

Человеко-машинное взаимодействие Типографика и тексты

ИВТ и ПМ
ЗабГУ

2020

Outline

Прошлые темы

Типографика

Зачем?

Характеристики шрифтов

Типографика в CSS

Тексты

UX writing

Синтаксис элементов интерфейса

Ссылки и литература

Прошлые темы

- ▶ Уровни UX
- ▶ Что такое информационный дизайн?
- ▶ К какому уровню UX относится типографика?

Outline

Прошлые темы

Типографика

Зачем?

Характеристики шрифтов

Типографика в CSS

Тексты

UX writing

Синтаксис элементов интерфейса

Ссылки и литература

Зачем?

текст – это около 90% всей визуальной информации, которую получает человек

Типографика

Типографика – это технология и искусство делать текст различимым (legibility), читаемым (readability) и эстетичным (aesthetic).

Outline

Прошлые темы

Типографика

Зачем?

Характеристики шрифтов

Типографика в CSS

Тексты

UX writing

Синтаксис элементов интерфейса

Ссылки и литература

Почему типографика важна?



Почему типографика важна?



Незаметный пробел между словами

Почему типографика важна?

Шрифт ClearviewHwy (используется на указателях в США) читается в среднем на несколько процентов быстрее чем Highway Gothic Series (использовался ранее). Эта разница значима для водителей которые двигаются с большой скоростью. За время порядка долей секунды пока человек читает надпись автомобиль проезжает несколько десятков метров.



ClearviewHwy 5-W

Highway Gothic Series E(m)

ClearviewHwy 3-W

Highway Gothic Series D

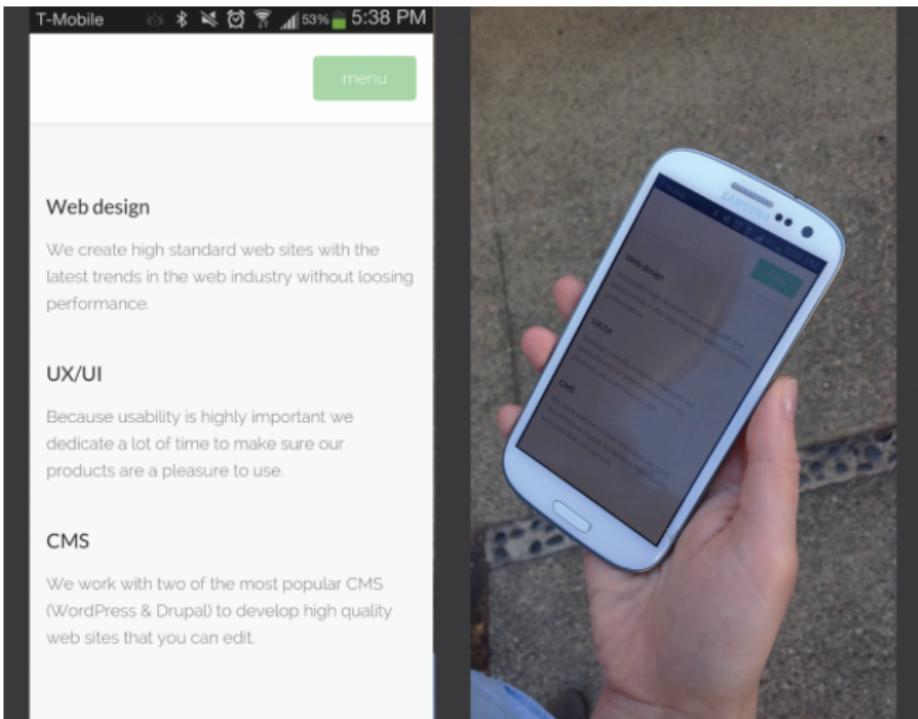
Почему типографика важна?



Дизайн карточки позволил не заметить ошибку, вместо карточки с названием фильма случайно выдали карточку с лучшей актрисой. Фильм-победитель был назван неправильно

medium.freecodecamp.org/why-typography-matters-especially-at-the-oscars-f7b00e202f22

Почему типографика важна?



Большую часть информации человек получает из текстов. Поэтому тексты должны быть всегда хорошо различимы.

Почему типографика важна?



Создатели шрифта Sans Forgetica: добровольцы которые читали тексты, набранные при помощи Sans Forgetica, запоминали примерно на 7% больше прочитанного, чем те читатели, кто читал текст, набранный шрифтом Arial.



m&m's



LEVI'S

FedEx



i'm lovin' it®



STAR WARS

Плохих шрифтов
почти не бывает,
но бывает
неуместное
использование
шрифтов.

Все логотипы
выполненные
одним шрифтом –
Comis Sans.

Почему типографика важна?

- ▶ Часто ли вы сталкиваетесь с текстовой информацией в течении дня?
- ▶ Часто ли текст хорошо читается?
- ▶ Вы увеличиваете масштаб некоторых страниц при сёрфинге в интернете?
- ▶ Часто ли текстовая информация представлена в виде легком для восприятия?

Outline

Прошлые темы

Типографика

Зачем?

Характеристики шрифтов

Типографика в CSS

Тексты

UX writing

Синтаксис элементов интерфейса

Ссылки и литература

Две большие группы шрифтов



Grotesk



Antikva

Гротеск = sans-serif =
без засечек.

Антиква = serif =
шрифт с засечками.

Две большие группы шрифтов

Антиква

TRAJAN
Baskerville
Times New Roman
Georgia
PT Serif

Гротеск

Helvetica
Arial
Roboto
San Francisco
PT Sans

paratype.ru/public – русские шрифты PT Serif и PT Sans

Все слайды этой лекции используют основные шрифты: PT Sans и PT Mono.

Шрифты с засечками

PT Serif

съешь ёщё этих мягких французских булок, да выпей чаю

съешь ёщё этих мягких французских булок, да выпей чаю

съешь ёщё этих мягких французских булок, да выпей чаю

съешь ёщё этих мягких французских булок, да выпей чаю

Times New Roman

съешь ёщё этих мягких французских булок, да выпей чаю

съешь ёщё этих мягких французских булок, да выпей чаю

съешь ёщё этих мягких французских булок, да выпей чаю

съешь ёщё этих мягких французских булок, да выпей чаю

Шрифты с засечками

- ▶ Шрифт с засечками часто рекомендуют для больших текстов, а шрифт без засечек – для надписей.
- ▶ Шрифт с засечками рекомендуют для печатных текстов, а шрифт без засечек для текстов, которые будут показаны на дисплее.

Шрифты с засечками

- ▶ Шрифт с засечками часто рекомендуют для больших текстов, а шрифт без засечек – для надписей.
- ▶ Шрифт с засечками рекомендуют для печатных текстов, а шрифт без засечек для текстов, которые будут показаны на дисплее.

- ▶ Какой вид шрифта используется для основного текста на сайтах, которые вы недавно посещали?

Шрифты с засечками

- ▶ Шрифт с засечками часто рекомендуют для больших текстов, а шрифт без засечек – для надписей.
- ▶ Шрифт с засечками рекомендуют для печатных текстов, а шрифт без засечек для текстов, которые будут показаны на дисплее.

- ▶ Какой вид шрифта используется для основного текста на сайтах, которые вы недавно посещали?
Какой вид шрифта используется в книгах, которые у вас есть?

Шрифты с засечками

- ▶ Не существует убедительных и однозначных доказательств, что один из этих видов шрифтов предпочтительнее другого, в описанных на предыдущем слайде, случаях.
- ▶ Вышеописанные рекомендации – это скорее традиции, то к чему люди привыкли.
- ▶ Поэтому при выборе шрифта для основного текста следует руководствоваться их различимостью, читаемостью, эстетичностью и привычками читателя (пользователя), а не исключительно вышеприведёнными рекомендациями.

Шрифт с засечками и брусковый шрифт

Брусковый шрифт – подвид шрифта с засечками.

Handgloves

Handgloves

Handgloves

Сверху вниз: превращение шрифта с засечками в брусковый

Акцидентный шрифт

CHARACTER SET

A B C D

E F G H



Акцидентный шрифт

Другой вид шрифтов – *акцидентные* используется в основном для надписей и призван в первую очередь подчеркнуть эстетику.

Для таких шрифтов не всегда разрабатывают начертания всех букв алфавита и символов.

Акцидентный шрифт



Акцидентный шрифт



Socialico

Socialico – шрифт состоящий из символов-значков социальных сетей и т.п.

D 22 H 0020 D 23 H 0021 ! D 36 H 0024 \$ D 38 H 0026 & D 40 H 0028 (D 41 H 0029) D 44 H 002C , D 45 H 002D - D 46 H 002E . D 47 H 002F /



D 48 H 0030 0 D 49 H 0031 1 D 50 H 0032 2 D 51 H 0033 3 D 62 H 0034 4 D 53 H 0035 5 D 64 H 0036 6 D 55 H 0037 7 D 56 H 0038 8 D 57 H 0039 9



D 58 H 003A . D 63 H 003F ? D 64 H 0040 @ D 65 H 0041 A D 66 H 0042 B D 67 H 0043 C D 68 H 0044 D D 69 H 0046 E D 70 H 0046 F D 71 H 0047 G



D 72 H 0048 H D 73 H 0049 I D 74 H 004A J D 75 H 004B K D 76 H 004C L D 77 H 004D M D 78 H 004E N D 79 H 004F O D 80 H 0050 P D 81 H 0051 Q



D 82 H 0052 R D 83 H 0053 S D 84 H 0054 T D 85 H 0055 U D 86 H 0056 V D 87 H 0057 W D 88 H 0058 X D 89 H 0059 Y D 90 H 005A Z D 91 H 0061 a



Пропорциональные и моноширические шрифты

Кроме нескольких, описанных выше, категорий шрифты делят по ширине символов:

- ▶ с разной, пропорциональной шириной символов
- ▶ с одинаковой шириной всех символов



Proportional
Monospaced

В моноширическом (monospaced) шрифте ширина всех букв
одинакова.

Пропорциональные и моноширические шрифты

Proportional
Monospaced

Где нужно использовать моноширинный шрифт?

Пропорциональные и моноширические шрифты

Proportional
Monospaced

Где нужно использовать моноширинный шрифт?

habr.com/post/358992

Моноширинные шрифты

Courier
Lucida® Console
PT Mono

Вид схожих символов в разных шрифтах

Source code pro
1 I l | 0 0 o

Roboto
1 I l | 0 0 o

Шрифт и гарнитура

Шрифт (font) – графический рисунок начертаний букв и знаков, составляющих единую стилистическую и композиционную систему, набор символов определённого размера и рисунка.

Гарнитура (typeface) – набор из одного или нескольких шрифтов в одном или нескольких размерах и начертаниях, имеющих стилевое единство рисунка и состоящих из определённого набора типографских знаков.

Typeface **vs** Font

Typeface: Helvetica

Font: Helvetica Light

Helvetica Regular

Helvetica Oblique

Helvetica Bold

Helvetica Bold Oblique

Шрифты

Гарнитура и начертание шрифта

Thin

Extra-Light

Light

Regular

Medium

Semi-Bold

Bold

Extra-Bold

Black

Слева приведена *одна гарнитура с разными начертаниями.*

не все начертания могут присутствовать в шрифте. Например в примере нет начертания italic - курсив.

Зачем这么多字体和它们的变体?

Do.

Use fonts whose brand matches the brand you're trying to convey.

**SEE ~~THE~~ WORLD FAMOUS
ESTRELLAR CIRCUS
ONE NIGHT ONLY
TICKETS AVAILABLE NOW**

Don't.

Use flashy, old-timey fonts when the design calls for something that should be serious and serene.

**FAMILY-OWNED ~~AND~~ OPERATED
LUX FUNERAL HOME
DIGNITY & COMPASSION
CREMATIONS · GREEN BURIALS**

Нет универсальных шрифтов. Шрифт может подходить для одного текста и не подходить для другого.

Как выбрать гарнитуру и шрифт?

- ▶ Шрифт должен хорошо читаться в предполагаемых условиях использования
- ▶ В некоторых случаях важна хорошая различимость символов
- ▶ Шрифт может быть описан в брэндбуке или руководстве по фирменному стилю
- ▶ Если вышеописанные условия соблюdenы, а конкретных рекомендаций нет то:
- ▶ Опишите бренд, сайт или текст набором прилагательных
- ▶ Подберите под это описание шрифт, который [субъективно] под них подходит
- ▶ Проверьте как шрифт будет выглядеть в условиях его использования

Какой шрифт выбрать?

Курсовая работа по программированию
«База данных библиотеки»

Курсовая работа по программированию
«База данных библиотеки»

Курсовая работа по программированию
«База данных библиотеки»

*Курсовая работа по программированию
«база данных библиотеки»*

Какой шрифт выбрать?

Двухцветный коврик для йоги, пилатеса или фитнеса. Нескользящая поверхность, ремешок для переноски в комплекте.

Двухцветный коврик для йоги, пилатеса или фитнеса. Нескользящая поверхность, ремешок для переноски в комплекте.

Двухцветный коврик для йоги, пилатеса или фитнеса. Нескользящая поверхность, ремешок для переноски в комплекте.

Двухцветный коврик для йоги, пилатеса или фитнеса. Нескользящая поверхность, ремешок для переноски в комплекте.

Шрифты

шрифты для UI

- ▶ У каждой гарнитуры своё назначение
- ▶ Некоторые создаются для печатных книг, другие для веба, третьи как часть фирменного стиля компании и т.д.
- ▶ В отдельную категорию можно выделить гарнитуры созданные специально для UI
- ▶ Как правило такие гарнитуры содержат много начертаний, чтобы удовлетворить всем потребностям UI
- ▶ Примеры таких шрифтов: Roboto (используется в Android), San Francisco (iOS), Segoe UI (Windows), **PT Root UI**

Display 4

Light 112sp

Display 3

Regular 56sp

Display 2

Regular 45sp

Display 1

Regular 34sp

Headline

Regular 24sp

Title

Medium 20sp

Subhead

Regular 16sp (Device), Regular 15sp (Desktop)

Body 2

Medium 14sp (Device), Medium 13sp (Desktop)

Body 1

Regular 14sp (Device), Regular 13sp (Desktop)

Caption

Regular 12sp

Menu

Medium 14sp (Device), Medium 13sp (Desktop)

Button

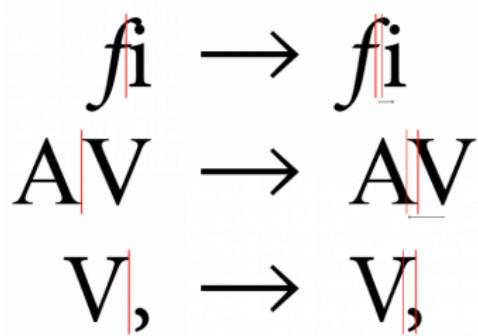
MEDIUM (ALL CAPS) 14sp

Сколько разных начертаний вы видите на основном экране
своего телефона?

Шрифты

Трекинг и кернинг

- ▶ Трекинг – расстояние между соседними символами
- ▶ Кернинг – изменение расстояние между отдельными буквами



Разработчики шрифтов должны настроить расстояния между разными буквами в шрифте: оно должно быть одинаковым визуально, но не геометрически.

Шрифты

Контраст шрифта

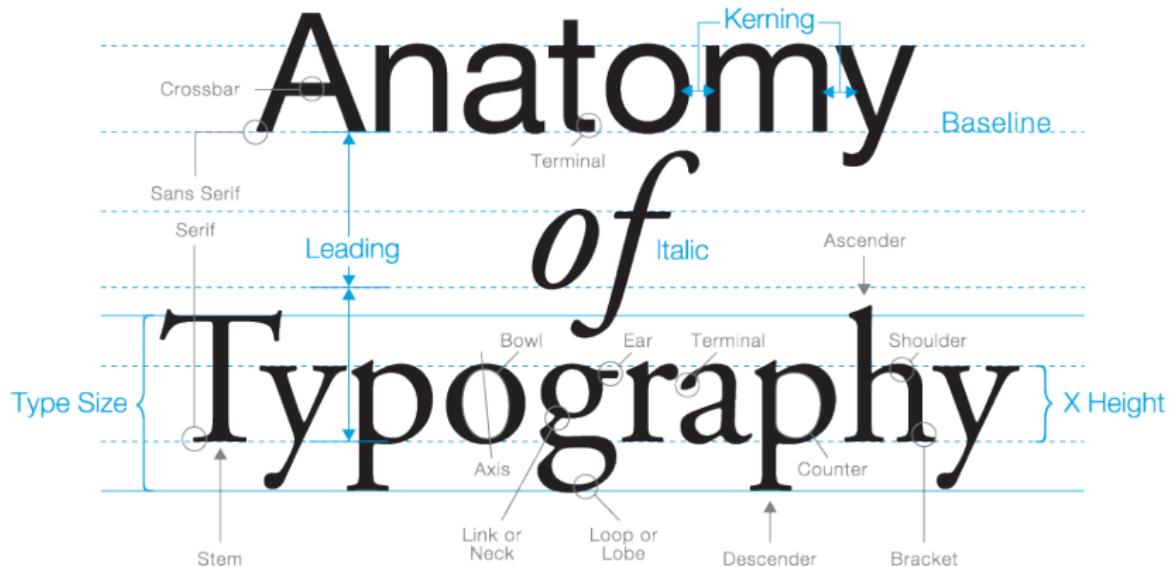


отношение основного штриха к дополнительному.

Анатомия шрифта



Анатомия шрифта



Как распознать шрифт?

Как распознать шрифт?

- ▶ myfonts.com/WhatTheFont
- ▶ Google Play: WhatTheFont
- ▶ шрифт на сайте.

Использовать режим разработчика в браузере (разделы: инспектор, CSS или Шрифты)

расширение для браузера: Font Ninja и др.

Размер шрифта

Рекомендации по выбору

- ▶ Веб

- ▶ Мобильный: ≈ 16 px
- ▶ Десктоп: 16+ px

Если сайт содержит неоднородный текст, то стоит увеличить размер шрифта.

- ▶ Мобильные приложения (см. соответствующий HIG)
 - ▶ iPhone: 10, 13, 17, 34 pt (шрифт San Francisco)
 - ▶ Android: 14, 16, 20 sp (шрифт Roboto)

Стоит помнить, что одни и те же буквы в разных гарнитурах могут иметь разный размер.

Рекомендации по сочетанию

pomeznikov.com/font-pair

fontpair.co

Размер шрифта

Typography can make or break your design: a process for choosing type

One of the most important skills you can learn as a designer is how to choose type. This is because ~~font is one of the primary ways designers can~~

communicate with

T Content Serif Font - Medium

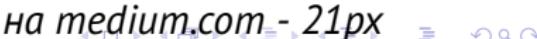
Font 21px Line height 33px Letter spacing 0px Color #000000

or break a design.

There's a beauty and complexity to typography. Some people devote their entire careers to type. Thankfully, their work is well documented, so we have tons of online resources for typography.

This article is designed to serve as a starting point for helping you learn how to choose type for your designs. It will encourage you to explore fonts and font combinations beyond those you're familiar with.

Размер шрифта основного текста на medium.com - 21px



Читаемость и большие буквы

BEFORE

BENIGN WEATHER TO CONTINUE THROUGH THE REMAINDER OF THE WORK WEEK AS LARGE-SCALE RIDGING SEEN OVER THE ROCKIES THIS MORNING SHIFTS EAST WITH TIME. MEANWHILE ALONG THE SURFACE...HIGH PRESSURE EXPECTED TO DRIFT OVER THE AREA TODAY WITH WINDS LARGELY REMAINING LIGHT AND VARIABLE THROUGH THE DAY. THE COMBINATION OF BUILDING HEIGHTS ALONG WITH INCREASING 850-MB TEMPS SHOULD ALLOW HIGHS TO REACH INTO THE LOWER TO MIDDLE 70S ACROSS MUCH OF THE AREA. EVEN WARMER TEMPS LIKELY FRIDAY AS SOUTHERLY FLOW RETURNS AS HIGH PRESSURE SETTLES WELL TO OUR SOUTHEAST. THE COMBINATION OF GOOD MIXING AND A MODEST DOWNSLOPE COMPONENT WILL LIKELY ALLOW FOR LOW 80S ACROSS MANY AREAS FRIDAY AFTERNOON.

AFTER

Benign weather to continue through the remainder of the work week as large-scale ridging seen over the Rockies this morning shifts east with time. Meanwhile along the surface, high pressure expected to drift over the area today with winds largely remaining light and variable through the day. The combination of building heights along with increasing 850-mb temps should allow highs to reach into the lower to middle 70s across much of the area. Even warmer temps likely Friday as southerly flow returns as high pressure settles well to our southeast. The combination of good mixing and a modest downslope component will likely allow for low 80s across many areas Friday afternoon.

<https://www.propublica.org/article/how-typography-can-save-your-life>

Текст набранный только заглавными буквами читается плохо.

Иерархия

Иерархия в типографике – способ показать отношение между отдельными частями текста. Например, заголовки имеют больший по отношению к основному тексту размер.

Иерархия даёт понять

- ▶ структуру сообщения:
заголовок, подзаголовок, краткое содержание, основное
сообщение, второстепенная информация и т.д.
- ▶ Отношение между текстовыми блоками

Иерархия

- ▶ Выделяйте главное
- ▶ Используйте предварительно настроенные стили
- ▶ Расположенное рядом воспринимается как близкое по смыслу
- ▶ Выделенное одним и тем же шрифтом воспринимается как находящиеся на одном уровне иерархии
- ▶ Много однородного текста трудно воспринимать

Как можно показывать иерархию?

Как можно показывать иерархию?

Как вы показываете иерархию в конспектах: выделяете заголовки, подзаголовки, основное содержимое и примечания?

Как можно показывать иерархию?

- ▶ Размер
- ▶ Отступы
- ▶ Цвет
- ▶ Толщина, начертание (курсив, наклонный, обычный)
- ▶ Прописные, строчные буквы, капитель
- ▶ Трекинг
- ▶ Гарнитуры

Для подбора пропорций шрифтов:

<https://type-scale.com/>
gridlover.net/try

Иерархия

The Temptations & The Four Tops

Wednesday, June 26, 2013
8:00 pm

When The Temptations took the stage over 40 years ago their stunning harmonies and tight choreography combined with excellent leads created a legend. The Temptations made musical history with their string of fabulous pop and funk hits in the sixties and seventies, and they managed to weather a steady stream of changes in personnel and consumer tastes to be able to continue the history.

Steve Martin and the Steep Canyon Rangers

Sunday, July 28, 2013
7:30 pm

Steve Martin and the Steep Canyon Rangers, featuring Edie Brickell will perform songs from their album *Love Has Come for You* as well as songs from *Rare Bird Alert* and other new tunes. The new collaboration, *Love Has Come for You*, is set for release on April 23 on Rounder Records.

The Avett Brothers

Friday, August 16, 2013,
8:00 PM

The Avett Brothers will perform their smash hit *I and Love and You* along with the rest of their latest album. In the wake of the album's release, the Avett Brothers made the rounds on late-night TV, including appearances on the Late Show with David Letterman, The Late Late Show with Craig Ferguson, and Late Night with Jimmy Fallon.

Заголовок – гротеск с большой толщиной

Дата и время – антиква, курсив, другой цвет

Основной текст – антиква, относительно небольшой размер



Иерархия

Президентство Джейфтерсона, находившегося в Белом доме с 4 марта 1801 по 4 марта 1809, было отмечено покупкой в 1803 у Франции за 15 млн. долларов Луизианы, увеличившей почти вдвое территорию США; организацией экспедиции Льюиса и Кларка, которая в 1804-06 вышла на тихоокеанское побережье и вернулась Сент-Луис, пройдя более 8 тыс. миль; установлением в 1808-09 дипломатических отношений с Россией. Выборы 1804 принесли новый успех Джейфтерсону и его партии. Однако второй срок президентства был омрачен внутренними и внешними неурядицами. Расколом страны и международными осложнениями грозил заговор Нейтралитэт США был поколеблен возобновившимися наполеоновскими войнами. Стремясь избежать вовлечения в европейский конфликт и поддержать суверенитет страны, Джейфтерсон в декабре 1807 подписал Акт об эмбарго, предусматривавший прекращение всей внешней торговли.



Томас Джейфтерсон результаты деятельности 1801-1809

- 1803:** Покупка Луизианы за \$15 млн у Франции.
- 1804:** Организация экспедиции Льюиса и Кларка
- 1808:** Установление дипломатических отношений с Россией



Плохо структурированное сообщение читать не хочется, оно кажется скучным.

В этом примере меньшее количество информации хорошо оформленного текста полезнее, чем много неструктурированного текста.

Иерархия

2 Managing threads 16

2.1 Basic thread management 17

Launching a thread 17 ▪ *Waiting for a thread to complete* 20

Waiting in exceptional circumstances 20 ▪ *Running threads in the background* 22

2.2 Passing arguments to a thread function 24

2.3 Transferring ownership of a thread 27

2.4 Choosing the number of threads at runtime 31

2.5 Identifying threads 34

3 Sharing data between threads 36

3.1 Problems with sharing data between threads 37

Race conditions 38 ▪ *Avoiding problematic race conditions* 39

3.2 Protecting shared data with mutexes 40

Содержание книги: C++ Concurrency in Action, Second Edition, Anthony Williams.

Здесь иерархия показана разными группами шрифтов, размером и цветом.

Иерархия

С осторожностью используйте подчёркивание в заголовках.

Подчёркивание хорошо работает в случаях, где вы ограничены в средствах, быстро подчеркнуть заголовок в рукописном тексте или, в прошлом, на печатной машинке – хороший вариант.

Но при оформлении текста в Word или в программе для вёрстки вы всегда можно рассмотреть альтернативы: поменять шрифт, его размер, цвет и другие характеристики.

Иерархия и типографика в документах

- ▶ В Word и других программах используйте предварительно настроенные стили или создавайте свои. Так вы упростите оформление текста
- ▶ Следуйте стандартам оформления документов, но помните – не всегда эти стандарты создавали люди знакомые с типографикой и дизайном.
- ▶ Иногда правила оформления содержат устаревшие нормы. Например, пришедшие из времени когда текст в основном печатался на матричном принтере, печатной машинке или создавался в типографии с помощью оттисков.
- ▶ Иногда можно отклониться от правил оформления если это сделает документ лучше

Outline

Прошлые темы

Типографика

Зачем?

Характеристики шрифтов

Типографика в CSS

Тексты

UX writing

Синтаксис элементов интерфейса

Ссылки и литература

Типографика в CSS

В вебе представление, в том числе типографика, страницы описывается в CSS файлах.

- ▶ [wikibooks: CSS. шрифты и текст](#)
- ▶ [wikibooks: Cascading Style Sheets Fonts and Text](#)

См. в источниках:

- ▶ Задания гарнитуры, размера, начертания и т.п.
- ▶ Категории системных шрифтов
- ▶ Единицы измерения размера шрифта
- ▶ Выравнивание текста, трекинг, междусторочное расстояние
- ▶ Web Fonts

О форматировании таблиц с числами:

habr.com/en/company/ruvds/blog/478324/

Единицы измерения в CSS

- ▶ **em.** Один em равняется текущему размеру шрифта (гирене символа 'm'). Например, если размер шрифта документа 12pt, то 1em равняется 12pt.
- ▶ **rem.** em корневого элемента» – это размер шрифта корневого элемента в документе.
- ▶ Пиксели (px)
- ▶ Точки (pt)
- ▶ Проценты (%).
Похож на em, за исключением нескольких принципиальных различий. Во-первых, текущий размер шрифта равняется 100% (т.е. 12pt = 100%).
- ▶ Другие: пика (pc), сантиметр (cm), дюйм (in), vw , vh.

Веб-шрифты

- ▶ Для подключения файлов шрифтов используется CSS-правило `@font-face`
- ▶ Браузер загружает шрифты в кэш и использует их для оформления текста на странице.
- ▶ Такой подход называется встраиванием шрифтов, а встроенные шрифты – **веб-шрифтами**.
- ▶ Правило `@font-face` нужно размещать перед всеми остальными правилами css, так как это улучшит производительность страницы.
- ▶ Для каждого начертания нужно задавать отдельное правило `@font-face`

font-face

```
@font-face{  
    font-family: name; /* Обязательное значение */  
    src: URL;          /* Обязательное значение */  
  
    font-stretch: normal | condensed | ultra-condensed  
                  | extra-condensed | semi-condensed | expanded  
                  | semi-expanded | extra-expanded | ultra-expande  
  
    font-style: normal | italic | oblique;  
  
    font-weight: normal | bold | 100 | 200 | 300 |  
                 400 | 500 | 600 | 700 | 800 | 900;  
  
    unicode-range: unicode-range;  
}
```

Outline

Прошлые темы

Типографика

Зачем?

Характеристики шрифтов

Типографика в CSS

Тексты

UX writing

Синтаксис элементов интерфейса

Ссылки и литература

Тексты. Краткость

- ▶ Значительную часть информации человек получает в виде текста. Часто взаимодействия с пользователем происходит тоже через текст.
- ▶ Но хорошая типографика не спасёт, если текст написан плохо: он слишком длинный, там много "воды" и сложных речевых оборотов.
- ▶ Поэтому важно ещё и уметь писать тексты, надписи и пояснения, которые лаконичны, понятны и легко читаются.

Тексты. Краткость

Статья в газете, где Ольминский был редактором заканчивалась предложением:

“Явившаяся на место происшествия местная полиция арестовала восемь человек демонстрантов”



Ольминский М.С. – публицист и
редактор

Тексты. Краткость

Статья в газете, где Ольминский был редактором заканчивалась предложением:

“Явившаяся на место происшествия местная полиция арестовала восемь человек демонстрантов”



Ольминский М.С. – публицист и
редактор

*... „Местная“ – разве в Твери могла явиться
полиция не местная, а казанская?*

*„явившаяся на место происшествия“ - разве
могла она арестовать, не явившись?*

„полиция“ – кто же арестует, кроме полиции?

*„человек демонстрантов“ – конечно, не коров и
не прохожих*

Тексты. Краткость

Статья в газете, где Ольминский был редактором заканчивалась предложением:

“Явившаяся на место происшествия местная полиция арестовала восемь человек демонстрантов”



Ольминский М.С. – публицист и
редактор

*... „Местная“ – разве в Твери могла явиться
полиция не местная, а казанская?*

*„явившаяся на место происшествия“ - разве
могла она арестовать, не явившись?*

„полиция“ – кто же арестует, кроме полиции?

*„человек демонстрантов“ – конечно, не коров и
не прохожих*

Арестовано восемь

Текст

Понятность

- ▶ Меньше глаголов в пассивной форме

Плохо

Наши системы автоматизации используются более чем в 30% предприятий Московской области

Лучше

Мы установили наши системы автоматизации на каждом третьем предприятии Московской области

Текст

Понятность

- ▶ Меньше причастных и деепричастных оборотов

Плохо

Являясь одними из прародителей отрасли, мы уже более 18 лет сохраняем за собой лидирующие позиции

Лучше

Мы работаем в этой отрасли со времени ее создания и лидируем уже более 18 лет

Текст

Канцеляризмы

Избавитесь от канцеляризмов:

в целях, в силу, в плане, на уровне, в разрезе, за счет, по причине, данный, является, имеет место быть, на сегодняшний день; [неопределённости]: какой-либо, сколько-либо, чего-либо; находившимся в состоянии [алкогольного опьянения], денежные средства, осуществлять [доставку], производить [проверку], осуществлять, [кредитование], ...

www.optimism.ru/wiki/канцеляризмы

Текст

Канцелярит

- ▶ Процесс развития движения за укрепление сотрудничества
- ▶ Проводился забор проб выдыхаемого воздуха
- ▶ ... блуждание в... четвертом измерении... окончательное поражение, когда подвергаешь сомнению свое... существование
- ▶ ... С полным ошеломления удивлением участвовал он мгновение назад в том, что произошло...

Примеры из книги Норы Галь “Слово живое и Мёртвое“

Текст

Канцеляризмы

- ▶ Создают ложное ощущение солидности текста
- ▶ Увеличивают объём текста за счёт добавления “мёртвых” слов
- ▶ Затрудняют чтение
- ▶ Затрудняют обработку поисковыми системами

Пример

Что говорится в объявлении?

Как его улучшить?

Центральная библиотеки №193
им. А. Ахматовой
предлагает читателям, желающим
воспользоваться возможностями
сети интернет со своих ноутбуков,
карманных компьютеров
и смартфонов, услугу wi-fi –
беспроводной доступ к сети
интернет бесплатно и без
ограничения трафика.
Беспрепятственный доступ в сеть
можно осуществить в читальном
зале и библиотечном кафе
Помощь в подключении к сети
осуществляют сотрудники
интернет-сервиса



Пример

Что говорится в объявлении?
Как его улучшить?

Центральная библиотека №193
им. А. Ахматовой
предлагает читателям, желающим
воспользоваться возможностями
сети интернет со своих ноутбуков,
карманных компьютеров
и смартфонов, услугу wi-fi –
беспроводной доступ к сети
интернет бесплатно и без
ограничения трафика.
Беспрепятственный доступ в сеть
можно осуществить в читальном
зале и библиотечном кафе.
Помощь в подключении к сети
осуществляют сотрудники
интернет-сервиса



→

Wi-Fi™

В библиотеке есть
бесплатный wi-fi

сеть: пароль:
LIB193 ahmatova2014

Сигнал хорошо ловится
в читальном зале и кафе.

Изображение с сайта misp.ru

Текст

- ▶ Много примеров канцелярита можно найти в документах, авторы которых пытались придать им официальности или сделать более серьёзными.
- ▶ Не исключение и многие сайты. Например главной странице сайта Избирательной комиссии Забайкальского края есть такой текст:

На нашем сайте Вы можете получить исчерпывающую и достоверную информацию о деятельности Избирательной комиссии Забайкальского края по подготовке и проведению выборов на территории Забайкальского края, а также о проводимых комиссией мероприятиях.

Информационно-аналитические материалы, представленные в разделах сайта, помогут Вам найти ответы на многие интересующие Вас вопросы. ...

Текст

- ▶ Вместо понятной навигации по сайту, солидную часть главной страницы занимает текст о том, какая информация на сайте скрыта от пользователя.
- ▶ Часть решения проблемы – радикальное и простое – убрать такой текст, а место него дать пользователю непосредственно то, ради чего он на сайт зашёл. Рассказать когда ближайшие выборы, показать список кандидатов и как найти свой избирательный участок.

Канцелярит и "вода"

Пример

Для тренировки студенту полезно скачать несколько курсовых работ, лежащих в изобилии в свободном доступе. Попытаться сначала найти недочёты, например во введении и заключении, а потом исправить их.

Актуальность *выбранной темы связана с тем, что* создание прототипа или трехмерной модели всегда было весьма долгим....

Цель *данной курсовой работы* - дать основные представления о 3D принтерах, их структуре и использовании.

Темой моей курсовой работы является "3D принтер. С помощью 3D принтеров..."

Текст выделенный красным можно убрать практически не меняя предложений.

Проверка ошибок и стилистики

Сервисы для работы с текстами

Упростить редактуру могут специальные сервисы:

- ▶ hemingwayapp.com (для текстов на английском)
- ▶ orfogrammka.ru
- ▶ glvrd.ru – Главред



Некоторые ошибки выявляемые Орфограммкой

Складывается ощущение, что это вообще кремлевский проект.

В Кургане свободных вакансий больше, чем безработных.

Книга является одним из первых капитальных трудов по истерии Второй Мировой Войны.

Процес этот совершенно не простой.

Это было свидание в слепую.

Владимир Владимирович Путин вернулся в родные пенаты.

Полтавчан и СМИ не пустили на заседание суда согласно закона «О милиции».

Получение жилья в случае увольнения по окончанию контракта.

Что бы он не делал, всё сходило ему с рук.

Этим следует озадачится уже после конференции.

Здесь человека видно, как на ладони.

Страсть к писанию как это ни странно началась у меня с красивого почерка.

На днях приехали с друзьями в знаменитый Франкфорт на Майне.

Китайский комический аппарат вышел на лунную орбиту.

Использование материалов сайта разрешается только с письменного согласия правообладателя.

Типы примечаний | Статистика

- все примечания 39
- орфография 17
- грамматика 2
- пунктуация 7
- семантика 11
- ё 2

В вашем тексте обнаружено 4 ошибки тавтологии. Чтобы их увидеть и исправить, проверьте свой текст во вкладке «Красота»

Вода: 14.01%

Частотный анализ: 0

Работать с водностью текста и анализировать частотные сочетания можно во вкладке «Качество».

выявляемые — возможно, нужно обособить причастный оборот

Совет: поставьте запятую после вероятного подлежащего ошибки

Пояснение: обособляются согласованные распространенные определения, выраженные причастием или прилагательным с зависимыми от них словами и стоящие после определяемого слова **пунктуация 5.1.1.1**

Чистота Читаемость

Забайкальский государственный университет **является** многопрофильным учебно-научно-инновационным комплексом, существующим многоуровневую подготовку специалистов для промышленных предприятий, государственных, муниципальных органов и силовых структур Забайкалья, Дальнего Востока и Восточной Сибири.

Забайкальский государственный университет - лидер в регионе по количеству специальностей и направлений обучения. В **нём разным** профессиям, **от** филолога до горного инженера, обучаются **около** 16 тысяч человек, что делает ЗабГУ **третим** вузом по числу студентов в Сибирском федеральном округе.

ЗабГУ - **современный** конкурентоспособный вуз Байкальского региона России. Её миссия заключается в подготовке **компетентных**, образованных и просвещённых специалистов в соответствии с требованиями, как каждой отдельной личности, так и общества **в целом**.

7,1 балл из 10
по шкале Главреда

5 предложений
98 слов, 835 знаков

14 стоп-слов. Основные проблемы:
слабый глагол **необъективная оценка**

Слабый глагол

Обозначает состояние, а не действие.
Попробуйте убрать или замените на глагол действия

Нет

Наш магазин является официальным дистрибутором компании «Эпп»

Да

Мы — официальный дистрибутор «Эпп»

Продаем Айфоны
и Айпады по лицензии
«Эпп»

См. также

[Совет об энергичном синтаксисе](#)

[Хорошее подлежащее](#)

Bold Italic H1 H2 H3 Quote Bullets Numbers Link

Write Edit

Hemingway App makes your writing bold and clear.

The app highlights lengthy, complex sentences and common errors; if you see a yellow sentence, shorten or split it. If you see a red highlight, your sentence is so dense and complicated that your readers will get lost trying to follow its meandering, splitting logic — try editing this sentence to remove the red.

You can utilize a shorter word in place of a purple one. Mouse over them for hints.

Adverbs and weakening phrases are helpfully shown in blue. Get rid of them and pick words with force, perhaps.

Phrases in green have been marked to show passive voice.

You can format your *text* with the toolbar.

Paste in something you're working on and edit away. Or, click the Write button and compose something new.

Hemingway
Editor

Readability

Grade 6

Good

Words: 133

Show More ▾

2 adverbs, meeting the goal of 2 or fewer.

1 use of passive voice, meeting the goal of 2 or fewer.

1 phrase has a simpler alternative.

1 of 11 sentences is hard to read.

1 of 11 sentences is very hard to read.

Текст

Точность и понятность

- ▶ С другой стороны следует подбирать *достаточно* точные слова, но при этом понятные аудитории.
- ▶ wordstat.yandex.ru – Яндекс. подбор слов

Outline

Прошлые темы

Типографика

Зачем?

Характеристики шрифтов

Типографика в CSS

Тексты

UX writing

Синтаксис элементов интерфейса

Ссылки и литература

UX writing

UX writing – создание текстов для UI (надписей на кнопках, ссылках, содержимого диалоговых окон, и т.п.)



Текст в интерфейсах повсюду:

- ▶ Надписи на кнопках, элементах меню, подписи к полям ввода, ...
- ▶ Сообщения
- ▶ Справка и документация, инструкции, FAQ
- ▶ Текстовый контент на сайтах (в случаях, если за него хотя бы частично отвечает разработчик)

В дополнении к этому:

- ▶ любой продукт нужно описать для потенциальных пользователей. Заинтересовать их и продать продукт. Например на своём официальном сайте или в магазине приложений, например в Google Play.
- ▶ время от времени нужно описывать новые версии программы и, возможно, заниматься почтовой рассылкой.

Описание продукта

Пример: программа для чтения электронных книг



Описание

Читалка с книжной полкой, закладками, словарями, чтением вслух, ночным режимом.

Librera Reader - бесплатное приложение для комфортного чтения всех форматов книг: **PDF, EPUB, EPUB3, MOBI, DJVU, FB2, FB2.ZIP, TXT, RTF, AZW, AZW3, HTML, XPS, CBZ, CBR, TIFF и OPDS**
каталоги с бесплатными книгами

Программа маленькая (14MB), продуманная и легко настраивается под ваши предпочтения.

Наша читалка заменит все другие читалки книг, потому что мы **добавили тысячи пожеланий пользователей** и продолжаем улучшать её.

Какое нужно сделать описание, чтобы пользователь выбрал именно ваше приложение среди десятка подобных ему?

Сообщения

- ▶ Большая часть трудностей возникает у пользователя при прочтении сообщений программы.
- ▶ Это информационные сообщения или сообщения об ошибке.
- ▶ Многие из них плохо написаны, непонятны и поэтому у части пользователей сформировалась привычка сразу, не прочитав, закрывать диалоговые окна с сообщениями.

Сообщения

- ▶ Порой можно отказаться от текстового сообщения, но дать сигнал пользователю иначе.
- ▶ Например использовать звук. Вы наверняка сталкивались с этим в Windows, когда очищали корзину или пытались сделать недопустимое действие.
- ▶ Другой вариант – изображение или цвет.

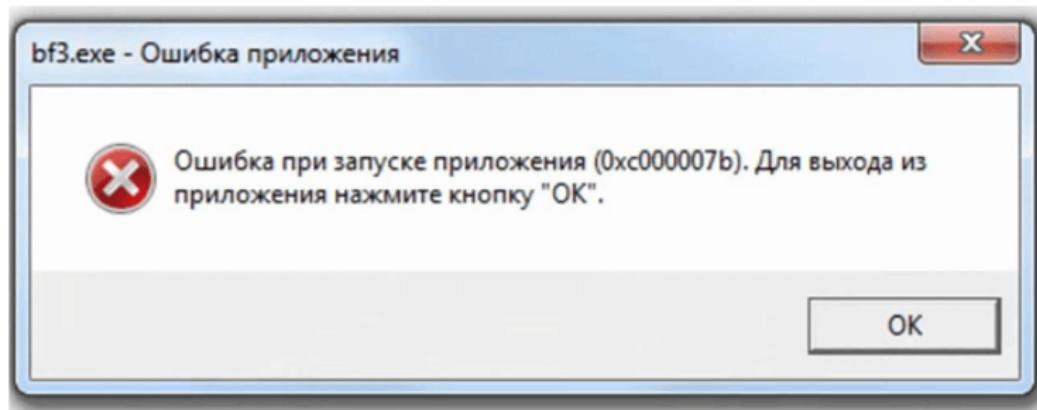
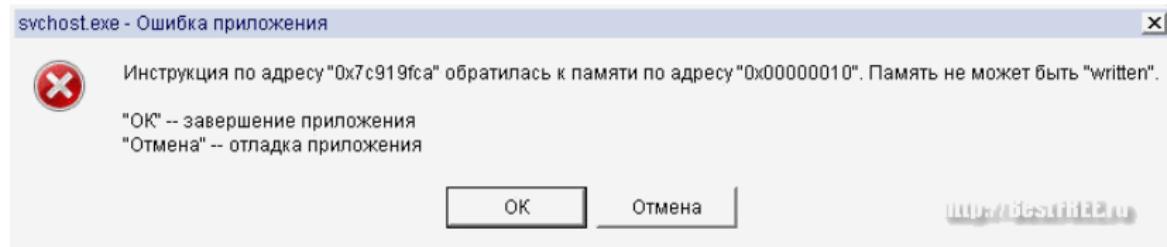
Поменять форму курсора (запрещающий значёк), подсветить незаполненное поле ввода красным¹

¹однако в последний случай, чаще всего же нуждается в текстовом пояснении

Сообщения

- ▶ Причём, закрывая такие окна пользователи часто не испытывают проблем в дальнейшей работе с программой.
- ▶ Отсюда вывод – в ряде случаев сообщения показывать не нужно.
- ▶ Это же касается и сообщений об ошибках. Сначала попробуйте спланировать интерфейс и поведение программы так, чтобы не нужно было показывать сообщение об ошибке.

Сообщения об ошибках



Сообщения об ошибках

Если всё же сообщение об ошибке показать необходимо, то оно должно соответствовать трём критериям:

- ▶ быть понятным
не используйте профессиональный жаргон или специальные термины, которые не знакомы пользователю
- ▶ быть лаконичным
- ▶ быть полезным
помогите пользователю решить проблему

Пример. Как сделать сообщения лучше

Original	Failure An authentication error has occurred OK
Clear	Sign-in error You entered an incorrect password OK
Clear, Concise	Wrong password OK
Clear, Concise, Useful	Wrong password TRY AGAIN RECOVER PASSWORD

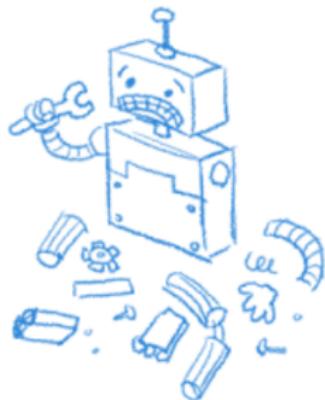
3 стадии улучшения сообщения об ошибке: сделать понятной, лаконичной, полезной

Сообщения об ошибках



404. That's an error.

The requested URL /errorpage was not found on this server. That's all we know.



Гугл ничего не предлагает на странице с ошибкой 404

Сообщения об ошибках

Яндекс



Найти

Ошибка 404. Нет такой страницы

Если вы считаете, что страницы нет по нашей вине, [напишите нам](#).

Эфир — фильмы 1960-х годов

Музыка — для полезной изоляции

Практикум — учёба с наставником

Расписания — поезда и электрички

Маркет — смартфоны Xiaomi

Игры — прямо в браузере

Недвижимость — дизайнерский ремонт

Яндекс на странице с ошибкой 404 показывает строку поиска и предлагает обратную связь

существительное → глагол

Большой класс команд предусматривает применение некоторого **действия** к некоторому **объекту**.

Например, при использовании текстового процессора вы можете выбрать какой-то абзац и изменить его шрифт.

существительное → глагол

в интерфейсе могут использоваться две последовательности:

- ▶ сначала выбор глагола (изменить шрифт), а затем выделение существительного (абзац);
- ▶ сначала существительное, а потом глагол.

существительное → глагол

Эксперименты показывают, что в большинстве случаев модель существительное → глагол предпочтительнее.

- ▶ **Уменьшение количества ошибок.** Последовательность глагол → существительное устанавливает *режим*.
- ▶ **Скорость.** Пользователю не требуется переключать свое внимание с содержания (которое и вызвало необходимость выполнения операции) к самой команде и затем опять к содержанию

существительное → глагол

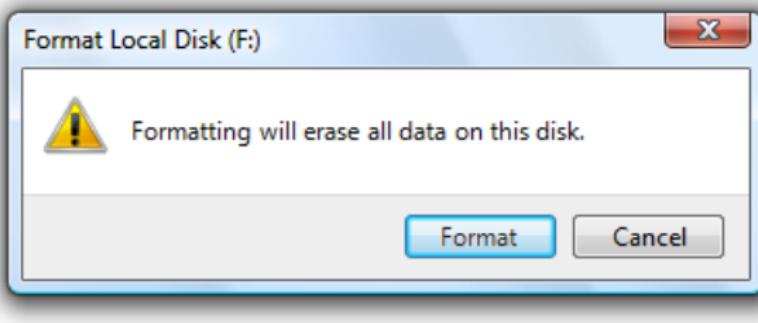
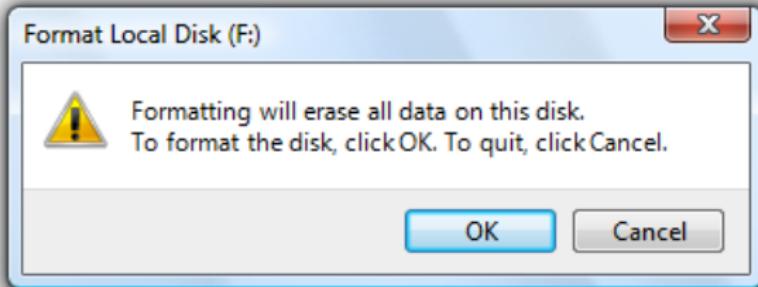
Простота и обратимость. При использовании модели глагол → существительное должна быть предусмотрена возможность отмены или отката команды. Если пользователь

назначает команду и затем решает изменить ее, следует учитывать, что он находится в этот момент в режиме, и система ожидает, что будет сделано выделение текста для применения уже назначеннной команды.

Глаголы и кнопки

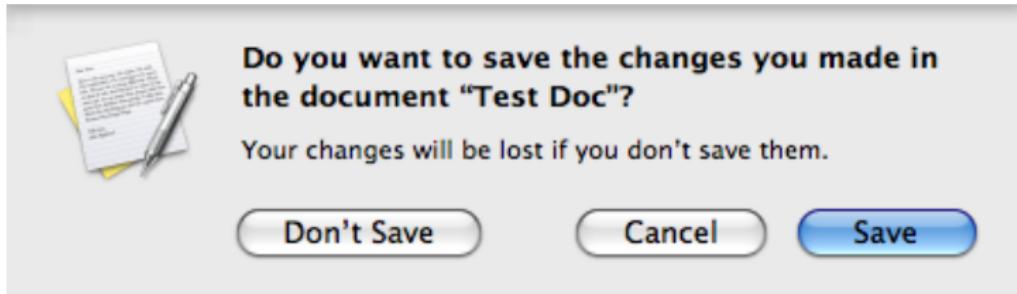
Используйте глаголы на кнопках в диалоговых окнах.

Глаголы и кнопки



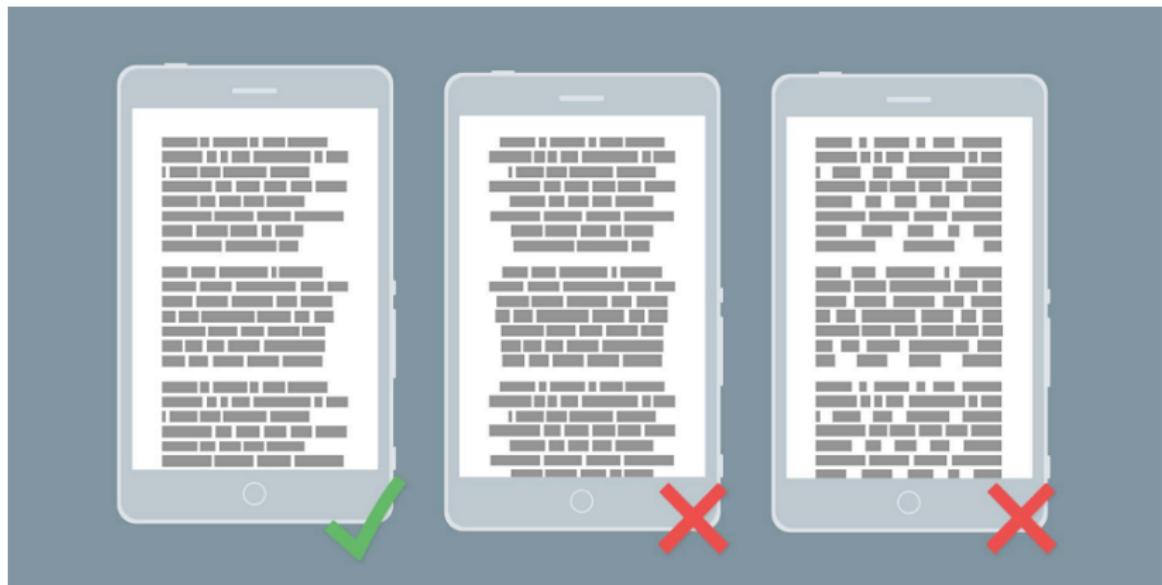
Глаголы предпочтительнее существительных там, где идёт речь о совершении действия

Глаголы и кнопки



Все надписи содержат глаголы – «Не сохранять» (Don't save),
«Отменить» (Cancel) и «Сохранить» (Save).
Они все несут смысл, даже без сообщения выше.

Выравнивание текста



Выравнивание текста

- ▶ При выравнивании текста по ширине стоит избегать появления непропорционально длинных пробелов
- ▶ Выравнивание по левому краю лучше выравнивания по ширине, если возникают длинные пробелы
- ▶ Перенос слов *может* помочь избавится от длинных пробелов
- ▶ Тонкая подстройка параметров выравнивания текста может помочь избавится от длинных пробелов
задание ограничений на увеличение пробела, трекинга и размеров букв на 1-3%
- ▶ В вебе от выравнивания текста по ширине чаще всего можно отказаться

Длинна строки и междустрочный интервал

- ▶ Оптимальная длинна строки 40 - 70 знаков
- ▶ Чем длиннее строка тем больше интерлиньяж
- ▶ При больших объёмах текста у пользователя может рябить в глазах. В этом случае помогает снижение контрастности: сделайте текст не чёрным, а тёмно-серым.

см. режим для чтения в браузерах

Обозначения, символы и пробелы

- ▶ Когда использовать дефис, а когда тире?
- ▶ Какие виды тире бывают?
- ▶ Какие есть виды кавычек и когда их использовать?
- ▶ ...

[ria-rules.pdf](#) – памятка по оформлению текстов

Outline

Прошлые темы

Типографика

Зачем?

Характеристики шрифтов

Типографика в CSS

Тексты

UX writing

Синтаксис элементов интерфейса

Ссылки и литература

Ссылки и литература

Типографика

- ▶ habr.com/company/mailru/blog/344132 – Мастер-класс «Почему Стив Джобс любил шрифты»
- ▶ книга Типографика для юристов (Typography for Lawyers)
- ▶ приложение WhatTheFont (работает с латиницей)
- ▶ fontsinuse.com – примеры использования (и сочетания) шрифтов в различных областях дизайна
- ▶ fonts.google.com

