

Awesome Marp：轻松取代 LaTeX Beamer！

“用法简单、功能全面的个性化 PPT 模板”

@初虹

公众号：虹鹄山庄

发布时间：2024 年 1 月 13 日 (v1.3)

ch2099058972@163.com

Awesome-Marp 地址：[GitHub 库](#)/[Gitee 库](#)

Awesome Marp 有什么？

- 关于模板
- 封面页
- 目录页
- 页面分栏与列表分列
- 引用、链接和引用盒子
- 导航栏
- 其他自定义样式
- 需要知道的基础知识
- 最后一页

1. 关于模板

- **开始之前：** 你需要知道这样几个工具，Markdown、Markdown 编辑器（VS Code 或 Obsidian）和 Marp。关于这三者是个啥，我不做详细地介绍，但在[第 55 页-第 58 页](#)会有一些凝练性的内容给你参考，同时我提供了不少的链接，也供你参阅。
 - **为什么要开发 Awesome Marp？**
 - Marp 原生仅提供 3 种主题（`default` / `gaia` / `uncover`），呈现效果一般。于是我根据自己的使用情况，边用边改造，陆续打磨了这样的一整套模板。
 - 目前发布的 v1.3 有 38 个自定义样式、6 种颜色的主题（后面有呈现效果）
 - **Awesome Marp 的几个特色：**
 - 支持分栏呈现、支持 Callouts（类似于 Beamer 中的定理框）、提供多种类型的封面页和目录页、可以实现导航进度栏、图片支持自定义居中/居左/居右对齐等
 - 本着「开箱即用」的原则，我将本项目文件夹打包上传到了[GitHub](#) 和 [Gitee](#)
- 初虹 (虹鹄山庄) Awesome Marp：轻松取代 LaTeX Beamer！2024年1月13日 (v1.3)
- 用到的工具：软件 [Visual Studio Code](#) 或 [Obsidian](#)、Marp for VScode（插件）

1. 关于模板

- Awesome Marp 支持 38 个自定义样式，使用时需在页面指定（如 `<!-- _class: trans -->`）：

封面页	目录页	列表	引用盒子	其他 1	其他 2
<code>cover_a</code>	<code>toc_a</code>	<code>cols-2</code>	<code>bq-black</code>	过渡页面 <code>trans</code>	图表等的标题 <code>caption</code>
<code>cover_b</code>	<code>toc_b</code>	<code>cols-2-64</code>	<code>bq-purple</code>	最后一页 <code>lastpage</code>	非嵌套无序列表的毛玻璃效果 <code>fglass</code>
<code>cover_c</code>		<code>cols-2-73</code>	<code>bq-red</code>	导航栏 <code>navbar</code>	脚注： <code>footnote</code>

1. 关于模板

- Awesome Marp 的主题色（6 种），可在 YAML 区切换 Theme，如 theme：
am_dark：

深色	绿色	红色	蓝色	棕色	紫色
am_dark	am_green	am_red	am_blue	am_brown	am_purple

- **搭配 VS Code**: 直接使用 VS Code 打开 Awesome-Marp 文件夹
 - 如果你想「拿来即用」，直接根据我分享的 Markdown 源码文件，对照修改就好了~
 - 如果你对部分效果不满意、期望简单微调的话，目前在 Awesome-Marp/themes 下有 6 个 CSS 文件，这些 CSS 文件决定了 Markdown 源码的最终渲染效果，可以试着改一改~
 - 如果你能够自行定制个性化 CSS 文件，渲染前，别忘在 Awesome-Marp/.vscode/settings.json 里加上你的 CSS 文件路径~
- **搭配 Obsidian**: 安装 Marp Slides 插件，并配置相应 CSS 路径
- 字体：因担心版权问题，需自行下载字体并安装，Awesome Marp 用到的字体有：
 - 正文字体： Latin Modern Math 、 方正宋刻本秀楷简体 ，如果未安装，默认将使用 Calibri 和 楷体
 - 标题字体： Optima LT Medium 、 方正苏新诗柳楷简体 ，如果未安装，默认将使用 Arial 和 黑体
 - 脚注字体： Charm 和 叶根友毛笔行书修正版 ，如果未安装，默认将使用

1. 关于模板：更新日志

- Awesome Marp：我开发了一整套 Marp 主题，Markdown 转换的 PPT 也可以很好看！
- Awesome Marp v1.1：标题行不随正文浮动，这下更像 Beamer 了！
- Awesome Marp v1.2：增加脚注、调节字体大小等样式～

下面让我们看看效果吧 ~

2. 封面页

- 大标题：采用一级标题 # (如： # Awesome Marp：自定义 Marp 主题)
- 副标题：采用六级标题 ##### (如： ##### 打造简便又不失个性的演示文稿)
- 本套模板提供 5 种封面页样式，使用时需要在页面中设定局部指令，如：

```
<!--  
_class: cover_a -->
```

 - `cover_a` : 第 1 种
 - `cover_b` : 第 2 种
 - `cover_c` : 预留 header 可设定学校 logo，footer 可设定校训 第 3 种
 - `cover_d` : 只预留了 footer 设定校训 第 4 种
 - `cover_e` : 预留 header 设定学校 logo，footer 设定学校 logo 和学校名称第 5 种
- 如果已经设定了全局 footer、header 或页码，但又不期望在封面页中出现，可以

```
<!-- _footer: "" --> / <!-- _header: "" --> / <!-- _paginate: "" -->
```

分别将其局部隐藏起来

- 当标题文字超过页面宽度会溢出换行，这里可以使用 `<!-- fit -->` 根据页面宽度

Awesome Marp：轻松取代 LaTeX Beamer！

“用法简单、功能全面的个性化 PPT 模板”

@初虹

公众号：虹鹄山庄

发布时间：2024 年 1 月 13 日 (v1.3)

ch2099058972@163.com

Awesome-Marp 地址：[GitHub 库](#)/[Gitee 库](#)



山东财经大学

Shandong University of Finance and Economics

“用法简单、功能全面的个性化 PPT 模板”

@初虹

公众号：虹鹄山庄

发布时间：2024 年 1 月 13 日 (v1.3)

ch2099058972@163.com

Awesome-Marp 地址：[GitHub 库](#)/[Gitee 库](#)

!amer!

Awesome Marp：轻松取代 LaTeX Beamer！

“用法简单、功能全面的个性化 PPT 模板”

@初虹

公众号：虹鹄山庄

发布时间：2024 年 1 月 13 日 (v1.3)

ch2099058972@163.com

Awesome-Marp 地址：[GitHub 库](#)/[Gitee 库](#)



me Marp: 轻松取代 LaTeX Beamer!

“用法简单、功能全面的个性化 PPT 模板”

@初虹

公众号：虹鹄山庄



山东财经大学

Shandong University of Finance and Economics

3. 目录页

3. 目录页

- Awesome Marp 提供了至少 2 种目录页样式，使用时同样需要设定局部样式
 - toc_a：需要将 header 的内容设定为 CONTENTS，即 `<!-- _header: "CONTENTS" -->`
 - toc_b：需要将 header 的内容设定为 目录
CONTENTS
你的LOGO地址，即 `<!-- _header: 目录
CONTENTS
 -->`
 - 提供的几种分栏列表样式，也可以作为目录页使用，如 `<!-- _class: cols2_ol_ci fglass -->` (效果见[这里](#))
- 类似地，如果已经定义了全局 footer 或页码，可以使用 `<!-- _footer: "" -->` / `<!-- _paginate: "" -->` 分别将其局部隐藏起来
- 目录页样式：[第 1 种](#)、[第 2 种](#)和[第 3 种](#)

- 关于模板
- 封面页
- 目录页
- 页面分栏与列表分列
- 引用、链接和引用盒子
- 导航栏
- 其他自定义样式
- 需要知道的基础知识
- 最后一页



- 贝面分栏与列表分列
- 引用、链接和引用盒子
- 导航栏
- 其他自定义样式
- 需要知道的基础知识
- 最后一页

4. 页面分栏与列表分列

4.1 页面分栏与列表分列：页面分栏

- Awesome Marp 提供了 8 种页面分栏方式，分别为：
 - `cols-2`：两列分栏，五五平分
 - `cols-2-64`：两列分栏，六四分
 - `cols-2-73`：两列分栏，七三分
 - `cols-2-46`：两列分栏，四六分
 - `cols-2-37`：两列分栏，三七分
 - `cols-3`：三列分栏，平分
 - `rows-2`：两行分栏
 - `pin-3`：品字型分栏
- 如果某一栏为图片，可以将 `class=ldiv` 换成 `class=limg`，这样能够实现图片的垂直居中对齐呢（`class=ldiv` 为居上对齐）

4.1 页面分栏与列表分列：页面分栏

- 以 `<!-- _class: cols-2 -->` 为例，Markdown 的源码为：

```
<!-- _class: cols-2 -->
<div class=ldiv>
```

第一列（左侧栏）的内容在这里

内容可以是普通纯文本，可以是列表，也可以是引用块、链接、图片等
`</div>`

```
<div class=rdiv>
```

第二列（右侧栏）的内容在这里

```
</div>
```

- 如果是分三栏（`<!-- _class: cols-3 -->`），还需要再增加 `<div class="mdiv"></div>` 标签

的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。

叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

—— 朱自清《荷塘月色》 [返回](#)

</div> <div class=rimg>





</div> <div class=rdiv>

盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起



</div> <div class=rdi>

经典的散文诗篇有：

- 朱自清：《荷塘月色》
- 林清玄：《月到天心》
- 郁达夫：《古都的秋》
- 张爱玲：《花落的声音》

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

——朱自清《春》

[返回](#)

</div> <div class=rimg>



- 张抗抗：《牡丹的拒绝》
- 丰子恺：《杨柳》
- 周作人：《乌篷船》
- 郑振铎：《石湖》
- 梁实秋：《雅舍》

[返回](#)

</div> <div class=rimg>





高山与沙漠（两行分栏）

<div class="timg">



</div> <div class="bimg">



</div>

基础，并思考着宇宙的宏伟构造。托马斯·德·帕多瓦以至今较少受到关注却扣人心弦的通信往来为基础，讲述了这两位类型如此迥异的学者之间不对等的关系，以及他们如何在同样的时刻却以各自的方式探索星辰的奥秘。在彼此的鉴照下，他们的远见与固执、睿智与无知得以呈现。这是一部介绍新科学的崛起以及近代来临之际的巨大变革的作品。——《宇宙的奥妙》

```
</div> <div class="limg">
```



```
</div> <div class="rimg">
```



4.2 页面分栏与列表分列：列表分列

Awesome Marp v1.3 提供了 6 种列表分列的方式，分别为：

- `cols2_ol_sq` : 呈现效果为有序列表 + 方形序号
- `cols2_ol_ci` : 呈现效果为有序列表 + 圆形序号
- `cols2_ul_sq` : 呈现效果为无序列表 + 方形序号
- `cols2_ul_ci` : 呈现效果为无序列表 + 圆形序号
- `col1_ol_sq` : 呈现效果为有序列表 + 方形序号
- `col1_ol_ci` : 呈现效果为有序列表 + 圆形序号

渲染效果为有序列表+方形序号

自定义样式为： `<!-- _class: cols2_ol_sq fglass -->`

- 偏好和效用
- 预算约束和消费者的最优选择
- 需求函数
- 劳动力和储蓄的供给函数
- 福利经济学：单人模型和多人模型
- 企业理论：单投入品和多投入品模型
- 完全竞争市场
- 完全垄断、垄断竞争与双寡头垄断
- 博弈论
- 交换经济与生产经济
- 外部性与公共品
- 不确定性、期望效用和不对称信息

渲染效果为有序列表+圆形序号

自定义样式为： `<!-- _class: cols2_ol_ci fglass -->`

- 偏好和效用
- 预算约束和消费者的最优选择
- 需求函数
- 劳动力和储蓄的供给函数
- 福利经济学：单人模型和多人模型
- 企业理论：单投入品和多投入品模型
- 完全竞争市场
- 完全垄断、垄断竞争与双寡头垄断
- 博弈论
- 交换经济与生产经济
- 外部性与公共品
- 不确定性、期望效用和不对称信息

《置身事内》

渲染效果为无序列表+方形序号

自定义样式为： `<!-- _class: cols2_ul_sq fglass -->`

- 第一章：地方政府的权力与事务
- 第二章：财税与政府行为
- 第三章：政府投融资与债务
- 第四章：工业化中的政府角色
- 第五章：城市化与不平衡
- 第六章：债务与风险
- 第七章：国内国际失衡
- 第八章：政府与经济发展

[返回](#)

《置身事内》

渲染效果为无序列表+圆形序号

自定义样式为： `<!-- _class: cols2_ul_ci fglass -->`

- 第一章：地方政府的权力与事务
- 第二章：财税与政府行为
- 第三章：政府投融资与债务
- 第四章：工业化中的政府角色
- 第五章：城市化与不平衡
- 第六章：债务与风险
- 第七章：国内国际失衡
- 第八章：政府与经济发展

[返回](#)

《微观经济学：现代观点》

渲染效果为单列+有序列表+方形序号

自定义样式为：`<!-- _class: col1_ul_sq fglass -->`

- 预算约束和消费者的最优选择
- 劳动力和储蓄的供给函数
- 福利经济学：单人模型和多人模型
- 企业理论：单投入品和多投入品模型
- 完全竞争市场
- 完全垄断、垄断竞争与双寡头垄断
- 交换经济与生产经济
- 不确定性、期望效用和不对称信息

《微观经济学：现代观点》

渲染效果为单列+有序列表+圆形序号

自定义样式为：`<!-- _class: col1_ul_ci fglass -->`

- 预算约束和消费者的最优选择
- 劳动力和储蓄的供给函数
- 福利经济学：单人模型和多人模型
- 企业理论：单投入品和多投入品模型
- 完全竞争市场
- 完全垄断、垄断竞争与双寡头垄断
- 交换经济与生产经济
- 不确定性、期望效用和不对称信息

5. 引用、链接和 Callouts

5. 引用、链接和 Callouts

- 引用的呈现效果为：

合成控制法 (Synthetic Control Method) 最早由 Abadie and Gardeazabal (2003) 提出，用来研究西班牙巴斯克地区恐怖活动的经济成本，属于案例研究范畴 (Case Study)。

- 链接的呈现效果：

- 经管数据清洗与 Stata 实战：三大地级市数据库和 CSMAR 上市公司数据
- Stata 基础：从论文文件夹体系的建立说起

- Callouts 是 Awesome Marp 提供的自定义的样式，有 5 种颜色可选：

- 紫色： bq-purple
- 蓝色： bq-blue
- 绿色： bq-green
- 红色： bq-red

- 黑色： bq-black

5. 引用、链接和引用盒子

- 自定义样式为：`<!-- _class: bq-purple -->`

合成控制法 (Synthetic Control Method)

SCM 最早由 Abadie and Gardeazabal (2003) 提出，用来研究西班牙巴斯克地区恐怖活动的经济成本，属于案例研究范畴 (Case Study)。Athey & Imbens (2017) 认为它是过去 15 年计量方法领域最重要的创新。

合成控制法的基本思想是：虽然无法找到巴斯克地区的最佳控制地区，但可对西班牙的若干大城市进行适当的线性组合（赋予不同的权重），以构造一个更为贴切的「合成控制地区」 (Synthetic Control Region)，然后将真实的巴斯克地区与「合成的巴斯克地区」进行对比，即可得到恐袭的影响。

[返回](#)

5. 引用、链接和引用盒子

- 自定义样式为：<!-- _class: bq-blue -->

合成控制法 (Synthetic Control Method)

SCM 最早由 Abadie and Gardeazabal (2003) 提出，用来研究西班牙巴斯克地区恐怖活动的经济成本，属于案例研究范畴 (Case Study)。Athey & Imbens (2017) 认为它是过去 15 年计量方法领域最重要的创新。

合成控制法的基本思想是：虽然无法找到巴斯克地区的最佳控制地区，但可对西班牙的若干大城市进行适当的线性组合（赋予不同的权重），以构造一个更为贴切的「合成控制地区」 (Synthetic Control Region)，然后将真实的巴斯克地区与「合成的巴斯克地区」进行对比，即可得到恐袭的影响。

[返回](#)

5. 引用、链接和引用盒子

- 自定义样式为：<!-- _class: bq-green -->

合成控制法 (Synthetic Control Method)

SCM 最早由 Abadie and Gardeazabal (2003) 提出，用来研究西班牙巴斯克地区恐怖活动的经济成本，属于案例研究范畴 (Case Study)。Athey & Imbens (2017) 认为它是过去 15 年计量方法领域最重要的创新。

合成控制法的基本思想是：虽然无法找到巴斯克地区的最佳控制地区，但可对西班牙的若干大城市进行适当的线性组合（赋予不同的权重），以构造一个更为贴切的「合成控制地区」 (Synthetic Control Region)，然后将真实的巴斯克地区与「合成的巴斯克地区」进行对比，即可得到恐袭的影响。

[返回](#)

5. 引用、链接和引用盒子

- 自定义样式为：<!-- _class: bq-red -->

合成控制法 (Synthetic Control Method)

SCM 最早由 Abadie and Gardeazabal (2003) 提出，用来研究西班牙巴斯克地区恐怖活动的经济成本，属于案例研究范畴 (Case Study)。Athey & Imbens (2017) 认为它是过去 15 年计量方法领域最重要的创新。

合成控制法的基本思想是：虽然无法找到巴斯克地区的最佳控制地区，但可对西班牙的若干大城市进行适当的线性组合（赋予不同的权重），以构造一个更为贴切的「合成控制地区」 (Synthetic Control Region)，然后将真实的巴斯克地区与「合成的巴斯克地区」进行对比，即可得到恐袭的影响。

[返回](#)

5. 引用、链接和引用盒子

- 自定义样式为：`<!-- _class: bq-black -->`

合成控制法 (Synthetic Control Method)

SCM 最早由 Abadie and Gardeazabal (2003) 提出，用来研究西班牙巴斯克地区恐怖活动的经济成本，属于案例研究范畴 (Case Study)。Athey & Imbens (2017) 认为它是过去 15 年计量方法领域最重要的创新。

合成控制法的基本思想是：虽然无法找到巴斯克地区的最佳控制地区，但可对西班牙的若干大城市进行适当的线性组合（赋予不同的权重），以构造一个更为贴切的「合成控制地区」 (Synthetic Control Region)，然后将真实的巴斯克地区与「合成的巴斯克地区」进行对比，即可得到恐袭的影响。

[返回](#)

6. 导航栏

6. 导航栏

- 一句题外话：打造 Awesome Marp 模板的最早初衷就是来自几位公众号粉丝朋友的询问，「Marp 是否也能实现想 Beamer 那样的顶部导航栏？」为了实现导航栏的效果，我又多学了一些 CSS 的知识，这套模板才得以成型
- 自定义样式为 `navbar` : `<!-- _class: navbar -->`
- 导航栏修改自 `header`, 最前面必须加入 \
- 当前活动标题，使用粗体 `**粗体**`
- 其余非活动标题，使用斜体 `*斜体*`
- 如果左侧有文字，需要使用斜粗体 `***粗斜体***`
- 默认根据内容自动分配间距，如果希望右对齐，可以手动增加空格的方式来推动右对齐

6. 导航栏

这张页面的部分 Markdown 源码：

```
<!-- _class: navbar -->
<!-- _header: \ ***虹鹄山庄***
```

- 自定义样式为 `navbar`：`<!-- _class: navbar -->`
- 导航栏修改自 header，最前面必须加入 `\\`
- 当前活动标题：使用粗体 `**粗体**`
- 其余非活动标题：使用斜体 `*斜体*`
- 如果左侧有文字：使用斜粗体 `***粗斜体***`
- 默认根据内容自动分配间距，如果希望右对齐，可以手动增加空格的方式来推动右对齐

7. 其他自定义样式

7.1 固定标题行：更像 Beamer 了（fixedtitleA）

- 自定义样式：`<!-- _class: fixedtitleA -->`
 - 使当前页面的标题栏固定在顶部，而非随着内容的多少浮动
 - 同时，页面内容也会从顶部起笔，而非垂直方向上居中显示

7.1 固定标题行：更像 Beamer 了（fixedtitleB）

```
<div class="div">
```

- 自定义样式：

```
<!-- _class: fixedtitleB -->
```

 - `fixedtitleB` 相比于 `fixedtitleA`，标题增加了底色色块，同时缩小了标题大小
 - 其余效果与 `fixedtitleA` 相同
 - 但是页面正文内容需要包裹在

```
<div class="div'></div>
```

 标签中

```
</div>
```

使用方法：

- 自定义样式：`<!-- _class: footnote -->`
- 页面除脚注外的其他内容，写在 `<div class = "tdiv"></div>`
- 页面的脚注内容，写在 `<div class = "bdiv"></div>`

举个例子，展示一下显示效果：

- 一方面，经济金融化程度的加深，使得金融部门能够凭借资本跨期配置提前抽取其他部门的未来价值，从而扩大金融和非金融部门之间的外部收入差距¹。另一方面，经济金融化不断增加企业股东权力，促使企业更加追求股东价值最大化，这一导向将弱化普通劳动者阶层的议价能力，食利者阶层的财产性收入增加必然会挤压劳动收入份额，从而扩大了内部收入差距²。

`</div> <div class="bdiv">`

1 张甜迪. 金融化对中国金融、非金融行业收入差距的影响[J]. 经济问题, 2015(11): 40-46.

2 Hein E. Finance-dominated capitalism and re-distribution of income: a Kaleckian

7.3 调节文字大小的自定义样式

对于字体大小的调节，直接修改 CSS 文件应该很方便的。但有小伙伴提出，“希望可以增加字体调节的自定义样式”，于是目前提供了四种微调样式：

- 自定义样式 1: `<!-- _class: tinytext -->` (是默认字体大小的 0.8 倍)
- 自定义样式 2: `<!-- _class: smalltext -->` (是默认字体大小的 0.9 倍)
- 自定义样式 3: `<!-- _class: largertext -->` (是默认字体大小的 1.15 倍)
- 自定义样式 4: `<!-- _class: hugetext -->` (是默认字体大小的 1.3 倍)

比如，本页面采用的自定义样式为 `largertext`

7.4 图表标题的自定义样式： `caption`

- 通过 `<div class="caption">宇宙的奥妙</div>` 来定义图表的标题



`<div class="caption"> 宇宙的奥妙 </div>`

需要知道的基础知识.....

- Markdown 是一种极轻量的文本标记语言，允许人们使用易读易写的纯文本格式编写文档，而且对于表格、代码、图片、公式等支持良好
- 应用广泛：网站、课程笔记/讲义、演示文稿、撰写学术论文等
- Markdown 基础语法：
 - 参阅：[Markdown 中文文档](#)、[Markdown 指南](#)、[Markdown 菜鸟教程](#)
 - 标题 #、粗体 ** **、斜体 * *、删除线 ~~ ~~、分割线 ---、超链接 []()
 - 引用 >、列表 - / 1. 、代码块
 - 脚注 [^1] / [^1]:、待办事项 [] / [x]
- Markdown 进阶语法：
 - 图片 ：本地路径、网络路径（参阅：[图床与 PicGo——让你爱上记录与分享](#)）
 - 数学公式：行内公式 \$...\$、行间公式 \$\$...\$\$
 - 支持 HTML 元素：
 / <hr> / / <i></i> / <kbd></kbd> 等

- Visual Studio Code[下载地址](#)
- VS Code 插件：
 - 配合 Markdown: [Markdown Preview Enhanced](#)、[Markdown All in One](#)
 - 图床: [PicGo](#)
 - 格式化文档: [Pangu-Markdown](#)
 - Markdown 转 PPT: [Marp for VScode](#)
 - Markdown 转思维导图: [Markmap for VScode](#)
 - 配合 Zotero: [Citation Picker for Zotero](#)、[Pandoc Citer](#)

</div> <div class=rdiv>

Obsidian

- [Obsidian 主页](#)
- 基于 Markdown 的本地知识管理软件
 - 除官方同步和发布功能外，对个人使用者完全免费

```
<div class="div">
```

- 几个字总结 Marp：使用 Markdown 创作演示文稿
 - 来自 Marp 官方网页的一段话：Marp (also known as the Markdown Presentation Ecosystem) provides an intuitive experience for creating beautiful slide decks. You only have to focus on writing your story in a Markdown document.
- 在 Markdown 文件的顶部 YAML 区域，通过 `marp: true` 启动 Marp，然后即可开启侧边预览，VS Code 界面左边是代码区域，右边为预览区域
- 内容遵循 Markdown 语法，但 Marp 增加了一些内置指令，而且指令分为全局指令和局部指令，全局指令建议放置于 YAML 区，局部指令位于当前页面，不同页面通过 `---` 切分
- 推荐阅读：[Marpit 官方文档及中译版](#)，[五分钟学会 Marp（上）](#)、[（下）](#)

Marp 基本用法

```
---  
marp: true          # 开启 Marp  
size: 16:9           # 设定页面比例，常见有 16:9 或 4:3，默认为16:9  
theme: gaia          # 切换主题，内置 3 种样式的主题，可以自定义主题  
paginate: true        # 开启页码  
headingDivider: 2    # 通过二级标题切分页面，省去手动换页的麻烦  
footer: 初虹 # 设置页脚区域的内容，如果设定页眉的内容，则为 header  
---
```

- 如果想让页面同时被多个级别的标题切分，比如，以二级~四级标题分割页面，可以
`headingDivider: [2, 3, 4]`
- 想要使得多个自定义样式渲染同一个页面，可直接将不同自定义样式以空格连接，
比如：`<!-- _class: cols-2-64 fglass -->`

欢迎交流 ~

<div class="icons">

- <i class="fa-solid fa-envelope"></i>
 - 邮箱: ch2099058972@163.com
- <i class="fa-brands fa-weixin"></i>
 - 微信: favourhong
- <i class="fa-solid fa-house"></i>
 - 公众号: 虹鹄山庄

</div>

创作不易， buy me a coffee 🤝~

