

諸位同學，請看「華藏世界品」，四周輪山偈頌第五首：

【香水分流無量色，散諸華寶及栴檀，眾蓮競發如衣布，珍草羅生悉芬馥。】

五、六兩首都是重頌前面講的水，這上加了有衣，這些莊嚴。

『香水』，前面長行裡面我們看到過，「一切香水流注其間」，像我們在許多山裡面看到一些泉水、小溪、瀑布，這個是在山上遊山玩水常常看到的。在長行裡面跟諸位說過，這個「香水」是表戒定真香、表五分法身香。清涼大師為我們註解《華嚴經》，表法的義趣講得很廣、講得很深，我們一定從這上面去體會，才知道性相不二。性相不但是不二，性相確確實實是一體，相千變萬化不離自性，這裡面的教學，最重要的是教我們從相上見性，會歸到自性這個受用就同佛菩薩，我們平常講的轉境。

怎麼樣轉境界？只要回歸到性分，就是自性本分上，境界就轉了，這個轉境跟諸佛如來、法身菩薩可以說是無二無別。我們凡夫這一點不但是做不到，實在講迷得太深，這是業障深重，很難體會得到；稍稍能體會得到，這在佛法裡叫解悟，你明白了。明白了，你能不能得受用？那就看你能不能夠轉境界。換句話說，你能不能隨順性德。凡夫隨順相，著了相，很辛苦；隨順性，得大自在。為什麼？相千變萬化，性如如不動。我們看到這個山當中的小溪、流水、瀑布，能夠立刻回歸到自性，性德流露，那當然就不一樣，境界就轉了，回歸到五分法身。

你看下面，『散諸華寶及栴檀』，「散」就是布施、施捨，「華」、「栴檀」都是表修德。接著看『眾蓮競發如衣布』，蓮是蓮

花。眾蓮，不止經上講的四色蓮花，不止四色，無量色的，《華嚴經》講的雜華莊嚴。「衣」，衣是遮身的，這個地方是遮體。什麼體？山之體，山又代表偉大的形相，偉大的形相這個遮體的是諸華寶、栴檀、眾蓮，你想這個裡頭的意思。「諸華」是代表萬行，六度萬行，「栴檀」是表妙香，「蓮」表的是因中有果，果中有因。不但果上沒有染污，這個蓮華開在水上，根生在泥土裡面，泥土代表六凡，莖在水中，水代表四聖，花開在水上面表什麼意思？四聖六凡都不沾染，因不染，果也不染；花是因，蓮子是果，花果同時，這個只有法身菩薩才能做到。為什麼？他超越十法界了。池子裡面，泥代表六凡，水代表四聖，這是十法界，為我們說明法身菩薩因與果都是清淨的，我們常講的純淨純善。

「衣布」就是莊嚴。說的是山間山水的莊嚴，實際上它的含義是教我們修行，是教我們覺悟。於是我們明白了，六根接觸六塵境界，你說哪一樣不是諸佛如來慈悲教誨？諸佛如來什麼時候曾經剎那際離開我們？沒有！沒讀這個經的時候，我們真的不知道，讀了這個經之後，這才真正體會到每一個眾生都是生活在諸佛如來的懷抱，沒有剎那際離開諸佛如來。

諸佛如來在哪裡？六根你接觸到的，全是諸佛如來在那裡講經說法，在那裡提示我們，幫助我們覺悟。非常可惜的，我們凡夫業障習氣太深太重，怎麼樣呼喚都醒不過來；醒過來的人，他明白了，他得受用。這個受用，《壇經》裡面一句話講得很明白，就像惠能大師所說的「弟子心中常生智慧」，你要得受用的話，那就是這樣的，你二六時中六根接觸外面境界，常生智慧，不生煩惱。無明也是煩惱。凡夫，換句話說，不是生煩惱，就是生無明，總墮在這個裡頭。什麼時候我們能夠像能大師一樣，永遠跟煩惱無明遠離，常生智慧，這個經上真的字字句句都是教我們生智慧。

現在要問：智慧為什麼生不起來？我們在講席裡講得太多太多了，為什麼生不起來？自私自利的念頭太重，起心動念都是為自己，什麼時候能把這個轉過來？諸位要曉得，自私自利這個念頭就是業障，就是習氣，這個東西不斷，永遠障礙了性德，想學佛菩薩學不像，佛菩薩起心動念為眾生、為社會，決定沒有一念為自己。

我們總是沒有辦法捨棄名聞利養、五欲六塵，起心動念我們常講牽掛憂慮，都是這些東西，無量劫來生生世世不肯放下，造成了障礙，這個障礙猶如大山一樣。要知道別人沒有辦法把你的障礙除掉，障礙是你自己造的，自作自受，還是要自己把它除掉。古德所謂「解鈴還需繫鈴人」，我們自己做的，還是要自己把它解除，諸佛如來也沒有辦法幫助你解除，沒有法子！要你自己真的肯放下，不再有這個念頭了，念念想著眾生，念念想著法界。《華嚴經》上講法界，你看那個心量多大，這才能入得了華嚴境界。你心量太小了，不行。讓我們在六塵境界裡頭，宗門常說的「從相上見性」，這個就是轉境界。不要去著相，在相上執著分別，錯了！要從相上見性。《華嚴經》上所講的全是從相上見性。這一段這是旅遊遊山，遊山玩水能見性。

末後一句，『珍草羅生悉芬馥』。「芬馥」是香氣遠聞，「珍草」是表細行，佛家常講三千威儀八萬細行。這是我們常常提醒的「學為人師，行為世範」，起心動念、言語造作都要給社會大眾做好樣子，這個小的地方就叫做「珍草羅生」，「芬馥」就是你的影響深遠。

今天早晨我看到佛陀教育基金會的傳真，簡豐文居士傳過來的，告訴我，基金會的董事會改選，我這個董事長還是辭不掉，又被選上，我感謝這些人的好意。我們同事二十多年，基金會在成立的時候，我跟簡居士說過，我們基金會裡面工作的人員確實是義工，

當時我們向教育部註冊立案的時候，教育部的官員告訴我們，他說：法師，義工不能長久，一定要有待遇，要建立制度。我想很對很正確，所以我們也建立了制度，現在這個制度的架構建得非常好，但是我們的工作人員很辛苦，工作量很大，待遇非常微薄，所以等於是義工。有些工作人員，他有家庭，他有小孩，我們一定都照顧到，所以維繫他家庭一個低水準的生活，這些人我們非常感激。

我跟簡居士多次商量，在我們這個道場工作二十五年以上的，當時說我們一定要送一棟房子給他，現在人慢慢都老了，我們要照顧他老年的生活。尤其這些年來，我們常常希望建個彌陀村，社會上年老無依無靠的人，我們很樂意的照顧。在我們自己道場工作這麼多年，現在逐漸衰老了，哪有不照顧的道理！

簡居士這兩年找到一塊好地，在台北的鄉下，我曾經去看過一次，確實鬧中取靜，在這一個山窪裡面，我去看，這一般人講的那裡風水很好，四面是山環抱住，這個裡面有一塊空地，面積雖然不太大，建一個小型的道場確實很理想，外面的聲音都聽不到，很安靜。這個裡面有樹木花草、有小溪泉水，難得這也是三寶加持，找到這麼一個地方。現在計畫在那裡建一個小道場，供給基金會資深的同修們，將來在那邊養老念佛，建個念佛堂，這是好事情！

我們對於一同在一起工作的同仁們，我們都要照顧到。這個道場的建立，建道場需要錢，我們想想還是不要化緣，不要去募捐。為什麼？化緣募捐建的道場，將來在裡頭住眾身心不安，怕的是什麼？出錢的人要來干預、要來管理。他不高興了，他就得叫人走路，我們的身心沒有保障，沒有法子安定下來。所以我想我們自己大家湊一點錢，建築簡陋一點都沒有關係，只要建得堅固能夠遮避風雨。我們都是修行人，山裡面土地面積夠用，自己可以種菜，水源好，旁邊的小溪也非常好，在這個裡面建個念佛堂，建幾棟寮房，

早年我們的願望可以實現，我們的同學身心能夠安穩，全心全力為佛法工作，佛家講三種布施，這三種布施都具足。

財布施，我們從事基金會的工作，我們用的身體，內財布施。雖然拿這一點微薄待遇，還是內財布施，為什麼？這些同學們他們的學歷，他們的能力我知道，在任何或者是私人公司、公家機構，他們都可以拿到高待遇；把他的高職位待遇捨棄，來做我們佛法的事情，就是布施，內財布施勝過外財。所做的工作弘法利生，流通經典善書，又加上錄音帶、錄影帶、光碟，現在我們做的是VCD、DVD，已經做到DVD，流通到全世界，得益的人不知道有多少！這個是世間第一等好事，第一等功德之事，我看到這個訊息非常歡喜。

我們想想今天的社會，道義已經不可多見，常常在資訊裡面，我們看到公司營運不利的時候裁員，這些人員替公司有些也做了十幾、二十年，裁員的時候給他一點點的報酬，就叫他離開，這個人就失業了。我們看到這些訊息，心裡頭很難過。公司為什麼營運不利？老闆沒有去檢討這個因素；如果老闆只為自己的利益著想，你自己有多大的福報，福報享盡之後就沒有了，你這個公司就衰了，就要倒閉了，你的福報享完了。

如何能叫這公司代代相傳，永遠不衰？我想每一個公司老闆都有這個求願，都有這個願心，能不能兌現？給諸位說，答案都是肯定的。你要修善因，你才能得善果，無論你這一生是盛是衰，那是屬於果報，你不要忘記修因。因地存心要厚道，待人要真誠。凡是存心厚道，待人真誠，念念都能為別人著想的，縱然他的福報小，中國人常講，算命的講，你命裡頭的財庫不多，你命裡財庫少，你能這樣存心，能這樣待人，這就是修積善因，充實你命裡頭的財庫，你的公司行號永遠興旺。如果為了自私自利，對待員工刻薄，那就看你命裡頭財庫有多少了；財庫用盡了，當然衰退。這其中有因

果的道理，我們要懂得。

中國古德常常講「得人者昌，失人者亡」，這兩句話的意思非常非常的深遠，我們要細心體會。待人要忠厚，特別是替你辦事的這些人，你要時時刻刻能夠照顧到，他怎麼不忠心為你服務？縱然做老闆的遇到很大的困難，這些員工都不會捨你而去，你真誠心待人，人家以真誠心回報，道理在此地。所以決定不能對人刻薄，對人厚道的人有福，常常能照顧到別人的人，這個人有福。再看底下這一首，第六首：

【無量寶樹普莊嚴，開華發蕊色熾然，種種名衣在其內，光雲四照常圓滿。】

這個偈頌裡頭都是說水之德，水永遠在那裡流。山上我們看到的水是活的，它不是死的，山澗裡面無論是溪水，無論是泉水、瀑布，全部是流動的。這裡先看到樹，『無量寶樹普莊嚴』，這個山上樹木多。看到樹，我們就想起「建樹」。人生在世，中國古人常常講的立功、立德、立言，那個「立」就是建立的意思，建立就是建樹、樹立，這一生沒有白來，我們要有好的建樹。

這一段經裡面是講的偉大的形相，換句話說，偉大的建樹。偉大的建樹，無量寶！什麼是寶？真正的寶不是物質，真正的寶是道德，真正的寶是智慧，真實智慧，道德的建樹，智慧的建樹。寶樹，這是真正的莊嚴，莊嚴性德，那怎麼不普？在相上莊嚴，跟諸位說，這個「普」字我們做不到，沒有人能做到，在性上莊嚴能做到。你一定要知道，性上莊嚴，相就莊嚴了。

迴向偈裡面講「莊嚴佛國土」，那個佛國土，大的來講華藏世界，小的講法，我們就不說「佛」字，「莊嚴國土」，那就是我們這一個國家，自己這個國家。加上「佛國土」，如果說是釋迦牟尼佛佛國土，就是娑婆世界；更大的毘盧遮那佛的佛國土是華藏世界。

。這些物質上能不能統統莊嚴到，普遍莊嚴，一法不漏？能！只要與性相應，就統統做到了。為什麼？所有一切的相分是性變現出來的，性是相的根源，生起的根源，只要稱性，念念稱性，行行稱性，一點都不假，莊嚴佛國土。

我們今天，我們是什麼身分，我們選擇哪一個行業？以我的身分在我這個行業裡頭，我應該怎樣建立？我們這一生不容易！選擇釋迦牟尼佛從事的行業，釋迦牟尼佛從事什麼行業，我們要知道，多元文化教學的行業。我們這一生做出最大的貢獻，全心全力把這個教學的工作做好，這就是樹立，在佛法術語裡面講「續佛慧命，弘法利生」，讓這個佛陀教育多元文化的教學，世世代代不中斷，永遠能夠傳下去。我們做這個工作，自行化他，自行得受用；化他裡面，跟諸位說，得啟示，教學相長，師資道合，我們走的是釋迦牟尼佛的這一條道路。

這個樹立，花果是什麼？是聽到佛法的人，看到佛法的人，接觸到佛法的人，他們覺悟，他們修行證果。他們覺悟，他們修行開花了，他們將來念佛往生了，往生就是結果，我這一棵大樹開花結果。所以下面講『開華發蕊色熾然』，比喻這一樁事情。

『種種名衣在其內』，「內」是山內，山內就是表這個形相裡面，這是形相之中。衣表兩個意思，一個意思是禮，我們衣服叫禮服，衣著整齊清潔，接待人這是有禮節；我們如果穿著衣著很骯髒，不清潔，這是對人很沒有禮貌。正式場所要穿禮服，在我們佛門是這個袈裟，袈裟是我們披的這一件衣服，我們咖啡色這一件披衣，這是我們佛門的大禮服。諸位看到這裡有一條一條的格子，這個豎的一條一條，這一件衣是二十五條，我們稱為大衣，這個是大禮服。所以佛法它不是死的，它是活潑的，通權達變。

古時候，現在你們看看印度人，你也看得出來，印度人只有一

塊很大的布在身上裹起來，這是印度人的衣，一塊布；佛亦復如是，佛是印度人。但是佛教傳到中國來，中國在印度的北方，冬天很冷，這一件衣服不能夠保暖。佛教傳到中國來的時候，並沒有改變中國人的服裝，只是在我們自己原來服裝上加一件禮服，他那個衣服太大了，我們把它縮小，縮小成一半，他們是整個裹在身上。我們中國古時候，這個地方用帶子，用帶子繫起來。以後帶子不方便，把它用成鈕釦，現在我們用勾環，用一個環，用一個勾，更方便了，所以這個衣服縮小了。

二十五條表什麼意思？這個衣服裡頭一塊一塊的，一格一格的，諸位看到是一格一格的，這個格子一樣大，一樣大代表平等，每一格代表一個法界。我是在青州出土文物裡面看到的，我看到三尊毘盧遮那佛的像，佛像都是披這個袈裟，袈裟每一格裡面它畫的有變相圖，十法界依正莊嚴，我一看就明瞭，這個衣服代表什麼？代表十法界，每一格代表一個法界。衣服製作的方法，我們看到像這樣有長有短，它代表無盡，沒有止盡的，虛空法界沒有邊際的，披在這個身上意思是一體，盡虛空遍法界是一體，這個意思多圓滿！這一件衣，不就是「大方廣佛華嚴」嗎？

我們搭上這一件衣，如果對一切人事物還不公平，那有愧這一件衣。在這一件衣裡頭顯示虛空法界剎土眾生，平等對待，和睦相處，這衣是表這個相的，所以這個衣稱之為「福田衣」。福田怎麼種法，我們明白了，對待一切人事物平等和睦，這是真正種福田。所以這個衣披在身上，這是「種種名衣在其內」。那山上披的是什麼？遠看是森林、岩石、溪水、瀑布、花草，這就是這個山的外衣。它也是多元文化，你看看山上，全山無論是植物、礦物或是動物，也都是平等對待，和睦相處，取這個意思。

『光雲四照常圓滿』，「光雲」是說它的氣象，我們今天外國



人講的磁場，我們中國人講的氣象，在一個人身上的是光彩，從你的光彩透出來圓滿的智慧、圓滿的德能、圓滿的相好，照射四方常圓滿，這個圓滿是講的事事無礙，我們常講點點滴滴沒有一樣不圓滿。

諸位同學，請看「華藏世界品」，四周輪山偈頌第七首：

【無量無邊大菩薩，執蓋焚香充法界，悉發一切妙音聲，普轉如來正法輪。】

這以下四首，清涼大師給我們的提示，「妙用自在，並顯可知」。這個無需要解釋，意思非常明顯，我們一看都能夠明瞭、都能夠理解；而實際上，它的含義還是很深，句句都值得我們學習。

第一句，『無量無邊大菩薩』。「大菩薩」，廣義的來說是法身菩薩，只要破一品無明、證一分法身，就是大菩薩；如果狹義的來講，那是指地上菩薩。華藏世界四十一位法身大士，前面三十個位次我們稱菩薩，後面十一個位次，十地加上等覺，我們稱摩訶薩，摩訶薩就是大菩薩。我們今天在此地只要看法身菩薩就行了，法身菩薩無量無邊；就狹義的來講，就是地上菩薩，這十一地菩薩還是無量無邊，比我們凡夫多。如果說凡夫多，菩薩少數，那宇宙就不健康了。好比我們一個人，人身很健康，不健康的是局部，手臂這個地方麻木了，這個地方也疼痛，局部不妨礙整個身體的健康。局部麻木的地方好比什麼？好比是凡夫，六道眾生凡夫，健康的部分是大菩薩。所以你一定要曉得，佛菩薩的數量肯定比九法界眾生多，我們首先要肯定這一點，然後一定要發心急起直追，我一定要轉凡成聖，我一定要快快的入大菩薩這一夥，香港人講入夥，我們要入他的境界，入華嚴境界。

這些大菩薩『執蓋焚香充法界』，「執蓋」的意思，特別在我們現在這個時代，我們讀這兩個字感觸非常非常的深，「蓋」表什

麼？蓋表防止污染。你看看四大天王，北方天王（多聞天王）手上拿的就是蓋（傘蓋），表示防止污染的。印光大師傳法的四句偈「閑邪存誠」，閑邪就是防止污染，閑是防止的意思，邪是邪惡，邪知邪見、惡作惡行一定要知道防止，不能做，不能接近。真正學佛人，希望這一生有成就的人，我們要親近什麼人？親近佛菩薩。我們是初學，我們戒定慧三學不得力。三學不得力，你要是親近邪知見的人、親近惡作的人，你會受他的影響，你會被他污染，要懂得防止。可是現在一般的學人，他不能接受。

在中國古老的年代，無論是佛法世法，大家都知道講求師承，師是老師，老師一代一代的傳下去，傳給學生，代代相傳，這個道統能夠延續不墜，這叫師承。師承的教學，老師對於學生的要求，沒有別的，三個條件，就是約法三章，不會有很多很多規矩，不會的，只有三條。第一條，只能聽老師的，完全接受老師的指導，不是老師指定的這個科目，你不能看不能聽。我在年輕的時候拜李炳南老居士做老師，進門就約法三章，老師告訴我：你到我這邊來跟我學習，你看經，你看一般的書籍、普通書籍，如果沒有經過我同意，一律不准看。只要是文字的東西，一定要老師同意，我才可以看，老師沒有同意的不能看，經典都如是，沒有經過他同意的經不能看，第一條。聽講經只能聽他一個人的，其他的任何大德長者講經，一律不准聽，這是第二條。第三條，你從前所學的我不承認，從今天起，一切從頭學起。這三條。這三條如果你能夠接受，可以，老師收你做學生；你要是不能接受，你到別的地方去。

我當時想了一想，接受了。那是什麼？閑邪存誠。老師對這個學生要負責任，真教！百分之百的接受教導，決定不能夠陽奉陰違，否則那個師生之道就毀掉、就沒有了。真的，這是還有一點沾到古人之風，師徒如父子，無比的親切，師資道合，我接受了。接受

之後，老師說：我對你這個要求，這三個條件，期限五年，五年之內一定要遵守。什麼都不能看，老師沒有同意的，什麼書都不能看，這是把眼見給你封殺掉了；耳又不准聽，心地自自然然清淨下來。我經過三個月就嘗到這個味道，妄想少了，很多不可以看、不可以聽，只聽老師一個人的，妄想少了，心定下來了，得受用了，真的漸漸有一點智慧，到半年效果就很殊勝，我對老師非常尊敬，這個方法好，很妙！好像三年之後的樣子，還沒有到五年，三年我就跟老師說，我說：老師要求我五年，我增加五年，我一定嚴格的守十年。老師笑笑，嘗到味道了，這是法味。

如果你不能夠完全依從，我們講表面上依從，背後完全不順從，這個效果你得不到。為什麼？我們戒定慧沒有基礎，不得力，你接觸外頭境界一定會被污染。這個污染就是我們通常講你受他的影響，你會起心動念，把你的清淨心、把你的專注破壞了，我們講「一門深入，長時薰修」，他把你這個破壞了。

所以古人講的話有道理，「知事少時煩惱少，識人多處是非多」。你們仔細看我，我這幾十年來，接受老師的教誨薰陶，我絕對不會打聽別人的事情，別人毀謗我，說我很多話，有人來告訴我。他來告訴我，說個兩句三句，我馬上叫他停止，我不聽，你不要告訴我。他說：為什麼？很簡單的一個理由，我希望我一生當中保持我對那個人最好的印象，多快樂！多好！你不要給我任何人對我有不好的印象，我不願意接受這個東西，我修持得一點利益，我懂得防止邪惡，我不聽信謠言。你們對我說，某人說我的是非，某人說我什麼，不管他有沒有，我不會放在心上，我永遠保持對一切人一切眾生最好的印象。

以後學佛讀經，你看看《十善業道經》上佛講的，那我做得沒錯，佛說：不容毫分不善夾雜，教我們常常晝夜思惟善法、觀察善

法，這個是對的。老師給我這三個約法，約法三章意思就在此地，這個是做學生有沒有成就的先決條件，你要懂得防止污染。菩薩執蓋表這個意思。你不能夠防止污染，一切諸佛菩薩來教導你，都沒有用處。所以沒有必要知道的事不必知道，知道的事情愈少愈好，不必要認識的人不必要認識。

我們一生在外面講經，接觸的人很多，我不記人的姓名，絕對不記他的地址電話。我自己居住的地方有電話，但是電話不常用，我把電話線拔掉了，我需要跟別人連絡的時候，我把電話線插上，平常拔掉，省事，護持清淨心。「別人有很重要的事情找法師」，沒有重要的事，最重要的事是清淨心，是老實念佛，修養自己道德，這個重要。

「執蓋焚香」這四個字的意思好深好長，我們要深深去領會。焚香香氣遠聞，這是什麼香？德香，道德！「充法界」，這句話是真的，一點都不假，為什麼？它跟性德相應，沒有一樣不充法界。再看下面這一首：

【諸摩尼樹寶末成，一一寶末現光明，毘盧遮那清淨身，悉入其中普令見。】

這要不解釋很難懂，『諸摩尼樹』，這上加一個「諸」，太多太多了，這是什麼意思？今天我們的社會各行各業的建樹，是說的這個意思。我們志同道合的同學們，在尖沙咀這個地方建立佛陀教育協會，這也是一棵摩尼樹。這個樹是怎麼建成的？寶末成的。寶末是指什麼？我們這個會裡面所有一切的會友大眾，到這個學會來一次，聽一次經的，生歡喜讚歎心的，出一塊錢的，都是寶末。這個寶末意思講眾緣成就的，眾緣是寶末。為什麼？一切人事的緣、物質的緣——都稱性，稱性則是寶。稱性是從你真心裡頭生的，而不捨妄念，妄念之體是真心，它怎麼不是寶末？

『——寶末現光明』，縱然是迷失本性、隨順煩惱習氣，但是這個地方是個佛的道場，是正法道場，即使邪惡（邪心、惡行）到這個道場來，也慢慢的會轉變。怎麼說會轉變？這個道場天天講經，天天聞法，他怎麼會不轉變？我們今天利用科學設備、科技的設備，無論在什麼地方講經，通過網路都能收看到畫面音聲，跟在此地講沒有兩樣。

每天我們在一起學習《華嚴》四個小時，這一點非常重要，我們天天不能間斷。《華嚴》講到今天，已經講了七百八十多次，一次是兩個小時，一千多小時了。同學們要是真正發心學習，每天聽我現場講演四個小時之外，其他的時間盡量聽前面的，把前面所講的補過來。聽這個經的好處在哪裡？破迷開悟。我們學佛能不能得到利益，完全在迷悟。如果說是迷而不悟，我們的修學，即使修學一輩子，也得不到佛法真正的利益。我們是凡夫中下根性，不是上上根人，那怎麼辦？世尊當年在世講經說法四十九年，主要就是對我們這種根性的，我們這種根性最殊勝的方法就是長時薰修，你天天聽，天天薰習，就是薰香。不斷的薰習，果然能夠十年不中斷，每天能夠聽四個小時到八個小時，十年不間斷，肯定你有悟處。

我們為什麼不開悟？薰習的時間太少了，力量不夠，每天四個小時不行，一天二十四個小時才只有四個小時接受佛法的薰習，還有二十個小時是煩惱的薰習，我們怎麼能敵得過煩惱？這是一般人學佛多年功夫還不得力，原因在此地。所以要密集、要長時，它才能管用。自己一定要肯定煩惱習氣非常重，只有這個方法能把煩惱習氣銷融化解掉。這個需要毅力、需要決心，你沒有這個毅力、沒有這個決心，你做不到，那就難了。

世出世法都一樣，凡事起頭難，起頭克服煩惱那非常非常不容易！這種密集的薰習，我常常講三個月就見到效果；有效果，你就

增長信心，你就產生了興趣，就生法喜，半年那你就很顯著。再堅持下去，人就變了。這個變了，我們常講那個人的命運改變了，相變了，心變了，命運改變了。凡是你還變不過來，說老實話，沒有別的，薰習不夠，沒有產生效果，我們佛法裡頭術語講的功夫不得力，薰習的力量不夠，妄想雜念太多。

跟外面的助緣也有關係，這個外緣怎麼樣？愈少愈好。我這個學佛得力，當年老師的照顧，他把我的外緣統統斷掉，李老師切斷我的外緣是明顯的，直截了當告訴我的。方東美先生跟章嘉大師他們沒有說，但是他的方法很巧妙，就是說那個時候我要上班，假期公餘的時間他都把我抓來。換句話說，我沒有時間到外面去接觸一般大眾。

那是剛剛接觸善知識，他要明顯的這樣限制我，可能我不會接受。我親近李老師之前，接受過章嘉大師教了三年，方東美先生教了一年，四年的基礎，有能力辨別是非利害，知道老師這個話是好話，我接受了。沒有前面這個四年的基礎，突然之間這樣教我，很不容易接受，會起反感，老師未免太自負、太跋扈，好像除你之外，就沒有別人，很容易讓人生起這種誤會；這個誤會生起來，掉頭而去。我畢竟有那四年的基礎，這四年親近的的確是大善知識，紮了這點根，李老師也會看得出來，所以提出來我能接受。

薰習的力量是我們這一生成敗的關鍵，我也曾經多次舉新加坡居士林老林長陳光別老居士往生的例子，他是在最後的四年生病，在家裡頭養病，每天躺在床上聽講經，每天聽八個小時；除了聽經之外就念佛。這八個小時聽經，他搞清楚、搞明白了，萬緣放下，一心求生淨土。四年他成功了，預知時至，自在往生，四年的時間密集薰修。他的家人告訴我，每天聽經八個小時，電視機關掉就念佛，念累了休息，休息好了接著就幹，沒有別的祕訣，這個就是成

功的祕訣。

所以一般凡人不能成就，拉雜的事情太多，放不下，打閒岔！想想我們在這個世間什麼事情最重要？還有什麼事情能比求生淨土見阿彌陀佛更重要的？沒有了！這個機會要是失掉，你到哪一生哪一世才能夠再碰到這樣的機會？真的是難料。所以我們一定要曉得這一點，清清楚楚、明明白白，這是我一生當中第一樁大事，其他的都是雞毛蒜皮的小事，利害得失與我統統沒有關係，是非人我與我也沒有關係，我搞這個幹什麼！

有緣的人，能聽得進去、能接受的，我幫助他們、成就他們；沒有緣的，對佛法沒有信心，不想學習的，給他種個善根，歡歡喜喜，我們曉得他得度的緣不在這一生。我們往生西方極樂世界之後就有能力了，我們的能力跟諸佛、跟這些大菩薩沒有兩樣，我們也能夠「執蓋焚香遍法界，悉發一切妙音聲」。「妙音聲」是講經說法的音聲，我們也會有正法的建樹，幫助如來接引眾生，等於說在十方世界與我們有緣的人，我幫助阿彌陀佛招生，帶領他們到極樂世界，我們都是同學，親近阿彌陀佛，成就無上菩提，然後倒駕慈航普度眾生。

這個經文裡面，「普轉如來正法輪」，普是平等，離一切妄想分別執著。什麼是如來正法輪？在形相上無量無邊，揀別的方法，只要是這個法與法性相應，那就是正法輪；與法性相悖，那就是邪法，就不是正法。具體而言，佛法裡面講的三學、六度、十波羅蜜，這是性德自然的流露，與這個相應的是正法。所以佛給我們提出來戒定慧三學，佛說的四句偈我們千萬不能忘記，「諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意，是諸佛教」，符合這個標準是正法輪。什麼是惡？什麼是善？戒律是標準，威儀是標準。你看出家人，一入佛門，先學什麼？「沙彌律儀」：十條戒二十四門威儀，這是標準；在

家弟子十善、三皈、五戒，這是標準。

在近代我們的生活環境遠遠的不如古代，古代風俗淳厚，佛的這些標準足夠了。在近代祖師又給我們做了一些補充，印光大師為我們補充的《太上感應篇》，這用道教的，《文昌帝君陰騭文》也是道教的，補充戒律，這個是屬於道德。又教我們讀誦《了凡四訓》，學這個課程幹什麼？這個課程是因果的課程，深信因果。修學整個指導的原則，總原則總綱領確確實實是《觀無量壽佛經》佛所講的淨業三福。

我們今天在澳洲圖文巴辦淨宗學院，我們淨宗學院修學指導的總綱領就是淨業三福。頭一條「孝養父母，奉事師長，慈心不殺，修十善業」，我在這一條裡頭，第一個階段選定的課程是儒家的《弟子規》，佛法的《十善業道經》。第二條裡面「受持三皈，具足眾戒，不犯威儀」，我們選擇的是《阿難問事佛吉凶經》、《沙彌律儀》，那是祖師補充的東西，我們也選擇在裡頭，《了凡四訓》、《太上感應篇》、《文昌帝君陰騭文》、《安士全書》。第三福裡頭，第三條裡面，「發菩提心，深信因果，讀誦大乘，勸進行者」，我們特別選《地藏菩薩本願經》，補充材料《發起菩薩殊勝志樂經》，那是我們道德教育的根本。我們遵循佛陀指導的這個原則，選這些經論教材，我們從這個地方扎根，要不認真學，不能把所學的統統落實到生活，落實到起心動念，怎麼會有成就？

在這個時代裡頭，自己一定要堅定自己的意志，別人學不學不關我的事情，我不要去批評別人，不要把別人常常放在自己心上，用不著。要把自己修好，自己修好就能感動別人；自己沒有修好，天天去看別人，哪有不墮落的道理！佛在經上常講自己未度，而能度人，無有是處，這個話你懂不懂？換句話說，你要想影響別人，你先把自己修好；你自己的形象不好，你就沒有辦法影響別人，佛



法稱之為內學。

「普轉如來正法輪」是先把自己搞正，真的三皈依「轉迷為覺，轉邪為正，轉染為淨」，這是如來的三皈弟子。怎麼轉法？淨業三福就是轉境界方法的總綱領，三藏十二部經教那是裡頭的內容。內容有淺有深，有廣有狹，看自己的程度，看自己當前的需要，我去選擇哪些教材，認真努力的來學習，這才能轉得過來。

總而言之，自己要認真努力，度眾生先度自己，消一切眾生的障礙，先要消自己的業障，一切都從本身做起，決定要嚴持戒律，祖師大德常常掛在口邊，時時囑咐叮嚀，要緊！《華嚴經》上，佛告訴我們：「戒為無上菩提本，長養一切諸善根。」所以持戒當然是好人，這個戒律字字句句都是性德的圓滿流露。我們沒有見性，我們起心動念、言語造作與性德相違背，那要怎樣才能夠隨順自性？持戒就是隨順自性；換句話說，不持戒就是違背自性，這一點一定要認識。現在時間到了。