

Independientes de los origenes de datos? Se debe contar con una Flexibilidad en la hara de sustituir el origen de datos sin importar si se encuentra en una lase de datos local, ficheras o pariciones a una api. Para asegurar este apartado se silitam patrones de diseño como el patron repositurio.

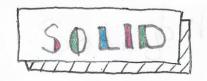
no deben conocer noda asiena a ellas.

Otro aspado fundamental en el que se basa la arquitedata limpion es en la separación de responsabilidades dentro de las capas. En el interior se encuentra la logica de nesació, luego el transporte o comunicación y en la parte más externe se encuentran las vistas, bases do dales e interferes exernas, etc.

A so ret existe un sentido pener recorrer los capas, desde la capa más externa basta el interior. Por lo Taño con esta separación la capa interior no debe saber nada de las capas exteriores. Esto significa que la logica a negado no debe utilizar ningún elemento de utira capa.

CAPITULO





Es uno de los acrónimos más famosos en el mundo de la Programación. Introducido por Robert C. Martin a principios del 2000, se compone de 5 Principios de la programación orientada a objetos.

PRINCIPIO DE LA RESPONSABILIDAD UNICA (S)

El principio nos dice que una clase debe contener una ónica funcionalidad, caso contrario habrá que separar las clases en múltiples clases. De esta forma conseguimos que la clase sea más enten dible y fácil de mantener.

PRINCIPIO DE SER ABIERTO Y CERRADO (0)

Este principio nos indica que nuestro código debe estar abierto a extensiones y cerrado a modificaciones, es decir, que on código ya escrito y finalizado no se toque, ya que prodeía afectar a su funcionamiento. Sin embargo, dado que nuestro sistema evolucionará con el tiempo, debe estar abiado a cambios, es dear, que podamos extender las clases por medio de clases abstractas, que nos permitan crear nuevos objetos que here den de estas clases, sin alterar su funcionamiento.

Ejemplo:

Public abstract class figura {...}

+ Herencia

Public class Trinangulo extends figura { ... }

PRINCIPIO DE SUSTITUCION DE LISKOV (L)

El principio nos dice que toda clase que extienda la foncionalidad de una clase base, debe hacerlo sin alterar su funcionamiento. De esta forma, cual guier subclase que herede de la clase padre podrá ser sustituida por Otra subclase, sin asectar el comportamiento de la clase padre. Si una clase hija no implementa una propredad o método de la clase padre. la hija no quede ser sub clase de la clase base, puesto que estaría Violando el principio de sustitución de Liskov.

5jem Plo

Public abstract class Figura &...?

Public class Triongulo extend figura { ... } -D Subclase de

Public abstract class figura {...}

Public class circulo {..} - No puede ser subclase

PRINCIPIO DE SEGREGACION DE INTERFAZ (1)

El principio nos dice que no debemos tener. métodos no implementa dos en nuestras clases extendidas, muchas veces se da el caso que tenemos métodos que nunca implementa mos Para evitar esto, nos recomienda dividir la interfaz en interfaces más pequeñas, así todos los métodos que implemente mos tendrán su propósito.

PRINCIPIO DE INVERSION DE DEPENDENCIA (D)

Este Principio establece que, en el dominio de nuestro sistema, debemos Utilizar interfaces o abstracciones, elementos que cambien con poca frecuencia, de tal forma que sean las concreciones de menor las que dependan de elementos y no a la inversa.

CAPITULO 4.
PATRONES DE DISENO

eliga estel

Los patrones de diseño facilitan la solución de problemas comunes existentes en el desarrollo de software con la interacción entre interfaz de usuario, lógica de negocio y los datos.

ipos de patrones de diseño

Se clasifican en:

- 1. Creacionales: su objetivo es resolver los problemas de creación de instancias.
- 2. Estructurales: se ocupa de resolver problemas sobre la estructura de las clases.
- 3. Comportamiento: Ayudan a resolver problemas relacionados con el comportamiento UDB de la aplicación. l'interacción y 2021 responsabilidad entre objetos y

Dos patrones más utilizados — MVC (Modelo Vista Controlador)
MUP (Modelo Vista Presentador) Ambos tratan de separar la presentación de la lógica de

negocio y de los datos. Esto facilita el desarrollo de una aplicación y favorece su mantenimiento.

> La idea principal es que cada una de las capas tenga su propia responsabilidad.

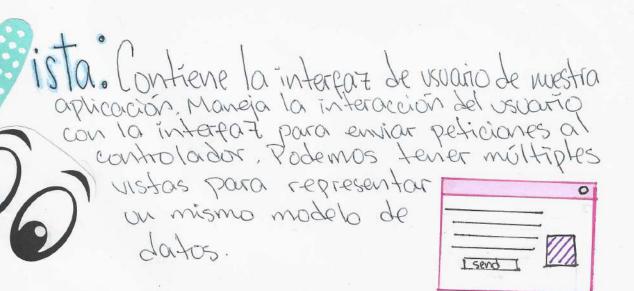
clases de la aplicación).



El patron de diseño muc es uno de los mais conocidos por la comunidad de desarrolladores de software.
Plantea el 150 de 3 capas porra separar la inter-foz de usuario de los datos y la lógica del negocio. Estas capas son:

OCPO. CONTIENT EL CONJUNTO LE CLASES QUE de-finer la estructura de dontos con los que vomos on trobajor en el sistema. Su princi-por l'espansabilidad es el E

almacenamiento y persistencia de los datos de nuestro, aplicación. El modelo es independiente de la representación de los doctos en la



OMTO 1000 . Capa intermediaria entre la vista y el modelo. Es capaz de responder a enembos capturandolos por la interación de usuarios en la interfaz, para posteriormente procesar la petición y solicitar doitos o modificarlos en el modelo, retornando a la vista el modelo para representarlo en la interfaz.

11111111111

Solicitar
Occión
Actualizar
Vista
Actualizar
Estado
Nodelo
Vista
Actualizar
Estado
Nodelo

Nodelo

Helgg golffe



El postrón MVP deriva del MVC y nos permite separar aún más la vista de la logica del negocio y de los dontos. En este patron, toda la logica de la presentación de la interfaz reside en el Presentador, de torma que este da el tormato necesario a los datos y los entrega en la vista para que esta simplemente pueda mostrarlos sin realizar ninguna lógica adicional.

Capas que componen este patrón:

Octolo. És la capa encurgado
de gestionar los datos;
su principal responsabilidad es la persistencia
y alma cena miento de datos.
En esta capa se encuentro la
logica del negució de la aplicación, utilizando
los interactores pora realizar peticiones al
servidor un el fin de aldener o actualizar los
datos y devolverselos al presentador.

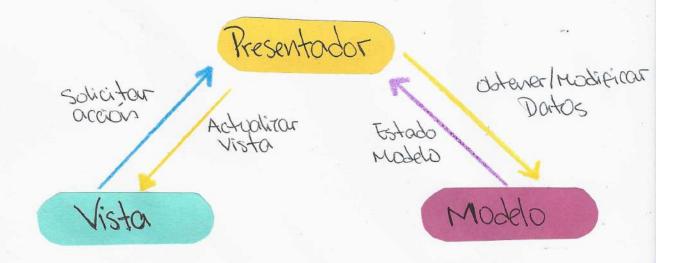
ista. La vista NO es una Activity o Fragment, simplemente es una interfaz de comportamiento de la que podemas realizar con la vista.
Sin embargo, son las Activity o pragments los encargados de atender a la interacción del usuario por paintalla



Para comunicarse an el pre sentador. Unicamente deben implementar la interfair con la vista, que servira de puente de comunicación entre el presentador y las Activities de torna

que a través de los métodos implementados representen por pantallor los doctos.

Vestitador. Es la capa que actúa como intermediaria entre el modelo y lavista. Se encarga de enviour las acciones de la vista nacia el modelo de tal forma que, condo el modelo procese la petición y deviendo los datos, el presentador los devolverá asimismo a la vista. El presentador NO necesta conocertavista, va que se comunica an ella usando una interfaz.



×		File Edit View Run Terminal Help X
P	P	atrones de diseño.
	1	(hz) Patrón Observer «/hz»
P	2	El patron Observer se basa en dos objetos
	3	con una responsabilidad bien definida: 2/p>
مرا	5	<11> Observables 2/11>
	6	Son objetos con un estado concreto.
*	7	capaces de informar a los suscriptores suscritos al observable y que desean ser
	8	notificados sobre cambios de estado de estos objetos.
	10	
田	11	(li) Observadores 4/1i>
	12	observables y que solicitan ser notificados
	13	Cuando el estado de las alson llas
	14	(1) Observado observadores observadores observador
	15	&/br> Sujeto - Cliente
	16	Kh2> Patron Singleton L/h2>
	18	(P) Es un patrón de diseño creacional que
	19	nos permite asegurarnos de que una
	20	clase tenga una única instancia, a
	21	la vez que proporciona un punto de acceso global a dicha instancia
		(9)
	22	
	23	