大方廣佛華嚴經 港佛陀教育協會

檔名:12-017-1550

諸位法師,諸位同學,請坐。請看「淨行品第十一」,偈頌第 六大段第三小段,第十一首看起:

【見報恩人。當願眾生。於佛菩薩。能知恩德。】

這段清涼大師為我們說了十條,實在講,父母恩、佛菩薩恩、老師恩、眾生恩,說不盡!經裡面只是舉幾個例子而已。這十條我們都讀過,最後一條後面還有幾句,我們也要念一念,不能夠疏忽。清涼大師引經據典給我們說,「又云,留白毫之福以覆弟子,言留教者,即三藏八藏,廣益眾生,依之修行,皆得成佛」。這是第十條,就是悲念無盡恩的最後一段。這樁事情也是佛在經上告訴我們,可是幾乎沒有人講了。我們出家受戒的時候,戒和尚是道源老法師,白聖法師開堂,我記得曾經跟我們說過。

世尊當年住世,世壽應該是一百歲,他老人家八十歲就走了,所以還有二十年的福報留給末世眾生。也就是說佛滅度之後,他老人家的法運一萬二千年,這一萬二千年當中,出家的弟子,出家的四眾,比丘、比丘尼、沙彌、沙彌尼,佛這二十年的福報就足夠他們用的。又說佛的白毫。佛三十二相的白毫相,就是眉毛當中有根白毫,這個白毫旋轉在一起像一個珠一樣,它不是一個珠,它是一根白毫,這是佛相。白毫,佛講經說常放光,白毫放光。白毫之福也加持給後世的弟子們。白毫的福加持給後世的弟子,那就是在家出家統統都有分,這是諸佛如來悲念無盡。可是你得要認真學,要好好的學,不要辜負佛陀的賜福,一定要認真依教奉行,要做佛的好弟子,不可以破壞佛法的形象。破壞佛法的形象跟破和合僧的罪等同,沒有兩樣,果報都是在地獄,這是不能不知道、不能不謹慎

的。

雖然佛在《大集經》裡面講的,這是我們前天念過,「假使毀禁戒,悉住不退地」。這兩句我講得很清楚,佛說的話是真的不是假的,但是不是現前。現前持戒修行,念佛求往生,這兩句現在兌現。怎麼知道毀禁戒也悉住不退地?不持戒的也有成就?宋朝瑩珂法師的例子那是最好的證明,歷代破戒犯齋,像瑩珂法師那樣最後都能夠懺悔往生的很多,這要懂得,這不能夠含糊籠統念過。以為我們出了家,破戒犯齋沒有關係,佛說還住不退地,到最後你墮到地獄,你說佛說話不算話,你再謗佛、再謗法,墮阿鼻地獄。

營珂法師的故事《淨土聖賢錄》有,《高僧傳》有,《往生傳》裡頭也有,《安士全書》裡頭也節錄。這是個出家人,業障很重,沒有辦法持戒,所以就破戒。他自己曉得出家人破戒將來必定墮三途,他想到這個事情就感到恐懼,所以就問同參道友有什麼方法可以救他。道友們也很慈悲,就給他一本《往生傳》看,他看了之後非常感動,痛哭流涕,這樣就發了一個大願,把自己寮房門關起來念佛。念了三天三夜,不眠不休,不吃不喝,真誠到極處,居然把阿彌陀佛給念來了。阿彌陀佛告訴他:你還有十年陽壽,壽命還有十年,等到你臨命終時我再來接引你,你好好的念佛。瑩珂法師說:不行,我習氣很重,業障很深,禁不起誘惑,這些人事一誘惑,我這十年不知道又犯多少罪過,自己無法控制,我十年壽命不要了,我現在就跟你老人家走。阿彌陀佛笑笑就答應了,他說:這樣好了,三天之後我來接你。

瑩珂就很高興,他就把房門打開告訴寺院裡頭這些同參道友們,我念了三天三夜佛,阿彌陀佛來了,跟我約好三天之後他來接我。寺廟裡頭沒有一個人相信,你這樣的人能往生?但是聽他說話的語氣態度又不像是騙人的,好像是真有其事,好在三天時間很短,

大家就等著看。到第三天,他跟佛約的時間到了,大家都來看他,他求大家念佛送他往生,大家當然歡喜。人不生病,好好的,看你怎麼走法。念到差不多一刻鐘,瑩珂法師就說:阿彌陀佛來了,我看到了,現在跟他走了。跟大眾告辭,他就走了。這就是什麼?假使毀禁戒,悉住不退地。你看,往生極樂世界,縱然是下下品往生,也是圓證三不退,這是真的,這哪裡是假的!問題是你要真正懺悔求往生,你就能住不退地,所以瑩珂給我們做了很好的榜樣。因此我們對於破戒犯齋的這些出家人決定不可以輕慢,說不定他一下警覺到了,怕墮地獄,那個勇猛精進超過我們學佛幾十年,我們都比不上他。

在家不學佛的,像《觀無量壽佛經》裡面講的阿闍世王,造五 逆罪,殺父害母、出佛身血、破和合僧,什麼壞事都幹盡了,臨終 後悔,臨終的時候覺悟這一生做了大錯事,自己知道必墮三途,這 才回過頭來老實念佛求生淨土,他真的往生。在我們一般看起來, 《觀經》裡面講的下下品往生,都是罪業很重的人念佛往生。阿闍 世王造這麼重的罪業,在我們想一定是下下品往生,沒想到釋迦牟 尼佛在《阿闍世王經》裡面告訴我們,阿闍世王往生是上品中生。 我們讀了之後非常受感動,那就是一念真心懺悔,我們中國諺語所 謂「浪子回頭金不換」,他真回頭了,他回頭就是大好人!這是我 們想像不到的。

所以往生西方淨土是兩個方式,一個就是我們平常念佛,積功 累德;另外一個是說造惡多端的,臨終懺悔,那就看他懺悔的功夫 ,他的真誠。如果是十分真誠,像阿闍世王是上品中生,這就不得 了。真誠心次一等、再次一等的,也能往生,中上品往生、下品上 生,這都有可能,悉住不退地,這是我們要知道的。如果不是勇猛 痛切懺悔,你這個罪業果報在三途,三途果報受完受盡了,你再離 開三途,以後肯定有緣分遇到佛法,但是那個緣分不曉得在什麼時候。有的時候快,來生後世就遇到了,有的時候慢,十幾世,一、 二百世,甚至於還有經過多少大劫。這個時間的早晚也是各人的命 運,也就是各人的業障習氣。

由此可知,佛法的薰習功德不可思議。佛法薰習的時間長,你的時間就縮短,容易警覺到,容易回頭;如果佛法薰習的時間少,世俗的習氣很重,貪瞋痴慢的習氣很重,你回頭就晚。為什麼?縱遇到佛法,遇到善知識來引導你,你不肯接受,你不聽,所以你很難回頭,只要一回頭,沒有一個不成就的。所以人在世間一定要懂得親近善知識,最怕的是成天跟惡知識在一起,那個麻煩就大!這是不可以不知道的。

下面講留教,教就是經典,這是悲念無盡的第一樁大事。如果佛菩薩的經教不傳下來,悲念無盡也就等於一句空話,為什麼?沒有法子利益眾生。諸佛菩薩在世的時候,講經說法教化眾生,大家得利益,佛菩薩不在世用什麼東西教化眾生?經教,這個經教就是三藏、八藏。三藏諸位知道,經律論三藏,《大藏經》就是屬於三藏經典。八藏是什麼?八藏還是三藏。為什麼叫八藏?你看經律論,再加個咒,戒定慧咒,戒就是律藏,定是經藏,慧是論藏,再加一個咒,這就是三藏的內容,就是戒定慧咒,這是佛教化眾生的四大類。大乘戒定慧咒,這就四藏,小乘也有戒定慧咒,所以合起來稱之為八藏。八藏說得詳細,三藏說得籠統,所以三藏跟八藏內容沒有差別,這是我們要懂得的。

佛留下這麼多,這叫法寶!世間的珍寶可以救護我們的貧窮,你要是有財寶你就富有,貧窮的苦你就能夠免了。但是生死輪迴是大苦,用什麼方法能免?佛菩薩的教誨,能幫助我們解決生死輪迴的大苦,你說它是不是寶?比世間所有一切珍寶還要寶貴!三藏八

藏再多,你只要受持裡面的一種就能得度,功德不可思議。

可是無論是大乘小乘,你看我們淨宗的修學最高的指導原則是 淨業三福。這總共是三條,第一條人天福,不是佛法,世間法。人 天福裡面佛教我們「孝養父母,奉事師長,慈心不殺,修十善業」 ,所以《十善業道經》是人天福。人天福是佛法的基礎,所以《十 善業道經》上,佛是從人天講起,然後再說聲聞菩提、獨覺菩提、 無上菩提,都是以十善業道為根本、為基礎。由此可知,如果我們 學佛,不論是在家出家,你是修的大乘也好、小乘也好,宗門也好 、教下也好,顯教也好、密教也好,從哪裡修起?十善業道修起, 沒有十善業就沒有佛法。但是今天十善業道為什麼我們還做不到? 這就是我們從小就疏忽了倫理道德的教育,所以今天雖然講十善, 做不到!要怎樣才能做到?不能不補習,我們再找那個根本的根本 ,根本的根本就是孝親尊師,孝順父母、尊師重道,這到哪裡學? 到儒家去學、道家去學。

中國自古以來,這幾千年來接受的教育就是儒釋道三家,這三個教育體系。儒家教學的重點,倫理道德,道家教學的重點在因果感應,佛家教學的重點在智慧,一般講宗教教育。我們今天講宗教教育怕人產生誤會,人家聽了說這是迷信,我們講智慧的教育,大家就不會迷信。佛陀教育的重點是智慧,智慧才能解決一切問題,沒智慧不行。說得具體一點,戒定智慧的教育,這就很完整,一般大眾要是問你,你能夠答得出來。

佛教既然是定慧、智慧的教育,必須要找倫理道德做根,所以 我們講三教的根,儒釋道三教的根,你不能不知道。儒家的根就是 《弟子規》,道教的根,《太上感應篇》、《文昌帝君陰騭文》, 這是道家的根,佛家的根十善業道。我們真的在這一生當中要想成 就,先打根基,你要沒有這三個根基,你怎麼樣學都學不成功,這 不能不知道。所以我建議先學《弟子規》,再學《感應篇》,再學 十善業,一點問題都沒有,肯定你可以落實,你可以做到,你的根 有了,然後無論修學哪部經論、哪個法門都會有成就。這是我們現 代修學的人可不能夠疏忽,不能夠好高騖遠,不可以躐等,一定是 有先後次第,這才能成就。

凡是希望在這一生當中真正有成就的人,你可不能疏忽,你從《弟子規》、《感應篇》學是最好,為什麼?對你學佛有很大的幫助;《感應篇》屬於因果教育。所以我們常常講四種教育,倫理、道德、因果、宗教,現在我們把宗教換成智慧,大家好懂,這四種教育是一體的。所以你有因果教育,肯定幫助你開智慧,你這一生當中會過得非常幸福美滿。因為你有智慧,來生你自己可以選擇,可以選擇天堂,可以選擇極樂世界、諸佛菩薩的淨土,你自己可以選擇,這才叫真正幫你解決問題。

所以經典是佛菩薩滅度之後,三寶裡頭最重要的就是法寶。佛在世的時候,第一是佛寶,第二是佛寶。為什麼?佛不在世了,我們對佛寶只是恭敬,只是禮拜,它不能教我們。誰教我們?僧寶教我們,我們找到好的善知識、好老師。好的善知識、好老師也不一定是出家人,在家人裡頭也有,他持戒修定明經,他也演教,演是表演,講經說法,自行化他,居士裡頭也有不少。民國初年,我們知道佛門裡頭有成就的這些大居士比出家人還多,真正有成就的很多。這是廣益眾生,利益眾生。

後世人依之修行皆得成佛,只要你依三藏經典。在中國十個宗派,在日本十三個宗派,無論是哪個宗派,決定是依照釋迦牟尼佛所說的經論。或者取一種,或者取幾種,每個宗派的祖師他們制定的課程不一樣,但是統統都能成就。依一部經的有,有人一生就依

《阿彌陀經》,真的往生;有人一生參禪,依《金剛經》,他真的開悟;依《法華經》的、依《楞嚴經》的,一部經,一生就在一部經上下功夫。

在近代,圓瑛老法師、海仁老法師都是專修《楞嚴經》的。圓 瑛法師在世的時候有圓明講堂,楞嚴專宗學院,就這一部經。一九 七七年我第一次到香港來講《楞嚴經》,講了四個月,海仁老和尚 住大嶼山,我去看過他,那個時候他九十多歲,第二年往生的,所 以我跟他見過一次面。那也是當時在香港稱為首楞嚴王,他一生專 修專弘《楞嚴經》。他的學生不多,聽說只有六個人,六個人都很 了不起。因為他的要求,《楞嚴經》要背過,不但要背,還要背註 解,不能背他不收,所以他的學生只有六個人。所以說是無論哪個 法門、無論哪部經論,認真的依教奉行,沒有不成就的。

這是講經典的重要性,離開經典就沒有佛法,這要知道。沒有佛法可是硬體設備有,佛的這些塔廟、遺跡這個東西還在,後面所講「形像塔廟,乃至舍利,一興供養,千返生天等,故自頂至足下,結成恩重」。形像是佛菩薩的形像,無論是泥塑的、木雕的,或者是金屬鑄造的這些形像,雖然不能叫你皆得成佛,這是做不到的,但是給你修福。你能夠禮敬,你能夠禮拜,引發你的善根,這個功德就很大。塔是供佛舍利的,多半是供養舍利的;廟就是寺廟,是供養佛菩薩形像的。諸位在此地要知道,這裡已經變成廟,不是寺,不是寺院庵堂。寺院庵堂裡面有三藏八藏,是講經教學的,如果這個寺院庵堂現在沒有人講經,沒有人教學,甚至於經典都沒有了,只有這個形像,像現在講經懺佛事,這是廟。實質上它是廟,可是招牌上還用寺,寺已經變成廟,所以寺跟廟是不同的,這我們要知道。這就是說末法時期佛法衰的時候塔廟,佛清楚,沒有人學經教。

現在我們看這個問題真的是愈來愈嚴重,真正持戒誦經修行的人愈來愈少,而拜佛、修懺求福的人是愈來愈多。都是求福,不講求戒定慧,求感應,求佛菩薩保佑升官發財,搞這些東西多了,能不能求得到?佛法有說「佛氏門中,有求必應」,你要懂得理論、要懂得方法,如理如法的求,沒有不感應的。理跟法在哪裡?理跟法在三藏裡頭、在八藏裡頭。由此可知,如果離了經教,塔廟裡面去求福,那是很有限的,只可以說種一點善根,真正你所求到的還是你命中有的。這樁事情希望諸位好好去讀《了凡四訓》你就明白了,你看雲谷禪師對袁了凡的開示,那個文好!要多讀讀、多想想,我們就知道怎樣求福,求富貴、求兒女、求升官、求消災延壽,沒有一樣求不到的。中峰禪師對一些念書人的開示,精采極了。

乃至舍利。舍利就是塔裡頭供養的,佛的舍利、菩薩的舍利、 羅漢的舍利、祖師大德的舍利。見到舍利就跟見到人一樣,我們會 想到佛菩薩、善知識的行誼,這就能生善根。所以一興供養,這是 講他得的福報,千返生天,就是人間天上一千次的往返,不墮惡道 ,這個福報多大!所以修福的人多,他成不了佛。後面接著說,故 自頂至足下,這是講佛的全身,從頂到腳全身化成舍利,對眾生來 講都是無盡的慈悲、無盡的恩惠,結成恩重。

佛對眾生有這麼多的恩德,這麼大的恩德,今天我們念這個經文,報恩!不知恩就不曉得報恩,知恩他才會發願報恩,才發這個心。怎麼報法?這段經文裡面,前面有一首偈,在《疏》裡頭,前面一首偈,我們前面也念過,這經裡說的,「假使頂戴經塵劫,身為床座遍三千,若不傳法利眾生,畢竟無能報恩者」,這是我們在前面讀的。後面又有一首偈,是在《鈔》裡頭的,意思大概是相同,「唯有傳持正法藏,宣揚教理施群生,修習一念契真如,即是真報如來者」。這首偈比前面一首更容易懂,前面那首裡頭意思很深

,這首我們一看都明瞭。

我們要怎樣報恩?唯有傳持。持是什麼?持是做到,就是受持。我們一定要做到,佛陀教給我們的,我們認真學習,把它變成我們的生活,變成我們的思惟,變成我們處世待人的準則,這叫持。自己能持我們就能夠傳,希望正法不要斷絕,代代有傳人。我們從老師那個地方傳來的,得到了,將來我們也要傳給下一代,傳持正法藏,你一定要有這個願。宣揚教理施群生。宣揚是你有這個機緣教人,把佛法的道理、佛法的方法、佛法的修學、佛法的效果做出來給人看,教別人,這是法布施,布施給一切眾生。每個人機緣不相同,盡心盡力統統是圓滿,功德都是不可思議的。

前面兩句我們每個人都做得到,第三句就不是每個人都能做到 ,可是修淨土的人他就佔很大的便宜,怎麼說?修淨土的人如果真 正念佛往生,那就是一念契真如。這在其他法門裡頭不容易,淨宗 法門那就是特別法門,老老實實這一句佛號念到底,真的能往生, 往生跟真如就契入、就相應。這是真正報佛恩的人,真正報佛恩。 為什麼?你成佛了,西方極樂世界凡聖同居土下下品往生,都是一 生圓滿成佛,所以往生就是成佛,這還得了!我們無論是怎樣修行 弘法利生,你要是把往生疏忽掉,後頭這兩句就沒有了。是報佛恩 ,報得不圓滿,報得不究竟,一定要念佛往生,這才是究竟圓滿的 報佛恩者。這首偈我們就學習到此地。

諸位法師,諸位同學,請坐。請接著看下面第十二首偈頌: 【見背恩人。當願眾生。於有惡人。不加其報。】

這一願是大德,也是菩薩的大行,尤其是在現代報恩的人少, 背恩的人,就是忘恩負義這樣的人普遍都能見到。不但是在中國, 幾乎是在全世界,所謂是見利忘義,不知道恩義,所以他不懂得什 麼叫報恩、什麼叫恩德,他不知道。如果看到知恩報恩的人,他還 說這個人是傻瓜,這個人頭腦有問題,不知道自利。所以今天在這個世間做好事不容易,有些做好事的人也來告訴我,做好事的障礙太多太多,來問我為什麼會有這麼多?自古以來好事就難做,好人更難做。

眾生何以沒福?這要知道,眾生沒有機緣接受聖賢的教誨。我們不說聖賢,說聖賢這個意思現在人很難體會,他也不懂什麼叫聖賢;我們換句話說,現在人沒有受過倫理道德、因果的教育,這他好懂。什麼是倫理教育?倫理教育的中心就是說明人與人的關係。他不懂得人與人的關係,他不懂。什麼叫父子兄弟、什麼叫親戚朋友、什麼叫尊卑長幼,這個關係不懂。為什麼不懂?沒有人教!前幾天我們在報紙上看到,十歲的小孩殺母親,還好母親只受了傷,

還沒死。為什麼原因?小孩玩電動玩具,母親不許他去玩,他拿著菜刀殺母親。這是什麼原因?沒有受過倫理的教育,不能怪他,說老實話,他沒有過失,父母、師長疏忽了教誨。

中國人在這個世界上,今天有個同學寄一份資料給我,我瀏覽了一下,這份資料是全世界外國的學者專家對中國人的看法,說得好!五千年來在全世界,無論從哪方面看,中國人都領先世界,這外國人說的。雖然在最近這一、二百年受盡屈辱,中國一定能夠復興,一定還是世界頭等的強國,為什麼?他們有五千年的歷史、文化、智慧、教養。說得沒錯!可是在今天,中國人遇到有史以來最嚴重的危機,這個危機是什麼?傳統的文化教學要不能夠恢復就完了,這太可怕!諸位一定要曉得,政權喪失沒有關係,無所謂,中國人反正心量大,誰來做皇帝都可以,只要我們文化保留。你來做皇帝,對我們傳統文化能尊重,我們也能包容。蒙古人入主過中國一百年,滿清人入主過中國二百六十年,可是他們確實尊重中國傳統文化,沒有把中國傳統文化毀滅,反而被中國同化,跟中國人合成一家,這是中國文化了不起的一種力量,西方的這些學者專家們不能不由衷的讚歎。

可是最近這一百年,因為統統都在戰亂。滿清亡國之後,中國 軍閥割據,社會混亂,雖是個混亂的局面,傳統文化教學還能繼續 。可是民國二十六年日本發動對中國的戰爭,八年抗戰,這一下子 把中國打亂了,社會打亂了,傷害非常嚴重,傳統的教學沒有了, 每天都想著逃難,我就生在那個時代。抗戰爆發的時候我十一歲, 結束的時候十八歲,你看這都是在求學的年齡。我記得那八年,我 們住在一個地方,最長的時間沒有超過十個月就要走,最短的一、 二個星期。所以八年我走了十個省,完全是走路,沒有交通工具, 多麼辛苦!跟前方最接近的地方聽到機關槍聲音,炮聲就更不必說 了,所以整個社會大亂。一直到現在,傳統教學完全被疏忽遺忘, 這是非常非常的可怕。

提倡簡體字固然是帶來一點方便,付出的代價太大!代價是什麼?中國這些古籍沒有能力看。中國的文字是智慧的符號,這一簡化之後,你就看不出那個字裡面的智慧、意義,這個代價付出太大太大!所以我曾經聽說過,日本人曾經講過,中國推行簡體字的時候他們就在那裡笑,五十年之後中國人不認識中國字,要向日本人請教。我聽到這個話很受感動。我第一次到日本去訪問,跟道安法師一起去的,那次時間也長,在日本住了二十多天,看了很多地方,對日本人不能不佩服。

前幾年我再到日本去訪問,時間剛好相隔三十年,看到日本人的傳統文化大幅度的在衰退,我們看了很難過。日本人學西方學得很徹底,西化了,現在保留的只是形式,倫理道德、因果也都不相信。反而是韓國人起來了,韓國對於儒釋道非常重視,認真的學習,超過日本太多太多;以前韓國不如日本,現在大幅度的超過。所以將來中國傳統文化,真的中國人跟日本人都要到韓國去學習。韓國人繼承中國的傳統,這很了不起的事情,我們不能不急起直追。如果我們不起來,不認真努力去學習,將來肯定韓國人是我們的老師;除非我們放棄五千年的傳統。要想恢復傳統,不能不求韓國人教誨。

所以要知道,社會上忘恩負義的人這麼多,不知道父母的恩,不知道老師的恩,也不知道國家的恩,更不知道眾生恩,佛法恩那更不知道了,概念都沒有,一接觸,那是迷信,立刻就排斥掉。外國的教育從小就教什麼?功利,就教競爭。這我在講經的時候都常講,從小學競爭,大了的時候叫鬥爭,再提升就是戰爭,現在戰爭就同歸於盡,你說多可怕!所以佛在此地教我們,見到忘恩負義這

些人,引發大願,願遍法界虚空界一切眾生,『於有惡人,不加其 報』,要憐憫他,他無知,不可以怪他。

所以從事於教學工作的人,在過去都知道,你從小念書,啟蒙《三字經》,《三字經》上頭一句話就說「人之初,性本善」,哪有惡?沒有惡。後來為什麼變惡?學壞了,你沒有好好的教,所以《三字經》上第二句就講「性相近,習相遠」,這說得多清楚。本性本善,大家都一樣,沒有什麼差別,可是習性就不一樣,習性跟本性就愈來愈遠,現在遠到什麼程度?遠到把本性完全忘掉了。本性有沒有?有,根本不知道有本性,只知道善惡,什麼是善?利己是善,不利己全是惡。所以小孩對母親,母親讓他去玩電動玩具他歡喜,那就是善;母親不准他,那就是惡,惡就要除掉,居然拿刀就可以殺母親。原因在此地,你總把它找出來。

中國傳統的教學,這麼好的教學,所以在一百年前可以說中國老百姓在全世界是最善良的老百姓,能忍辱、能讓、不好爭、能吃苦,受盡屈辱他還能活得下去,還能保持他的傳統,這一點可了不起。這個傳統就是家教,根就是家教。所以從前小孩出生誰教?父母教。最重要的是母教,因為跟母親的時間長,父親有時出門工作,而母親多半不認識字。我的母親不認識字,但是從小給我們講孝悌忠信的故事,教我們怎樣處事待人接物,她都懂,她從哪裡學來的?上一代,祖父母教她的。

社會教育,在中國古時代社會教育靠什麼?用現在的話,靠文藝表演。農村裡面逢年過節、迎神賽會、神佛的生日都有慶典,慶典一般都會請戲班來唱戲。中國戲劇的內容總不外乎孝悌忠信,善有善果,惡有惡報,他們從這裡學來的,全都是教育。不像現在,現在這些文藝它是以娛樂為目的,中國不是,中國幾千年來這些文藝是以教育為目的。因為沒有那麼多學校,沒有那麼多老師,在從

前也沒有電視廣播,就用的是歌舞、戲劇、美術,都是藝術。大家 都遵守,這些藝術家們都遵守孔老夫子一句話,最高的指導原則, 那就是「思無邪」。你看了、聽了、接觸到了,絕對不會產生惡念 ,以這個為目的。所以不認識字的這些鄉下人都懂得做人的道理, 也都懂得教導兒女。

所以家庭教育是中國五千年承傳的特色,外國人沒有。從什麼時候開始教?小孩出生,他張開眼睛,他會看、會聽,雖然他不會說話,他會看會聽。所以父母、大人在小孩面前,言談舉止都要端莊,讓小孩看到、聽到、接觸到全是正面的,全是善的,決定不會有惡的樣子讓他看到。大人對小孩這樣關心照顧,小孩長到三歲他就有能力辨別是非善惡,他有能力了,為什麼?他從小就學來了,那叫根!中國古諺語所講「少成若天性,習慣成自然」,那是講的家教。

到五、六歲就要落實《弟子規》,孝親尊長,比他大的都要尊重。家庭裡面有些事情就要學著做,灑掃應對,這就開始學了,都是父母教、長輩教。一般到六、七歲就上學,上學是私塾,老師教。十歲之前,教的人(父母、老師)都是以身作則,自己做到了,做樣子給他看,不是言教,身教;五、六歲之後這才有言教,他懂得意思,從出生到三、四歲完全是身教,統統是做給他看。《弟子規》那個時候不是叫他念的,是父母都做到了。父母雖然沒有念過書,做人他都懂得,《弟子規》上講的他都曉得,他雖然不認識字,但是他都做到,所以小孩從小他就學會了。到六、七歲上學,老師也做到了,一般老師說老實話,私塾的老師,《弟子規》他做到了,《感應篇》那個也都能做到,十善業道也差不多,他有根,叫根底深厚。所以諺語才講「三歲看八十,七歲看終身」,七歲是剛剛上學,就能判斷這個人一生。

所以這就是我們傳統最重要的環節的教育失掉了,就像《三字經》上底下所講的,「苟不教,性乃遷」。假如你不好好的教他,慢慢他就學壞了。我們看看現在小孩的教育,他殺父親、殺母親、殺兄弟,教出來的!誰教他?電視教他、網路教他、電動遊戲機教他,你看看這裡頭什麼內容?暴力、色情,殺盜淫妄,他天天學這個。所以殺人他不覺得有罪過,他不知道那是錯誤,他是遊戲。

所以我看到這一點很擔心,這些小孩將來長大了,他從小就搞這些遊戲,將來政權在他們手上,每個國家製造這麼多核武、化武,到他們手上他會亂丟,為什麼?遊戲。他不知道那是錯誤,不知道殺人是有罪,不知道戰爭、災禍是錯誤,他不知道,好玩的,就跟遊戲機裡的遊戲一樣,那個時候就是世界末日,怎麼辦?所以我才提出來,希望有核武的國家要警覺到,最好把核武跟化學武器銷毀,這才是帶給社會的安全。否則的話,這麼多東西擺那裡,肯定有一天都用上,用上了就是世界末日,比什麼都可怕。現在這些人還能控制,國家領導人控制,怕底下一代、二代不能控制。

我們明白這個道理,現在這些作惡的人自然就會原諒他,而且用什麼方法?只有用感化,決定不能夠報復,報復解決不了問題,只有加深仇恨。所以西方確實有些人處理這些恐怖分子,他們主張就用報復、用鎮壓,武力鎮壓,武力報復。有沒有效果?現在看出來沒有效果。九一一事件發生之後,許多這些專家學者認真在思惟,鎮壓、報復不能解決問題,所以才想應當要採取和平的方法來解決,這個思路是正確的。

從哪裡做起?從我們本身做起。所以我參加多次這個會議,我 提出來化解衝突要從我們自己內心深處,對一切人、對一切事、對 一切物,把我們內心裡面那個對立的念頭要化解,不跟人對立,不 跟事對立,也不跟一切物對立,對立的念頭從自己內心化解。別人 毀謗我、侮辱我、陷害我,都不計較,都不放在心上,為什麼?你要計較,放在心上,沒有用,禍害無窮!這不是一世的事情,會造成生生世冤冤相報,沒完沒了,太痛苦!怎麼解決這個問題?那就是不放在心上,我這邊沒有,他那邊有,他對我不善,我對他善。如果他還有善根,還有福報,時間久了肯定他會受感動,他會回頭是岸,我們接納他、包容他,決定不計較,這就是教育。要把惡人變成善人,要把迷惑顛倒的人變成覺悟的人,化迷為悟,化愚為智,化凡為聖,這是教育。

所以要從內心做起,內心能夠做到心裡頭沒有敵人,這就是古人所講的「仁者無敵」。仁者是菩薩,菩薩心裡絕對沒有敵人,外面人跟菩薩敵對,佛菩薩對他包容,佛菩薩絕對是善意待人,看到人作惡,一句話不說,看到他行善,可以讚歎他。這就是普賢菩薩十願裡面講的「稱讚如來」,如來是性德,性是善的,本性本善,所以你作善,我們讚歎你,你作惡,一句話不提,也不把它放在心上。先度自己,然後你就能度別人,自己沒有度得了,你怎麼能度別人?看到別人作惡,最難忍的是別人以惡意對自己,這是最難忍的。要忍,難忍要忍,難行要行,這是什麼?功夫!如果你懂得這個道理,別人以惡意對我,我不但不怨恨他,不但沒有報復心,我對他格外的感恩,感什麼恩?他提升了我的境界,我忍辱波羅蜜的老師就是他。

佛經上同學們都熟知的歌利王割截身體,《金剛經》上引用這句話,那真是最難忍受的。忍辱仙人沒有過失,歌利王一發脾氣把他凌遲處死,凌遲是用刀割他的肉,一片一片的割,一直把他割到死,不是讓他好死。而忍辱仙人在歌利王面前發願,我沒有瞋恚心,我沒有報復心,我將來成佛頭一個來度你。那個時候的忍辱仙人就是釋迦牟尼佛前世的事情。釋迦牟尼佛成佛了,真的頭一個度他

,憍陳如尊者就是歌利王的後世。說話算話,不報怨,只知道報恩 ,不知道報怨,他感激歌利王,為什麼?忍辱波羅蜜做最後一個試 驗,你能不能忍?所以歌利王割截身體是忍辱波羅蜜的圓滿,這個 能忍,你才真正叫圓滿,一絲毫怨恨都沒有。

所以我們受人家的侮辱,要常常想到歌利王割截身體,我們的心就平了。為什麼?我們所受的傷害比忍辱仙人輕得太多,他那種傷害要跟我們現前傷害比,那超過百倍、千倍都不止,他都能忍,我們今天小小的頂撞,算得了什麼?成就自己的德行。所以會修行的人轉境界,《楞嚴》上講「若能轉物,則同如來」。特別是逆境惡緣,你要會轉,這一轉過來對我的修行幫助太大,加速度的幫我向上提升,怎麼不感恩?怎麼還會報復?哪有這種道理!順境逆境都一樣,順境裡頭也是來考驗我,幫助我們提升。順境不能有貪戀,一有貪戀壞了,所以在順境裡面,順境善人不起貪戀,有感恩,沒有貪戀;逆境惡人,有感恩,沒有報復、沒有怨恨,斷瞋恚。逆境裡頭學著斷瞋恚,順境裡頭學著斷貪欲。貪瞋痴從哪裡斷?你要不在人事環境裡認真去磨鍊,你貪瞋痴能斷得了嗎?

所以你要明白這個道理,修行人修個什麼?勤修戒定慧,息滅 貪瞋痴。貪瞋痴斷了,三惡道就沒有了,這個警覺心要高。順境善 緣,你要一生貪愛,你就到餓鬼道去了。那個境界是什麼?是勾引 你到餓鬼道;逆境惡緣在你面前現前,你要是動了瞋恚,起了報復 念頭,它勾引你到地獄道。你想想看,你要是個明白人,不受其害 ,逆境惡緣不瞋恚,不但不墮地獄,大幅度向上超升;順境善緣不 起貪戀,不生貪戀,不會到餓鬼道,也是大幅度向上超升。這個問 題怎麼解決的?智慧,所以你有智慧,你就把境界統統轉了。你看 本來他是三途的境界,現在這一轉,至少是變成三善境界,你來生 的果報在欲界天、色界天、無色界天,如果你能夠念佛求生淨土, 你就超越十法界。

所以「於有惡人」,不起瞋恚,「不加其報」,是大德。你沒有這個境界,你這個大德就修不成。他給你機會修大德,也給你機會下地獄。就是這個境界現前,一個是天堂,一個是地獄,你自己去選擇。不起心不動念是天堂,起心動念起怨恨心、瞋恚心就是地獄,順境裡面起心動念起貪愛的時候,那就是餓鬼、就是畜生。所以境界現前,你常常想到,這個境界我是造三惡業還是造三善業?三善業完全是隨順性德,三惡業完全違背性德,就這麼個道理。所以你要是搞明白了,你決定是修三善業,決定遠離貪瞋痴,無論什麼境界,不會把你心裡面貪瞋痴的念頭引發出來,你就成功,你的定慧就有了基礎。

所以忘恩負義的人現在太多太多,坑你的人、騙你的人、欺負你的人、給你罪受的人、破壞你的人,統統是好人。你能夠一下覺悟過來,沒有絲毫瞋恚,沒有絲毫報復,自己不吃虧,眼前受一點小苦沒有關係,來生是天上人間不是三途。反過頭來你會憐憫這些人,為什麼?他的造作他將來墮三途,墮三途還要我們去幫助他、去超度他。這是正理,是真的,就是世尊給我們示現的,頭一個要度憍陳如;凡是加害於我們的,我們成就了,頭一個去度他,應當發這個心。好,現在時間到了,這首偈我們就講到此地。