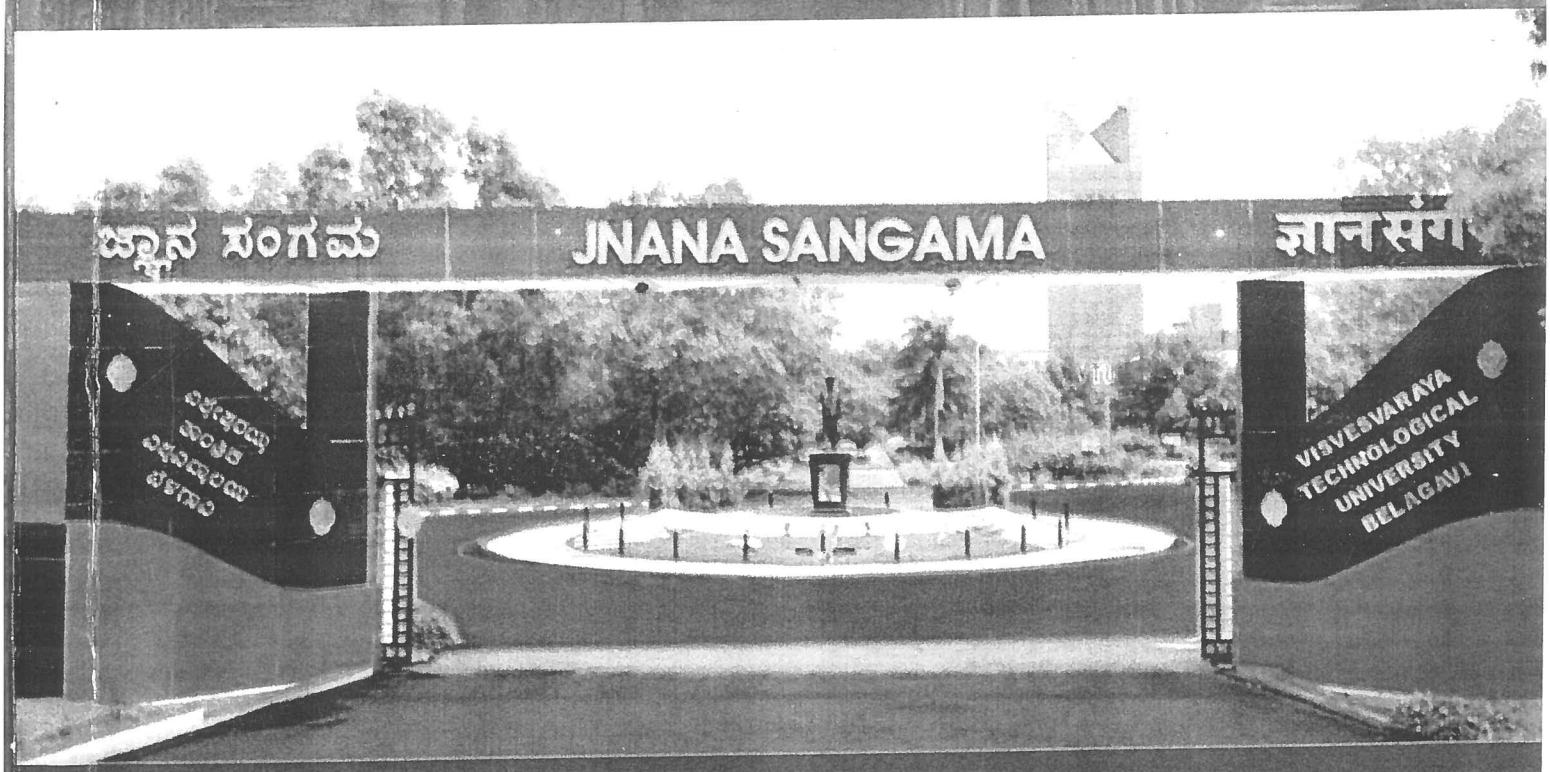
ಬಳಕೆ ಕನ್ನಡ

baLake Kannada

Usage of Kannada

ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ
ಕನ್ನಡೇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ

ಡಾ. ಎಲ್. ತಿಮ್ಮೇಶ



ಪ್ರಸಾರಾಂಗ
ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
'ಜ್ಞಾನ ಸಂಗಮ', ಬೆಳಗಾವಿ – 590 018

Lesson – 4 / ಅಧ್ಯಾಯ – 4

ಕಾರಕ ರೂಪಗಳು ಮತ್ತು ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು – ಸಪ್ತಮಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ – (ಆ, ಅದು, ಅವು, ಅಲ್ಲಿ)

Predictive Forms, Locative Case

Conversation part – 1

Ravi :	aa pustaka yaaradu?	Whose book it is?
Raghav :	adu Anoopanaa pustaka	that is Anupa's book
Ravi :	aa pustaka elliyadu ?	from which place you have taken that book
Raghav :	adu namma kaalejina granthalayadu	That book is our library book
Ravi :	idu yaaradu nimmadoo athava avaradoo?	is this yours or their
Raghav :	idu raajanadu	is this Raja's
Ravi :	yaava Raju avanu	who is that Raj
Raghav :	nammavanu	he is ours
Ravi :	nimmavanu andhare	ours means
Raghav :	namma pakkada maneyavanu	He is our neighbour
Ravi :	ii kaaleju nimmadaa?	is this college yours?
Raghav :	illa, adu marry avaradu	No, that is Meries

Ravi :	Mary avara mane elli ide?	where is the marry house ?
Raghav :	Jayanagaradalli ide	it is in Jayanagar
Ravi :	alli namage yaavudadaru mane ideyaa?	is there any house for us?
Raghav :	illa, yavuduu illa	No, no house is available
Ravi :	ninage gottideyaa, beere yaavudadaruu ideyaa?	do you know is there any other house?
Raghav :	swalpa duurada sadashiva nagaradalli ide	it is there in in little bit distance area Sadashivanagar
Ravi :	alli doDDa manegaLu iveyaa?	is there big houses in that area
Raghav :	eke, nimmadu saNNa maneyaa?	Why, is your house small?
Ravi :	illa doDDadu	no it is big house
Raghav :	nammadu nimma maeyaa riiti ide	our house is like your house
Ravi :	nimma maneyalli yaaru iddare?	who are there in your house?
Raghav :	namma maneyalli aNNa akka, mattu namma jote nayiyuu ide	in our house my brother sister and with us one dog is also there
Ravi :	a naayi yaraduu?	whose dog it is?
Raghav :	adu nammadu	that is ours
Ravi :	adara hesarenu? nimaguu praNigaLendare isTa ideyaa?	that's what is name of it? do you like animals?

Raghav :	namage ellariguu tumba isTa	all of us like animals

Structure pattern

Structure pattern - 1

aa pustaka nimmadaa	Is that book yours?
illa adu avaLadu irbeeku	No, that is her's book may be
ii pustaka yaaraduu	This book belongs to whom?
avanadu	His one may be
avanadu andare yaaraduu adu	His book means whose book it is?
raajanadu	Raja's book

Structure pattern - 2

ruumu ellide?	Where is the room?
Shankaripuram nalli ide	room is in Shankaripuram
alli yaavudadaru ruumu baDigege ideyaa?	is there any room for rent for us
nanage tiLidiruvanthe, yaavude ruumu illa	I think there is no rooms

Structure pattern - 3

alli ondadaru ideyaa?	is there one
Kuvempunagaradalli ondu ide	one room may be there in in Kuvempunagara
sariyagi elli ide	where exactly it is
KR puram hattirada Maruthi hotel hattiraa	near KR Puram, nearby Maruti hotel

Structure pattern - 4

adu yaara ruumu	whose room it is?
adu nanna snehitana ruumu, adu nela mahaDiyalli ide	that room is my friends room, that room is in ground floor
aa ruumu talupalu yaavudadaru maarga ideyaa?	Is there any directions to reach the room place
Pruthvi sinima mandirada balagade	Pruthvi Theatre right side

Structure pattern - 5

Raamu mane ninage hattira ideyaa	Ramu's house is near to you
illa bahaLa duura ide	No, it is far away
aa ruumu cikkadoo athava doDDadoo	Is that room big or small ?
aa ruumu tumba cikkadu	That room is very small one

tructure pattern - 6

nimma ruumina hattiradalli yaavudadaruu pustakada angaDi ideyaa?	Is there any book stall near to your room?
illa , yaavudu pustakada angadi illa, adare provision sToru ide.	No book stall near to my ruum but there is provision store

Key to Instructor

ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದಕ್ಕು ಇತರ ನಾಮಪದಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸುವ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಸೇರಿರುತ್ತವೆ ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಸೂಚಿಸುವ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಕಾರಕಾರ್ಥಗಳು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.
ಕಾರಕಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಬಗೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು.

1) **ನಾಮವಾಚಿ ಕಾರಕಗಳು,**
2) **ಸರ್ವನಾಮ ಕಾರಕಗಳು,**
3) **ಗುಣವಾಚಿ ಕಾರಕಗಳು**

ಒಂದು ವಸ್ತು, ವಿಷಯ ಯಾರಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದು ಯಾರದ್ದು ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಇದು ಇಂತಹವರದು ಇಂತಹವರಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದು, ಹಾಗೆಯೇ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾರು, ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಥವಾ ವಸ್ತು ಎಂತಹದು, ಎಲ್ಲಿಯದು ಎಂದು ಸೂಚಿಸುವ ಪದಗಳು

ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ಪದರಚನೆ ಆಗಬೇಕಾದಾಗ ನಾಮ ಪದಗಳು, ಸರ್ವನಾಮಗಳು, ಗುಣವಾಚಕ ಪದಗಳು ತಟಸ್ಥ ಮತ್ತು ಪುರುಷವಾಚಕ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಸೆರಿಸಿಕೊಂಡು ಬೆರೆ ರೂಪ ಪಡೆಯುತ್ತವೆ.

ನಾಮವಾಚಿ ಕಾರಕಗಳು

ನಾಮಪದಗಳು ತೃತೀಯ ಪುರುಷ ತಟಸ್ಥ ರೂಪಗಳಾದ –ಅದು – ಅವು ರೂಪಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ನಾಮಪದವು ಷಷ್ಠಿ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದಿರಬೇಕು.

ಉದಾಹರಣೆ:

ನಾಮಪದ + ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ + ತೃತೀಯ ಪುರುಷ ತಟಸ್ಥ ಸರ್ವನಾಮ

ರಾಜ + ಅ = ರಾಜನ ರಾಜನ + ಅದು = ರಾಜನದು

ಗ್ರಂಥಾಲಯ + ಅ = ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಗ್ರಂಥಾಲಯದ + ಅವು = ಗ್ರಂಥಾಲಯವು

ಮೇಲಿನ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರದು, ಯಾರವು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ರೂಪದ ಪದ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಈ ಪುಸ್ತಕ ಯಾರದು -- ಪ್ರಶ್ನೆ

ಈ ಪುಸ್ತಕ ರಾಜನದು -- ಉತ್ತರ

ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಎಲ್ಲಿಯವು -- ಪ್ರಶ್ನೆ

ಈ ಪುಸ್ತಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯದವು — ಉತ್ತರ

ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ನಾಮ ಪದಗಳಿಗೆ ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರುವಾಗ ನಾಮಪದ ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ನಡುವೆ ಪುರುಷವಾಚಿ ನಾಮ ಪದಕ್ಕೆ – ನ್ ಧ್ವನಿಯು ತಟಸ್ಥ ನಾಮ ಪದಕ್ಕೆ –ದ್ ಧ್ವನಿ ಸೆರಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. (ರಾಜ + ಅ = ರಾಜನ, ಗ್ರಂಥಾಲಯ + ಅ = ಗ್ರಂಥಾಲಯದ)

ಸರ್ವನಾಮ ಕಾರಕಗಳು

ಸರ್ವನಾಮಗಳಿಗೆ ತೃತೀಯ ಪುರುಷ ಸರ್ವನಾಮಗಳಾದ ಅವನು, ಅವಳು, ಅವರು, ಅದು, ಅವು ರೂಪಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಸರ್ವನಾಮ ಕಾರಕಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತವೆ. ಇದು ನಾಮವಾಚಿ ಕಾರಕಗಳಂತೆಯೆ ಷಷ್ಠಿ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದಿರಬೇಕು.

ಸರ್ವನಾಮ ರೂಪ+ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ + ತೃತೀಯ ಪುರುಷ ಸರ್ವನಾಮ ರೂಪ

ಉದಾಹರಣೆ:

ನಾನು + ಅ = ನನ್ನ ನನ್ನ + ಅವನು = ನನ್ನವನು

ನೀನು + ಅ = ನಿನ್ನ ನಿನ್ನ + ಅವಳು = ನಿನ್ನವಳು

ನಾವು + ಅ = ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ + ಅವರು = ನಮ್ಮವರು

ನೀವು + ಅ = ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ + ಅದು = ನಿಮ್ಮದು

ಅದು + ಅ = ಅದರ ಅದರ + ಅದು = ಅದರದು

ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರವರು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ರೂಪಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಮೊದಲು ತಿಳಿಸಿದ ನಾಮವಾಚಿ ಕಾರಕಗಳು, ಸರ್ವನಾಮವಾಚಿ ಕಾರಕಗಳು, ಸಿದ್ದವಾಗುವಾಗ ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರಿದಾಗ ನಾಮ ಪದಗಳು ಮತ್ತು ಸರ್ವನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಗಮನಿಸಿ ಈ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ಗುಣವಾಚಿ ಕಾರಕಗಳು

ಗುಣವಾಚಕಗಳಿಗೆ ಸರ್ವನಾಮ ರೂಪಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಗುಣವಾಚಕ ಕಾರಕಗಳು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಉದಾಹರಣೆ:

ಗುಣವಾಚಕ + ತೃತೀಯ ಪುರುಷ ಸರ್ವನಾಮ = ಗುಣವಾಚಕ ಕಾರಕ

ಸಣ್ಣ + ಅವಳು = ಸಣ್ಣವಳು

ಒಳ್ಳೆಯ + ಅದು = ಒಳ್ಳೆಯದು
ದೊಡ್ಡ + ಅವರು = ದೊಡ್ಡವರು
ಹೊಸ + ಅವು = ಹೊಸವು
ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಂತಹವು/ಎಂತಹವರು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ರೂಪದ ಪದಗಳು ರಚನೆಯಾಗಿವೆ. ಈ ಮೇಲಿನ ಕಾರಕ ರೂಪಗಳನ್ನು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದಾಗ ಇವು ಕರ್ತೃವಿನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಬದಲಿಗೆ ನಿರ್ದೇಶಕ ಗುಣವಾಚಕಗಳು ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತವೆ ಗಮನಿಸಿ
ಉದಾಹರಣೆ: ಇದು ನನ್ನ ಮನೆ – ಈ ಮನೆ ನನ್ನದು

ಸಪ್ತಮಿ ವಿಭಕ್ತಿಪ್ರತ್ಯಯ – ಅಲ್ಲಿ

ಸಪ್ತಮಿ ವಿಭಕ್ತಿಪ್ರತ್ಯಯವು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸದ ಉದ್ದೇಶವೇನು? ಯಾರಲ್ಲಿ, ಯಾವುದರಲ್ಲಿ, ಎಲ್ಲಿ ಅದು ನಡೆದಿದೆ, ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.
ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ – ಅಲ್ಲಿ
ಜೇಬಿನಲ್ಲಿ ಹಣವಿದೆ – ಅಲ್ಲಿ
ಪುಸ್ತಕ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ – ಅಲ್ಲಿ
ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರರೂಪವಾಗಿ ನಾಮಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಹತ್ತಿರುವ – ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಕರು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ ಕೆಲವು ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪ್ರಭೇದಗಳಲ್ಲಿ – ಆಗ ಎನ್ನುವ ಪರ್ಯಾಯ ರೂಪಗಳು ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತವೆ.
ಉದಾ: ಮನೆಯಾಗ ಇದ್ದಾರೆ – ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ
ಊರಾಗ ಮನೆಯಿದೆ – ಊರಲ್ಲಿ ಮನೆಯಿದೆ
ಇವುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಸಾಕು. ಮೊದಲ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಈ ಪರ್ಯಾಯರೂಪಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಸಪ್ತಮಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ಬಳಕೆ:
ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ -ಇ, -ಎ, -ಉ ಕಾರಂತ ರೂಪಗಳು (ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು) ಪದಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದಾಗ ಅವು ಹೇಗೆ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದರ ಮುಖಾಂತರ ಬಳಸುವುದನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕು.
ಉದಾಹರಣೆಗೆ:
ಮನೆ + ಅಲ್ಲಿ = ಮನೆಯಲ್ಲಿ
ಪೆನ್ನು + ಅಲ್ಲಿ = ಪೆನ್ನಿನಲ್ಲಿ
ಹಸು + ಅಲ್ಲಿ = ಹಸುವಿನಲ್ಲಿ
ಕಾಲೇಜು + ಅಲ್ಲಿ = ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ
ಕೊಠಡಿ + ಅಲ್ಲಿ = ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ

ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ದಿಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಬೇಕು. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬಲಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಎಂಬಂತಹ ವಿಷಯದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವಾಗ ಈ ಪದಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಳಸುತ್ತೇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು.
ಉದಾಹರಣೆಗೆ:
ನನ್ನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಇದೆ.
ಮನೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜು ಇದೆ.
ರೂಮಿನ ಕೆಳಗೆ ಪಾರ್ಕಿಂಗ್ ಸೌಲಭ್ಯವಿದೆ.
ನೀನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬಾ.

ಬಲಕ್ಕೆ ಅಂಗಡಿ ಇದೆ.
ಎಡಕ್ಕೆ ಕಾಲೇಜು ಇದೆ.
ಮುಂದಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಇದೆ.
ಕನ್ನಡವನ್ನು ಒಂದು ಹಂತದ ಬಳಕೆಮಾಡಲು ಕಲಿತ ನಂತರ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪರ್ಯಾಯ ರೂಪಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತವೆ.

Exercises: ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ತದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ **ಕಾರಕ ರೂಪಗಳು** (Predictive Forms) **ಮತ್ತು ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು – ಸಪ್ತಮಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ (Locative Case) – ಅಲ್ಲಿ** ಪದಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು.

1. Fill in the blanks by using the Kannada equivalent of the English words given in the bracket. the word you fill should be the exact equivalent English word.

    1. Example : ruumu ..... ? (Where?
    2. illi yaavudaadaru ruumu ..... ideyaa? (for rent)
    3. ..... tiLidiruvanthe, yaavude ruumu illi illa (for me)
    4. ..... ondaadaru ideyaa? (there)
    5. KR puram ..... Maruthi hotel hattira. (Near)
    6. adu ..... ruumu.(Whose).
    7. ..... nanna snehitana ruumu, adu nela mahaDiyalli ide (that is)
    8. Pruthvi sinima mandirada ..... (right side)
    9. a ruumu ..... athavaa doDDadoo. (small)
    10. nimma ruumina hattiradalli yaavudaadaru ..... angaDi ideyaa? (books)

2. Transform the following words of kannada as per the given model (example).
   Example : saNNa – saNNadu
    1. doDDa
    2. cikka
    3. haLeya
    4. hosa

5. yaava
6. avara
7. ivara
8. namma
9. nimma
10. avaLa

3. Transform the following words of kannada as per the given model (example).
   Example : Raaja - Raajanadu
   1. Ravi
   2. GaNeSh
   3. nanna
   4. snehita
   5. akka
   6. aNNa
   7. amma
   8. appa
4. Transform the following words of kannada as per the given model (example).
   Example : mane – maneyalli
   1. kaaleju
   2. hotel
   3. angaDi
   4. ruum
   5. byagu
   6. lyab
   7. kacheri
   8. uuru
5. Transform the following words of kannada as per the given model (example).
   Example : saNNa – saNNavaLu
   1. udda
   2. maneya
   3. ivaLu
   4. avaLu
   5. doDDa
   6. ettara
   7. cikka
6. Transform the following words of kannada as per the given model (example).
   Example : Srinagara – Srinagaradalli
   1. Ramanagara
   2. Jayanagara
   3. JP nagara
   4. Chamarajanagara
   5. Shivmoga

6. DharmastaLa

7. Transform the following English sentences into kannada as per the given model (example).

Example : Is this a College?

idu kaalejaa?

1. who is this?
2. Is it bag?
3. Are they your nighbours?
4. Bangaluru is a big city.
5. what is your name?
6. who is yor Principal?
7. Where is your friend?
8. Had your Dinner?

Vocabulary List

Before reading the above conversations, understanding of the below mentioned vocabulary helps in meaningful listening conversations.

gurutu	- identification / land mark
tengina mara	- coconut tree
duura	- far away
bala pakka	- right side
baaDige	- rent
mane	- house
munde	- in front of
swanta	- own
swalpa	- a little
hattira	– near
nantara	– after
modalu	– before
naDuve	- middle

Lesson – 5 / ಅಧ್ಯಾಯ – 5

ಚತುರ್ಥಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳು

Dative Cases and Numerals

Conversation at College Campus

Conversation part – 1

Student :	saar nanage avanu namma kaalejinalli oLLeya snehita	Sir he is good friend for me in the college
Teacher :	John yaava riiti	what type of John is
Student :	nanage asTu uttamavaada snehita alla	sir is not good friend for me
Teacher :	ayitu, naavu iga kaalejige hogoNa, ii viShayavannu ravige tiLisu	ok we will go to college now you inform this information to Ravi
Student :	ayitu tiLisuttene, naanu iga manege hoguttene	OK I will inform now I will go to home
Teacher :	sari illige yaake niinu bande	Ok why you came to here
Student :	pustakakke	for book
Teacher :	yaava pustakakke	For which book
Student :	vignaana pustakakke	for science book
Teacher :	adakke naanu heLiddu alli iTTu barabeeDa andu	that is why I told you not to leave it there

Student :	aa pustakakke esTu haNa niiDide	how much money you have given to that book
Teacher :	ondakke nuuru rupayigaLannu niiDide	for one book I gave hundred rupees
Student :	adaralli esTu adyayagaLu ive	how many chapters are there in the book
Teacher :	hadinaidu adyayagaLu ive	there are 15 chapters in that book
Student :	aadare nanna pustakadalli ippattu adyayagaLu ive yaake, eenu kaaraNa	but in my book there are 20 chapters
Teacher :	kelavu pustakagaLu haagene	some books are like that
Student :	hagaadare hattu pustakakke oTTu estu haNa	what is the amount for 10 books
Teacher :	hattu pustakakke saavirada nuuraa aivattu rupayigaLu	for 10 books 1150rupees

Conversation part – II

Conversation between friends

Santhosh :	niinu ega ellige hogidde?	Now where you have gone?
Sumanth :	nannu swalpa hottu horage hogiddenu	for some time I went outside
Santhosh :	horakke eke hogidde?	why did you go outside?
Sumanth :	nanna snehitha rameshanige	I went outside to give book to My

	pustakavanu koDalu hogidde	Friend Ganesha
Santhosh :	yaava pustakavadu? adaa gaNithakke sambhandisida pustakanaa	which book it is? whether that book is related to mathematics
Sumanth :	adu niinu avanige adannu ethakke koTTe.	Why did you give that book to him?
Santhosh :	aa pustaka avanadu	that book is his
Sumanth :	nine niinu kaNuttirallilla, ellige hogidde	yesterday I have not seen you, where you have gone
Santhosh :	nine naanu manege hogidde, yaara maneyadu?	. Yesterday I went to home. Whose home it is.
Sumanth :	gaNeshanige gottiruva maneyadu	that house is known to Ganesha
Santhosh :	alli yaaru iddare	who are there in that house
Sumanth :	hecchinaa viShayagaLu nanage gottilla	I don't know the more information about it
Santhosh :	aa kaaleju nimmadaa	that college is yours?
Sumanth :	illa aa kaaleju nammadalla	no that college is not ours.
Santhosh :	manege hogoNave?	Shall we go to home?
Sumanth :	ayitu baa	Ok come

Structure pattern

Structure pattern - 1

niinu ellige ogidde?	Where did you go?
naanu uurige hogidde	I went to village
ethakke hogidde?	Why did yo go?
aNNanige duDDu koDalu hogidde?	To give money to my brother

Structure pattern – 2

ellaru oLakke banni	All of you come inside
sar naavu barabeekaa	Sir, we also should come
howdu nivella banni avarellarige tiLisalaa	Yes all of you Shall inform them
ayitu tiLisi oLage banni	Ok inform and then come inside

Structure pattern - 3

nimma appange mattu ammanige parikSheya viShaya tiLisideyaa?	Have you informed to your mother and father about your examination
sar ella viShayavannu namma aNNanige heLiddene	no sir I informed this information to my elder brother
ooduvaaga pustakakke hecchu pramukyateyannu niDabeeku?	when you read do give more importance to books

sari sar horage hogadante ooduve	ok sir I will read without going outside.

Structure pattern - 4

niinu ega Ellige hogidde?	Now where you have gone?
naanu swalpa hottu horage hogiddenu	for some time I went outside
horakke eke hogidde?	why did you go outside?
nanna snehitha rameshanige pustakavanu koDalu hogidde	I went outside to give book to My Friend Ganesha

Key to Instructors

–ಗೆ, (–ಇಗೆ), –ಅಗೆ,–ಕ್ಕೆ, (–ಅಕ್ಕೆ) ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದು ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಸೇರಿ ನಾಮಪದಗಳು ಉದ್ದೇಶಿಸಿರುವ ದಿಕ್ಕು, ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆ, ಹರಕೆ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶಿಸಿರುವ ಕ್ರಿಯೆ ಯಾರಿಗೆ, ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತದೆ. ನಾಮಪದಗಳು ಯಾವ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಪದದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆಯೋ ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಚತುರ್ಥಿ ವಿಭಕ್ತಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯಯ ಮತ್ತು ನಾಮಪ್ರಕೃತಿಯ ನಡುವೆ ಕೆಲವು ಧ್ವನಿಗಳು ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗುತ್ತವೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಗಮನಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

–ಇ(ಗೆ) ರೂಪವು ಉ ಕಾರಾಂತನಾಮ ಪದಗಳು, ಅ ಕಾರಾಂತ ಮಾನವ ಸೂಚಿ ನಾಮಪದಗಳು, ತೃತೀಯ ಪುರುಷ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸರ್ವನಾಮಗಳಿಗೆ ಸೆರುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆ–1 ಉ ಕಾರಾಂತ ನಾಮ ಪದಗಳು

ಕಾಡು+ಇಗೆ= ಕಾಡಿಗೆ

ಊರು+ಇಗೆ=ಊರಿಗೆ

ಹಾಲು+ಇಗೆ=ಹಾಲಿಗೆ

ಪೆನ್ನು+ಇಗೆ=ಪೆನ್ನಿಗೆ

ಚೆಂಡು+ಇಗೆ=ಚೆಂಡಿಗೆ

ಉದಾಹರಣೆ–2 ಅ ಕಾರಾಂತ ಮಾನವಸೂಚಿ ನಾಮ ಪದಗಳು

ಅಕ್ಕ+ಇಗೆ=ಅಕ್ಕನಿಗೆ

ತಮ್ಮ+ಇಗೆ=ತಮ್ಮನಿಗೆ

ಅವ್ವ+ಇಗೆ=ಅವ್ವನಿಗೆ

ಅಜ್ಜ+ಇಗೆ=ಅಜ್ಜನಿಗೆ

ಮಾವ+ಇಗೆ=ಮಾವನಿಗೆ

ಹುಡುಗ+ಇಗೆ=ಹುಡುಗನಿಗೆ

ಈ ಮೇಲಿನ ನಾಮಪದಗಳು ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ –ಇಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೊದಲು –ನ್ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

ಉದಾಹರಣೆ–3 ತೃತೀಯ ಪುರುಷ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸರ್ವನಾಮಗಳು

ಅವರು+ಇಗೆ=ಅವರಿಗೆ

ಅವನು+ಇಗೆ=ಅವನಿಗೆ

ಅವಳು+ಇಗೆ=ಅವಳಿಗೆ

'ಉ' ಕಾರಾಂತ ನಾಮಪದಗಳು –ಇಗೆ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪಡೆಯುವಾಗ 'ಉ' ಕಾರವನ್ನು ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

–ಇ ಕಾರಾಂತ ಮತ್ತು –ಎ ಕಾರಾಂತ ಎಲ್ಲ ನಾಮಪದಗಳೂ –ಗೆ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ನಾಮಪದದ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಬದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಉದಾಹರಣೆ–4 –ಇ, –ಎ ನಾಮಪದಗಳು

ನಾಯಿ+ಗೆ=ನಾಯಿಗೆ

ಮನೆ+ಗೆ=ಮನೆಗೆ

ಬೆಳೆ+ಗೆ=ಬೆಳೆಗೆ

ಕೋಳಿ+ಗೆ=ಕೋಳಿಗೆ

ಮೊಟ್ಟೆ+ಗೆ=ಮೊಟ್ಟೆಗೆ

ಪ್ರಥಮ ಹಾಗೂ ದ್ವಿತೀಯ ಪುರುಷ ಸರ್ವನಾಮಗಳು –ಅಗೆ ರೂಪದ ಚತುರ್ಥಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

ಉದಾಹರಣೆ–5 ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ, ದ್ವಿತೀಯ ಪುರುಷ ಸರ್ವನಾಮಗಳು

ನಾನು+ಅಗೆ=ನನಗೆ

ನಾವು+ಅಗೆ=ನಮಗೆ

ನೀನು+ಅಗೆ=ನಿನಗೆ

ನೀವು+ಅಗೆ=ನಿಮಗೆ

ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರಿದಾಗ ಸರ್ವನಾಮ ರೂಪಗಳು ಬದಲಾಗಿರುವುದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಗಮನಿಸಬೇಕು ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರುವಾಗಲೂ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು ಇದನ್ನು ಸರ್ವನಾಮಗಳ ಕುರಿತ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ವಿವರಣೆ ನಿಡಲಾಗಿದೆ ಗಮನಿಸಿ.

–ಅ ಕಾರಾಂತ ತಟಸ್ಥ ನಾಮಪದಗಳು ತೃತೀಯ ಪುರುಷ ತಟಸ್ಥ ಸರ್ವನಾಮ ಪದಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳು – ಅಕ್ಕೆ ರೂಪದ ಚತುರ್ಥಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

: ತಟಸ್ಥ ನಾಮ ಪದಗಳು

ಗಿಡ+ಅಕ್ಕೆ=ಗಿಡಕ್ಕೆ

ಪುಸ್ತಕ+ಅಕ್ಕೆ=ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ

ಉದಾಹರಣೆ–6 ತೃತೀಯ ಪುರುಷ ತಟಸ್ಥ ಸರ್ವನಾಮ ಪದಗಳು

ಅದು+ಅಕ್ಕೆ=ಅದಕ್ಕೆ

ಅವು+ಅಕ್ಕೆ=ಅವಕ್ಕೆ

ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರಿದ ಮೇಲೆ ಸರ್ವನಾಮದ –ಉ ಕಾರ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಗಮನಿಸಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ತೆಗೆದಾಗ –ಉ ಕಾರ ಕಾಣಿಸುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

ಉದಾಹರಣೆ-7

ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳಿಗೆ –ಅಕ್ಕೆ ರೂಪದ ಚತುರ್ಥಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರುತ್ತದೆ

ಒಂದು+ಅಕ್ಕೆ=ಒಂದಕ್ಕೆ

ಎರಡು+ಅಕ್ಕೆ=ಎರಡಕ್ಕೆ

ಐದು+ಅಕ್ಕೆ=ಐದಕ್ಕೆ

ಎಂಟು+ಅಕ್ಕೆ=ಎಂಟಕ್ಕೆ

ಹನ್ನೆರಡು+ಅಕ್ಕೆ=ಹನ್ನೆರಡಕ್ಕೆ

ಚತುರ್ಥಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ –ಗೆ ಮತ್ತು –ಕ್ಕೆ ಎರಡು ರೂಪಗಳು ಒಂದೆ ನಾಮಪದಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ನೀಡಿದರೂ ಕೆಲವು ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷಕರು ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು.

ಉದಾಹರಣೆ:

ಹೊರ+ಗೆ=ಹೊರಗೆ

ಹೊರ+ಅಕ್ಕೆ=ಹೊರಕ್ಕೆ

ಕೆಳ+ಗೆ=ಕೆಳಗೆ

ಕೆಳ+ಅಕ್ಕೆ=ಕೆಳಕ್ಕೆ

ಮೇಲೆ+ಅಕ್ಕೆ=ಮೇಲಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ

ಮೇಲೆ+ಗೆ=ಮೇಲಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷಕರು ಗಮನಿಸಿ

ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಪದಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸಿದಾಗ ಪದವು ಬೇರೆ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಹಜ. ಆದರೆ ಕೇವಲ ಪದವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪರಿಚಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಆದುದರಿಂದ **ವಾಕ್ಯರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದವು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ.**

ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ಯಾವಾಗ ಬರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು

ಎಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ

ಏನು ಬರುತ್ತದೆ

ಯಾರೊಂದಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ

ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರುತ್ತದೆ

ಯಾರಿಗಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಇಲ್ಲಿ ನಾನು **ಹೋಗುತ್ತೇನೆ** ಎಂದರೆ ಇದು ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲದ ಕ್ರಿಯಾ ಸೂಚಕ ಪದವಾಗಿದ್ದರೆ, **ಹೋಗಿದ್ದೆ** ಎನ್ನುವುದು ಭೂತಕಾಲದ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಕ್ರಿಯಾಪದವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ಮುಗಿದಿದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು **ಹೋಗಿದ್ದೆ** ಎಂಬ ಪದವು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೊಟ್ಟೆ ಎನ್ನುವುದು **ಕೊಡಲಾಗಿದೆ** ಎನ್ನುವ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ

ಬಂದಿದ್ದೇನೆ ಎನ್ನುವುದು ಈಗಾಗಲೇ **ಬರುತ್ತಿರುವ ಕ್ರಿಯೆ ಮುಗಿದಿರುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ**. ಕೇವಲ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ವಾಕ್ಯ ರಚಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ ಆದುದರಿಂದ ಕಾಲಸೂಚಕಗಳು ಮತ್ತು ಭೂತಕಾಲ ಭವಿಷ್ಯತ್ ಕಾಲ ಮತ್ತು ವರ್ತಮಾನ ಕುರಿತಾದ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಪದ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಿಗೆ ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕೆಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಿದರ್ಶನಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು.

Exercises: ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ತದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ **ಚತುರ್ಥಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳ** ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು.

1. Transform the following words of kannada as per the given model (example).
   Example : saNNadu – saNNadakke
   1. doDDadu
   2. cikkadu
   3. haLeyadu
   4. hosadu
   5. yaavudu
   6. avaradu
   7. ivaradu
   8. nammadu
   9. kaalejinadu
   10. uurinadu
2. Transform the following words of kannada as per the given model (example).
   Example : Raaju - Raajuvige
   1. Ravi
   2. GaNesh
   3. nanna
   4. snehita
   5. akka
   6. aNNa
   7. amma
   8. appa
3. Transform the following words of kannada as per the given model (example).
   Example : mane – maneyalli
   1. kaceeri
   2. pustaka
   3. angaDi
   4. ruum
   5. byag
   6. lyab
   7. kacheri
   8. cinima
   9. uuru
4. Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : adu – adakke

1. idu
2. kelasa
3. uuTa
4. aaTa
5. ooTa
6. tinnalu
7. keLa
8. meele
9. hora
10. oLa

5. Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : uuru - uurige

1. mane
2. ruumu
3. lyab
4. hoLa
5. hora
6. kaaryakrama
7. niivu
8. naavu
9. avaru
10. ivaru

6. Transform the following English sentences into kannada as per the given model (example).

Example : Is this a civil department workshop?

idu sivil vibhagadaa kaaryagaarava?

9. what is this?
10. Is it bag / luggage box?
11. Are they your friends?
12. Hampi is a big city.
13. what is your College name?
14. who is yor Principal?
15. Where is your friend?
16. Had your Dinner?
17. when did you come?

Vocabulary List

Before reading the above conversations, understanding of the below mentioned vocabulary helps in meaningful listening conversations.

nuuru	hundred
saavira	thousand
hadinaidu	fifteen

oLLeya	good
uttama	excellent
Child	magu

Additional Vocabulary List

Small	chikka
More	tumba
This	idu
Story	kate
Lesson	paTaa
House	mane
Book	pustaka
Drama	naaTaka
Brother	aNNa
Sister	tangi
Which	yaavudu
Good	oLLeya
Bad	keTTa
New	hosa
Old	haLe
Big	doDDa

Lesson – 6 / ಅಧ್ಯಾಯ – 6

ಸಂಖ್ಯಾಗುಣವಾಚಕಗಳು ಮತ್ತು ಬಹುವಚನ ನಾಮರೂಪಗಳು

Ordinal numerals and Plural markers

Teliphonic Conversation between Friends (Nikhil and Mansi about their College reopening and family issues)

Conversation Part – 1

Mansi :	niivuu eshTu jana makkaLu	How many children's you are?
Nikhil :	naavu oTTu naalku jana	Total we are four children
Mansi :	niinu eshTaneya maga	Which rank son you are?
Nikhil :	naanu eraDaneya maga	I am second child
Mansi :	muuru mandi makkaLalli naanu matra kaaLejige baruttiddene	out of our three childrens I only coming to college
Nikhil :	howda yaake?	yes why?
Mansi :	nanna tamma mattu aNNa ibbaru holadalli kelasa maaDuttare	my brother and younger brother are working in land
Nikhil :	ondu varshadalli eshTu dina kelasa maDuttare	in a year, How many days the work?
Mansi :	sumaaru eraDu nuuru dinagaLu kelasa maaDuttare	generally day work for 200 days
Nikhil :	enu kelasa maaDuttare	what work they do?

Mansi :	praanigaLannu haaraike maaduttare	they take care of animals
Nikhil :	aa praanigaLannu nimage yaaru tandu kottaru	who brought to you those animals?
Mansi :	namma urina swamijigaLu koTTaru	Our village Swami Ji has given the amount
Nikhil :	adakke niivu eshTu rupaayigalannu niiDiddiiri	how much amount you have given to that
Mansi :	aidu saavirada eLunuuraa aivattu rupaayigalannu neeDiddeve	for that we have given 1750 rupees
Nikhil :	ayitu kaaLejige bega baa	it's ok come fast to the college
Mansi :	enTaneya taarikige baruvudannu mareyabeDa	Don't forget to come to the college on 8th of this month
Nikhil :	naanu mattu nanna annandiru neenu baruvudannu kaayutta irutteve	myself and our brothers will be waiting for your coming
Mansi :	innu hechina vishaya beekiddare niinu kalejina adhyapakarige kare maaDu	if you want extra information please call to our teachers
Nikhil :	why?	Why?
Mansi :	eeLaneya tharikinavarege naanu uurinalli iralla	upto 7th of this month I will not be in village

Nikhil :	aayitu, ninage nantara kare maDuttene	ok I will call you back later
Mansi :	yaarondige hoguttiddiya	you are going with whom
Nikhil :	namma aNNana jotege	I am going with my home brother
Mansi :	olleyadagali ninage, beega baa	wish you all the best please come.

Structure pattern

Structure pattern - 1

niinu yaavaga barittiyaa?	When you will come?
ii tingaLa naalkaaneyaa tharikinandu baruttene.	I will come on 4th of this month
niinu ellige ogidde?	Where did you go?
naanu uurige hogidde	I went to village
ethakke hogidde?	Why did yo go?
aNNanige duDDu koDalu hogidde?	To give money to my brother

Structure pattern – 2

avaru yaaru?	Who are they?
namma gurugaLu	Our teacher

ellaru oLakke banni	All of you come inside
sar naavu barabeekaa	Sir, we also should come
howdu nivella banni avarellarige tiLisalaa	Yes all of you Shall inform them
ayitu tiLisi oLage banni	Ok inform and then come inside

Structure pattern – 3

eeLaneya tharikinavarege naanu uurinalli iralla	upto 7th of this month I will not be in village
aayitu, ninage nantara kare maduttene	ok I will call you back later
yaarondige hoguttiddiya	you are going with whom
namma aNNana jotege	I am going with my home brother
oLLeyadagali ninage, beega baa	wish you all the best please come.

Structure pattern – 4

neevuu eshTu jana makkaLu	How many children's you are?
naavu ottu naalku jana	Total we are four children
neenu eshTaneya maga	Which rank son you are?

naanu eradaneya maga	I am second child

Structure pattern – 5

muuru mandi makkaLalli naanu matra kaaLejige baruttidene	out of our three childrens I only coming to college
howda yaake?	yes why?
nanna tamma mattu aNNa ibbaru holadalli kelasa maaduttare	my brother and younger brother are working in land
ondu varshadalli eshTu dina kelasa maduttare	in a year, How many days the work?

Key to Instructor

ಸಂಖ್ಯಾ ಗುಣವಾಚಕಗಳನ್ನು ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸಂಖ್ಯಾಗುಣವಾಚಕಗಳು ಪ್ರತ್ಯಯದೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿದಾಗ ಬೇರೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿದರ್ಶನಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿವರಿಸಬೇಕು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಖ್ಯಾ ವಾಚಕಗಳಿಗೆ ಆನೆಯ/ನೆಯ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚುವ ಮೂಲಕ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕವು ಬೇರೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ First / Second / Third ,,,, ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಈ ರೂಪವನ್ನು ಬಳಸುವುದರಿಂದ ಎಷ್ಟು ಎಂಬ ಪರಿಮಾಣ ಸೂಚಕ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕವನ್ನು ರಚಿಸಬಹುದು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ:

ಒಂದು + ಆನೆಯ = ಒಂದನೆಯ

ಎರಡು + ಆನೆಯ = ಎರಡನೆಯ

ಮೂರು + ಆನೆಯ = ಮೂರನೆಯ

ನಾಲ್ಕು + ಆನೆಯ = ನಾಲ್ಕನೆಯ

ಹತ್ತು + ಆನೆಯ = ಹತ್ತನೆಯ

ಐವತ್ತು + ಆನೆಯ = ಐವತ್ತನೆಯ

ನಾವು ಪರಿಮಾಣದ ಬಗ್ಗೆ ಅಂದರೆ ಗಾತ್ರ ಮತ್ತು ಅದು ಎಷ್ಟು ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕವಾಗಿ ಬಳಸುವ ಪದಕ್ಕೆ ಆನೇಯ/ನೇಯ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಸಂಖ್ಯಾ ಗುಣವಾಚಕವು ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಉದಾ:

ಸ್ವಲ್ಪ + ಆನೆಯ = ಸ್ವಲ್ಪನೆಯ

ಹೆಚ್ಚು + ಆನೆಯ = ಹೆಚ್ಚನೆಯ

ಇಷ್ಟು + ಆನೆಯ = ಇಷ್ಟನೆಯ

ಅಷ್ಟು + ಆನೆಯ = ಅಷ್ಟನೆಯ

ಎಷ್ಟು + ಆನೆಯ = ಎಷ್ಟನೆಯ

ಸಂಖ್ಯಾಗುಣವಾಚಕಗಳನ್ನು ಈ ಮೇಲೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದಂತೆ ನಂತರ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬರುವ ಮೂರು ರೀತಿಯ ಬಹುವಚನ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು.

ಅವುಗಳೆಂದರೆ:

ಅವು ಈ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಅಂದಿರು ಎಂದು ಪದದೊಂದಿಗೆ ರೂಪಾಂತರಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಉದಾ:

ತಮ್ಮ + ಅಂದಿರು = ತಮ್ಮಂದಿರು

ಅಣ್ಣ + ಅಂದಿರು = ಅಣ್ಣಂದಿರು

ಅಕ್ಕ + ಅಂದಿರು = ಅಕ್ಕಂದಿರು

ಎರಡನೆ ಬಗೆಯಾದ ಅರು ಈ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಪುರುಷವಾಚಿ ನಾಮರೂಪಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಉದಾ:

ಶಿಕ್ಷಕ + ಅರು = ಶಿಕ್ಷಕರು

ಸ್ನೇಹಿತ + ಅರು = ಸ್ನೇಹಿತರು

ಗೆಳೆಯ + ಅರು = ಗೆಳೆಯರು

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ + ಅರು = ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು

ಹಾಗೆಯೇ ಮೂರನೆ ಬಹುವಚನ ಪ್ರತ್ಯಯವಾದ ಗಳು ಪ್ರತ್ಯಯವು ಮಾನವೇತರವಾಚಿ ನಾಮರೂಪಗಳಿಗೆ / ತಟಸ್ಥ ನಾಮಪದ ರೂಪಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ:

ಗಿಡ + ಗಳು = ಗಿಡಗಳು

ಕಟ್ಟಡ + ಗಳು = ಕಟ್ಟಡಗಳು

ಪುಸ್ತಕ + ಗಳು = ಪುಸ್ತಕಗಳು

ಹೋಟೆಲ್ + ಗಳು = ಹೋಟೆಲ್‌ಗಳು

ಅಂಗಡಿ + ಗಳು = ಅಂಗಡಿಗಳು

ಈ ಮೇಲೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ನೀಡಿದಂತಹ ನಾಮರೂಪಗಳಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪುರುಷವಾಚಿ ನಾಮರೂಪ ಪದಗಳಿಗೂ ಸಹ ಪ್ರತ್ಯಯವಾದ ಗಳು ಸೇರಿಕೊಂಡು ಪುರುಷವಾಚಿ ನಾಮರೂಪದ ಪದದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗುವುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ಉದಾ:

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ + ಗಳು = ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು

ಸ್ವಾಮಿ + ಗಳು = ಸ್ವಾಮಿಗಳು

ಸನ್ಯಾಸಿ + ಗಳು = ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು

ಜ್ಯೋತಿಷಿ + ಗಳು = ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳು

ಇದೇ ರೀತಿ ಮುಂದುವರೆದು ಸರಳ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಿಗಳು ಪುರುಷವಾಚಿ ನಾಮರೂಪಗಳ ಜೊತೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಹೇಗೆ ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ತಿಳಿಸಬೇಕು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ:

ಅದು ಒಂದು ಮನೆ

ಇದು ಒಂದು ಪುಸ್ತಕ

ನೀವು ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿ

ಅವನು ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗ

ಅವಳು ಒಬ್ಬಳು ಹುಡುಗಿ

ಅವರು ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಮಿಕರು

ಅವರು ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನವರು

ಹಾಗೆಯೇ ಈ ರೀತಿಯ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳಿಂದ ರೂಪಾಂತರಗೊಳ್ಳುವ ಸಂಖ್ಯಾಗುಣವಾಚಕಗಳನ್ನು, ಸಂಖ್ಯಾಗುಣವಾಚಿ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ರೂಪಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪುರುಷವಾಚಿ ನಾಮರೂಪಗಳಿಗೆ ಅರು ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರುವ ಬಗೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪುರುಷವಾಚಿ ನಾಮರೂಪಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಡುವ ಗಳು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಿಗಳಿಗೆ ಪುರುಷವಾಚಿ ನಾಮರೂಪಗಳು ಸೇರುವುದರಿಂದ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ನಿದರ್ಶನಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು. ಹಾಗೆಯೇ ಸಂಖ್ಯಾಗುಣವಾಚಿಗಳಿಗೆ ಅರು ಮತ್ತು ಉ, ಆ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಸೇರುವುದರಿಂದ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ:

ಒಂದು + ಅರು = ಒಬ್ಬರು

ಎರಡು + ಅರು = ಇಬ್ಬರು

ಮೂರು + ಅರು = ಮೂವರು

ನಾಲ್ಕು + ಅರು = ನಾಲ್ವರು

ಐದು + ಅರು = ಐವರು

ಮುಂದುವರೆದು ಅ ಮತ್ತು ಉ ಪ್ರತ್ಯಯದಿಂದ

ಮೂರು + ಉ = ಮೂರು

ಏಳು + ಉ = ಏಳು

ನೂರು + ಅ = ನೂರಾ

ಇನ್ನೂರು + ಅ = ಇನ್ನೂರಾ

ಸಾವಿರ + ಅ = ಸಾವಿರಾ

ಈ ರೀತಿಯ ಸಂಖ್ಯಾಗುಣವಾಚಿಗಳ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

Exercises: ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ತದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ **ಸಂಖ್ಯಾಗುಣವಾಚಕಗಳು ಮತ್ತು ಬಹುವಚನ ನಾಮರೂಪಗ**ಳನ್ನು **(Ordinal numerals and Plural marker)** ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು.

1. **Fill in the blanks with suitable words to make the sentence meaningful.**
   1. Example :

      nimma kaalejinaa …… ?

      Answer: nimma kaalejinaa ***hesarenu***? (***hesarenu)***
   2. niinu esTaneyaa taragatiyalli ……..?
   3. avaru nimma ……..?
   4. GaNeshanu esTu haNNUgaLannu ……..?
   5. lyabige hoguva …… yaavudu?
   6. avara …… yavudu ?
   7. ninna ruumu yaava ……ide?
   8. principalara kaceri ……kaDe ide?

9. bassu nildhaNada maarga .....?
10. ii tarakaariyaa bele .....?

2. Fill in the blanks by using the Kannada equivalent of the English words given in the bracket. the word you fill should be the exact equivalent English word.

1. Example :

nanage nimma maneya .....koDi.

Answer : nanage nimma maneya *viLaasa* koDi. (*address – viLaasa*))

2. niinu iiga esTaneyaa taragatiyalli .....
3. avanu nimma .....
4. naaLe parikShe ..... anta avaru tiLisidaru.
5. avanu ellige .....hodanu?
6. avalu manege ..... ?
7. avrannu naanu .....?
8. Teacher horakke .....?
9. ninna snehitanu .....?
10. avanu avna tandege palithamShada viShayavannu .....?

3. Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : ondu - ondaneya

1. eraDu
2. muuru
3. naalku
4. aidu
5. aaru
6. eeLu
7. enTu
8. ombhattu
9. hattu
10. modalu

4. Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : Swamy - SwamigaLu

1. mara
2. kurchi
3. pustaka
4. haNNu
5. mane
6. angaDi
7. vaastu
8. huuvu
9. guru
10. ruumu

5. Transform the following words of kannada as per the given model (example).
   Example : mane – maneyalli
   1. kaceeri
   2. pustaka
   3. angaDi
   4. ruum
   5. byag
   6. lyab
   7. kacheri
   8. cinima
   9. uuru
6. Transform the following words of kannada as per the given model (example).
   Example : uuru - uurige
   1. mane
   2. ruumu
   3. lyab
   4. oLa
   5. hora
   6. kaaryakrama
   7. niivu
   8. naavu
   9. avaru
   10. ivaru
7. Change the following sentences into interrogative sentences using the underlined word from the given sentences.
   a. Example : avana hesaru ***Ravi.***
      Answer: avana hesareenu?
   b. avaLu *Doctor* kelasa maDuttiddaLe.
   c. indu *somavaara*.
   d. avanu *hattaneya* taragatiyalli odutiddhene.
   e. adu *nanna* mane.
   f. ivattu enTaneya tariku.
   g. naaLe *Ramu* baruttane.
   h. nanna tamma *naaLe* baruttane
8. Translate these English sentences into Kannada language.
   1) Who are you?
   2) where are you going?
   3) in which class you are studying?
   4) who is your teacher?
   5) what is the date today?
   6) how many students are there in the laboratory?
   7) is he your brother?

8) what are those?
9) Which rank he got in the examination?
10) Government Engineering College
11) Bangalore is a big city.

9. Answer the following questions. (Questions are in kannada language)
   a. niinu esTaneya taragatiyalli oduttiruve?
   b. nanna gurugaLa hesaru Sri. Raamanaathan.
   c. GaNeshanu yaava uurige hodanu?
   d. avaLu esTaneya taragatiyalli ooduttiddaLe?
   e. nimma janma dinaanka yaavudu?
   f. indu niivu ellige horaTiddirii?
   g. Bangaluru ondu doDDa nagaravaa?
   h. nimma kaalejinaa hesaru enu?
   i. kaalejige ii baari esTu feeyannu kaTTabeekante?
   j. avaru nimma tandenaa?

Vocabulary List

Before reading the above conversations, understanding of the below mentioned vocabulary helps in meaningful listening conversations.

aNNa	Elder brother
tamma	Yonger brother
vidyarthi	Student
ondu	one
eraDu	two
aidu	five
hattu	Ten
gurugaLu	teacher
eraDu jana	Two member
Name	hesaru
Child	magu
swantha	Native / own
uuru	village

Additional Vocabulary List

mara	tree
giDa	plant

huDuga	boy
avaru	they
maga	son
magaLu	doughter
kaaleju	college
Small	chikka
More	tumba
Story	kate
Lesson	paTaa
House	mane
Drama	naaTaka
Brother	aNNa
Bad	ketta
New	hosa

Lesson – 7 / ಅಧ್ಯಾಯ – 7

ನ್ಯೂನ / ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಮತ್ತು ವರ್ಣ ಗುಣವಾಚಕಗಳು

Defective / Negative Verbs and Colour Adjectives

Conversation between Friends (Nikhil and Shop owner):
Here Nikhil is the buyer. Nikhil will come to the shop to purchase the file. Discussion happens between Nikhil and shop owner related to file and some other issues they discussed though they were close friends from a long time.

Conversation Part – 1

Nikhil :	eShTu ganTe saar	What is the time sir?
Shop owner :	iiga ombattu ganTe	now it is 9 o'clock
Nikhil :	tinDi ayitaa	had your breakfast?
Shop owner :	illa saar tinnabeeku	not yet sir I need to have
Nikhil :	saar idu nimma angaDinaa?	Sir, is it your shop?
Shop owner :	nammade saar	Ours sir
Nikhil :	nimma angaDi tumba cennagide	your shop is looking very nice
Shop owner :	nimmalli yaava banNNada filugaLu ive	what type of colour files you have in your shop
Nikhil :	nammalli ella tarahada failugaLu ive	we have all types of files in our shop
Shop owner :	andare	that means

Nikhil :	kempu, kappu, biLi, hasiru baNNaddu, niili baNNaddu , heccu kaDime ella baNNada failugaLu nammalli ive , nimage yaava baNNada failu beeku anta eLidare adanne tegedukoDuve	red colour black colour white colour green colour blue colour generally we have all colours files. if you say clearly which colour file you want that one I will give it to you
Shop owner :	saar naanu sarkaari kaceriyalli kelasa maDuttene adudarinda nanage sawmya baNNada filannu koDi	sir I have been working in a government office so I want a file which is in decent colour that one you give it to me
Nikhil :	sari biDi saar iiga nanage artavaayitu, nimage iShTavaguvantaha failanne koDuttene	ok sir I understood now what type of colour file to be given to you
Shop owner :	ayitu saar, nimma angaDige indu naanu bandaddu oLLyade ayitu	ok sir, today it is good for me to come to your shop.

Conversation Part – II

Nikhil :	illige baruvadakku modalu naanu nimmalli siguttade endu yocisiye iralilla	Before coming to your shop I had not thought of that I will get the file in your shop
Shop owner :	saar noDi huDuki noDidare ella sigutte namage taLme irabeku aShTe	sir if we search properly we will get everything for that we need patience
Nikhil :	saar eene yeLi nimage tumba taLme ide nimma ii naDavaLike nannage bahaLa iDisitu	sir whatever you say you have patience, your liked your approach
Shop owner :	mattenu beeku nimage tiLisi sar	Sir tell me what do you want it more than this
Nikhil :	nanage enu beDa ii filu saaku adare namma aNNanige ondu hasiru baNNada inkinaa pennu beku	I don't want anything for me I want green pen for my brother
Shop owner :	koDoNaa biDi saar	I will give it to you sir
Nikhil :	avarenu kelasa maDuttare	what work he is doing

Shop owner :	avanu aDikaari saar	he is an officer sir
Nikhil :	yaava afficinalli kelasa maDuttare avaru	in which office he is working
Shop owner :	avanu sarkaari Shaleyalli headmaster agi kelasa maDuttiddane	he is headmaster in Government School
Nikhil :	ade nimma aNNa biLi baNNada kaarinalli baruttaralla	white colour car is with your brother am i right
Shop owner :	hawdu avare	yes he is

Structure pattern

Structure pattern – 1

biLi baNNada parsannu koDu?	Give me that white colour purse
illa adu nanage iShTa	No, I like that
aadare nanaguu ade tarahada parsu beku	But I want the same colour purse
aadare aa angaDiyalli kempu baNNada parsu ide	But in that shop there is a white colour purse
Ayitu adanne koDu	Ok give it

Structure pattern – 2

eShTu ganTe saar	What is the time sir?
iiga ombattu ganTe	now it is 9 o'clock
tinDi ayitaa	had your breakfast?
illa saar tinnabeku	not yet sir I need to have

Structure pattern – 3

nimma scuTarina baNNa yavudu?	What is the colour of your scoter?

nannadu biLi baNNada scuTar	My scoter colour is white
adara bele eShTu,	What is the rate of the scoter?
aa scuTarina bele eppattu savira rupayigaLu	The scoter Prize is seventy thousand rupees

Structure pattern – 4

nimma angaDi tumba cennagide	your shop is looking very nice
nimmalli yaava banNNada failugaLu ive	what type of colour files you have in your shop
nammalli ella tarahada filugaLu ive	we have all types of files in our shop
andare	that means

Structure pattern – 5

tumba danyavadagaLu ninage indu illige bandaddu nanage hecchu anukuulavaayitu	Thank you very much for coming here. this helped me a lot
nanagu kuuDa niinu bandaddu tumba santoShavayitu	for me also, I became very happy
agaaga ii kaDe baruttiru	again and again come to shop
saari ayitu	ok sure

Structure pattern – 6

kempu, kappu, biLi, hasiru baNNaddu, niili baNNaddu , heccu kaDime ella baNNada failugaLu nammalli ive , nimage yaava baNNada failu beku anta heLidare adanne tegedu koDuve	red colour black colour white colour green colour blue colour generally we have all colours files. if you say clearly which colour file you want that one I will give it to you
saar naanu sarkaari kaceriyalli kelasa maDuttene adudarinda nanage sawmya baNNada failannu koDi	sir I have been working in a government office so I want a file which is in decent colour that one you give it to me

Structure pattern – 7

sari biDi saar ega nanage artavayitu, nimage isTavaguvanthaha filanne koDuttene	ok sir I understood now what type of colour file to be given to you
ayitu saar, nimma angaDige indu naanu bandaddu oLLyade ayitu	ok sir, today it is good for me to come to your shop.

Structure pattern – 8

nanage enu beDa ii filu saaku adare namma aNNanige ondu hasiri baNNada inkinaa pennu beku	I don't want anything for me I want green pen for my brother
koDoNaa biDi saar	I will give it to you sir
avarenu kelasa maDuttare	what work he is doing
avanu aDikaari saar	he is an officer sir

Key to Instructors

ನಾಮವಿಶೇಷಣಗಳು ನಾಮಪದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಂದುಕೊಡುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಮಗುವನ್ನು ಕಪ್ಪು ಮಗು ಅಥವಾ ಬಿಳಿ ಮಗು ಎಂದು ಕರೆದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಮಗು ನಾಮಪದವಾದರೆ ಕಪ್ಪು / ಬಿಳಿ ಈ ಪದವು ನಾಮವಿಶೇಷಣವಾಗಿ ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮಗುವಿನ ಬಣ್ಣದ ಕುರಿತು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಅದೇ ರೀತಿ ವರ್ಣದ ವಿವರಣೆ ಕುರಿತು ಹಲವಾರು ಪದಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತೇವೆ. ಯಾವುದೇ ವಸ್ತು ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಂದುಕೊಡುವುದೇ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತಹ ಗುಣವಾಚಕಗಳು.

ಈ ಗುಣವಾಚಕಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬಳಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಯಾವ ಯಾವ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ವರ್ಣಗುಣವಾಚಕಗಳಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ:

ವರ್ಣಗುಣವಾಚಕಗಳಿಗೆ **"ಅದು"** ಎನ್ನುವ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಸದರಿ ಗುಣವಾಚಕವು ಮತ್ತೊಂದು ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ

ದೊಡ್ಡ + ಅದು = ದೊಡ್ಡದು

ಚಿಕ್ಕ + ಅದು = ಚಿಕ್ಕದು

ಸಣ್ಣ + ಅದು = ಸಣ್ಣದು

ಕೆಂಪು + ಅದು = ಕೆಂಪದು

ಹಾಗೆಯೇ **ನೆಯ** ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಗುಣವಾಚಕಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ದೊಡ್ಡನೆಯ, ಚಿಕ್ಕನೆಯ, ಸಣ್ಣನೆಯ ಕೆಂಪನೆಯ ಎಂಬ ಪದಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬಹುದು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ

ದೊಡ್ಡ + ನೆಯ = ದೊಡ್ಡನೆಯ

ಸಣ್ಣ + ನೆಯ = ಸಣ್ಣನೆಯ

ಚಿಕ್ಕ + ನೆಯ = ಚಿಕ್ಕನೆಯ

ಉದ್ದ + ನೆಯ = ಉದ್ದನೆಯ

ಮುಂದುವರೆದು ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಿಗೆ ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಅರ್ಥವನ್ನು ನೀಡುವ ರೂಪಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಪದದ ಅರ್ಥವು ನ್ಯೂನ / ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ (ಆಗುವುದಿಲ್ಲ, ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ಸಾಕು, ಗೊತ್ತು, ಬೇಕು, ಬೇಡ, ಇದೆ, ಇಲ್ಲ, ಇದು ಅಲ್ಲ ಅದು, ಹೋಗು, ಬಾ ಹೀಗೆ ವಿಭಿನ್ನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ನೀಡುವ ಪ್ರತ್ಯಯ ರೂಪಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದರಿಂದ ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ನಿದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದರ ಮುಖಾಂತರ ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ

ನಿನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಪುಸ್ತಕ ಇದೆಯಾ?

ಇದೆ, ಆದರೆ ನನಗೆ ಬೇಕು.

ನನಗೆ ಆಮೇಲೆ ಕೊಡುತ್ತೀಯಾ?

ಇಲ್ಲ ನಾನು ಯಾರಿಗೂ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಓ ಅದು ಯಾರ ಪುಸ್ತಕ?

ಅದಾ ರಾಮನ ಪುಸ್ತಕ.

ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಗುಣವಾಚಕಗಳನ್ನು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ ಹಾಗೂ ಇಬ್ಬರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಅದು ಇದು, ಬೇಕು ಬೇಡ, ಈಗ ಆಗ, ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ, ಗೊತ್ತು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ಹತ್ತಿರ ದೂರ ಎಂಬ ಪದಗಳನ್ನು ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಮುಖಾಂತರ ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು.

Exercises: ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ತದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ನ್ಯೂನ / ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಮತ್ತು ವರ್ಣ ಗುಣವಾಚಕಗಳನ್ನು (Defective / Negative Verbs and Colour Adjectives) ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು.

1. Fill in the blanks with suitable words to make the sentence meaningful.
    1. namma aNNanige ***kempu*** baNNa tumba iShTa. (***kempu)***
    2. nimma kaalejina goDeya baNNa .....
    3. aa ..... baNNada kaaru nimmadaa
    4. aagadaare niivu banddaddu biLi.....baikinalla
    5. raamuvina tamma tumba.....giddane
    6. Nikhilana maneyu .....baNNadali ide
    7. avanaa pustakaavu .....baNNaddu
    8. idu .....failu
    9. .....bannada pennu nimmadaa?
    10. avana byagina baNNa .....

2. Fill in the blanks by using the Kannada equivalent of the English words. the word you fill should be the exact equivalent English word.

    Example : idu yaava **.....**vastu.

    Answer : idu yaava ***baNNada*** vastu. ***(colournaa)***

    a. nimmuurige hoguvaa bassina baNNa .....(red)
    b. idu avana.....baNNada byagu. (white)
    c. kurcciya baNNa .....(green).
    d. raamu .....baNNada pyanTu hakikonDiddane. (blue)
    e. avaLu manege ..... baNNada Taxiyalli bandaLu (orange)
    f. naanu .....baNNada ShirTannu iShTa paDuttene.(brown)

3. Fill in the blanks as per the model, using the correct form of the word.
    1. aa maneyuu ***doDDadu.*** (big)
    2. nimma kaaleju eShTu..... ide. (distance)
    3. nammuurige niivu ..... kaarinalli bandiraa. (red)
    4. raamu mane .....(small)
    5. indu kaalejige .....? (go)
    6. indu strike ante, adare .....iruttha?

7. kaalegu iddaru kyanTiin ..... (mucciruttade)

4. Translate the following Eglish sentences to Kannada

1. Bangalore is a very big city.
2. Mysore is a small city.
3. Is it white colour car?
4. what is the colour of my bag ?
5. This is orange colour book.
6. please do the work I marked in white colour.
7. when you come to college?
8. you drink the coffee
9. Shall I take leave of you?
10. Shall we come to your house in the morning or afternoon

5. Translate the following kannada sentences to English

1. avaLu *oLLeya* kelasa maDuttiddaLe.
2. ii dina oLLeya dinavaagide.
3. avanu *hattaneya* taragatiyalli odutiddene.
4. adu *nanna* mane.
5. ivattu enTaneya taariku.
6. naaLe *Ramu* baruttane.
7. nanna tamma *naaLe* baruttane
8. nimma kaaleju eShTu duuradalli ide.

6 Transform the following words of kannada as per the given model (example).

Example : ondu – ondaneyaa

1. mane
2. kappu
3. enTu
4. oLLeya
5. keTTa
6. udda
7. cikka
8. biLi

Vocabulary List

Before reading the above conversations, understanding of the below mentioned vocabulary helps in meaningful listening conversations.

biLi	White
kappu	Black
hasiru	Green
kempu	Red
haLadi	Yellow

gottu	Know
angaDi	shop
illa	No
Beeku	Want
beeDa	Don't want
ese	throw
leave	biDu
horaDu	start
nillu	stop
bare	write
swantha	native
uuru	village

Additional Vocabulary List

ganTe	time
taLme	patience
bahaLa	more
kelasa	work
adhikaari	Officer
dayamaaDi	please
saaku	enough
baTTe	cloth
eShTu	How much
cikka	small
doDDadu	big
eDa	Left
bala	right

Lesson – 8 / ಅಧ್ಯಾಯ – 8

ಅಪ್ಪಣೆ / ಒಪ್ಪಿಗೆ, ನಿರ್ದೇಶನ, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಮತ್ತು ಒತ್ತಾಯ ಆರ್ಥರೂಪ ಪದಗಳು ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳು

Permission, Commands, Encouraging and Urging words (Imperative words and sentences)

Conversation between Friends (Nikhil and Mansi)

Conversation Part – 1

Teacher :	taragatige baa	Come to class
Student :	yaavaga saar	When shall I sir
Teacher :	iigale baa	Immediately sir
Student :	swalpa samaya koDi saar	Sir please give me little bit time
Teacher :	saadyavilla, kuuDale barabeeku	Impossible, come immediately
Student :	kaaraNaveenu saar	What is the reason sir
Teacher :	naanu helidante maadi aShte	You do what I suggested
Student :	ayitu saar	Ok sir
Teacher :	iigale niivella assignmentgaLannu sallisabeeku, tiLiyitaa	Immediately all of you submitt the assignments, understood
Student :	dayamaaDi yaava samayakke taavu tiLisabeeku	Please inform us at what time we need to submit
Teacher :	ii kuuDale	Immediately
Student :	ayitu saar	Ok sir

Conversation Part – II

Teacher :	dayamaaDi niivu oLagaDe banni	Please you come inside
Student :	vandanegaLu saar	thank you sir
Teacher :	yavaga bandiri	when you come
Student :	saar beLigge bandevu	sir I came in the morning
Teacher :	eega kaLejige horaDonavaa	now shall we go to college
Student :	saar 10 gantege horaDoNavaa	sir shall we go at 10 o'clock
Teacher :	iiga naanu enu maDali	sir what should I do now
Student :	avanu manege hogali	tell him to go home
Teacher :	naanu hogalaa	shall I go
Student :	beDa nanna jotege baa, ameele hoguvante	no come with me you go later on
Teacher :	yaake saar	Why sir
Student :	lyabige hogoNa nantara officege hogonNaa	We will go to lab then we are going to office
Teacher :	saar ii vishayavannu naanu rameshanige tiLisala	inform this information to Ramesh
Student :	ayitu amele tiLisu	ok you inform leter
Teacher :	ellarigu tiLisu lyabina paTa bareyalu	inform all to write the lab lesson
Student :	ayitu saar	ok sir
Teacher :	naaLe ellige hogoNa navella	where shall we go tomorrow all of us

Student :	avaru bengaLurige hogali naavu mysuurige hogonaa	Let them go to Bengaluru we will go to Mysore
Teacher :	alli enannu noDoNa	what shall we see there
Student :	KRS mattu aramaneyannu noDoNa	we will see KRS and Palace
Teacher :	ellaru noDoNavaa saar	All we see
Student :	ayitu ellaru noDoNa aadare noDalu fee kaTTabeeu	ok all we will see but to see the places we need to pay the fee
Teacher :	kaTTalu ellaru siddavaagiddaraa	inform all to get ready
Student :	illa saar alli tiirmanisoNaa anta helidaru	no sir, all said that they will decide there only
Teacher :	hogali biDu tii kuDiyirii hageye biscuiT tinni	ok leave it drink tea and eat the biscuits
Student :	saar cennagide dayamaDi niivu swalpa tinni,	It is fine please you take little bit
Teacher :	niinu modalu tinnu ameele naanu tinnuve ayitaa	ok you take first letter on i will eat
Student :	saar coffee kuDiyirii	Sar you drink coffee
Teacher :	'beDa amele noDoNa	I don't want now I drink afterwards
Student :	saar naanu ega uurige hogalaa	shall I go to our native place now
Teacher :	Niinu yaavaga horaDuve, yaaru ninna jotege barutthare,	when you will go, who will come with you
Student :	naaLe beLigge 10 gantege horaDalaa	you shall I go tomorrow morning 10 o'clock

Teacher :	sari noDoNa bidu,	ok we will see that later
Student :	allige ellaru oTTige hogoNavaa , allege niivu banni, uuLidavru avara manegaLige hogali	we will go together there, you come there, Remaining should go to their home
Teacher :	Saar ameele tiLisuve modalu avaru manege hogali	sir I will inform you later First they should go to home
Student :	yaake	why
Teacher :	avarige heLodu beDvaa	should I not inform them
Student :	beDa	don't
Teacher :	yaake helabaradu	why should not be informed
Student :	hogali biDi , iiga horaDoNavaa	live it that matter shall we go now

Structure pattern

Structure pattern – 1

dayamaaDi niivu oLagaDe banni	Please you come inside
vandanegaLu saar	thank you sir
yavaaga bandiri	when you come
saar beLigge bandevu	sir I came in the morning

Structure pattern – 2

ega kaLejige horaDonavaa	now shall we go to college

saar 10 gantege horaDoNavaa	sir shall we go at 10 o'clock
iiga naanu enu madali	sir what should I do now
avanu manege hogali	tell him to go home

Structure pattern – 3

naanu hogalaa	shall I go
beeDa nanna jotege baa, amele hoguvante	no come with me you go later on
yaake saar	Why sir
lyabige hogoNa nantara offisige hogonNaa	We will go to lab then we are going to office
saar ii vishayavannu naanu rameshanige tiLisalaa	inform this information to Ramesh
ayitu ameele tiLisu	ok you inform leter

Structure pattern – 4

ellarigu tiLisu lyabina paaTa bareyalu	inform all to write the lab lesson
ayitu saar	ok sir
naale ellige hogoNa navella	where shall we go tomorrow all of us
avaru bengaLurige hogali naavu mysuurige hogonaa	Let them go to Bengaluru we will go to Mysore
alli enannu noDoNa	what shall we see there
KRS mattu aramaneyannu noDoNa	we will see KRS and Palace

Structure pattern – 5

avarige helodu beDvaa	should I not inform them
beeDa	don't
yaake heLabaradu	white should not be informed
hogali biDi , iiga horaDoNavaa	live it that matter shall we go now

Key to Insructors

ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿವಿಧ ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಸರ್ವನಾಮ ಪದಗಳು ಮತ್ತು ಇವುಗಳ ಬಳಕೆ, ನಾಮ ವಿಶೇಷಣಗಳು, ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಹೇಗೆ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲಪದದೊಂದಿಗೆ ಸೇರುವುದರಿಂದ ಮೂಲ ಪದವು ಹೇಗೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥದೊಂದಿಗೆ ರೂಪಾಂತರಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂಬಂತಹ ಪದ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಏಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ನ್ಯೂನ/ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ವರ್ಣಗುಣವಾಚಕಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಬಹುಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕೆಂದರೆ ಆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಲು ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಆ ಕ್ರಿಯಾಪದವು ಹೇಗೆ ರೂಪಾಂತರಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂಬಂತಹ ವಿಷಯಗಳು ತಿಳಿದಿರಬೇಕಾದದ್ದು ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಮಾಹಿತಿಯಾಗಿದೆ. ಕ್ರಿಯಾಪದವು ವ್ಯಕ್ತಿ / ವಸ್ತು / ಘಟನೆ / ವಿಷಯದ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸಮಯದೊಂದಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿಯಾಪದವನ್ನು ಮೂರು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ರಿಯೆಯು ಈ ಮೂರು ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

1. ಭೂತಕಾಲ
2. ವರ್ತಮಾನಕಾಲ
3. ಭವಿಷ್ಯತ್ ಕಾಲ

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ರಿಯೆಯು ಈ ಮೂರು ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ

1. ಪ್ರಥಮ ವ್ಯಕ್ತಿ ಏಕವಚನ ಅಥವಾ ಬಹುವಚನ ನಾಮಪದಗಳು / ಸರ್ವನಾಮಗಳು
2. ದ್ವಿತೀಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ಏಕವಚನ ಅಥವಾ ಬಹುವಚನ ನಾಮಪದಗಳು / ಸರ್ವನಾಮಗಳು
3. ತೃತೀಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ಏಕವಚನ ಅಥವಾ ಬಹುವಚನ ನಾಮಪದಗಳು / ಸರ್ವನಾಮಗಳು

ಬಳಕೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿಷಯಾಧಾರಿತವಾಗಿ ಬಳಸಲ್ಪಡುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ

ನಾನು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ

ನಾವು ಹೋಗುತ್ತೇವೆ

ನೀವು ಹೋಗುತ್ತೀರಾ?

ಅವನು ಹೋಗುತ್ತಾನಾ?

ಅವಳು ಹೋಗುತ್ತಾಳಾ?

ಅವರು ಹೋಗುತ್ತಾರಾ?

ಅದು ಹೋಗುತ್ತದಾ?

ನಾವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕ್ರಿಯಾಧಾತುಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವಾಗ ಯಾವ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾ ಧಾತುಗಳು ಬಳಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಏಕವಚನದ ಮತ್ತು ಬಹುವಚನದ ರೂಪಾಂತರವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಏಕವಚನದ ಧಾತು ರೂಪಕ್ಕೆ ಇರಿ ಅಥವಾ ಇ ಪ್ರತ್ಯಯ ರೂಪಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರ ಮುಖಾಂತರ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಬಹುವಚನ ರೂಪವನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ

ಬರೆ + ಇರಿ = ಬರೆಯಿರಿ

ಓದು + ಇರಿ = ಓದಿರಿ

ಮಾಡು + ಇರಿ = ಮಾಡಿರಿ

ತಿನ್ನು + ಇರಿ = ತಿನ್ನಿರಿ

ಕೊಳ್ಳು + ಇರಿ = ಕೊಳ್ಳಿರಿ

ಹೋಗು + ಇರಿ = ಹೋಗಿರಿ

ಮುಂದುವರೆದು ಇದೇ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ

ಮಾಡು + ಇ = ಮಾಡಿ

ಹೋಗು + ಇ = ಹೋಗಿ

ಕೊಡು + ಇ = ಕೊಡಿ

ಬಾ + ಇ = ಬನ್ನಿ

ತಿನ್ನು + ಇ = ತಿನ್ನಿ

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಬಹುವಚನವಾಗಿ ಕ್ರಿಯಾಪದವು ರೂಪಾಂತರವಾಗುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ಪ್ರತ್ಯಯಗಳಾದ

1. ಆ,
2. ವ,
3. ಓಣ,
4. ಅಲಿ,
5. ತಾ,
6. ಬಾ,
7. ಇ,
8. ಇರಿ

ಇವುಗಳು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕ್ರಿಯಾ ಧಾತುವಿನೊಂದಿಗೆ ಸೇರಲ್ಪಟ್ಟು ಕ್ರಿಯಾಪದವು ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಅರ್ಥಗಳೊಂದಿಗೆ ಬಳಸಲ್ಪಡುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಮಾದರಿ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಇದೇ ರೀತಿಯಾದ ವಾಕ್ಯರಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ

ಬರೆ + ಅಲಿ = ಬರೆಯಲಿ

ತಿನ್ನು + ಅಲಿ = ತಿನ್ನಲಿ

ಓದು + ಅಲಿ = ಓದಲಿ (ಅವನು ತಿನ್ನಲಿ, ಓದಲಿ, ಬರಲಿ, ಹೋಗಲಿ, ಎಸೆಯಲಿ, ಮುಟ್ಟಲಿ, ಕೊಳ್ಳಲಿ, ಬಿಡಲಿ ಮೊದಲಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಡಬೇಕು.)

ಬರೆ + ಓಣ = ಬರೆಯೋಣ

ತಿನ್ನು + ಓಣ = ತಿನ್ನೋಣ

ಓದು + ಓಣ = ಓದೋಣ (ನಾವು ಓದೋಣ, ಬರೆಯೋಣ, ತಿನ್ನೋಣ, ಹೋಗೋಣ, ಬರೋಣ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು)

ಈ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದಂತಹ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ಬಳಕೆಯಿಂದ ವಾಕ್ಯರಚನೆಯನ್ನು ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವುದನ್ನು ನಿದರ್ಶನಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು.

ಅಲಿ – ಅವನು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗಲಿ

ಅ – ಅವನು ಊರಿಗೆ ಹೋದನಾ

ಓಣ – ನಾವು ಮನೆಗೆ ಹೋಗೋಣ, ಎಲ್ಲರೂ ಈಗ ತಿನ್ನೋಣ

Exercises: ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ತದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಅಪ್ಪಣೆ / ಒಪ್ಪಿಗೆ, ನಿರ್ದೇಶನ, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಮತು ಒತ್ತಾಯ ಆರ್ಥರೂಪ ಪದಗಳು ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳು (Permission, Commands, encouraging and Urging words (Imperative words and sentences) ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು.

1. Fill in the blanks with suitable words to make the sentence meaningful.
    1. niinu iigale……..

    Answer: niinu iigale baa

    2. naaLe naavu uurige ……?.
    3. avanu hattira biLi …… parsu ideyaa?.
    4. avara aNNana kaarina …… kempu howdaa?
    5. raama manege iigale……..
    6. ninna hattira pennu ……
    7. nanage ninna pustakavannu ……
    8. kaafiyannu avanu……
2. Translate the following sentences into kannada
    1. Stand up
    2. come fast
    3. get out
    4. Please you go to Bangalore
    2. Will you come to college today

3. Can I do that it?
4. We will come together ?
5. May I come inside?
6. Please do the work
7. When you come to college?
8. You drink the coffee
9. Shall I take leave of you?
10. Shall we come to your house in the morning or afternoon?

3. Fill in the Blanks using the correct form of the kannada word to make sentence meaningful one.

1. niinu ***baa*** (come)
2. naaLe .....uurige hogoNavaa? (we)
3. ninna ..... enu ? (name)
4. nimage kaafii .....? (don't)
5. naanu .....bengalurige hoguve? (Tomorrow)
6. namma kaalejina raste .....? (which)
7. avanige ii viShayavannu niivu kuddagi ..... (inform)
8. ..... raamuge heluttiraa? (you)

4. Use the following kannada words in your own sentences.

1. iShTa : nanage adu tumba iShTada tinDi.
1. iShTa : nanage adu tumba iShTada tinDi.
2. hasiru baNNada
3. gottilla
4. heLuttiraa
5. namma
6. avanige
7. angaDige
8. naanu

5. Change the word form as per the model

1. kuDi – kuDiyiri
2. tinni –
3. hogu
4. baa
5. ese
6. haaku
7. nuDi
8. koLLu

6. Change the word form as per the model

1. hogu – hogooNaa
2. baa
3. tinnu
4. maDu
5. koDu

7. Change the word form as per the model
    1. naavu hogooNaaa?
    2. naavu ..... (eat)
    3. adannu .....(do)
    4. avanigaagi naavu .....(give)
    5. adannu avaLu / avanu .....(throw)

Vocabulary List

Before reading the above conversations, understanding of the below mentioned vocabulary helps in meaningful listening conversations.

tinnu	eat
kuDi	drink
vidyaarthi	Student
ondu	one
eraDu	two
hogu	go
baa	come
gurugaLu	teacher
eraDu jana	Two member
horaDu	start
nillu	stop
bare	write

Additional Vocabulary List

hogooNaa	Will go
tinnoNa	Will eat
kaaleju	college
cikka	small
doDDadu	big
story	kate
lesson	paaTa

Lesson – 9 / ಅಧ್ಯಾಯ – 9

ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಭವನೀಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು

Accusative Cases and Potential Forms used in General Communication

Conversation between Friends Teacher and Student

Conversation Part – 1

ಬೇಕು ಮತ್ತು ಬೇಡ, ಬಾರದು ಮತ್ತು ಬಹುದು ನ್ಯೂನ/ ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ಬಳಕೆ

want and don't want

Student :	saar nanage gaNita pustaka beku	Sir I want mathematics book
Teacher :	indu niinu vignana pustakavannu odu	today you read science book
Student :	yaake saar naanu gaNita pustakavannu odabaradaa	Why sir, am I not read Mathematics book
Teacher :	illa indu parikShe ide adudarinda vignana pustaka beDa, gaNita pustakavannu maatra odu	no today you have exam Therefore don't trade science book you read Mathematics book only
Student :	ayitu saar ega naanu manege hogala	ok sir shall I go to home now
Teacher :	beeDa amele hogu	not now you go later on
Student :	aidu gaNTege hogabahuda	May i go at 5 o'clock
Teacher :	beeDa aaru gaNTege hogu	no go at 6 o'clock
Student :	eega enannu maaDali	what shall I do now
Teacher :	gaNita pustakavannu odu, yaava amShavannu biiDabeeDa	you read Mathematics book, don't leave any

Student :	ellavannu oodabekaa saar	I have to read everything
Teacher :	howdu yaavudannu biDabaaradu	yes don't leave any point
Student :	niivu heLidante maaDuve saar	I will do as you said

Conversation Part – 2

Student :	saar niivu uuTa maaDi	sir take lunch
Teacher :	nanage egale beeDa hasivu agilla	I don't want now, I am not hungry
Student :	dayamaDi swalpa uuTa maaDi saar	please you take lunch little bit
Teacher :	Taimu aayitaa	time is over
Student :	dayamaaDi banii, taDavaagide saar	Please come already the time is over
Teacher :	iiga enu beeDa taragatige hogi nimma snehitarige galaaTe maaDabeDi anta heLi baa	I don't want now anything you go to classroom inform your friends not to make noise
Student :	saar heLiddene	sir I informed
Teacher :	egale niinu manege hogabeeDa innu a paaTavannu odabeeku	immediately you don't go to home you have to read the lessons
Student :	saar nimma hattira urina vishaya maatanaaDabeeku	sir I want to discuss with you the village matter
Teacher :	aayitu heLu	ok tell me
Student :	naaLe naanu beLagavige hogabeku, niivu bandare, alli namma maneyalli uLidukoLLabeku	sir I planned to go to village tomorrow, if you come, there you have to you stay in our home
Teacher :	aayitu	ok

Student :	nanage uurige hogalu swalpa haNavannu niivu koDabeeku saar	sir to go to my place I need money, you have to give me sir
Teacher :	swalpa haNa endare eshTu koDabeeku	less amount means how much
Student :	nanage ega eraDu nuuruu rupayigaLu beku	I want 200 rupees
Teacher :	ashTondu haNa ninage beeDa	you don't take that much money
Student :	yaake saar	Why sir
Teacher :	hecchu haNavannu vidyarthigaLu iTTukoLLabaradu adarinda nimage tondare aaguttade	student should not keep much money with them, because from that they face problem
Student :	howda saar	ho sir
Teacher :	swalpa haNa tegeduko, jaasti beeDa	Take less money not much
Student :	vandanegaLu saar	thank you sir

Structure pattern

Structure pattern – 1

kaafii kuDi	Drink coffee
kaafii beeDa	I don't want coffee
tea beekaa	You want tea
aayitu, adanne koDi	Ok, give it

Structure pattern – 2

naanu nimma joote kaalejige barabahudaa	Shall I come to college with you
barabahudu	You may come

esTu ganTege niinu horaDabahudu	At what time you will go
naalk ganTege horaDuvudu andukonDiddene	I may go around 4.0 o' clock

Structure pattern – 3

saar nanage gaNita pustaka beeku	Sir I want mathematics book
indu niinu vignana pustakavannu odu	today you read science book
yaake saar naanu gaNita pustaka odabaaradaa	Why sir, am I not read Mathematics book
illa indu parikshe ide aadudarinda vignana pustaka beDa, gaNita pustakavannu matra odu	no today you have exam Therefore don't trade science book you read Mathematics book only

Structure pattern – 4

ayitu saar ega naanu manege hogala	ok sir shall I go to home now
beDa amele hogu	not now you go later on
aidu gaNTege hogabahuda	May i go at 5 o'clock
beDa aaru gaNTege hogu	no go at 6 o'clock
eega enu maDali	what shall I do now
gaNita pustakavannu odu, yaava amshavannu biDabeDa	you read Mathematics book, don't leave any

Structure pattern – 5

saar neevu uTa maaDi	sir take lunch
nanage egale beDa hasivu agilla	I don't want now, I am not hungry

dayamaDi swalpa uuTa maaDi saar	please you take lunch little bit
Taimu aayitaa	time is over

Key to Instructors

ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕು ಮತ್ತು ಬೇಡ, ಬಾರದು ಮತ್ತು ಬಹುದು ಎಂಬ ನ್ಯೂನ/ ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ಬಳಕೆ:

ಪ್ರಸ್ತುತ ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಿಗೆ ನಾವು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ನ್ಯೂನ / ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ತಿಳಿಸುವಂತಹ ಕನ್ನಡ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು. ಇಂತಹ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ನಾವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ದಿನನಿತ್ಯದ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮತ್ತು ಯಾವ ರೀತಿ ಬಳಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಇಂತಹ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಲಿತುಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಅವರ ಸಂಭಾಷಣೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರೊಂದಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸುಲಭವಾಗಿ ವ್ಯವಹರಿಸಲು ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
ಅಂತಹ ಕೆಲವು ನ್ಯೂನ ಮತ್ತು ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕ್ರಿಯಾಪದ ದೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಬಳಸಲ್ಪಡುವ ಕ್ರಿಯಾ ಧಾತುಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಅವುಗಳೆಂದರೆ,

ಬೇಕು
ಬೇಡ
ಅನ್ನು
ಬಾರದು
ಕೂಡದು
ಕೊಡದು
ಗೊತ್ತು

ಈ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕ್ರಿಯಾಪದದೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅರ್ಥದ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ

ನಾನು ಇಂದು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಬರುತ್ತೇನೆ.
ನೀನು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಬರಬೇಡ.
ನಾನು ಊಟಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.
ನಾನು ಊಟಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.
ನನಗೆ ಪುಸ್ತಕ ಬೇಕು.
ನನಗೆ ಆ ಪುಸ್ತಕ ಬೇಡ.
ಅವನಿಗೆ ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕೊಡು.
ಆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಡ.
ಇದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತು.
ನನಗೆ ಅದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.
ಇದನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು.

ಅವನು ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಕೂಡದು.

ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಾವು ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ **ಬೇಕು ಮತ್ತು ಬೇಡ, ಬಾರದು ಮತ್ತು ಬರುತ್ತದೆ, ಕೂಡದು ಮತ್ತು ಕೊಡದು, ಹಾಗೆಯೇ ಅನ್ನು ಮತ್ತು ಇನ್ನು** ಎಂಬುವಂತಹ ನ್ಯೂನ ಹಾಗೂ ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳನ್ನು ಕ್ರಿಯಾ ಧಾತುವಿಗೆ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದಂತಹ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಮುಂದುವರೆದು **ಬಹುದು ಮತ್ತು ಬಾರದು** ಎಂಬ ಈ ಎರಡು ನ್ಯೂನ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಹಲವಾರು ಬಾರಿ ಅವಶ್ಯಕ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ

ನಾವು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗಬಹುದು
ರಾಮನು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಬಾರದು
ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಿಗೆ ಪತ್ರವನ್ನು ತಪ್ಪಾಗಿ ಕೊಡಬಾರದು
ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಕೊಡಬಾರದು
ಈಗ ಊಟಕ್ಕೆ ನಾವು ಹೋಗಬಹುದು
ತರಗತಿಯ ಸಮಯ ಮುಗಿದಿರಬಹುದು
ನಮ್ಮ ಊರಿನ ಬಸ್ಸು ಹೋಗಿರಬಹುದು
ತರಗತಿಗೆ ತಡವಾಗಿ ಬರಬಾರದು

ಈ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಡೆಯಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಹೇಳಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಇನ್ನು ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡುವುದರ ಮುಖಾಂತರ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು **ಬಾರದು ಮತ್ತು ಬಹುದು** ನ್ಯೂನ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ದಾತುವಿನ ಬಳಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು.

Exercises: ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ತದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ **ದ್ವಿತೀಯ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಭವನೀಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ Accusative Cases and Potential Forms used in General Communication** ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು.

1. Translate the following sentences into English as per the model given.
   1. allige naanu hogabahudaa?
      Answer: May I go there?
   2. niinu iiga ganNita pustakavannu odabeeku.
   3. naaLe naavu uurige hogabahudu.
   5. naavellaru naaLe aidu gaNTege hogabahuda.
   6. avanu hattira biLi baNNada parsu ide.
   7. avara aNNana kaarina baNNa kempu.
   8. niinu iiga manege hogabahudu
   9. eShTu haNa ninna hattira ide.

10. nanage ninna pustakavannu koDu
11. adu nanage beeku.

2. Translate the following sentences into kannada as per the model given.
   1. Student should not keep much money with them.
      Answer: vidyarthigaLu hecchu haNavannu avarondige iTTukooLLabaradu.
   2. sir I planned to go to village tomorrow,
   3. immediately you don't go to home you have to read the lessons
   4. I don't want anything now
   5. Please come , already the time is over.
   6. I don't want that material now,
   7. which book shall I take from the library
   8. Take good book, do not take unconnected books
   9. how to recognise the good books in the library
   10. what time I should come to library with you.
3. Use the following English words in kannada Sentence.
   1. Principal
      Answer: namma kaalejina prinsipalara hesaru Dr. Ramappa BeLagaavi VTU
   2. Office
   3. Head of the Depatment
   4. Instructor
   5. Mechanic
   6. GaNesh
   7. Scolarship
   8. security
   9. Roommate
   10. canteen
4. Use the following Kannada words in English Sentence.
   1. beeku
      Answer: I want the Book
   2. beeDa
   3. kaDime
   4. heccu
   5. pustaka
   6. snehitaru
   7. marukaTTe
   8. edurugaDe
   9. pakkadalli
5. Use the following Kannada words in Kannada Sentence.
   1. beeku
      Answer: nanage ii pustaka beeku.
   2. beeDa
   3. bahudu

4. swalpa
5. heccu
6. innu
7. yaavude
8. pustaka
9. snehitaru
10. mane
11. edurugaDe
12. kaaleju

6. Translate the following English sentences into kannada and identify the action word (verb) in the sentence after translation.
   1. Please you go to Bangalore
   2. Will you come to college today
   3. Can I do that it?
   4. We will come together ?
   5. May I come inside?
   6. Please do the work
   7. When you come to college?
   8. You drink the coffee
   9. Shall I take leave of you?
   10. Shall we come to your house in the morning or afternoon?
7. Fill in the Blanks using the correct form of the kannada word to make sentence meaningful one.
   1. niinu ***barabahudu*** (may come)
   2. naaLe .....uurige hogoNavaa? (I and you)
   3. nimma kaalegjinaa..... enu ? (name)
   4. nanage tea .....? (don't)
   5. naanu .....bengaluruge hoguve? (Tomorrow)
   6. namma kaalejina raste .....? (which)
   7. avanige ii viShayavannu niivu ..... (inform)
   8. gaNesha mattu ..... raamuge heLuttiraa? (you)
   9. angaDige niinu beega hogi.....? (come)
   10. naanu .....kaayuttiruttene. (for you)

Vocabulary List

Before reading the above conversations, understanding of the below mentioned vocabulary helps in meaningful listening conversations.

hogu	Go
hogabeDa	Don't go
barabeDa	Don't come
kaDime	Less

oLLeya	good
beega	Fast
tinnu	eat
kuDi	drink
vidyaarthi	Student
ondu	one
eraDu	two
hogu	go
baa	come
gurugaLe	teacher
bare	write
swantha	native
uuru	village
haNa	money
uttama	Excellent
uuTa	meals

Additional Vocabulary List

hogabahuda	May go
barabahuda	May come
allige	there
granthalaaya	library
hecchu	more
beeDavaadaddu	waste
house	mane
tinnabeeDa	Don't eat
koDabeeDa	Don't give

Lesson – 10 / ಅಧ್ಯಾಯ – 10

"ಇರು ಮತ್ತು ಇರಲ್ಲ" ಸಹಾಯಕ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು, ಸಂಭಾವ್ಯಸೂಚಕ ಮತ್ತು ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಕ್ರಿಯಾ ಪದಗಳು

Helping Verbs "iru and iralla", Corresponding Future and Negation Verbs

Conversation between Friends and Teacher and Student

Conversation Part – 1

Ravi :	naanu railway nildaNada hattira iddene	I am near by the railway station
Santhosh :	alle iru, naanu allige baruttene	You be there, I will come
Ravi :	illi khasagi kaarugaLu iralla andaru nijanaa?	Is it true, they told no private car's , available?
Santhosh :	hawdu alli samanyavaagi iralla	Yes, generali will not be there
Ravi :	sari indu kaaleju ideyaa ?	Ok, today college is there ?
Santhosh :	illa kallegige raje koTTiddare	Holiday is given to college
Ravi :	yaake	why
Santhosh :	sTraiku ide adudarinda kaaleju irlla	strike is there , therefore holiday is given
Ravi :	naanu enu maDali illiye irla athava allige barla	what shall I do, shall I be here or come there
Santhosh :	maneyalliye iru	be in home
Ravi :	ayitu maneyalliye iruttene	OK I will be in home
Santhosh :	niinu baruttiya namma manege	will you come to our home
Ravi :	illa naanu namma aNNana jotege cinimakke hoguttene	no I will go to movie theatre with my brother
Santhosh :	iru naanu nimma jote baralu namma ammanige tiLisuttene	Wait to come with you I will inform my mother

Ravi :	eShTottige niinu horaDuve	at what time you will go
Santhosh :	naalku ganTege alli iruttene,	I will be there at 4 o'clock
Ravi :	sari alliye iru naanu aShTottige allige baruttene	ok you be there by the time I will come there
Ravi :	baruvaaga nanage eenannu taruttiya	what you will bring to me when you come
Santhosh :	amma maneyalli illa naaLe kaalejige baruvaaga kanDitavaagi taruttene	my mother is not in home so definitely I will bring tomorrow when I will come to college
Ravi :	alliyavarege elli ninagaagi kaayuttirali	till the time where I should wait for you
Santhosh :	auto nildaNada hattira iru	You be near the auto stand
Ravi :	aayitu alliye iruttene	OK will be there
Santhosh :	alli swalpa haNNugaLu sikkare tegeduko	if fruits are available you take few fruits
Ravi :	illa alli haNNugaLu iralla	fruits are not available there
Santhosh :	elli sigabahudu noDu	see there may be available
Ravi :	sari noDuttene, niinu taDa maDabeeDa beega baa	OK I will see don't delay come fast
Santhosh :	ayitu beegane baruttene alle iru elligu hoga beeDa	ok I will come fast don't go anywhere
Ravi :	Raamu elli iddane vicarisiko, alli illa andare avanu angaDi hattira iralu heLu, naave hogi karedukonDu baroNa	where is Rama you enquire him, if he is not there you tell him to be there near the shop we will go and bring him
Santhosh :	sari baa alle irabeeDa	ok come fast you do not be there

Structure pattern

Structure pattern – 1

tarakaari angaDigaLu elli iddave?	Where is vegetable shops?
avu namma eriyaada muurane crass nalli irabeeku	Those vegitable shops may be in 3rd cross
niinu ega alle iru allige naanu baruttene	You be there I will come
dayamaaDi beega baa naanu ninagaagi ille kaayutta iruttene	Here, I will be waiting for You, please come fast

Structure pattern – 2

avanu elliddane ?	Where is he?
avanu maneyalli iddane	He is there in home
avanige alliye iru anta heLu	Tell him to be there
aayitu heLuttene, naanu baruva tanaka niinu kaayutha iru	Ok I will inform, you wait till I come

Structure pattern – 3

naanu kaalejinalli iddene?	I am in college
niinu elli iddiyaa?	Where are you?
nimma appa yaavaga baruttare?	When your father will come?
iru tiLidu heLuttene?	Wait , after getting the information, I will tell

Structure pattern – 4

raamu elli iruttane?	Where Ramu will be?
prayoogalaayadalli iruttane, iru noDuttene	May be in laboratory, waite I will see
alle iru, naanu baruttene	You be there, I too come

aayitu baa	Ok come

Structure pattern – 5

indu kaaleju ideyaa ?	Today, college is there ?
illa kallegige raje koTTiddare	Holiday is given to college
yaake	why
sTraiku ide adudarinda kaaleju irlla	strike is there , therefore holiday is given

Structure pattern – 6

naanu enu maDali illiye irla athava allege barla	what shall I do, shall I be here or come there
maneyalliye iru	be in home
aayitu maneyalliye iruttene	OK I will be in home
niinu namma manege baruttiya	will you come to our home

Key to Instructors

ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕ್ರಿಯಾ ಧಾತುಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗುವುದು. ಕ್ರಿಯಾ ಧಾತುಗಳು ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ತಿಳಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದರು ಅದು ಹೇಗೆ ಮುಖ್ಯ ಕ್ರಿಯಾಪದವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಹಾಯಕ ಕ್ರಿಯಾಪದವಾಗಿ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಾ ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಹಲವಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವರುಗಳ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಚಿಕ್ಕಪುಟ್ಟ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾ ಧಾತುಗಳ ಬಳಕೆಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ ತಿಳಿಸಬೇಕು ಇದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದ ಕ್ರಿಯಾ ಧಾತುಗಳ ಬಳಕೆಯು ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕ್ರಿಯಾಪದವು ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಚಿಕ್ಕ ಕ್ರಿಯಾಧಾತು ವಾಗಿ ಕಂಡರು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಭಿನ್ನ ಕ್ರಿಯಾಪದವಾಗಿ ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಕ್ರಿಯಾಧಾತು ಪ್ರಧಾನ ಕ್ರಿಯಾಪದವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಹಾಯಕ ಕ್ರಿಯಾಧಾತುವಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

ಉದಾಹರಣೆ: ನಾನು ಇದ್ದೇನೆ
ಅವಳು ಇದ್ದಾಳೆ
ಅವರು ಇದ್ದಾರೆ
ಅದು ಇದೆ
ನೀವು ಇದ್ದೀರಾ
ನಾವು ಇದ್ದೇವೆ

ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ ಕ್ರಿಯಾಧಾತುಗಳಾದ
ಇರು,

ಇದೆ,

ಇವೆ

ಈ ಕ್ರಿಯಾ ಧಾತುಗಳು ಮುಖ್ಯ ಕ್ರಿಯಾಪದವಾಗಿಯು ಬಳಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಈ ಕ್ರಿಯಾ ಧಾತುಗಳು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೂಡ ನಿದರ್ಶನಗಳ ಸಮೇತ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ

ಉದಾಹರಣೆಗೆ: ನಾನು ಇದ್ದೇನೆ

ನಾನು ಇರುತ್ತೇನೆ

ಅದು ಇದೆ

ಅದು ಇರುತ್ತದೆ

ನೀವು ಬನ್ನಿ

ನೀವು ಬರ್ತೀರಾ

ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ **ಇದ್ದೇನೆ, ಇರುತ್ತೇನೆ, ಬನ್ನಿ, ಬರ್ತೀರಾ, ಇದೆ, ಇರುತ್ತದೆ** ಈ ಕ್ರಿಯಾ ಧಾತುಗಳು ವಿಭಿನ್ನ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಕಲ್ಪಿಸುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ:

ನಾನು ಇದ್ದೇನೆ - ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ **ಇದ್ದೇನೆ** ಎಂಬ ಕ್ರಿಯಾಧಾತು ವಿಷಯದ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಕ್ರಿಯೆಯ **ಖಚಿತತೆಯನ್ನು** ಕುರಿತು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ನಾನು ಆ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇನೆ.

ನಾನು ಆ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾಗಿತ್ತು.

ನಾನು ಅಲ್ಲಿಯೆ ಇದ್ದೇನೆ.

ನಾನು ನೀವು ಹೇಳಿದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇನೆ - ಎಂಬಂತಹ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತದೆ.

ಹಾಗೆಯೇ **ಇರುತ್ತೇನೆ** ಎಂಬ ಕ್ರಿಯಾಪದವು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ:

ನಾನು ಇರುತ್ತೇನೆ

ಇರುತ್ತೇನೆ ಎಂಬ ಈ ಕ್ರಿಯಾಪದವು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಆ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತೇನೆ, ನಾನು ಎಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕೋ ಆ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಆದೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತೇನೆ ಅಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತೇನೆ ಎಂಬ ಕ್ರಿಯಾಪದವು **ಸಂಭಾವ್ಯ ಸೂಚಕವನ್ನು** ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಇಲ್ಲಿ **ಇರುತ್ತೇನೆ** ಎಂದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದು ಅಥವಾ ಇಲ್ಲದೆಯೂ ಇರಬಹುದು. ಖಚಿತವಲ್ಲದ ವಿಷಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಇರುತ್ತೇನೆ ಕ್ರಿಯಾ ಧಾತುಗಳು ರೂಢಿಗತವಾಗಿ ವಾಡಿಕೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವುದನ್ನು ಸಹ ನಾವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಬೇಕು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ: ನಾನು ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇನೆ

ರಾಮು ಊರಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾನೆ

ಆ ಪುಸ್ತಕವು ಲೈಬ್ರರಿಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ

ಸಹಾಯಕ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಧಾತುಗಳಾದ **ಅಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ, ಇರಲ್ಲ, ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಬರುವುದಿಲ್ಲ** ಎಂಬ ಕ್ರಿಯಾ ಧಾತುಗಳು ಮುಖ್ಯ ಕ್ರಿಯಾಪದಕ್ಕೆ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ಇದರಿಂದ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯೆ / ಕೆಲಸ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಅಥವಾ ನಡೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಬಹಳ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕೇಳುಗರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ **ಇಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇರಲ್ಲ** ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಸಹಾಯಕ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ

ಇಂದು ಕಾಲೇಜು ಇರಲ್ಲ

ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇಲ್ಲ

ರಾತ್ರಿ ಊಟ ಇಲ್ಲ
ರಾತ್ರಿ ಊಟ ಇರಲ್ಲ
ಇಂದು / ನಾಳೆ / ನಾಡಿದ್ದು ಪರೀಕ್ಷೆ ಇಲ್ಲ
ಇಂದು / ನಾಳೆ / ನಾಡಿದ್ದು ಪರೀಕ್ಷೆ ಇರಲ್ಲ
ಇಂದು / ನಾಳೆ / ನಾಡಿದ್ದು ಬ್ಯಾಂಕ್ ಇಲ್ಲ
ಇಂದು / ನಾಳೆ / ನಾಡಿದ್ದು ಬ್ಯಾಂಕ್ ಇರಲ್ಲ
ಇಂದು / ನಾಳೆ / ನಾಡಿದ್ದು ಬಸ್ಸು /ಆಟೋ ಇರಲ್ಲ

ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ **ಇಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇರಲ್ಲ** ಸಹಾಯಕ ಕ್ರಿಯಾ ಧಾತುಗಳು ಕ್ರಿಯೆಯು ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಸದರಿ ಚಟುವಟಿಕೆಯು ಮುಂದೂಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಅಥವಾ ನಿಷೇಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.

- **ಇರ್ / ಇದ್** ಎಂಬ ಕ್ರಿಯಾ ಧಾತುಗಳಿಗೆ **- ತ್** ಎಂಬ ಕಾಲ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ವಿವಿಧ ರೂಪದ ಮತ್ತು ಸನ್ನಿವೇಶ ಆಧಾರಿತ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಪಡೆಯಬಹುದು.

ಮುಂದುವರೆದು, **ಇರ್ + ತ್** , ಇದರ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿದ ಕ್ರಿಯಾ ಧಾತುವಿಗೆ ವಾಕ್ಯ ರಚಿಸುವಾಗ **- ಆ, ಈವಿ, ಈಯೆ, ಆನೆ, ಆಳೆ ವೆ, ಅವೆ, ಆರೆ** ಕಾಲ / ಸನ್ನಿವೇಷ ಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಸಂದರ್ಭೋಚಿತವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಿದರ್ಶನಗಳ ಮುಖಾಂತರ ತಿಳಿಸಬೇಕು

ಉದಾಹರಣೆಗೆ

ನಾವು ಇರುತ್ತೇವೆ/ ಇರ್ತೇವೆ
ನಾನು ಬರುತ್ತೇನೆ/ ಬರ್ತೇನೆ
ನೀನು ಇರುತ್ತೀಯಾ/ ಇರ್ತಿಯಾ
ಅವನು ಇರುತ್ತಾನೆ/ ಇರ್ತಾರೆ
ಅವಳು ಇರುತ್ತಾಳೆ/ ಇರ್ತಾಳೆ
ಅವರು ಇರುತ್ತಾರೆ/ ಇರ್ತಾರೆ

ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ **ಇರುತ್ತೇವೆ / ಇರ್ತೇವೆ** ಎರಡು ಕ್ರಿಯಾ ಧಾತುಗಳು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಭಾವ್ಯತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ.

Exercises: ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ತದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ "ಇರು ಮತ್ತು ಇರಲ್ಲ" ಸಹಾಯಕ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು, ಸಂಭಾವ್ಯಸೂಚಕ ಮತ್ತು ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಕ್ರಿಯಾ ಪದಗಳು (Helping Verbs "iru and iralla", Corresponding Future and Negation Verbs) ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು.

1. Translate the following kannada sentences into English as per the model given.
   1. eega niinu alle iru
      Answer: Now you be there
   2. avaLu taragatiyalli iddaLe
   3. avaru ninne bandaru

4. pranShupaluru heLidaru niinu alle iru endu
5. naaLe naavu uurige hogutteve
6. naavellaru naaLe aidu ganTege alli irutteve.
7. avana hattira biLi baNNada parsu ide.
8. avara aNNana kaarina baNNa kempu irabeeku.
9. raamanu niinu iiga manege hogabahudu endu tiLisidanu
10. eShTu haNa ninna hattira ide.

2. Translate the following English sentences into Kannada as per the model given.

Example : Now you be there

Answer: eega niinu alle iru

1. at 10 o'clock, you should be in exam room ?
2. tomorrow I will not be in bangalore?
3. I will not play cricket
4. where is the book in the library?
5. You bring fruits to all your friends
6. tomorrow is holiday
7. next week we have college day in the auditorium
8. class teacher has given the assignment
9. will you come with me to the market?
10. I am going to Bangalore tomorrow morning at 10 o'clock.

3. Change the following Kannada sentences into English (interrogative / Questioning) sentence as per the given model

Model : namma kaaleju cennagide.

Answer : How is your College?

1. masale doseyannu tindu bande
2. raamunaa byagu lyabina muuleyalli ide
3. namma hasTellu sadaShivanagaradalli ide
4. naanu naaLe uurige bassinalli hoguttene
5. mundina varadinda namma parikShegaLu prarambhavaguttave
6. naaLe kannaDa sar taragatiyannu tegedukooLLuvudilla endu heLidaru
7. naaLe niinu mattu naanu oTTige kaalejige baaroNa
8. tarabeeti klasige noondavaNe yagalu inde koneya dina
9. nondaavaNege eShTu haNa kaTTabeekante.

4. Match the following words to make the meaning full sentence as per the given model in the example.

Model : pustakavannu – koDu / koDuttade

Answer : pustakavannu koDu.

kaalejige	kuuDa
angaDiyalli ella vastugaLu	ellide
granThalaya	baruttiyaa

indu autogaLu	iru
naaLe hattu ganTege granThalayadalli	beeDa
nanage ega uuTa	iralla
indu naanu bengalurinlli	barutthare
nanna snehitarellaru naaLe namma uurige	iddene
niivu.....banni	siguttadeyaa

5. Use the following words in your own sentences.
   a. iru
   b. iruttiyaa
   c. ide
   d. iruttade
   e. iddene
   f. iralla
   g. irabahudu
   h. irutta
   i. irttare
   j. ive
6. Transform the following words of kannada as per the given model (example).
   Example : iru - irutthare
   1. baru
   2. hogu
   3. tinnu
   4. koDu
   5. haku
7. Transform the following words of kannada as per the given model (example).
   Example : iru - irutteve
   1. baru
   2. hogu
   3. tinnu
   4. koDu
   5. haku
8. Transform the following words of kannada as per the given model (example).
   Example : iru – irttivi
   1. baru
   2. hogu
   3. tinnu
   4. koDu
   5. haku
9. Fill in the blanks as per the model, using the correct form of the word given in the bracket.
   a. gaNita mattu vignaana pustakagaLa bele ***eShTu*** ? (how much)
   b. namma kaaleju ..... Suru agabahudu (When)
   c. nammuurige niinu .....(come)

d. raamu yavvaga manege .....(go)
e. indu naanu kaalejige .....? (go)
f. indu sTrike ante, adare .....iruttaveyaa? (exams)
g. kaaleju iddaru kyanTiin maatra yavaagalu..... (closed)

10. Use the following words to make the sentence in your own kannada words
    a. ondaneyaa
    b. naalkaneyaa
    c. beeku
    d. saaku
    e. hattaneyaa
    f. gottilla
    g. hoguuttiyaa
    h. adara baNNa
    i. pustaka

Vocabulary List

Before reading the above conversations, understanding of the below mentioned vocabulary helps in meaningful listening conversations.

nildaaNa	station
raja	holiday
haNNugaLu	fruits
vicaarisu	inquire
cennhagide	fine
sinimaa	Film/cinema
band	strike
railu	train
bassu	bus
hogabeDa	Don't go
barabeDa	Don't come
kaDime	Less
oLLeya	good
beega	Fast
tinnu	eat
kuDi	drink
vidyarti	Student

hogu	go
beku	Want
beDa	Don't want
baa	come
leave	biDu
horaDu	start
nillu	stop
bare	write
swantha	native
uuru	village
uuTa	meals

Additional Vocabulary List

granthalaya	library
muule	corner
house	mane

Lesson – 11 / ಅಧ್ಯಾಯ – 11

ಹೋಲಿಕೆ (ತರತಮ), ಸಂಬಂಧ ಸೂಚಕ ಮತ್ತು ವಸ್ತು ಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಮತ್ತು ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಪದಗಳ ಬಳಕೆ

Comparitive, Relationship, Identification and Negation Words

Conversation between Friends about their families

Conversation Part – 1

Ravi :	niinu yaava uurininda bande?	When you came from the village?
Santhosh :	naanu Bangalurininda indu beLigge bande	I came from Bangalore today morning
Ravi :	ninna jote yaaru bandaru	who came with you
Santhosh :	nanna joteyalli namma amma bandaru	you with me my mother came
Ravi :	avaru maDuva aDuge tumba cennhagiruttad allave	what she prepares that food is very tasty am i right
Santhosh :	namma ammaniginta appa maDuva citranna innu cennhagiruttade, naanu ninna joteyalli tindiddene	actually my father prepares chitranna better than my mother, I had eaten with you
Ravi :	nimma appa citrannakke heccagi hasiru meNasina kaayiyannu hakuvudilla allave	for chitranna your father uses green chilli more am I right it
Santhosh :	appa citrannakke hasiru meNasinakayiginta jasti beLLuLLiyannu hakutthare	for chitranna my father uses more Ginger then green chilli
Ravi :	adakke asTondu ruciyagiruttade, adare namma amma beLLuLLiginta jasti hiriLLiyannu baLasutthare	that is the reason, it is more tasty, Mother uses more onions then Ginger
Santhosh :	arogyakke eraDu oLLeyade biDu	leave it both are good for health

Ravi :	ninage gottirali beLLuLLiginta uttamavaada howShadi matthondilla,	you must know that Ginger is good medicine than anything else
Santhosh :	yaake idu nanage illiyavarege gotte iralilla	why that I did not know till today
Ravi :	howda namma appanannu keLi heLuttene	Yes, I ask my father and I will inform you
Santhosh :	yaavaaga	when
Ravi :	naaLe avaru saha barabahudu , bandaaga tiLidu eella viShyavannu ninage tiLisuttene	tomorrow we will be coming, when he will come I ask and inform you
Santhosh :	sari	ok

Conversation between Friends about their College result and fee structre

Conversation Part – 2

Ravi :	ninage innondu viShaya gotthayitaa	OK have you came to know that another information
Santhosh:	enu aa viShaya, naagenuu gottilla	what is that matter I don't know
Ravi	ii varSha namma kaaleju pakkada kaalejiginta heccu Shulkavannu tegedukoLLutiddhare	this year our college is taking more fee than neighbouring college
Ravi :	enu kaaraNa adakke, yaaru ii viShayavan ninage tiLisidaru	what is the reason for it who told you this information to you
Santhosh :	ii varShadinda namma kaalejinalli viSheSha taragatigaLannu tegedukoLLuttharante	from this year onwards in our college there are going to engage special classes for us
Ravi :	gaNitakinta vignaanavannu aa kaalejinall cennhagi paaTa maDutthare	in that college they teach science better than mathematics

Santhosh :	adakke nammaginta avaru heccu ankagaLannu tegedukoLLuvudu	That is the reason that that that take more fee
Ravi :	ii varSha yaaru nammalli heccu ankagaLannu tegedukonDiddare	scored highest marks in our college this year
Santhosh :	adu rameSh	that is Ramesh
Ravi :	esTu ankagaLannu avanu tegedukonDiddane, raajuginta jasti ankagaLannu tegedukonDiddhanaa	how many marks he scored, weather he scored more marks than Raju
Santhosh :	illa avanu maryginta swalpa kaDime ankagaLannu tegedukonDiddhar	This year he scored little bit less earls than Meri
Ravi :	yaaru ii viShayaavannu ninage tiLisidaru	who told this information to you
Santhosh :	gaNita saar ninne beLigge taraatiyalli ellariguu ii viShayavannu tiLisidau	yesterday morning in the class , mathematics teacher told to all of us,
Ravi :	eenadaruu agali ii varSha namma kaalejna vidyartigaLu pakkaa kaalejiginta vidartigaLiginta heccu ankagaLannu tegedukonDiruvudu tumba santoShada viShaya	Whatever it may be I am very happy for that this year our college students scored good marks then neighbouring college
Santhosh :	sari naLe kaalejinalli beTi agoNa	ok tomorrow we will meet in the college
Ravi :	beega baa. enTuganTeginta modale baa	come fast, try to come Before 8 o'clock in the morning
Santhosh :	ayitu enTu ganTeginta modale baruttene.	Ok, I will come before 8 o'clock

Structure pattern

Structure pattern – 1

nanaginta nanna tamma buddivanta	My younger brother is more intelligen than me
adare niinu avaniginta cennhai haDa heLuttiya	But you sing songs better than him
nimma kaaleju pakkada kalejignta jasti Shulkavannu tegedukoLLutthare	Your college will take more fee than nighbouring college
adarinda ellariguu bejaravaagide	From this all are unhappy

Structure pattern – 2

niinu iiga ellinda bande?	Now from where you come?
naanu haasandinda bande	I have come from hassan
haasanadinda yaavudaralli bande?	Through which you came from Hassan
bassinalli bande	Came by bus

Structure pattern – 3

niin biscate tinnu	You eat biscuit
naanu tinnalla	I don't eat
aayitu kaafiiyannadaruu kuDi	Its ok you drink at least coffee
beeDa nanage tea koDi	Don't want that, give me tea

Structure pattern – 4

niinu yaava uurininda bande?	When you came from the village?
naanu Bangalurininda indu beLigge bande	I came from Bangalore today morning
ninna jote yaaru bandaru	who came with you
nanna joteyalli namma amma bandaru	you with me my mother came

Key to Instructors

ಹೋಲಿಕೆ (ತರತಮ) , ಸಂಬಂಧ ಸೂಚಕ ಮತ್ತು ವಸ್ತು ಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಮತ್ತು ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಪದಗಳ ಬಳಕೆ:

ಯಾವುದೇ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವಾಗ ಮತ್ತು ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡುವಾಗ ಸದರಿ ವಿಷಯದ ಕುರಿತಾಗಿ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವಂತಹ ಅಥವಾ ಬೇರೊಂದು ಅದೇ ತರನಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೋಂದಿರುವ ವಸ್ತುವಿನೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಕೆ ಮಾಡುವುದರೊಂದಿಗೆ ಮೂಲವಸ್ತುವಿನ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಆ ವಸ್ತುವಿನ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವುದು ಹೋಲಿಕೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ವಸ್ತುಗಳ ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ, ವಿಷಯಗಳ ಹೋಲಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವ್ಯಾಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಹೋಲಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ರಚನಾ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಕೆಗಳ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಸಂಭಾಷಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು. ಒಂದು ವಸ್ತು , ವಿಷಯ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷ ಮಾಹಿತಿಯು ಇನ್ನೊಂದು ವಸ್ತುವಿಗಿಂತ ಹೇಗೆ ವಿಭಿನ್ನ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವುದನ್ನು ಕಲಿಸಿಕೊಡಬೇಕು.

ಇಂತಹ ವಾಕ್ಯರಚನೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣದಲ್ಲಿ **ತರತಮ ರಚನೆಗಳು** ಎಂದು ಸಹ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ರಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ **"ಇಂತ"** ಪದವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

"ಇಂತ" ಈ ಪದವು ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯಯವಾಗಿದ್ದು, ಇಬ್ಬರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಅಥವಾ ವಸ್ತುಗಳ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು, ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು, ಹಾಗೂ ಗಾತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು, ಸೌಂದರ್ಯದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು, ಆ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದಾದ ವಿಶೇಷ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು **"ಇಂತ"** ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ವಾಕ್ಯರಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಬೇಕು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ:

ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕಿಂತ ಉತ್ತರ ಪ್ರದೇಶ ದೊಡ್ಡ ರಾಜ್ಯ
ಬೆಂಗಳೂರಿಗಿಂತ ಮೈಸೂರು ಚಿಕ್ಕ ಜಿಲ್ಲೆ
ಹಂಪಿ ಗಿಂತ ಸುಂದರವಾದ ನಗರ ಮತ್ತೊಂದು ಇಲ್ಲ
ರಾಜಕುಮಾರ್ ಗಿಂತ ಉತ್ತಮ ನಟ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮತ್ತಿಲ್ಲ
ರವಿ ಗಿಂತ ರಾಜು ತುಂಬಾ ಬುದ್ಧಿವಂತ
ನನಗಿಂತ ಅವನು ಎತ್ತರ ಇದ್ದಾನೆ
ಅದಕ್ಕಿಂತ ಈ ಪುಸ್ತಕ ಉತ್ತಮವಾದದ್ದು
ನಿಸರ್ಗ ಹೋಟೆಲ್ ಗಿಂತ ಪವಿತ್ರ ಹೋಟೆಲ್ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ

ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ **"ಗಿಂತ"** ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯವು **"ಇಂತ"** ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯ ಧಾತುವಿನ ರೂಪವಾಗಿದ್ದು ಈ ಪ್ರತ್ಯಯವು ವಿಷಯ ಮತ್ತು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಕೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ **"ಇಂತ"** ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಯಾವರೀತಿ ಬಳಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ನಿದರ್ಶನಗಳ ಮುಖಾಂತರ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಬೇಕು. ಈ ಬೋಧನೆಯು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಾಗಿದ್ದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುತ್ತದೆ.

ಹೋಲಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೋಲಿಸುವ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಅದರ ಹೆಚ್ಚಿನ ತೀವ್ರತೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ವಿಶೇಷಣಗಳಾದ

ದೊಡ್ಡ,
ಚಿಕ್ಕ,
ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕ,

ಜಾಸ್ತಿ,
ತುಂಬಾ,
ಬಹಳ

ಎಂಬ **ವಸ್ತು ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ** ರೂಪಗಳನ್ನು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತೇವೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ: ಮೈಸೂರಿಗಿಂತ ಬೆಂಗಳೂರು ದೊಡ್ಡ ನಗರ
ಹಾಸನ ಕಿಂತ ಚಿಕ್ಕಮಂಗಳೂರು ಚಿಕ್ಕ ಊರು
ಅಮೀಬಾ ಆಮೆಗಿಂತ ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕ ಏಕಕೋಶ ಜೀವಿ
ಗಣೇಶ ನಿಗಿಂತ ರಮೇಶನ ಅತ್ತಿರ ಜಾಸ್ತಿ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಇವೆ
ನಿನಗಿಂತ ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು
ನಮ್ಮ ಲೈಬ್ರರಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಲೈಬ್ರರಿ ಗಿಂತ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿವೆ

"ಇಂದ" ಇದು ಒಂದು **ಸಂಬಂಧ ಸೂಚಕ** ಪ್ರತ್ಯಯ ವಾಗಿದ್ದು, ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಕ್ರಿಯೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಆ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಸ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರಿಸಲು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯ ವ್ಯಾಕರಣದಲ್ಲಿ ಇಂದು ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಎರಡು ವಸ್ತುಗಳ ಮತ್ತು ವಿಷಯಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ ಸೂಚಕವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ : ರಾಮನು ಹಾಸನದಿಂದ ಮೈಸೂರಿಗೆ ಇಂದು ಬರುತ್ತಾನೆ
ಬೀಗದ ಕೀ ಇಂದ ರೂಮಿನ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.
18 ನೇ ತಾರೀಖಿನಿಂದ 25ನೇ ತಾರೀಖಿನವರೆಗೆ ಕಾರ್ಯಗಾರವು ನಡೆಯುತ್ತದೆ
ಮುಂದಿನ ವರ್ಷದಿಂದ 18 ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಶುಲ್ಕವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ
ನಾನು ಲೈಬ್ರರಿಯಿಂದ ಗಣಿತ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದನು

ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ **ಇಂದ** ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿವರಿಸಿ ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಹಾಗೆ **ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವ ಇಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲ** ಎನ್ನುವಂತಹ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು **ಇಂದ ಮತ್ತು ಇಂಥ ಪ್ರತ್ಯಯ**ದೊಂದಿಗೆ ನಿದರ್ಶನಗಳ ಸಮೇತ ವಿವರಿಸಿ ತಿಳಿಸಬೇಕು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ :

ನಾನು ತಿಂಡಿಯನ್ನು ತಿನ್ನುವುದಿಲ್ಲ
ಕಾಲೇಜಿಗೆ ತಡವಾಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ
ಈಗ ಲೈಬ್ರರಿಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ
ಆ ಪುಸ್ತಕವು ನನ್ನದಲ್ಲ
ಬ್ಯಾಗು ಗಣೇಶನದು ಅಲ್ಲ
ಅವನು ತಿಂಡಿಯನ್ನು ತಿಂದಿಲ್ಲ
ನಾನು ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ

Exercises: ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ತದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ **ಹೋಲಿಕೆ (ತರತಮ), ಸಂಬಂಧ ಸೂಚಕ ಮತ್ತು ವಸ್ತು ಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಮತ್ತು ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಪದಗಳ ಬಳಕೆ (Comparitive, Relationship, Identification and Negation Words)** ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ

ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು.

1. Translate the following kannada sentences into English as per the model given.

   i. Raamanu nanaginta doDDavanu
      Answer: Rama is older than me
   ii. ii varSha ganeshanu raamaniginta heccu ankagaLannu tegedukonDiddane
   iii. avanu maryginta swalpa kaDime ankagaLannu tegedukonDiddhane
   iv. avanu krishNaniginta tumba oLLeyavanu
   v. avaru asTondu keTTavaraa
   vi. pranShupaluru heLidaru niinu alle irabekante
   vii. naaLe naavu uurige hogutteve
   viii. naavellaru naaLe aidu gaNTege alli irutteve.

2. Translate the following English sentences into Kannada as per the model given.

   1. When You came from Bangaluru
      Answer: niivu begaLurininda yaavaga bandiri
   2. She scored highest marks than Mary
   3. which is good subject than English?
   4. when you go to college?
   5. will you play Volleyball ?
   6. where is that book in the library?
   7. You bring fruits to to all your friends

3. Combine the following sentences using correct comparative word.

   Model : haasana saNNa nagara
   arasikere doDDa nagara
   Answer : haasankinta arasikere doDDa nagara

   1. masale dose doDDadu

      set dose cikkadu

   2. raamunaa 96 ankagaLannu tegedukonDiddane

      mariyuu 92 ankagaLannu tegedukonDiddaLe

   3. namma hasTellu sadaShivanagaradalli ide

      avara hasTellu jayanagaradalli ide

   4. naanu naaLe uurige bassinalli hoguttene

      avaru naaLe uurige railinalli hoguttare

   5. mundina varadinda namma parikShegaLu praramBhavaguttave

      ii vaara nimma parikShegaLu praramBhavaguttavaa

6. naaLe kannaDa sar taragatiyannu tegedukooLLuvudilla endu heLidaru

naaLe gaNita sar taragatiyannu tegedukooLLuttharante

4. Use the following words in your own kannada sentences.
   i. bengalurininda
   ii. avaniginta
   iii. doDDavanu
   iv. cikkavanu
   v. bahaLa
   vi. tumba
   vii. cennhagiddare
   viii. buddivantha
5. Transform the following words of kannada as per the given model (example).
   Example : kaaleju + ninda = kaalejininda
   1. mane + inda
   2. canTeen + inda
   3. haasana + inda
   4. pustaka + inda
   5. pensil + inda
   6. kannaDa + inda
   7. mobile + inda
   8. bassu + inda
6. Fill in the blanks using the appropriate kannada words.
   a. masale dose beNNe dose ..... doDDadu
      mattu set dose ..... cikkadu
   b. krishNanu raadahaginta ..... ankagaLannu tegedukonDiddane
   c. ii varSha nanna tangi MariyaLu 92 ginta .....ankagaLannu tegedukonDiddaLe
   d. namma hasTellu sadaShivanagaradalli ide adare adu kaalejige ..... duuravaguttade
   e. naanu naaLe uurige ..... nalli hoguttene.
   f. kaalejinalli parikShegaLu ..... praramBhavaguttave
   g. naaLe gaNita sar ..... tegedukooLLuttharante
7. Fill in the blanks using the appropriate kannaDa words.
   1. niinu iiga ..... taragatiyalli oduttiruve?
   2. avanu ..... aNNanaa athava tammanaa?
   3. naaLe parikShe ..... anta raamanu tiLisidanu.
   4. avanu enannu .....?
   5. avaLu manege ..... bandaLu ?
   6. idu adakinta .....pustakaanaa?
   7. gaNita Teacher yaavaaga horakke .....?
   8. ninna snehitana .....?
   9. avanu avna tandege palithamShada viShayavannu yaavaaga.....?

Vocabulary List

Before reading the above conversations, understanding of the below mentioned vocabulary helps in meaningful listening conversations.

citranna	Type of break fast
auShada	medicine
beLLuLLi	ginger
iiruLLi	onion
meNasinakaayi	Green chilly
ankagaLannu	Marks
viShaya	Subject / matter
Sulka	fee
tinnu	eat
arogya	health
nildaaNa	station
raje	holiday
haNNugaLu	fruits
vicaarisu	inquire
cennhagide	fine
sinimaa	Film/cinema
band	sTrike
railu	train
bassu	bus
kaDime	Less

Additional Vocabulary List

gaNita	mathematics
vignaana	science
haaDu	song
granthalaya	library

Lesson – 12 / ಅಧ್ಯಾಯ – 12

ಕಾಲ ಮತ್ತು ಸಮಯದ ಹಾಗೂ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು

Different types of forms of Tense, Time and Verbs

Conversation between Friends about College and Class

Conversation Part – 1

Ravi :	enu maDuttiddiyaa	What are you doing?
Santhosh :	naanu assignment bareyuttiddene	I am writing an aaignment
Ravi :	yaavaaga sallisabeekante?	When to submit?
Santhosh :	naaLe belligge 10 gantege	Tomorrow morning at 10 o'clock
Ravi :	aayitu ega namma manega baa	Ok now you come to our house
Santhosh :	sanje baruttene	I will be comng in the evening
Ravi :	physics class yaavaaga	When is the Physics class?
Santhosh :	iga thane mugiyitu	Just now it is completed
Ravi :	raasayaana Shastradaa record sallisideyaa?	Have you submitted the chemistry record?
Santhosh :	naanu salliside	I have submitted
Ravi :	ninne yaava uurige ogidde?	Yesterday you went to which village?
Santhosh :	naanu namma taatana manege hogidde	I went to my grand father house
Ravi :	eenannu namage tanddiddiyaa?	What you have brought to us?
Santhosh :	baLe haNNugaLu mattu mavinaa haNNugaLannu tadiddene	I have brought banana fruits and mango fruits

Ravi :	sari naaLe kaalejige baruttiyaa?	Ok will you come to college tomorrow?
Santhosh :	naaLe beLigge hattu ganTege baruttene.	Tomorrow moring I will come at 10 o'clock

Structure pattern

Structure pattern – 1

yaavaaga kaalejige hoguttiya?	When you go to college?
ninne ellige hogidde?	Where did you go yesterday?
uurall enu maDutidde?	What you were doing in village?
parikShege taayaarugutidde	I was preparing for examination

Structure pattern – 2

naavu elli bheTi aagoNa?	where shall we meet ?
nanage yaraadharu call maaDidhara?	was there a call for me?
neenu yenu maaDiruve ?	what did you do?
neenu yenu maaDuthiya?	what will you do?

Structure pattern – 3

neenu yenu maaDiruve ?	what did you do?
neenu yenu maaDuthiya?	what will you do?
naanu yenu maaDabeku?	what should i do?
naanu yenu maDabhahudu?	What can I do?

Structure pattern – 4

enu maDuttiddiyaa	What are you doing?
naanu assignment bareyuttiddene	I am writing an aaignment
yaavaaga sallisabekante?	When to submit?
naaLe elligge 10 gantege	Tomorrow morning at 10 o'clock

Structure pattern – 5

ayitu ega namma manega baa	Ok now you come to our house
sanje baruttene	I will be comng in the evening
physics class yaavaaga	When is the Physics class?
iga thane mugiyitu	Just now it is completed

Structure pattern – 6

nimma uurininda namage enannu tanddiddiyaa?	What you have brought to us from your village?
baLe haNNugaLu mattu mavinaa haNNugaLannu tadiddene	I have brought banana fruits and mango fruits
sari naaLe kaalejige baruttiyaa?	Ok will you come to college tomorrow?
naaLe beLigge hattu ganTege baruttene	Tomorrow moring I will come at 10 o'clock

Key to Instructors

ಕಾಲ ಮತ್ತು ಸಮಯ (ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು)

ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಬೇಕೆಂದರೆ ಆ ಭಾಷೆಯ ವ್ಯಾಕರಣದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾ ಪದಗಳ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಸಹಾಯಕ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಯಾವ ರೀತಿ ಮುಖ್ಯ ಕ್ರಿಯಾಪದ ದೊಂದಿಗೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬುವ ಜ್ಞಾನವು ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದ್ದು.

ಕ್ರಿಯಾ ಪದದ ಬಳಕೆಯು ವ್ಯಾಕರಣದ ಬಹು ಮುಖ್ಯ ಅಂಶವಾದ ಕಾಲ / ಸಮಯದೊಂದಿಗೆ ಸೆರಿಕೊಂಡು ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇದರ ಅರಿವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಕರು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಮತ್ತು ಕಾಲ ಎರಡನ್ನು ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ರೀತಿ ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸಬೇಕು.

ಕ್ರಿಯಾ ಪದದ ಬಳಕೆಯು ಕಾಲವನ್ನು ಆಧರಿಸಿದೆ. ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕ್ರಿಯಾಪದವು ತನ್ನ ರೂಪವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ಕ್ರಿಯಾಪದವನ್ನು 3 ಹಂತದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಅವುಗಳೆಂದರೆ,

1. **ಭೂತಕಾಲ**
2. **ವರ್ತಮಾನಕಾಲ ಮತ್ತು**
3. **ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲ**

ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಿಗೆ ಕಾಲಾನುಸಾರ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಭೂತಕಾಲ ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲ ಈ ಮೂರು ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿ ಬಳಸಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಮೇತ ಗಮನಿಸಬೇಕು.

ಇದ್, ಇರ್, ಇರು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದರಿಂದ ವರ್ತಮಾನ ನಿರಂತರ, ಭೂತಕಾಲ ನಿರಂತರ ಹಾಗೂ ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲದ ನಿರಂತರ ಕಾಲವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬಹುದು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ:

ನಾನು ಹಣ್ಣು ತಿನ್ತಾ ಇದೀನಿ - ನಿರಂತರ ವರ್ತಮಾನಕಾಲ
ಅವನು ಹಣ್ಣು ತಿನ್ತಾ ಇದ್ದ - ನಿರಂತರ ಭೂತಕಾಲ
ನಾನು ಹಣ್ಣು ತಿನ್ತಾ ಇರಲ್ಲ - ನಿರಂತರ ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲ

ಈ ಮೂರು ಕಾಲ ರೂಪಗಳನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ವರ್ತಮಾನ ಖಚಿತ, ಭೂತ ಖಚಿತ ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲ ಖಚಿತ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾದರಿಯಾಗಿದೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ

ಅವನು ಊರಿನಿಂದ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ
ನಾನು ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದೆ
ನಮ್ಮಣ್ಣ ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ
ಪುಸ್ತಕಗಳು ಅಂಗಡಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾವೆ

ಈ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯೆಯೂ / ಕೆಲಸ ನಡೆದಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಗಣೇಶನು ಕಳೆದ ವರ್ಷ ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ
ಗಣಿತ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕಳೆದವಾರ ತರಗತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರು
ಸಂತೋಷ್ 1 ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದನು

ಈ ಮೇಲಿನ ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯೆಯು ಭೂತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಈಗಾಗಲೇ ನಡೆದುಹೋಗಿದೆ / ಗತಿಸಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಈ ರೀತಿಯ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು.

ನಾಳೆ ನಾನು ಖಂಡಿತ ಹೋಗಿರುತ್ತೇನೆ
ಅವನು ನಾಳೆ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ
ನಾಳೆ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ರಜೆ ಇರುತ್ತದೆ
ಅವರು ಮುಂದಿನವಾರ ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಬರುತ್ತಾರೆ
18ನೇ ತಾರೀಖಿನಂದು ಕಾಲೇಜಿನ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ಇದೆ

ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯೆಯು ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದನ್ನು ಸೂಚ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿರುವುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯೆಯ ಖಚಿತತೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು.

ಭೂತಕಾಲ ಖಚಿತ ರೂಪ (ಇದ್ದ ಮತ್ತು ಇದ್ದಳು, ಇತ್ತು ಮತ್ತು ಆಗಿತ್ತು ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರ ಮುಖಾಂತರ)

ನಾನು ಕಳೆದ ವರ್ಷ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದೆ
ಅವಳಿಗೆ ಹೋದವರ್ಷ ರಸಾಯನ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಂಕಗಳು ಬಂದಿದ್ದವು
ನಾನು ಅವನನ್ನು 6 ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆ ನೋಡಿದ್ದೇನೆ
ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ 2 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಭೇಟಿಯಾಗಿದ್ದೆವು

ವರ್ತಮಾನಕಾಲ ಖಚಿತ ರೂಪ (ಇದಾನೆ. ಇದಾಳೆ ಮತ್ತು - ತ್ತದೆ ಈ ರೂಪಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರ ಮುಖಾಂತರ)

ನನ್ನ ತಂಗಿ ಊರಿನಿಂದ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ
ನನಗೆ ಈಗ ಪೋಸ್ಟ್ ಬಂದು ತಲುಪಿತು
ನಾನು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಬರುತ್ತೇನೆ
ಈ ದಿನ ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು ತರಗತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ

ನಾನು ಊಟಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೇನೆ

ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲ ಖಚಿತ ರೂಪ (ಇರ್ತಾನೆ , ಇರ್ತಾಳೆ, ಇರುತ್ತದೆ, ಆಗುತ್ತದೆ, ಬಂದಿರುತ್ತದೆ, ಹೋಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುವಂತಹ । ರೂಪಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರ ಮುಖಾಂತರ)

ನಾನು ನಾಳೆ ಖಂಡಿತ ಬರ್ತೇನೆ
ಅವರು ನಾಡಿದ್ದು ಖಂಡಿತ ಬರ್ತಾರೆ
ಅವನು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗಿರುತ್ತಾನೆ
ಅದು ನಾಳೆ ನಿಮಗೆ ತಲುಪಿರುತ್ತದೆ
ಅವರು ನಮ್ಮ ಊರಿಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತಾರೆ
ನಾವೆಲ್ಲ ಸಿನಿಮಾವನ್ನು ನೋಡಿರುತ್ತೇವೆ

ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವಂತೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಕಾಲವನ್ನು ಕ್ರಿಯಾಪದದೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಕೆ ಮಾಡುವುದರ ಮುಖಾಂತರ ನಿದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾ ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾಲವೂ ಮತ್ತೆ ವಿಭಾಗಗಳಾಗಿ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು.

Exercises: ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ತದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ **ಕಾಲ ಮತ್ತು ಸಮಯ (ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು) Tense and Time (Verbs)** ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು.

1. Fill in the blanks by using the appropriate verb form (kriyaapada) given in the bracket.

   Example : naanu naaLe bengalurige …… . (hogu).

   Answer : naanu naaLe bengalurige hoguttene. (hogu).

   1. avanu kaalejige naale ……ganTege barutthane. (samayavannu bareyabeeku))
   2. indu niivellaru oTTagi assignmenTTannu ……..(sallisu)
   3. prinsipaalaru kaaryakramakke ……(baru)
   4. avanige tumba cennagi haDannu ……..(heLu)
   5. suuryanu pashcima dikkinalli ……(muLu)
   6. avanu crikeTannu ……(haDu)
   7. nanage iijalu……(baru)
   8. iiga namage taragati……(praramba)

2. Change the following Kannada sentences into English.

   1. ನಮ್ಮ ಊರು ಬೆಂಗಳೂರು.
   2. ನಾನು ಮೈಸೂರಿನಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ.
   3. ನಮ್ಮ ತಂದೆಯೂ ಶಿಕ್ಷಕ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.
   4. ನಮ್ಮ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು ಇದೆ.
   5. ರಾಮನು ಗಣೇಶನಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.
   6. ಕರ್ನಾಟಕವು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ರಾಜ್ಯವಾಗಿದೆ.

7. ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆಯು ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರವಾಸಿ ತಾಣವಾಗಿದೆ.
8. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಬೆಳಗಾವಿಯಲ್ಲಿದೆ .

3. Change the following English sentences into kannada.
   1. I am going to Bangalore by bus.
   2. Tomorrow we have the examination.
   3. Principle sir is going to take the class for all in the auditorium.
   4. This time mathematics question paper was very tough.
   5. When will you come to our native place?
   6. In the evening we are going to play volleyball.
4. Write all the questions in the negative (negation) form.
   Example : avanu naaLe uurige hoguttane.
   Answer : avanu naaLe uurige hoguvudilla.
   1. avanu kaafiiyaannu kuDidanu
   2. kaalejina bassu bandied.
   3. ShikShakaru taragatialli iralilla
   4. kaalejige indu raje illa.
   5. nannadu uuTa aayitu.
   6. naaLe parikShe ide.
5. Use the following words in your own sentences.
   1. huTTuttade
   2. baruttade
   3. heLutthane
   4. hogutthane
   5. bareyutthane
   6. noDutthane
6. Answer the following questions.
   1. nimma tandeya hesarenu?
   2. nimma mukya parikShe yaavaag ide?
   3. kaLeda varSha niinu elli odiddu?
   4. niinu kaaleju mugida mele enu maDtirtiyaa?
   5. ninna uuTa aayitaa?
7. Change the tense form of the given sentences.
   Example : naanu kaalejige hogutiddene. (change to simple past)
   Answer : naanu kaalejige hogidde.
   1. ninne naanu uurininda bande? (change to simple future tense)
   2. avanu assignmenTTannu sallisidanu. (change to present continuous tense)
   3. avaru ninne bandiddaru. (change to present perfect tense)
   4. suuryaana suttha bhumi suttuttade (change to simple past tense)
   5. saNNa makkaLu maneyaa hattira aaTa aaDuttha ive. (change to present perfect tense)
8. Write all three tense form of the given verb (kriyaapada) as per the model given below.
   Verb : Present form : hogu
   Past form : hogiddanu / hogidda / hodanu
   Future form : hoguvanu / hogutthane/hogabahudu
   1. baa
   2. bare

3. kali
4. tinnu
5. kuDi
6. kaTTu
7. maDu
8. kitte

9. Write the time and tense definiteness of the given below words as per the model.

Model : bandiddane – Present perfect tense
bandidda - Past perfect tense
bandirutthane – Future perfect tense

1. noDiddane
2. barediddane
3. hogiddane
4. tindiddane
5. maDiddane

Vocabulary List

Before reading the above conversations, understanding of the below mentioned vocabulary helps in meaningful listening conversations.

niyoojane	assignment
sallisu	Submit
sanje	evening
raasayaanaShastra	chemistry
taata	Grandfather
baaLehaNNu	banana
mavina haNNu	Mange fruit
tumba	Very (more)
arogya	health
nildaaNa	station
sinimaa	Film/cinema
band	strike
railu	train
kaDime	Less

Lesson – 13 / ಅಧ್ಯಾಯ – 13

- ದ್, -ತ್, - ತು, - ಇತು, - ಆಗಿ, - ಅಲ್ಲ, - ಗ್, -ಕ್, ಇದೆ, ಕ್ರಿಯಾಪ್ರತ್ಯಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಭೂತ, ಭವಿಷ್ಯತ್ ಮತ್ತು ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ

Formation of Past, Future and Present Tense Sentences from Verb Forms

Conversation between Friends about College and Class

Conversation Part – 1

Ravi :	namma pariksheya dinankavu naaLe prakaTavaaguttade	Our exam dates will be announced tomorrow
Santhosh :	illa inde prakaTavaaguttade anta ganeshanu iigathane heLidanu	Jus now ganeshtold that exam dateswill be announced today only
Ravi :	avanige yaaru heLidaru	Who told to him
Santhosh :	ninne taragatiya Sikhakaru tilisidarante	Yesterday our Class teacher told them
Ravi :	aadare gaNitha saar naaLe endu tiLisiddaru	But Mathematics teacher told that exam will be tomorrow onwards
Santhosh :	noDoNa	Let us see
Ravi :	haagadare parikshege esTu oodabeeku	How much we need to read for the exam
Santhosh :	indu sanje tiLisuttene	I will tell you in the evening
Ravi :	dayamaaDi tiLisu, mareyabeDa	Please inform me , don't forget
Santhosh :	aaayitu tiLisuve	Ok, I will tell

Conversation Part – II

Ravi :	ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದೆ?	**From where you came?**

Santhosh :	ಊರಿಂದ ಬಂದೆ	I came from village
Ravi :	ತಿಂಡಿ ತಿಂದೆಯಾ?	had your breakfast?
Santhosh :	ತಿಂದೆ	I had
Ravi :	ನೀನು ಏನನ್ನು ತಿಂದೆ?	what you had? Aad
Santhosh :	ನಾನು ಉಪ್ಪಿಟ್ಟನ್ನು ತಿಂದೆ	I ate uuppittu
Ravi :	ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರು ಏನನ್ನು ತಿಂದರು	What Your friends ate
Santhosh :	ಅವರು ಚಿತ್ರಾನ್ನವನ್ನು ತಿಂದರು.	they had eaten chitranna
Ravi :	ಅವಳು ಏನನ್ನು ತಂದಿದ್ದಾಳೆ?	what she has brought?
Santhosh :	ಎಲ್ಲರಿಗೂ ದೋಸೆಯನ್ನು ಮನೆಯಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ?	she brought masala dosa to al us
Ravi :	ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷ, ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ತಿನ್ನಬಹುದು	I am very happy because all of us we can sit together to eat
Santhosh :	ಸರಿ, ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ತಿನ್ನೋಣ	ok we eat together
Ravi :	ಈಗ ಕಾಫಿಯನ್ನು ಕುಡಿದಿಯಾ	now you had coffee
Santhosh :	ಈಗಾಗಲೇ ನಾನು ಕಾಫಿಯನ್ನು ಕುಡಿದಿದ್ದೇನೆ	Already i had coffee
Ravi :	ನೀನು	you
Santhosh :	ನಾನು ಸಹ ಕುಡಿದೆ	you too had

Structure pattern

Structure pattern – 1

ನೀನು ಯಾವಾಗ ಬಂದೆ?	When you came?
ನಾನು ನಿನ್ನೆ ಬಂದೆ	I came yesterday
ನಿನ್ನ ಜೊತೆ ಯಾರು ಬಂದರು?	Who came with you?
ನನ್ನ ಜೊತೆ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪ ಮತ್ತು ಅಮ್ಮ ಬಂದರು	my father and my mother came with me

Structure pattern – 2

ನಿಮ್ಮ ತಿಂಡಿ ಆಯ್ತಾ?	Had your breakfast?
ಈಗ ತಾನೆ ಆಯಿತು	just now I had
ಏನನ್ನು ನೀನು ತಿಂದೆ?	what you had?
ನಾನು ಚಿತ್ರಾನ್ನವನ್ನು ತಿಂದೆ?	that is chitranna

Structure pattern – 3

ನಿನ್ನೆ ನೀನು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆಯಾ?	yesterday you went to college
ಹೌದು ನಾನು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ	yes I went to college
ನಿನ್ನ ಜೊತೆ ಯಾರು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು?	who came with you to college?
ರಾಮು ಮತ್ತೆ ಗಣೇಶ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು	Ramu and Ganesh came with me

Structure pattern – 4

ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ	Your house is looking very big
ಇಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಮನೆ ಚಿಕ್ಕದು	no our house is small one
ಆದರೆ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ	but looking very nice
ವಂದನೆಗಳು	thank you

ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

- ದ್, ತ್ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಭೂತಕಾಲ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ

ಭೂತಕಾಲ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಭೂತಕಾಲದ ಸಮಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಹಚ್ಚುವಂತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಭೂತಕಾಲ ವಾಕ್ಯಗಳ ರಚನೆಯು ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ವಿಭಿನ್ನತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಒಂದು ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಭೂತಕಾಲದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಬೇಕಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭಗಳಿಗೆ , ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸೇರಿಸುವುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಅಂತಹ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಎಂದರೆ,

- **ದ್, + ಎ**
- **ತ್ , + ಎವು**
  - **ತಿನ್ + ದ್ + ಎ = ತಿಂದೆ (ಏಕವಚನ)**
  - **ತಿನ್ + ದ್ + ಎವು = ತಿಂದೆವು (ಬಹುವಚನ)**

ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಭೂತಕಾಲ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದಾಗ ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥವು ಕ್ರಿಯೆ ಮುಗಿದುಹೋಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಹೀಗೆಯೇ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಕರಣದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ನಿಯಮಗಳು ಇಲ್ಲ. ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವವರ ಅನುಕೂಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ತಿಳಿಸಬೇಕು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ :

ತಿನ್ + ದ್ + ಎ = ತಿಂದೆ (ಏಕವಚನ)
ತಿನ್ + ದ್ + ಎವು = ತಿಂದೆವು (ಬಹುವಚನ)
ನಾನು ತಿಂದೆ.
ನಾವು ತಿಂದೆವು.
ನೀನು ತಿಂದೆ
ನೀವು ತಿಂದಿರಿ
ಅವನು ತಿಂದನು
ಅವಳು ತಿಂದಳು

ತಟಸ್ಥ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಭೂತಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳಾದ **- ತು,** ಮತ್ತು **- ಇತು** ಎಂಬ ಈ ಎರಡು ರೂಪಗಳು ಇವೆ.

- ತ್ ಎಂಬ ರೂಪವು ನೇರವಾಗಿ ಕ್ರಿಯಾ ಧಾತುವಿಗೆ ಸೇರಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭೂತಕಾಲ ಪ್ರತ್ಯಯ ರೂಪವು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ:

ಅದು ತಿಂತು .
ಅವು ತಿಂದವು.

ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಭೂತಕಾಲ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚ್ಯವಾಗಿ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು **- ದ್** ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಯಾವ ಯಾವ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಕ್ರಿಯಾ ಸೂಚಕವಾಗಿ

ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಕ್ರಿಯಾಧಾತುಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ಬರೆ	To write	ಬರೆದೆ
ತಿನ್ನು	to eat	ತಿಂದೆ
ಬಾ	to come	ಬಂದೆ
ತಾ	to bring	ತಂದೆ
ಕರೆ	to call	ಕರೆದೆ
ಗೆಲ್ಲು	to win	ಗೆದ್ದೆ
ತೊಳೆ	to wash	ತೊಳೆದೆ
ಅನ್ನು	To say	ಅಂದೆ
ಬೀಳು	to fall	ಬಿದ್ದೆ
ನಡೆ	to walk	ನಡೆದೆ
ಬೆಳೆ	to grow	ಬೆಳೆದೆ
ಹೊಡೆ	to beat	ಹೊಡೆದೆ
ಕುಡಿ	to drink	ಕುಡಿದೆ
ಎಳೆ	to pull	ಎಳೆದೆ
ಓಡು	To run	ಓಡಿದೆ

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು **-ತ್,** ಎಂಬ ಭೂತಕಾಲ ಪ್ರತ್ಯಯವು ವಾಕ್ಯರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಕಲಿ	to learn	ಕಲಿತೆ
ಮರೆ	to forget	ಮರೆತೆ
ಕೀಳು	to pluck	ಕಿತ್ತೆ
ಸೋಲು	to defeat	ಸೋತೆ

- **ಅಲ್** ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದಾಗ ಭೂತಕಾಲ ನಿಷೇದಾರ್ಥ ಅರ್ಥವನ್ನು ನೀಡುವ ವಾಕ್ಯವು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ **- ಅಲ್** ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಜೊತೆಗೆ **- ಇಲ್ಲ** ಎಂಬುವ ನಿಷೇಧ ರೂಪವನ್ನು ಕ್ರಿಯಾಪದಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ

ತಿನ್ನು + ಅಲ್ + ಇಲ್ಲ = ತಿನ್ನಲ್ಲ
ಬರೆ + ಅಲ್ + ಇಲ್ಲ = ಬರೆಯಲ್ಲ
ಹೋಗು + ಅಲ್ + ಇಲ್ಲ = ಹೋಗಲ್ಲ
ಬರು + ಅಲ್ + ಇಲ್ಲ = ಬರಲ್ಲ
ನೋಡು + ಅಲ್ + ಇಲ್ಲ = ನೋಡಲ್ಲ
ನಡೆ + ಅಲ್ + ಇಲ್ಲ = ನಡೆಯಲ್ಲ
ಕರೆ + ಅಲ್ + ಇಲ್ಲ = ಕರೆಯಲ್ಲ
ಮರೆ + ಅಲ್ + ಇಲ್ಲ = ಮರೆಯಲ್ಲ
ಮುರಿ + ಅಲ್ + ಇಲ್ಲ = ಮುರಿಯಲ್ಲ

- **ಆಗಿ** ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯ ರೂಪವು ಭೂತಕಾಲ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಆಗಿ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣಗಳು ಮತ್ತು ನಾಮ ವಿಶೇಷಣಗಳನ್ನು / ನಾಮ ವಾಚಿಗಳು ಅಥವಾ ಗುಣವಾಚಿಗಳನ್ನು ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ:

ಸುಂದರ + ಆಗಿ = ಸುಂದರವಾಗಿ
ದೊಡ್ಡದು + ಆಗಿ = ದೊಡ್ಡದಾಗಿ
ಚಿಕ್ಕದು + ಆಗಿ = ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ
ಕೆಟ್ಟದು + ಆಗ = ಕೆಟ್ಟದಾಗಿ
ಕೆಂಪು + ಆಗಿ = ಕೆಂಪಾಗಿ
ಅಣ್ಣ + ಆಗಿ = ಅಣ್ಣನಾಗಿ

ಸಂಭಾಷಣೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವುದಕ್ಕೆ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ:

ಪ್ರಸ್ತುತ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. ಕಾರಣ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹತ್ತಕ್ಕಿಂತಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅಕ್ಷರಗಳ ಲಿಪಿಯೊಂದಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಶೇಕಡಾ 50ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಕಲಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪಾಠಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲಿಕೆಯ ಹಂತದಲ್ಲಿರುವ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಓದುವ ಹಾಗೆಯೇ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಂತವನ್ನು ತಲುಪಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆದುದರಿಂದಾಗಿ ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ವಿಷಯಗಳು ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವಂತಹ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ರೂಪಿಸುವಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ತರಗತಿಯನ್ನು

ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗೊಂದಲಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗದಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಅವರ ಜೊತೆಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರಗಳ ಪರಿಚಯ ಕುರಿತಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಓದುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಕರಿಸಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಯತ್ನವು ಶಿಕ್ಷಕರು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಕಲಿಸಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬಂತಹ ಅಂಶಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತವೆ.

ಮುಂದುವರೆದು, ಶಿಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೇನೆಂದರೆ **ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರಗಳ ಅಭ್ಯಾಸವು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ.** ಆದುದರಿಂದಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಸಮಾನಾಂತರವಾಗಿ ಓದುವುದನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗೆಂದು ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರಗಳ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಕಲಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದು ಸೂಕ್ತವಾದ ನಿರ್ಧಾರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

Exercises: ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ತದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ **ದ್, -ತ್, - ತು, - ಇತು, - ಆಗಿ, - ಅಲ್ಲ, - ಗ್, -ಕ್, ಇದೆ, ಕ್ರಿಯಾಪ್ರತ್ಯಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಭೂತ, ಭವಿಷ್ಯತ್ ಮತ್ತು ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆಯನ್ನು (Formation of Past, Future and Present Tense Sentences with Verb Forms)** ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು.

1. **ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭೂತಕಾಲ ಕ್ರಿಯಾಪದವನ್ನು ಖಾಲಿ ಬಿಡಲಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ನೀವುಗಳು ಸರಿಯಾದ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಭ ಯೋಜಿತವಾದ ಭೂತಕಾಲ ಕ್ರಿಯಾಪದವನ್ನು ತಪ್ಪಿಲ್ಲದಂತೆ ಖಾಲಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ <u>- ದ್</u> ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಬಳಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಬೇಕು.**

   1. ನಾನು ನಿನ್ನೆ ಊರಿನಿಂದ.....(ಬಾ)
   2. ಅವನು ಈಗ ಊರಿಗೆ .....(ಹೊ)
   3. ಕಳೆದ ವರುಷ ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜು ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವವು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ.....(ನಡೆ)
   4. ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರದ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಉತ್ತಮ ಅಂಕಗಳು.....(ಬಾ)
   5. ನಿನ್ನೆ ನೀನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ..... (ಹೊ)
   6. ನಾನು ಕಾಲೇಜಿಗೆ.....(ಹೊ)
   7. ನಾನು ಹಣ್ಣನ್ನು .....(ತಿನ್ನು)
   8. ಅವರು ಊಟ.....(ಮಾಡು)
   9. ನೀನು ಯಾವ ಊರಿನಿಂದ.....(ಬಾ)
   10. ಇಲ್ಲಿಯ ತನಕ ನೀನು ಎಲ್ಲಿಗೆ.....(ಹೊ)

2. **ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭೂತಕಾಲ ಕ್ರಿಯಾಪದವನ್ನು ಖಾಲಿ ಬಿಡಲಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ನೀವುಗಳು ಸರಿಯಾದ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಭ ಯೋಜಿತವಾದ ಭೂತಕಾಲ**

ಕ್ರಿಯಾಪದವನ್ನು ತಪ್ಪಿಲ್ಲದಂತೆ ಖಾಲಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ - ತ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಬಳಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಬೇಕು.

1. ನಾನು ನಿನ್ನೆ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಆಟದಲ್ಲಿ.....(ಸೋಲು)
2. ಬಹಳ ಸುಲಭವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಾನು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ.....(ಕಲಿ)
3. ಏನು ಹೇಳಿದ ವಿಳಾಸವನ್ನು.....(ಮರೆ)
4. ಅಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೂವುಗಳು ಇವೆ, ಅವುಗಳನ್ನು ನಾನು ನಿನಗಾಗಿ.....(ಕೀಳು)
5. ನಮ್ಮ ನಾಯಿ ಗೌರಿಯು ಎರಡು ಹೆಣ್ಣುಮರಿಗಳಿಗೆ ಜನ್ಮವನ್ನು.....(ನೀಡು)
6. ನಿನಗಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಕಾದರೂ ನೀನು ಬರದೆ ಇದ್ದಿದ್ದಕ್ಕೆ ನಾನು ತುಂಬಾ .....(ಅಳು)
7. ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ವಿಮಾನವು 12 ಗಂಟೆಗೆ.....(ಬಾ)
8. ಬಸ್ಸು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ.....(ಹೊ)

3. ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲದಿಂದ ಭೂತಕಾಲಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿರಿ.

1. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಈಗ ಆಟವನ್ನು ಮಾಡೋಣ
2. ನಮ್ಮ ತರಗತಿ ಈಗ ಶುರುವಾಗುತ್ತದೆ
3. ಪ್ರತಿದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಆರು ಗಂಟೆಗೆ ನಾನು ತೋಟಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ
4. ಸೂರ್ಯನು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ
5. ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ರಾತ್ರಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತವೆ
6. ಭಾರತದ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ ಜವಾಹರ್ ಲಾಲ್ ನೆಹರೂರವರು.
7. ನೀನು ಊಟಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೀಯಾ
8. ನೀನು ಯಾವಾಗ ಊರಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀಯ?
9. ನಾನು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ
10. ಇಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12 ಗಂಟೆಗೆ ನಮ್ಮ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಶುರುವಾಗುತ್ತವೆ.

4. ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಭೂತಕಾಲದಿಂದ ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗದಂತೆ ಬದಲಾಯಿಸಿರಿ.

1. ಕಳೆದ ವರ್ಷದ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಹೆಚ್ಚು ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿದ್ದೇನೆ
2. ತರಗತಿಯ ಶಿಕ್ಷಕರು ತಿಳಿಸಿದ ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಷಯವು ಮರೆತುಹೋಗಿದೆ
3. ನೀನು ಯಾವಾಗ ಬಂದೆ
4. ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸಿನಿಮಾ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ
5. ರಾಮನು ರಾವಣನನ್ನು ಕೊಂದನು
6. ಅರ್ಜುನನು ಮಹಾಮಹಿಮ ಭೀಷ್ಮನನ್ನು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪರಾಭವಗೊಳಿಸಿದನು
7. ನಿನ್ನೆ ಎಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಕಾಲೇಜಿನಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬಂದೆ
8. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ನೀನು ಯಾವ ತಿಂಡಿಯನ್ನು ತಿಂದೆ
9. ಅವರ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಂದಿದೆ
10. ಅವನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೋತಿದ್ದಾನೆ

5. ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲದ ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗದಂತೆ ಬದಲಾಯಿಸಿರಿ

1. ಇಂದು ಸಂಜೆ ಐದು ಗಂಟೆಗೆ ಆಡಿಟೋರಿಯಂ ಗೆ ಬರುತ್ತೇನೆ
2. ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ನಾಳೆ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುತ್ತಾರೆ

3. ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರು ಯಾವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ತರಗತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ
4. ನೀನು ಈಗ ಬರೆಯುತ್ತಿರುವ ಅಸೈನ್ಮೆಂಟ್ ಎಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ
5. ನಾಳೆ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೀಯಾ
6. ಮುಂದಿನವಾರ ನಮ್ಮ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಶುರುವಾಗುತ್ತವೆ
7. ನಾಳೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಡಾಕ್ಟರ್ ರಾಜಕುಮಾರ್ ಸಿನಿಮಾ ಥಿಯೇಟರಿನಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುತ್ತದೆ
8. ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಜೊತೆಗೆ ನಾನು ಕೂಡ ಬರುತ್ತೇನೆ
9. ನಮ್ಮ ಊರಿನ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಂಜೆ ಭೇಟಿಯಾದಾಗ ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ
10. ನೀನು ಊರಿನಿಂದ ಯಾವಾಗ ಬರುತ್ತೀಯ?

Vocabulary List

Before reading the above conversations, understanding of the below mentioned vocabulary helps in meaningful listening conversations.

ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವಂತಹದು ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ

ಹೋಗು	Go
ಬಾ	come
ತಿನ್ನು	eat
ಬೆಳೆ	grow
ಮುರಿ	break
ಕಡಿ	cut
ಎಸೆ	through
ಕಾಯು	weight
ಕರೆ	call
ಏಳು	wake up
ಗೆಲ್ಲು	win
ತೊಳೆ	wash
ಕಲಿ	learn

Lesson – 14 / ಅಧ್ಯಾಯ – 14

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಕುರಿತಾದ ಮಾಹಿತಿಗಳು

Information about the Karnataka State

ಕರ್ನಾಟಕ

ಭಾರತ ದೇಶದ ಐದು ಪ್ರಮುಖ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ **ಕರ್ನಾಟಕ**ವು ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ರಾಜ್ಯವಾಗಿದೆ ಹಾಗೂ ದೇಶದ ಆರನೇ ಅತಿದೊಡ್ಡ ರಾಜ್ಯವು ಕೂಡ ಹೌದು. 1973 ಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಹೆಸರು **ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯ** ಎಂದಿತ್ತು. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣದ ಮೊದಲ ಸೃಷ್ಟಿ ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ್ದು ಆಗಿದೆ. 1956 ರಲ್ಲಿ ಸುತ್ತ-ಮುತ್ತಲ ರಾಜ್ಯಗಳ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಧಾನ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಲಾಯಿತು. **"ಕರ್ನಾಟಕ"** ಎಂಬ ಹೆಸರು ಅನೇಕ ದಾಖಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಧಾರಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಎಲ್ಲಾಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಒಪ್ಪಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ದಾಖಾಲೆ ಎಂದರೆ ಕರ್ನಾಟಕ **"ಕರು+ನಾಡು"** ಎಂಬುದರಿಂದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ ಎಂಬುದು. **ಕರು ನಾಡು** ಎಂದರೆ ಕಪ್ಪು ಮಣ್ಣಿನ ನಾಡು, **"ಎತ್ತರದ ಪ್ರದೇಶ"**. ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯವು ಸಮುದ್ರ ಮಟ್ಟದಿಂದ ಸರಾಸರಿ ಎತ್ತರ 1500 ಅಡಿ ಇದ್ದು ಇದು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸರಾಸರಿ ಎತ್ತರವುಳ್ಳ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು.
ಸಮುದ್ರದಿಂದ, ವಾಯವ್ಯದಲ್ಲಿ ಗೋವದಿಂದ, ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಿಂದ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ತೆಲಂಗಾಣ ಮತ್ತು ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ, ಆಗ್ನೇಯದಲ್ಲಿ ತಮಿಳುನಾಡಿ ನಿಂದ, ನೈಋತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೇರಳದಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. 2011 ರ ಜನಗಣತಿಯಂತೆ, 6 ಕೋಟಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಇರುವ ಹತ್ತು ಭಾರತೀಯ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕವೂ ಒಂದು.

- ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಬೆಂಗಳೂರು ಮಾತ್ರ 1.30 ಕೋಟಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನಗರ. ಇತರ ಪ್ರಮುಖ ನಗರಗಳೆಂದರೆ ಮೈಸೂರು, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ-ಧಾರವಾಡ, ಮಂಗಳೂರು, ದಾವಣಗೆರೆ, ಬಳ್ಳಾರಿ, ಕಲಬುರಗಿ, ವಿಜಯಪುರ ಮತ್ತು ಬೆಳಗಾವಿ ಪೂರ್ವ ಶಿಲಾಯುಗದಷ್ಟು ಪ್ರಾಚೀನತೆಯಿರುವ ಕರ್ನಾಟಕವು ಭಾರತದ ಅನೇಕ ಪ್ರಬಲ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳಿಗೆ ನೆಲೆಬೀಡಾಗಿದೆ.
- ಈ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳಿಂದ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದಿರುವ ಅನೇಕ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಮತ್ತು ಕವಿಗಳಿಂದ ಆರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗು ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಚಳವಳಿಗಳು ಇಂದಿನವರೆಗೂ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿವೆ.ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು (ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು) ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಕರ್ನಾಟಕವು ಭಾರತದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಪರಂಪರೆಗಳಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಶೈಲಿಗೆ ಹಾಗು ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತ ಶೈಲಿಗೆ ಮಹತ್ತರವಾದ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಚರಿತ್ರೆ

ಕರ್ನಾಟಕದ ಚರಿತ್ರೆಯು ಪೂರ್ವ ಶಿಲಾಯುಗದಷ್ಟು ಹಳೆಯದಾಗಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಭೂಶೋಧನೆಯಿಂದ ದೊರೆತಿರುವ ಕೈ-ಕೊಡಲಿಗಳು ಮತ್ತು ಕಡುಗತ್ತಿಗಳು (ಶಿಲೆಯಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ) ಪೂರ್ವ ಶಿಲಾಯುಗದ ಕೈ-ಕೊಡಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಇರುವಿಕೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ. ನೂತನ ಶಿಲಾಯುಗ ಹಾಗು ಬೃಹತ್ ಶಿಲಾಯುಗ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕುರುಹುಗಳು ಕೂಡ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿವೆ.

ಹರಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಭೂಶೋಧನೆಯಿಂದ ದೊರೆತಿರುವ ಚಿನ್ನವು ಕರ್ನಾಟಕದ ಗಣಿಗಳಿಂದ ಆಮದು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ವಿಚಾರದಿಂದ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಕ್ರಿ.ಪೂ.2000ದಲ್ಲೆ **ಕರ್ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಸಿಂಧು ಕಣಿವೆ**

ನಾಗರೀಕತೆ ನಡುವೆ ಸಂಬಂಧಗಳಿದ್ದವೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕ್ರಿ. ಪೂ. 200ಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು, ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಹುಪಾಲು ಭಾಗ ಸಾಮ್ರಾಟ್ ಅಶೋಕನ ಮೌರ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಭಾಗವಾಗಿತ್ತು .ತದನಂತರ ನಾಲ್ಕು ಶತಮಾನಗಳ ಕಾಲ ಶಾತವಾಹನರು ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಹುಪಾಲು ಭಾಗವನ್ನಾಳಿದರು. ಶಾತವಾಹನರ ಅವನತಿಯು ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ (ಕನ್ನಡ) ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳಾದ **ಕದಂಬ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ** ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮ ಗಂಗ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳ ಉಗಮಕ್ಕೆ ನಾಂದಿಯಾಯಿತು. ಕದಂಬ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ಮಯೂರ ವರ್ಮನಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.ಅದರ ರಾಜಧಾನಿ ಬನವಾಸಿಯಾಗಿತ್ತು.ತಲಕಾಡು ಪಶ್ಚಿಮ ಗಂಗ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತು. ಈ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವು. **ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನವು** ಮತ್ತು ಬನವಾಸಿಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಐದನೆಯ ಶತಮಾನದ ತಾಮ್ರದ ನಾಣ್ಯವು ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ.

ಹೊಯ್ಸಳರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಉಚ್ಛ್ರಾಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಲುಪಿದವು. ಇದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಶೈಲಿಗಳ ಉದಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು.ಹೊಯ್ಸಳರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇಗುಲಗಳು ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪಗಳು ವೇಸರ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.14ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿಹರ ಮತ್ತು ಬುಕ್ಕರಾಯ **ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ತುಂಗಾ ನದಿ ತೀರದಲ್ಲಿ (ಈಗಿನ ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಯಲ್ಲಿ) ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು.** ಹಂಪಿ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತು.ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಪತನ ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಭಾರಿ ಬದಲಾವಣೆ ತಂದಿತು. ಬಹಮನಿ ಸುಲ್ತಾನರ ಪತನಾನಂತರ ವಿಜಯಪುರದ ಸುಲ್ತಾನರು ಪ್ರಾಬಲ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದು, ದಖನ್ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಬಹಮನಿ ಮತ್ತು ವಿಜಯಪುರದ ಸುಲ್ತಾನರು ಉರ್ದು ಹಾಗೂ ಪರ್ಷಿಯನ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇಂಡೋ-ಸಾರಾಸೆನಿಕ್ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪವನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ತದನಂತರದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೆಲವು ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಹೈದರಾಬಾದಿನ ನಿಜಾಮರು, ಬ್ರಿಟೀಷರು ಹಾಗೂ ಅನ್ಯ ರಾಜರು ಆಳುತ್ತಿದ್ದರು.**ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ರಾಜಮನೆತನದವರು (ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಸಾಮಂತ ಆರಸರು)** ಕೆಲಕಾಲ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಆಳ್ವಿಕೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಎರಡನೆಯ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಅವರ ಮರಣಾನಂತರ ಮೈಸೂರಿನ ಸೇನಾಧಿಪತಿಯಾಗಿದ್ದ ಹೈದರ್ ಅಲಿಯು ಪ್ರದೇಶದ ಆಡಳಿತವನ್ನು ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ಹೈದರ್ ಅಲಿಯ ನಿಧನಾನಂತರ, ಅವನ ಪುತ್ರನಾದ ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನನು ಮೈಸೂರಿನ ಅರಸನಾದನು.

ಭಾರತಾದ್ಯಂತ ಬ್ರಿಟೀಷರ "ಡಾಕ್ಟ್ರಿನ್ ಆಫ್ ಲ್ಯಾಪ್ಸ್" ರಾಜನೀತಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಪ್ರತಿಭಟನೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ **ಕಿತ್ತೂರು ಚೆನ್ನಮ್ಮ, ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣ** ಮುಂತಾದವರು 1830ರಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ 1857ರ ಭಾರತದ ಪ್ರಥಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮದ ಸುಮಾರು 3 ದಶಕಗಳ ಹಿಂದೆ ಬ್ರಿಟೀಷರ ವಿರುದ್ಧ ದಂಗೆಯೆದ್ದರು. ತದನಂತರ ಸೂಪ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ, ಶೋರಾಪುರ, ನರಗುಂದ ಹಾಗು ದಾಂಡೇಲಿ ಹೀಗೆ ಹಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ದಂಗೆಗಳು ನಡೆಯಿತು.

1857ರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ದಂಗೆಗಳನ್ನು ಮುಂಡರಗಿ ಭೀಮರಾವ್, ಭಾಸ್ಕರ ರಾವ್ ಭಾವೆ, ಹಳಗಳಿ ಬೇಡರು, ವೆಂಕಟಪ್ಪ ನಾಯಕ ಮುಂತಾದವರು ಮುನ್ನಡೆಸಿದರು. 19ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳವಳಿಯು ತೀವ್ರವಾಯಿತು. ಕಾರ್ನಾಡ ಸದಾಶಿವರಾವ್, ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರು, ಎಸ್. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ, ಕೆಂಗಲ್ ಹನುಮಂತಯ್ಯ, ನಿಟ್ಟೂರು ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್ ಮುಂತಾದವರು ೨೦ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದವರೆಗೂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟವನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರು.

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಉದಯ

ಭಾರತದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ನಂತರ ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನ ಭಾರತದ ಒಕ್ಕೂಟವನ್ನು ಸೇರಿತು. ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರಾದ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ "ರಾಜಪ್ರಮುಖ"ರಾದರು. ಈ ಮನೆತನದ ಸದಸ್ಯರು ಈಗಲೂ ಮೈಸೂರು ಅರಮನೆಯ ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ.

ಏಕೀಕರಣ ಚಳವಳಿಯ ಬಹುಕಾಲದ ಬೇಡಿಕೆಯ ಮೇರೆಗೆ **ನವೆಂಬರ್ 1, 1956** ರಂದು ರಾಜ್ಯ ಪುನಸ್ಸಂಘಟನಾ ಕಾಯಿದೆಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊಡಗು ರಾಜ್ಯ ಹಾಗೂ ಸುತ್ತಲ ಮದರಾಸು, ಹೈದರಾಬಾದ್, ಮತ್ತು ಬಾಂಬೆ ರಾಜ್ಯಗಳ ಕನ್ನಡ-ಪ್ರಧಾನ ಪ್ರದೇಶಗಳು ಸೇರಿ ಏಕೀಕೃತ **"ವಿಶಾಲ ಮೈಸೂರು"** ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. **ನವೆಂಬರ್ 1, 1973** ರಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯದ ಹೆಸರನ್ನು **ಕರ್ನಾಟಕ** ಎಂದು ಬದಲಾಯಿಸಲಾಯಿತು.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳಗಳು

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಇಲಾಖೆಯು **"ಒಂದು ರಾಜ್ಯ ಹಲವು ಜಗತ್ತುಗಳು"** ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಭೌಗೋಳಿಕವಾಗಿ ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ (ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ) ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಮಡಿಕೇರಿ ಭಾಗವನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಾಶ್ಮೀರ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರದೇಶವು ಬಯಲಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೂ ವಿಶೇಷತೆಗಳಿಗೆ ಏನು ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲ. ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಹಂಪಿ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ.

ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬೇಲೂರು ಮತ್ತು ಹಳೇಬೀಡು ಹಾಗೂ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಹೊಯ್ಸಳರ ಕಾಲದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತು ಶಿಲ್ಪವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಬಿಜಾಪುರ ಗುಲ್ಬರ್ಗ ರಾಯಚೂರು ಬೀದರ್ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಮನಿ ಸುಲ್ತಾನರ ಕಾಲದ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ವನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಈ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಗಳು ಪರ್ಷಿಯನ್ ಶೈಲಿಯಿಂದ ರೂಪಗೊಂಡಿದ್ದು ಮುಸ್ಲಿಮರು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತವೆ. ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು ಹೈಹೊಳೆ ಮತ್ತು ಬಾದಾಮಿ ವಿಶೇಷ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾದರಿಯಾಗಿವೆ. ಮೈಸೂರು ಅರಮನೆ ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಕಲ್ಲಿನ ಕೋಟೆ ಗುಲ್ಬರ್ಗ ಬಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿರುವ ದರ್ಗಾಗಳು, ಮತ್ತು ಮಸೀದಿಗಳು ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಚರ್ಚುಗಳು ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿವೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಮೂರು ಭೌಗೋಳಿಕ ಪ್ರದೇಶಗಳು :

1. ಕರಾವಳಿ ಕರ್ನಾಟಕ – ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳು ಮತ್ತು ಅರಬ್ಬೀ ಸಮುದ್ರದ ನಡುವೆ ಇರುವ ತಗ್ಗಿನ ಪ್ರದೇಶ, ಸಾಕಷ್ಟು ಮಳೆ ಪಡೆಯುತ್ತದೆ.
2. ಮಲೆನಾಡು – ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳು, ಅರಬ್ಬೀ ಸಮುದ್ರದ ತೀರದೊಂದಿಗೆ ಸಾಗುವ ಪರ್ವತ ಸರಣಿ, ಸರಾಸರಿ ಸಮುದ್ರ ಮಟ್ಟದಿಂದ ೯೦೦ ಮೀ. ಎತ್ತರದಲ್ಲಿದೆ. ಇಲ್ಲೂ ಸಹ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಳೆ ಆಗುತ್ತದೆ.
3. ಬಯಲುಸೀಮೆ – ದಖ್ಖನ್ ಪ್ರಸ್ಥ ಭೂಮಿ (ಅಥವಾ ದಕ್ಷಿಣ ಪ್ರಸ್ಥಭೂಮಿ), ರಾಜ್ಯದ ಒಳನಾಡು, ಮಳೆ ಕಡಿಮೆ ಇರುವ ಪ್ರದೇಶ.

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಜಲಾನಯನ ಪ್ರದೇಶಗಳು

ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಯಲು ಪ್ರದೇಶದ ಉತ್ತರ ಭಾಗವು ಭಾರತದ ಎರಡನೆಯ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಶುಷ್ಕ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಎತ್ತರದ ತುದಿಯು ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮುಳ್ಳಯ್ಯನಗಿರಿ ಬೆಟ್ಟವಾಗಿದೆ (ಎತ್ತರ 1929 ಮೀ. 6329 ಅಡಿಗಳು)

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಏಳು ಜಲಾನಯನ ಪ್ರದೇಶಗಳಿವೆ (river basin).

ಅವುಗಳೆಂದರೆ:

- ಕೃಷ್ಣಾ ಜಲಾನಯನ ಪ್ರದೇಶ: ರಾಜ್ಯದ ಉತ್ತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಕೃಷ್ಣಾನದಿಯ ಜಲಾನಯನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ಉಪನದಿಗಳಾದ ತುಂಗಭದ್ರಾ, ಮಲಪ್ರಭಾ, ಘಟಪ್ರಭಾ, ಭೀಮಾ ನದಿಗಳು ಹರಿಯುತ್ತವೆ.
- ಕಾವೇರಿ ಜಲಾನಯನ ಪ್ರದೇಶ: ದಕ್ಷಿಣದ ಕಾವೇರಿ ಜಲಾನಯನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ಉಪನದಿಗಳಾದ ಹಾರಂಗಿ, ಹೇಮಾವತಿ, ಕಬಿನಿ, ಸುವರ್ಣಾವತಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ ತೀರ್ಥ, ಶಿಂಶಾ, ಅರ್ಕಾವತಿ ನದಿಗಳು ಹರಿಯುತ್ತವೆ.

- ಗೋದಾವರಿ ಜಲಾನಯನ ಪ್ರದೇಶ: ಗೋದಾವರಿ ಜಲಾನಯನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ಉಪನದಿಯಾದ ಮಂಜೀರಾ ನದಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ.
- ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಹರಿಯುವ ನದಿಗಳ ಜಲಾನಯನ ಪ್ರದೇಶ: ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಾಂಡವಿ, ಕಾಳಿ, ಗಂಗಾವಲ್ಲಿ, ಅಘನಾಶಿನಿ, ಶರಾವತಿ, ಚಕ್ರಾ, ವಾರಾಹಿ, ನೇತ್ರಾವತಿ, ಬಾರಾಪೋಲ್ ನದಿಗಳು ಹರಿಯುತ್ತವೆ.
- ಉತ್ತರ ಪಿನಾಕಿನಿ ಜಲಾನಯನ ಪ್ರದೇಶ.
- ದಕ್ಷಿಣ ಪಿನಾಕಿನಿ ಜಲಾನಯನ ಪ್ರದೇಶ.
- ಪಾಲಾರ್ ಜಲಾನಯನ ಪ್ರದೇಶ.

ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಅಣೆಕಟ್ಟೆಗಳು

ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ನದಿಗಳ ನೀರನ್ನು ವ್ಯವಸಾಯಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿ ಉತ್ಪಾದನೆಗೆ ಹಾಗೂ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಕಾವೇರಿ ನದಿಗೆ ಮೈಸೂರಿನ ಹತ್ತಿರ ಕನ್ನಂಬಾಡಿ ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅಣೆಕಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಲಾಗಿದೆ. ಅಣೆಕಟ್ಟನ್ನು ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ ಆಡಳಿತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಕೃಷ್ಣರಾಜಸಾಗರ ಅಣೆಕಟ್ಟೆ ಅಥವಾ ಕೆಆರ್ ಎಸ್ ಎಂದು ಸಹ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಬೃಂದಾವನವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ ಇದು ಪ್ರವಾಸಿಗರಿಗೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಆಕರ್ಷಣೀಯ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ. ಶರಾವತಿ ನದಿಗೆ ಲಿಂಗನಮಕ್ಕಿ ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಉತ್ಪಾದಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಣೆಕಟ್ಟನ್ನು ಕಟ್ಟಲಾಗಿದೆ. ಜೋಕ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಒಂದು ಅದ್ಭುತ ರಮಣೀಯ ಪ್ರವಾಸಿ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ. ತುಂಗಭದ್ರ ನದಿಗೆ ಹೊಸಪೇಟೆ ಅಣೆಕಟ್ಟೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅಣೆಕಟ್ಟು ನೀರಾವರಿ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗೆ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಕೆಆರ್ ಎಸ್ ಅಣೆಕಟ್ಟು ಇಂದು ರಾಜ್ಯದ ದೊಡ್ಡ ನಗರವಾದ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರಕ್ಕೆ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಏಕೈಕ ಆಸರೆಯಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಪಕ್ಷ ಕೆಆರ್ ಎಸ್ ಅಣೆಕಟ್ಟೆಯನ್ನು ಸರ್ ಎಂ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು ಯೋಚಿಸದೆ ಹೋಗಿದ್ದರೆ ಇಂದು ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರವು ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿಗಾಗಿ ಪರಿತಪಿಸ ಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಗಲಕೋಟೆಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಂತೆ ಆಲಮಟ್ಟಿ ಬೃಹತ್ ಜಲಾಶಯವನ್ನು ಕೃಷ್ಣಾ ಭೀಮ ನದಿಗಳಿಗೆ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ನಂದಿಬೆಟ್ಟ ಕೆಮ್ಮಣ್ಣುಗುಂಡಿ, ಕುದುರೆಮುಖ, ರಂಗನತಿಟ್ಟು, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳಗಳಾಗಿವೆ. ಬಂಡಿಪುರ ನಾಗರಹೊಳೆ ಅಭಯಾರಣ್ಯಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಐದು ಪ್ರದೇಶಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲಾಗಿದೆ.

- ವಾಯುವ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕ(ವಿಜಯಪುರ, ಬಾಗಲಕೋಟ, ಗದಗ, ಧಾರವಾಡ, ಹಾವೇರಿ, ಬೆಳಗಾವಿ, ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ)
- ಈಶಾನ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕ (ಕಲಬುರಗಿ, ಬೀದರ್, ಯಾದಗಿರಿ, ಕೊಪ್ಪಳ, ರಾಯಚೂರು, ಬಳ್ಳಾರಿ)
- ಹಳೇ ಮೈಸೂರು (ಮೈಸೂರು, ರಾಮನಗರ, ಮಂಡ್ಯ, ಚಾಮರಾಜನಗರ, ಕೋಲಾರ, ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ, ಹಾಸನ, ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ತುಮಕೂರು, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ,ದಾವಣಗೆರೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಬೆಂಗಳೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ)
- ತುಳುನಾಡು (ಉಡುಪಿ, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ)
- ಕೊಡಗು (ಮಡಿಕೇರಿ)

ವಾಯುವ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕದ ಎಲ್ಲ ಜಿಲ್ಲೆಗಳು ಬಾಂಬೆ ರಾಜ್ಯದಿಂದ ಬೇರ್ಪಟ್ಟು ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರ್ಪಡೆಗೊಂಡಿದ್ದರೆ ಈಶಾನ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಹುತೇಕ ಜಿಲ್ಲೆಗಳು ಹೈದರಾಬಾದ್ ರಾಜ್ಯದಿಂದ ಬೇರ್ಪಟ್ಟು

ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರ್ಪಡೆಗೊಂಡಿವೆ, ತುಳುನಾಡಿನ ಜಿಲ್ಲೆಗಳು ಮದ್ರಾಸ್ ರಾಜ್ಯದಿಂದ ಬೇರ್ಪಟ್ಟು ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರ್ಪಡೆಗೊಂಡಿದ್ದರೆ ಕೊಡಗು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ರಾಜ್ಯವಾಗಿತ್ತು. 1956 ರಲ್ಲಿ ಬಾಂಬೆ, ಹೈದರಾಬಾದ್, ಮದ್ರಾಸ್ ರಾಜ್ಯಗಳಿಂದ ಬೇರ್ಪಟ್ಟ ಜಿಲ್ಲೆಗಳು ಹಾಗೂ ಕೊಡಗು, ಮೈಸೂ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ವಿಶಾಲ ಮೈಸೂರು ಉದಾಯವಾಯಿತು. ಹಾಗೂ ಕಾಲಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ **1973 ರ ನವೆಂಬರ್ 1ನೇ ತಾರಿಖಿನಂದು ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯವು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯವೆಂದು ಮರುನಾಮಕರಣಗೊಂಡಿತು.**

ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೆಲವು ಜನಪ್ರಿಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಲೆಗಳು:

- ಸಂಗೀತ: ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಯಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಉಗಮವಾದದ್ದು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿಯೇ. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವ ಇತರ ಸಂಗೀತ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆಗಳು, ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ, ಚಿತ್ರಗೀತೆಗಳು ಸೇರಿವೆ.
- ನೃತ್ಯ: ಭಾರತದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯ ಪದ್ಧತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾದ ಭರತನಾಟ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜನಪ್ರಿಯ. ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಒಂದು ನೃತ್ಯಕಲೆ ಯಕ್ಷಗಾನ. ಡೊಳ್ಳು ಕುಣಿತ ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯ ಪದ್ಧತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು.
- ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕೇಂದ್ರವಾದ ಕರ್ನಾಟಕ, ಮೈಸೂರು, ಹಳೇಬೀಡು, ಬೇಲೂರು ಮುಂತಾದ ರಮಣೀಯ ತಾಣಗಳಿಗೆ ಮನೆಯಾಗಿದೆ.
- ಬಿದರಿ ಕಲೆ ಸುಮಾರು ೧೪ನೆ ಶತಮಾನ್ ದಲ್ಲಿ ಬೀದರ್ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಪ್ರಾಚಿನ ಕಲೆ ಯಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಇವತ್ತಿಗೂ ಈ ಕಲೆಯ ಬೇಡಿಕೆ ದೇಶ-ವಿದೇಶದಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಇದೆ. ಇತ್ತೀಚಿನ ಕಾಮ್ಮೊನ್ ವೆಅಲ್ಥ್ ಗೇಮ್ಸ್ ನ ಅತಿ ಪ್ರಮುಖ ಗಣ್ಯರಿಗೆ ಭಾರತ ದೇಶದಿಂದ ಬಿದರಿ ಕಲೆ ಉಡುಗೊರೆ ಕೊಡಲಾಗಿತ್ತು. ಮತ್ತೆ ಬಿದರಿ ಕಲೆಯ ಊಡುಗೋರೆ ಅಮೇರಿಕಾದ ವೈಟ್ ಹೌಸ್ನಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಇವು ಬಿದರಿ ಕಲೆಯ ಕೆಲವು ಉಪಯೊಗಗಳು.

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆ ಗಳು

ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿಶೇಷತೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳಗಳ ವಿವರ, ಜಲಾಶಯಗಳು, ಅಭಯಾರಣ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಗಿರಿಧಾಮಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯವು ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ರಾಜ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಹೇಗೆ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, ನಾಲ್ಕರಿಂದ ಐದು ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಭೌಗೋಳಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ತಾವುಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟತೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ಭೌಗೋಳಿಕವಾಗಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಕವಾಗಿ ಬೇರೆ ರಾಜ್ಯಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ದೇಶಗಳಿಂದ ಬಂದಂತಹ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತು ಅವರ ಮನಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯು ಹೆಚ್ಚಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ನಾಡಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಮುಟ್ಟುವಂತೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಬೇಕು. ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಷ್ಟು ಅವರು ನಾಡಿನ ಜನರೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸಲು ಮತ್ತು ಜೀವನಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕನ್ನಡಿಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಹಬಾಳ್ವೆ ಯೊಂದಿಗೆ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಯಾರ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ನೋವಾಗದಂತೆ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಬೇಕು.

Exercises: ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಶಿಕ್ಷಕರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ನಾಡು-ನುಡಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಭೌಗೋಳಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೇಕ್ಷಣಿಯ ಸ್ಥಳಗಳ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿದ ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅವರುಗಳ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕು.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

1. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳನ್ನು ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸರಿಯಾಗಿ ಗಮನಿಸಿ.

   1. ಪ್ರದೇಶ - ಪ್ರಾದೇಶಿಕ
   2. ಉದ್ಯೋಗ - ಔದ್ಯೋಗಿಕ
   3. ಕೈಗಾರಿಕೆ - ಕೈಗಾರಿಕರಣ
   4. ಜಗತ್ತು - ಜಾಗತಿಕ
   5. ರಾಷ್ಟ್ರ - ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ
   6. ಪ್ರೇಕ್ಷಣೆ - ಪ್ರೇಕ್ಷಣೆಯ
   7. ಸುಂದರ - ಸೌಂದರ್ಯದ
   8. ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸಾಹಿತ್ಯಕ
   9. ಶಿಕ್ಷಣ - ಶೈಕ್ಷಣಿಕ
   10. ವಿಜ್ಞಾನ - ವೈಜ್ಞಾನಿಕ
   11. ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ
   12. ಸಮಾಜ - ಸಮಾಜಿಕ
   13. ಭೂಗೋಳ - ಭೌಗೋಳಿಕ
   14. ಇತಿಹಾಸ - ಐತಿಹಾಸಿಕ
   15. ಚರಿತ್ರೆ - ಚಾರಿತ್ರಿಕ

2. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವ ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪದಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ಪದಗಳಂತೆ ಬಳಕೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಸೊಗಡನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಈ ಪದಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

   1. ಸುಸಂಸ್ಕೃತ * ಅಸಂಸ್ಕೃತ / ಕುಸಂಸ್ಕೃತ
   2. ಆಡುಭಾಷೆ * ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆ / ಗ್ರಂಥ ಭಾಷೆ
   3. ಅಪಾರ ಪ್ರಮಾಣದ * ಕಡಿಮೆಪ್ರಮಾಣದ
   4. ಸಣ್ಣ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳು * ಬೃಹತ್ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳು / ದೊಡ್ಡ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳು
   5. ಮೇಲಕ್ಕೆ * ಕೆಳಕ್ಕೆ
   6. ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ * ಅಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ
   7. ಪ್ರಸ್ತುತ * ಅಪ್ರಸ್ತುತ
   8. ಪ್ರಚಲಿತ * ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ / ಪ್ರಚಾರವಿಲ್ಲದ

3. ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಡು ಮತ್ತು ನುಡಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡ ನಂತರ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು?

   1. ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಅಧಿಕೃತ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ ಯಾವುದು?
   2. ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಜಿಲ್ಲೆಗಳಿವೆ?
   3. ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ರಾಜಧಾನಿ ಯಾವುದು?

4. ಜೋಕ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಯಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದೆ?
5. ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಅಭಯಾರಣ್ಯಗಳು ಯಾವುವು?
6. ಬೇಲೂರು ಮತ್ತು ಹಳೇಬೀಡು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಯಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಇವೆ?
7. ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ?
8. ಬಾದಾಮಿ ಐಹೊಳೆ ಮತ್ತು ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು ಯಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿವೆ ಮತ್ತು ಏಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ?
9. ಬಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
10. ಮಯೂರವರ್ಮ ಯಾರು?
11. ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಆಳಿದ ಪ್ರಮುಖ ರಾಜವಂಶಗಳು ಯಾವುವು?
12. ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ರಾಜಧಾನಿ ಯಾವುದಾಗಿತ್ತು?
13. ಚಿತ್ರದುರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಕೋಟೆಯ ಹೆಸರು ಏನು?
14. ಕನ್ನಂಬಾಡಿ ಅಣೆಕಟ್ಟನ್ನು ಬೇರೆ ಯಾವ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ? ಮತ್ತು ಏಕೆ?
15. ಕನ್ನಡದ ಆದಿ ಕವಿ ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ?
16. ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
17. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಬಂದಿವೆ?
18. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ಜಲಾಶಯಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ?
19. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ನದಿಗಳು ಯಾವುವು?
20. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪದಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕವಿ ಯಾರು?
21. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಯಾರು?
22. ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಭೌಗೋಳಿಕವಾಗಿ ಎಷ್ಟು ವಿಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ?
23. ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯವು ಯಾವಾಗ ಏಕೀಕರಣವಾಯಿತು?
24. ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವವನ್ನು ಯಾವ ದಿನಾಂಕದಂದು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ?
25. ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಇದ್ದ ಹೆಸರೇನು?
26. ಕೃಷ್ಣರಾಜಸಾಗರ ವು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಯಾವ ನಗರದ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಪ್ರಮುಖ ಆಸರೆಯಾಗಿದೆ?

4. ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವ ಕನ್ನಡದ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ

ಕನ್ನಡ ಪದಗಳು	English words
ಸಂಸ್ಕೃತಿ	culture
ಭಾಷೆ	language Aaj
ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸು	encourage
ಪ್ರಶಸ್ತಿ	award
ಪರಂಪರೆ	tradition
ನೈಸರ್ಗಿಕ	natural
ಧಾರ್ಮಿಕ ಮುಖಂಡರು	religious leaders

ಸಾಹಿತಿಗಳು	libertarians
ದೊರಕು	available
ಮಾದರಿ	model
ಯೋಗ್ಯ	worthy
ವಾಣಿಜ್ಯ	commercial
ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿ	electricity
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ	University
ಮಟ್ಟ	level
ಆಡುಭಾಷೆ	Spoken language
ಉತ್ಪಾದಿಸು	product
ಕಟುವಾಗಿ	bitterly
ಕಬ್ಬಿಣ	iron
ಕೈಗಾರಿಕೆ	factory
ಸಂರಕ್ಷಿಸು	protect
ಕೈಗಾರಿಕೆ	industry
ಗಿರಿಧಾಮ	hill station
ಸಂಪತ್ತು	wealth
ಸಾಮಾಜಿಕ ಸುಧಾರಕರು	social reformers
ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ	Kingdom
ಸುಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಕ್ತಿ	cultured person
ಸಹನಶೀಲ ವ್ಯಕ್ತಿ	tolerant
ಹೆಮ್ಮೆ	proud

Lesson – 15 / ಅಧ್ಯಾಯ – 15

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

Kannada Language and Literature

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

ಜಾಗತಿಕ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ. **ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಸುಮಾರು 5000 ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಭಾಷಾ ವಿಶೇಷತೆಯಿಂದ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ.** ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನಮಾನ ದೊರಕಲು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ರಚನೆಗೊಂಡಿರುವ ಶ್ರೀಮಂತ ಸಾಹಿತ್ಯವುಕೂಡ ಕಾರಣೀಭೂತವಾಗಿದೆ. ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಶ್ರೀಮಂತ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದು ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. **ಬಿ ಎಲ್ ರೈಸ್ ರವರು** ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. **ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ.**

ಸುಮಾರು 2500 ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಪುರಾತನವಾದದ್ದು. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಎಂದು ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಂತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಬರಹದ ರೂಪಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಸ್ವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

ದ್ರಾವಿಡಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಒಂದು ವಿಶೇಷವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ . ಇನ್ನಿತರ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು ಎಂದರೆ ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು ಮತ್ತು ಮಲಯಾಳಂ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಜಗತ್ತಿನ ವಿವಿಧ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕೂಡ ನಾವು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ **ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ**. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಸುಮಾರು ಮೂರನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿತ್ತು ಎಂದು ದಾಖಲೆ ಸಮೇತ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಲು ನಮಗೆ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಆಧಾರಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬೇಲೂರು ತಾಲೂಕಿನ ಹಲ್ಮಿಡಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ **ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ**ವು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖವಾದದ್ದು. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪದಗಳ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳು ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವ ಭಾಷೆ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಸಾಗುತ್ತದೆ ಅಂತಹ ಭಾಷೆ ವಿಶೇಷತೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೊಸರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೊಸತನದೊಂದಿಗೆ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲರೂ ಹೇಳುವುದು **ಭಾಷೆ ಒಂದು ನಿಂತ ನೀರು ಅಲ್ಲ. ಭಾಷೆಯು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ.**

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು

1. **ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ,**
2. **ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ,**
3. **ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ / ನಡುಗನ್ನಡ, ಮತ್ತು**
4. **ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ**ವೆಂದು ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತೇವೆ.

ನಡುಗನ್ನಡದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಚನೆಗೊಂಡಂತಹ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇವುಗಳನ್ನು ಜನರಾಡುವ ಸರಳ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಈ ರೀತಿಯ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನಾಗಿ ಭಾಷಾವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳು ವಿಭಾಗಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡದ ಕಾಲವು ಶಾಸನಗಳ ಕಾಲವಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗೆಯು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. **ಅಂದಿನ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಶಾಸನ ಭಾಷೆ** ಎಂದು ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಶಾಸನ ಭಾಷೆಯ ಕಾಲವನ್ನು 5ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ 9ನೇ ಶತಮಾನದ ವರೆಗೆ ಕಾಣಬಹುದು. ಅಂದರೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನಮಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವುದು **ಕನ್ನಡದ ಆದಿಕವಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಕವಿ ಪಂಪನಿಂದ ಮೊದಲೊಂಡು ಸಾಹಿತ್ಯರಚನೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.** ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳಿಂದಾಗಿ ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ ಸಮಯದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ

9ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಶತಮಾನದ ವರೆಗೆ ಅಂದರೆ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಹಂತದವರೆಗೆ ಹಳೆಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ತಮವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪಂಪ, ರನ್ನ ಮತ್ತು ಪೊನ್ನ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಭದ್ರ ಬುನಾದಿಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಇಂದೂ ಸಹ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಕವಿ ಪಂಪನನ್ನು ಯಾರು ಮರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬಹುದಾದ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭಾವ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಇತ್ತು ಎಂಬುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಬರಹದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಮತ್ತು ರಾಜಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಗೌರವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದ್ದ **ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.**

12ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಶ್ರೀಮಂತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ರಾಜಾಶ್ರಯವನ್ನು ಒಳಹೊಕ್ಕು , ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಢಿಮೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿತ್ತು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಕವಿ ಲೇಖಕರುಗಳಿಂದ ಬಳಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ಗ್ರಂಥಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನವೆಂಬಂತೆ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನರಾಡುವ ಭಾಷೆ, ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ಗದ ಜನರು ಆಡುಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸರಳವಾಗಿ ರಚನೆಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತೇವೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸರಳ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎದ್ದು ಕಾಣುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆ ಇದ್ದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭಾವ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹಲವಾರು ಬರಹಗಾರರು ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಕಾಣದೇ ಇರುವುದನ್ನು ಸಹ ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಸರ್ವಜ್ಞ ಮತ್ತು ಕನಕದಾಸರು ಮತ್ತು ಪುರಂದರದಾಸರು ಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಗೊಂಡು ಬರಹ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣದ ಕಠಿಣ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಬಳಸುವಲ್ಲಿ ಬರಹಗಾರರು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ಹತ್ತೊಂಬತ್ತು ಮತ್ತು ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಿರುವ ರೀತಿ ಮತ್ತು ವಿಧಾನವು ಸರಳವಾಗಿದೆ. ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾಗಿರುವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. **ಹಳೆಗನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಹೇಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿತ್ತೋ ಅದೇ ರೀತಿ 20ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಇತರೆ ಭಾಷೆಗಳಾದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಉರ್ದು ಅರೇಬಿಕ್ ಪರ್ಸಿಯನ್ ಯುರೋಪಿಯನ್ ಭಾಷೆಗಳ ಪ್ರಭಾವ** ಮತ್ತು ಆ

ಪ್ರದೇಶಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ಮತ್ತು ಲೇಖಕರುಗಳ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಇದೆಲ್ಲದರ ಮಧ್ಯೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೊಂಡಿರುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಸಂತಸದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. **ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ**

ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಪ್ರಗತಿಪರ ಸಾಹಿತ್ಯ,
ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ,
ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ,
ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ,
ಆರೋಗ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ,
ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಯುವ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರೇಮ ಸಾಹಿತ್ಯ,
ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ,
ವಿಮರ್ಶಾ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಎಂಬುದಾಗಿ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ ಗೊಂಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಯಾವಾಗ **ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಾಗಿ** ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವೈದ್ಯಕೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಶಿಕ್ಷಣಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಮೇಲೆ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿಭಿನ್ನತೆಯ ಅನಾವರಣವನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವವು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬರವಣಿಗೆಯ ದಿಕ್ಕನ್ನೇ ಬದಲಾಯಿಸುವುದನ್ನು ಹಲವಾರು ಬರಹಗಾರರಲ್ಲಿ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಲೇಖಕರುಗಳು ಹಾಗೂ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಲೇಖಕರುಗಳ ಬರಹಗಳು ಸಾಹಿತಿಗಳ ಬರವಣಿಗೆಯ ವಿಧಾನಕ್ಕಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಸಹ ಗಮನಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ನವ್ಯ ಮತ್ತು ನವೋದಯ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಗತಿಪರ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನತೆಯಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಸಹ ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಇತ್ತೀಚಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಭಾಷೆಯೆಂಬುದು ಒಂದು ಗ್ರಂಥರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬಹುದಾದ ಮಾಧ್ಯಮ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಅದು ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನು ಮಾತನಾಡುವ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ಯಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭಾಷೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ ಅದು ನಿಜವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಂತಹ ಬರವಣಿಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಲುಪುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಸರ್ವೇಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಉಪಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ರಚನೆಗೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಯುವ ಸಾಹಿತಿಗಳಿಂದ ರಚನೆಯಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಇದರಲ್ಲಿ **ಉಪಭಾಷೆಗಳಿವೆ** ಅವುಗಳೆಂದರೆ,

ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ
ಮಂಗಳೂರು ಕನ್ನಡ
ಗುಲ್ಬರ್ಗ ಕನ್ನಡ
ಧಾರವಾಡ ಕನ್ನಡ

ಎಂದು ವಿಭಾಗಿಸಬಹುದು. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಾಗಿ ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬರವಣಿಗೆಯ ರೂಪಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುವ ಮಾಧ್ಯಮ ಭಾಷೆಯ ರೂಪಕ್ಕೂ ವಿಭಿನ್ನತೆಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲದರ ಮಧ್ಯೆ **ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ** ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಕನ್ನಡಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕೂ ಹಾಗೆಯೇ ಬರವಣಿಗೆಯ ಗ್ರಂಥ ರೂಪಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಮುಂದುವರೆದು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಕರಾವಳಿ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವ ಉಪಭಾಷೆಯು **ಮಂಗಳೂರು ಕನ್ನಡವೆಂದು** ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಬಯಸುವ ವಿಷಯವೇನೆಂದರೆ ಒಂದೊಂದು ವಿಭಾಗದ ಕನ್ನಡ ಉಪಭಾಷೆಯ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಹಾಗೂ ಬಳಸುವ ರೀತಿ ಅತ್ಯಂತ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯನ್ನು ಇದು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಭಾಷಾ ಸೊಬಗನ್ನು ಜಗತ್ತಿನ ಇತರ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಕೆ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಬಹುಶಹ: ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರೀತಿ ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಷೆ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಅಂಶವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಕವಿ ಪಂಪ, ರನ್ನ, ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಬರವಣಿಗೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳು, ಸರ್ವಜ್ಞನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಬರವಣಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲಾಗಿದ್ದರೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಎಷ್ಟು ನೋಬೆಲ್ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬುದು ಹಲವಾರು ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳು ಮತ್ತು ಚಿಂತಕರು ಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.

ಈಗಲೂ ಸಹ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆ ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಗಡಿಯ ಸುತ್ತಲು ಇರುವ ಎಲ್ಲಾ ರಾಜ್ಯಗಳ ರಾಜ್ಯ ಭಾಷೆಗಳ ಪ್ರಭಾವವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಇರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಬೆಳಗಾವಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ, ಬಿಜಾಪುರ ಬೀದರ್ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭಾವ, ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭಾವ, ಮಂಗಳೂರು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಲಯಾಳಂ, ತುಳು , ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ತುಳು ಭಾಷೆಯು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಭಾಗವಾಗಿ ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ತುಳು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಲೇಖನಗಳು ರಚನೆಯಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ರಾಯಚೂರು ಗುಲ್ಬರ್ಗ, ಯಾದಗಿರಿ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭಾವ ಇದೆ. ಗುಲ್ಬರ್ಗ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಒಂದು ಭಾಷೆಯಾಗಿ **ಗುಲ್ಬರ್ಗ ಕನ್ನಡವೆಂದೇ** ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉರ್ದು ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭಾವ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಶ್ರೀಮಂತ ಭಾಷೆ. ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಶ್ರೀಮಂತ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಒಂದು. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ನಿಂತ ನೀರಲ್ಲ ಸದಾ ಚಲನಶೀಲ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ ಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಜಗತ್ತಿನ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಜಾಗತೀಕರಣದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಾಗಿ ಹಲವಾರು ಭಾಷೆಗಳು ಇಂದು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಗಳು ತಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಂದು ಸವಾಲಿನ ಕೆಲಸ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಎರಡೂವರೆ ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು ತನ್ನ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯ ಸ್ವಭಾವ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಜನರ ಸಹನಶೀಲ ಮನಸ್ಥಿತಿಯಿಂದಾಗಿ ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಾ ಶ್ರೀಮಂತ ಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನ.

ಇಂದು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಾತನಾಡುವ ಕನ್ನಡಿಗರು ಅಮೆರಿಕ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ದುಬೈ ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ ಹೀಗೆ ಜಗತ್ತಿನ ಹಲವಾರು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಘಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯನ್ನು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು

ಆಯೋಜಿಸುವುದರ ಮುಖಾಂತರ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷ ಗುಣಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿತು, ಬಳಸುತ್ತ ಈ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನಮ್ಮದಾಗಬೇಕು. ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬರಿ ಕಲಿತರೆ ಸಾಲದು ಅದನ್ನು ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಬೇಕು. ಯಾವ ಭಾಷೆ ಹೆಚ್ಚು ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆಯೋ ಅಂತಹ ಭಾಷೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೇಷ್ಠಕವಿ **ಸರ್ವಜ್ಞರ** ಮಾತು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ:

"ಬಚ್ಚಿಟ್ಟ ಜ್ಞಾನ ಕೊಳೆಯುವುದು,
ಬಿಚ್ಚಿಟ್ಟ ಜ್ಞಾನ ಹೊಳೆಯುವುದು"

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಒಂದು ವಿಭಿನ್ನವಾದ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷವಾದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿಗಳ ಪರಂಪರೆಯನ್ನೇ ಹೊಂದಿದೆ. **ಆದಿಕವಿ ಪಂಪ** ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಎತ್ತರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ಪಂಪ ರನ್ನ ಜನ್ನ ರಾಘವಾಂಕ ಹರಿಹರ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ ಮೊದಲಾದವರು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಗಳು ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಬರೆದಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಭದ್ರ ಬುನಾದಿಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಇಂದಿಗೂ ಸಹ ಪಂಪ ರನ್ನ ಮತ್ತು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಇವರುಗಳು ಬರೆದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತೇವೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿದ್ದರು ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾದ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಬಸವಣ್ಣ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ ಇವರುಗಳು ಕಾಯಕವನ್ನು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯರಂತೆ ಬದುಕಿ ಅದ್ಭುತ ವೈಚಾರಿಕ ಬದುಕಿನೊಂದಿಗೆ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸರಳ ಮತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿದೆ.

ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ತ್ರಿಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಜನರ ಆಡು ಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭಾಷೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಜನರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ವೈಚಾರಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಜನರ ತಪ್ಪು ಒಪ್ಪುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕನಕದಾಸರು ಮತ್ತು ಪುರಂದರದಾಸರು. ಸಮಾಜದ ಲೋಪಗಳನ್ನು ಕಟುವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಿದ ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಕಂಡ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿ ಸರ್ವಜ್ಞನನ್ನು ಕೂಡ ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತೇವೆ.

ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿರುವ ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳೆಂದರೆ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಕೀರ್ತನೆಗಳು. ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಜನಪ್ರಿಯತೆಯನ್ನು ಗಳಿಸಲು ಕಾರಣ ಇವರುಗಳು ಬಳಸಿದ ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರ ಬದುಕಿನ ಅನಾವರಣ, ವಿಮರ್ಶೆಗಳು ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗಳು ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ತಲುಪಿಸಿದರು.

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇಂದು ಪ್ರಬುದ್ಧವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಹೆಚ್ಚು ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ. ಬಿ ಎಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಗೋವಿಂದಪೈ ,ಕುವೆಂಪು, ದ.ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ, ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ್, ಆನ ಕೃಷ್ಣರಾಯರು, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರು, ಡಿ ವಿ ಗುಂಡಪ್ಪನವರು, ವಿ ಕೃ ಗೋಕಾಕ್, ಯು ಆರ್ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್, ಡಾಕ್ಟರ್ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಜಿಎಸ್

ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಎಸ್‌ಎಲ್ ಭೈರಪ್ಪ, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ ಇವರುಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕನ್ನಡದ ಆಧುನಿಕ ಕವಿಗಳು ಮತ್ತು ಬರಹಗಾರರು ಗಳು. ಇವರುಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಇತ್ತೀಚಿನ ಕಾಲಘಟ್ಟಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ರಚನೆಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

ನಾವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಲಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಯಾವ ರೀತಿ ಕಲಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದೇವೆ. ನಾವು ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಿದರೆ ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರಯತ್ನವೂ ಮುಗಿದುಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಆ ಭಾಷೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ಬರವಣಿಗೆಯ ಶ್ರೀಮಂತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಬೇರೆ ರಾಜ್ಯಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ದೇಶಗಳಿಂದ ಬಂದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಅರ್ಥೈಸಿ ತಿಳಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕಾದದ್ದು ನಮ್ಮ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ವಿಚಾರಗಳು ಮತ್ತು ಅಂಶಗಳು ಕೇವಲ ಮಾದರಿಯಾಗಿದೆ. ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳಾದ ನೀವುಗಳು ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡುವಂತೆ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮಂಡಿಸಬೇಕು. ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿರುವ ಅಂಶಗಳು ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳಾಗಿದ್ದು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳು ತಮ್ಮ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸಬೇಕು. ನೀವು ಹೇಳುವ ವಿಷಯಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಂಶಗಳು ಅವರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವಂತಿರಬೇಕು.

ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ?
2. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಿಲಾಶಾಸನ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಯಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದೆ?
3. ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಎಂತಹ ಭಾಷೆಯೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ?
4. ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕನ್ನಡದ ಕವಿಗಳು ಯಾರು?
5. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ?
6. ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿದ ಭಾಷೆ ಯಾವುದು?
7. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದ ಭಾಷೆ ಯಾವುದು?
8. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾಗಿದೆ?
9. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಕಾಲಘಟ್ಟಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ?
10. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಉಪಭಾಷೆಗಳು ಯಾವುವು?
11. ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭಾವ ಕರ್ನಾಟಕದ ಯಾವ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇದೆ?
12. ಗುಲ್ಬರ್ಗ ಕನ್ನಡದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿರುವ ಭಾಷೆ ಯಾವುದು?
13. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿರುವ ಮತ್ತು ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಯಾವ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದಾಗಿದೆ?
14. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ರಚನೆಯಾಗಲು ಕಾರಣಗಳು ಯಾವುವು?
15. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕೃತ ಭಾಷೆಯೆಂದು ಗೌರವಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
16. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ?

17. ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವವನ್ನು ಯಾವ ದಿನಾಂಕದಂದು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ?
18. ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯವೆಂದು ಯಾವ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮರುನಾಮಕರಣ ವನ್ನು ಮಾಡಲಾಯಿತು?
19. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ?
20. ಕನ್ನಡದ ಹೆಸರಾಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಗಳು ಯಾರು?
21. ಪ್ರಮುಖ ದ್ರಾವಿಡ ಉಪಭಾಷೆಗಳು ಯಾವುವು?
22. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಉಪಭಾಷೆಗಳಿವೆ?
23. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ವಿಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಬಹುದು ? ಅವು ಯಾವುವು?

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ - ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವ ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ

ಆಧಾರ	Source
ಆರಂಭ	beginning
ಇತ್ತೀಚಿನ	recent
ಉಪಭಾಷೆ	dialect
ಜವಾಬ್ದಾರಿ	responsibility
ಜೀವನಕ್ರಮ	Lifestyle
ಅವಧಿ	period
ತಾಂತ್ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ	technical education
ನಡುಗನ್ನಡ	mediaeval Kannada
ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ	modern Kannada
ನಿಯಮ	rule
ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ	Pride
ಪ್ರಭಾವ	influence
ಪ್ರಭೇದ	variety
ಪಂಡಿತ	scholar
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ	Western literature
ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ	pre old Kannada
ಪ್ರೌಢ	mature

ಅರ್ಥವಾಗು	understand
ಅಭಿಪ್ರಾಯ	opinion
ಆರಂಭ	begin
ಮಾನ್ಯ	Acceptable
ಮೂಲಭೂತ	fundamental
ಹಳೆಗನ್ನಡ	old Kannada
ಶಿಕ್ಷಣದ ಭಾಷೆ (ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಭಾಷೆ)	medium of education
ಶಾಸನ	inscription
ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನ	ordinary people
ಸ್ವರೂಪ	form
ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ	mass media
ಸಮರ್ಥ	capable
ಸಂಕೇತ	symbol
ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ	scientific Outlook
ವ್ಯಾಕರಣ	grammar
ವಿಭಾಗಿಸುವ	divide
ವ್ಯತ್ಯಾಸ	difference
ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ	sentence formation
ವಿಚಿತ್ರ	peculiar
ವಿಶೇಷ	special
ವೈಜ್ಞಾನಿಕ	scientific

Lesson – 16 / ಅಧ್ಯಾಯ – 16

ಭಾಷೆ ಕಲಿಯಲು ಏನನ್ನುಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಮಾಡಬಾರದು

Do's and Don'ts in Learning a Language

ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಮಗು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿತು ಹುಟ್ಟಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಭಾಷೆಯೆಂಬುದು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಜನರ ಹಾಗೂ ಜನರು ವಾಸಿಸುವ ಪ್ರದೇಶದ ಜೀವನಕ್ರಮದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿದೆ. ಜನರು ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದರೆ ಅವರ ಆಲೋಚನೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಭಾಷೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸಮುದಾಯಗಳು ಇವೆಯೋ ಅಷ್ಟೊಂದು ಭಾಷೆಗಳು ಸಹ ಇವೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಹೇಳುವುದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಭಾಷೆಗಳು ಸಾವಿರಾರು ಸಮುದಾಯಗಳಿಂದ ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ ಎಂದು. **ಭಾಷೆಯೆಂಬುದು ಸಮುದಾಯದ ಯಥಾವತ್ತಾದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿದೆ.** ನಾವು ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಯಾವುದೇ ಸಂಕೋಚವಿಲ್ಲದೆ ಕಲಿಯುವಂತಹ ಮನಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆಗಮಾತ್ರ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸರಳ ಮತ್ತು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಡಿಮೆ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಹೊಸ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕಾದರೆ ಮೊದಲು ನಾವು ಆ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿ ಹಾಗೆಯೇ ಭಾಷೆಯನ್ನಾಡುವ ಜನರುಗಳ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆ ಇರಬೇಕು"

ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿ ನಗುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವೇ ಕೀಳರಿಮೆಯಿಂದ ಕಾಣಬಾರದು. ಕಾರಣ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ತಪ್ಪು ಮಾಡುವುದು ಸಹಜ. ಭಾಷೆಯ ಉಚ್ಚರಣೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಮಾತೃಭಾಷೆ ಗಿಂತ ನಾವು ಕಲಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವ ಹೊಸ ಭಾಷೆಯ ಉಚ್ಚರಣೆ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವಂತಹ ಕೆಲವು ಪದಗಳು ನಮ್ಮ ಉಚ್ಚಾರಣೆಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೇ ಇರಬಹುದು. ಆದುದರಿಂದ ನಾವಾಡುವ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಮಾತೃಭಾಷೆಗಳು/ ಭಾಷಾ ಮೂಲನಿವಾಸಿಗಳು ನಾನು ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ಕಂಡುನಗುತ್ತಾರೆ ಎಂಬಂತಹ ಭಯವನ್ನು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ತೆಗೆದು ಹಾಕಬೇಕು. ಯಾರು ಮೊದಲನೇ ಬಾರಿಗೆ ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲು ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. **ಭಾಷೆಯ ಕಲಿಕೆಯು ಹರಿಯುವ ನೀರು ಇದ್ದಂತೆ ನಿಂತ ನೀರಲ್ಲ.** ಅಂದರೆ ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಎಡರು-ತೊಡರುಗಳು ಸಹ ಸಂಭವಿಸುವುದು ಸಹಜ. ಆದುದರಿಂದ **ಎಲ್ಲರ ಜೊತೆ ನೀವು ಸಹ ನಗುವುದನ್ನು ರೂಢಿಗತವಾಗಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು.** ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಭಾಷಿಕರು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾತನಾಡಲು ಮತ್ತು ನೀವು ತಪ್ಪು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ತಿದ್ದಿ ಸರಿಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕೆಂದರೆ ಆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ನಾವು ಮಾತನಾಡಲೇಬೇಕು.

"ಮಾತನಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಮಾತನಾಡದೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾರು ಯಾವ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ."

ಹೊಸಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ನಿರಂತರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಅಂಥವರಿಂದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಾತನಾಡುವ ಜನರೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ಕಲಿಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ನಮ್ಮ ಎದುರುಗಡೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವ ಅವರನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಅವರು ಆ ಪದವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮತ್ತು ಯಾವ ರೀತಿ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಆ ತಪ್ಪನ್ನು ನಾವು ಮಾಡದೇ ಇರಬಹುದು. ಅದೇ ರೀತಿ ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೊಸ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ಭಾಷಾಕಲಿಕೆಯ ವಿಧಾನವು ಸರಳ ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ.

"ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಾನು ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಪದೇಪದೇ ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿಸಿದರೆ ಅಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ."

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ನಮಗೆ ಅದ್ಭುತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತಾರೆ.

"ಫರ್ಡಿನೆಂಡ್ ಕಿಟೆಲ್ ರವರು ವಿದೇಶಿಗ ರಾಗಿದ್ದರು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಲಿತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ."

ಫರ್ಡಿನೆಂಡ್ ಕಿಟೆಲ್ ರವರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡಿಗರು ಸದಾ ಚಿರಋಣಿಗಳು. ಇಂದು ಅನೇಕ ವಿದೇಶಿಗರು ಮತ್ತು ಅನ್ಯಭಾಷಿಕರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಲಿತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಂತಹ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಸಹ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ನಾವು ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಮಾತೃಭಾಷೆ ಅಲ್ಲದ ಮತ್ತು ಅವರುಗಳ ಮನೆ ಭಾಷೆಯು ಬೇರೆ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಗಳು ಆಗಿದ್ದ ಅನೇಕ ಕವಿಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಅವರುಗಳೆಂದರೆ,

" ಡಿ ವಿ ಗುಂಡಪ್ಪನವರು, ಟಿ ಪಿ ಕೈಲಾಸಂ, ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ ಕವಿಗಳಾದ ದ ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ, ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಕೆ ಎಸ್ ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ , ನಾ ಡಿಸೋಜ, ಬಿ ಟಿ ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ್, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕರು ಇವರುಗಳ ಮನೆಮಾತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಈ ನಾಡಿಗೆ ಅಪಾರವಾದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ."

ಇವರುಗಳು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯ ಚೇತನ ಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಸಾಧಕರು ಮತ್ತು ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಬೇಕು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಿಧನರಾದ ದಿವಂಗತ **ಎಸ್ ಪಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಮಣ್ಯಂ 16 ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.** ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ ಹಾಡುಗಾರರು. ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತಹ ಹಾಡುಗಾರರು. ಅವರ ಮಾತೃಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಮನೆಮಾತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂಥವರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗಬೇಕು. ಆಗಮಾತ್ರ ನಾವು ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವ ಹೊಸಭಾಷೆಯನ್ನು ಸರಳ ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಲಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾದ ನಿಮಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಂಡರೆ ಹಲವಾರು ಅನುಕೂಲಗಳು ಆಗುತ್ತವೆ. **ಅಂತಹ ಅನುಕೂಲಗಳೆಂದರೆ,**

1. ನೀವು ವಾಸಿಸುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್, ನೀರು, ನಗರಸಭೆ ಮತ್ತು ಪುರಸಭೆಯ ನೌಕರರುಗಳು, ಅಡುಗೆ ಅನಿಲ ಯಂತ್ರದ ಸಂಪರ್ಕ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಣಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಂದ **ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು** ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ.
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ ಪೋಲಿಸ್. ಸಾರಿಗೆ ಇಲಾಖೆಯ ನೌಕರರು ಇನ್ನಿತರ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ರಕ್ಷಣಾ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವಾಗ ಅವರುಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಮಗೆ **ನಂಬಿಕೆ ಬರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅನುಮಾನದಿಂದ ವರ್ತಿಸುತ್ತೀರಿ.** ಇದು ಒಳ್ಳೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಅಲ್ಲ.
3. ಹೊಸಮನೆ, ರೂಮ್, ಸೈಟು ಮತ್ತಿತರ ಖರೀದಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಬಾಡಿಗೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಮೂಲನಿವಾಸಿಗಳ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
4. ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ, ಮನೆ ಬಾಡಿಗೆ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ **ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಚೌಕಾಸಿ ಮಾಡಲು** ಮತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದರೆ ನಿಮಗೆ ಅವರು ಮಾತನಾಡುವ ನೆಲದ ಭಾಷೆಯ ಜ್ಞಾನ ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
5. ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದರೆ **ಕೆಳವರ್ಗದ ನೌಕರರು** ಮತ್ತು ಕಾರ್ಮಿಕ ವರ್ಗದವರಿಗೆ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅಂದರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನೀವು ಹೆಚ್ಚು ಹಣವನ್ನು ನೀಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
6. **ತುರ್ತು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ** ವೈದ್ಯಕೀಯ ನೆರವು, ಪೊಲೀಸ್ ಇಲಾಖೆಯ ಸಹಾಯ ಮತ್ತು ನೆರೆಹೊರೆಯ ಜನರುಗಳ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅವರಾಡುವ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
7. ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಿಗದಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಜನರೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸಿದರೆ **ಸಮಯ ಮತ್ತು ಹಣ ಉಳಿತಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.** ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮದಿಯಿಂದ ಕಡಿಮೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳು ಸುಗಮವಾಗಿ ನೆರವೇರುತ್ತವೆ.
8. ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದರೆ **ಸ್ನೇಹ ಮತ್ತು ಬಾಂಧವ್ಯ** ಆತ್ಮೀಯವಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ.
9. ಭಾಷೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ ಹೋಟೆಲ್ಗಳಲ್ಲಿ **ನಮಗಿಷ್ಟವಾದ ತಿಂಡಿತಿನಿಸುಗಳನ್ನು** ಅದರ ರುಚಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಪಡೆಯಬಹುದು.
10. ನಾವು ಸ್ಥಳೀಯ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ **ದಾರಿ ತಪ್ಪಿದಾಗ** ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣಿಸಬೇಕಾದ ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಜನರುಗಳು ನಾವಾಡುವ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಜ್ಞಾನ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ.
11. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವುದರಿಂದ ಮುಂದೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ನಂತರ ಕನ್ನಡ **ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಲು** ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ.
12. ಈ ಮೇಲಿನ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಅವಧಿಯ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಘಟಿಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಪರಿಹಾರೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲಿಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಲಿಯಬೇಕೆಂದರೆ ಕೆಲವು ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಕಲಿಕೆಯ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. **ಅವುಗಳೆಂದರೆ,**

1. ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಬೇರೆಯವರು ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ನಾವು ಹೆಚ್ಚು ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಬೇಕು.
2. ನಾವು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದರೆ ಚಿಂತಿಸದೆ ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ಇಂತಹ ಪ್ರಯತ್ನವೂ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರಬೇಕು.
3. ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿ ಯಾರಾದರೂ ನಕ್ಕರೆ ಅದಕ್ಕೆ ನಾವು ಹೆಚ್ಚು ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕೊಡಬಾರದು.
4. ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಗಾಂಭೀರ್ಯದಿಂದ ವರ್ತಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
5. ಹೊಸ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಲು ಮತ್ತು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು.
6. ಭಾಷಾ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಮತ್ತು ಓದುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಎರಡನೇ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ನೀಡಬೇಕು.
7. ಭಾಷೆಯ ಕಲಿಕೆ ಮಾತನಾಡುವುದರ ಮುಖಾಂತರ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಬೇಕು, ಬರವಣಿಗೆ ಮುಖಾಂತರ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ ಅವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾದದ್ದು.
8. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಓದಬೇಕು ಎಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು ಆದರೆ ಮೊದಲಿಗೆ ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಓದಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಸಿನಿಮಾ, ಕ್ರೀಡೆಗಳು, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸುದ್ದಿಗಳು ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸೂಚನೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ.
9. ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಗೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೀವೇ ಹೆಚ್ಚು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಮೆಸೇಜ್ ಕಳುಹಿಸುವಾಗ, ವಾಟ್ಸಪ್ ಮಾಡುವಾಗ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವಾಗ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು.
10. ಯಾವಾಗಲೂ ಭಾಷೆಯ ಕಲಿಕೆಯು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸ ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆ ಮಾತೃಭಾಷೆ ಮಾತನಾಡುವ ಜನರೊಂದಿಗೆ ಗಟ್ಟಿಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಏಕೆ ಕಲಿಯಬೇಕು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಲಭಿಸುವಂತಹ ಅನುಕೂಲತೆಗಳೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಇನ್ನಿತರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚೆಯ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಬೇಕು. ನಾವು ಆಡುವ ಭಾಷೆ ಸಮುದಾಯದ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿದೆ ಎಂಬುವ ವಿಚಾರವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಿದರ್ಶನಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿವರಿಸಬೇಕು.

ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವುದರಿಂದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಆಗುವ ಅನುಕೂಲತೆಗಳು ಯಾವುವು?
2. ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ತುರ್ತು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ?
3. ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯಿಂದ ಯಾವುದೇ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಯಾವ ಯಾವ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಹಣ ಮತ್ತು ಸಮಯವನ್ನು ಉಳಿತಾಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ?
4. ಭಾಷಾಕಲಿಕೆಯ ಮೊದಲ ಹಂತವು ಯಾವುದು?

5. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೊಸ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾವುಗಳು ಮಾಡುವ ತಪ್ಪುಗಳು ಯಾವುವು?
6. ಹೊಸದಾಗಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಇರುವ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳು ಯಾವುವು?
7. ಫರ್ಡಿನೆಂಡ್ ಕಿಟೆಲ್ ಯಾರು? ಅವರು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ನೀಡಿರುವ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಏನು?
8. ಭಾಷೆಯ ಕಲಿಕೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ತರುತ್ತದೆ?
9. ಭಾಷೆ ಸಮುದಾಯದ ಜೀವನಕ್ರಮವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
10. ಕೆಲವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಯಾವ ಯಾವ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಲಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ?

ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆಯ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳಿವೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದಂತಹ ಕಠಿಣ ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಘನತೆ	Dignity
ಚರ್ಚೆ	discuss
ತಪ್ಪು	mistake
ದಿನನಿತ್ಯ	daily
ನಿಘಂಟು	dictionary
ನಿಯತಕಾಲಿಕಗಳು	periodicals
ನಿರಂತರ	continuous
ಏಕಾಗ್ರತೆ	concentration
ಸರಳ	simple
ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳು	methodologies
ನಿರುತ್ಸಾಹ	discourage/ uninterest
ಪರಿಸರ	environment
ನೆನಪು	memory
ಪ್ರಯೋಜನ	advantages
ಮಾತನಾಡುವ	spoken
ಬರೆಯುವ	writing
ಓದುವ	reading

ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ	listening
ಮೂರ್ಖತನ	foolishness
ಅವಶ್ಯಕತೆ	necessity
ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ	confidence
ಎಚ್ಚರಿಕೆ	precaution
ಮೆಚ್ಚುಗೆ	appreciation
ಸಂದರ್ಭ	situation
ಸ್ಥಳೀಯ	Local
ವಿದೇಶಿ	foreign
ಪ್ರದೇಶಿಕ	regional
ಸಮಸ್ಯೆ	problem
ಸಂಯಮ/ ತಾಳ್ಮೆ	patiently
ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದು	creation
ಸಾರ್ವಜನಿಕ	public/ government/ general
ಖಾಸಗಿ	private
ಹಂತಹಂತವಾಗಿ	stage by stage
ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವುದು	adjust
ಧೈರ್ಯದಿಂದ	confidently
ದೃಢ ನಿರ್ಧಾರ	strong determination

Lesson - 17

PART - II

Kannada Language Script – 1

The writing pattern of Kannada letters / alphabets as per the writing norms of Central Institute of Indian Languages (CIIL)

To write a language one must know about the script of that language. Generally, learning of any Language, that is a local Language / regional language / may be a new language that you need to learn for the purpose of communication in a different place where you how to be a few years with the purpose of education, new employment, for a new business, visiting new place as a part of tourism or educational visit, to meet / interact / communicate with those people you must be good in knowledge of language / culture / tradition / life style of such people in the respective areas / region, so in order to communicate in a better way we must know their regional language, otherwise the communication may be a miscommunication or that type of communication may lead for miss understanding between you and others (local People).

Kannada is a language widely spoken in Karnataka state. people of Karnataka become very happy when other people / non native of Karnataka / other state people / other country people (maybe the foreigners) if they speak in Kannada, that could help in developing the relationship between kannadigas and non kannadigas.

Till this lesson, we have learnt so many chapters, in these chapters mainly we learnt how to Listen and speak in communication and how to understand Kannada language. As per the language learning rules (LSRW - Skills)

1. Listening Skills

2. Speaking Skills
3. Reading Skills
4. Writing Skills
5. Simple Grammar
6. Vocabulary of essential words

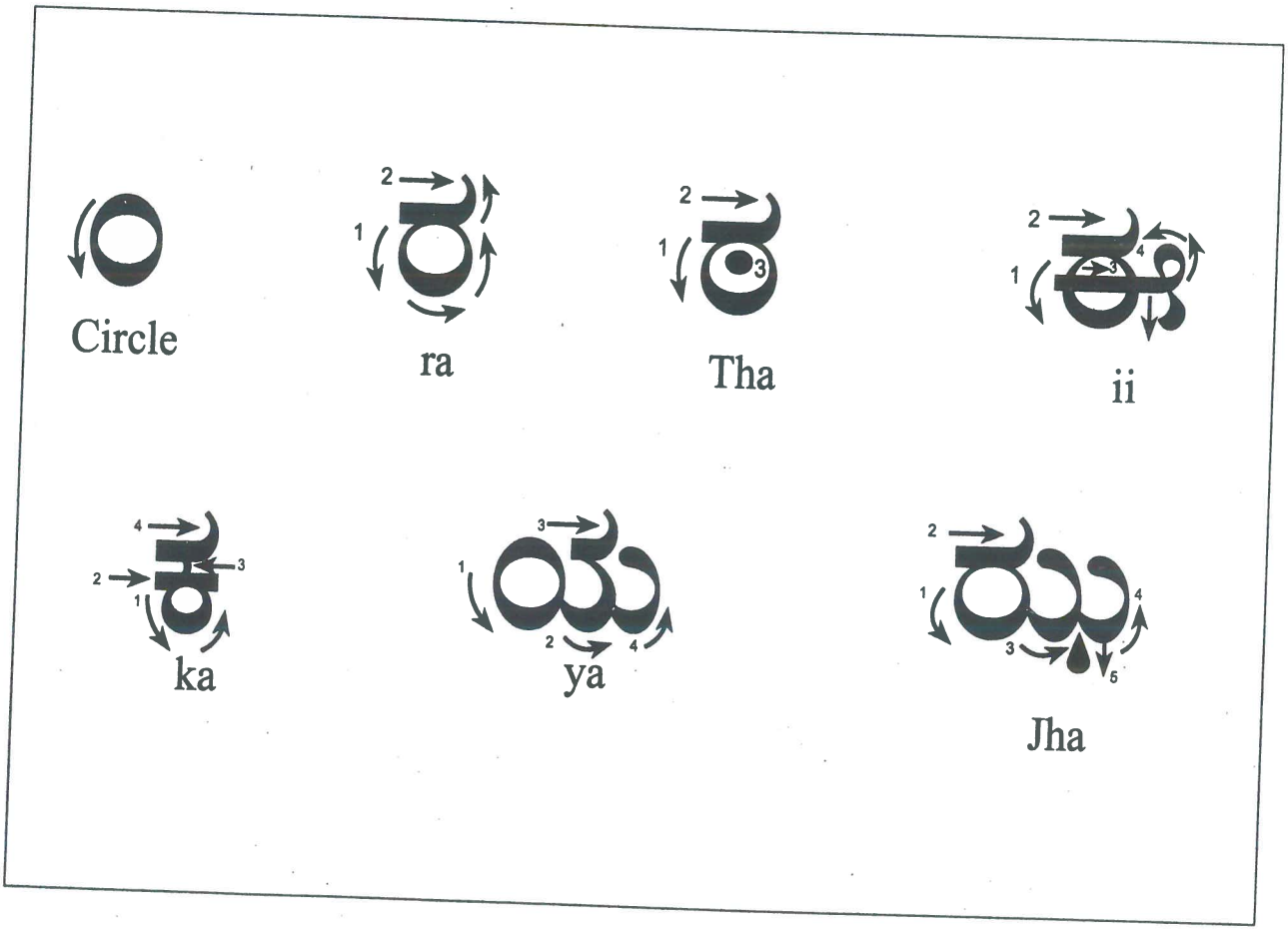
1. In the First step of Learning a new language that we should start with listening and hearing Activities.
2. The second step of learning is the capacity of understanding along with trying to express the regional language in which we are good at listening and hearing.
3. Third step of learning a language is after listening and speaking, in the next level we should be able to read. to read a language we must know the familiarity of that language through the script. Even if we are not good in script knowledge, we may try to read some how through transliteration pattern.
4. To write a language we must know the script of that language. Usually the writing step is the last step of learning a language.

As per the recent grammarians, they have been telling that language learning should not end in the four level that is writing skills. to write a new language we must know grammar rules of that language. the grammar means a systematic study of words, sentences, Phrases and clauses, in brief - parts of speech. if a person is good in local language and it's grammar, he or she will be capable to present that language with clarity in both spoken form and written form.

PATTERN – I

The writing pattern of Kannada letters / alphabets as per the writing norms of Central Institute of Indian Languages (CIIL)

The general writing style of the kannada letters and words is some how different campare to other regional languages. Therefore, the hand movement in writing Kannada letters is "**anti clockwise movement**". And also we have some methods for few letters that there are stray instances where the "**clockwise movement**" is also seen. The kannada letters in this text book have been arranged and ordred into a group on their similarly in shape particularly in the writing and contrastive perception and their pattern. To practice and make you to perfect in writing, the arrow mark and the numbering symbol show the beginning and the direction of the movement while wtiting the kannada letters as per the writing norms of Central Institute of Indian Languages **(CIIL)**



“ talakaTTu ”

The consonant in kannada possess inherent vowel – **a**.

This is generally marked by ……(talakaTTu). Bot there are some letters which do not have talakaTTu. The pure consonant is marked by ……(halant)

ರ್ - r consonant

ರ - r + a combination

ರಾ - r + aa combination

In kannada language “circle” - “ o ” known as “anuswara” this indicates a nasal consonant corresponding to the following consonant/s in writing and speaking.

The words for practice in the intial stage.

ಈಗ ಈಶ
ಈರ ಕರ
ಈ ಕರ ಕಂಠ
ಈ ಕಂಠ
ಮರ ಅರ (ಅರಮನೆ)
ರವಿ ರಂಗ
ರಾಮ ರಾಜ

Note that The above words and sentences are formed by using the letters introduced in this lesson.

……ಈ…….. is the only vowel introduced here.

……ೀ This is the secondary sympol of vovel ಈ The box indicates the priary consonant. The combination of ಈ with consonants are realized in the following examples for practice.

Words for Practice

ಕ + ಈ = ಕೀ

ಕ + ಇ = ಕಿ

ಜ + ಈ = ಜೀ

ಜ + ಇ = ಜಿ

ಗ + ಈ = ಗೀ

ತ + ಈ = ತೀ

ನ + ಈ = ನೀ

ನ + ಇ = ನಿ

ಬ + ಈ = ಬೀ

ಕ + ಈ = ಕೀ

ರ್ + ಈ= ರೀ

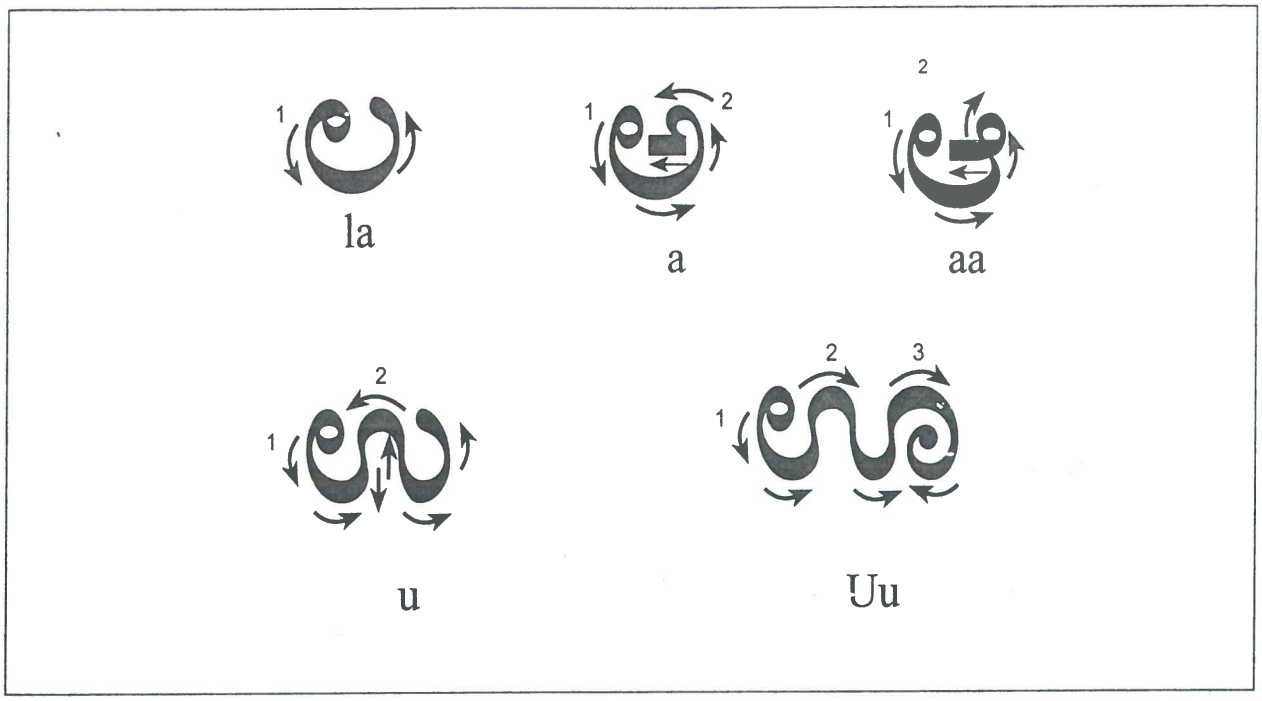
ಠ್ + ಈ = ಠೀ

ಕ್ + ಈ = ಕೀ

ಯ್ + ಈ = ಯೀ

ಝ್ + ಈ = ಝೀ

PATTERN - II



The kannada vowels introduced in this pattern are **ಅ,ಆ.** The Secondary symbol of **ಅ** This symbol **(ಅ)** is already explained in the pattern - I. The secondary symbols of the other vowels (**ಆ**)are given below for the practice and learning.

Words and sentences for Practice

ಆ + ...ಾ ಲಾ = ಲಾಯ

ಆ + ...ಾ ರಾ = ರಾಜ

ಆ + ...ಾ ರಾ = ರಾಮ

Words and sentences for Practice

ಆಲ ಆಲಯ

ಲಯ ಕಾಲರ ಆ ಆಲಯ

ಊರು ಆಕರ ಈ ಊರು

ಕಾಲ ರೂಲು ಈ ಆಲಯ ಆ ಊರ ಆಲಯ

Combine the following for practice

ಗ್ + ಅ =.....

ಗ್ + ಆ = ...

ಗ್ + ಉ = ...

ಗ್ + ಊ = ...

ರ್ + ಆ = ...

ರ್ + ಆ = ...

ಕ್ + ಆ = ...

ಯ್ + ಆ = ...

ಝ್+ ಆ = ...

ಲ್ + ಆ = ...

ರ್+ ಉ = ...

ರ್+ ಉ = ...

ಕ್ + ಉ = ...

ಯ್ + ಉ = ...

ಝ್ + ಉ = ...

ಲ್ + ಉ = ...

ರ್ + ಊ = ...

ಠ್ + ಊ = ...

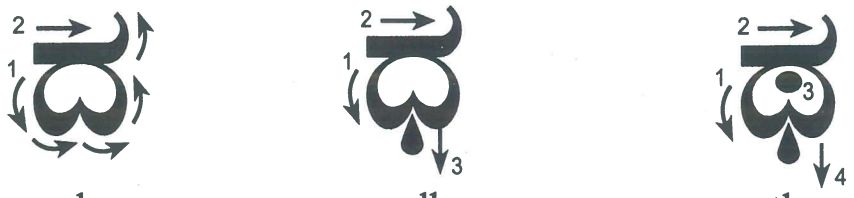
ಕ್ + ಊ = ...

ಯ್ + ಊ = ...

ಝ್ + ಊ = ...

ಲ್+ ಊ = ...

PATTERN - III



da dha tha

Da

Dha

Consonants (Here, No vowels sentences for practice)

Kannada Words and sentences for writing Practice

ದರ ದಾರಿ

ರಜ ರಾಜ

ದಡ ದಾರ ಕಂದ

ಕದ ದೂರ ಆಧಾರ

ರಥ ದಂಡ ಕಡೂರು

ಈ ರಥ ಊರ ರಥ

ಈರ ರಾಯರ ಕಂಡ

ಉದಯ ಆಲಯದ ಕದ ಕಂಡ

ಊಟ ಊರು

Combine the following for practice

ದ್ + ಈ = ...

ಧ್+ ಈ = ...

ಥ್ + ಈ = ...

ಡ್+ ಈ = ...

ಢ್ + ಈ = ...

ದ್ + ಆ = ...

ಧ್ + ಆ = ...

ಥ್ + ಆ = ...

ಡ್ + ಆ = ...

ಢ್+ ಆ = ...

ದ್ + ಉ = ...

ಧ್ + ಉ = ...

ಥ್+ ಉ = ...

ಡ್ + ಉ = ...

ಢ್ + ಉ = ...

ದ್ + ಊ= .....

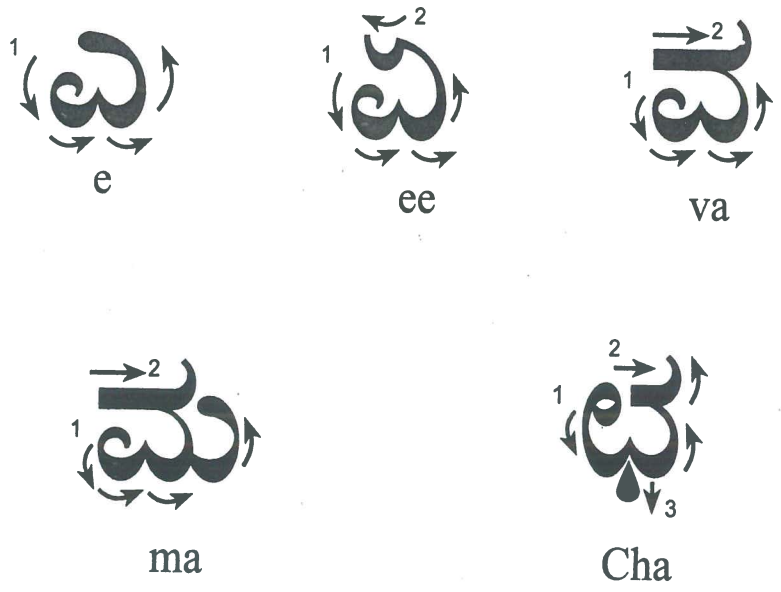
ಧ್ + ಊ = ...

ಥ್+ ಊ = ...

ಡ್ + ಊ = ...

ಢ್ + ಊ = ...

PATTERN - IV



The vowels introduced are ಎ, ಏ. The Secondary symbols are given below for practice.

ಎ ..... ಲೆ ಎಲೆ

ಎ ..... ವೆ ಕಾಲುವೆ

ಏ ..... ಕೆ ಏಕೆ

ಏ ..... ವೇ ವೇದ

The combination of these secondary symbols with the consonants are given below for practice.

ರ್ + ಎ = ರೆ ರ್ + ಏ = ರೇ

ಕ್ + ಎ = ಕೆ ಕ್ + ಏ = ಕೇ

ವ್ + ಎ = ವೆ ವ್ + ಏ = ವೇ

ಮ್ + ಎ = ಮೆ ಮ್ + ಏ = ಮೇ

ಛ್ + ಎ = ಛೆ ಛ್ + ಏ = ಛೇ

words and sentances for practice:

ಎಲೆ ಎಡ ಎದುರು ಆ ಮರ ಮಾವಿನ/ಆಲದ ಮರ

ಮಣೆ ಮರ ಮನೆ ರುಮಾಲು ಅದು ಅವರ ರುಮಾಲು/ಟೊಪಿ

ಜಲ ಛಲ ಎಕರೆ ಮಾಧು ಮಾಯವಾದರು

ಮರ ಕರ ವರ ಕಾಲುವೆ

ಏನು ಏಕ

Observe the following combinations for practice

ನ್ + ಈ = ನೀ

ಕ್ + ಈ = ಕೀ

ಜ್ + ಈ = ಜೀ

ವ್ + ಈ = ವೀ

ಮ್ + ಈ = ಮೀ

ಛ್ + ಈ = ಛೀ

ವ್ + ಆ = ವಾ

ಮ್ + ಆ = ಮಾ

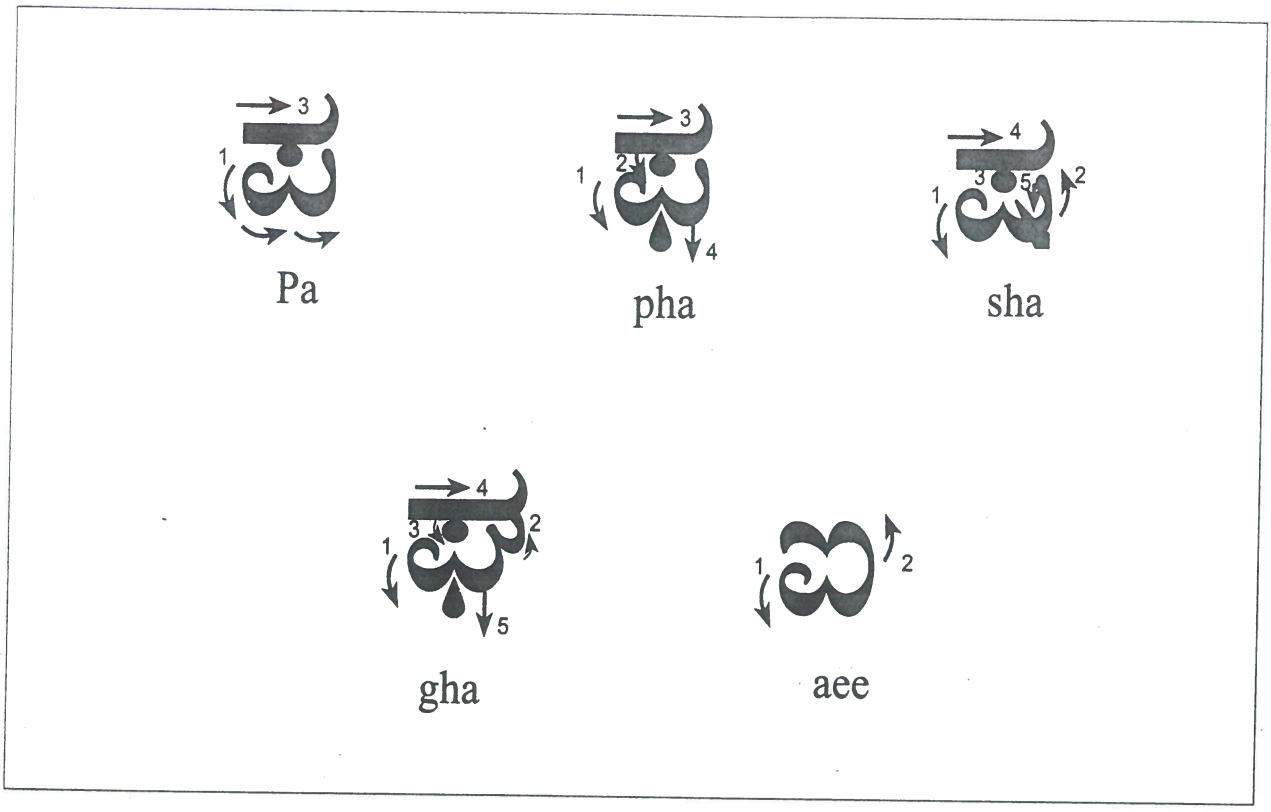
ಛ್ + ಆ = ಛಾ

ವ್ + ಉ = ವು

ಮ್ + ಉ = ಮು

ಛ್ + ಉ = ಛು

PATTERN - V



The vowel introduced here is **ಐ.** **ಐ** is the combination of a+i, which is normally called dipthng. The secondary symbol is given below for practice:

ಐ ..... ದು ಐದು

ಐ ..... ರವಾತ ಐರಾವತ

ಐ ..... ಪೈ ಪೈರು

The combination with other consonants for practice:

ರ್ + ಐ = ರೈ

ಗ್ + ಐ = ಗೈ

ಕ್ + ಐ = ಕೈ

ಪ್ + ಐ = ಪೈ

ಫ್ + ಐ = ಫೈ

ಷ್ + ಐ = ಷೈ

ಫ್ + ಐ = ಫೈ

words and sentences for practice.

ಐದು ಐವತ್ತು ಐದುನೂರು

ಐರಾವತ ಅರಮನೆ ರಾಜ ರವಿ ರಂಗ

ಗೈರು ಪೈರು ರಾಮ ಮನೆ

ತರ ಗರ ಪದ ಅಫ ಪಾಠ ಫೇಲು ಪಾಂಡವರು ಪದಕ

ಹನುಮ ಹಣ ಫಲ ಉಷ ಪೈರು ಫಂಡರಾಪುರ ಪೇಪರ್

ಆ ಊರು ಪರಶುರಾಮಪುರ

ರಾಮ ಪದವೀಧರ

ಇದು ಮರದ ಎಲೆ

ಅದು ಆ ಗಿಡದ ಫಲ

Observe the following combinations for practice:

ಹ್ + ಏ = ಹೇ

ಗ್ + ಎ = ಗೆ

ಗ್ + ಏ = ಗೇ

ಪ್ + ಈ = ಪೀ

ಪ್ + ಆ = ಪಾ

ಪ್ + ಉ = ಪು

ಪ್ + ಊ = ಪೂ

ಪ್ + ಎ = ಪೆ

ಪ್ + ಏ = ಪೇ

ಪ್ + ಐ = ಪೈ

ಕ್ + ಏ = ಕೇ

PATTERN - VI

o oo au

ಜ

ja

The vowels introduced here are **ಒ, ಓ, ಔ. ಔ** is the combination of **a+u,** which is a dipthong like **ಐ.** The secondary symnols are given below for practice.

ಒ ...ೊ.. ಹೊ ಹೊಡೆ

ಒ.....ೊ ಕೊ ಕೊಲೆ

ಓ .....ೋ ಕೋ ಕೋಡು

ಓ .....ೋ ಕೋ ಕೋರು

ಔ .....ೌ ಗೌ ಗೌರವ

ಔ .....ೌ ಕೌ ಕೌರವ

ಔ .....ೌ ಔ ಔಷಧ

Words and sentences for practice

ಗದೆ ಕತೆ ಒದೆ ಓಡು ಕಮಲ ಒಂದು ಪಾಠ ಓದು ಆಟ ಓಟ

ಓಡು ಓದು ಔಷಧ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡು

ಅದರ ಇದರ ಹೊಲ ಫಲ ಕೆಲ ಪಲ ಮಲ ಜಲ ಜಠರ ಅದು ಅವರ ಓಲೆ.

Combine the following for practice

ತ್ + ಒ = ...

ತ್ + ಓ= .....

ಕ್ + ಒ = ...

ಕ್ + ಓ = ...

ನ್ + ಒ = ...

ಗ್ + ಒ = ...

ಚ್ + ಒ = ...

ಜ್ + ಒ = ...

ಟ್ + ಒ = ...

ದ್ + ಒ = ...

ಡ್ + ಒ = ...

ಬ್ + ಒ = ...

ರ್ + ಒ = ...

ರ್ + ಓ = ...

ರ್ + ಔ = ...

ಲ್+ ಒ = ...

ಲ್ + ಓ = ...

ಲ್ + ಔ = ...

ಯ್ + ಒ = ...

ಯ್ + ಓ = ...

ಜ್+ ಒ= .....

ಜ್ + ಓ = ...

ಜ್ + ಔ = ...

ಮ್ + ಔ = ...

ವ್+ ಒ = ...

ವ್ + ಓ = ...

ವ್ + ಔ = ...

ಪ್+ ಓ = ...

ಪ್+ ಔ= .....

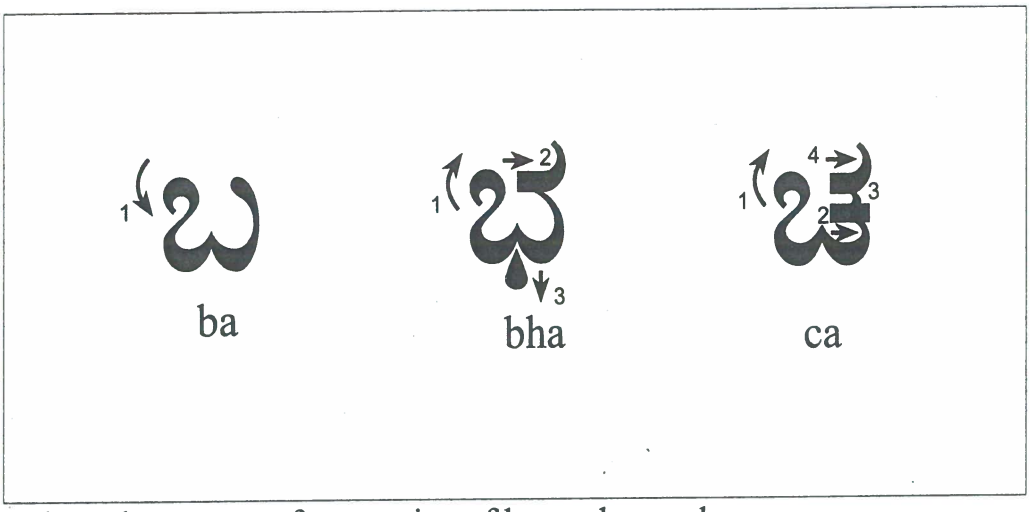
ಮ್ + ಒ = ...

ಶ್+ ಒ = ...

ಸ್ + ಒ = ...

ಹ್ + ಒ = ...

PATTERN - VII



Words and sentences for practice of kannada words

ಬಾ ಬಲೆ ಬರ ಬರೆ ಬಕ ರಾಮ ರವಿ ರಂಗ

ಚದರ ಚರಕ ಚಮಚ ಚಂದ ಚಾಕು ರಾಜು ಪಾಠ ಬರೆದ

ಭಲೆ ಭರತ ಭಾರತ ಭಯ ಬಾಲಕ ಚೆಂಡು ಮಾವ ಬೊಂಬೆ ಕೊಂಡು ಕೊಂಡರು.

ಭಾರ ಭಾವ ಚಾಲಕ ಮಾಲಿಕ ಚೌಕ ಕಮಲ ಭಯಪಡಬೇಡ ಬರಬೇಡ ಚದುರಬೇಡ ಬರಗಾಲ

Combine the following for practice

ಬ್ + ಇ = ...

ಬ್ + ಊ = ...

ಬ್ + ಎ = ...

ಬ್ + ಈ = ...

ಬ್ + ಏ = ...

ಬ್ + ಒ = ...

ಬ್ + ಓ = ...

ಬ್ + ಈ = ...

ಚ್+ ಈ = ...

ಭ್ + ಆ = ...

ಚ್ + ಓ = ...

ಚ್ + ಆ = ...

ಚ್ + ಒ = ...

ಬ್ + ಏ= .....

ಭ್ + ಉ = ...

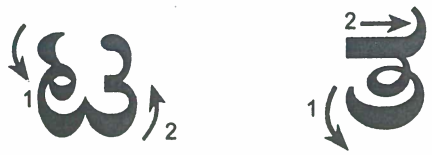
ಚ್ + ಊ = ...

ಜ್ + ಐ = ...

ಬ್ + ಔ = ...

ಭ್ + ಒ = ...

PATTERN - VIII



Ta ta

words and sentences for practice

ತಂದೆ ತಾಯಿ ಆಟ ಊಟ ತವರು ಟಾರು ತಾರು

ನೋಟ ತೋಟ ತಾತ ಆಟೋಟ

ಓಟ ತಟ ಟಪಾಲು ತಾವರೆ

ತರಗತಿ ಟಗರು ಅದು ರಾಯರ ತೋಟ

ಚಟ ವಟವಟ ಅಂಚೆಯ ಪೇದೆ ಉಷೆಯ ಟಪಾಲು ತಂದ

Combine the following for practice

ತ್ + ಅ =.....

ತ್ + ಇ =.....

ಟ್ + ಅ =.....

ಟ್ + ಆ =.....

ತ್ + ಆ = ...

ಟ್ +ಈ = ...

ತ್ + ಈ = ...

ಟ್ + ಎ = ...

ಟ್+ ಏ = ...

ತ್ + ಎ = ...

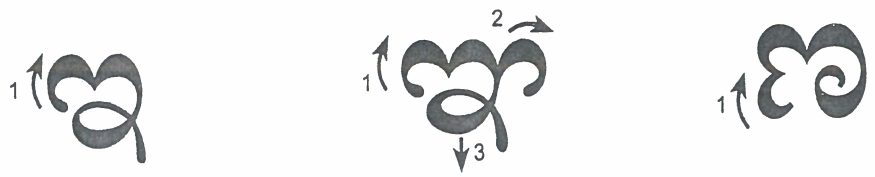
ತ್ + ಒ = ...

ಟ್+ ಒ = ...

ತ್ + ಔ = ...

ಟ್+ ಓ = ...

PATTERN - IX



i na Na

The vowel in this lesson is ಇ. The secondary symbol is given below:

ಇ .....ಲಿ ಇಲಿ

ಇ .....ಲಿ ಕಲಿ

ಇ .....ಲಿ ನಲಿ

ಇ ..... ರಿ ಕುರಿ

ಇ .....ರಿ ಮರಿ

Observe the following combinations for practice:

ಮ್ + ಇ = ಮಿ

ಕ್ + ಇ = ಕಿ

ಕ್ + ಣ = ಕಣ

ಕ್ + ಈ = ಕೀ

ಣ್ + ಇ = ಣಿ (ಹಣ್ಣಿನ)

ರ್ + ಇ = ರಿ

ವ್ + ಇ = ವಿ

ಯ್ + ಇ = ಯಿ

ದ್ + ಇ = ದಿ

ಣ್ + ಇ = ಣಿ

ಟ್ + ಇ = ಟಿ

ಗ್ + ಇ = ಗಿ

ಇ is not used as a graphic representation .

"circle" when followed by palatal sounds functions as ಇ

e.g. ಚಂದ ನಂದ ಮಂದ ಕಂದ

ಚಂದಿರ ಚಂಚಲ

ಲಂಚ ಹಂಚು ವಂಚನೆ ಮಂಚ, ಕಂಚು.

words and sentences for practice

ಇಂದು ಅವರು ಇದು ಇವರು

ಇದು ಅವನು ಅವಳು ಇವಳು

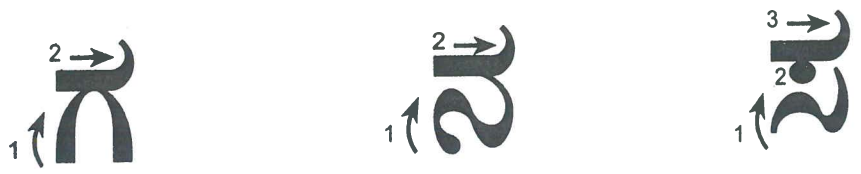
ಇದುವೆ ಇದರ ಇರುವೆ ಮಣೆ ಇವರು

ಇಲ್ಲಿ ಇವರಿಂದ ಕೇಳು ಕೋಡ ಕೋಳಿ ಕೋತಿ ಭರಣಿ ಕೋಣೆ

ಇವರು ಇದನ್ನು ಇಂದುಮತಿಯ ತಂದೆ ತಾಯಿ.

ಇ ಈ ಆ ಏಣಿ ಇವರದು ಯಾರದು

PATTERN - X



ga na sa

words and sentences for practice

ಆಗ ತಗ ಈಗ ಮಗ ನಗ ಗರಗಸ

ಗಲೀಜು ಗಗನ ಗವಿ ಗಣ ಸರ ನಾಯಿ

ಸರಸರ ಸಂತೆ ಸಡಗರ ಸುಂದರಿ ಸುಂದರ

ಸಂಗ ನೋಟ ಗಂಟೆ

ಗಂಟೆ ಗಂಗೆ ಮಗೆ ನೆಗೆ ಮಂಗ

ಸಂಚಾರ ಸಂತೋಷ ಸಾವು ಆಸೆ

ಇವನಿಗೆ ಗಾನಯೋಗಿ ಎಂದು ಬಿರುದು ಇದೆ.

ಅವಳಿಗೆ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಆಸೆ.

ಹಾಸನ ಸುಂದರವಾದ ನಗರ.

ಬೆಂಗಳೂರು ಒಂದು ಸಡಗರದಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಗರ

Combine the following

ನ್ + ಈ = ...

ಸ್ + ಈ = ...

ಗ್ + ಆ = ...

ಗ್ + ಒ = ...

ನ್ + ಏ = ...

ನ್ + ಐ = ...

ಗ್+ ಐ = ...

ಗ್ + ಒ = ...

ಗ್ + ಈ = ...

ನ್ + ಈ = ...

ಸ್ + ಆ = ...

ಗ್ + ಒ = ...

ನ್ + ಓ= .....

ಸ್ + ಔ = ...

ನ್ + ಎ = ...

ಸ್ + ಏ = ...

ಗ್ + ಐ= .....

ಗ್ + ಇ = ...

ಗ್ + ಈ = ...

ನ್ + ಐ = ...

ಸ್ + ಐ = ...

ಗ್ + ಓ = ...

PATTERN - XI

ಳ	ಶ	ಹ
La	Sa	ha

words and sentences for practice

ಅವಳ ಇವಳ

ಮಗಳ ಮಗಳು

ಮಳೆ ಶಾಲು ಶಾಲೆ

ಹಾಕು ಹಾಲು

ಅತಂಕ ಕಳಂಕ

ಆಳು ಕಾಳು ಹೂವು

ಹಳದಿ ಹಸಿರು ಹಂದಿ

ಶಿವ ಬಳೆ ಶೀಲ ಹೇಳು

ಒಲಸು ಬಹುಷ ಕಳಶ

ಸೌತ್ ಸುಂದರ ಸುಮಧುರ ಶೌಚ ಹೋರಿ ಸಶೇಷ

ಆವರ ಮನೆಯ ಹಸುವಿನ ಹೆಸರು ಗಂಗೆ.

ಮಳೆ ಬಂದರೆ ಬೆಳೆ.

ಶಿವನ ಗೆಳತಿ ಶೈಲ ಸುಂದರಿ.

Observe the following combinations for practice:

ಳ್ + ಅ = ಳ

ಳ್ + ಆ = ಳಾ

ಳ್ + ಇ = ಳಿ

ಳ್ + ಈ = ಳೀ

ಶ್ + ಅ = ಶ

ಶ್ + ಆ = ಶಾ

ಶ್ + ಇ = ಶಿ

ಶ್ + ಈ = ಶೀ

ಶ್ + ಊ = ಶು

ಶ್ + ಊ = ಶೂ

ಶ್ + ಎ = ಶೆ

ಶ್ + ಏ = ಶೇ

ಶ್ + ಐ = ಶೈ

ಶ್ + ಒ = ಶೊ

ಶ್ + ಓ = ಶೋ

ಶ್ + ಔ = ಶೌ

ಹ್ + ಎ = ಹೆ

ಶ್ + ಔ = ಶೌ

ಳ್ + ಐ = ಳೈ

ಹ್ + ಓ = ಹೋ

ಹ್+ ಇ = ಹಿ

PATTERN - XII

kha

rl

ಃ

"Visarga"

ಋ is the vowel introduced in this group of letters. **ಋ** is a Sanskrit borrowed sound found only in Sanskrit borrowed words. The secondary symbol is given below. Although it id treated as a vowel in traditional grammar it functions as a consonant.

words for practice

ಋ ..ೃ.. ಕೃ ಕೃಷಿ

ಋ ..ೃ.. ಕೃ ಕೃತಕ

ಋ ..ೃ.. ದೃ ಅಧೃಷ್ಟ

ಋ ..ೃ.. ದ್ರು ದ್ರುಪದ

ಋ ..ೃ.. ದೃ ದೃಷ್ಟಿ

ಋ ..ೃ.. ಸೃ ಸೃಷ್ಟಿ

ಋ ..ೃ.. ತೃ ತೃಣ

ಋ ..ೃ..ಕೃ ಕೃಪ

Observe the following combinations for practice:

ದ್ + ಋ = ದೃ

ಕ್ + ಋ = ಕೃ

ತ್ + ಋ = ತೃ

ದ್ + ಋ = ದೃ

ಸ್ + ಋ = ಸೃ

words and sentences for practice:

ದೃಷ್ಟಿ ಸೃಷ್ಟಿ ತೃಣ ಕೃಪ

ಖಗ ಖಾಯಿಲೆ ಶಂಖ ಋಷಿ ಖಜಾನೆ

ದುಃಖ ಖಂಡ ಕೃಪ ಋತು ತೃಣ

ಕೃತಕ ಋಣಭಾರ ಅಂತಃಕರಣ ಋತುಮಾನ

ಕೃಷಿ ಅಂತಃಪುರ ಅದೃಷ್ಟ ದ್ರುಪದ

visarga has the 'ah' sound value

ಕಣ್ಣು ಕಾಣದವ ದೃಷ್ಟಿಹೀನ

ಕೃಷಿ ಮಾಡುವವನು ಕೃಷಿಕ.

ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜಧಾನಿ ಬೆಂಗಳೂರು.

ಗೌರಿ ಶಂಕರ ಶಿಖರ ಏರಿದ ಮೂದಲ ಭಾರತೀಯ ತೇನಸಿಂಗ.

ವೀರಪ್ ನ್ ಢಕಾಯಿತರ ರಾಜ.

ಮೈಸೂರು ಸುಂದರವಾದ ನಗರ

Letters of the Kannada alphabet in the traditional order

ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ

ಅ ಆ ಇ ಈ ಉ ಊ ಋ ಎ ಏ ಐ ಒ ಓ ಔ ಅಂ ಅಃ

ಕ ಖ ಗ ಘ ಙ

ಚ ಛ ಜ ಝ ಞ

ಟ ಠ ಡ ಢ ಣ

ತ ಥ ದ ಧ ನ

ಪ ಫ ಬ ಭ ಮ

ಯ ರ ಲ ವ ಶ ಷ ಸ ಹ ಳ

ಱ is not introduced as it is not functional in its full form.

ಗ್ರಂಥಋಣ:

ಈ ಪಾಠವನ್ನು ರಚಿಸುವಲ್ಲಿ, ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿರುವ **ಲಿಂಗದೇವರು ಹಳೆಮನೆ** ರವರಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ " **ಕನ್ನಡ ಕಲಿ** " ಎಂಬ ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಲು ಬಳಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಈ ಪಾಠವನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

Lesson - 18

PART – III / ವಿಭಾಗ - 3

Kannada Vocabulary List :

ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ದಿನೋಪಯೋಗಿ ಕನ್ನಡ ಪದಗಳು - Kannada Words in Conversation

List of Essential Verbs

hoogu – go	tege – open
baa – come	muccu – shut
kuuru – sit	tere – open
nillu – stand	eLi – Push
maLagu – sleep	taLLu - push
eelu - getup	hattu – climb
biiLu – fall	iLi – getdown
naDe – walk	hiDi – hold
maaDu – do	hoDi – beat
nooDu – See	oDi – breat
koDu – give	taDi – stop
iDu – Keep/put	esi – throw
biDu – live	toLe- wash
ooDu – run	holi – Stitch
aaDu – play	hoLi – Flash
toDu – wear	hari – tear
kuugu- call	muri – break
kari – call	suri – pour
heeLu – tell	ari – crush /grind
keeLu - ask/listen	beri – mix
haaku - put	tumbu – fill

aLu – cry	hani – drop
nagu – laugh	haraDu – scatter
Seeru – join	kuuDu – add
kaccu – bite	kaLi – Lost/minus
nene – remember	kiiLu – pluck
anTu – Stick	tirugu – rotate
haccu – touch	uJJu – wipe
taagu – touch	
ugi – spit	
kuNi – dance	

Body – parts name

mai – body	sonTa - abdomen
mukha – face	tooLu – arum
tale – head	toDe – thighs
kaNNu – eye	uguru – nail
muugu – nose	kuudulu – hair
kivi - ear	meese – mustoshair
naalige – tongue	gaDDa – beard
tuTi – Lip	paada – feet
hallu – teeth	mungai - wrist
kenne /galla – chin	rakta – blood
kuthige/kattu – neck	muuLe – bone
bhuJa - Shoulder	bennu - back
kai – hand	Carma – skin
kaalu – leg	maNDi – knee
beraLu – Finger	moNakai – elbow
ede – Chest	hoTTe - stomach

Kin ship words / terms

taayi	-	Mother
tande	-	Father
maga	-	Son
magaLu	-	Daughter
mommaga	-	Grand Son
mommagaLu	-	Grand daughter
aNNa	-	Elder Brother
tamma	-	Younger brother
akka	-	Elder Sister
tangi	-	Younger Sister
ajji	-	Grand Mother
ajja	-	Grand Father
chikkamma	-	Mother's Younger Sister
dooDDamma	-	Mother's Elder Sister
Chikkappa	-	Father's Elder Brother
dooDDappa	-	Father's younger Brother
atte	-	Father's Sister, Mothers brother wife, husbands mother
maava	-	Mother brother, fathers sister husband, husband's father
bhaava	-	Sister husband
maiydana	-	husband's younger brother
attige	-	Elder brother's wife
naadini	-	Wife's Sister
aLiya	-	daughter husband, brother son for female, Sister son for female.
sose	-	Son's Wife, sister's daughter for male, brother daughter for female.
beega	-	relatives
gaNDa	-	Husband
heNDati	-	Wife

Essential Nouns required for Daily Conversation in Kannada

manuSya – man	heNNu - Female
magu – child	gaNDu – male
huDuga – boy	kaLLa- thief
huDugi – girl	angaDi-shop
hengasu- lady	maarukaTTe-market
gaNDusu – Man	baTtTe-cloth
muduka – oldman	kivuDa – deaf
muduki –old women	muuga – dumb
kuruDa – blind	

Environment Related Kannada Words

neeru	-	Water	guDDa	-	Little hill
gaaLi	-	Air	haLLa	-	big pit
beLaku	-	Light	hole	-	River
bisilu	-	Sun	kere	-	Pond
light			mara	-	Tree
neraLu	-	Shadow	giDa	-	Plant
maLe	-	Rain	huuvu	-	Flower
caLi	-	Cold	ele	-	Leaf
suurya	-	Sun	rambe kombe	-	branch of Tree
candra	-	Moon	hola	-	dry lands
bhuumi	-	Earth	gadde	-	wetlands
nela	-	Floor	tooTa	-	farm
kallu	-	Stone			
maNNu	-	Soil			
beTTa	-	Hill			

List of familiar animals, birds and insects names

praaNI – animal	kuri – sheep
dana – Cattle	meeke – goat
karu - Crugh	aaDu – goat
hasu – cow	mola-rabit
eTTu – Bullock	Emme – she buffalo
hoori-bull	kooNa – He buffalo
naayi – dog	haavu – snake
bekku - cat	kappe – Frog
kooLi - hen	ili – mouse
paksi – bird	heggaNa – rat
kaappe-frog	halli-lizard
kaage-crow	
gubbacci –sparrow	aane - elephant
paarivaaLa-dove	huli – tiger
navilu-peacock	simha - Loin
iruve – aunt	karadi-bear
soLLe – mesquite	jinke-deer
miinu –fish	cirate-leopard
	nari-wolf

Directions names in Kannada

Puurva	-	east
Pashcima	-	west
Uttara	-	north
dakshiNa	-	south

Food names in Kannada

uuTa	-	meal
tinDi	-	breakfast, tiffen,snacks
anna	-	rice
mudde	-	food made of ragi or jowar floor
roTTi	–	bread
saaru	-	curry
playa	-	side dish
uppina kaayi	-	pickles
chaTni	-	saus/chutnney
niiru	-	water
haalu	-	milk
mosaru	-	curd
majjige	-	butter milk
beNNe	-	butter
tuppa	-	ghee
eNNe	-	oil
aDuge	-	food cooking/making process

Tastes names in Kannada

Uppu	-	salt
Khaara	-	hot
huLi	-	sour
kahi	-	bitter
sihi	-	sweet

Grains names in Kannada

Akki	-	rice
Goodhi	-	wheat
jOOLa	-	jowar
raagi	-	raagi
beeLe	-	daal(pulse)
kaaLu	-	grain
moLake	-	sprouts
huruLi	-	horsegram
togari	-	toor
hittu	-	flour/powder(aata)

Vegetables names in Kannada

Tarakaari	-	veetables
Kaayipalle	-	vegetables
soppu/palle	-	greens
iiruLLi	-	onion
beLLuLLi	-	garlic
kottambari	-	coriander leaves
karibeevu	-	curry leaves
meNasinakaayi	-	chilly
huNisehaNNu	-	tamarind
badanekaayi	-	brijal
aalugeDDe	-	potato
muulangi	-	radish
huuLikaayi	-	beans
koosu	-	cabbege
benDekaayi	-	ladies finger
bataaNi	-	pea
savte kaayi	-	cucumbar
aNabe	-	mushroom

tenginakaayi	-	coconut
chakke	-	dalchinni
lavanga	-	coves
saasive	-	mustard seedsariSiNa-turmeric

Non-veg names in Kannada

Maamsa	-	meet
Menu	-	fish
moTTe	-	egg
kooLi maamsa	-	chicken
kuri/meeke maamsa	-	mutton

Essential words to learn Kannada

Uuru	-	native place or a place where people live village/town/city
haLLi	-	village
paTTaNa	-	town
nagara	-	city
biidi	-	street
mane	-	house,home
koThaDi	-	room
kooNe	-	room
aDuge mane	-	kitchen
angaLa	-	portico
gooDe	-	wall
baagilu	-	door
kada	-	door
kiTaki	-	window
cilaka	-	bolt
biiga	-	lock

biigada kai	-	key
chaavaNi	-	roof
deepa	-	lamp

Essential things in a home

Paatre	-	vessels
taTTe	-	plate
looTa	-	glass/cup
camaca	-	spoon
souTu	-	spoon to serve curry
manca	-	cot
kurci	-	chair
haasige	-	bed
caape	-	mat
dimbu	-	pillow
hodike	-	rug
kambaLi	-	blanket
suuji	-	needle
daara	-	thread
ceela	-	bag
poTTaNa	-	packet

Feelings-Emotions names in Kannada

Nagu	-	laugh
santooSa	-	enjoy
aaroogya	-	health
noovu	-	pain
gaaya	-	wound
dukkha	-	sorrow
aLu	-	cry

bikku	-	weep
oLLe	-	good
keTTa	-	bad
beeku	-	want
beeDa	-	don't

Culture, Festivals and rituals names in Kannada

samskruti	-	culture
habba	-	festival
maduve	-	marriage
huTTu	-	birth
aacaraNe	-	ritual.
parampare	-	heritage

ಗ್ರಂಥ ಋಣ

1) ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು (ಪರಿಷ್ಕೃತ), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
2) ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ – ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು (ಪರಿಷ್ಕೃತ) ಸಂಪುಟ – (ಎ ಯಿಂದ ಝಡ್ ವರೆಗೆ). 2004.
3) ಕಛೇರಿ ಕೈಪಿಡಿ – ಡಾ. ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, 1974.
4) ಆಡಳಿತ ಪದಕೋಶ, ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.
5) ಕನ್ನಡ ಕಲಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ – ಲಿಂಗದೇವರು ಹಳೆಮನೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
6) ಕಾನೂನು ಪದಕೋಶ (ಪರಿಷ್ಕೃತ) ಕನ್ನಡ – ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
7) ಮಾತಾಡುವ ಕನ್ನಡ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್, ಬೆಂಗಳೂರು.(2016)
8) ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್, ಕನ್ನಡ ಬರಹವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸೋಣ?, 2005, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
9) ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್, ಕನ್ನಡ ವಾಕ್ಯಗಳ ಒಳರಚನೆ, 2006, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
10) ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ, ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ವಿಧಾನಸೌಧ, ಬೆಂಗಳೂರು–560001.ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
11) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೈಪಿಡಿ, ಸಂಗಮೇಶ್ ಸವದತ್ತಿ ಮಠ, ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲಬರ್ಗಾ, 1995.
12) ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ, ಅನುವಾದ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ,1993.