

1.

Sub brevissimo compendio Philippo de Vitriaco in musica incipit. Omni desideranti notitiam artis musicae mensurabilis tam novae quam veteris obtinere certas regulas hic praesentes sub brevi compendio proposse non postpono fideliter assignare. Et quia voces seu notulas proportionabiliter oportet in hoc opere mensurare prout longae vel breves et semibreves ac minimae figurantur idcirco ad figurationem et valorem ipsarum breviter procedamus.

2.

Longa ergo sub forma quadrata figurata est habens tractum a parte de xtra ascendentem vel descendentem, vel duos quorum dextra ex cedit sinistrum, et tunc talis nota dicitur plica longa. Et valet tria tempora in modo perfecto, duo autem in imperfecto. Modus imperfectus est, breves vel tempora per numerum binarium computare. Et dicitur imperfectus eo quod numerus binarius est imperfectus. Numerus vero ternarius est perfectus assumptus a trinitate scilicet a patre et filio et spiritu sancto, ubi est summa perfectio. Modus perfectus cognoscitur per pausas quando pausae in longas sunt perfectae vel quando de longa usque ad aliam longam per numerum ternarium melius quam binarium tempora computantur ut hic patet.



3.

Item nota, modus tempus et prolatio per rubeas distinguuntur figuras. Unde quandocumque longa invenitur rubea ponitur
#[Page 129v]#
ad differentiam modi. Itaque si nigre fuerint de modo perfecto, rubeae sunt de modo imperfecto et econverso ut hic patet.



1

4.

Breves ponuntur rubeae ad differentiam temporis. Itaque si nigre breves fuerint de tempore perfecto, rubeae sunt de imperfecto et econverso. Nisi cum aliqua longa forsitan ordinetur, sicut in mottetti tenore qui dicitur, In arboris, vel in tenore de, In nova fert animus ut hic.



5.

¹ marginal annotation in left margin

Semibreves rubeae ponuntur ad differentiam prolotionis, ut si nigre semibreves fuerint de maiori prolotione, rubee sunt de minori et econverso, nisi semibreves cum aliqua brevi forsitan ordinetur quia tunc ponuntur ad differentiam prolotionis ut hic patet.

6.

Hos versus disce
qui cantum discere cupis: Ante namque longa tria tempora longa
meretur. Si brevis addatur duo tempora longa tenetur.
Inter perfectas si brevis bina locetur, Temporis unius sit prima, secunda dupletur.

7.

Explicit Philippus de Vitriaco.