

Lupus in tempo reale

Regolamento della settima edizione

Alessandro Iraci, Giovanni Mascellani, Giovanni Paolini, Leonardo Tolomeo

26 febbraio 2018



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](#).

1 Introduzione

1.1 Cos'è Lupus in tempo reale?

Lupus in tempo reale è una variante dei più tradizionali *Lupus in Tabula* e *Mafia*, caratterizzata da un maggiore coinvolgimento e da interazioni più sofisticate tra i giocatori. La principale differenza consiste nel ritmo del gioco: la partita si estende infatti su diversi giorni, in modo aderente all'ambientazione. Sono premiate dalla dinamica di gioco la logica, la capacità di bluffare (e di smascherare i bluff altrui), la capacità di saper coordinare un'azione di gruppo, il carisma e le velleità leaderistiche.

Lupus in tempo reale è stato inventato nel 2010, ed è stato giocato una volta all'anno fino al 2012 sotto la supervisione di Francesco Guatieri come principale Game Master. A partire dall'anno 2014 è passato sotto il controllo di Giovanni Mascellani e Giovanni Paolini, e da lì in poi l'organigramma si è esteso edizione per edizione.

Questo regolamento è stato messo la prima volta per iscritto da Andrea Caleo in occasione della terza edizione del gioco. Da allora in poi è stato di volta in volta aggiornato, con cambiamenti che sono stati discussi e stabiliti principalmente da Luca Ghidelli, Alessandro Iraci, Giovanni Mascellani, Giovanni Paolini e Leonardo Tolomeo.

Nel seguito di questo regolamento, verrà utilizzata la sigla "GM" come abbreviazione di "Game Master" (o anche di "Giovanni Mascellani", se preferite).

1.2 Ambientazione

La storia si svolge in quello che una volta era un tranquillo villaggio di campagna. A turbare la quiete del posto è un evento quantomeno atipico, ossia un'invasione di lupi mannari. Nascosti sotto le spoglie di normalissimi contadini, i licantropi hanno intenzione di prendere il controllo del villaggio e sbranare chiunque non sia disposto ad allearsi con loro.

Le autorità nazionali, venendo a sapere dell'accaduto e temendo il diffondersi della licantropia in tutto il paese, hanno disposto un blocco forzato delle vie d'accesso al villaggio, rendendo virtualmente impossibile a chiunque entrare o uscire dalla frazione.

Eletto con urgenza un nuovo primo cittadino (del precedente sindaco non vi è più traccia), per tentare di ristabilire la normalità viene imposta una durissima legge marziale: ogni sera, il villaggio convocherà un'assemblea composta da tutti gli abitanti, al termine della quale un sospetto lupo mannaro verrà arso

sul rogo. La sfiducia nei confronti degli altri abitanti è totale, chiunque potrebbe essere un licantropo sotto mentite spoglie. La propria vicina di casa, l'insospettabile anziano signore dell'ortofrutta, o anche il nuovo sindaco, così normali di giorno, potrebbero col calar della notte assumere le sembianze di un feroce lupo assetato di sangue.

Come se non bastasse, da qualche giorno corre voce che nel villaggio si nasconda una setta di oscuri negromanti. Persone in grado di adoperare la magia nera, un'abilità tenuta nascosta per paura di essere scoperti. La confusione creatasi nel piccolo borgo, e il numero di morti in probabile aumento, potrebbe fornire loro un'occasione irrinunciabile per cominciare a praticare la propria arte, richiamando alla vita le vittime sotto forma di spettri, e utilizzando i poteri soprannaturali di questi ultimi per rendere il villaggio schiavo della setta.

Fra i cittadini c'è paura, e tanta indecisione su quale sia la cosa giusta da fare. Meglio combattere lupi mannari e negromanti e cercare di liberare il villaggio, oppure allearsi con una di queste due fazioni nella speranza di avere salva la vita, e magari anche di ottenere una posizione di potere? Meglio rischiare la pelle andando ad origliare dietro la porta del proprio vicino, cercando di capire se questi è un lupo, oppure stare tranquilli nel proprio letto sperando di non ricevere visite sgradite? Molti abitanti hanno deciso di attivarsi per riprendere il controllo del villaggio; altri hanno ceduto, per paura della morte o per sete di potere, alle lusinghe dei licantropi o dei negromanti, aiutandoli a portare a termine i loro progetti.

Ciascuno ha tutto l'interesse a tenere nascosta la propria scelta: per i traditori, venire scoperti potrebbe significare morte sul rogo; per i villici che hanno deciso di combattere l'invasione, esporsi troppo potrebbe voler dire essere la prossima vittima dei lupi mannari, oppure ricevere terrificanti visite da parte di uno spettro. Ma non sempre tacere per la propria incolumità è la scelta giusta. In determinate circostanze rivelare preziose informazioni, anche a costo di rischiare la vita, potrebbe essere fondamentale: veder trionfare un'altra fazione, in ogni caso significa morte.

Qualunque sia stata la propria decisione, tuttavia, la maggior parte dei cittadini si attiva durante la notte per raccogliere informazioni o infastidire i nemici: per esempio appostandosi fuori da una casa per cercare di capire cosa succede all'interno, utilizzando le proprie capacità divinatorie per scoprire l'identità degli altri, girando armati per proteggere i concittadini dall'attacco dei licantropi, o compiendo rituali per tenere lontani gli spettri. Ciascuno fa il possibile, ma anche gli alleati di lupi mannari e negromanti si mobilitano per intralciare le indagini, diffondere false informazioni e manipolare le votazioni durante l'assemblea.

Nel villaggio, ormai, la vita è una questione di doppio gioco; ogni passo falso rischia di costare la pelle non solamente a sé stessi, ma anche a tutti i propri alleati. Un delicatissimo equilibrio coinvolge le tre parti, cercare di spezzarlo in proprio favore è l'obiettivo di tutti. Solo i più abili manipolatori riusciranno a prendere in mano la situazione e condurre la propria squadra alla vittoria. Lo scopo da raggiungere è chiaro, ma quale sia la fazione che riuscirà a trionfare dipende da voi...

1.3 Partecipanti

Possono partecipare:

- gli studenti della Scuola;
- altre persone che frequentano spesso gli ambienti della Scuola, in particolare il collegio Carducci (solitamente) e la mensa, dal lunedì al venerdì.

Tutti i partecipanti si impegnano a farsi vedere un po' in giro negli ambienti della Scuola nei giorni della partita. Nessuno vi chiede di non partire venerdì mattina per tornare a casa se non avete lezione, ma se vivete da reclusi in camera vostra e non mangiate mai in mensa potrebbe essere il caso di non giocare.

1.4 Principali cambiamenti nella settima edizione

Questa sezione è pensata per dare a chi ha giocato alla sesta edizione di Lupus un'idea delle modifiche più importanti che sono state apportate. Tuttavia non sostituisce un'attenta lettura del resto del regolamento.

- Il poteri speciali del Trasformista, dei Lupi, ed il potere soprannaturale della Morte hanno effetto solo sui componenti della Fazione dei Popolani.
- Il potere speciale del Diavolo non ha effetto sui componenti della Fazione dei Negromanti.
- Il potere speciale dei Negromanti può essere usato ogni notte.
- L'Ipnotista non diviene uno Spettro dopo la sua morte.
- I seguenti poteri soprannaturali sono stati modificati: Confusione, Ipnosi, Morte, Visione. È stato aggiunto un nuovo potere soprannaturale: Corruzione.
- Le restrizioni sulla spettrificazione sono state modificate.
- È stato reintrodotta il ruolo di Custode del cimitero. Oltre al vecchio potere, Custode del cimitero e Guardia del corpo scoprono anche quanti personaggi hanno agito sul loro stesso bersaglio.
- È stato introdotto un nuovo ruolo: il Necrofilo. Appartiene alla Fazione dei Lupi.
- La Fattucchiera ha aura bianca.
- Il potere speciale dello Scrutatore è stato modificato.

2 Metagioco

2.1 Giorni e notti di gioco

I giorni di gioco si estendono dalle 8:00 (circa) alle 22:00 di lunedì, martedì, mercoledì e giovedì, e dalle 8:00 (circa) di venerdì alle 22:00 di domenica. Le notti di gioco si estendono dalle 22:00 (circa) di domenica, lunedì, martedì, mercoledì e giovedì, alle 8:00 del giorno successivo.

2.2 Comunicazioni tra GM e giocatori, votazioni, poteri

All'inizio della partita, ciascun giocatore riceve le credenziali per accedere all'interfaccia web di Lupus, il cui indirizzo è <http://uz.sns.it/lupus/>. Le votazioni durante il giorno e le attivazioni dei poteri avvengono tutte tramite l'interfaccia web. Le informazioni sulle votazioni del giorno e sugli avvenimenti della notte compaiono a loro volta sull'interfaccia web (le informazioni pubbliche possono essere visualizzate senza bisogno di autenticazione, mentre quelle private sono accessibili solo dopo il login). In caso di impossibilità di accedere a internet, i giocatori possono eccezionalmente contattare i GM (ad esempio via SMS) per comunicare loro le proprie intenzioni di voto e/o il modo in cui desiderano utilizzare il proprio potere speciale.

Le comunicazioni tra GM e giocatori sono inviolabili. È vietato origliare le conversazioni dei GM con i giocatori, fare pressione sui GM in qualsiasi modo, cercare truffaldinamente di ottenere informazioni sulla partita in corso ed altre azioni di questo genere.

È inoltre vietato spiare altri giocatori mentre accedono all'area riservata dell'interfaccia web, rubare o hackare account altrui (anche approfittando di eventuali distrazioni), mostrare o dare accesso al proprio account ad altri giocatori, o cercare di violare la sicurezza dell'interfaccia web. Le medesime regole si applicano alla lettera personale che viene data a ciascun giocatore all'inizio della partita (contenente il ruolo assegnatogli). La violazione di queste regole può portare alla squalifica del giocatore o, nei casi più gravi, dell'intera fazione.

Ci possono essere altri comportamenti che non ricadono in quelli descritti in precedenza ma che evidentemente sono contrari allo spirito del gioco. Anche in questi casi i GM hanno il diritto di squalificare un giocatore o un'intera fazione, e il loro giudizio è inappellabile.

2.3 Comunicazioni tra i giocatori

I giocatori possono comunicare tra di loro con qualsiasi mezzo. Possono dirsi qualsiasi cosa.

È vietato mostrare ad altri giocatori le proprie informazioni riservate sull'interfaccia web, o qualsiasi tipo di informazione ricevuta direttamente dai GM, a prescindere dal mezzo con cui è stata comunicata: tramite interfaccia web, e-mail, SMS, lettera cartacea o in qualsiasi altro modo.

All'inizio della partita, verrà pubblicata una lista degli indirizzi e-mail dei partecipanti. Ai giocatori è vietato usare un indirizzo e-mail di quella lista diverso dal proprio: in particolare, è vietato mandare e-mail da quell'account se vi si ha accesso in qualche modo; è vietato usare qualsiasi tipo di abilità informatica per avere accesso a quella casella e-mail; è vietato inviare e-mail usando quell'indirizzo pur non avendone accesso.

La violazione di queste regole può portare alla squalifica del giocatore o, nei casi più gravi, dell'intera fazione. La violazione delle leggi dello Stato in cui vi trovate è sconsigliata dai GM, ma non è proibita a priori dal regolamento. Questo non vi darà comunque alcun tipo di immunità, civile o penale.

È lecito (anzi, spesso consigliato) imbrogliare gli altri giocatori, mentire, usare indirizzi e-mail fasulli o anonimi per comunicare con gli altri giocatori o per cercare di ingannarli, e qualsiasi altro mezzo vi venga in mente per vincere la partita, purché sia nel rispetto delle regole di cui sopra.

È anche lecito spiare il comportamento di altri giocatori, sia di persona che con mezzi informatici, con la seguente eccezione: è vietato spiare un giocatore all'interno della sua camera o abitazione personale. In particolare è vietato eseguire monitoraggio delle reti dei collegi, allo scopo per esempio di determinare in che istanti i giocatori sono connessi ad Internet.

Anche i morti possono parlare con gli altri membri del villaggio, e continuano a giocare. Si incoraggiano i giocatori a non comunicare solo via e-mail ma anche di persona.

È ovvio che tutte le regole sopra indicate si possono prestare a diverse interpretazioni. I giocatori sono invitati a chiedere ai GM conferma della liceità di comportamenti che potrebbero essere valutati *border line*.

2.4 Ulteriori restrizioni

È vietato utilizzare i privilegi di amministrazione di UZ per ottenere informazioni altrimenti inaccessibili (ad esempio leggendo la posta di altri giocatori o monitorando gli accessi alle aule computer in modi altrimenti impossibili). Altre indagini di natura informatica sono consentite (ed incoraggiate).

Se un amministratore di UZ è costretto, nell'esercizio dei suoi compiti, a violare questa regola (per esempio per attività di manutenzione del sistema informatico), egli deve riportare immediatamente questo fatto ai GM ed astenersi dall'usare queste informazioni ai sensi del gioco. I GM valuteranno se è possibile che egli continui il gioco senza pregiudizio per gli altri giocatori e decideranno di conseguenza.

3 Gioco

3.1 Fazioni e condizioni di vittoria

I giocatori sono divisi in tre fazioni: la Fazione dei Popolani, la Fazione dei Lupi e la Fazione dei Negromanti. Una fazione vince se, subito dopo l'alba oppure subito dopo la votazione del tramonto, tutti i personaggi vivi appartengono a quella fazione. Inoltre, la Fazione dei Lupi perde immediatamente se muoiono tutti i Lupi, e la Fazione dei Negromanti perde immediatamente se muoiono tutti i Negromanti. Quando una di queste due eventualità accade, viene reso pubblico l'elenco dei membri della fazione che ha appena perso (vivi e morti), e questi vengono esiliati dal villaggio: da quel momento in poi, smettono di giocare a tutti gli effetti.

Se una fazione ha chiaramente vinto prima che le condizioni di vittoria precedenti siano rispettate, i GM possono porre fine alla partita in anticipo (ma non devono farlo per forza).

3.2 Inizio del gioco

All'inizio della partita ciascun giocatore riceve le informazioni necessarie per partecipare, tra cui il ruolo ed eventualmente le identità di alcuni altri giocatori (per esempio, ai Lupi viene comunicato chi sono gli altri Lupi). La partita comincia con la notte.

3.3 Svolgimento del giorno e votazioni

L'inizio del giorno è annunciato sul sito web, insieme a tutte le informazioni ottenute da ciascun giocatore in seguito agli avvenimenti della notte appena trascorsa. Ogni giorno, il villaggio convoca un'assemblea per stabilire chi condannare a morte sul rogo. I personaggi vivi hanno il diritto di votare entro le ore 22:00 un abitante del villaggio da condannare a morte. Dopo le ore 22:00, viene pubblicata la lista dei votanti insieme alla preferenza espressa da ciascuna persona.

Il voto è ritenuto valido se almeno il 50% dei vivi ha votato; in caso contrario, nessuno viene condannato. Il personaggio che ha ricevuto più voti di tutti muore. In caso di parità tra due o più personaggi, fra questi viene condannato quello eventualmente votato dal Sindaco; se nessuno di questi è stato votato dal Sindaco, ne muore uno a caso.

Di giorno è anche possibile votare per eleggere un nuovo Sindaco, come è spiegato più dettagliatamente nella Sezione [3.10](#).

3.4 Svolgimento della notte e uso dei poteri

La notte inizia nel momento in cui viene pubblicato l'esito della votazione del giorno, e termina alle 8:00 della mattina seguente. Durante la notte, i personaggi vivi che hanno poteri speciali hanno la facoltà di attivarli. Inoltre, gli Spettri hanno la facoltà di attivare i propri poteri soprannaturali.

Alcuni personaggi hanno un potere attivabile ogni due notti: si intende che tale potere può essere usato se e solo se non è stato usato durante la notte precedente: in altre parole, l'unica restrizione è data dal non poterlo usare in due notti consecutive. I poteri che uccidono un personaggio non possono essere utilizzati la prima notte.

Nessun personaggio può utilizzare il proprio potere speciale su sé stesso.

3.5 Morte

Molti dei personaggi non resteranno vivi sino alla fine della partita. Un personaggio può morire in diversi modi: condannato al rogo, sbranato dai Lupi, oppure ucciso da uno Spettro o da un Assassino.

I personaggi morti possono comunque continuare a giocare e aiutare la propria fazione. Se una fazione vince, tutti i componenti di quella fazione vincono, indipendentemente dal fatto che siano vivi o morti.

Un personaggio morto non può votare, né usare il proprio potere speciale, se ne ha uno. Può interagire con gli altri personaggi in tutti i modi non vietati dal regolamento, per esempio rivelando informazioni in suo possesso. Può inoltre essere riportato in vita dal Messia o risvegliato come Spettro, se si verificano le opportune condizioni.

Se un personaggio morto viene risvegliato come Spettro, resta morto, ma può usare il suo nuovo potere soprannaturale. Il funzionamento degli Spettri è spiegato nella Sezione 3.7.

3.6 Composizione del villaggio

La composizione del villaggio è scelta dai GM e non è nota ai partecipanti. I ruoli sono assegnati casualmente ai giocatori.

I GM sono liberi, all'inizio della partita, di dare alcune indicazioni sulla composizione (ad esempio, potrebbero dire: "Su 40 giocatori presenti, i Lupi sono più di 4, i componenti della Fazione dei Lupi non sono più di 11 e ci sono almeno un Veggente ed un Investigatore").

3.7 Ruoli

I seguenti sono i ruoli che *possono* comparire nel gioco, divisi per fazione. Per ciascuno di essi è indicata tra parentesi l'aura, che può essere bianca oppure nera, ed è eventualmente indicato l'attributo "mistico".

Fazione dei Popolani

- **Contadino** (aura bianca). Il Contadino non ha alcun potere speciale.
- **Custode del cimitero** (aura bianca). Ogni due notti, il Custode del cimitero può scegliere un personaggio morto e sorvegliarne la tomba. Per quella notte, se uno o più Negromanti tentano di risvegliare come Spettro il personaggio scelto dal Custode del cimitero, il loro potere non ha effetto.
Inoltre, il Custode del cimitero scopre anche quanti altri personaggi hanno agito sul personaggio scelto (ma non quali).
- **Divinatore** (aura bianca, mistico). Il Divinatore non ha alcun potere speciale. All'inizio della partita, il Divinatore è a conoscenza di quattro proposizioni nella forma "Il personaggio X ha il ruolo Y". Esattamente due sono vere ed esattamente due sono false.
- **Esorcista** (aura bianca, mistico). Ogni due notti, l'Esorcista può scegliere un personaggio, vivo o morto, e benedire la sua casa. Per quella notte, se uno Spettro tenta di utilizzare il proprio potere sul personaggio scelto dall'Esorcista, il suo potere non ha effetto.
- **Espansivo** (aura bianca). Ogni due notti, l'Espansivo può scegliere un personaggio vivo, e andare a trovarlo. Questo personaggio scopre l'identità dell'Espansivo.

- **Guardia del corpo** (aura bianca). Ogni notte, la Guardia del corpo può scegliere un personaggio vivo e proteggerlo. Per quella notte, se uno o più Lupi tentano di uccidere il personaggio scelto dalla Guardia del corpo, il loro potere non ha effetto.

Inoltre, la Guardia del corpo scopre anche quanti altri personaggi hanno agito sul personaggio scelto (ma non quali).

- **Investigatore** (aura bianca). Ogni notte, l'Investigatore può scegliere un personaggio morto e indagare su di esso. Scopre il colore della sua aura.
- **Mago** (aura bianca, mistico). Ogni notte, il Mago può scegliere un personaggio, vivo o morto, e percepirne la magia. Scopre se quel personaggio è un mistico oppure no.
- **Massone** (aura bianca). Il Massone non ha alcun potere speciale. I Massoni conoscono gli altri Massoni.
- **Messia** (aura bianca, mistico). Una sola volta durante l'arco della partita, il Messia può scegliere un personaggio morto e resuscitarlo. Quel personaggio ritornerà in vita all'inizio del giorno seguente, riacquistando i suoi poteri speciali.

Se il personaggio scelto è uno Spettro, il potere del Messia non ha effetto.

- **Sciamano** (aura nera, mistico). Ogni due notti, lo Sciamano può scegliere un personaggio morto e tormentarne lo spirito. Se il personaggio scelto è uno Spettro, e questi agisce, il suo potere non ha effetto.
- **Stalker** (aura bianca). Ogni due notti, lo Stalker può scegliere un personaggio vivo e pedinarlo. Scopre se quel personaggio ha agito su altri personaggi durante la notte, ed in tal caso su chi. Non scopre, però, cosa ha fatto.
- **Trasformista** (aura nera). Una sola volta durante l'arco della partita, il Trasformista può scegliere un personaggio morto e prenderne il ruolo. Se il personaggio scelto, nel momento in cui è morto, aveva un ruolo con un potere speciale attivabile una volta ogni una o due notti, ed apparteneva alla Fazione dei Popolani, il Trasformista lo scopre ed ottiene tale ruolo; altrimenti, il potere del Trasformista non ha effetto.
- **Veggente** (aura bianca, mistico). Ogni notte, il Veggente può scegliere un personaggio vivo e scrutarlo nella sua sfera di cristallo. Scopre il colore della sua aura.
- **Voyeur** (aura bianca). Ogni due notti, il Voyeur può scegliere un personaggio vivo e spiare. Scopre quali sono gli altri personaggi vivi che durante la notte hanno agito sul personaggio scelto.

Fazione dei Lupi

- **Lupi** (aura nera). Ogni notte, eccetto la prima, ciascun Lupo può scegliere un personaggio vivo e tentare di ucciderlo. Se tutti i Lupi che decidono di usare il proprio potere speciale scelgono lo stesso personaggio, e tale personaggio appartiene alla Fazione dei Popolani, questi muore. Se almeno due Lupi indicano personaggi diversi, il loro potere speciale non ha effetto.
- **Assassino** (aura nera). Ogni due notti, eccetto la prima, l'Assassino può scegliere un personaggio vivo e puntare il suo fucile di precisione verso casa sua. Uccide uno degli altri personaggi vivi che hanno usato il proprio potere speciale sul personaggio scelto dall'Assassino, selezionato in modo casuale.
- **Avvocato** (aura nera). Ogni due notti, l'Avvocato può scegliere un personaggio vivo e scrivere per lui una missiva di rilascio. Durante il giorno successivo, se l'assemblea decide, tramite la votazione, di uccidere il personaggio scelto dall'Avvocato, questi non muore.
- **Diavolo** (aura nera, mistico). Ogni notte, il Diavolo può scegliere un personaggio vivo e leggere nella sua anima. Scopre il ruolo del personaggio scelto. Il potere speciale del Diavolo non ha effetto sui componenti della Fazione dei Negromanti.

- **Fattucchiera** (aura bianca, mistico). Ogni notte la Fattucchiera può scegliere un personaggio, vivo o morto, e stregarlo. Per quella notte, il colore dell'aura del personaggio scelto risulta diverso da quello effettivo.
- **Necrofilo** (aura nera). Una sola volta durante l'arco della partita, il Necrofilo può scegliere un personaggio morto e prenderne il ruolo. Se il personaggio scelto appartiene alla Fazione dei Lupi, il Necrofilo lo scopre ed ottiene tale ruolo; altrimenti, il potere del Necrofilo non ha effetto.
- **Rinnegato** (aura bianca). Il Rinnegato non ha alcun potere speciale.
- **Sequestratore** (aura nera). Ogni notte, il Sequestratore può scegliere un personaggio vivo e rapirlo. Per quella notte, se il personaggio scelto agisce, il suo potere non ha effetto. Tutti gli altri poteri si risolvono come se tale personaggio non avesse agito affatto.
- **Stregone** (aura nera, mistico). Ogni notte, lo Stregone può scegliere un personaggio vivo e lanciare un incantesimo sulla sua casa. Per quella notte, se un qualsiasi altro personaggio vivo agisce sul personaggio scelto dallo Stregone, il suo potere non ha effetto.

Fazione dei Negromanti

- **Negromanti** (aura bianca, mistici). Ogni notte, ciascun Negromante può scegliere un personaggio morto e selezionare un potere soprannaturale (per la lista dei possibili poteri, vedere oltre). Se tutti i Negromanti che decidono di usare il proprio potere speciale scelgono lo stesso personaggio e selezionano lo stesso potere soprannaturale, e tale personaggio appartiene alla Fazione dei Popolani, questi diventa uno Spettro e ottiene il potere selezionato. Se almeno due Negromanti scelgono personaggi diversi o selezionano poteri soprannaturali diversi, il loro potere speciale non ha effetto e nessun personaggio viene risvegliato come Spettro.

Quando un personaggio viene risvegliato come Spettro, passa immediatamente alla fazione dei Negromanti. Gli viene inoltre comunicata l'identità dei Negromanti che lo hanno risvegliato come Spettro. Ciascun potere soprannaturale può essere assegnato ad un solo Spettro.

- **Fantasma** (aura nera). Il Fantasma non ha alcun potere speciale. Se il Fantasma muore, diventa immediatamente uno Spettro ed ottiene uno dei poteri soprannaturali non ancora assegnati, scelto in modo casuale fra quelli possibili. Gli viene inoltre comunicata l'identità dei Negromanti, e ai Negromanti viene comunicata l'identità del Fantasma.
- **Ipnotista** (aura bianca). Ogni due notti, l'Ipnotista può scegliere un personaggio vivo e controllarne la mente. Da quel momento in poi, finché l'Ipnotista è vivo, il voto per il rogo di quel personaggio è considerato uguale a quello espresso dall'Ipnotista; questo è vero anche se l'Ipnotista non vota.
- **Medium** (aura bianca, mistico). Ogni notte, il Medium può scegliere un personaggio morto e contattarne lo spirito. Scopre il ruolo del personaggio scelto.
- **Scrutatore** (aura bianca). Ogni due notti, lo Scrutatore può scegliere un personaggio vivo e taroccare i voti diretti a lui. Il giorno seguente, al momento della pubblicazione dei voti, tutti i voti diretti al personaggio scelto saranno invece assegnati al personaggio votato dallo Scrutatore.
- **Spettri**. Gli Spettri non sono presenti all'inizio della partita: i personaggi morti appartenenti alla fazione dei Popolani possono essere risvegliati come Spettri in seguito all'azione di un Negromante.

Nel momento in cui un personaggio diviene uno Spettro, mantiene la sua aura ed eventualmente la proprietà di essere mistico, ma inizia a giocare per la Fazione dei Negromanti. Gli viene comunicata l'identità dei Negromanti che lo hanno risvegliato, e ottiene un potere soprannaturale che può iniziare a usare dalla notte successiva.

Uno Spettro rimane morto: in particolare non può essere ucciso, e il villaggio non viene informato del suo risveglio.

Poteri soprannaturali degli Spettri

- **Amnesia.** Ogni notte, lo Spettro può scegliere un personaggio vivo e ottenerne i ricordi. Il giorno successivo, il suo eventuale voto per il rogo viene ignorato: a tutti gli effetti è come se non avesse votato.
- **Confusione.** Ogni notte, lo Spettro può scegliere un personaggio, vivo o morto, e generare confusione attorno a lui. Seleziona inoltre un secondo personaggio, vivo o morto. Per quella notte, tutti personaggi che cercano di ottenere informazioni (riguardanti aura, misticità, o ruolo) sul personaggio scelto, ricevono invece la corrispondente informazione sul secondo personaggio.
- **Corruzione.** Una sola volta durante l'arco della partita, lo Spettro può scegliere un personaggio vivo e tentare di corromperlo. Se tale personaggio appartiene alla Fazione dei Popolani, ha aura bianca, ed è mistico, diviene un Negromante. Gli viene comunicata l'identità dello Spettro che lo ha corrotto.

Il potere soprannaturale della Corruzione può essere assegnato solo ad un personaggio mistico.

- **Ipnosi.** Ogni due notti, lo Spettro può scegliere un personaggio vivo e controllarne la mente. Seleziona un secondo personaggio vivo, e il giorno seguente il voto per il rogo del personaggio scelto sarà espresso contro il secondo personaggio.
- **Illusione.** Ogni due notti, lo Spettro può scegliere un personaggio, vivo o morto, quindi generare un'illusione di un personaggio vivo. L'illusione compare nella casa del personaggio scelto.

Gli altri personaggi ottengono informazioni come se il personaggio di cui è stata generata l'illusione avesse agito (senza alcun effetto) sul personaggio scelto dallo Spettro.

- **Morte.** Ogni due notti, lo Spettro può scegliere un personaggio vivo e tentare di ucciderlo. Se tale personaggio appartiene alla Fazione dei Popolani, questi muore.

Il potere soprannaturale della Morte può essere assegnato solo ad un personaggio mistico.

- **Occultamento.** Ogni notte, lo Spettro può scegliere un personaggio, vivo o morto, e creare attorno alla sua casa una fittissima nebbia magica. Per quella notte, se un qualsiasi altro personaggio, eccetto l'Esorcista, agisce sul personaggio scelto dallo Spettro, il suo potere non ha effetto.
- **Visione.** Ogni notte, lo Spettro può scegliere un personaggio vivo e scrutare nei suoi pensieri. Ne scopre il ruolo. Il potere soprannaturale della Visione non ha effetto sui componenti della Fazione dei Lupi.

3.8 Conoscenze iniziali

Alcuni personaggi si conoscono sin dall'inizio della partita, come di seguito specificato.

- I Massoni si conoscono fra di loro.
- I Lupi si conoscono fra di loro.
- Gli Assassini, gli Avvocati, i Necrofilo, i Rinnegati e i Sequestratori si conoscono fra di loro.
- I Diavoli, le Fattucchiere e gli Stregoni si conoscono fra di loro.
- I Negromanti si conoscono fra di loro.
- Gli Ipnostici, i Medium e gli Scrutatori si conoscono fra di loro.

3.9 Utilizzo dei poteri e fallimento

Utilizzo dei poteri Se un personaggio con un potere attivabile ogni due notti (oppure una volta a partita) agisce, a prescindere dal fatto che agisca con successo, non potrà farlo nella notte successiva (o nel resto della partita).

I personaggi che ottengono informazioni di qualsiasi tipo su altri personaggi, le ottengono riguardo alla condizione in cui questi si trovavano al termine del giorno precedente, anche se tali informazioni cambiano nel corso della notte. Ad esempio, se un morto viene contemporaneamente risvegliato come Spettro e visitato dal Medium, quest'ultimo scopre il ruolo che il personaggio aveva prima di diventare uno Spettro (perché al termine del giorno precedente non lo era ancora diventato).

Fallimento Ci sono alcuni modi di utilizzare il proprio potere che sono a priori non consentiti, e pertanto non risultano nemmeno tra le scelte disponibili sull'interfaccia web. Ad esempio, l'Investigatore non può scegliere di agire su un personaggio vivo; un Messia non può provare ad attivare il proprio potere se l'ha già fatto in una notte precedente.

Anche escludendo i casi menzionati sopra, non sempre un personaggio riesce ad usare il proprio potere con successo. Ci sono essenzialmente tre possibili ragioni per cui il potere può non avere effetto.

- Blocco da parte di un altro personaggio. Ad esempio, si può essere rapiti da un Sequestratore, bloccati da un Esorcista o dallo Spettro con il potere dell'Occultamento.
- Restrizioni all'utilizzo del potere. Ad esempio, un Lupo non riesce a uccidere se nella stessa notte un altro Lupo cerca di assassinare un personaggio diverso; il potere del Trasformista non ha alcun effetto su un Lupo.
- Contraddizioni nell'utilizzo dei poteri. Può succedere che non ci sia alcun modo logico di risolvere le azioni dei personaggi nel corso di una notte (vedi Sezione 4 per una discussione più approfondita). Questo accade per esempio se tre Sequestratori si sequestrano in modo ciclico.

Nel caso in cui un personaggio cerchi di utilizzare il proprio potere e fallisca, riceve una notifica di fallimento. Tale notifica non precisa la ragione del fallimento.

Un personaggio che cerchi di utilizzare il proprio potere e fallisca, viene comunque visto da eventuali Custodi, Guardie, Stalker, e Voyeur, e può essere ucciso da un Assassino, a meno che il fallimento sia dovuto a un Sequestratore (come riportato nella descrizione del Sequestratore, Sezione 3.7).

3.10 Lo status di Sindaco

Se durante l'assemblea si scopre che non vi è un personaggio che ha ricevuto strettamente più voti di ogni altro, tra i personaggi che hanno ricevuto il maggior numero di voti, viene condannato quello eventualmente votato dal Sindaco. Il Sindaco è scelto casualmente all'inizio della partita dai GM (in modo scorrelato dalla fazione di appartenenza).

In qualsiasi momento il Sindaco può designare un successore: se il Sindaco muore, il successore designato diventa il nuovo Sindaco. Se il Sindaco muore senza aver mai designato un successore, o se il successore designato è morto, i GM determinano casualmente chi riceverà la carica.

Ogni giorno, oltre a votare per mandare qualcuno al rogo, ogni abitante del villaggio può votare per l'elezione di un nuovo Sindaco. Se alla fine della giornata un personaggio ha ricevuto il voto di più del 50% dei personaggi vivi, riceve la carica di Sindaco (e il Sindaco precedente la perde).

L'eventuale elezione di un nuovo Sindaco ha effetto prima della condanna a morte sul rogo: in caso di parità conta il voto del nuovo Sindaco, non di quello vecchio.

4 Le cose che vorreste sapere ma non avete mai osato chiedere

Le regole spiegate fino a questo punto sono più che sufficienti per poter giocare. Tuttavia possono accadere eventi piuttosto strani (ad esempio, cosa succede se due Sequestratori si sequestrano a vicenda?). Ai giocatori è sempre permesso chiedere ai GM cosa accade in una di queste combinazioni.

Segue una lista, verosimilmente non esaustiva, di eventualità bizzarre con le corrispettive spiegazioni. Per rendere questo elenco più facilmente consultabile, più avanti vi è un indice analitico con la lista dei ruoli (o altre parole chiave) e dei punti in cui essi compaiono.

1. Con *potere speciale* si intende un potere utilizzabile di notte da un personaggio vivo. Con *potere soprannaturale* si intende un potere assegnato ad uno Spettro. Il termine *potere* indica genericamente una qualsiasi di queste due possibilità. L'espressione *Spettro del [potere]* è sinonimo di *Spettro con il potere soprannaturale del [potere]*.

2. In caso di contraddizione nell'utilizzo dei poteri, viene scelto casualmente un personaggio (o più di uno, se necessario), che non utilizza il proprio potere e riceve la consueta notifica di fallimento (questo è il fallimento "di terza categoria", vedi Sezione 3.9).

Ad esempio, se un Esorcista, uno Stregone e uno Spettro dell'Occultamento agiscono simultaneamente su uno stesso personaggio, non c'è alcun modo coerente di risolvere le azioni.

3. Se almeno due Lupi cercano di agire su personaggi diversi, il loro potere speciale non ha effetto anche nel caso in cui qualcuno di essi fallisca, a meno che il fallimento non sia dovuto ad un Sequestratore. Lo stesso vale per i Negromanti.

4. La morte non è una causa di fallimento. Il potere di un personaggio che agisce con successo la stessa notte in cui muore si risolve normalmente.

5. Cercare di uccidere un personaggio che nella stessa notte muore anche per altri motivi non costituisce di per sé una causa di fallimento. Per esempio, se contemporaneamente un Lupo e lo Spettro con il potere della Morte utilizzano il proprio potere su di uno stesso personaggio, hanno entrambi successo (a meno che non intervengano cause di fallimento, come spiegato nella Sezione 3.9).

6. Se l'Esorcista e lo Spettro dell'Occultamento agiscono sulla stessa persona, è il potere dello Spettro a non avere effetto, mentre quello dell'Esorcista funziona regolarmente. Se invece lo Stregone e lo Spettro con il potere dell'Occultamento agiscono sulla stessa persona, è il potere dello Stregone a non avere effetto.

7. Un personaggio può votare sé stesso, sia per la condanna a morte sul rogo che per l'elezione del Sindaco.

8. Se durante lo stesso giorno un personaggio viene eletto Sindaco e condannato a morte sul rogo, immediatamente dopo viene nominato casualmente un nuovo Sindaco (non vi è stato tempo per la nomina di un successore).

9. Se più personaggi ottengono il massimo numero di voti per il rogo e quello scelto casualmente per essere ucciso è stato protetto dall'Avvocato, nessuno muore e non viene resa pubblica l'identità del personaggio protetto dall'Avvocato.

10. Il modo in cui vengono generate le quattro frasi destinate a un Divinatore è a discrezione dei GM, e non è noto ai giocatori.

11. Se più Fattucchiere agiscono sulla stessa persona, ciascuna cambia il colore dell'aura. Pertanto, il colore dell'aura percepito durante quella notte è quello corretto se le Fattucchiere in questione sono in numero pari, mentre è quello sbagliato se le Fattucchiere sono in numero dispari.

12. Se al momento della morte del Fantasma non sono più disponibili poteri soprannaturali, il Fantasma non diventa uno Spettro. Se più Fantasmi muoiono contemporaneamente e non sono disponibili abbastanza poteri soprannaturali per assegnarne a ciascuno di essi, vengono scelti casualmen-

te i Fantasmi che diventano effettivamente degli Spettri e ottengono un potere soprannaturale.

13. La Guardia del corpo protegge il personaggio scelto solamente dall'attacco dei Lupi. L'Assassino, lo Spettro con il potere della Morte ed eventuali altri effetti che uccidono il personaggio scelto non sono influenzati dal potere della Guardia del corpo.
14. L'illusione generata da uno Spettro dell'Illusione viene contata fra i personaggi visti da una Guardia del corpo o da un Custode del cimitero.
15. Lo Spettro dell'Illusione agisce sul personaggio nel quale l'illusione compare. In particolare, se lo Spettro decide di dirigere l'illusione nella casa del personaggio su cui ha agito anche un Esorcista, il suo potere non ha effetto. Se invece lo Spettro decide di generare l'illusione di un personaggio su cui ha agito anche un Esorcista, il suo potere funziona normalmente.
16. Se uno Spettro dell'Illusione fa comparire l'illusione di un personaggio in una casa dove agiscono anche quel personaggio e il Voyeur, il Voyeur vede comunque solo una volta quel personaggio. Se tuttavia il personaggio scelto coincide con il Voyeur, questi compare nella lista dei personaggi visti.
17. Agli occhi di uno Stalker, è come se il personaggio di cui è stata generata l'illusione avesse agito *solo* sul personaggio scelto. Nel caso in cui il personaggio scelto coincida con quello di cui è stata generata l'illusione, uno Stalker che usa il suo potere su tale personaggio riceve informazioni come se questi non avesse agito.
18. Agli occhi di Custode del cimitero, Guardia del corpo, e Voyeur, è come se il personaggio di cui è stata generata l'illusione avesse agito *anche* sul personaggio scelto. Nel caso in cui il personaggio scelto coincida con quello di cui è stata generata l'illusione, questi non compare nell'elenco (né nel numero) di personaggi visti da eventuali Custodi del cimitero, Guardie del corpo, o Voyeur che usano il proprio potere su tale personaggio.
19. I ruoli influenzati dal potere soprannaturale dell'Illusione sono i seguenti: Custode del cimitero, Guardia del corpo, Stalker, Voyeur.
20. Trasformista e Necrofilo ottengono, oltre al ruolo, anche l'aura ed eventualmente la proprietà di essere mistico di un personaggio su cui hanno agito con successo.
21. Trasformista e Necrofilo non ottengono le informazioni iniziali del personaggio di cui assumono il ruolo.
22. Se un Trasformista usa il proprio potere su un Trasformista morto che aveva già acquisito un nuovo potere, egli acquisisce a sua volta quello stesso potere. Lo stesso vale per il Necrofilo.
23. I poteri soprannaturali della Corruzione e della Morte possono essere assegnati ad un Trasformista che abbia in precedenza utilizzato con successo il suo potere su un personaggio mistico con aura bianca. Allo stesso modo, uno Spettro della Corruzione ha successo su un tale Trasformista, a meno che non intervengano altre cause di fallimento.
24. Se un Necrofilo usa il proprio potere su un Necrofilo morto che non aveva usato con successo il proprio potere (a prescindere dal fatto che l'abbia usato fallendo o che non l'abbia usato affatto), ne assume comunque il ruolo ed ottiene nuovamente la possibilità di usare il proprio potere.
25. Se più Negromanti cercano di creare degli Spettri, falliscono come succede nel caso dei Lupi, a meno che scelgano tutti lo stesso personaggio e selezionino tutti lo stesso potere soprannaturale.
26. Se nella stessa notte un Messia e un Negromante cercano di agire sullo stesso personaggio (morto), quel personaggio viene resuscitato dal Messia e non risvegliato come Spettro. In particolare, il Negromante riceve una notifica di fallimento.
27. I Negromanti hanno sempre la priorità sui Fantasmi morti di notte: prima avviene l'eventuale risveglio di un morto come Spettro ad opera dei Negromanti, e poi i Fantasmi appena morti ottengono casualmente uno dei poteri soprannaturali ancora disponibili (se ve ne sono).

28. Se un Ipnotista morto viene resuscitato dal Messia, tutti coloro che si trovavano sotto il controllo dell'Ipnotista al momento della sua morte sono nuovamente sotto il suo controllo, a meno che nel frattempo la loro mente sia stata controllata da un altro Ipnotista o altri effetti.

Se un personaggio sotto il controllo di un Ipnotista muore e viene successivamente resuscitato, torna ad essere sotto il controllo dell'ultimo Ipnotista ad aver agito su di esso.

29. Se un personaggio smette di essere sotto il controllo di un Ipnotista (ad esempio perché un altro Ipnotista usa il suo potere su di esso), l'Ipnotista non riceve alcuna notifica.
30. Se più Ipnotisti agiscono sullo stesso personaggio durante la stessa notte, la mente di quest'ultimo viene controllata da tutti gli Ipnotisti in un ordine casuale, e perciò risulterà infine essere sotto il controllo soltanto dell'ultimo ad aver agito. Gli altri Ipnotisti non ricevono alcuna notifica di fallimento.
31. I personaggi su cui un Ipnotista agisce con successo non vengono informati di essere sotto il suo controllo. Un personaggio può essere sotto il controllo di un solo Ipnotista per volta, e precisamente l'ultimo ad aver agito su di esso.
32. Il Fantasma non può ottenere i poteri soprannaturali della Corruzione e della Morte (perché non è mistico).
33. Il poteri dell'Ipnotista e dello Scrutatore e i poteri soprannaturali dell'Amnesia e dell'Ipnosi non incidono sull'elezione del Sindaco, solo sul voto per il rogo.
34. Al fine di determinare la validità della votazione, la percentuale di votanti per il rogo è calcolata dopo aver applicato gli effetti dei poteri che interagiscono con la votazione (Ipnotista, Scrutatore, poteri soprannaturali dell'Amnesia e dell'Ipnosi). Per esempio, se su 10 personaggi vivi ve ne sono 5 sotto il controllo dell'Ipnotista, e l'Ipnotista non vota, allora il quorum del 50% non è raggiunto perché l'Ipnotista e i personaggi sotto il suo controllo non votano.
35. Il potere soprannaturale dell'Occultamento ha effetto anche sugli altri Spettri.
36. Le interazioni fra Spettro dell'Amnesia, Spettro dell'Ipnosi, Ipnotisti, e Scrutatori funzionano nel modo seguente.

Se lo Spettro dell'Amnesia ha agito con successo su un personaggio, durante la votazione del giorno successivo risulterà come se tale personaggio non avesse votato.

Se lo Spettro dell'Ipnosi ha agito con un successo su un personaggio, durante la votazione del giorno successivo risulterà come se tale personaggio avesse votato come indicato dallo Spettro, a meno che su tale personaggio non abbia agito con successo anche lo Spettro dell'Amnesia.

In seguito, i voti delle persone controllate da un Ipnotista vengono indirizzati sul personaggio al quale è diretto in quel momento il voto dell'Ipnotista (e non necessariamente sul personaggio selezionato nell'interfaccia). Per esempio, se uno Spettro dell'Ipnosi agisce con successo su un Ipnotista, i voti dei personaggi controllati da quest'ultimo saranno indirizzati sul personaggio selezionato dallo Spettro, non su quello scelto dall'Ipnotista. Lo stesso accade se l'Ipnotista in questione è sotto il controllo di un altro Ipnotista. Un personaggio su cui ha agito con successo lo Spettro dell'Amnesia o lo Spettro dell'Ipnosi è temporaneamente considerato non essere sotto il controllo dell'Ipnotista.

Infine, i voti diretti su un personaggio su cui ha agito con successo uno Scrutatore vengono indirizzati sul personaggio al quale è diretto in quel momento il voto dello Scrutatore (e non necessariamente sul personaggio selezionato nell'interfaccia).

Nel caso in cui non ci sia un modo coerente di risolvere le dipendenze, o che ce ne sia più di uno (per esempio perché due Ipnotisti sono vicendevolmente sotto il controllo l'uno dell'altro, o perché tre Scrutatori votano ciclicamente il personaggio su cui ha agito con successo un altro Scrutatore), i poteri vengono risolti analogamente al modo in cui sono gestiti i fallimenti "di terza categoria" (vedi Sezione 3.9).

37. Se più Scrutatori agiscono su uno stesso personaggio, viene scelto casualmente uno di essi, e tutti i voti diretti a quel personaggio vengono spostati sulla persona votata da tale Scrutatore.
38. Se più Scrutatori agiscono durante la stessa notte, il responso del rogo successivo viene calcolato applicando gli effetti del potere di ciascuno di essi uno dopo l'altro, in un ordine casuale.

Per esempio, se lo Scrutatore A agisce su un personaggio X, lo Scrutatore B agisce su un personaggio Y, lo Scrutatore C agisce su un personaggio Z, e poi A vota Y, B vota X, C vota X, e viene l'ordine di azione è C-B-A, allora tutti i voti diretti a Z vengono spostati su X, poi tutti i voti diretti a Y vengono spostati su X, poi tutti i voti diretti a X (inclusi quelli appena spostati) vengono spostati su Y. Il risultato netto è che per chiunque abbia votato X, Y, Z, il voto effettivo è diretto a Y.
39. Se uno Scrutatore e/o gli Spettri con il potere dell'Amnesia e/o dell'Ipnosi agiscono su un personaggio che muore durante la stessa notte, l'effetto del loro potere è cancellato. Nel caso dello Spettro dell'Ipnosi, la stessa cosa succede se a morire è il personaggio a cui era diretto il voto. Questa eventualità non è considerata un motivo di fallimento.
40. L'assenza di possibili bersagli non costituisce causa di fallimento nell'utilizzo del potere dell'Assassino.
41. I ruoli influenzati dal potere soprannaturale della Confusione sono i seguenti: Investigatore, Mago, Veggente, Diavolo, Medium, Spettro con il potere della Visione.
42. Se una o più Fattucchiere e lo Spettro con il potere della Confusione agiscono sullo stesso personaggio, chiunque cerchi di ottenere informazioni sul colore dell'aura di tale personaggio ottiene il responso previsto dall'azione dello Spettro con il potere della Confusione se il numero di Fattucchiere è pari, e quello opposto se è dispari.
43. Se un Sequestratore agisce su un personaggio su cui agisce anche uno Stalker, quest'ultimo riceve informazioni come se il personaggio sequestrato non avesse agito. Se un personaggio sequestrato ed un Voyeur agiscono su uno stesso personaggio, il Voyeur riceve informazioni come se il personaggio sequestrato non avesse agito. Analogamente, un personaggio sequestrato non viene contato fra le persone viste da un Custode del cimitero o da una Guardia del corpo.
44. I personaggi su cui agisce con successo un Sequestratore non compaiono nell'elenco di quelli tra cui viene sorteggiata la vittima dell'Assassino.
45. Se più Assassini agiscono contemporaneamente su uno stesso personaggio, i sorteggi delle vittime avvengono in maniera indipendente. In particolare è possibile che più Assassini uccidano il medesimo personaggio.
46. Un Assassino può essere ucciso da un altro Assassino, se entrambi agiscono contemporaneamente su uno stesso personaggio. Inoltre, due tali assassini potrebbero uccidersi a vicenda.