



# Rozvoj lidských zdrojů TUL pro zvyšování relevance, kvality a přístupu ke vzdělání v podmínkách Průmyslu 4.0

CZ.02.2.69/0.0/0.0/16\_015/0002329

### Úvod do zpracování obrazů

Mechatronika

Prezentace přednášky č. 7

Segmentace obrazu, popis oblastí

doc. Ing. Josef Chaloupka, Ph.D.







### Segmentace obrazu



- Rozdělení obrazu na oblasti odpovídající důležitým objektům v obraze, redukce objemu zpracovávaných dat
- Kompletní segmentace >>>oblast souhlasí s objektem ve vstupním obrazu
   >>> využití vyšší úrovně zpracování obrazu
- Částečná segmentace >>> rozdělení na homogenní oblasti dle jasu, barvy, textury...
- (-) Zatížení obrazu informačním šumem, nejednoznačnost obrazových dat
- 1. Metody využívající globální znalost >>> histogram
- 2. určování hranic mezi oblastmi a sledování průběhu hranice
- 3. vytváření oblastí (na základě podobného jasu, barvy, textury...)
- 2. a 3. duální operace >>> oblast má hranici, která ji určuje; obě metody lze kombinovat >>> vytváření relačních struktur >>> uzly jsou oblasti, relace sousednosti jsou hrany







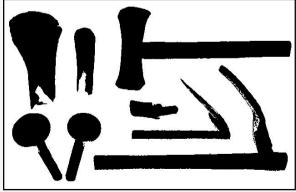
- Objekty mají podobný jas, barvu…
- Prahování >>> transformace vstupního obrazu

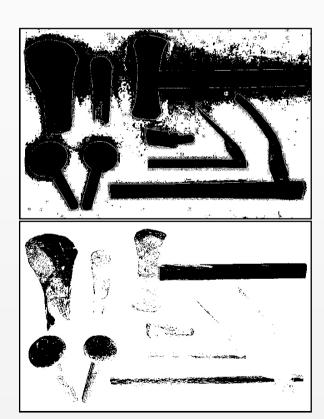
$$g(i,j) =$$

$$\begin{cases}
 1 & pro & f(i,j) \ge T \\
 0 & pro & f(i,j) < T
 \end{cases}$$

• T >>> hodnota prahu









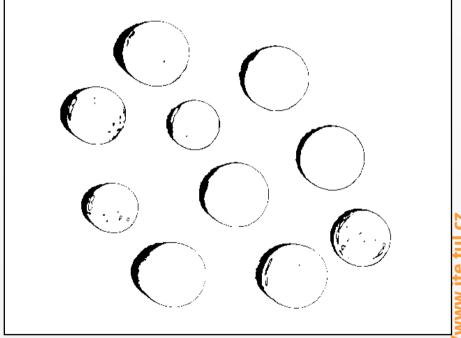




Prahování s dvěma prahy, I >>> interval jasů

$$g(i,j) = \begin{cases} 1 & pro & f(i,j) \in I \\ 0 & jinak \end{cases}$$







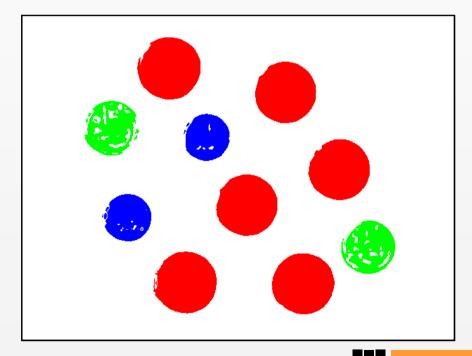




Prahování s více prahy, l<sub>i</sub> >>> intervaly jasů

$$\begin{array}{cccc} & 1 & pro & f(i,j) \in I_1 \\ & 2 & pro & f(i,j) \in I_2 \\ g(i,j) = \vdots & & \vdots \\ & N & pro & f(i,j) \in I_N \\ & 0 & jinak \end{array}$$









Poloprahování >>> hodnocení výsledků člověkem

$$g(i,j) = \begin{cases} f(i,j) & \text{pro } f(i,j) \in I \\ 0 & \text{jinak} \end{cases}$$



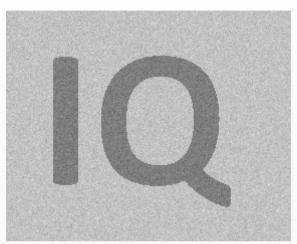


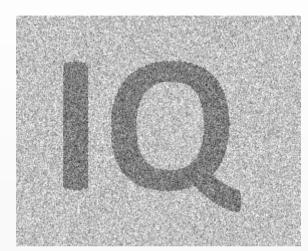


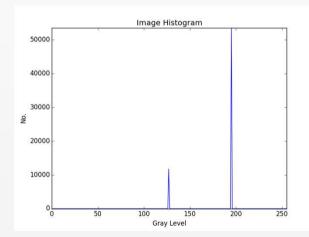
### Stanovení prahu – vliv šumu

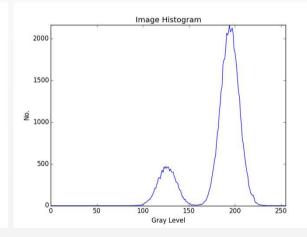


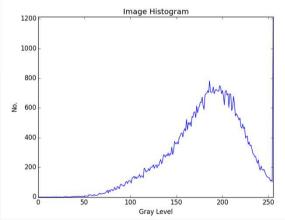














http://www.ite.tul.cz

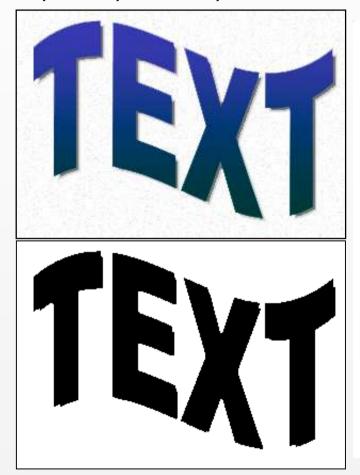


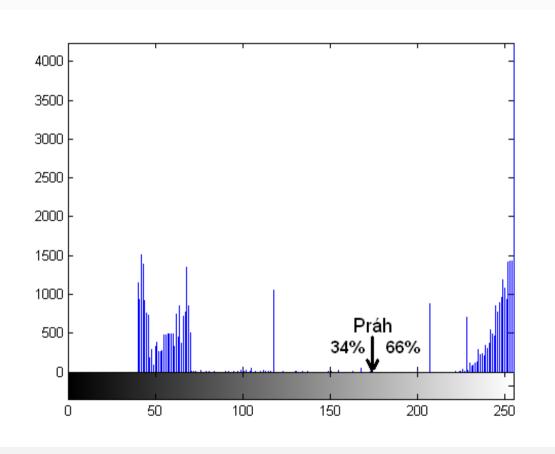




### Procentuální prahování

Apriorní znalost >>> např. písmena zaujímají 34% plochy obrazu >>> text je tmavý a pozadí světlé >>> 34% z levé části obrazového histogramu bude pravděpodobně patřit obrazovým bodům tvořícím text



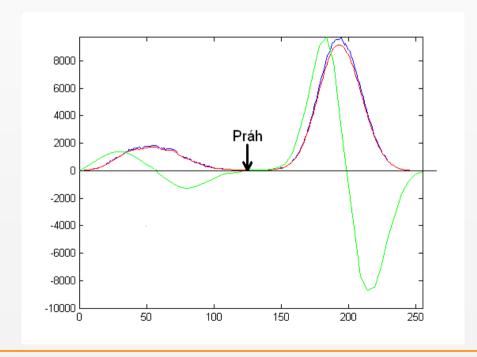


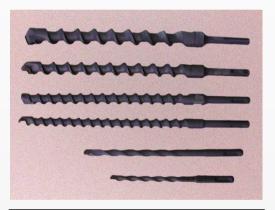


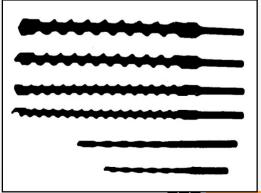




- Analýza obrazového histogramu
- Pro dvou a více-modální histogramy, hodnoty jasů objektu by měly tvořit jednotlivé módy
- Histogram jako funkce >>> analýza >>> např. použití diferencí: y(n) = x(n) x(n-N)
- (-) maxima a minima histogramu se musí výrazně lišit











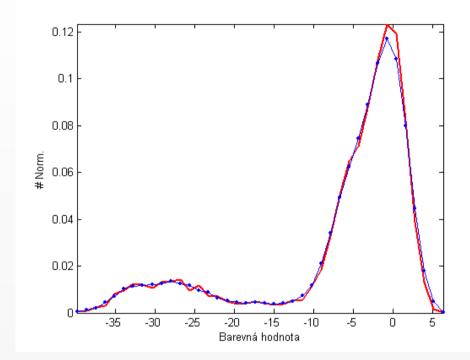
- Analýza obrazového histogramu
- 1. Fce. popisující histogram

$$h_{VO}(z_i) = P_r \cdot h_r(z_i) + (1 - P_r) \cdot h_k(z_i)$$

$$P_k = 1 - P_r$$

$$h_r(z_i) = \frac{1}{\sqrt{2\pi\sigma_r}} \exp\left(-\frac{1}{2}\left(\frac{z_i - \mu_r}{\sigma_r}\right)^2\right)$$

$$h_k(z_i) = \frac{1}{\sqrt{2\pi}\sigma_k} \exp\left(-\frac{1}{2}\left(\frac{z_i - \mu_k}{\sigma_k}\right)^2\right)$$



• 2. Odhad  $\mu_{r_i}$   $\mu_k$ ,  $\sigma_{r_i}$   $\sigma_k$ ,  $P_r$  s pomocí metody nejmenších čtverců

$$\varphi = \sum_{i} [h_{V}(z_{i}) - h_{VO}(z_{i})]^{2}$$

\* Algoritmus byl vytvořen ve spolupráci s Doc. Ing. Vladimírem Kracíkem, CSc., z katedry aplikované matematiky TUL.





#### Analýza obrazového histogramu

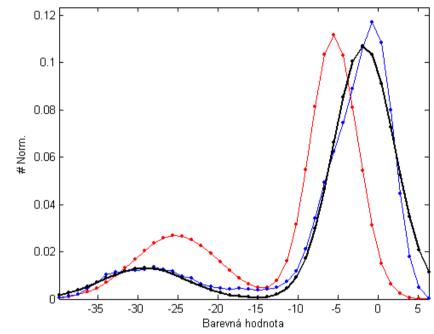
Počáteční nastavení:

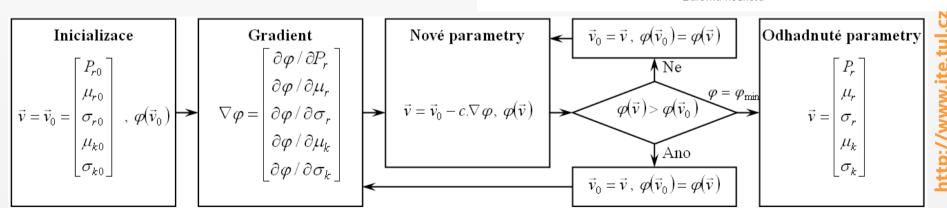
$$P_{r0} = 0.2$$
 $IntH = maH - miH$ 

$$\mu_{r0} = \frac{IntH}{4} + miH \qquad \sigma_{r0} = \frac{IntH}{9}$$

$$\mu_{k0} = \frac{3.IntH}{4} + miH \qquad \sigma_{k0} = \frac{IntH}{16}$$

Algoritmus výpočtu:









### Analýza obrazového histogramu

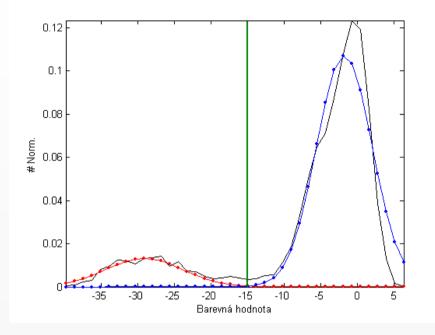
#### Práh T:

$$T = \frac{-b + \sqrt{b^2 - 4.a.c}}{2.a}$$

$$a = \sigma_k^2 - \sigma_r^2$$

$$b = 2.\left(\sigma_r^2 \mu_k - \sigma_k^2 \mu_r\right)$$

$$c = \mu_r^2 \sigma_k^2 - \mu_k^2 \sigma_r^2 + 2.\sigma_k^2 \sigma_r^2.\log \left( \frac{\sigma_r (1 - P_r)}{\sigma_k P_r} \right)$$



### Výpočet prahu

$$\frac{P_r}{\sqrt{2\pi}\sigma_r} \exp\left(-\frac{1}{2}\left(\frac{T-\mu_r}{\sigma_r}\right)^2\right) = \frac{(1-P_r)}{\sqrt{2\pi}\sigma_k} \exp\left(-\frac{1}{2}\left(\frac{T-\mu_k}{\sigma_k}\right)^2\right)$$







### Segmentace srovnávání se vzorem





obraz f(i,j)

#### Korelační míry

$$C_1(u,v) = \frac{1}{\max_{(i,j)\in V} |f(i+u,j+v)-h(i,j)|}$$

$$C_2(u,v) = \frac{1}{\sum_{(i,j)\in V} |f(i+u,j+v)-h(i,j)|}$$

$$C_{2}(u,v) = \frac{1}{\sum_{(i,j)\in V} |f(i+u,j+v)-h(i,j)|}$$

$$C_{3}(u,v) = \frac{1}{\sum_{(i,j)\in V} [f(i+u,j+v)-h(i,j)]^{2}}$$



- Vzor musí být dosti podobný hledanému objektu
- Použití více vzorů >>> různé velikosti a orientace vzorů

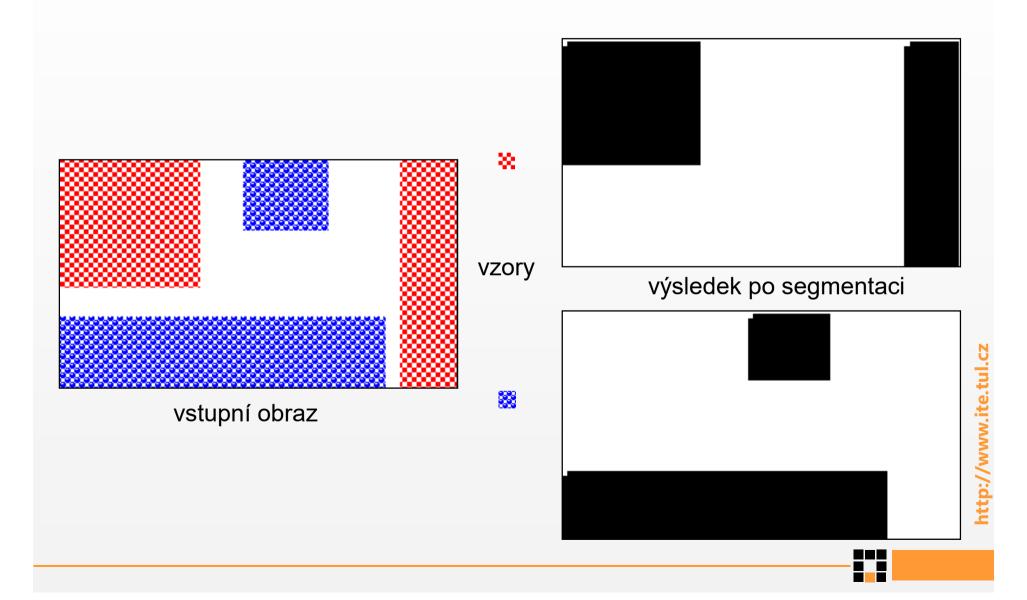




### Segmentace srovnávání se vzorem



Využití textury

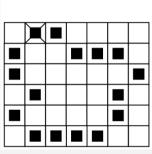




### Segmentace s využitím hran



- Řetězové kódy (Freemanovi) >>> použití pro popis hranice objektu, pořízení hranice objektu např. pomocí hranových detektorů
- Posloupnost symbolů vytvořených při procházení hranice objektu v předem daných orientacích
- Problém šum v obrazu >>> vyhlazení hranic, aproximování hranice vhodnou křivkou
- 1. diference řetězového kódu modulo 4 nebo modulo 8 >>> posloupnost čísel >>> relativní směr postupující po hranici oblasti, počet změn směru o 90(45) stupňů
- Pro čtyř-okolí a osmi-okolí



0700756544431321



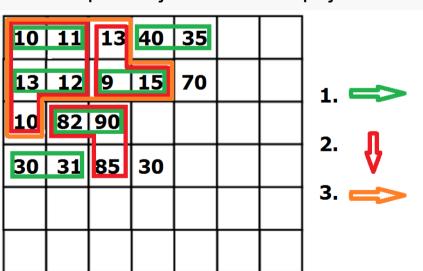


### Segmentace narůstáním oblastí



- Rozdělení obrazu do maximálních homogenních oblastí
- Homogenita podobný jas, textura, barva…
- 1) počáteční rozdělení obrazu -> velké množství malých oblastí (pixel)
- 2) kritérium pro spojování oblastí
- 3) spojování oblastí dle kritéria, konec -> pokud již nic nelze spojit

Př. Kritérium -> rozdíl průměrné hodnoty jasů dvou sousedních oblastí < 5







### Identifikace oblastí



Před popisem oblastí je nutné provést identifikaci oblastí

#### Barvení oblastí:

- každá oblast v obraze je označená unikátním číslem
- nejvyšší číslo může (nemusí) udávat počet oblastí
- dvě různé oblasti nesmí být označeny stejným číslem







• 1. Průchod obrazu od shora dolů, z leva do prava

(i-1, j-1)	(i-1, j)	(i-1, j+1)
(i, j-1)	(i, j)	

• 2. Při kolizi barev uložení do tabulky ekvivalencí, např.: 1 sousedí s 2 atd.

1		2
1		2
1	1	?

3. Druhý průchod obrazem, přebarvení sousedních bodů dle tabulky ekvivalencí





0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0
0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0
0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0
0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Binární obraz po segmentaci









0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	2	2	0	0	3	3	0	4	0
0	5	5	5	2	2	2	0	0	3	0	0	4	0
0	0	0	0	5	0	2	0	0	0	0	0	4	0
0	6	6	5	5	2	2	2	2	2	2	4	4	0
0	0	0	0	5	5	5	2	2	2	2	2	4	0
0	7	7	0	0	0	5	0	2	0	0	2	2	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

První průchod









0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	2	0	1	0
0	1	1	1	1	1	1	0	0	2	0	0	1	0
0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0
0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
0	3	3	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Druhý průchod







### Popis oblastí - Výpočet těžiště oblasti



Obecný moment stupně p+q pro obraz velikosti M x N:

$$m_{pq} = \sum_{x=0}^{M-1} \sum_{y=0}^{N-1} x^p y^q g(x, y)$$

Souřadnice těžiště oblasti: m<sub>00</sub> - velikost

$$x_t = \frac{m_{10}}{m_{00}} \qquad y_t = \frac{m_{01}}{m_{00}}$$

• Př.: pro barvu 2:

$$m_{00} = 3$$
,  $m_{10} = 28$ ,  $m_{01} = 4$ ,  $x_t = 9.33$  (9),  $y_t = 1.33$  (1)

(0,0)

١.														
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	2	0	1	0
	0	1	1	1	1	1	1	0	0	2	0	0	1	0
	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0
	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
	0	3	3	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

# Popis oblastí – skalární popis

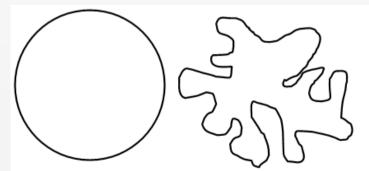
- **Velikost:** počet obrazových elementů (pixelů), které oblast obsahuje, skutečná velikost objektu >>> pokud je znám převod píxel na m
- Eulerovo číslo (genus): z počtu souvislých oblasti S a počtu děr N, nemění se při použití geometrických transformací obrazu

$$E = S - N$$

Projekce:

horizontální: 
$$p(x) = \sum_{x=0}^{M-1} f(x, y)$$
 vertikální:  $p(y) = \sum_{y=0}^{N-1} f(x, y)$ 

Nekompaktnost:



kompaktní objekt nekompaktní objekt

