

諸位同學，請看第四段「毫光召眾」第二句：

【其光名發起一切善根音。】

這是「主光名」，這裡面的意思很深，昨天我們沒講完。清涼大師在《疏》裡面跟我們說「善根有三」，在第一條裡面他講「生福及不動業」，是以「施忍智」這三椿而為善根。通常大乘經教裡面講三善根是無貪、無瞋、無痴，昨天跟諸位介紹過了。這個說法我們現在一般人認為，它從消極方面說的。不但於世出世間法不貪，而且能布施供養，這就是積極的。所以清涼大師用這三個字，這是積極的善根，能施；不但沒有瞋恚，他能忍。佛在《金剛經》上說過，「一切法得成於忍」，忍能成事，瞋恚能敗事。所以，佛家常講「一念瞋心起，百萬障門開」。瞋恚敗事是非常快速而嚴重，這是我們不能不知道的，不能不小心謹慎的。這個事情來了，不合自己的心意，稍微忍一忍，不要立刻就發作，這個人是有德有福有壽之人，這人長壽！凡是心浮氣躁，小小不如意事情立刻就大發脾氣，這種人不但沒有福，也沒有壽。

平常，我們自己在日常生活當中要懂得學習，也要知道觀察別人。觀察，不動聲色，你才有知人之明。這句話非常不容易！在歷史上，真正能夠知人，會用人，太少太少了！沒有知人之明往往做錯事，這都是在平素修養學問。知人善任那是起用，德行智慧的起用能成就事功。不但不痴，還有智慧，所以他用施、忍、智這三條做為善根，「而為善根」。這是從消極走向積極，這個講法非常之好，比通常講的無貪、無瞋、無痴更為圓滿。

第二是「厭苦求滅，以信等為根」，清涼大師把「信等為根」

放在後面講，下面會講到。「信等」就是信、進、念、定、慧，三十七道品裡面講的五根。苦，一切眾生都不願意受的，但是一切眾生總免不了。諺語常講「人生在世，不如意事十之八九」，人這一生當中不如意的事情，苦事佔多大的比例？十分之八、九。所以佛在經論上常常把這個世間比喻作「苦海」。欲界眾生有苦苦、壞苦、行苦，統統具足。什麼叫苦苦？佛說了八條，生老病死這四條，六道裡面眾生誰能夠避免？沒有能夠避免的。生之苦我們把它忘掉了，人非常健忘。佛在經上告訴我們神識投胎，這一般世俗裡面講人的靈魂去投胎。佛家不叫靈魂叫神識，靈魂是民間叫的，其實那個魂不靈。要真正來說，那個魂是迷惑顛倒，迷魂，哪裡會靈？如果真的靈，它就會選擇，不好的地方它不去投胎，那個不好的家庭它也不去投胎，它會選擇；它不會選擇，就說明它糊塗迷惑。孔老夫子說這個魂叫遊魂，說得很正確。遊魂它極不穩定，速度非常大，哪個地方有緣，它就到哪裡投胎去了。哪個地方有緣，緣從哪裡來？也是業力。所以神識捨身受生，確確實實業力在支配、在做主宰。造的業善，自然他就感得善報；造的業不善，他當然就在不善道裡面去受生，他要去受他的果報。

六道的眾生知道苦。老，苦！現在你年輕，你還有體力，沒有感受到老苦。你有沒有看到這個世間的老人？我們這個地方每一個星期六晚上辦一次溫馨晚宴，招待附近街坊的老人，我們常常跟他們在一起。你有沒有看清楚，你有沒有記在心上？記什麼？不久自己老了就跟他一樣。這些老人到我們這邊來，我們這邊年輕的四眾同學們親切的招待他，他感覺得溫馨。這是真正的布施溫暖，這種布施在三種布施裡面，財、法、無畏布施統統具足，果德殊勝，但是沒有辦法離苦。如何能把這個苦永遠離開？這裡頭根本就是信，信什麼？信佛菩薩的教誨，信聖賢的教誨。你能信能解，能夠依教

奉行，你就能離苦了。聖賢教導我們苦這是果報，果必有因。果上沒有辦法斷，沒有辦法把它消除，因上，所以種善因一定得善果。要想不受苦報，永遠離開苦果，那我們就真正相信三善根。得要信，信這個三善根，這三善根就是三種布施：財布施、法布施、無畏布施，可以叫你永遠離一切世間苦。

《十善業道經》上世尊明白的教導我們，你要想離一切世間苦，那你一定要相信十善業。佛告龍王：菩薩有一法，能離一切世間苦。你看看這上講的，這是什麼法？「常念善法，思惟善法，觀察善法，這個善法就是十善業道。你得要相信，你不能再搞十惡業，如果再要造作十惡業，那你就錯了。十惡業是一切眾苦的根源，十善業是一切樂的根源，離苦得樂！經上講得很詳細，現在關鍵就在你信不信。我相信！信的標準是依教奉行，你沒有能把這十條、這十善落實，沒有能完全做到，你不信。你要信，哪有做不到的！你一定會誠誠懇懇恭恭敬敬勉勵自己去做，那個就是你真的相信。我懂，我信，我沒有辦法做到。說這種話的人，我們聽得很明白，他沒懂，他也沒信。真懂真信，哪有不落實的道理？肯定落實。未能落實，不信！沒懂！這時候怎麼辦？多聽多讀，這是最好的方法，就是古德教人的「一門深入，長時薰修」，我們要懂得深入，要懂得薰修的道理。

我為什麼沒有真正的信心，沒有真正的理解？我學習的深度不夠，薰習的時間不夠，因此我天天要讀，天天要聽。我教初學的同學，諸位都知道，為什麼教他初入佛門，先把《了凡四訓》念三百遍。現在這個東西做成電視連續劇的有兩片的、有四片的，都好。你要把這個聽三百遍，聽一年，一天聽一遍，聽一年它就起作用了。這就是什麼？深入，薰修，你一生得受用。但是你要不相信，那就沒法子，聽個一遍、兩遍，我知道了。知道怎麼樣？做不到，那

個知道跟不知道沒有兩樣。知道，最可貴的是要做到！所以這些基本的德目課程，我們常常說的《弟子規》、《了凡四訓》、《感應篇》、《阿難問事佛吉凶經》、《十善業道經》、《沙彌律儀》，這是根本，基礎！我們要在這裡扎根，不能不學。你要不學你沒有根，你的所修所學都是漂浮不定。再長的時間，幾十年過去了還是凡夫一個，境界一絲毫都沒有轉動。換句話說，你沒有成績可言。

你會講經，會講經沒用處。從前李老師常講，你講得天花亂墜，該怎麼生死還是怎麼生死。為什麼？你沒做到，你的氣質沒有變化。古人讀書講求效果，這個效果就是變化氣質，讀書在變化氣質，讀書志在聖賢。我們常講轉凡夫的氣質變成聖賢的氣質，轉凡成聖，這是讀聖賢書有了功夫、有了受用。如果這個氣質完全沒有變化，念了跟沒念還是一樣，這個書叫白念了。會背，記得很多，古人講的「記問之學」，你沒有心得，你只是記得一些。你也能說，你也能寫，與你的德行，與你的生活不相干，這就錯了，這個叫不會念書。在現前這個社會，這種情形很多。什麼原因造成的？父母沒教，老師也沒教，自己又不是再來人，不是天才兒童，所以我們看了固然很難過，不能責備。這個道場要建立道風學風，不是一件容易事，但是它也不是真正難到我們沒法子做到，那也不是。問題在發心，真正有大慈悲心，看到眾生的苦難，如何幫助他解決。他們自己說老實話，也不願意受這些苦難，沒有辦法出離。覺悟的人、有慈悲心的人，應當要發大心，捨己為人，建立好的形象、好的模範，這就是道風跟學風。在這個地方我們要建立道德，要示現好學。從這個地方成就了，自自然然這個影響會擴大。尤其是現在大眾傳播的工具非常發達，網路跟電視快速的把這邊修學的成果傳到遠方，影響到遠方。

要效法古聖先王，堯、舜、禹、湯、周公、孔子，中國人的典

型，中國人的榜樣，他們是道德的形象。果然我們能夠學習，在這個地區樹立道德形象。這個地區的人思想行為不善，誰的錯？我的錯，我的形象不好，沒有能夠感化他們。如果我們這個團體，這個團體人不多，也不過是四、五十個人；四、五十個人，人人都要以聖賢、以道德來存心，三年能不能感化這個小城？從古德經驗當中，我們明瞭三年應該是足夠了。三年要做不出成效，不能夠在這個地方做到移風化俗，轉移風俗、轉惡為善，我們在這個地方就沒有成績可言。諸位一定要記住，自己成就就成就眾生、成就天下了。所以果從哪裡看？看天下有沒有成就，眾生有沒有成就。自己成就了，別人不能成就，我們不要去管他，錯了，你自己沒成就。你成就哪裡說是不會影響到四周？沒這個道理。你自己是一盞燈，點燃之後我的光不要照四方，沒這個道理，它一定照。自己先要知苦，自己先要離苦，而後我們說幫助，他不必幫助，自自然然這個地區眾生都懂得離苦得樂之道，對這樁事情能信得過了。

求財，一定要懂得財布施；求聰明智慧，一定要懂得法布施；求健康長壽，一定要懂得無畏布施。這一次我從新加坡來，跟許哲居士有聯繫，我請她到我們學院來教瑜伽。她今年一百零五歲，她跟我說她希望來住三個月，這個確切的時間學院會跟她聯絡。我們希望她三月來，這個也可以在我們多元文化講座跟溫馨晚宴告訴大眾，有喜歡來學的先報名。一百零五歲的年輕人，許哲居士常常講：我們要長壽不要老。如何長壽而不老？這裡頭有學問、有方法，確確實實能夠做得到。只要你懂得這個道理，明瞭方法，如理如法的修學，真的「佛氏門中，有求必應」，求什麼得什麼。

教室蓋好之後，你們同學，希望發心每個人學個一、兩門課程。兩門課程怎麼學法？一門是佛學，一門是中國古聖先賢的典籍，學一樣。天天在研究，天天在討論、在講解，進步就很快。每一門

科目我們成立一個小組，至少兩個人，三個人、四個人一個小組。將來我們教室建好之後，分配教室，天天幹！要把這些典籍，世出世間的這些學術先要搞清楚搞明白，然後研究怎樣落實在現實的生活當中，落實在現代的社會之中，教導大家如何在這一生當中，享受幸福美滿的生活。我們幹這個，這是人生第一樂事。希望把「讀書樂」這句話落實在我們學院，落實在每一個同學的身心之中，這個教學目的就達到了。不但這一生幸福美滿快樂，來生更幸福、更美滿、更快樂，來生到西方極樂世界。

今天我聽說我們這邊要裝閉路電視，很好。每棟房子，我們這個宿舍都有個小客廳，這個小客廳裡面裝閉路電視，你可以聽經；裝一個小的喇叭念佛，佛號不中斷，阿彌陀佛妙音，這個佛號不中斷。在過去我曾經設想彌陀村，彌陀村裡面的樹木花草裡面都放著小喇叭，在這個範圍之內，無論在什麼地方都能聽到佛號，都能聽到講經的聲音；六塵說法，樹木花草都念佛，都在說法。一切時一切處都在提醒我們，怕我們忘掉，這是我們這個小道場裡面的學風、道風。盡可能的少打妄想，少說話，多聽經，多念佛，常常保持自己清淨平等覺，自自然然我們不能說完全離苦，身心之苦惱會減輕，這就有很好的效果。身心煩惱減輕，智慧增長，福慧也一定跟著增長，這是健康長壽之道。這是第二句「厭苦求滅」。

第三句「求無上慧」，這是真正的目標。但是諸位一定要知道，苦要是不能離，煩惱不能離，這無上慧是根本沒分的，這個要知道。先離苦，你才會開智慧，放下煩惱，煩惱輕，智慧就長，這一定道理。所以世出世間一切事情，能夠放下的盡量放下，不要給自己找麻煩，不要增加自己身心的負擔。勞心勞力消耗能量都不多，消耗能量最大的是妄想。所以世尊他們在世，一天日中一食就夠了。為什麼？他消耗的能量少，妄想少。凡夫一天三餐還不夠，還要

吃幾道點心，什麼原因？消耗能量大，你要不補充，他受不了，要大量補充。飲食是補充能量，但是飲食過多，身心消耗太大，壽命就縮短，這是一定的道理。身心安穩舒暢，這個人怎麼會不長壽！自行化他，只要你會，你真正懂得這個道理與方法，都不要勞心，也不要勞力，教化眾生效果無比殊勝。用不著到處去奔波，用不著那麼多繁瑣的應酬，沒有。

我們仔細觀察本師釋迦牟尼佛，你再看看歷代這些祖師大德，他們一生的行誼，你就明白了，就覺悟了，他們有沒有像現在世俗這麼多應酬？沒有。而且許許多多祖師大德，一生當中住在這個道場門都不出，一住幾十年，他教化的影響，不但影響到當代，影響到後世。這什麼原因？古人所講的「成其身而天下成，治其身而天下治」，就是這個道理。他自己成就了，自己的毛病習氣完全對治了，自自然然感化許許多多眾生。到處勞苦奔波，確確實實不是個好辦法。那是什麼時候？參學，自己沒有開悟，道業沒成。絕對不是遊山玩水，不是觀光旅遊，是親近善知識，求道，是為這個。如果這個善知識他所修學的法門跟自己志趣相投，因緣許可往往就住下來了，這一住住到若干年。佛法一切講緣分，有緣分住下來參學，緣分盡了，或者這位善知識往生了，或者有其他因素不能再住了，這才告辭；否則的話，決定不能捨棄長時薰修。所以我們在《高僧傳》、在《居士傳》裡頭，高士！你看看人家是怎麼成就的？值得我們學習。

一個確實有學風、有道風的道場，門戶開放接納十方參學的學子。無論在家出家來參學，我們都接待。現在我們在外國，其他各個地區到這邊來參學要受移民條例的限制，他們到這邊來，一般海關只給他三個月的時間，期限到了他必須要離開。所以這個比不上國內，國內參學他就沒有這些限制。這些限制對，我們小道場沒什

麼妨礙。所以我們一年辦四次佛學講座，這都是隨順我們眼前種種環境上的條件。從國外來的可以到這個地方來住三個月。我們講座一屆是七十天，十個七，我們取這個圓滿的數字。七十天這是一個學程，我們在這裡頭有計畫的要講授哪些課程，有基礎的課程，也有修學的課程，有主修、有助修（我們現在人講選修）；有共同科目，有個別修學的科目。我們全心全力幫助大家，這樣子求無上慧。人家來參學這個七十天決定不能讓他空過，他要是空過了，對不起人。現在時間到了。

諸位同學，我們接著上一堂，看「善根有三」的第三條，「求無上慧，以四等不放逸五法為根」。這個四等就是慈悲喜捨四無量心。大師跟我們講慈悲喜捨還要加上不放逸，不放逸就是精進。我們在經教裡面常常看到世尊常說，菩薩善根只有一條：精進。世間善根有三，就是世間法，世間所有一切善法都是從三善根生的，就是講的無貪、無瞋、無痴，世法的三善根；佛法的善根只有一條，精進。

但是諸位要知道，佛法是建立在世間法的基礎上。換句話說，精進一定圓滿具足不貪、不瞋、不痴。用清涼大師在此地開示的話來說，不放逸一定具足慈悲喜捨。換句話說，一定具足布施、忍辱、智慧，這才是真正的菩薩善根。菩薩上求佛法，下化眾生，求無上正等正覺，根在此地，我們不能不知道；知道之後，你才曉得怎樣修學。所以佛家常說「慈悲為本，方便為門」。所有一切法，我們常講八萬四千法門，這八萬四千是方便，無量法門那也是方便，菩薩哪有不慈悲的！既然有慈悲，哪有不喜捨的道理！如果沒有喜捨，那你的慈悲是假的，不是真的；慈悲落實在喜捨。菩薩能看破、能放下、能歡喜捨己為人，念念為一切眾生得利益，真實的利益是破迷開悟，轉凡成聖，這真實的利益。精進當然具足一切善根，



如果不具足一切善根，那怎麼能談得上精進？自然圓圓滿滿具足了斷惡修善，轉迷為悟，捨己為眾；為一切眾生，能捨。度眾生，那個「度」的意思，就是為一切眾生示現好的榜樣、善的榜樣、正的榜樣、覺的榜樣、清淨的榜樣。把諸佛如來、祖師菩薩們，他們的德行，他們的教誨，用這個身體來落實，做出來給一切眾生看。不全是為自己，實實在在是為眾生。

為眾生從哪裡做起？從自己身上做起，決不是口頭上常常勸別人照做，別人未必會聽你的。自己先做到了，你再說，說是提醒大家注意。為什麼？大家看到你的日常生活，你的行持，有的時候沒有注意，你這一說，提起他注意了。不錯，他所講的，真的他都做到了，別人能信能服。他能信能服，他就會發心效法，他受感動了；不錯，做人應該是要這樣的。我們在此地大家在一起學習《弟子規》，時間還不久，大概只有個把月的時間，果然有那麼一點模樣了。你看看當地的居民，在我們多元文化講座裡面給他介紹的時候，他們的回應說出來了，做人應該是這樣；應該要孝養父母，奉事師長，友愛兄弟，對一切廣大群眾要有誠信（有誠意有信用）。所以這個地方的人很聰明，中國古聖先賢這些道理說說，他們能聽得懂，而且能接受，還很歡喜。這是什麼？聖賢之道發自於真心，發自於本性，一切眾生都有真心、都有本性，所以他見到了，他聽到了，引起性德的共鳴，這是真實教誨。

清涼大師在此地給我們講，慈悲喜捨跟不放逸（就是精進），這是得一切智的根本。我們如果要想求得一切智，諸位知道這個一切智就是阿耨多羅三藐三菩提，用中文翻譯是無上正等正覺，根在此地；在慈悲喜捨，在不放逸。他不用精進這兩個字，他用不放逸，用意都很深。不放逸是什麼？讓我們在日常生活當中，無論做什麼事情要認真，不能隨便，不能馬虎；放逸是很隨便、很馬虎。用

不放逸這個話來說，提醒我們生活、工作、處事待人接物都要認真，不可以隨便。

這是毫光召眾的第二句，這是「其光發起一切善根音」。「音」這個字清涼大師解釋得好，「通說善根，以依聖教發心為性，故云音也」，這一句話重要！換句話說，你的善根從哪來的？培養出來的。怎麼培養出來的？依聖賢教誨，你才覺悟，你才發心，所以沒有離開言教。所以這一句末後用個「音」字，道理在此地。所以佛教是聖賢的教育，佛教是覺正淨的教育，佛教是無上正等正覺的教育，決定不能離開經論。經論是教科書，我們求學離開教科書了，到哪裡去學？佛菩薩、聖賢在這個世間，我們找不到，即使是有也非常稀有，並不多。我們今天想學，說實在話只有向古人學。古人，佛菩薩是古人，祖師大德是古人，那他們都已經過世了，不在世了，但是他們的著作流傳在後世，我們還能夠看得見，還能夠讀到。看到他們的著作，如同看到他們的人在面前一樣，讀他們的書就是聽他們的言說，聽他們講話，聽他們教誨。

他教的有對象，當時有人，他教導他，那個人就是我們的代表。看看那個人有什麼樣的過失，回頭想想自己有沒有？如果自己有同樣的過失，那麼他的教誨既然是對他，當然也就是對我，我要認真努力學習。如果我沒有那個人一樣的過失，我聽了這種教訓要記在心上，勉勵自己不要犯他們的過失，這樣才能長進。累積小智就變成大智，長時間的累積大智就變成大徹大悟了。所以求無上智最初方便（就是我們入門下手之處），還是在經教，還是在古籍。我們要在這些地方用功夫，從這個地方下手，古聖先賢的典籍不能不講，不能不研究。再看底下一句，第三句：

【十佛剎微塵數光明而為眷屬。】

這一句是「眷屬數」，清涼大師跟我們註解的是「無盡法故」

。主光名是眉間所放的光，這是主光名。眷屬數就是我們平常所講的八萬四千光明，八萬四千法門，門門都放光。四弘誓願裡面說得更多，法門無量誓願學，無量法門無量的光明，跟這個地方相應。十不是數字，十是代表圓滿、代表無量，如果真的十是個數字，這個數字不多不大。在《華嚴》裡面用十代表圓滿最多，《彌陀經》上用七代表圓滿，密教裡面有很多用十六代表圓滿，它是個代表字。『佛剎微塵數』，這個已經是不可思議，真的是無量，佛剎微塵數上面還加個十。換句話說，遍法界虛空界一切佛剎微塵數光明而為眷屬。你看看這跟毘盧遮那佛有什麼兩樣？我們在這裡可以看出佛佛道同，一絲毫差別都沒有，這才是華嚴教義，「一即一切，一切即一」。再看下面第四句：

【充滿一切十方國土。】

這是講「照分齊」，清涼大師在註子裡面講「充滿十方，通方教故」。光中顯示教學，光都是表智慧，從智慧裡面開出無量無邊的法門，門門根都是智慧。智慧的起用遍滿十方，一切眾生都蒙教誨，這個我們一定要能夠明瞭。菩薩為什麼要求無上佛道，在這個地方我們就明白了，如果不求無上佛道，不能證到究竟圓滿的佛果，你的智慧不圓滿，你的德相不圓滿。換句話說，你想幫助法界虛空界一切苦難眾生，你的能力還是有限。換句話，就像我們現在一樣，心有餘而力不足，我真的想幫助一切眾生，我能力做不到。到如來果地能力完全恢復，確確實實他都能做到。都能做到，我們要問，佛的光明有沒有照到我這裡？他的主光表根本智，他的眷屬光表後得智，有沒有照到我這裡？有。為什麼我沒有感覺？我本身有障礙，感受不到。不是它不普遍，是我這裡出了問題。像我們現在看電視一樣，我這個頻道打開的時候，影像畫面出不來，絕對不是它這個電視波沒有到我這裡，到了。我打開為什麼收不到？我這個

電視機機器壞了，這個比喻很淺，很容易懂。我們今天這個身體六根就是電視機畫面，現在我們見不到，我這個機器這個色相有了問題；我聽不到，音聲有了問題。絕對不是電波沒有到達我這個地方，到達了。

為什麼那些好的，沒有故障的，沒有問題的，它那個機器一打開頻道，音聲色相都看得很清楚。故障究竟發在哪裡？總的來說，這大經上說的妄想、分別、執著，這是業障，三大類的障礙把我們自己障住了。我們今天相信佛的智慧，佛的德能，佛的慈悲，佛的喜捨，周遍法界虛空界，周遍一一微塵，周遍一一毛孔，這是真的，一點不假。無量無邊無數無盡的重疊法界，沒有不周遍的。只要沒有妄想分別執著，統統收得到，統統看得到，佛無處不現身，無時不現身，無時無處都聽得到佛說法的音聲，諸佛如來說無量無邊的大法。換句話說，有無量無盡無數的頻道，你打開哪個頻道，想聽哪個法門，如對目前，就在眼前，你為什麼會收不到？哪有這種道理！

由此可知，這個煩惱習氣麻煩，妄想分別執著不能不放下。不肯放下的是凡夫，徹底放下的是如來。菩薩放下了，還有少許夾雜，不乾淨；如來果地上純淨純善，一絲毫夾雜都沒有了。我們今天的功夫修什麼？沒有別的，看破放下而已矣。這是我第一天見章嘉大師，他老人家教給我的，真的是如同目前。五十年前第一次跟老師見面，他教給我的看破放下，教我布施。再看第五句，第五句長了：

【若有眾生應可調伏。】

這一句是講光的利益，它的科題是毫光召眾。佛用什麼方法通知大家來？放光，眉間放光，主光。主光裡面還有附帶的光，就是眷屬光，眾生一接觸就明瞭了。他有求願，他自然就來了，佛不需

要發通知，不需要撒廣告，你看這方法多殊勝！『若有眾生應可調伏』。這一句是講應機，緣成熟了，跟這一尊佛有緣，有緣的他自然就有感受，看到這個光就有感受；無緣，看到這個光沒有感受，或者是根本就看不到這個光，這跟佛無緣。佛很慈悲，佛家常說「佛不度無緣之人」，這一句很重要。我們看下面講了十樁事情，這個光對眾生的利益。第一句：

【其光照觸，即自開悟。】

清涼大師在註解裡面跟我們說，「無明重者，自覺智開」。無明重的跟這個佛有緣，所以一接觸佛光，我們現在講磁場大家好懂。佛這個磁場大，遍法界虛空界，根熟的眾生、有緣的眾生一接觸到佛法，接觸的緣很多，不一定，一接觸他就有感動。這個事情我們自己本身就有這個例子，而且過去對於佛法產生負面的印象，為什麼？沒有接觸過真正的佛法，真正的善知識沒有遇到過。從小我們也常常看到寺廟，家裡老人、父母帶我們到廟裡面去燒香，小朋友在廟裡玩耍，看到和尚都給死人念經。從來沒有聽到過這個寺廟裡有講經的、上課的，沒聽到過。所以聽從世間一般大人常講，迷信！於是迷信這個概念深深的印在我們自己印象當中，佛教是迷信，佛教是消極，佛教對社會沒什麼好處；產生負面的影響。我算是真正接觸佛法是遇到方東美先生，跟他老人家學哲學，他給我開的課程最後一個單元「佛經哲學」。我看到這個名詞當時就很驚訝，真的對我來講是個震撼。細細聽他老人家給我講這個課題，我才突然覺悟到，佛法有這麼大的學問，這樣殊勝究竟圓滿。當時就生一個心，我要好好的學，要好好的弘揚，讓社會大眾明瞭，不要產生誤會，不要像我以前一樣，這就是「自覺智開」。

佛在經上說過，「佛法無人說，雖智莫能解」。方東美先生不是佛教徒，學者。他告訴我他學佛的因緣是在抗戰期間，他在中央

大學任教，學校跟著政府遷到四川重慶。有一年他生病了，生病當時就想到峨嵋山，這個環境幽雅清靜，是養病最好的處所。他到峨嵋山去養病。在山上，他是個讀書人，學者，喜歡看書，山上沒有報紙，也沒有雜誌，一般學術的典籍都沒有，山上有佛經。他閒來無事就把佛經拿來看看，愈看愈有味道。他的佛學是從看佛經得來的，在山上幾個月療養當中，他看了不少。方先生的悟性高，記憶力強，很多重要的經文，他一段一段都能背下來，真正是個讀書人。

他告訴我：哲學，佛經哲學才是一切哲學裡面最高的哲學。然後告訴我：學佛是人生最高的享受。我被他這兩句話動了心，於是我也找空閒的時間去逛寺廟。逛寺廟目的在哪裡？看這個寺廟有沒有佛經，去找佛經。在台北看到善導寺，善導寺裡頭有個圖書館叫太虛大師圖書館，我到裡面去參觀，有幾套《大藏經》擺在裡面。因為我聽了方先生的話，我了解這裡頭有寶。裡面出家人不看經，寶放在那個地方他不知道。那個時候那些出家人一大半現在都不在世了，都走了，不知道那是寶。我們現在講堂裡面有十套不同版本的《大藏經》，比當時我在善導寺看的還要豐富。我們現在學院這些同學看不看？不看。除這個之外，《四庫薈要》、《圖書集成》，我蒐集了不少都是寶。有沒有人看？沒有看到有人在看、有人在認真研究。

前一段時期還有個楊老師，他真看，我知道。他常常晚上看書看到三點鐘睡覺，每天如是，看出味道出來了。他跟大家講這個《德育課本》，《德育課本》每一段裡頭用的典故很多。這些典故《四庫全書》裡頭統統都有，所以他常常查資料，常常翻出來看。翻這個原文做成筆記，在講解的時候介紹給大家。這是個讀書人，非常可惜，他沒有辦法在這邊長住，所以我們要想辦法把他爭取到一

個工作准證，讓他能夠在這裡長住。好處在哪裡？帶動我們這邊的學風。先有一個人肯讀書，然後就一定會有兩、三個人跟他一起來學習，慢慢將來五年、十年之後，形成一個風氣，讀書的風氣。我們這麼多的書不是擺在這裡好看的。將來新的教室搞好、做好了，當中這個大廳是我們的萬姓先祖紀念堂，將來念佛、三時繫念這個課程都在那邊上。我們新教堂的講堂就是專門做圖書館，世出世間學術研究的課堂，大家在這個地方做研究工作。這個課堂裡面我們也重新設計，用屏風把它隔起來，有一個人研究，像一般公司的辦公室一樣，四面屏風隔起來，他不受干擾；有三、四個人小組討論的，把它隔開。這個地方定時開放，這個典籍不是擺在那裡好看的，要真正去學。

過去我買下第一部《四庫全書薈要》的時候，我就有個想法，如果有人發心把這個《薈要》每一卷裡頭，對於我們現代日常生活可以用得上的這些文字句子抄下來，抄成一個薈華錄；因為全書這麼大，五百冊。希望我們把五百冊濃縮成一冊，薈華，那是受用無窮。這個工作可以在我們這裡做，抄薈華錄。有些一部書我們只抄個一句、兩句，完全看它的內容能不能落實在今天的社會，對今天社會許許多多的弊病有沒有校正的補助。將來我們讀這個薈華，講解這個薈華，這用最短的時間，最有效果的方法，把古人的精髓吸收了。你要深入詳細的研究，那你到學院來，你進入這個教室，你去細心研究。通常我們落實在生活上要做的，這一本就夠了。這個工作過去在中國大陸有幾位教授替我做，現在這個資料在，悟行法師還印了幾本，但是所做的不夠理想，距離我們這個理想很遠，得重新做。這是樁大好事，對於我們現前的社會。我們抄錄下來，然後再用白話文解釋出來，再把這個解釋翻譯成各種不同的語言文字，供養全世界的眾生。這個文化財產是屬於全人類的。

我們生在這個時代，天下大亂，亂世，這個地方不亂，這個地方清淨、太平，到這裡幹什麼？就是要做這工作的。不是到這個地方來避難的，不是到這個地方來享福的，是到這個地方來成就事業的，修養德行，成就佛家講的功德。所以這是『其光照觸即自開悟』，一定要曉得這個道理。它下面一共有十句，是這個光明十種殊勝的利益。現在時間到了，我們就講到此地。