

Unidad de aprendizaje 2. Subjetividad e identidad

Ser o tener

Poemas sobre el Tener y el ser

Primero un poema de Tennyson

Flor en el muro agrietado, te corté de las grietas.
Te tomo, con raíces y todo, en la mano. Flor bella...
si yo pudiera comprender lo que eres,
con raíces y todo la demás,
sabría qué es Dios y qué es el hombre.

Ahora un haikú del poeta japonés Basho:

Cuando miro atentamente
¡veo florecer la nazuna en la cerca!

Finalmente, un poema del escritor alemán Goethe

Me paseaba por el bosque completamente solo,
y no pensaba buscar nada.
Vi en la sombra una florecilla brillante como las estrellas,
como unos henos ojos
Sentí deseo de cortarla, pero me dijo suavemente:
¿deseas que se marchite y muera?
la tomé con raíces y todo
y la llevé al jardín de una bella casa,
y la planté de nuevo en un lugar tranquilo
donde ahora ha crecido florece.

Luego de leer los poemas, desarrolle las siguientes cuestiones:

1. ¿Cuál es la coincidencia entre los tres poemas?
2. ¿En qué se diferencian desde el punto de vista del mensaje?
- 3- ¿cuál de los tres poemas representa su actitud frente a la vida? Argumente.