וּרְחֹבוֹת הָעִיר יִמָּלְאוּ יְלָדִים וִילָדוֹת מְשַׂחֲקִים בִּּרְחֹבֹתֶיהָ" (זכריה ח ה) אוניברסיטת אריאל, המחלקה למדעי המחשב

# קורס: **פיתוח משחקי מחשב**, מספר: **2-7062510**

המרצה: ד"ר אראל סגל-הלוי

victork@ariel.ac.il המתרגל: ויקטור קושניר, דואל

שנת לימודים: **ה'תשפ"ה**, סמסטר: א.

שימו לב: הסילבוס מותאם לסמסטר בן 12 שבועות.

<u>https://github.com/gamedev-at-ariel/gamedev-5785</u> :אתר הקורס:

### א. תוכן הקורס:

מטרת הקורס היא ללמד אתכם עקרונות של עיצוב ופיתוח משחקי-מחשב, להכין אתכם לעבודה בתעשיית המשחקים, לאמן אתכם ביצירת פרויקטי תוכנה מורכבים ובעבודת צוות. הקורס מתחלק לשני חלקים – עיצוב ותיכנות:

- נלמד על עקרונות **עיצוב** ותיכנון של משחקים בכלל ומשחקי מחשב בפרט: איך ממציאים משחקים מקוריים? איך קובעים את חוקי המשחק? וכו<sup>י</sup>.
- נלמד על **תיכנות** משחקי מחשב בעזרת מנוע Unity אחד המנועים הנפוצים ביותר כיום לפיתוח משחקי מחשב, ושפת #C.

## ב. תוצרי למידה: לאחר שתסיימו את הקורס בהצלחה, תוכלו:

- 1. להמציא משחק מקורי משלכם ולהגדיר את חוויית-השחקן;
- 2. לתכנן בפירוט את כל רכיבי המשחק הרכיבים הרשמיים, הדרמטיים והדינמיים;
  - 3. לתכנת את המשחק שלכם במערכת יוניטי ובשפת T;
    - 4. לבצע בדיקות מקיפות למשחק שלכם;
  - 5. לכוונן ולשפר את המשחק שלכם כך שישיג את חוויית השחקן הרצויה.

בסוף הסמסטר, יהיה לכם "משחקון" המדגים את הרעיון המרכזי, שאפשר לשחק בו כ-5 דקות.

אם הרעיון שלכם יהיה בעל פוטנציאל מחקרי (כגון: משחק טיפולי או חינוכי, או משחק הדמיה היכול לשמש למטרות אימון ומחקר), תוכלו להמשיך ולפתח את המשחקון שלכם למשחק באורך מלא, במסגרת פרוייקט שנתי.

### ג. חובות הקורס:

דרישות קדם: תיכנות מונחה עצמים, תיכנות מערכות ב, אלגוריתמים 1 או 1מ. מרכיבי הציון: 100% עבודה. הציון ייקבע ע"י צבירת נקודות במהלך הסמסטר, לפי מפתח הנקודות המתפרסם באתר הקורס. בגדול, בכל שבוע יהיו מטלות משני סוגים:

- מטלה רגילה לחזרה על החומר של ההרצאה הקודמת.
  - מטלה מתגלגלת לפיתוח משחקון מקורי משלכם.
- חלק מהציון יינתן על ההגשה, וחלק מהציון יינתן על הצגה במהלך השיעור.

עומס עבודה משוער: כ-5 שעות על כל מטלה, סה"כ כ-10 שעות עבודה בשבוע בממוצע.

## ד. מפגשי הקורס:

- 1. **הרצאה שבועית** 3 שעות (מיכסה: 40 סטודנטים). ההרצאה תתחלק לשני חלקים:
- בחלק הראשון (כ-60 דקות) יוצגו פתרונות למטלה מהשבוע הקודם. הפתרונות יוצגו ע"י סטודנטים שיגישו פתרונות ברמה גבוהה.
  - בחלק השני (כ-90 דקות) נלמד את הנושא החדש של השבוע.

אופן ההוראה: היברידי – בכיתה ובזום (כפוף לאישור ההנהלה).

- 2. **מעבדה** 2 שעות (מיכסה: 20 סטודנטים). המעבדה תתחיל בשבוע השלישי או הרביעי של הסמסטר, ותשמש להתייעצות עם המתרגל בכל נושא הקשור למטלות ולמשחקים שאתם מפתחים. אופן ההוראה: מקוון.
  - הצגת המשחקים תתקיים בשיעור האחרון בסמסטר. הנוכחות חובה.

# ה. למי הקורס לא מתאים:

- הקורס עמוס מאד במטלות, ודורש הרבה לימוד עצמי. לכן הוא לא מתאים לסטודנטים עובדים או לסטודנטים שלוקחים הרבה קורסים במקביל.
- חלק מהציון ניתן על הצגת מטלות בשיעור, ולכן לא מתאים לסטודנטים שלא יכולים להגיע לשיעור.
  - חלק מהציון בקורס הוא תחרותי וניתן לצוותים המצטיינים במטלות כמו במשחק. לכן
     הקורס לא מתאים לסטודנטים שרוצים להיות בטוחים לגמרי שיקבלו 100.

## ו. תוכנית לימודים ומטלות

כרגע מתוכננות 18 מטלות + מטלת בונוס. התוכנית עשויה להשתנות במהלך הסמסטר.

מטלה מתגלגלת	מטלה שבועית		
	•	נושא	תאריך הרצאה
רעיונות, רכיבים רשמיים וסקר שוק (3).	ניתוח ושינוי משחק קיים (3)	עיצוב: רעיון; רכיבים רשמיים.	7/11/24 .1
משוב ראשוני (3).	רכיבים ביוניטי (3)	תיכנות: מבוא.	14/11/24 .2
תהליכי ליבה ביוניטי – <i>הגשה אישית</i> (3).		תיכנות: טריגרים.	21/11/24 .3
28/11/24 ההרצאה כנראה תבוטל			
מימוש תהליכי הליבה (3)	פיסיקה ביוניטי (3)	תיכנות: מנוע פיסיקלי.	4. 3/12/24 – יום שלישי
בחירה, רכיבים דרמטיים (3)	ניתוח ושינוי משחק קיים (3)	עיצוב: רכיבים דרמטיים.	12/12/24 .5
תיכנון ארכיטקטורת קוד – תרשים עצמים ורכיבים (3).	אלגוריתמים ובניית עולם דו ממדי (3)	תיכנות: עולם דו-ממדי.	19/12/24 .6
בניית עולם, תהליך התחלה, תכנון בדיקות (3).	אלגוריתמים ובניית עולם תלת ממדי (3)	תיכנות: עולם תלת- ממדי.	26/12/24 .7
רכיבים דינמיים; בדיקות עם משפחה וחברים (3).	ניתוח ושינוי משחק קיים (3)	עיצוב: רכיבים דינמיים	2/1/25 .8
החלפת משחק עם צוות אחר לבדיקת תפקוד, שלמות, איזון, נגישות והנאה (3).		עיצוב: תפקוד, שלמות, איזון, נגישות, הנאה.	9/1/25 .9
משחקים מרובי-שחקנים: המשחק מהשיעור <u>או</u> המשחק שלכם (3). תחרות מציאת תקלות במשחקים של אחרים (3).		תיכנות: משחקים מרובי- שחקנים.	16/1/25.10
בונוס: בניית המשחק שלכם לנייד + שילוב פירסומות (3).		תיכנות: ממשק משתמש, או נושא מתקדם כלשהו (בינה מלאכותית / ניתוח ביצועי משחקים / משחקים לניידים).	23/1/25.11 [שיעור אחרון]
הנוכחות חובה. יש לתקן את כל התקלות שנמצאו במשחק שלכם, ולהכין קדימון. <i>הניקוד</i> : 10 נקודות לכל סטודנט שיבוא ויציג את המשחק שלו, בתנאי שהמשחק תקין ועובד במשך 5 דקות לפחות.		תחרות המשחקים השנתית	?30/1/25.12? [תאריך סופי יקבע בהמשך]

# ו. ספרי לימוד עיקריים

- 1. **Game Design Workshop: A Playcentric Approach to Creating Innovative Games**, Fourth Edition, by Tracy Fullerton, <a href="https://goo.gl/24G1Yz">https://goo.gl/24G1Yz</a> **794.81536 FUL X 1**
- 2. Introduction to Game Design, Prototyping, and Development: From Concept to Playable Game with Unity and C#, 2nd Edition, by Jeremy Gibson Bond, 794.81526 BON X 1 (2018-2ed)

#### ז. ספרים נוספים להרחבה

- 3. The Art of Game Design: a Book of Lenses <a href="https://www.amazon.com/Art-Game-Design-Book-Lenses/dp/0123694965">https://www.amazon.com/Art-Game-Design-Book-Lenses/dp/0123694965</a>
- 4. Game Programming Patterns, by Robert Nystrom <a href="https://www.amazon.com/Game-Programming-Patterns-Robert-Nystrom/dp/0990582906">https://www.amazon.com/Game-Programming-Patterns-Robert-Nystrom/dp/0990582906</a>

  NYS X 1794.81526
- 5. Procedural Generation in Game Design, by Tanya X. Short and Tarn Adams (2018) <a href="https://www.routledge.com/Procedural-Generation-in-Game-Design/Short-Adams/p/book/9781498799195">https://www.routledge.com/Procedural-Generation-in-Game-Design/Short-Adams/p/book/9781498799195</a>
  794.81536 SHO X 1
- 6. Procedural Storytelling in Game Design, by Tanya X. Short and Tarn Adams (2019) <a href="https://www.routledge.com/Procedural-Storytelling-in-Game-Design/Short-Adams/p/book/9781138595309">https://www.routledge.com/Procedural-Storytelling-in-Game-Design/Short-Adams/p/book/9781138595309</a>
  794.81536 SHO X 1
- 7. **Level Design: concept, theory and practice**. by Rudolf Kremers (2009). <a href="https://www.routledge.com/Level-Design-Concept-Theory-and-Practice/Kremers/p/book/9781568813387">https://www.routledge.com/Level-Design-Concept-Theory-and-Practice/Kremers/p/book/9781568813387</a> **Practice/Kremers/p/book/9781568813387 eBook Central** ספר בפורמט אלקטרוני נמצא במאגרי מידע, ספרים אלקטרוניים, מאגר
- 8. Level Up! The Guide to Great Video Game Design, by Scott Rogers, <a href="http://a.co/d/8QIVO2r">http://a.co/d/8QIVO2r</a>
  פספר בפורמט אלקטרוני נמצא במאגרי מידע, ספרים אלקטרוניים, מאגר
- 9. **Game Programming in C++: Creating 3D Games**, by Sanjay Madhav, https://www.amazon.com/Game-Programming-Creating-Games-Design/dp/0134597206/ref=sr\_1\_1?ie=UTF8&qid=1514656092 *005.133 C++ X 1*