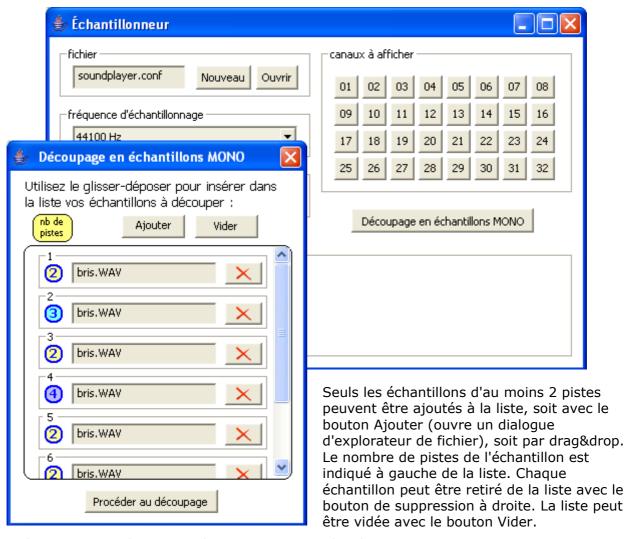
SPÉCIFICATIONS DE L'ÉCHANTILLONNEUR ELODY POUR LA GESTION D'ÉCHANTILLONS STÉRÉOS

1) MODE PÉRIPHÉRIQUE 2 PISTES (STEREO)

- -les échantillons 1 piste (mono) seront gérés comme actuellement
- -les échantillons 2 pistes (stéréo) seront gérés de sorte que la piste 1 (gauche) sera émise dans la sortie 1, et la piste 2 (droite) dans la sortie 2 : le panoramique continuera à agir sur le volume des 2 sorties comme il le faisait en mode mono, de sorte qu'un panoramique complètement à gauche ne laissera entendre que le son de la piste gauche, et idem à droite -les échantillons de + de 2 pistes ne seront pas gérés (de la même façon que les échantillons de + de 1 piste ne sont pas gérés actuellement)

2) MODE PÉRIPHÉRIQUE 4 ou 8 PISTES OU AUTRE (MULTIPISTES)

- -le fonctionnement restera exactement identique au fonctionnement actuel : seuls les échantillons monos sont gérés
- -une manière d'utiliser un échantillon stéréo dans ce mode serait de découper préalablement cet échantillon stéréo en 2 échantillons monos : éventuellement intégrer un utilitaire de découpage d'échantillons multipistes dans l'échantillonneur d'Elody :



Le découpage d'un échantillon à n pistes consiste à créer n nouveaux fichiers dans le répertoire courant de l'échantillon concerné, chacun contenant l'information de la piste qu'il représente. EXEMPLE : je découpe mon fichier **bris.WAV** qui comporte 2 pistes, cela crée 2 nouveaux fichiers **bris_1.WAV** et **bris_2.WAV**, chacun étant mono et contenant respectivement la piste n^0 1 et la piste n^0 2. Le bouton « Procéder au découpage » permet d'appliquer ce découpage en rafale à tous les fichiers présents dans la liste. Une fois l'opération terminée, un message de retour indique à l'utilisateur que l'opération est achevée avec succès, lui indique éventuellement les nouveaux fichiers et leur emplacement, puis ferme la fenêtre de l'utilitaire de découpage par un appui sur un bouton OK (par exemple).