留念、诋毁抗日英雄等。

一句话，精日分子的典型是——

将自己对日本的赞美热爱，建立在对对中国对中华民族的亵渎和侮辱上。

这是最TM不能忍的。

这也是“精日”和“哈日”最本质的不同，哈日分子虽然不争气，但不会被全民批斗，精日分子却是人人得而诛之。

而在揪斗精日分子的行动上，是吃瓜群众们做出了最主要的贡献。

2017，有吃瓜群众发帖称4个“精日”身穿二战日军制服，在抗日遗址拍照留念，并恶毒亵渎英灵，令人发指，求扩散！微博甫一发出，立即引起了吃瓜群众的转发与热议，民间声讨精日分子声浪高涨，事后，上海公安局将4个精日分子行政拘留。

2018年，还是吃瓜群众在微博曝光，两名男子穿着日本军服在抗日遗址上摆造型拍照，吃瓜群众大量转发并求人肉，两天后，这两人被行政拘留。

除了拍照曝光，还有微信群曝光，18年，有人在微信群中散发关于南京大屠杀的极端言论，称杀30万杀的太少了，截图被正义的吃瓜群众散发到网络上，事后，当事人被拘留。

18年的洁洁良事件更不用说了，如果不是吃瓜群众的发现和声讨，这个人就一边骂中国一边在中国平步青云了。

在吃瓜群众的锲而不舍的努力下，精日分子无所遁形，精日话题热度高涨，官方也开始正视这一问题，18年3月外交部部长王毅在记者会上回答记者提问，就严正批评精日分子是民族败类。

一个多月后，人大正式通过《中华人民共和国英雄烈士保护法》，以立法形式规定，亵渎、否认英雄烈士事迹和精神，宣扬、美化侵略战争和侵略行为，寻衅滋事，扰乱公共秩序，构成违反治安管理行为的，由公安机关依法给予治安管理处罚。

我们回头看看，在中央正确决策下，有关部门的执行力却十分堪忧，霸屏的清宫戏和雷人不已的抗日神剧，**非但没能达成既定目标，还给国家惹一身骚**，再看看没有中央财政扶持和政策支持的吃瓜群众，在精日分子这一事件上效率是多么高，效果是多么的好。

毛主席说的对**“一切问题的关键在政治，一切政治的关键在民众，不解决要不要民众的问题，什么都无从谈起。”**

岱岱诗曰：

吃瓜群众来吃瓜，吃瓜群众力量大。

精日分子都凉凉，吃瓜群众真伟大。

为吃瓜群众点赞！



真的忙死吃瓜群众了

而官方的笔杆子对吃瓜群众的态度，却一直是“**你也配姓赵**”。几乎每次都是被舆论倒逼，政府才采取措施，政府很少俯下身子和吃瓜群众进行真诚的交流和合作，而脱离了吃瓜群众的宣传工作又不接地气，往往与民意民心相抵触，真是丢掉了毛泽东思想的群众路线。

你也配姓赵？

用毛主席当年的话说：**中国复兴的命运，全看中国共产党会不会组织群众，引导群众。**

群众的力量是无穷的，然而，在当下，我们也得正视吃瓜群众的不足，正视吃瓜群众的无力。

是的，**不足，无力。**

在笔杆子争夺战中，吃瓜群众有三大无力：

1、专业性

在经济、IT、法律等热点事件上，因其专业性，门槛较高，很多舆论借专业之名一混淆，一些吃瓜群众就不知道该站那个队了，如中兴事件，该事件前期都在给广大国人科普芯片的知识，前期工作都在扫盲。

所以，长者告诉我们吃瓜群众，要不断提高自己的姿势水平。

2、组织性

虽然吃瓜群众已经发展了网络义勇军等一系列组织，并进行了规模庞大的台湾facebook的舆论战，但是在组织上吃瓜群众还有待进一步完善，**特别是在赵薇战役中，面对资本控制的媒体和大V公知的反攻，吃瓜群众有些力不从心，一些瓜友被分化，最终此战功败垂成。**

所以，我们必须拧成一股绳，才能集中大家的力量打赢笔杆子之战。

3、落地执行性

这一点，从洁洁良事件就可以看出。吃瓜群众是揪出了洁洁良，然后呢？这么大的事仅仅让她留党察看而已，学业也没多少影响，他男朋友也继续逍遥。

没办法啊，**吃瓜群众是民心，是民意，然而吃瓜群众不是行政机关，不是立法机关，不是监察机关，在对那些民族败类社会渣渣的惩处上，吃瓜群众的声讨再猛烈，斗争再激烈，最后落地执行的，还不是有关部门。那些没背景的拍照小年轻被吃瓜群众一揪出来，是拘留15日，有点小背景的洁洁良被揪出来却没啥大动作，那些背景远比洁洁良更大更深的人物，吃瓜群众岂不是一根汗毛都动不了？**

看看鸿毛，看看罗永浩，吃瓜群众是不是有种无力感？

也许在这个时候，吃瓜群众会明白，**选票还是有一定作用的。**

吃瓜群众就像孙悟空一样，是正义的化身，是勇敢的化身，能力上比天庭、灵山上那些拿着公粮的二十八星宿、十八罗汉，高到不知那里去了，然而吃瓜群众也和孙悟空一样憋屈，打死的都是没背景的小妖精，有背景的妖精就算再作恶多端，大佬出来一保，孙悟空也打不死。

《悟空》的歌词，是如此经典：

我要这铁棒有何用

我有这变化又如何

还是不安

还是氏惆

金箍当头

欲说还休

中国笔杆子的目前情况是，有着政策资源、行政支持、舆论喉舌的有关部门，却战斗力不足，受利益集团牵制，效率低下，而战斗力爆表、代表着民心所向的吃瓜群众，也有专业性不足、组织性不足、落地执行力不足这三大无力，有关部门和吃瓜群众呈现优势互补的态势，具有很大的合作空间和必然的合作趋势。

所以，我们明白了

政府需要践行群众路线，吃瓜群众也需要主动向政府靠拢。

最后，希望你我，都能做到毛主席教诲的这两点——

相信党，相信群众