

# Tipos de párrafo

POR: ALEJANDRA RAMÍREZ BECERRA

El párrafo es un conjunto de oraciones articuladas entre sí temáticamente. Esta articulación está dada por **relaciones lógicas** que dan una **unidad de sentido** al párrafo.

Ahora bien, los tipos de párrafos pueden ser distintos, no solo por su ubicación dentro del texto (en la apertura, desarrollo o en el cierre), sino también por la **función que cumple cada uno de ellos**. A continuación, verás una clasificación de los distintos párrafos según la manera en que pueden servir a estructurar y organizar las ideas de tu trabajo.

## PÁRRAFOS DE APERTURA

Los párrafos de apertura, como su nombre lo indica, inician el texto. Su mayor particularidad es la posibilidad de presentar temáticas generales en contextos específicos, mostrando con brevedad el punto desde el cual inicia el trabajo, así como el enfoque que el texto tendrá. Es importante que las ideas relevantes sean enunciadas claramente, pues así se invita al lector a embarcarse en la lectura de las siguientes líneas.

### 1. Párrafo de introducción



- ✦ Su función en el texto es una **presentación amplia** de la temática al lector.
- ✦ La estructura de este párrafo suele elaborarse de lo **general a lo particular**. Se inicia abordando la temática desde una anécdota, un contexto histórico, una reflexión o cualquier mención amplia, para luego ir precisando aquello que se va a tratar en el texto.
- ✦ Los elementos básicos que presenta son:
  - Tema o contexto
  - Problema, en ocasiones a través de frases interrogativas
  - Tesis

### • Ejemplo de párrafo de introducción

El estatus que la medicina tiene en la vida de cualquier persona, en tanto ciencia y campo de conocimiento, es innegable y, en múltiples ocasiones, casi incuestionable. Independientemente de la posibilidad de comprensión que tenemos de esta, el nivel de veracidad de la medicina es tan alto que, fácilmente, depositamos nuestra vida en ella con entera confianza. No obstante, dada su cotidianidad, vale la pena cuestionarse por qué no solemos abrir un espacio para cuestionar la veracidad de esta ciencia, ¿cómo es que esta llega a tener tal nivel de certidumbre?, ¿qué es lo que la posiciona tan fuertemente? Lo que esto lleva a pensar es que, cuando se trata de medicina, su fuerza y poder no parece mostrarse de manera tan transparente y que, para que ocupara el lugar que ocupa hoy en día, fue necesaria la influencia de múltiples factores, más allá de los estrictamente científicos, para posibilitar su transformación, desarrollo y estatus. Por ello, estudiar la historia de la medicina implica abarcar los descubrimientos y adelantos científicos que permitieron el enorme conocimiento que hoy poseemos frente al cuerpo y su funcionamiento, pero también implica un profundo análisis de los momentos, los personajes y las características que estuvieron implicadas en el proceso y desenvolvimiento medicinal. Así pues, lo que quisiera sustentar en este texto es que, a pesar de la importancia y evidente necesidad de los avances científicos para que la medicina se posicione como una gran ciencia, lo cierto es los factores políticos, económicos y sociales de cada época han sido los elementos fundamentales para fomentar y determinar el poder que esta ciencia posee de manera regular sobre la cotidianidad del hombre.

#### TEMA/ CONTEXTO

#### PROBLEMATIZACIÓN.

Se introduce con un conector lógico adversativo, “no obstante...”. Adicionalmente, se presentan algunas

#### JUSTIFICACIÓN.

Presenta la pertinencia del texto. No es obligatoria en todo párrafo introductorio, pero puede atraer el interés del lector.

#### TESIS

## 2. Párrafo temático

✍ Dependiendo de la extensión del texto, la presentación de la estructura puede hacer parte del párrafo de introducción o puede estar en un párrafo temático independiente.

✍ Su función es presentar **las partes que componen el texto**. Podría comprenderse como un índice.

✍ La estructura de este párrafo consiste en una **enumeración de las secciones** o subtítulos del texto que enuncia de manera breve la temática en cada una de ellas.

TEMÁTICO

- Ejemplo de párrafo temático

Este trabajo, entonces, se dividirá en tres partes. La primera abrirá con una crítica a la manera en la que algunos sectores de las ciencias sociales, en tanto saberes especializados, han hecho una lectura reducida de los movimientos sociales y han limitado su posibilidad de acción desde la configuración de lo que Rancière llama el *reparto de lo sensible*. Ello permitirá mostrar cuál es el lugar que ocupan estas acciones sociales dentro de la llamada *paz territorial*. En la segunda sección del texto, se expondrá cómo desde la *cartografía estética* rancièriana pueden pensarse los movimientos sociales, viendo en ellos una enorme capacidad de gestión política y social. Finalmente, una vez presentado el componente teórico grueso sobre el cual se fundamenta este trabajo, el tercer apartado buscará rastrear el carácter transformador y emancipatorio fundamental que caracteriza a los movimientos sociales, desde los cuales se da cabida a construcción de la paz territorial en esta nueva etapa de post-conflicto. Vale la pena aclarar que a medida que se da la exposición de estos planteamientos, se irán ubicando las diferentes experiencias de movimientos sociales en Colombia, mostrando cómo ellas pueden ser comprendidas en ciertos momentos y aspectos desde los propuesto por el pensamiento de Jacques Rancière.

Conector de comienzo del discurso

Expresión de enlace de transición

Conector de cierre

Uso de conectores lógicos ordenadores para señalar las diferentes partes del texto.

## PÁRRAFOS DE DESARROLLO

Estos párrafos son aquellos en los que el autor desarrolla las ideas que le permiten cumplir el propósito de su texto. Cada uno de estos párrafos elabora una idea, y por ello el autor puede elegir distintos caminos para su sustentación. Así pues, dado que se trata del tramo más extenso del cuerpo del texto, y el que mayor diversidad y profundidad de los temas presenta, los párrafos de desarrollo pueden ser variados.

A continuación, encontrarás seis formas de construir un párrafo de desarrollo:

## 1. Párrafo de cita



- ✎ En este párrafo es fundamental el uso de la **cita como elemento central para sustentar** una idea.
- ✎ Es importante que la cita sea **introducida correctamente**. No es recomendable iniciar el párrafo con la cita directamente; para ello pueden usarse expresiones como "Según/De acuerdo con...".
- ✎ Cuidado: la sola cita no constituye un párrafo. Este fragmento debe incluir una **explicación de la cita**, pues es necesario aclarar la pertinencia de lo citado, así como aclarar la interpretación que el autor está dando de ello.

### • Ejemplo de párrafo de cita

Pero no sólo el poder político y religioso sirvió al proceso de colonización europeo, también las múltiples estrategias a nivel científico se presentan como factores contundentes para la consolidación del imperialismo colonial en el territorio americano. Un ejemplo claro y sencillo de esto es el polémico “descubrimiento” de la quina durante el siglo XVIII. Esta planta americana, con gran relevancia medicinal, figura en los libros como un hallazgo a mano de los exploradores y expedicionarios europeos, a pesar de que distintas evidencias históricas prueban que esta ya era conocida y usada por distintas poblaciones indígenas. Más allá de un espíritu investigativo y científico, las expediciones botánicas que los colonizadores realizaron tenían un propósito comercial: adquirir plantas y químicos con grandes facultades farmacéuticas para exportar y vender a grandes precios al viejo mundo. Según Mauricio Nieto (2003), estos viajes de exploración serían el centro de intereses públicos, políticos y comerciales de las elites e imperios europeos. De hecho, “la historia natural constituiría una forma de apropiación y jugaría un papel central en las políticas de Estado; el trabajo del naturalista clasificando y nombrando objetos naturales facilitaría el control no sólo de la naturaleza sino de otras culturas” (párr. 1). Así pues, retomando el caso de la quina -que alguna vez se llamó *Cinchona* para los indígenas-, se puede ver cómo esta planta fue, por un lado, utilizada como un elemento que ayudaba a la consolidación económica del imperialismo europeo; pero así mismo, su inclusión a la medicina occidental como un “descubrimiento” generó enormes avances medicinales y sobretodo, reforzó su *status* de ciencia dominante.

**Idea central del párrafo**

**Presentación de la idea que se busca sustentar con la cita.**

**CITA:** permite dar validez y apoyar lo dicho por Mauricio Nieto, a saber, que había un propósito político y económico en la labor científicista durante el colonialismo.

## 2. Párrafo comparativo

- ✎ Los párrafos comparativos se utilizan para presentar aquellas **similitudes o desigualdades** entre objetos, ideas, personas, temas o casos.
- ✎ Idealmente, para dar claridad, deben presentarse **categorías o criterios** desde los cuales se realiza la comparación para decir ordenadamente aquello que se quiere contrastar.
- ✎ En ocasiones, el párrafo comparativo busca **fortalecer el punto de vista del autor** a través de un contraste que evidencia la superioridad de la postura propia frente a otras consideraciones.

COMPARATIVO

### • Ejemplo de párrafo comparativo

Factores como el estatus socio-económico y el nivel presupuestal pueden ser elementos determinantes para el ambiente de aprendizaje que se genera en una institución educativa. En colegios privados, por ejemplo, el trabajo individual tiende a ser más recurrente que en los colegios públicos dada la cantidad y la calidad de recursos y herramientas con las que cuentan los primeros por encima de los segundos. Es usual que los alumnos realicen tanto el proceso como el producto de su aprendizaje, aprovechando la disponibilidad de herramientas como el computador e internet; dicho en otras palabras, estos realizan los trabajos y las tareas asignadas por su propia cuenta, de modo que el docente se limita al trabajo presencial de asignar las pautas e instrucciones, así como se limita al trabajo a vigilar y controlar los comportamientos de los alumnos en clase. *Contrariamente*, las instituciones educativas públicas se caracterizan por un ambiente de aprendizaje que trabaja en grupo por necesidad, ello como consecuencia de la falta de recursos y de computadores que limitan la posibilidad de autosuficiencia del alumno y hacen que el desarrollo de la clase dependa de un trabajo más intenso por parte del docente. De hecho, la poca viabilidad de recursos suele establecer dinámicas restringidas en las que el profesor dicta y el alumno copia, es decir, distintas metodologías en materia de aprendizaje con otros resultados.

**Introducción de los criterios de comparación**

**Primer elemento en comparación:** la educación en colegios privados desde factores como el presupuesto, las herramientas, la labor docente y el desempeño estudiantil.

**Conector lógico comparativo**

**Segundo elemento en comparación:** la educación en colegios públicos, la cual se caracteriza bajo los mismos criterios.

### 3. Párrafo descriptivo



- ✎ Su función en el texto es presentar detalladamente las **características y/o cualidades** de algo o alguien.
- ✎ Debe haber un **orden lógico** a la hora de realizar esta descripción a través de categorías, desde lo general a lo particular, de lo externo a lo interno o viceversa. Lo importante es presentar la descripción de manera clara y ordenada.
- ✎ Al enlistar los detalles, se pueden usar **enumeraciones sencillas** con ideas separadas por *comas*, o se pueden usar **enumeraciones complejas** con ideas separadas por *punto y coma* o *punto y seguido*.

#### • Ejemplo de párrafo descriptivo

El sistema democrático, en tanto sistema político, se caracteriza de manera particular por su deseo de plantear relaciones horizontales de poder donde se abandona la dependencia de un actor a otro, y se propone una interdependencia voluntaria entre los actores. Tal interdependencia se expresa a través de un mutuo reconocimiento de los individuos como iguales, entiendo que cada quien posee un interés individual y del mismo modo, todos los implicados en tal relación poseen un interés común, a saber, el desarrollo y realización de todos los intereses particulares. En consecuencia, a fin de evitar un choque o batalla entre prioridades, el sistema democrático se distingue por la búsqueda de dicha voluntad comunitaria y por su constante tarea de generar unos mínimos acuerdos o parámetros dentro de los que el individuo puede lograr sus intereses. La interdependencia se demuestra cuando la aprobación entre los individuos es necesaria para establecer dichos mínimos y hacer de la persecución individual que cada quien pretende, una situación menos conflictiva y tormentosa, más sencilla y armoniosa.

Oración sencilla que indica el inicio de un párrafo descriptivo: se enuncia un concepto (sistema democrático) y se presentan expresiones como "se caracteriza..."

Los párrafos descriptivos **no presentan una definición**, sino que tratan de **exponer elementos puntuales** de aquello que se describe.

Aquí vemos cómo se caracteriza al sistema democrático a través de elementos como relaciones horizontales, voluntad e interés comunitario, interdependencia voluntaria.



#### 4. Párrafo conceptual

- ✎ Su función en el texto es presentar la **definición de un concepto**. El objetivo de tal definición es dar claridad al tema tratado.
- ✎ Los párrafos conceptuales son importantes para que el lector comprenda con qué **acepción o significado** del concepto está comprometido el autor.
- ✎ Estos párrafos suelen ser precisos, con vocabulario técnico y complejo. Por ello, es importante **asegurarse de que la precisión y los tecnicismos proporcionen claridad**, y no generen a confusiones.

CONCEPTUAL

##### • Ejemplo de párrafo conceptual

Para autores como Edward Gibson (2005), el *clientelismo* —en especial aquel que se presenta en algunas democracias latinoamericanas de la actualidad— es un fenómeno en el campo de lo político que se da a través de la compra de votos o favores políticos de los grandes poderes. Este ha llevado a grandes falencias y ha convertido ciertos municipios en territorios de “autoritarismos subnacionales”, caracterizados claramente por personajes dictatoriales anclados al poder y represores de fuerzas opositoras. El éxito de estos autoritarismos es su habilidad para mantener controladas las fronteras de lo que ocurre en sus territorios de dominio a través, precisamente, de una comercialización de votantes electorales. Esta transacción, que consiste en brindar ciertos beneficios monetarios o sociales por parte de los grandes poderes a aquellos agentes políticos que controlan los territorios locales, permite que se adquieran miles de votos de ciudadanos comunes a través de un sistema de opresión y subordinación que suele disfrazarse como una “venta voluntaria” del voto.

El concepto central suele presentarse con **itálicas** para hacer énfasis en este.

**Definición del concepto** desde una perspectiva particular, la de Gibson. No se trata de una definición genérica, sino de una **definición que permita mostrar las complejidades del concepto**.

Aquí la definición de “compra o transacción de favores” se explica de manera más detallada.

## 5. Párrafo argumentativo



Los párrafos argumentativos buscan **sustentar una idea**. Aunque existen distintas formas de argumentar, las inductivas y deductivas suelen ser las más comunes.



Párrafo **inductivo**: inicia presentando una serie de ideas secundarias que, en sumatoria, permiten **argumentar la idea principal** del párrafo, la cual **se ubica al final**.



Párrafo **deductivo**: se caracteriza porque **inicia/comienza** con la idea principal. Esta construcción argumentativa parte de una **idea general** que se sustenta a través de ideas particulares o secundarias.

### • Ejemplo de párrafo argumentativo deductivo

Es importante comprender que, con la complejidad de actores en modelos de democracia representativa, las dinámicas clientelistas van más allá de una relación de sometimiento y son relaciones en parte fundamentadas por una serie de vínculos de afección y emocionalidad que no pueden ser despreciados al momento de considerar a quién se vende el voto o no. De acuerdo con Gloria Isabel Ocampo (2014), tanto en los territorios rurales como en los urbanos, el cliente que está en el primer escalón de la pirámide política, el votante, es un actor perfectamente consciente de efectuar una transacción de la cual espera obtener ciertos beneficios tangibles a cambio de dar su voto a algún candidato. Sin embargo, estas relaciones se presentan en muchos casos como “relaciones de afecto” que comprometen al votante con cierto político de manera particular, guardando cierta *lealtad* y *gratitud* hacia él, incluso (aunque no sea en muchos casos) para toda la vida. De hecho, en un país como Colombia, se presentan los *líderes políticos* como sujetos ordinarios, que viven en la comunidad y que están presentes permanentemente, como aquellos sujetos mediadores entre el votante y el político que aspira al cargo estatal. Ellos comprenden las necesidades de la comunidad electoral y así mismo, responden en varias ocasiones a los intereses del candidato político dada una empatía de pensamiento y afiliación política.

**Idea central del párrafo ubicada al inicio.**

Argumento **deductivo**, ya que la idea central será sustentada con ideas particulares.

Idea secundaria: **argumento de autoridad** que presenta el trabajo investigativo de Ocampo (2014) para afirmar y validar la idea de que hay un componente afectivo fundamental en el

Idea secundaria: **ejemplo** del caso colombiano **que sirve como evidencia** para demostrar cómo funcionan las relaciones afectivas en el clientelismo.



### • Ejemplo de párrafo argumentativo inductivo

De acuerdo con Gloria Isabel Ocampo (2014), tanto en los territorios rurales como en los urbanos, el cliente que está en el primer escalón de la pirámide política, el votante, es un actor perfectamente consciente de efectuar una transacción de la cual espera obtener ciertos beneficios tangibles a cambio de dar su voto a algún candidato. Sin embargo, estas relaciones se presentan en muchos casos como “relaciones de afecto” que comprometen al votante con cierto político de manera particular, guardando cierta *lealtad* y *gratitud* hacia él, incluso (aunque no sea en muchos casos) para toda la vida. De hecho, en un país como Colombia, se presentan los *líderes políticos* como sujetos ordinarios, que viven en la comunidad y que están presentes permanentemente, como aquellos sujetos mediadores entre el votante y el político que aspira al cargo estatal. Ellos comprenden las necesidades de la comunidad electoral y así mismo, responden en varias ocasiones a los intereses del candidato político dada una empatía de pensamiento y afiliación política. Por todo lo anterior, es importante comprender que, con la complejidad de actores en modelos de democracia representativa, las dinámicas clientelistas van más allá de una relación de sometimiento y son relaciones en parte fundamentadas por una serie de vínculos de afección y emocionalidad que no pueden ser despreciados al momento de considerar a quién se vende el voto o no.

Idea secundaria: **argumento de autoridad** que presenta el trabajo investigativo de Ocampo (2014) para afirmar y validar la idea de que hay un componente afectivo fundamental en el clientelismo.

Idea secundaria: **ejemplo** del caso colombiano **que sirve como evidencia** para demostrar cómo funcionan las relaciones afectivas en el clientelismo.

**Idea central del párrafo ubicada al final.**

Argumento **inductivo**, ya que la idea central se concluyó o dedujo a partir de las ideas particulares.

## 6. Párrafo contraargumentativo

- ✂ En estos párrafos se presentan **argumentos contrarios que tratan de negar la veracidad y validez** de algún argumento presentado en el texto.
- ✂ En textos argumentativos, se usa como técnica para hacer más sólida la propia argumentación. Esta postura contraria se hace con la **apariencia de cuestionar o poner en duda el planteamiento propio**, para de esa manera reafirmarlo y probarlo.
- ✂ Realizar este tipo de párrafos implica **pensar de manera crítica y profunda**, evaluar la validez de las propias ideas y anticipar las ideas opuestas a la posición sobre un tema.

CONTRA-  
ARGUMENTO

- Ejemplo de párrafo contraargumentativo

Ahora bien, una lectura clásica piensa que estas consideraciones “afectivas” no son la base efectiva del clientelismo, sino simplemente estrategias de manipulación y marketing para lograr lo que realmente se proponen: transacciones que se mantienen entre grandes actores de poder político para mantener el control local y nacional y no amenazar de ninguna forma el poder que ha asegurado tan fuertemente. De este modo, el clientelismo es, en realidad, todo un aparato a nivel nacional que funciona a través del sostenimiento, la hegemonía y los intereses de un partido o actor político que, desde el centro, adquiere un apoyo obligado de los actores políticos periféricos. No obstante, esta lectura clásica parece reducir de manera muy simple el nivel de agencia de los votantes y los actores líderes locales. Dicho más claramente, lo que esta teoría no tiene en cuenta es que estos líderes políticos de periferia, que constantemente hacen parte de la comunidad, suelen surgir en los momentos de crisis comunitaria y se echan al hombro la tarea de lidiar con un sistema político y burocrático que muchos no saben cómo hacerlo, para obtener de cierta forma aquello que se necesita con apremio (las tejas para la vivienda, el hambre, la medicina). De este modo, ese personaje que representa los intereses y preocupaciones de pequeñas comunidades, resulta siendo también la llave para acceder a cien o a mil votos en las urnas cuando se transa a través de él los “favores” pedidos. Estas relaciones, entonces, no pueden ser pensadas como un mero sometimiento o una imposición de los grandes poderíos, sino que también deben verse como acciones que movilizan emocionalidad, gratitud, confianza, contentos y descontentos.

Este párrafo inicia con un **conector lógico adversativo** que busca presentar una idea que contrasta y quiere poner en cuestión la idea presentada en el párrafo anterior.

Introducción de la objeción.

Discusión de la objeción. Cierre del

Cierre del contraargumento con una oración final que refuerza la tesis planteada inicialmente.

## PÁRRAFOS DE CIERRE

Por último, los párrafos de cierre no solo deben caracterizarse por una buena capacidad de síntesis, sino que deben mostrarse como la parte del texto en donde se realizan consideraciones de profunda reflexión y se presentan las conclusiones, que en última instancia le recuerdan o le hacen saber al lector la pertinencia del texto.



- ✎ El párrafo de cierre **resume**, a grandes rasgos, **las ideas centrales** presentadas en el texto.
- ✎ La función de este último párrafo, a modo de recapitulación, es **darle un sentido pleno a todas las ideas** expuestas en el texto a través de una conclusión.
- ✎ Asimismo, este fragmento permite finalizar con unas **últimas reflexiones y consideraciones** respecto a los aportes del trabajo, en ocasiones arrojando preguntas y aspectos que quedan abiertas tras la realización del texto.

#### • Ejemplo de párrafo de cierre

En conclusión, he buscado sostener a lo largo de este texto que la correlación que existe entre medicina e imperialismo es mucho más fuerte y compleja de lo que a simple vista se podría entender. Todavía más, he querido mostrar ese lazo de manera puntual valiéndome de situaciones históricas concretas como la época de la colonización en el continente americano. Así, nombré algunos casos y momentos históricos que, a mi parecer, evidenciaban de manera clara que si bien los factores políticos y sociales, así como las condiciones religiosas y culturales, fueron aspectos sustanciales para el desarrollo del colonialismo, la medicina también sirvió para alimentar a los imperios, en especial el imperialismo colonizador latinoamericano, el cual encontró en las enfermedades una poderosa arma para debilitar a sus enemigos y en el “descubrimiento de remedios” su mejor estrategia de consolidación económica. Pero también, la apuesta de este trabajo ha sido la de demostrar que, como todo mutualismo, la medicina no sólo se puso al servicio del imperialismo como mero saber que se instrumentaliza para fines políticos y económicos, sino que esta se sirvió de las condiciones sociales y políticas para fortalecerse a sí misma, para imponerse como ciencia hegemónica, para legitimar su camino y desarrollo, para validar sus propias afirmaciones, conclusiones y descubrimientos. Finalmente, considero que es relevante resaltar con claridad estos aspectos pues, además de ofrecer cierta profundidad en conocimientos históricos y científicos, permite una mirada crítica sobre esta ciencia y genera cuestionamientos a las bases regulares de funcionamiento de esta.

Recapitulación de las ideas centrales del texto.

Confirmación de la tesis.

Reflexiones finales.

## Referencias

Gibson, E. L. (2005). Boundary control: Subnational authoritarianism in democratic countries. *World Politics*, 58(1), 101-132. DOI: 10.1353/wp.2006.0018

Nieto, M. (2003). Historia Natural y la Apropiación del Nuevo Mundo en la Ilustración española. *Bulletin de l'Institut français d'études andines*, 32 (3), 417-429.

Ocampo, G.I. (2014). *Poderes regionales, clientelismo y Estado. Etnografía del poder y la política en Córdoba, Colombia*. Bogotá: Siglo del hombre Editores.

Santos, J. (s.f.). Tipos de párrafos (Según su contenido, su estructura lógica y su ubicación). *Monografías.com*. Recuperado de: <http://normasapa.com/como-citar-referenciar-paginas-web-con-normas-apa/>