

經本三百九十面最後一行，看《疏》：

【或但為七。合禮讚故。】

禮敬跟讚歎合為一條。

【或但為六。略供養故。】

就是省略了『供養』。

【或但為五。以發願回向但總別異故。】

這些都是敘說開合不同，內容意義完全是一樣的，這是佛在一切經裡面為我們說法，有時候詳細的說，有時候簡略的說，詳細簡略是在語言文字上，其內容上都是圓滿的，這是我們應當要曉得的。這底下一段《鈔》就不必說了，容易看得懂。我們再往下看《疏》，三百九十一面倒數第三行：

【如十住毘婆沙第五回向亦同有五。或但有四。除禮拜故。或但為三。】

《毘婆沙論》就是《十住毘婆沙論》，這是屬於《華嚴經》的解釋，它雖然沒有講到全經，只講到全經的一部分，我們知道佛在《華嚴》講的是非常圓滿，從十住、十行、十迴向、十地，這只是說其中的一部分，裡面我們也看到了開合不同，這些都不是很重要的，我們念念就行了。再翻過來第五行這一段比較重要。

【故智度論云。菩薩晝夜三時。各行三事。謂懺悔勸請隨喜。行此三事。功德無盡。轉得近佛。若善戒經但有二事。謂懺悔回向。皆隨時略廣。】

從這些經論裡面開合，使我們認識了在日常修行當中哪些才是真正的綱領。《智度論》說的非常簡單明瞭，把十願只歸納為三條

，這個好記，容易學習。《智度論》就是《大智度論》，《摩訶般若經》的註解，玄奘大師翻的有一百卷。『菩薩晝夜三時』，這是過去古印度，古時候的印度講一晝夜分為六時，分為六個時辰，白天三個時辰，晚上三個時辰，叫六時。這六時在佛經裡面，我們看到的晝三時叫初日分，日是白天，初日分、中日分、後日分，初中後。晚上也是如此，初夜分、中夜分、後夜分。我們中國這個時辰，古時候是十二個時辰，是用子丑寅卯辰巳午未來訂的，我們講天干地支，它是用地支。所以中國時辰是十二個時辰，印度是六個時辰，現在我們採取西洋的，幾乎全世界都統一，把晝夜分成二十四時，二十四個時辰，我們稱它為小時，為什麼稱小時？說小時，外國人不懂，因為比我們中國的時辰小，那我們稱印度時辰那就是六大時，它比我們時辰大。所以「晝夜三時」就是現在所講的二十四小時，晝夜不能中斷，不但白天要修，晚上也不能間斷。

修什麼？修三樁事情，這三樁事情是菩薩修行的總綱領，無論是哪個宗派，無論是哪個法門，都離不開這三個原則。第一個是『懺悔』，懺悔這個名詞在佛經裡面翻譯叫梵華合譯，上面這個字是梵文，音譯過來的，懺摩，音譯過來的，悔是我們中文。懺摩的意思跟中文的悔很接近，所以把它兩個合起來，這在譯經的體例裡面稱為梵華合譯，它真正的意思，重要的意思就是改過自新。這是佛門修行的總綱領，修行，修正錯誤的思想行為，修正就是改正、改過，所以修行就是懺悔。懺悔才叫真修行。真修懺悔這裡面，第一個大前提就是必須要知道自己的過失，不知道自己過失，那就沒法子改，所以一定要知道自己的過失。凡夫很不容易曉得自己的過失，所以佛門常講兩種人沒有過失，第一種成佛了，圓成佛道，他沒有過失，佛沒有過失。第二種凡夫，凡夫雖然有過失，不知道，不知道發覺，也沒有過失。聲聞、緣覺、菩薩都有高度的警覺心，他

們時時發現自己的過失，發現就改，不斷的去改，改上三大阿僧祇劫才把過失改完，可見得這不是一樁容易事情！

我們有過失而不知道過失，這怎麼辦？這是個大問題，那就得要『勸請』，要請佛菩薩、要請阿羅漢、要請善知識來幫助我們，幫助的方法最重要的就是講經說法，我們常常聽聞正法，就能夠發現自己在日常生活當中，有許許多多想法錯誤，想錯了，有許許多多事物我們看錯了，必定也影響在生活當中，我們說錯了、做錯了。這一切錯誤產生一個嚴重的後果，那就是六道輪迴。所以六道輪迴怎麼來的？是我們錯誤的思想、錯誤的見解、錯誤的言語、錯誤的行為所變現出來的。六道本來沒有，從一切錯誤裡面發生的，假如我們把這些錯誤都改正，那個六道輪迴就沒有了，能變的因緣沒有了，所變的這個現象自然就消失了。這正是永嘉大師在《證道歌》上所說的「覺後空空無大千」。我們在迷，迷改過來，那就覺了！

這就說明善知識的教誨非常重要，不但出世間法裡面這是第一樁要緊的事情，世間法也不例外。尤其是古代的中國，古代中國那些帝王們不但他有福報，他沒有福報不能做帝王的，也確實有超越常人的智慧，否則的話，他怎麼能統治一個國家達幾百年之久？他有智慧，他用什麼方法來統治？用教化，也就是用教育來變化大家的氣質，用教育來啟發我們的自性，這是真實的，這是至善的，是好的，所以才得到廣大群眾的擁護，他的統治歷久不衰！如果他把這個教化之責疏忽了，這個王朝不久就滅亡了，必定有另外一個政權取而代之。所以中國古時候的教育，不僅是佛法，儒家的教育、道家的教育統統都講的是心性之學，不是我們一個人要聽某個人的話，照某個人的意思去做，不是的。滿清入關之後，尊重孔老夫子，提倡孔孟教育，沒有說聽他的意思，沒有！清朝從開國到亡國，

歷代的帝王都是虔誠的佛教徒，以大乘佛法、孔孟學說來教導國民，這人才心服口服。這就是勸請，勸請善知識，十願裡面「請轉法輪、請佛住世」，就是這兩條合在一起。

善知識多是大眾福德因緣所感，有多善知識出現在世間。善知識少了，善知識找不到、看不見，這也就顯示這一個時代眾生沒有福報。沒有福報的狀況，這個社會充斥了邪知邪見，就是我們今天講思想上的混亂，這一個人在一生當中無所適從，這是最可悲的，也是最可怕的。但是在現代雖然善知識少了，科學進步了，可以利用大眾傳播的方法，雖然人數少，這個教化的效果也能夠普及八方，用電信傳播的方法，現在講用電視、用廣播，用這種方法，當然那個效果總比不上親近善知識親切，但是不得已而求其次，這未嘗不是一個好方法。在佛門這些年來，大家都知道「人能弘法，非法弘人」。培養弘法人才重要，過去老一輩的老法師，這個話時時刻刻掛在口頭上，一直到他統統都過世了，都走了，培養人才還是一句空洞的口號，沒能夠落實。原因我們也不能責備這老一代，實在講不能責備他們，他們頂多只擔一半的責任，另外一半是沒有人肯學，這就是眾生沒福。為什麼人不肯學？年輕人都迷在這個花花世界，身心都為境界所轉，這樣的人不能成就。真正發心學佛弘法利生，必須要把世緣統統捨掉，這樣的人我們就找不到，大家不肯捨。名聞利養、五欲六塵不肯捨，這是人才沒有法子培養出來重大的因素。

大陸初開放的時候，人心淳厚、生活儉樸、道心堅固，我們見到非常歡喜。可是有一些年輕的大陸上出家人到了美國，美國設道場找人很不容易，再邀請大陸年輕的出家人，到了美國，不到半年、一年他走了，他還俗了，所以我們看到非常灰心。那個純樸的心到了花花世界他也忍不住，他也會動搖、也會被境界所轉，才曉得

這一樁事情多難。那我們剩下來，還只有一條路，就是誠誠懇懇的念佛，求諸佛菩薩再來，這可以的，大多數人來求，佛菩薩會應化到世間來。不是佛菩薩，想不被這個花花世界所誘惑，恐怕是不可能，不被誘惑的確實都是再來人。這要大家求，一個人求沒用處，要大家求，這是講到「勸請」。

後面這『隨喜』，隨喜就是十願裡面「恆順眾生、隨喜功德」。這裡面有智慧、有善巧、有方便、有耐心，我們自己修行要具備這些條件，我們跟大眾接觸，幫助別人學佛，更要具備這些條件。有智慧對於理論事實因果你看得清清楚楚、明明白白；有善巧，善巧是講方法，最妥善的方法，最巧妙的方法，自己修學幫助別人，無論是自行、是化他，都要有耐心，機緣不成熟決定不能勉強，要有耐心去等待，等待緣成熟。緣成熟障礙就少，緣不成熟，障礙多！所以要懂得「隨喜」。這個隨喜是非常不簡單的，充滿了高度的智慧，這是講菩薩行，在我們這個經裡面菩薩行是十願，《華嚴》大經裡面還要加上文殊菩薩的十波羅蜜。普賢十願，文殊十波羅蜜，就這三條統統包括盡了。

『行此三事，功德無盡』。能夠日夜不斷心裡面常常想著、常常提醒、常常觀照自己的過失，改過自新，那就是無量的功德。『轉近得佛』，這個「轉」是輾轉，逐漸逐漸與佛就接近，這是《大智度論》上所說的。『若善戒經，但有二事』，那說的更簡單，就是懺悔迴向。由此可知，這個十願、八願、七願、五願乃至三願、二願都是開合不同，這個開就是展開，合就是歸納，我們今天講的歸納演繹不一樣，內容並沒有差別。我們看底下《鈔》裡頭，這兩點意思很好，為我們解釋佛何以有種種不同的說法。

【隨時廣略者有二意。一佛本對機。隨宜而說。】

這是佛說法的原則，我們要懂得、要學習，勸化眾生要懂得觀

機。換句話說，我們要認識他，我們要了解他，知道他需要的是些什麼，知道他喜歡的是些什麼，投其所好，他就容易接受，接受之後再相機行事，慢慢的誘導他走向正法。佛說法一定是契機而說，機感不一樣，所以佛講的就不相同，方式就不一樣，『廣略』不一樣。

【二即今禮懺。看當時之宜也。】

這一句更親切，前面是總原則、總綱領，這一句告訴我們臨事的時候要活活潑潑去應用，佛所說的法都是靈活的、都是圓融的，而不是呆板的。

【今文具十。】

本經普賢菩薩他老人家為我們說的是十條綱領、十大願王。

【以表無盡。】

所以這個十不是定十，你要把十當作數目字去看，你就錯了，你就不懂得佛所說的意思。十是表法，『表無盡』的意思。由此可知，這十條是綱領，每一條裡面所含的是無量無邊。無量無邊的行願歸納成這十條綱領，是這麼個意思。

【六七二事俱是勸請。】

請轉法輪，請佛住世。

【八九二事回向開出。】

常隨佛學、恆順眾生是從迴向裡面開出來的。

【餘至文顯。】

到後面看到經文再詳細的說明，這《鈔》裡頭也都說出來，這個容易懂，我們就不必細講。再看末後這一行經文：

【善財白言。大聖。云何禮敬，乃至回向。】

善財童子對普賢菩薩說，這『白』是敬詞，是下對上稱白；上對下就是告，告訴你，這告訴你，是長輩對晚輩。但是現在不講求

這個，現在沒有人說，現在說白大家聽不懂，這就一個時代跟一個時代不一樣。這是從前最尊敬的。『大聖』，是稱普賢菩薩，普賢是等覺菩薩。在聖人當中，十聖這是十地菩薩都稱聖人，十聖裡面最高的是稱之為「大聖」，這要記住，大聖專稱等覺，法雲地的菩薩都不可以稱大聖，因為上面還有比他高的，通常稱這些十聖菩薩，我們在經上看到稱聖者，聖者行，聖者從初地到十地都可以稱聖者，稱大聖那就是等覺。這是問菩薩，菩薩前面把這十個名數說出來，從禮敬諸佛到普皆迴向，『善財』雖然聽到了十個名數，還不知道裡面的含義，所以接著請教什麼是『禮敬』，乃至什麼是『回向』，意思是請普賢菩薩詳細的為我們說明。底下這就一段一段的要細說。這是第一段禮敬諸佛，我們看第三行的經文：

【普賢菩薩告善財童子言。】

這是『告』，是上對下。告訴善財。

【善男子。言禮敬諸佛者。】

這是說到什麼叫『禮敬諸佛』。在這個地方我們要注意到的就是，諸善友叫善財都稱他作『善男子』。一般社會稱佛門這些同修，在家的同修，善男信女。而佛經上稱的是善男子、善女人。我們學了佛，皈了依，再受了五戒，受了菩薩戒，算不算是善男子、善女人？這個善的標準到底是什麼？標準講的最簡單、最扼要的是在《觀無量壽佛經》，那是最著名的一段經文，三福。具足三福，那就是真正的善男子、善女人，這是我們要努力修學的，一定要把自己的水準提升，提升到善男子、善女人的標準，然後我們展開經本，佛菩薩叫著善男子、善女人，我們就有分了，這很重要！

「三福」裡面第一條是世間的善男子、善女人，世間的善人，「孝養父母，奉事師長，慈心不殺，修十善業」。我們這個本子後頭還都要說到，還會詳細講到，這是世間一般的善人。佛門裡面善

男子善女人，從世間善法裡面提升一層要「受持三皈，具足眾戒，不犯威儀」。這才能進佛門，這是佛弟子，所以他要求的比世善要高一等，這是入佛門。這個入佛門是形式上的入佛門，沒有真正入佛門，真正入佛門要跟佛同心同願，我們心願跟佛不一樣，那不算是真正入佛門。所以在《華嚴經》上菩薩五十一個階級，前面十位就是十信位的菩薩，沒入門，到初住才入門。

唯識經論，我們《華嚴》也是唯識宗的主要的一部經，唯識有六經十一論，六經裡面就有《華嚴經》，《唯識論》裡面所說的菩薩有同生性、有異生性，同是跟佛完全相同，佛用真心，菩薩用真心就跟佛相同，就是同生性，那就是真的。假如是異生性，異是不同，不同是什麼？用八識，如果用八識五十一心所，那就不是真正的菩薩。《金剛經》上說得很好，「若菩薩有我相、人相、眾生相、壽者相，即非菩薩」，那個非是非同生性的菩薩。但是如果說異生性的菩薩，那他是的，他是菩薩，他不是同生性的菩薩。也就是說三福裡面他還是在第二，還沒有進入到第三。進入到第三，這最高的一層，這是與佛同心。所以第一句講「發菩提心」，菩提心是真心，用真心那就叫真菩薩；用妄心，妄心就是阿賴耶識、末那、意識，用這八識，這是妄心。那就不是《金剛經》上所講的菩薩。

「發菩提心，深信因果，讀誦大乘，勸進行者」。我們這個地方善男子的標準，在三福裡面是屬於哪一類的？屬於第三類的，因為這個經是大乘經，是圓教的大乘，所以他必須三福具足，這個稱善男子、善女人。

這底下的註我們要細細去讀，因為這十願是普賢菩薩修行的綱領，普賢菩薩以這個綱領指引華藏世界一切法身大士念佛求生淨土。我們雖然做不到，不能不知道，知道之後應該盡心盡力去做，努力的去做，認真的去做，那就叫修普賢行。普賢行從哪裡修起？從



禮敬修起。我們看這個註解。

【由心恭敬。運於身口。而遍禮故。除我慢障。起敬信善。】

前一句是講他修行的相狀、修行的樣子，後面這一句是講修行的效果，這個效果能『除我慢』，能生『起敬信』。這個「敬信」非常重要，敬信是性德，我們的性德被煩惱障住不能現前，什麼煩惱？我慢。用這種方法來斷煩惱，恢復性德，可見得這「禮敬諸佛」就非常重要的。在剛才說的《觀經》的三福，三福第一條裡面第一句「孝養父母」、第二句「奉事師長」，如果沒有敬信，這兩條就做不到，孝養父母一定要敬，奉事師長一定要信，對老師沒有信心，那什麼都談不上，什麼都學不到。所以現代這個社會師道沒有了，這是一個非常嚴重的問題。師道沒有了，世間賢人、聖人就沒有了；師道沒有了，給諸位說孝道也沒有了，這個社會會變成什麼樣子？諸位細細去想一想不難得知，這就是所謂大亂之世。底下的註解：

【言除我慢障者。】

特別就它的效果上來說。

【謂由有我。故於他起慢。慢因我起。名為我慢。】

先解釋這個名詞，凡夫之所以不能成為聖人，不能夠超越六道輪迴，根本的原因就是這個。所以大小乘經論裡面都告訴我們，如果我們將我執斷了，就超越三界輪迴。這就說明了三界輪迴是從我執而生出來的。我慢就生我執，先有個我這個錯誤的觀念，我總比別人高一等，別人總不如我，這就生起了傲慢，憑什麼你驕傲？憑我！我就驕傲了。底下文裡頭有細說，這個慢歸納起來至少有七種，有七種慢。『慢因我起』，就是從我執生起來的，這是俱生煩惱，不是一世的，生生世世累積的，很難斷。

【唯識論云。云何為慢。恃己於他高舉為性。】

這個『性』就是體性，傲慢的體性是什麼？總覺得自己比別人高。

【能障不慢。】

『障』是障礙，『不慢』是性德。

【生苦為業。】

『業』是講它的作用，這個慢的作用是什麼？就能給你帶來許許多多的苦惱，本來你過得很自在、很快樂的，天天覺得人家都不如自己的時候，麻煩就來了，苦惱就來了。

【謂若有慢於他有德。心不謙下。】

確確實實遇到一個人德行學問才藝比自己真的是高過，真的高過，可是自己還是瞧不起他，那有什麼了不起。這些年在台灣少見了，大陸上還有討飯的乞丐，乞丐在這個社會上地位是最低的，貧賤到了極處；貧沒有財富，賤是沒有地位，到極處的，他看到做官的有錢的人走過，還哼一聲，有什麼了不起，不過有幾個臭銅錢而已。他還不服，從這些地方就顯出我慢煩惱的嚴重，不肯謙虛、不肯卑下。

【由此生死。輪轉無窮。受諸苦故。名為我慢。】

他造的這個業，感受的苦報是無盡的輪迴，所以千萬不要小看了，這個好像不太嚴重，世間人還認為是理所當然值得驕傲，你有什麼法子！儒家教導我們傲不可長，儒家知道人有傲慢心，希望你不要再增加、不要再增長了，因為儒家的教學沒有教你出離三界，所以勸你傲不可長。佛家的目標是要超越三界，超越三界這個慢一定要斷，決定不能有，有了是決定不能超越三界的，這是目標不相同，標準也不一樣。哪裡可以說值得驕傲？所以我們聽這個世間人常講的值得驕傲，這一句話很刺耳，值得驕傲的意思就是值得輪迴！就這個意思。無論修行怎麼好，無論做多少利益功德利益眾生的

事情，比比觀世音菩薩，比比地藏王菩薩，有什麼值得驕傲的？人家無量劫來無條件的教化一切眾生，財法、無畏種種布施，你哪一樣能比得上菩薩，你有什麼值得驕傲的？所以跟佛菩薩一看，我們這個我慢的心都沒有了。

【我即是慢。名為我慢。我慢即障。】

就是『障』，這個障叫煩惱障，佛把所有一切的障礙歸納成兩大類，煩惱障跟所知障，這屬於煩惱障。

【名我慢障。此禮敬行能對治之。】

這才曉得佛教我們修禮敬，是不是佛菩薩、善知識需要我們對他恭敬？不是的，如果他需要我們對他恭敬，他就我慢，他確實不需要，教我們用這個方法是除『我慢障』，是這麼個意思。佛教導我們這第一堂課第一個科目，儒家教學也把這個當作第一個科目。諸位展開《禮記》，《禮記》一翻開頭一句：「曲禮曰：毋不敬，儼若思，安定辭，安民哉」。他跟佛講的沒有兩樣！第二條就「傲不可長」，孔老夫子跟釋迦牟尼佛我們在歷史上讀到的，他們兩個沒見過面、沒有交流過，他們的思想、見解、教學的方法完全相同，這不能不佩服。所以一定要曉得禮敬是性德，破除無始劫來的煩惱障，作用在此地。

我們自己修，認真的修學，這也就是自行化他，我們做出個樣子給別人看，讓別人看這個樣子，回家好好去想，去反省反省，慢慢的他就覺悟了。所以我們做出來，這身教！身教就是表演給大家看，不但在言說，我們還得表演給人看，我們恭恭敬敬的拜佛，拜菩薩聖賢的形像。在台灣佛教相當普及，大家見到不奇怪，看得太多。在外國，尤其在中國大陸，人家看到你跟佛菩薩形像磕頭，他覺得很新鮮、很稀奇，為什麼？他沒見過，你在這裡拜佛會圍了好多人在旁邊看，甚至有人問你為什麼要拜這個泥塑木雕的偶像？你

能在這個時候說出這番道理，這就給他們上了一課，機會教育。他們恍然大悟，這才明白是一樁什麼事情。佛當年到處教化眾生，像這種機會教育的太多太多了。在《大藏經》裡面，可以說一大半的經典都是佛的機會教育所記錄下來的，特別是小部經，經文很短的，都是屬於機會教育，這都是我們應當要學習的。下面：

【勒那三藏說七種禮。】

『勒那三藏』法師，他給我們說的『七種禮』，也是根據經論所講的。這《鈔》裡頭有說：

【言勒那三藏等者。】

就是前面這一句。

【準大經疏中。】

這個大經就是《華嚴經疏鈔》，清涼大師的疏鈔。

【具云勒那摩提。高僧傳中名勒那漫提。】

因為這個音譯，有的時候用的字不一樣，它的音接近，這是梵文音譯的，這個法師是印度人，不是中國人。

【此翻寶意。】

翻成中國的意思叫『寶意』。

【本天竺人也。元魏時。來至洛京。住永寧寺。】

『元魏』是在中國南北朝的時代，清涼是唐朝時候人，引用人家東西不可能在他之後，後他沒見到，這是南北朝時代的人，這印度一位高僧到中國來，住在洛陽永寧寺。

【學善五明。兼攻道術。】

法師，稱三藏法師在當時學歷是最高的，我們看到翻經者三藏法師，這是他的學歷，就像我們現在博士、碩士學位，這在佛門裡面是最高的學歷，對於三藏經典他都能夠通達。『善五明』，就是特別對於五明他有專長。五明用現代話來說是古印度的哲學，那是

他的專長，他還兼修『道術』，這個意思就顯示，用現代話講他有特異功能，我們一般講神通，大陸上講特異功能，道術就是這一類的。

【常講華嚴經。抑揚眾教。說斯禮敬有其七種。】

這對於《華嚴》很有研究，也是一位名符其實的華嚴學者，常講《華嚴經》，可惜他這個著疏沒有流傳下來。在古時候這個著疏流傳是相當不容易的事情，完全要靠手寫，手寫數量一定是很少，天災人禍的變化很容易喪失掉。不像現在印刷術發達，我們印的東西至少會印幾千本，那就很不容易散失，那個地方失掉，還有別的地方可以找到，所以古時候東西保存不容易。他講《華嚴》，《華嚴》是一乘圓教，對於其他的教派就有褒貶，『抑揚』就是褒貶，他說『禮敬有七種』。

【疏主七外更加三種以圓十禮也。】

『疏主』，就是做疏鈔的這個人，這個人就是清涼大師。清涼大師就從勒那的七種禮，他老人家再補三種，就湊足十種禮。《華嚴》都用十表法，所以有十種禮。這是以勒那三藏七種禮做基礎，這是清涼大師加三種禮，十種禮。

【其十門禮。今約賢首大師五教料揀。二非儀。故非五教。】

我們看到底下就明瞭。它不是五教裡面所說的，『故非五教』，不是五教裡所說的。

【三即通第一第二教。四亦第二教。五六第三教。七第四教。八九十合為第五教。】

這是屬於第五教，第五教就是圓教。這十種下面都要細說。

【能所具矣。】

能禮所禮這才講的圓滿，講的完善，這就具足的意思。

【三業備矣。】

『三業』是身語意。

【謂以最尊之頂。鳴捧三寶最卑之足。敬之至也。】

禮敬的時候是往以我們的頭頂，在我們一個人身體上頭頂是最高的、最尊貴的，我們以頭頂去禮三寶之足，足是最卑下的，以最頂去禮最卑的，這叫最敬禮，在佛門裡面叫做「接足禮」。所以我們禮拜的時候翻掌，翻掌是表示接足，他的兩個腳站在我們手掌上，我們禮足，是這個意思，這個翻掌是接足禮，這最恭敬的禮，『敬之至也』。

【故云殷重。】

『殷重』是意業，我們心對於禮敬這個人敬重到極處，發願去稱名。我們禮拜的時候心裡面都有個願望，有的是說出來，有的雖然沒有說出來，默默的在禱告，那也是語業。希望佛菩薩加持、希望佛菩薩保佑，這是我們一個心願說出來，這是語業。五體投地這身的動作，這身業。所以在禮拜的時候三意具足、三意恭敬，這就有感應。感應從哪裡來的？感應從心性當中來的。不是我們表演的這個樣子，佛菩薩看了就喜歡，他就來了，不是的，你那麼個想法那完全錯了。感應屬於自然的，佛在經上講得很多，而且講得很清楚，「一切法從心想生」。我們以真誠的心、以清淨的心、以極恭敬的心想佛，佛就來了，想菩薩，菩薩就來了，佛菩薩怎麼來的？從心想生。那這個佛菩薩是我們心想的，不是真的？心想就是真的，不是心想的那是魔來了，那個麻煩就大了。

西方極樂世界「唯心淨土，自性彌陀」，是我們真心本性變現的境界，我們心想，佛哪有不現前的道理？所以這個心的想念關係太大，十法界就是心想變現出來的，從心想生。想佛就成佛，想菩薩就成菩薩，想貪瞋痴就變三惡道。天天想貪，貪是餓鬼道，那就準備什麼？準備將來死的時候去做鬼去了。瞋恚是地獄道，你看這

個不順眼，看那個不喜歡，這個事情很麻煩，將來地獄道就有分，那下地獄道。愚痴，是非善惡、真妄邪正都搞不清楚、都搞顛倒了，畜生道，畜生沒有智慧，不辨善惡、不辨是非。

好，我們今天就講到此地。