വള്ളംകളിയുടെ തുടിഷായി കമന്ററി

ആലപ്പുഴ പ്രോഥമ പ്രധാനമന്ത്രി കുള്ള ആദരമായി മാറിയ നേഹ്റു ട്രോഫി വള്ളംകളി ദേശീയ ശ്രദ്ധ നേടണമെന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ ആദ്യകാല സം ഘാടകർ നടത്തിയ ശ്രമങ്ങളിൽ പ്രധാനമായിരുന്നു കമന്ററി. 1956 - 57 കാലത്ത് അതിനു തുടക്കമിട്ട ത് എഴുത്തുകാരനും ഡപ്യൂട്ടി കലക്ടറുമായിരുന്ന എൻ.പി.ചെ ല്ലപ്പൻ നായരും സുഹൃത്തും ആകാശവാണി ഉദ്യോഗസ്ഥനു മായിരുന്ന നാഗവള്ളി ആർ.എ സ്.കുറുപ്പും ചേർന്നാണ്.

ജലമേളയുടെ കാഴ്ചകൾ ശബ്ദത്തിലുടെ വർണിക്കുക, അത് ആലേഖനം ചെയ്യുക, അതു റിക്കോർഡ് ചെയ്ത് അടു ത്ത ദിവസം പ്രക്ഷേപണം ചെയ്യുക എന്ന അവരുടെ ആശ യം യാഥാർഥ്യമായി.

സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ വളർച്ച യുടെ ഓരോ ഘട്ടവും പ്രയോജ നപ്പെടുത്തുന്ന വളർച്ചയായിരു ന്നു പിന്നീട്. 1065 ആയപ്പോഴേ ക്കും ടെലിഫോണിന്റെ സാധ്യത കൾ ഉപയോഗിച്ചു തത്സമയ പ്രക്ഷേപണം തുടങ്ങി. അതിന കം ആറമ്പുള വള്ളംകളിയുടെ ദൃ ക്സാക്ഷി വിവരണവും തുടങ്ങി യിരുന്നു.

നാഗവള്ളി ആർ.എസ്.കുറുപ്പ്, എൻ.പി.ചെല്ലപ്പൻ നായർ, കെ. ചി.എം.ഷെറീഫ്, പി.ഡി.ലൂക്ക്



എന്നിവരായിരുന്നു ആദ്യകാല കമന്റേറ്റർമാർ. ചരിത്രസംബന്ധ മായ വിവരങ്ങൾക്കായിരുന്നു അവരുടെ വിവരണത്തിൽ മുൻ തൂക്കം.

വിവരണത്തിലെ പ്രതിഭകളാ യി പിന്നാലെ വന്നത് രവീന്ദ്രനാ ഥൻ നായർ, പ്രഹ. ജി.ബാലച ന്ദ്രൻ, പി.എസ്.സോമശേഖരൻ, ചുങ്കം സോമൻ, അലക്സ് വള്ള ക്കാലിൽ തുടങ്ങിയവർ.

എൺപതുകളുടെ പകുതിയോടെ ജോൺ സാമുവലിന്റെ ചുമത ലയിൽ ദൂരദർശൻ ലൈവ് ടെലി കാസ്റ്റ് തുടങ്ങി. പിന്നീടു വന്ന തലമുറയിലെ ജോ ജോസഫ് താ യങ്കരി, കുറിച്ചി രാജശേഖരൻ, പ്രഫ. ചെറിയാൻ അലക്സാ ണ്ടർ, കെ.എസ്.വിജയനാഥ് എന്നിവർക്കൊപ്പം പാരമ്പര്യ ത്തിൽ കണ്ണി ചേർന്നയാളാണ് ഹരികുമാർ വാലേത്ത്, എൻ.പി. ചെല്ലപ്പൻ നായരുടെ സഹോദരീ പുത്രിയുടെ മകനാണ് അദ്ദേഹം.