Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

Krzysztof Leśniak

Latex – język składu dokumentów

Praca dyplomowa napisana w Katedrze Nieliniowej Analizy Matematycznej i Topologii Wydziału Matematyki i Informatyki pod kierunkiem dra Mysława Dobrowolnego III

Spis treści

W	prowadzenie	2				
1	Tekst podstawowy 1.1 Kroje pisma 1.2 M.in. podkreślenia 1.3 Wielkość liter					
2	Wypunktowywanie	3				
3	Tabele					
4	Wzory	3				
5	6 Rysunki					
6	Kompilacja					
7	Plik źródłowy	4				
Bi	ibliografia	10				

Wprowadzenie

Komendy L^AT_EXa są poprzedzane backslashem \. Zakresy działania komend oraz parametry komend są obejmowane nawiasami klamrowymi {}.

Pusta linia oznacza przejście do nowej linii (bez utworzenia pustej linii!). Przejście do nowej linii daje też komenda (newline)...

Ogonkowanie i zmiękczanie liter odbywa się za pomocą prefiksu slash /.

Rozdziały (sekcje) numerowane są automatycznie. Np. w rozdziałe 3 omawiamy składnię tabel. Można samodzielnie tworzyć liczniki, a potem się do nich odwoływać np. automatycznie numerowane środowisko "prz" użyte jest dalej do wyróżnienia Przykładu 2 ze strony 3. Właśnie odwołaliśmy się do numeru przykładu i strony, na której on wystąpił.

Odwołujemy się też do pozycji [Lamport 2004] w spisie literatury na końcu pracy (str. 10).

1 Tekst podstawowy

Rozdziały można dzielić na podrozdziały:

1.1 Kroje pisma

 $Kapitaliki,\ \textit{italik},\ \textit{wyr\'o\'znienie},\ pochylony,\ \textbf{pogrubiony},\ \texttt{maszynowy}.$

Dalej już nic nie ma, bo piszącemu zabrakło czasu.

Żartowałem. Wymusiliśmy zmianę strony (newpage), ale nie róbmy tego bez ważnych powodów — L^ATEX sam wszystko ustawia. No prawie sam: właśnie kazałem mu zrobić (podwójny mały) odstęp po latexowym logo. Za to mamy 3 różnej długości myślniki: żółto-zielony VX-moduł — ładnie co?

1.2M.in. podkreślenia

Tekst może być podkreślony, "oskrzynkowany" za pomocą \fbox albo...

Cudzysłów początkowy uzyskujemy jako "podwójny przecinek" (brzmi znajomo!).

Wielkość liter

 ${
m Jgromne}$, duże, małe. Są jeszcze kolory, ale uwaga na ustawienia i kompilację w obcym

$\mathbf{2}$ Wypunktowywanie

Lista (1) – z nienumerowanymi punktami

- Pierwszy punkt.
- Drugi punkt.

Lista (2) – z automatycznie numerowanymi punktami Lista automatycznie numerowana (2)

- 1. Znam α_{10} .
- 2. Nie znam β^{23} .
- 3. Chcę znać $\Omega_{x_{13}}^{2^{1979}-1}$.

3 Tabele

Ulubi	Ulubiona tabela Broni			nik jej chyba nie dogoni		
left	center	right	left	center		
w lewo	środek	PRAWO	2 ^ℵ	\$		
to	jest	czwarty	wiersz	&		
chyba	lepiej	oddzielać	wiersze	hline-m		
czy	już	to	widać?	nie, nik nie widzi		

Ulubio	Ulubiona tabela Broni			nik jej chyba nie dogoni		
left	center	right	left	\mathcal{H}		
w lewo	środek	PRAWO	2 ⋅ ℵ			
to	jest	czwarty	wiersz	§67		
Pytania:		Oddzielać hline-m?		Nie (Lamport)		
		Składać	w L ^A T _E X-u?			
	Czy	może	już	widać?		

$\mathbf{W}\mathbf{zory}$

Wzory występują wewnątrz tekstu np. $a^2 + b^2 = c^2$ albo są eksponowane np.

$$a^2 + b^2 = c^2.$$

Mogę też przywołać długi wzór $\lim_{n\to\infty}\int_0^n e^{-x^2}\,dx$ zdefiniowaną wcześniej komendą.

Ułamek $\frac{licznik}{mianownik}$ może być źle widoczny. **Przykład 1:** $\frac{x^2+3^{\sqrt{x}}}{x-\sqrt[3]{x}}$ koniec & Użycie opcji display pomaga; my użyjemy zdefiniowanej w preambule komendy, która właśnie z tej opcji korzysta. **Przykład 2:** $\frac{x^2+3^{\sqrt{x}}}{x-\sqrt[3]{x}}$ koniec &

Przykład 2:
$$\frac{x^2 + 3^{\sqrt{x}}}{x - \sqrt[3]{x}}$$
 koniec \clubsuit

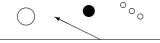
...stanowić notkę marginesie. Ale kto pisze po marginesach? $x^n + y^n = z^n$ do-Znam wód, ale brak $_{
m mi}$ miejsca (P.Fermat).

$$\text{Macierz} \left\{ \begin{array}{ccc}
1 & 2 & 0 & -1 \\
-3 & 6 & 0 & 3 \\
-1 & 2 & 6 & 1
\end{array} \right] \text{ i inne...}$$

$$U_p(n) = \sum_{i=0}^{n-1} i^p = 0^p + 1^p + \ldots + \left[\frac{n-1}{2}\right]^p + \underbrace{\left(\left[\frac{n-1}{2}\right] + 1\right)^p}_{\geqslant \left(\frac{n-1}{2}\right)} + \ldots + \underbrace{\left(n-1\right)^p}_{\geqslant \left(\frac{n-1}{2}\right)}$$

5 Rysunki

Prosty rysunek

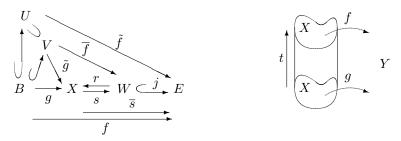


Przykład 3: Pozycjonowanie rysunku

$$x_n = \sqrt[2^n]{x_0} \left\{ \begin{array}{ll} = 0, & \text{gdy } x_0 = 0, \\ = 1, & \text{gdy } x_0 = 1, \\ \rightarrow & 1, & \text{gdy } 0 < x_0 \neq 1. \end{array} \right. \qquad \begin{array}{c} \sqrt[2^{\text{rodlo}}]{x_0} \longrightarrow \sqrt[2^{\text{lew}}]{x_0} \longleftarrow \\ 0 & 1 \end{array} \right.$$

Można by jeszcze tabelkę? (Bronia) koniec ♣

Dalsze rysunki (wykorzystujące m.in krzywe Bezier)



6 Kompilacja

Znak % służy do komentowania; tekst umieszczony za nim jest ignorowany przez kompilator.

Kompilacja:

- komenda latex moj-plik.tex generuje plik w formacie .dvi,
- komenda pdflatex moj-plik.tex generuje plik w formacie .pdf,
- plik formatu .log zawiera opis błedów kompilacji.

7 Plik źródłowy

Czyli to co powyżej i poniżej, ale w kodzie źródłowym. Sam kod źródłowy znajduje się w pliku LaTeX_zrodlo.tex.

```
%(C)2006 K.Le\'{s}niak
%Permission granted for educational purposes
%Last modif. 2006: 4,24xi
%Początek preambuły
```

\desumentaleas[10n+]

\documentclass[12pt]{article} %czcionka: 12,11,10 lub 9pt, artykuł

```
\prefixing
                       %uzyskiwanie polskich liter prefiksem "slash"
%OPCJONALNE - dodatkowa kontrola wyglądu stron
%Parametry strony: marginesy, wypełnienie tekstem
%
 \setlength{\topmargin}{-2cm}
                                    %margines górny
 \addtolength{\textheight}{3.5cm}
                                    %powiększenie wysokości strony dla tekstu
 \addtolength{\textwidth}{1.5mm}
                                     %powiększenie szerokości tekstu w linii
 \setlength{\oddsidemargin}{-0.5cm}
                                      %margines lewy
 \setlength{\evensidemargin}{-0.5cm}
%OPCJONALNE
%Definicja automatycznie numerowanego środowiska
 \newcounter{liczp}
 \newenvironment{prz}{\refstepcounter{liczp}{\noindent
 {\bf Przykład~\theliczp:}\,}}{{\sl koniec} \(\clubsuit\)}%koniec def środowiska
%OPCJONALNE - skracanie często powtarzanych fragmentów
%Przykładowe definicje własnych komend
%bezparametrowe
 \newcommand{\N}{\mathbb{N}}
 \label{limits_{n\to\infty} int_{0}^{n} e^{-x^2} \ dx} $$ \operatorname{lim}_{n\to\infty} \int_{0}^{n} e^{-x^2} \ dx} $$
 \newcommand{\ods}{\hspace*{3ex}}
%z 1 lub 2 parametrami
 \newcommand{\sprz}[1]{\overline{#1}}
 \newcommand{\dfr}[2]{\frac{\displaystyle{#1}}{\displaystyle{#2}}}
%Koniec preambuly
%Początek dokumentu
 \begin{document}
%Strona tytułowa
 \begin{titlepage}
 \begin{center}
                   %wycentruj całą stronę
 \begin{center}
                   %wycentruj napis
 \vspace{10pt}
 {\LARGE \bf Uniwersytet Miko{\l}aja Kopernika w Toruniu}\\
 \end{center}
 \begin{center}
 \vspace{3cm} {\Large\bf Krzysztof Leśniak} %duży pogrubiony
 \end{center}
 \vspace{2.5cm}
                   %odstęp pionowy 2.5cm
 \begin{center}
 {\Huge\bf Latex -- język składu dokumentów}
 \end{center}
 \vspace{3cm}
 \begin{center}
 {\em Praca dyplomowa napisana w}\\
 {\em Katedrze Nieliniowej Analizy Matematycznej i Topologii}\\
 {\em Wydzia{\l}u Matematyki i Informatyki}\\
 {\em pod kierunkiem}\\
 {\bf {\em dra Mysława Dobrowolnego III}}
 \end{center}
 \vfill
                   %zepchnij na dół wszystko poniżej
 \begin{center}
 {\Large\bf Toru\'n 2031}\\
```

```
\end{center}
 \end{center}
 \end{titlepage} %koniec strony tytułowej
%Spis treści (automatyczny)
 \tableofcontents
%Rozdział nienumerowany (z gwiazdką)
 \section*{Wprowadzenie}
 \addcontentsline{toc}{section}{{\bf Wprowadzenie}}
%musimy ręcznie wymusić jego uwzględnienie w spisie treści
 Komendy {\LaTeX}a sa poprzedzane backslashem \(\backslash\).
 Zakresy działania komend oraz parametry komend są obejmowane
 nawiasami klamrowymi \(\{ \}\).
 Pusta linia oznacza przejście do nowej linii (bez utworzenia
 pustej linii!). Przejście do nowej linii daje też komenda
 \newline (newline)...
 Ogonkowanie i zmiękczanie liter odbywa się za pomocą prefiksu slash
 {\slash}.
 Rozdziały (sekcje) numerowane są automatycznie. Np. w
 rozdziale~\ref{otabelach} omawiamy składnię tabel.
%Rozdział ma etykietę!
 Można samodzielnie tworzyć liczniki, a potem się do nich
 odwoływać np. automatycznie numerowane środowisko ,,prz"
 użyte jest dalej do wyróżnienia Przykładu~\ref{duzyulam} ze
 strony~\pageref{duzyulam}. Właśnie odwołaliśmy się do
 numeru przykładu i strony, na której on wystąpił.
%Przykład też ma etykietę!
 Odwołujemy się też do pozycji \cite{NowyLamport} w spisie
 literatury na końcu pracy (str.~\pageref{literatura}).
%Pierwszy rozdział (numerowany)
 \section{Tekst podstawowy}
 Rozdziały można dzielić na podrozdziały:
 \subsection{Kroje pisma}
 {\sc Kapitaliki}, {\it italik}, {\em wyróżnienie}, {\sl
 pochylony}, {\bf pogrubiony}, {\tt maszynowy}.
 Dalej już nic nie ma, bo piszącemu zabrakło czasu.
 \newpage\nowa strona
 Żartowałem. Wymusiliśmy zmianę strony (newpage), ale nie
 róbmy tego bez ważnych powodów --- \LaTeX \,\,sam wszystko
 ustawia. No prawie sam: właśnie kazałem mu zrobić (podwójny mały)
 odstęp po latexowym logo. Za to mamy 3 różnej długości myślniki:
\noindent%bez wcięcia po zmianie linii
 żółto--zielony VX-moduł --- ładnie co?
 \subsection{M.in. podkreślenia}
 Tekst może być \underline{podkreślony}, \fbox{,,oskrzynkowany"
 za pomocą \({\backslash}\){\tt fbox}} albo...
 \marginpar{...stanowić notkę na marginesie. Ale kto pisze po
 marginesach? (x^n+y^n=z^n) Znam dowód, ale brak mi miejsca
 (P.Fermat).}
```

```
\newline%nowa linia
Cudzysłów początkowy uzyskujemy jako "podwójny przecinek"
 (brzmi znajomo!).
\subsection{Wielkość liter}
{\Huge Ogromne}, {\Large duże}, {\small małe}. Są jeszcze
kolory, ale uwaga na ustawienia i kompilację w~obcym środowisku
 (sprawdzone na własnej skórze).
%tylda ~ łączy nierozdzielnie
%(nie zostawiając samotnych spójników na końcu linii).
\section{Wypunktowywanie}
Lista \pkt{1} -- z nienumerowanymi punktami
\begin{itemize}
\item Pierwszy punkt.
\item Drugi punkt.
\end{itemize}
Lista \pkt{2} -- z automatycznie numerowanymi punktami
%Chcemy bez wcięcia
\noindent Lista automatycznie numerowana \pkt{2}
\begin{enumerate}
\item Znam \setminus ({\alpha}_{10} ).
\item Nie znam ({\beta}^{23}).
\item Chce znać \({\Omega}_{{x}_{13}}^{{2}^{1979}-1}\).
\end{enumerate}
\section{Tabele}\label{otabelach}
\begin{tabular}{||c|r||c}
\multicolumn{3}{c|}{Ulubiona tabela Broni}&
\multicolumn{2}{r}{nik jej chyba nie dogoni}\\hline
left & center & right & left & center \\hline
{\t w lewo} & {\e srodek} & {\s prawo} & ({2}^{\aleph}) & $
to & jest & czwarty & wiersz & \& \\\hline
chyba & lepiej & oddzielać & wiersze & hline-m \\hline
czy & już & to & widać~? & nie, nik nie widzi \\
\end{tabular}
\vspace*{1em}
%Teraz tabela z wszystkimi liniami
\begin{tabular}{|||c|r|||c|}\hline
\multicolumn{3}{|c|}{Ulubiona tabela Broni}&
\multicolumn{2}{r|}{nik jej chyba nie dogoni}\\hline
left & center & right & left & \(\mathcal{H}\)\\hline\hline
to & jest & czwarty & wiersz & ({\S}67))\
Pytania: & & \multicolumn{2}{c|}{Oddzielać hline-m?} & Nie (Lamport) \\cline{3-5}
         & & Składać & w \LaTeX-u? & \\\cline{3-5}
         & Czy & może & już & widać?\\hline
\end{tabular}
\section{Wzory}
Wzory występują wewnątrz tekstu np. \(a^2+b^2=c^2\) albo
są eksponowane np. [a^2+b^2=c^2.]
Mogę też przywołać długi wzór \(\li\) zdefiniowaną
```

```
wcześniej komendą.
  Ułamek \(\frac{licznik}{mianownik}\) może być źle widoczny.
  \begin{prz} %używamy własnego numerowanego środowiska przykład
  \(\frac{x^2+{3}^{\left(x\right)}}{x-\left(3\right]{x}}\)
  \end{prz}
  Użycie opcji display pomaga; my użyjemy zdefiniowanej
  w preambule komendy, która właśnie z tej opcji korzysta.
%Użyliśmy pustej linii jako przejścia do nowego wiersza
  \begin{prz}\label{duzyulam} %etykietujemy przykład
    \(\dfr{x^2+3^{\x}}}{x-\x[3]{x}}\)
  \end{prz}
"Uwaga na stawianie nawiasów klamrowych!
%Czy numer przykładu się zwiększył?
Macierz
  \(\left\{\begin{array}{rrrr}
    1& 2& 0&-1\\
  -3& 6& 0& 3\\
  -1& 2& 6& 1\\
  \end{array}\right]\)
i inne...
  \U_p(n) = \sum_{i=0}^{n-1} i^p =
  \label{lem:condition} $0^p +1^p +\left[\frac{n-1}{2}\right]^p + $c^p +1^p +\left[\frac{n-1}{2}\right]^p + $c^p +1^p + \left[\frac{n-1}{2}\right]^p + $c^p +1^p + \left[\frac{n-1}{2}\right]^p + $c^p + $c
  \stackrel{\mbox{\begin{small}liczba składników\end{small}}
  \;\geq
  \frac{n-1}{2}}{\overbrace{\underset{\geq\left(\frac{n-1}{2}\right)}}
  {\ching{\ching{n-1}{2}\rightarrow 1}+1\rightarrow p} +
  \ldots +
  %overbrace ustawia nawias klamrowy nad fragmentem wzoru
%jednak żeby ustawić jeszcze coś nad wzorem nalezy użyć stackrel
%stackrel ustawia zadany element nad innym
\section{Rysunki}
Prosty rysunek
\unitlength 1ex
\begin{picture}(34,8)
  \begin{array}{l} \begin{array}{l} \begin{array}{l} \begin{array}{l} \\ \\ \end{array} \end{array} \end{array}
  \polinimes (20,0) {\vector(-2,1){8}}
  \put(7,4){\circle{3}}
  \put(18,5){\circle*{2}}
  \multiput(27,4)(-1.5,1){3}{\circle{1}}\line(1,2){1}}
\end{picture}
%Warto sprawdzić co się stanie, gdy nie pozostawimy wolnej linii
\begin{prz}
Pozycjonowanie rysunku
\begin{center}
 (x_n=\sqrt{2^n}\{x_0\}
\;\left\{\begin{array}{rl}
=0,& \;\mbox{gdy}\; x_0=0,\\
=1,& \;\mbox{gdy}\; x_0=1,\\
\end{array}\right.\)
\unitlength 1ex
\begin{picture}(30,6)
  \put(5,3){\line(1,0){25}}
  \put(5,3){\circle*{1}}
```

```
\put(5,0){\(0\)}
     \ \times_{3,4}{\text{\end}\{tiny}}
     \put(9,3){\(\longrightarrow\)}
 \put(15,3){\circle*{1}}
     \begin{array}{l} \begin{array}{l} \begin{array}{l} \\ \\ \end{array} \end{array}
     \put(15,4){\text{\begin{tiny}zlew\end{tiny}}}
     \put(20,3){\(\longleftarrow\)}
\end{picture}
\end{center}
Można by jeszcze tabelkę? (Bronia)
\end{prz}
Dalsze rysunki (wykorzystujące m.in krzywe Bezier)
\begin{tabular}{cc}%obrazki obok siebie
\unitlength 1pt
\begin{picture}(120,60)(0,40)
\poline{10,30} {\makebox(0,0)[cc]{\(B\)}}
\put(22,30){\vector(1,0){20}}
\put(32,22){\makebox(0,0)[cc]{\(g\)}}
\put(20,7){\vector(1,0){105}} \put(75,0){\makebox(0,0)[cc]{\(f\)}}
\put(50,30){\makebox(0,0)[cc]{\(X\)}}
\begin{array}{l} \begin{array}{l} \begin{array}{l} \begin{array}{l} \\ \end{array} \end{array} \end{array} 
\put(68,21){\makebox(0,0)[cc]{\(s\)}}
\t(78,32) {\vector}(-1,0) {20}}
\put(68,37){\makebox(0,0)[cc]{\(r\))}}
\put(89,30){\makebox(0,0)[cc]{\(W\))}}
\put(58,12){\vector(1,0){65}}
\t(95,19){\makebox(0,0)[cc]{\(\overline{s}\))}
\put(105,27){\vector(1,0){17}} \bezier{25}(105,27)(98,27)(98,30)
\bezier{25}(98,30)(98,33)(105,33)
\put(113,34){\makebox(0,0)[cc]{\(j\))}}
\put(130,30){\makebox(0,0)[cc]{\(E\)}}
\put(12,50){\vector(0,1){25}} \bezier{25}(12,50)(12,38)(9,38)
\bezier{25}(9,38)(6,38)(6,50)
\put(15,85){\makebox(0,0)[cc]{\(U\))}}
\put(31,63){\mathbf{0},0)[cc]{(V)}} \put(23,40){\mathbf{5}}
\bezier{25}(23,40)(21,35)(18,37) \bezier{25}(18,37)(16,40)(19,45)
\bezier{25}(25,70)(24,67)(16,74) \bezier{25}(25,70)(27,73)(20,78)
\put(31,56){\vector(1,-2){11}} \put(40,62){\vector(2,-1){43}}
\put(30,85){\vector(2,-1){94}}
\t(45,47) {\makebox(0,0)[cc] {\(\tilde{g}\)}}
\put(60,60){\makebox(0,0)[cc]{\(\overline{f}\))}}
\t(85,65) {\makebox(0,0)[cc] {\(\tilde{f}\)}}
\end{picture}
\hspace*{3cm}%odstęp między obrazkami
\newsavebox{\dno}
\space{0,32}[cc]{\ \unitlength 1pt}
\begin{picture}(60,32)
\bezier{60}(0,16)(0,0)(16,0) \bezier{60}(16,0)(32,0)(32,16)
\bezier{40}(32,16)(32,28)(24,20) \bezier{50}(24,20)(20,16)(16,20)
\bezier{50}(16,20)(0,32)(0,16) \bezier{60}(23,10)(40,20)(56,12)
\t(56,12){\vector(3,-1){0}} \t(8,16){\makebox(0,0)[cc]{\(X\)}}
\end{picture}}
```

```
\unitlength 1pt
\begin{picture}(80,60)(0,25)
\begin{array}{ll} \begin{array}{ll} \begin{array}{ll} \begin{array}{ll} \begin{array}{ll} \begin{array}{ll} \begin{array}{ll} \begin{array}{ll} \begin{array}{ll} \end{array} \end{array} \end{array} & \begin{array}{ll} \begin{array}{ll} \begin{array}{ll} \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \end{array} & \begin{array}{ll} \end{array} & \begin{array}{ll} \end{array} & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \end{array} & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \end{array} & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \end{array} & \end{array} & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \end{array} & \end{array} & \end{array} & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \\ & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \\ & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \end{array} & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \\ & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \\ & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \end{array} & \end{array} & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \\ & \end{array} & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \\ & \end{array} & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \\ & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \\ & \end{array} & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \\ & \end{array} & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \\ & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \\ & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \\ & \end{array} & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \\ & \end{array} & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \\ & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \\ & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \\ & \end{array} & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \\ & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \\ & \end{array} & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \\ & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \\ & \end{array} & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \\ & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \\ & \end{array} & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \\ & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \\ & \end{array} & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \\ & \end{array} & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \\ & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \\ & \end{array} & \end{array} & \end{array} & \begin{array}{ll} \\ 
\t(-8,38){\mathbf(0,0)[cc]}((t))}
\t(42,23) {\makebox(0,0)[cc]{\(g\)}}
\t(42,68){\makebox(0,0)[cc]{\(f\)}}
\put(70,34){\makebox(0,0)[cc]{\(Y\)}}
\end{picture}
\end{tabular}%obrazki obok siebie
\vspace*{2cm}%odstep pionowy
\section{Kompilacja}
Znak \(\%\) służy do komentowania; tekst umieszczony za nim jest
ignorowany przez kompilator.
\newline
\noindent Kompilacja:
\begin{itemize}
     \item komenda \begin{tt}latex moj-plik.tex\end{tt} generuje
     plik w formacie {\tt .dvi},
     \item komenda \begin{tt}pdflatex moj-plik.tex\end{tt} generuje
     plik w formacie {\tt .pdf},
     \item plik formatu {\tt .log} zawiera opis błedów kompilacji.
\end{itemize}
\section{Plik źródłowy}
Tu należy wstawić niniejszy tekst w LaTeX-u (taka rekursja w
rodzaju matrioszek).
%Bibliografia
%ręcznie wymuszamy jej uwzględnienie w spisie treści
     \addtocontents{toc}{\protect\vspace{1em}\noindent{\bf Bibliografia}
\hspace*{\fill}{\bf \pageref{literatura}}}
     \begin{thebibliography}{MrBrzeczeszczykiewicz1999}\label{literatura}
     \bibitem[Lamport 2004]{NowyLamport} L. Lamport,
     {\it LaTeX. System opracowywania dokumentów}, WNT Warszawa 2004.
     \bibitem[Knuth 1994]{Knuth} D.E. Knuth, {\it TeX}
     \bibitem[Myszka \& Rafajłowicz 1998]{zaawans} W. Myszka, M. Rafajłowicz,
     {\it LaTeX -- zaawansowane narzędzia}.
     \end{thebibliography}
\end{document}
%Koniec dokumentu
```

Literatura

[Lamport 2004] L. Lamport, LaTeX. System opracowywania dokumentów, WNT Warszawa

2004.

[Knuth 1994] D.E. Knuth, TeX

[Myszka & Rafajłowicz 1998] W. Myszka, M. Rafajłowicz, LaTeX – zaawansowane narzędzia.