

Ay Que Dolor

J Cererols

Score for Soprano I (S I), Soprano II (S II), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) in 3/4 time, key of D major. The tempo is marked *mp* (mezzo-piano).

S I: Ay,

S II: Ay, qué do -

A: Ay, qué do - lor, qué do - lor!

T: Ay, qué do - lor! Ay, qué do - lor, qué do - lor, qué

B: Ay, qué do - lor, qué do - lor! Ay, qué do - lor!

Continuation of the score, starting at measure 8. The tempo remains *mp*.

S I: qué do - lor, qué do - lor! Ay, ay, ay, ay, ay qué

S II: lor, qué do - lor! Ay, qué do - lor, qué do - lor!

A: Ay, qué do - lor, qué do - lor! Ay, qué do - lor! Ay, ay, ay,

T: do - lor! Ay, qué do - lor, qué do - lor! Ay, ay, ay, qué do -

B: Ay, ay, qué do - lor, qué do - lor!

do-lor, qué do-lor! Ay, qué do-lor! *full voice*
mp *p* mezza voce *mf*
 Ay, ay, ay, qué do-lor! Qué a do-le-ce la vi-da y muere de a-
p mezza voce *full voice*
 qué do-lor, qué do-lor! *mf*
p mezza voce *full voice*
 lor, qué do-lor! Ay, ay, qué do-lor! Qué a do-le-ce la vi-da, y
p mezza voce
 Ay, qué do-lor!

mezza voce *p*
 Ay, ay, ay, qué do-lor!
mezza voce *p* *mf*
 mor, y mue-re de a-mor. Ay, ay, qué do-lor! Llo-ren
mezza voce *p* *mf*
 Ay, ay, qué do-lor! los o-
mezza voce *p* *mf*
 mue-re de a-mor. Ay, ay, qué do-lor! los o-
mezza voce *p* *mf*
 Ay, ay, qué do-lor! los

34

mf

los o - jos llo - re, llore el co - ra - zon.

mp

los o - jos, los o - jos, llo - re, llo - re el co - ra - zon.

mp

- jos, llo - ren, llo - ren, llo - re el co - ra -

mp

- jos, llo - ren, llo - ren, llo - re el co - ra - zon.

mp

o - jos, llo - ren los o - jos, llo - re el co - ra - zon.

44

mf

zon. Qué pen diente de un leno ago - ni - za car - de no li - ri - o el que es blan -

mf

Qué pen diente de un leno ago - ni - za car - de no li - rio el que es blan -

52

mezza voce
p

Ay, ay, ay, qué do - lor! *mf* En-

mezza voce
p

Ay, ay, qué do - lor!

mezza voce
p

- ca flor. Ay, ay, qué do - lor! *mf* En-lu-te sus

mezza voce
p

- ca flor. Ay, ay, qué do - lor! *mf* En-lu-te sus ra -

mezza voce
p

Ay, ay, qué do - lor! *mf* En-lu-te sus

63

lu-te sus ra - yos, En-lu-te sus ra - yos, sus ra -

mf

En-lu-te sus ra - yos, En-lu-te sus ra-yos, sus ra -

ra - yos, sus ra - yos, En-lu-te sus rayos, sus ra -

- yos, sus ra - yos, En-lu-te sus ra -

ra - yos, sus ra - yos, sus ra -

71

yos, y e - clip-se el sol, el sol, y e -
 yos, y e - clip-se el sol, y e - clip-se el
 yos, y e - clip-se el sol, y e - clip-se el sol, y e -
 yos, y e - clip-se el sol, y e - clip-se el sol, y e -
 yos, y e - clip-se el sol, el sol, y e - clip-se el sol,

79

- clipse el sol. Pues que ya el de jus-ti-cia se po-ne he-ri-do a ri - gores de un
 sol, el sol.
 - clipse el sol.
 - clipse el sol. Pues que ya el de jus-ti-cia se po-ne he-ri-do a ri - gores de un
 el sol.

87

mezza voce
p

o - dio trai - dor. Ay, ay, qué do - lor! *mf* Qué a - do - le - ce la

mezza voce
p

Ay, ay, ay, qué do - lor! *mf* Qué a - do - le - ce la

mezza voce
p

Ay, ay, qué do - lor! *mf* Qué a - do - le - ce la

mezza voce
p

o - dio trai - dor. Ay, ay, qué do - lor! *mf* Qué a - do - le - ce la

mezza voce
p

Ay, ay, qué do - lor! *mf* Qué a - do - le - ce la

96

mp

vi - da, y mue - re, mue - re, mue - re, *mezza voce*
p y mue - re de a - mor.

mezza voce
p

vi - da, y mue - re de a - mor.

mp

vi - da, y mue - re, mue - re, y mue - re de a - mor.

mezza voce
p

vi - da, y mue - re, mue - re, y mue - re de a - mor.

mezza voce
p

vi - da, y mue - re, y mue - re de a - mor.