

# Человеко-машинное взаимодействие

Human Computer Interaction

Лекция 1

Введение. Человек.

ИВТ и ПМ  
ЗабГУ

2019

# Человеко-машинаное взаимодействие

*“Мы угнетены нашими  
электронными рабами”*

---

— Джейф Раскин

# Материалы курса

[github.com/ivtipm/HCI](https://github.com/ivtipm/HCI)

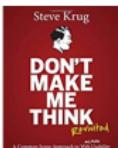
# Основная литература курса



Интерфейс. Основы проектирования взаимодействия. 4-е изд., Алан Купер и др., 2016



Интерфейс: новые направления в проектировании компьютерных систем, Джейф Раскин, 2005



Don't Make Me Think, Revisited: A Common Sense Approach to Web Usability (3rd Edition) (Voices That Matter), Steve Krug, 2014;  
Не заставляйте меня думать. Веб юзабилити и здравый смысл. 3-е издание. Стив Круг. 2018

# Быть в курсе

- ▶ [sketchapp.me](http://sketchapp.me) – продуктовый дизайн и проектирование интерфейсов
- ▶ Хабр: Дайджест продуктового дизайна ([habr.com/ru/company/mailru/blog/455475](https://habr.com/ru/company/mailru/blog/455475))
- ▶ Телеграм-канал UX Notes ( [t.me/uxnotes](https://t.me/uxnotes) )
- ▶ Телеграм-канал Cult of details ( [t.me/cultofdetails](https://t.me/cultofdetails) )
- ▶ Телеграм-канал UI Fail ( [t.me/uifail](https://t.me/uifail) )
- ▶ Телеграм-канал UI гуд ( [t.me/ui\\_good](https://t.me/ui_good) )

## Примеры

dribbble

[dribbble.com](https://dribbble.com)



[behance.net](https://behance.net)

# Outline

Проблемы

Эргономика

Восприятие

Зрение

Слух

Когнитивная психология

Память

Внимание

Локус внимания

Автоматические задачи

Вопросы

Ссылки и литература

# Плохие интерфейсы

## Авария на АЭС Три-Майл-Айленд, 1969, США

- ▶ Сигнализация срабатывала если один из 100 параметров выходил за пределы нормы.  
Значения одних параметров были критически важны, других – нет.  
Сигнализация для всех одинакова.
- ▶ Индикаторы и органы управления не были сгруппированы
- ▶ Принтер печатающий диагностические данные печатал медленно. Во время аварии принтер отставал на 2 часа.

# Плохие интерфейсы

## Катастрофа A300 над Персидским заливом, 1988

Американский ракетный крейсер сбил гражданский самолёт с пассажирами на борту, приняв его за военный.

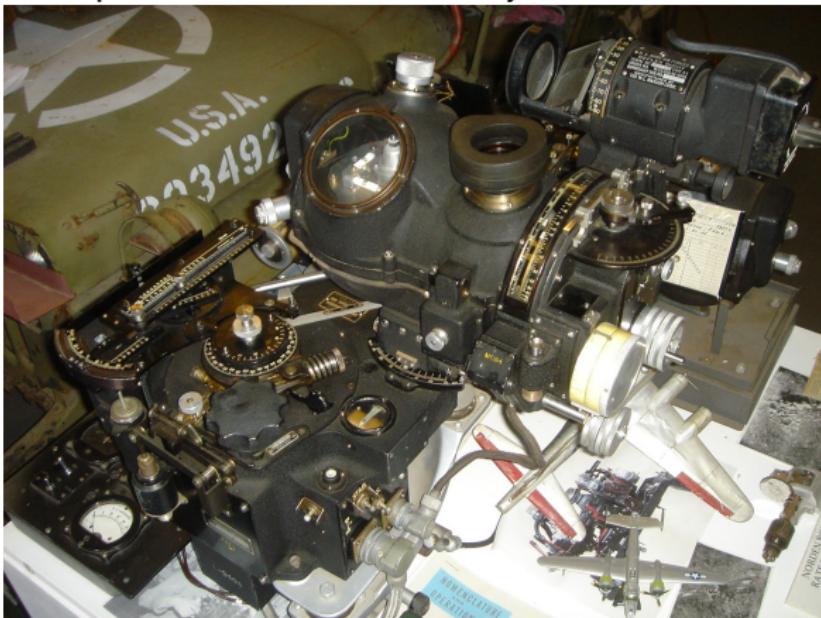
Для выбора объекта на радаре для отслеживания и для получения информации о нём использовались отдельные курсоры.



# Плохие интерфейсы

Прицел Нордена – один из самых совершенных и дорогих прицелов для бомбометания времён Второй мировой войны.

На практике давал точность бомбометания сравнимую с примитивными прицелами из-за большой сложности в управлении и расчёте на идеальные условия.





Live from the Flight Deck | golfcharlie232

Интерфейс должен упрощать взаимодействия человека и машины, защищать от совершения ошибок, каким бы сложным не было внутреннее устройство машины.

# Плохие интерфейсы

РЖД АСУ  
20 «ЭКСПРЕСС»

## ЭЛЕКТРОННЫЙ ПРОЕЗДНОЙ ДОКУМЕНТ

200700724

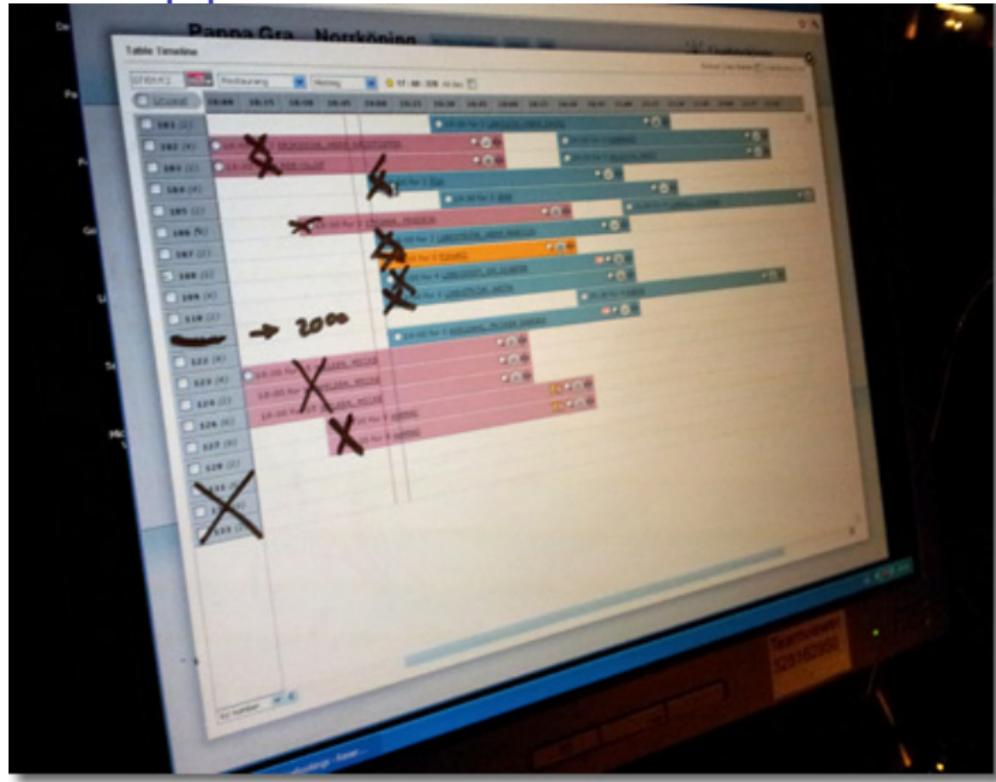
ПОЕЗД	ОТПРАВЛЕНИЕ			ВАГОН	ЦЕНА руб.	Кол-во человек	ВИД ДОКУМЕНТА
	№ шифр	число	месяц	часы	мин.	№ тип	Билет Плацкарта
001	66	15.09	22.25	04	Л	006031.1	002272.2
МОСКВА	БЕЛ-МИНСК	ПАСС	(2000006-2100001)	ФИРМ	01	ПОЛНЫЙ	W
МЕСТА	001	ТЕСТ	БЧ			КЛ.ОБСЛ.	1Б
И*247274	РЧХ	Ч1	0004875	260814	1612	ММ097M20/282/20-9892/21-5856	
ПН4500123450/ИВАНОВ=ИВАН=ИВАНОВИЧ/01011999/RUS/M	W-8303	.З	РУБ	Ч1	ЭЛ.ДОК.	76492878194163/1	260814 ММ097M20
ПРИБЫТИЕ ПОЕЗДОМ	001	Б	16.09	В	07.25		
ВРЕМЯ ОТПР	МОСКОВСКОЕ			ПРИБ	- МЕСТНОЕ	СТАНЦИИ СНГ	

Можно ли быстро разобрать номер поезда, вагона, место в вагоне и время  
отправления?

Как сделать хорошо: [passfail.squarespace.com](http://passfail.squarespace.com)



# Плохие интерфейсы



Программа с информацией о забронированных столиках в ресторане.  
Официантам быстрее и проще рисовать маркером поверх интерфейса  
программы, чем взаимодействовать с программой

Вас ставят в тупик сообщения в диалоговых окнах с кнопками  
*OK, Отмена* или *Да, Нет, Отмена?*

Вас ставят в тупик сообщения в диалоговых окнах с кнопками  
*OK, Отмена* или *Да, Нет, Отмена?*

Или же Вы закрываете большинство таких окон сразу, даже не прочитав содержимое?

Вас ставят в тупик сообщения в диалоговых окнах с кнопками  
*OK, Отмена* или *Да, Нет, Отмена?*

Или же Вы закрываете большинство таких окон сразу, даже не прочитав содержимое?

Вы когда-нибудь тратили кучу времени чтобы найти нужный раздел  
или ответ на свой вопрос на конкретном сайте?

Вас ставят в тупик сообщения в диалоговых окнах с кнопками  
*OK, Отмена* или *Да, Нет, Отмена?*

Или же Вы закрываете большинство таких окон сразу, даже не прочитав содержимое?

Вы когда-нибудь тратили кучу времени чтобы найти нужный раздел или ответ на свой вопрос на конкретном сайте?

Вам приходилось тратить много времени на выполнение простейшей работы за компьютером?

Вас ставят в тупик сообщения в диалоговых окнах с кнопками  
*OK, Отмена* или *Да, Нет, Отмена?*

Или же Вы закрываете большинство таких окон сразу, даже не прочитав содержимое?

Вы когда-нибудь тратили кучу времени чтобы найти нужный раздел или ответ на свой вопрос на конкретном сайте?

Вам приходилось тратить много времени на выполнение простейшей работы за компьютером?

Приходилось тратить кучу времени не на работу, а на то, чтобы её результаты в программе не выглядели неряшливо?

Сколько раз программа *сама помогала* Вам устраниить Вашу  
(или свою) ошибку?

Сколько раз программа *сама помогала* Вам устраниить Вашу  
(или свою) ошибку?

Вы помните много случаев когда программа была не  
инструментом, а *помощником*?

Сколько раз программа *сама помогала* Вам устраниить Вашу  
(или свою) ошибку?

Вы помните много случаев когда программа была не  
инструментом, а *помощником*?

Программы Вас когда-нибудь раздражали?

[pikabu.ru/story/95\\_saytov\\_v\\_2018m\\_godu\\_v\\_odnom\\_uxrolike\\_622796](https://pikabu.ru/story/95_saytov_v_2018m_godu_v_odnom_uxrolike_622796)



# Плохие интерфейсы

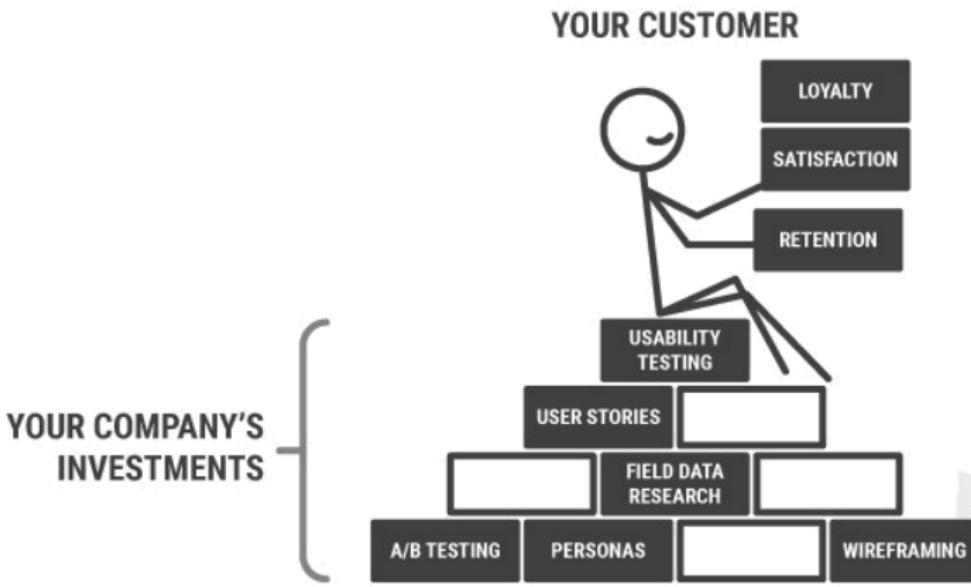


Фейсбук и Твиттер на спидометре в Мини Купере БМВ

# Новые технологии требуют новых интерфейсов



Скотт Келли на МКС в очках дополненной реальности Microsoft HoloLens





Программы должны содействовать пользователю

Никогда влияние разного рода устройств на жизнь человека не было так велико. И это влияние растёт.

Тем важнее сделать взаимодействие человека и машины безопасным, комфортным и продуктивным<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup>а продукты – конкурентоспособными

## Состав дисциплины

HCI = Psychology + Usability + Design + Copywriting + Analysis.

# Outline

Проблемы

Эргономика

Восприятие

Зрение

Слух

Когнитивная психология

Память

Внимание

Локус внимания

Автоматические задачи

Вопросы

Ссылки и литература

# Эргономика

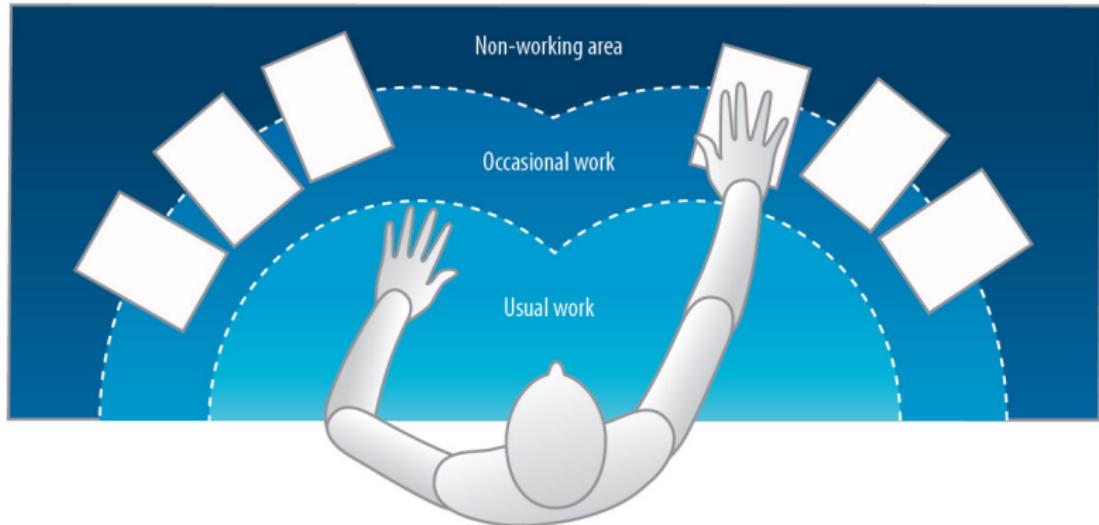
**Эргономика** – дисциплина, изучающая взаимодействие человека и других элементов системы, а также сфера деятельности по применению теории, принципов, данных и методов этой науки для обеспечения благополучия человека и оптимизации общей производительности системы.

# Эргономика

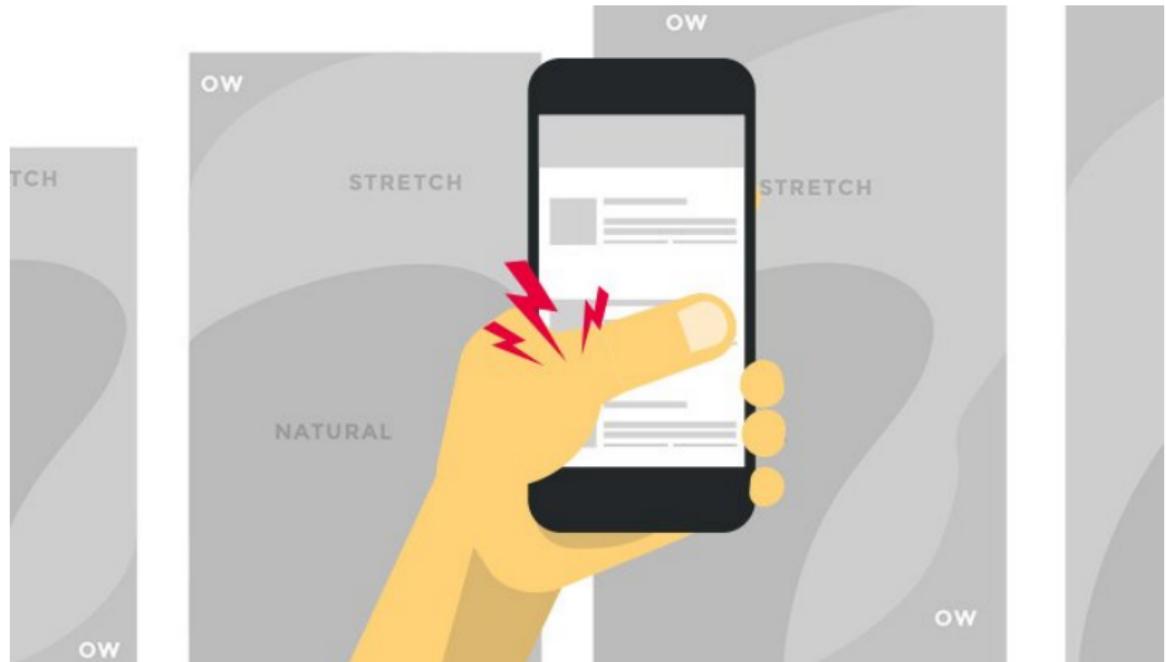
**Эргономика** – дисциплина, изучающая взаимодействие человека и других элементов системы, а также сфера деятельности по применению теории, принципов, данных и методов этой науки для обеспечения благополучия человека и оптимизации общей производительности системы.

**Эргономика** – совокупность свойств объекта или субъекта, соответствующее достижениям эргономики.

# Эргономика



# Эргономика



# Эргономика



## Исследуемые параметры

- ▶ **Антropометрическая совместимость** – учёт размеров тела человека (антропометрии), возможности обзора внешнего пространства, положения оператора при работе.
- ▶ **Сенсомоторная совместимость** – учёт скорости моторных операций человека и его сенсорных реакций на различные виды раздражителей.
- ▶ **Энергетическая совместимость** – учёт силовых возможностей человека при определении усилий, прилагаемых к органам управления.
- ▶ **Психофизиологическая совместимость** – учёт реакции человека на цвет, цветовую гамму, частотный диапазон подаваемых сигналов, форму и другие эстетические параметры машины.

# Outline

Проблемы

Эргономика

Восприятие

Зрение

Слух

Когнитивная психология

Память

Внимание

Локус внимания

Автоматические задачи

Вопросы

Ссылки и литература

# Ощущение, восприятие и представление

- ▶ **ощущение** – отражение отдельных чувственно воспринимаемых свойств предметов материального мира: цвета, формы, запаха, вкуса и т.д
- ▶ **восприятие** – целостный образ предмета (образ орудия преступления, места совершения преступления, конкретного человека)
- ▶ **представление** – сохранившийся в сознании чувственный образ предмета, который воспринимался раньше

# Дифференциальный порог чувствительности

**Дифференциальный порог чувствительности** (ДПЧ) или порог различия – минимальная разница между интенсивностью двух раздражителей, когда в ощущении они отражаются как различные

*Обычно при измерениях ДПЧ выбирается таким, что в 50% опытах человек смог определить различие в интенсивности раздражителя.*

# Дифференциальный порог чувствительности

**Дифференциальный порог чувствительности** (ДПЧ) или порог различия – минимальная разница между интенсивностью двух раздражителей, когда в ощущении они отражаются как различные

*Обычно при измерениях ДПЧ выбирается таким, что в 50% опытах человек смог определить различие в интенсивности раздражителя.*

ДПЧ должен быть величиной относительной или абсолютной?

# Дифференциальный порог чувствительности

Дифференциальный порог чувствительности:

$$k = \frac{\Delta S}{S}$$

$\Delta S$  – изменение интенсивности раздражителя

$S$  – изменение интенсивность

## Закон Вебера – Фехнера

эмпирический психофизиологический закон<sup>2</sup>: интенсивность ощущения чего-либо прямо пропорциональна логарифму интенсивности раздражителя.

Сила ощущения:

$$p = k \ln \frac{S}{S_0}$$

$k$  – константа, зависящая от субъекта ощущения.

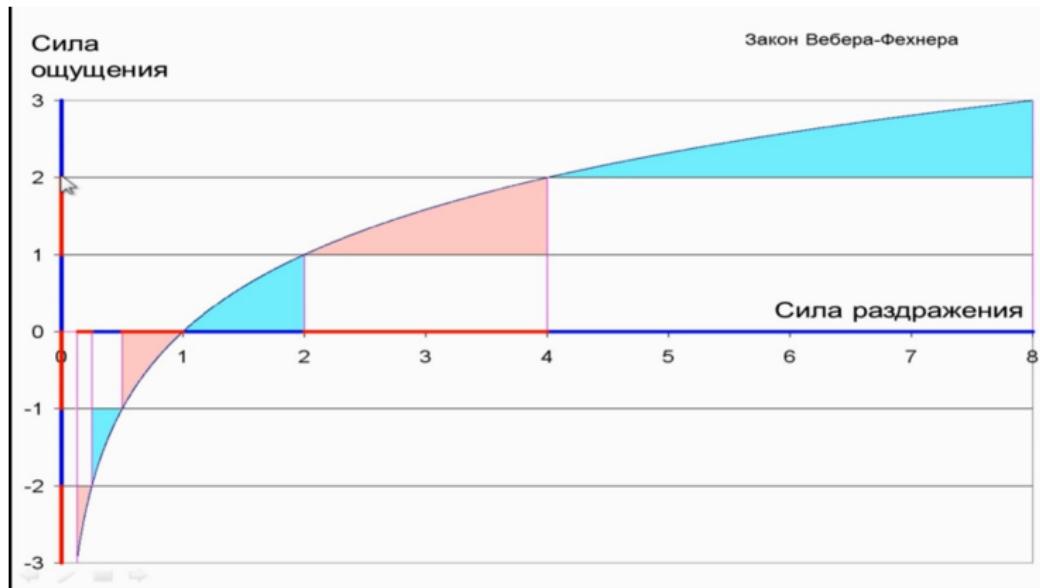
$S$  – значение интенсивности раздражителя;

$S_0$  – нижнее граничное значение интенсивности раздражителя;  
если  $S < S_0$ , раздражитель не ощущается;

---

<sup>2</sup>справедлив для средних значений. см. также закон Стивенса

# Закон Вебера – Фехнера



[youtube.com/watch?v=99Lktlk9lmA](https://youtube.com/watch?v=99Lktlk9lmA) – VSauce: Счет

# Outline

Проблемы

Эргономика

Восприятие

Зрение

Слух

Когнитивная психология

Память

Внимание

Локус внимания

Автоматические задачи

Вопросы

Ссылки и литература

# Зрение

- ▶ Рефлекторная стабилизация изображения
- ▶ Неосознанное распознавание движения (сигнальная система и рефлексы)
- ▶ Быстрая автоматическая фокусировка на расстояниях от 10 см (молодые люди) – 50 см (большинство людей от 50 лет и старше) до бесконечности.
- ▶ Разрешение: 1–2' (около  $0,02^\circ$ – $0,03^\circ$ ), что соответствует 30–60 см на 1 км расстояния

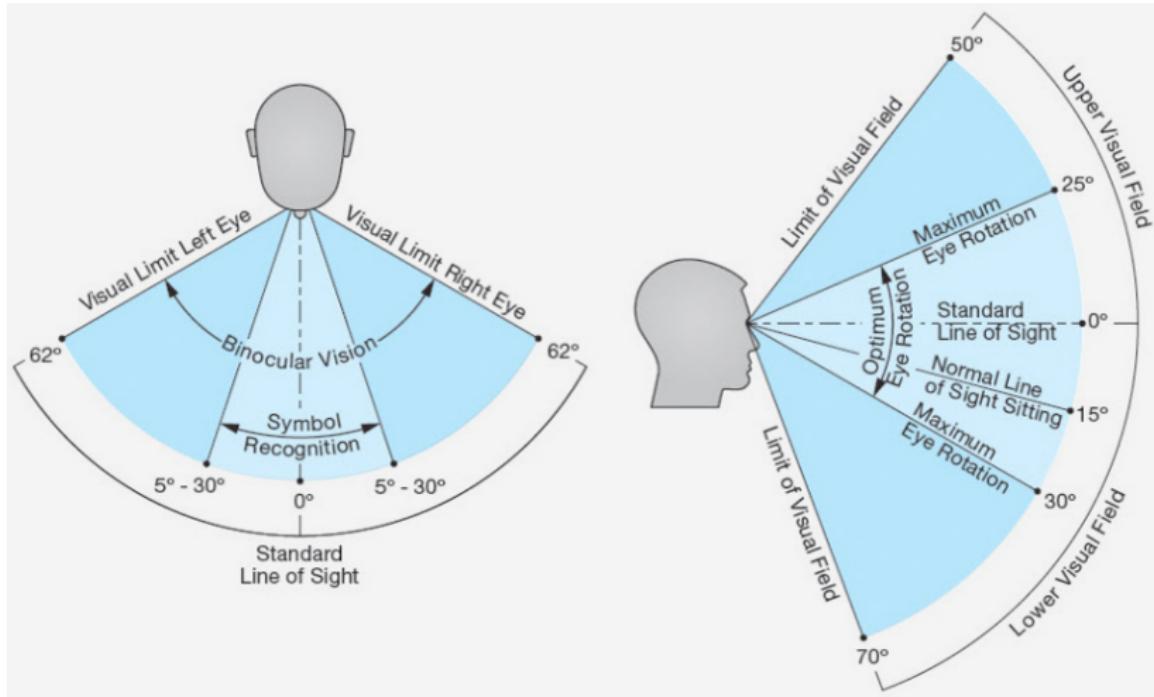
## Разрешение и текст

- ▶ ГОСТ рекомендует угловой размер символа 20' – 22'.

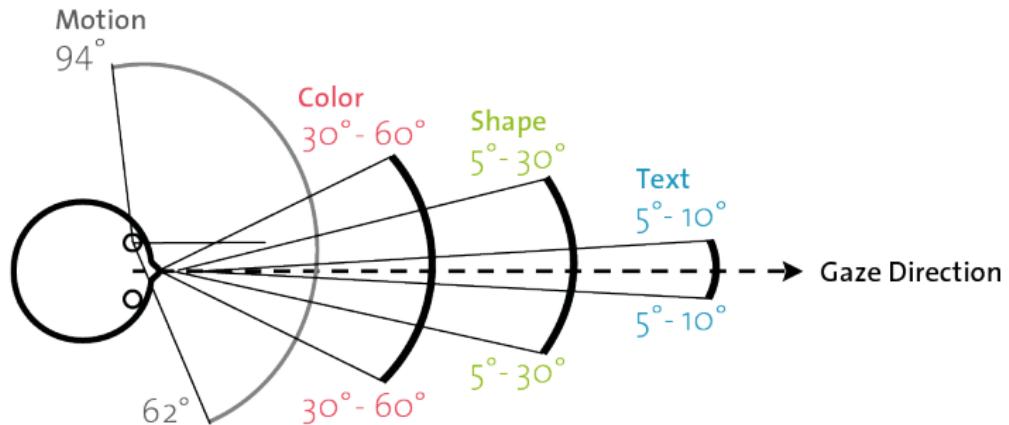
## Разрешение и текст

- ▶ ГОСТ рекомендует угловой размер символа 20' – 22'.
- ▶ Где линей размер букв должен быть больше, на смартфоне и дисплее ПК?
- ▶ Как вычислить линейный размер?

# Зрение



# Зрение



# Контраст

Оптический контраст – различимость предмета наблюдения от окружающего его фона.

Восприятие контраста – самый важный фактор, который даёт возможность распознавать объекты.

# Контраст

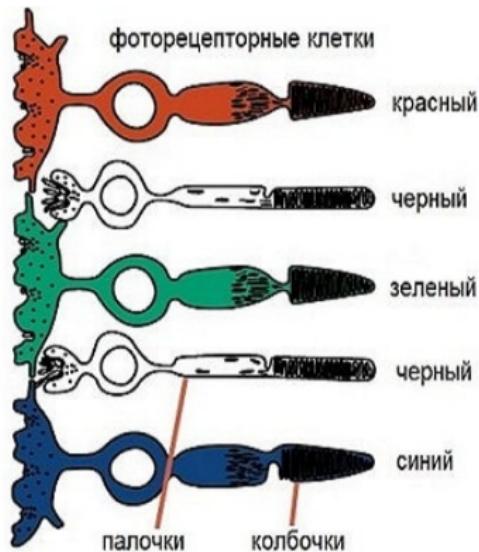
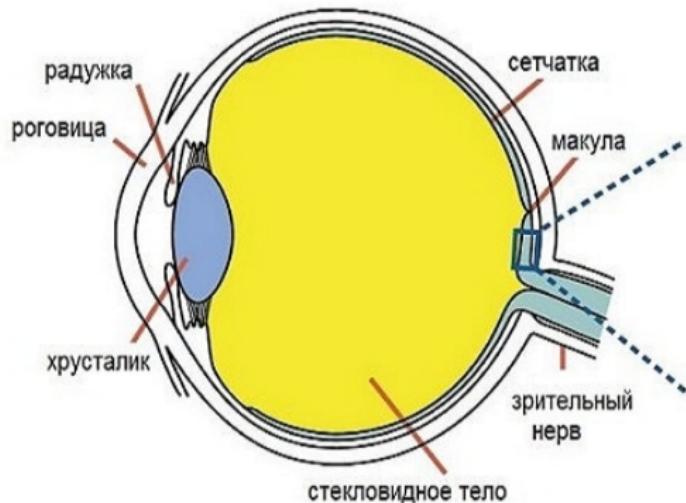
$$K = \frac{B_b - B_s}{B_b}$$

$B_s$  – яркость объекта

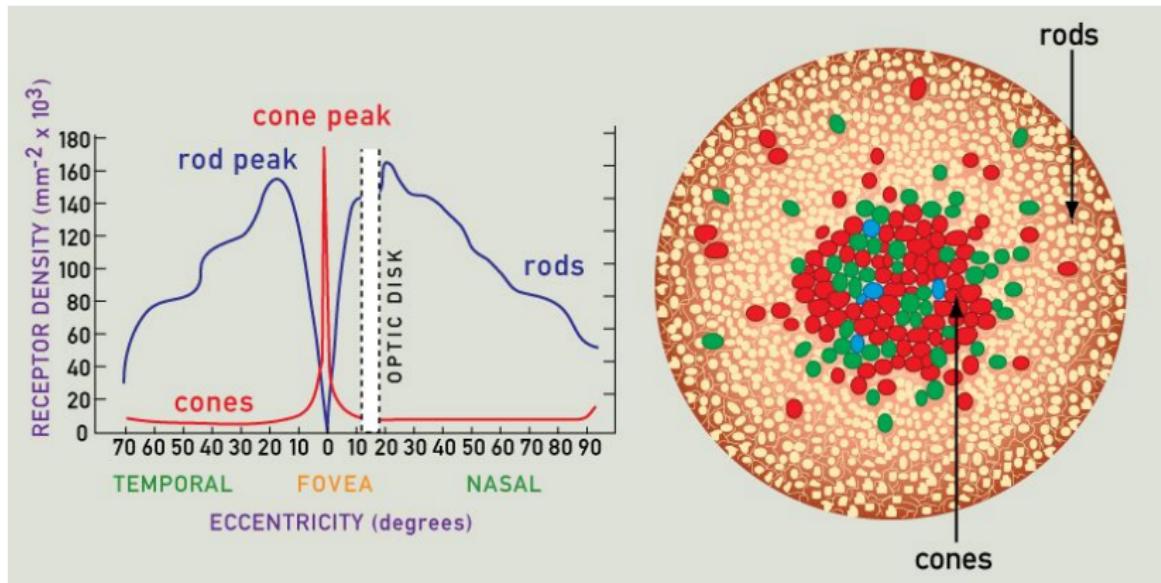
$B_b$  – яркость фона

Для светлого объекта на тёмном фоне яркость объекта и фона в формуле меняются местами.

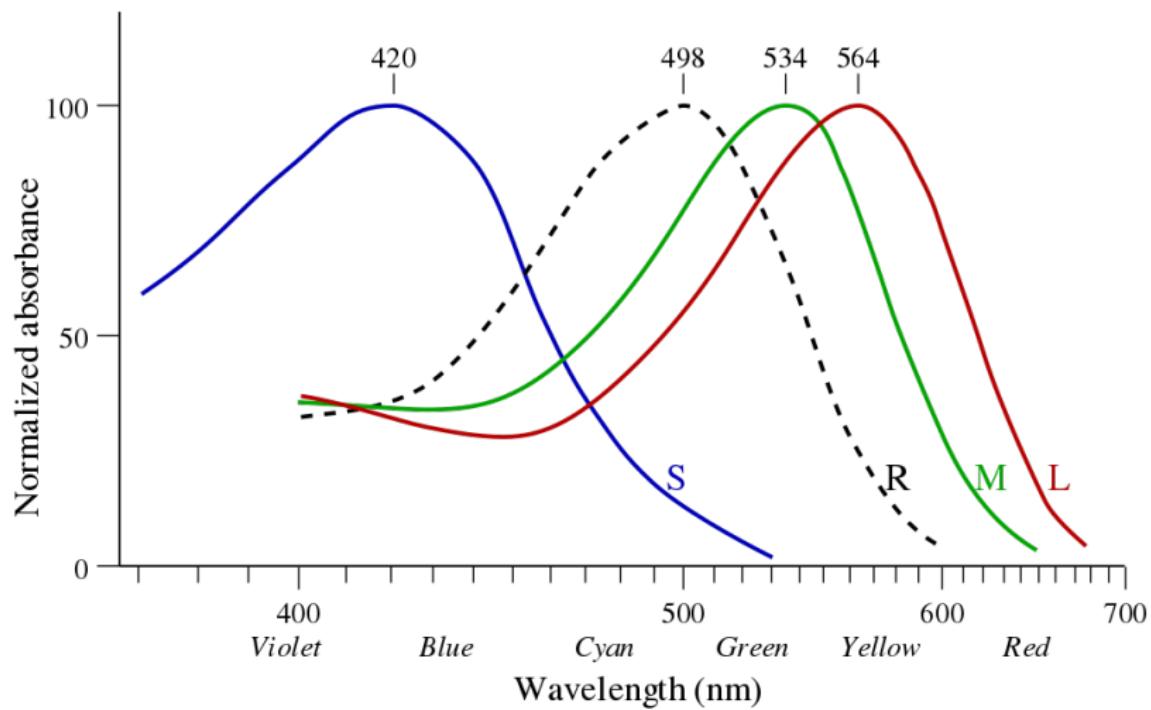
# Палочки и колбочки



# Палочки и колбочки. Распределение на сетчатке



# Восприятие цвета



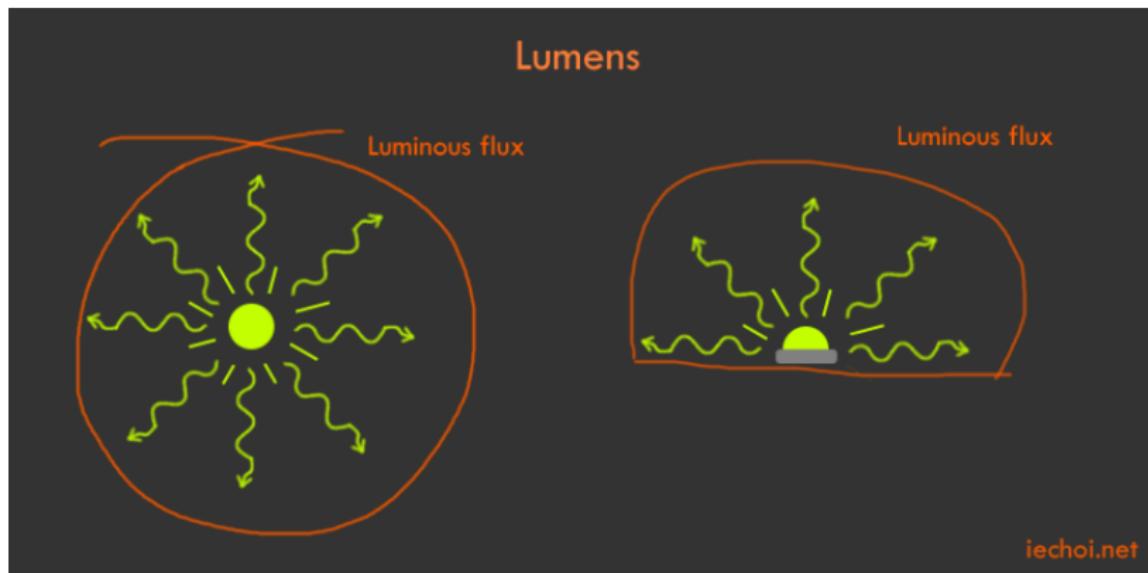
Пунктир – сумеречная восприимчивость

## Люмены, люксы и кандэлы

**Люмен** (русское обозначение: лм; международное: lm) – единица измерения светового потока.

$$1 \text{ лм} = 1 \text{ кд} \times \text{ср}$$

ср – стерадиан



## Люмены, люксы и кандэлы

Люмен – это то, как человеческий<sup>3</sup> глаз воспринимает<sup>4</sup> свет, а не какую энергию несёт световой поток.

---

<sup>3</sup>растения, фитопланктон и др. животные воспринимают свет иначе  
<sup>4</sup>лучше всего на длине волны 555 нм

# Люмены, люксы и кандели

## Smurt Blub ISB800

- \* Light Source: LED
- \* Watts: 9W
- \* Lumens: 800lm-850lm
- \* Socket: E27
- \* Voltage: 85V-264VAC
- \* Connectivity: WiFi 802.11 b/g/n (2.4GHz)
- \* Multiple Color / Dimmable
- \* Built-in WiFi / No Hub Required
- \* Free iView iHome APP Remote Control
- \* Group Control / Schedule Timers
- \* Works with **Alexa** and **Google Assistant**



## Lumen Calculator

Your Old Lamp	LED Replacement	Lumen Value
 100W	 16 - 20W	1300 Lumens
 60W	 6 - 8W	700 Lumens
 40W	 4 - 5W	400 Lumens
 25W	 3W	200 Lumens

Керосиновая лампа - 100 лм

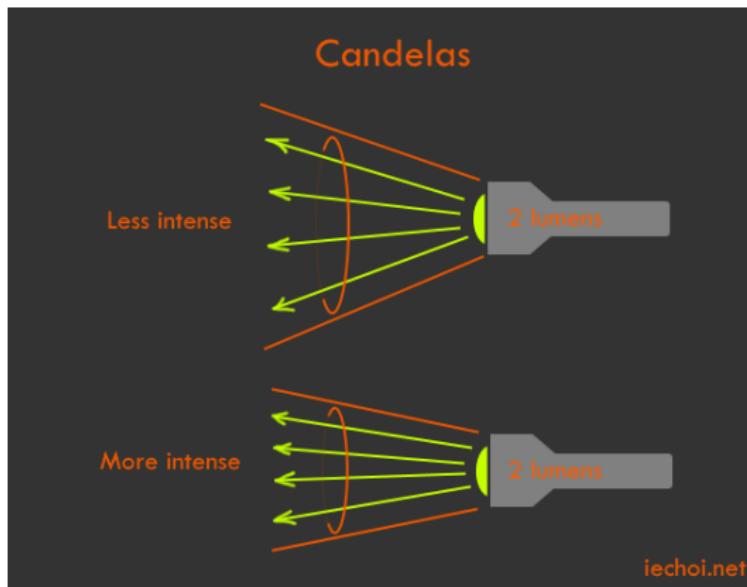
Солнце –  $3.63 \times 10^{28}$  лм

# Люмены, люксы и кандэлы

**Кандела** русское обозначение: кд; международное: cd) – единица силы света.

Кандела, в отличии от люмена учитывает то, насколько свет исходящий от источника "плотный".

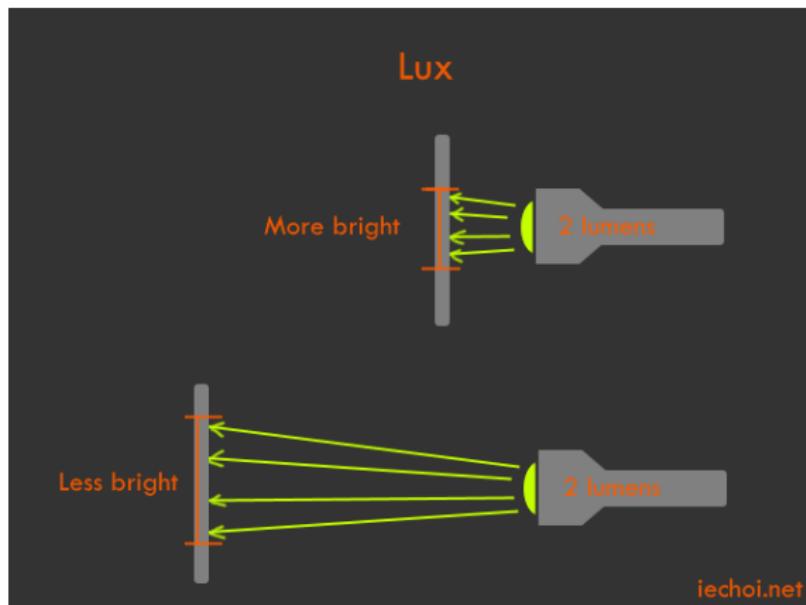
$$1 \text{ кд} = 1 \text{ лм} / 1 \text{ ср}$$



# Люмены, люксы и кандэлы

**Люкс** (русское обозначение: лк, международное обозначение: lx) – единица измерения **освещённости**.

$$1 \text{ лк} = 1 \text{ кд}/\text{м}^2$$



## Люмены, люксы и кандэлы

0,0003 лк – Безлунное звёздное небо

0,27 лк – Полнолуние в ясном небе

100 лк – Очень пасмурный день

**320-500 лк – Рабочий кабинет**

10-25 тыс. лк – Ясный солнечный день (в тени)

135 тыс. лк - Вне атмосферы на среднем расстоянии Земли от Солнца

Неправильный уровень освещенности может вызывать головные боли, быструю утомляемость, нарушения зрения и другие неприятности

# Яркость источника света

**Яркость** ( кд/м<sup>2</sup> ) – отношение освещённости в точке плоскости, перпендикулярной направлению на источник, к элементарному телесному углу, в котором заключён поток, создающий эту освещённость.

## Зрение человека

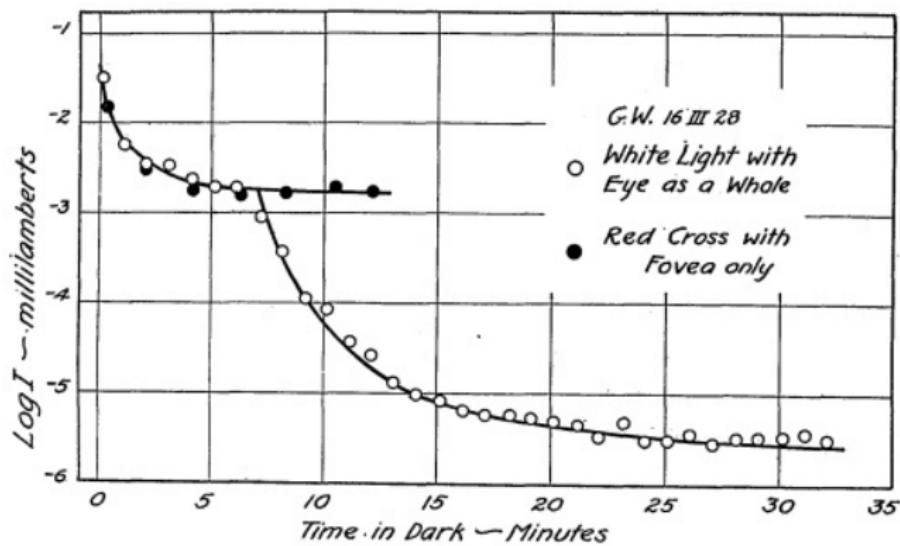
- ▶ Дневное зрение.  $> 10 \text{ кд}/\text{м}^2$
- ▶ Сумеречное зрение. От  $0,01$  до  $10 \text{ кд}/\text{м}^2$
- ▶ Ночное зрение.  $< 0,01 \text{ кд}/\text{м}^2$

$10^{-6} \text{ кд}/\text{м}^2$  – предел для человеческого зрения.

$> 175 \text{ кд}/\text{м}^2$  – тонкое различие цветов.

## Адаптация

Процесс темновой адаптации занимает несколько часов, и уже к концу первого часа чувствительность глаза увеличивается в  $10^4 - 10^5$  раз.



Световая адаптация происходит значительно быстрее и занимает при средних яркостях 1-3 минуты.

OLED дисплеи имеют яркость от нескольких кд/м<sup>2</sup> (для ночной работы) до очень высоких яркостей – свыше 100 000 кд/м<sup>2</sup>.

Стандартная яркость дисплея Iphone X (заявленная)≈ 625кд/м<sup>2</sup>

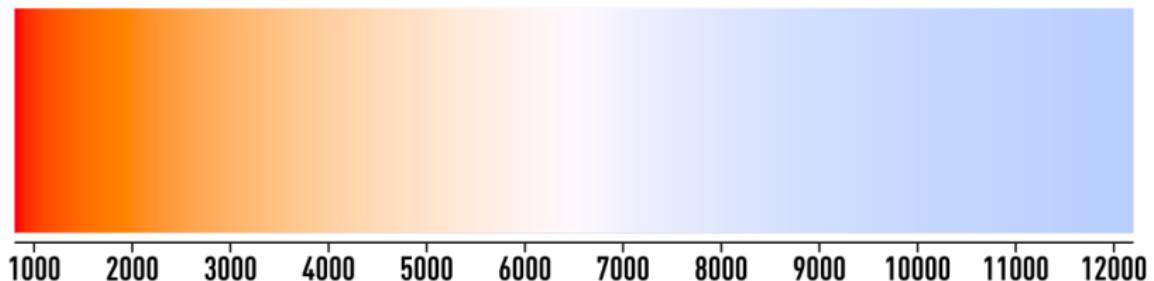
Стандартная яркость дисплея Samsung Galaxy S8 (измеренная)  
≈ 440кд/м<sup>2</sup>

Яркость дисплея Xiaomi Mi Band 3 – ???

см. также wiki: Orders of magnitude (luminance)

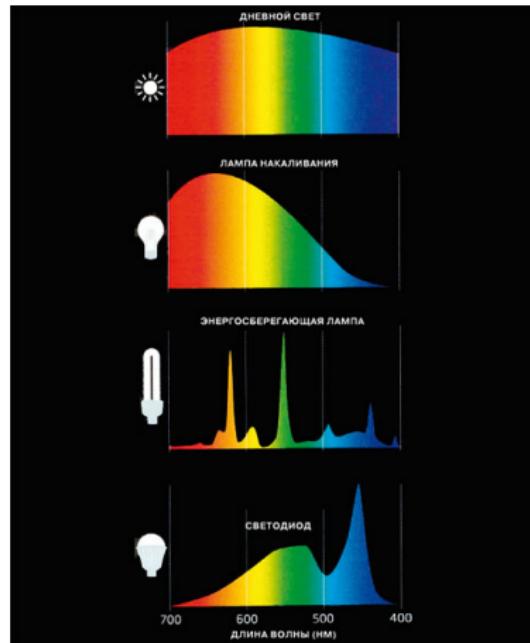
# Цветовая температура

Цветовая температура – температура абсолютно чёрного тела, при которой оно испускает излучение того же цветового тона, что и рассматриваемое излучение.

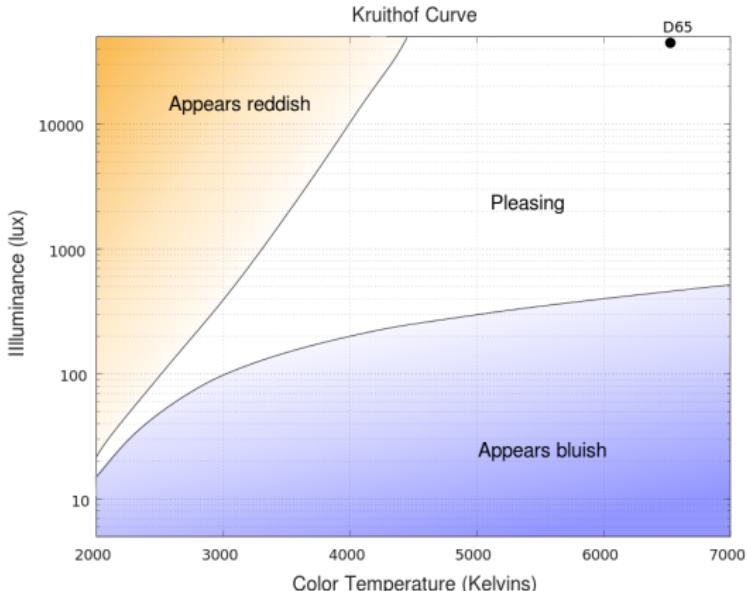


# Цветовая температура

Цветовая температура источника цвета зависит от того, какая длинна волны преобладает в его спектре.



# Цветовая температура и освещённость



белая область – соотношение яркости и цветовой температуры  
комфортные для человека

# Цвет и циркадные ритмы

Синий и голубой цвет подавляют выработку мелатонина, который регулирует циркадные ритмы человека<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup><https://www.wikiwand.com/en/Melatonin>

# Цвет и циркадные ритмы



Кабина Boeing 737

# Цвет и циркадные ритмы



 alamy stock photo

E9TN0A  
[www.alamy.com](http://www.alamy.com)

Кабина Airbus 320

# Цвет и циркадные ритмы



Кабина космического корабля Союз ТМА

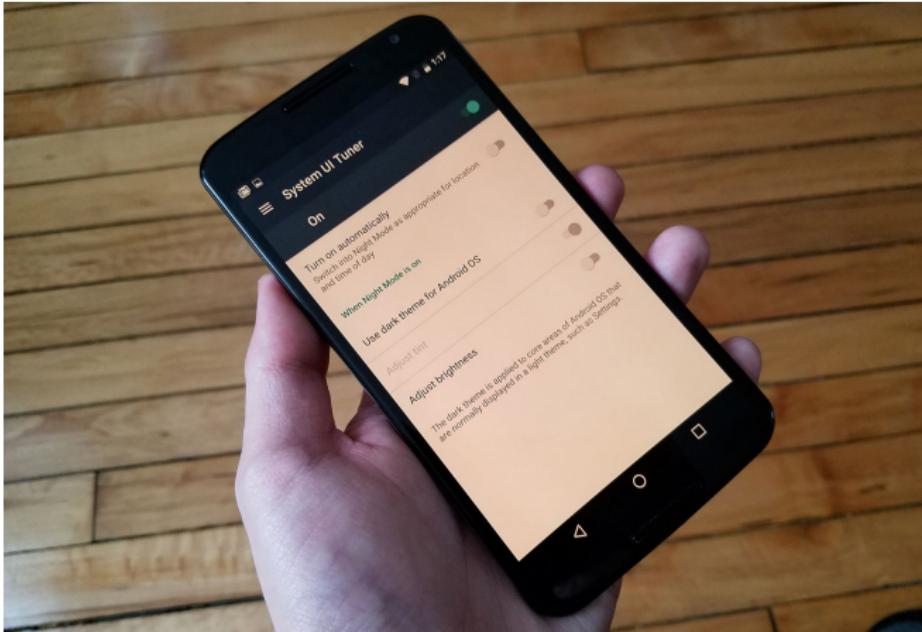
# Цвет и циркадные ритмы



BMW. 1980 г.

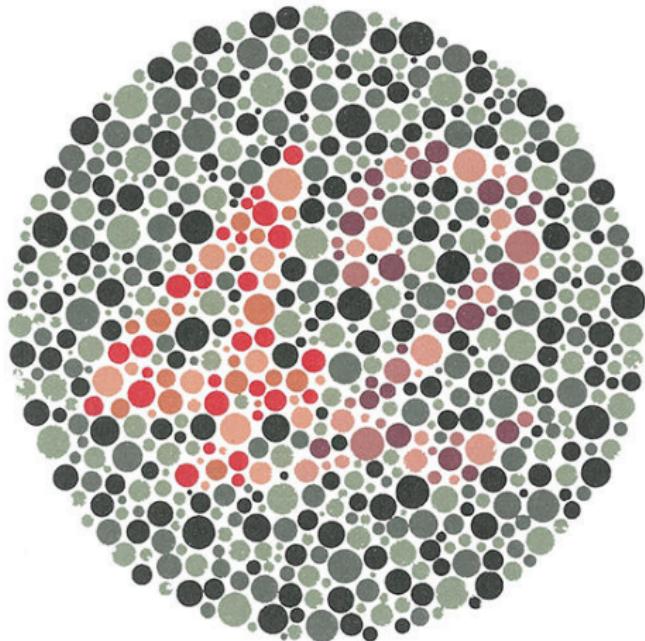
# Цвет и циркадные ритмы

## Ночной режим в Android



f.lux – программа регулирующая цветовую температуру экрана

# Дальтонизм



<https://meduza.io/cards/kak-vidyat-daltoniki> – Как видят дальтонники?

# Дальтонизм

## Нормальное зрение



## Дейтеранопия



## Тританопия



см. Остров дальтоников. Оливер Сакс

## Appearance & Behavior > Appearance

### UI Options

Theme: IntelliJ ▾

Adjust colors for red-green vision deficiency (protanopia, deutanopia) [How it works](#)

Override default fonts by (not recommended):

Name: Ubuntu



Size:

15



Cyclic scrolling in list

Show icons in quick navigation

Automatically position mouse cursor on default button

Hide navigation popups on focus loss

Drag-n-Drop with ALT pressed only

Настройка подсветки синтаксиса для людей с нарушениями восприятия цвета в PyCharm

```
@NonNls private static final String PROJECT_DEFAULT_PROFILE_NAME = "Project Default";

public DefaultProjectProfileManager(@NotNull final Project project,
                                     @NotNull ApplicationProfileManager applicationProfileManager,
                                     @NotNull DependencyValidationManager holder) {
    myProject = project;
    myHolder = holder;
    myApplicationProfileManager = applicationProfileManager;
}
```

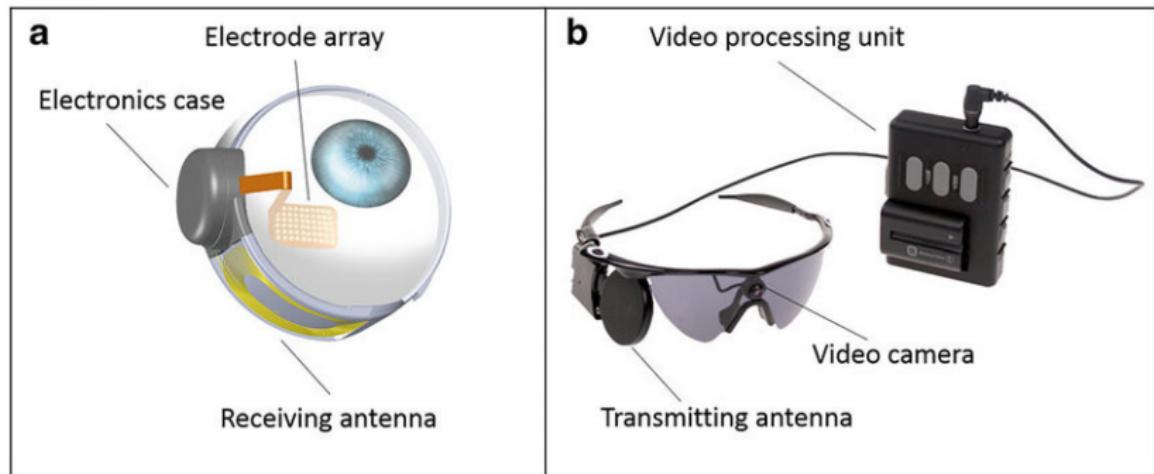
The simulation below shows how the same code fragment will look for a person with green color blindness. All symbols are all the same color. The wavy error underline is lighter and less noticeable:

```
@NonNls private static final String PROJECT_DEFAULT_PROFILE_NAME = "Project Default";

public DefaultProjectProfileManager(@NotNull final Project project,
                                     @NotNull ApplicationProfileManager applicationProfileManager,
                                     @NotNull DependencyValidationManager holder) {
    myProject = project;
    myHolder = holder;
    myApplicationProfileManager = applicationProfileManager;
}
```

Симуляция нарушения зрения, в которой красный и зелёный плохо различимы

## Argus



habr: Бионический глаз – мифы и реальность

# Outline

Проблемы

Эргономика

Восприятие

Зрение

Слух

Когнитивная психология

Память

Внимание

Локус внимания

Автоматические задачи

Вопросы

Ссылки и литература

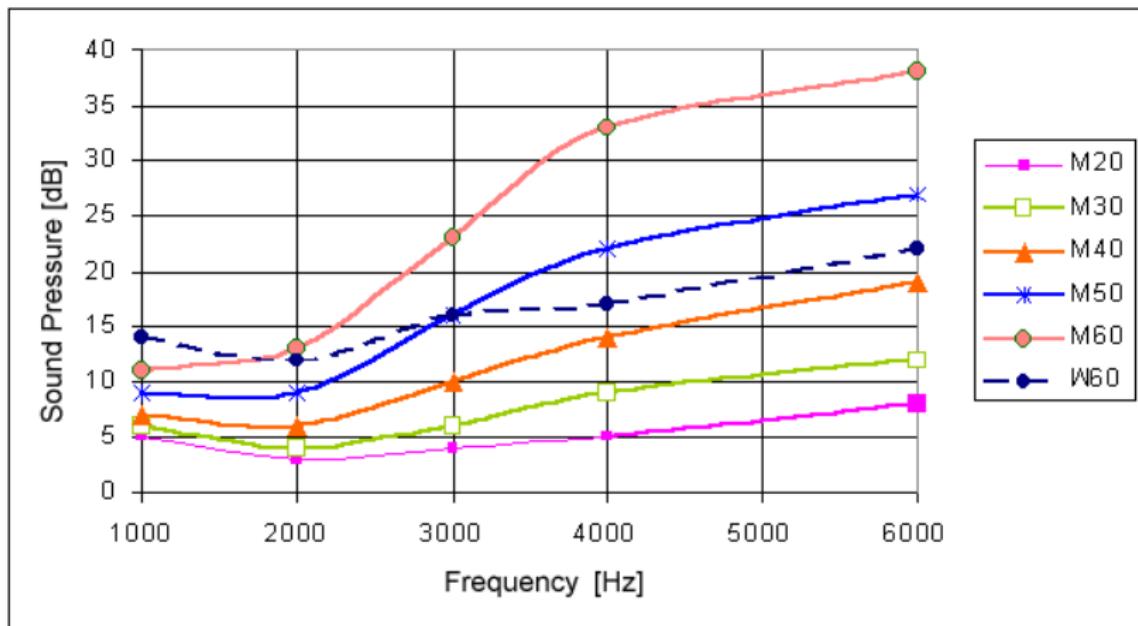
# Слух

Человек способен воспринимать:

- ▶ 16 Гц до 20 кГц при передаче колебаний по воздуху,
- ▶ до 220 кГц при передаче звука по костям черепа

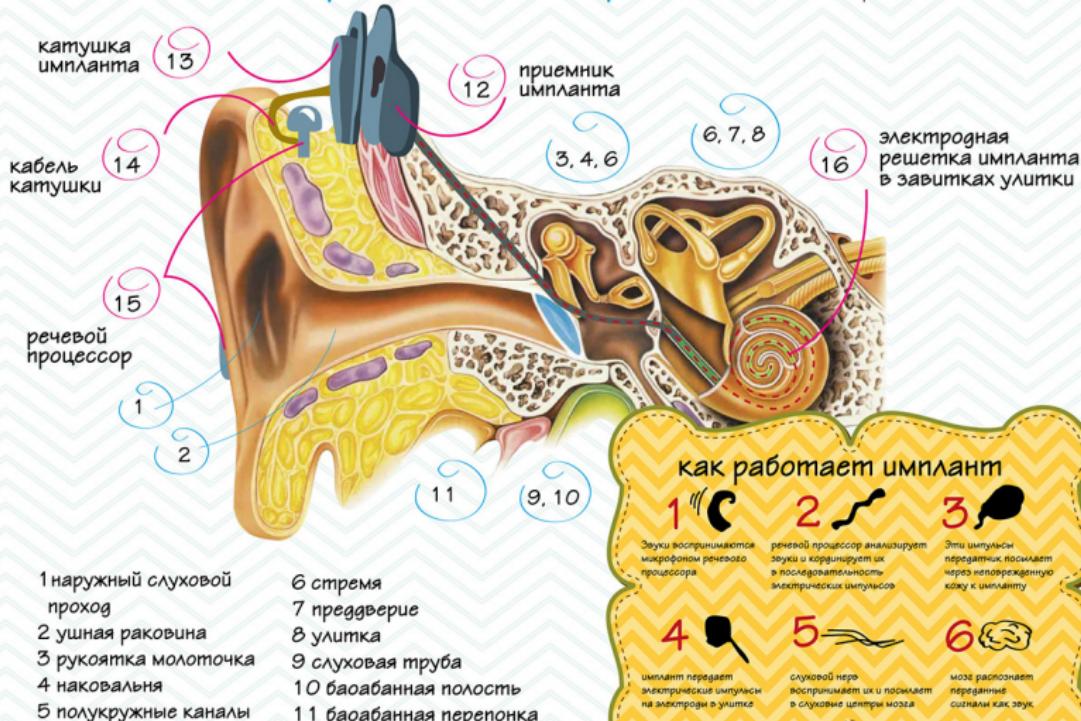
Диапазон частот, которые способен слышать человек, называется **слуховым или звуковым диапазоном**; более высокие частоты называются **ультразвуком**, а более низкие – **инфразвуком**.

# Порог слышимости



# Кохлеарный имплантат

## Как работает кохлеарный имплантат



# Кохлеарный имплантат



# Нарушение восприятия

Агнозия – нарушение различных видов восприятия (зрительного, слухового, тактильного) при сохранении чувствительности и сознания.

Прозопагнозия, или лицевая агнозия – это расстройство восприятия лица, при котором способность узнавать лица потеряна, но при этом способность узнавать предметы в целом сохранена.

См. книгу Оливера Сакса "Человек, который принял жену за шляпу"

# Outline

Проблемы

Эргономика

Восприятие

Зрение

Слух

Когнитивная психология

Память

Внимание

Локус внимания

Автоматические задачи

Вопросы

Ссылки и литература

# Когнитивная психология

- ▶ Большую часть истории человечество имело дело с механическими машинами.
- ▶ Чтобы их интерфейсы нужно было понимать как устроено тело человека. Понимать эргономику.
  
- ▶ Однако последние десятилетия преобладают электронные машины, которые должны помочь решать *ментальные* задачи.
- ▶ Чтобы создавать их интерфейсы, нужно понимать как устроено мышление и память, понимать психологию человека.

# Когнитивная психология

**Когнитивная психология** (когнетика) – раздел психологии, изучающий когнитивные, то есть познавательные процессы человеческой психики (память, внимание, чувства, мышление и т.д.)

см. также [Список когнитивных искажений](#)

# Outline

Проблемы

Эргономика

Восприятие

Зрение

Слух

Когнитивная психология

Память

Внимание

Локус внимания

Автоматические задачи

Вопросы

Ссылки и литература

# Память

- ▶ Кратковременная
  - ▶ около 20 сек
  - ▶ легко нарушить содержимое
  - ▶  $7 \pm 2$
- ▶ Долговременная
  - ▶ Информация полностью пропадает из мозга относительно медленно<sup>6</sup>.
  - ▶ Информация, которую не удается вспомнить, не обязательно утрачена окончательно
  - ▶ Однажды уже "забытая" информация при повторном ознакомлении усваивается быстрее.

---

<sup>6</sup>эксперименты Германа Эббингауза

# Outline

Проблемы

Эргономика

Восприятие

Зрение

Слух

Когнитивная психология

Память

Внимание

Локус внимания

Автоматические задачи

Вопросы

Ссылки и литература

# Внимание

**Внимание** – избирательная направленность восприятия на тот или иной объект.

# Внимание

Внимание можно считать ресурсом<sup>7</sup>.

Услуга, программа, сайт или устройство никогда не используются в идеальных условиях, когда им уделено всё внимание. Они конкурируют за внимание с другими задачами пользователя или потребителя.

---

<sup>7</sup> см. Ресурсную теорию внимания Д. Канемана

## Локус внимания

Идея или предмет на котором сосредоточено внимание называют **локусом<sup>8</sup> внимания** (locus of attention).

---

<sup>8</sup>локус – место, область

## Локус внимания

- ▶ Локус внимания только один.
- ▶ Поэтому человек может не замечать то, что находится вне локуса внимания.
- ▶ Человек может выполнять несколько задач одновременно, но только одна задача будет выполняться сознательно, она и будет локусом внимания.
- ▶ Выполнение нескольких дел одновременно – это всегда переключение с одного локуса внимание на другой.

## Локус внимания

Посчитайте сколько передач мяча сделают люди в белых футболках.

[youtube.com/watch?v=vJG698U2Mvo](https://youtube.com/watch?v=vJG698U2Mvo)

## Локус внимания

Локус внимания ≠ фокус внимания.

Мы можем целенаправленно сфокусировать наше внимание на каком-либо локусе.

Но локус внимания не всегда меняется сознательно.

Например, если вы слышите, как позади вас внезапно взорвалась петарда, ваше внимание будет направлено на источник звука.<sup>9</sup>

Анимированная реклама на или всплывающие окна на сайте становятся локусом внимания пользователя, хотя пользователь чаще всего желает сфокусировать своё внимание на другом локусе – контенте сайта.

---

<sup>9</sup> см. так же эффект коктейльной вечеринки

# Локус внимания

## Пример

- ▶ Visual Studio 2017 позволяет создать определение (declaration) метода в .cpp файле, если нажать сочетание клавиш Alt+Enter на методе в заголовочном файле.
- ▶ Локус внимания программиста в этом момент – это определение метода.
- ▶ Поэтому программа тут же открывает небольшое окно с созданным определением, чтобы программист дополнил его.
- ▶ Таким образом программисту не приходится самостоятельно переключаться между файлами и искать там только что созданный программой код метода имея все шансы невольно сменить локус внимания.

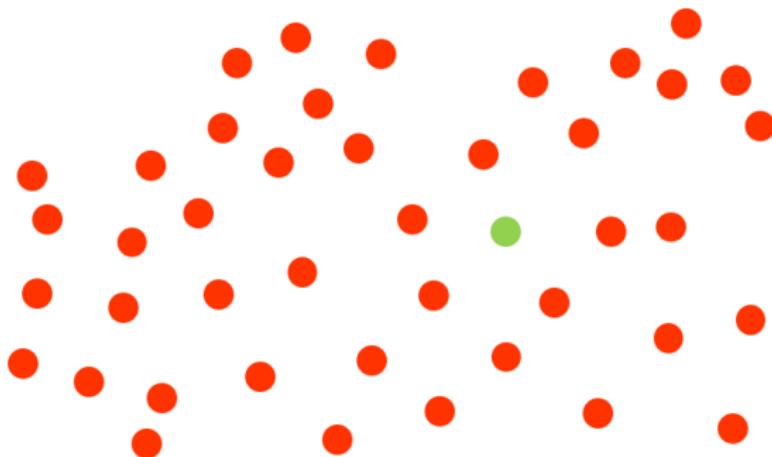
## Не отвлекай пользователя

- ▶ Локусом внимания пользователя должна быть *его задача*, а не программа, интерфейс.
- ▶ Сообщения и действия программы могут отвлекать пользователя меняя его локус внимания: сообщения об обновлении программы, о разрыве соединения; зависание программы, действие вызванное случайно нажатой горячей клавишей и т.п.
- ▶ Смена локуса внимания обратно требует ментальных усилий.
- ▶ Кроме того, пользователь отвлекаясь не всегда может вернуться к работе быстро из-за того, что его кратковременная память уже утратила информацию о контексте текущей задачи.

# Как привлечь внимание?

# Как привлечь внимание?

**Эффект высакивания** – независимость скорости поиска от общего количества стимулов.



Объект с уникальным признаком привлекает внимание в первую очередь.

# Как привлечь внимание?

Как привлечь внимание пользователя?

# Как не привлекать внимание

Неизменное – привлекает внимание меньше всего.

Очки, дефекты стекловидного тела и другие неизменные помехи в поле зрения почти не привлекают внимания.

# Outline

Проблемы

Эргономика

Восприятие

Зрение

Слух

Когнитивная психология

Память

Внимание

Локус внимания

Автоматические задачи

Вопросы

Ссылки и литература

## Автоматические задачи

- ▶ Как повысить эффективность работы пользователя, если внимание – ценный ресурс, локус внимания всего один, а переключение требует ментальных усилий и времени?
- ▶ Пользователь может совершать некоторые действия бессознательно, одновременно с сознательным решением другой задачи.
- ▶ Любая задача, которую вы научились выполнять без участия сознания, становится **автоматичной**.
- ▶ Чем более предсказуемой, автоматичной и бессознательной становится задача, тем выше эффективность её выполнения одновременно с другими задачами, и, тем менее, она конкурирует с ними.

# Автоматические задачи

## Примеры

- ▶ Набор текста на клавиатуре – часто является автоматичным. Поэтому, например можно одновременно думать об алгоритме программы и писать код методом слепого набора.
- ▶ Нажатие комбинации клавиш на клавиатуре тоже часто автоматично. Таким образом пользователь может выполнять действия не переключая локус внимания на интерфейс программы для поиска нужной кнопки на панели инструментов или нужного пункта в меню.
- ▶ Клик по кнопке или пункту меню тоже может совершаться почти автоматически, но это действие сложнее чем нажатие комбинации клавиш.

# Привычки

- ▶ Невозможно не формировать привычки.
- ▶ Привычные действия, совершаемые автоматически, не находятся в локусе внимания.
- ▶ Такие действия делают границу между человеком и устройством (программой) менее заметной.

# Привычки

- ▶ Невозможно не формировать привычки.
- ▶ Привычные действия, совершаемые автоматически, не находятся в локусе внимания.
- ▶ Такие действия делают границу между человеком и устройством (программой) менее заметной.
  
- ▶ Какие действия вы совершаете автоматически при взаимодействии с программами?

## Привычки

Формирование привычек у пользователя полезно и тем, что однажды уже *привыкнув* к вашему продукту (программе), пользователь будет чувствовать себя некомфортно пользуясь программой конкурентов.

# Outline

Проблемы

Эргономика

Восприятие

Зрение

Слух

Когнитивная психология

Память

Внимание

Локус внимания

Автоматические задачи

Вопросы

Ссылки и литература

# Вопросы

- ▶ Какие проблемы призвано решить ЧМВ?
- ▶ С какими дисциплинами пересекается ЧМВ?
  
- ▶ Что такое эргономика? Приведите примеры эргономичных и не эргономичных вещей.
- ▶ Сформулируйте закон Вербера – Фехнера? Приведите примеры применения этого закона.
- ▶ Что такое локус внимания?

# Outline

Проблемы

Эргономика

Восприятие

Зрение

Слух

Когнитивная психология

Память

Внимание

Локус внимания

Автоматические задачи

Вопросы

Ссылки и литература

# Ссылки и литература

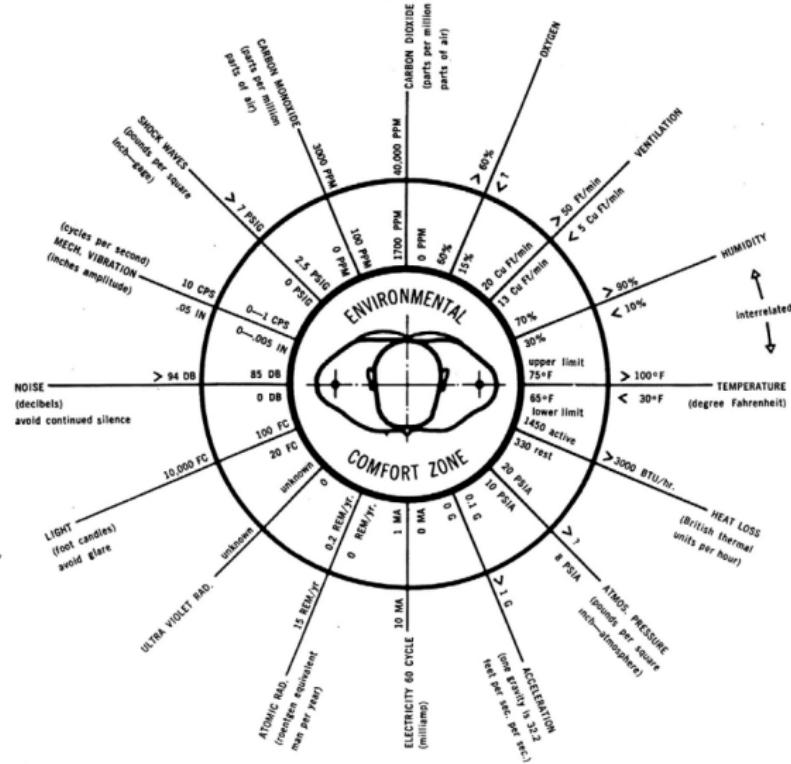
## По темам лекции

- ▶ О использовании термина Локус внимания
- ▶ [habr.com/post/289494](http://habr.com/post/289494) – Конспект выходного дня: Миф о многозадачности
- ▶ <https://habr.com/company/sberbank/blog/352836/> – Почему интерфейс должен быть доступным для всех и как это сделать
- ▶ [youtube.com/watch?v=FxY5kY2Ot1A](https://www.youtube.com/watch?v=FxY5kY2Ot1A) – 4. Проектирование интерфейсов. Психология | Технострим mail.ru

## Ссылки и литература

## Дополнительно

- ▶ Henry Dreyfuss. The Measure of Man – (антропометрические диаграммы)



# Ссылки и литература

## Документальные фильмы

- ▶ Дизайн-трилогия: Гельветика, Овеществление, Урбанизированный  
Helvetica (2007), Objectified (2009), Urbanized (2011)

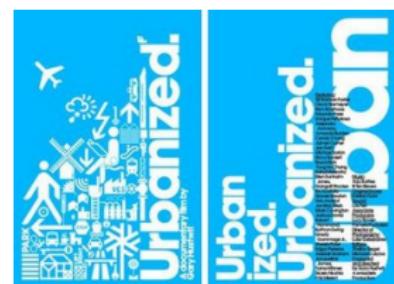
Meet the cast:



Now see the movie:

**Helvetica**

A documentary film by Gary Hustwit

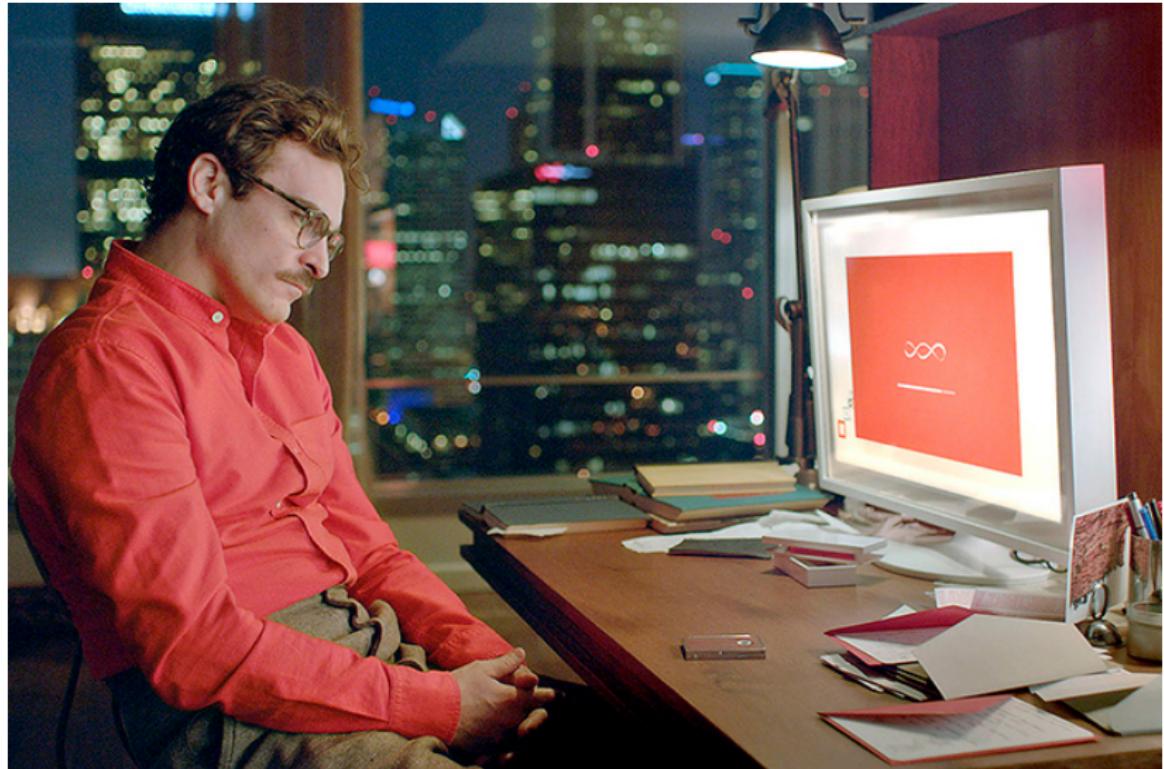


# Ссылки и литература

## О дизайне

- ▶ настоящий дизайн и др. лекции о дизайне  
Макс Розенфельд.  
[youtube.com/watch?v=5qRBmqUpkBIIlist=PLPlZJYr72gdSyrEF\\_RM1f5wKtjogdV3th](https://youtube.com/watch?v=5qRBmqUpkBIIlist=PLPlZJYr72gdSyrEF_RM1f5wKtjogdV3th)

# Для вдохновения



Фильм "Она"