華嚴念佛三昧論講記複講—法會儼然未散 悟道法師主講 (第十八集) 2023/8/24 華藏淨宗學會 檔名: WD20-059-0018

《華嚴念佛三昧論講記》。諸位同修,及網路前的同修,大家好。阿彌陀佛!請大家翻開《華嚴念佛三昧論》第十二頁第三行,從第二句看起。我先將這段論文念一遍,我們對對地方:

【下文又開諸大菩薩三七念佛門。盡于十方三世及一一毛端量處。念念佛出世。念念佛說法。念念佛滅度。一以自心無邊智行而為其體。本具三身。一念相應。名為念佛三昧。入此三昧門。即能編攝一切諸三昧門。】

我們這節課從這裡看起。『下文』就是下面的論文,也是經文。「開」,開啟。『開諸大菩薩三七念佛門,盡于十方三世及一一毛端量處』,「十方」是指空間,「三世」,指時間,就是「一切時間,一切空間」。「每一個小小毛頭裡,一念一念都有佛出世,一念一念都有佛說法,一念一念都有佛不現滅度。所以佛的說法從來沒有間歇」,就是沒有間斷,沒有歇息,沒有停止,說法是從來不間斷,沒有休息的。「眾生只是不聞」,眾生如聾如盲,不聞,佛是時時刻刻都在說法,沒有間斷。「這一切,十方三世甚至一個小毛端的地方都有」,也就是遍一切處,沒有一個處所、沒有一個地方沒有佛在說法。「一念一念之間都有佛出世」,每一念,我們起心動念,每一個念頭,一念一念之間都有佛出世。「一念一念之間都有佛說法」,因為佛出世主要是要說法。「一念一念之間都有佛元現滅度,都是以咱們的自心及其所有無邊的智慧和行持為本體」,這個就講到我們自心的本體。

『本具三身』,我們每一個眾生本來與諸佛如來沒有兩樣,「

咱們一個人本來成佛,此《圓覺經》的話」。因為本來成佛,本來就是佛,「本來就具足三身」,我們每一個眾生本來大家都具足三身,法身、報身、應化身,大家都有。這個就是根據《大方廣圓覺經》,根據,我們簡單講,《圓覺經》。《圓覺經》講,「一切眾生本來成佛」。一般的說法,「一般說本具法身」,這個是從理論上講,一切眾生本來都具足法身,「修了之後,才能成就報身、現應化身」。這是一般經典上的說法,我們眾生本來就是佛,這個本體就是法身,人人都有。中峰國師在《三時繫念》開示,「人人本具,箇箇不無」,大家都有這個法身,都有自性本體,都一樣。這個叫性德,我們自性的德,本來具足。性德要透過修德才顯現圓滿報身、千百億應化身,那是一般的說法,經典都這麼說。

但是,「《圓覺經》、《華嚴經》最高的圓頓教」,這個說法跟一般經典講的又不同。一般經典講,一切眾生本來就具足法身,但是要透過修德之後才能成就報身、應化身,這一般經典的說法。但是《圓覺》跟《華嚴》是最高的圓頓教,這個說法就「三身本具」,就是說不但法身是本來具足,報身、應化身也是本來具足,這個是說到最究竟圓滿。『一念相應』,就是自己的心念與本具的三身一念相應,「這才是密宗所謂母子光明會的正確含義」。你只要相應,這個三身它同時就現前,不但見法身,報身、應化身也都現前了。黃老他是密宗的上師,所以他也引用密宗裡面講的母子光明會。母子光明會它的正確含義就是這樣,就是這個道理。

「相應是什麼意思?」再給我們說明怎麼叫相應,黃老他也用 比喻,「打個比方」,就用比喻的,讓我們透過這個比喻去知道這 個相應的概念。「一台電視機把它調好了,發射台的節目就傳到你 這裡來了。」這個是對我們現代人,大家可以說沒有人不看電視的 ,現代全球人類,看電視的很普遍,幾乎人人都看過電視。看電視 ,要有一部電視機。電視機你要調頻道,比如說現在衛星電視,你 要調頻道,你的頻率跟它對上了,相應了,它這個發射台的節目就 傳到你這裡來了,傳到你的電視機來了,傳到你這個機器,這些節 目也都來了,就出現了。「調好了,就是你的電視機」,你這部電 視機這個機器與發射台它發射出來的這些電波對上、相應了,頻道 調對,調到相應了,這些節目就統統來了,我們就全部收到了。「 調不好,什麼也沒有。」我們看到電視一片空白,頻道沒有調對、 沒有調準確,看不到節目,什麼都沒有。「沒有相應」,沒有相應 怎麼辦?我們大家過去也都調過電視機、收音機這一類的,沒有相 應怎麼辦?「慢慢調」,就是不要著急,慢慢調。這個不是電視機 壞了,「電視機沒有壞」。我們都有經驗,調這個電視機,頻道沒 有調對,出來都是吱吱喳喳這個聲音,影像好像顆粒一樣,馬賽克 一樣的,它是一片都是空白,沒有節目。這個就說明電視機本身它 沒有壞。

如果壞了則一點聲音、一閃光亮也沒有。如果電視機壞了,你開關打開,它也不會亮,它也不會出一些雜音,那是真的壞了。如果我們電視機打開有聲音,也有亮度,表示這個電視機沒問題,「電視機沒壞」。沒壞,為什麼收不到節目?這個我們頻率沒有調對、沒有調準。「電視機沒壞,發射台也在發射」,發射台也沒停止,我們這邊電視機也沒壞,就是頻道沒有調對,「就是沒相應」。那我們跟諸佛如來,也是一樣一個道理,我們沒有調對,跟諸佛不相應。我們佛性都在,也沒有喪失掉;佛光注照,好像發射台發射,也沒停止。問題在我們這一方面,我們眾生這一方面,頻率、頻道調對、調準了,跟佛三身就相應了。相應了,我們自己的三身也現前了。「一旦相應了」,電視機一旦跟發射台頻道相應了,「什麼節目都來了」,你在美國、在莫斯科、在日本、在歐洲,「相隔

萬里」以外的,那邊發射台出來的節目,我們也都收到了,「如在目前」。就像我們現在全球網路直播,你調對了,相隔萬里,也如同在目前一樣,就全部接收到了。

黃老用這個調電視機(現在是電腦),用這個來比喻一念相應的意思。「一旦相應,這叫什麼?叫念佛三昧。」「你本身就具有三身的佛」,本來就具足了,只是現在還不相應,不能現前,好像電視機也沒壞,發射台也在發射,頻道沒有轉對,收不到。你一旦頻率調對了,一旦相應了,「你現在能夠念念之間相續」,就是念佛,念念之間就好像我們一直在調,一直念佛一直在調這個頻率,「有一念跟本具的三身佛相應,就開始入念佛三昧」。有一念就是這一念對上了,調對了,你念佛念到一念相應了,跟十方一切諸佛如來就全部都通了,都相應了。

「念佛三昧為什麼殊勝呢?『入此三昧門,即能徧攝一切諸三昧門』。」因為你只要入了念佛三昧這個法門,就能夠遍攝,遍就是一個都沒漏掉,都含攝一切諸三昧門。三昧很多,佛在《華嚴經》講了兩千多個法門,每一個法門都能得三昧。你只要入這個念佛三昧門,什麼三昧都具足了,都遍攝了。「《華嚴》講了無量無邊的三昧」,兩千多個法門,每個法門再發展出去,還有無量無邊的三昧。無量無邊的三昧,「只要入了念佛三昧」,所有一切三昧也都含攝在念佛三昧裡頭。這個就是《華嚴經》講的,「一即一切,一切即一」。你只要一入了念佛三昧這一個門,所有三昧也都現前。

下面黃老又舉出宋朝王龍舒居士說的,「不需要像王龍舒居士說的,在念佛號,還要念多少多少億佛」。宋朝王龍舒居士他有個《龍舒淨土文》,王龍舒居士講,在念佛號要念多少多少億佛,要很多佛。你不需要!你只要入了念佛三昧門,所有的三昧都有了。

「因為《華嚴》的道理一就是多」,一即是多,多即是一,一多不 二,「一念相應,念一佛就是念多佛」。

這裡講這個一念相應,還有這個念多佛,這個也有兩個意思。 念一佛,比如說我們念一尊佛的名號,我們修淨土的同修都是念南 無阿彌陀佛。除了南無阿彌陀佛的名號,其他諸佛的名號也是無量 無邊的,南無本師釋迦牟尼佛、南無藥師琉璃光如來,東南西北都 有佛。我們念《彌陀經》,六方佛,每一方都有恆河沙數諸佛,舉 出幾尊佛代表,這個就是說佛無量無邊,佛很多。像我們過去早年 在台北景美華藏佛教圖書館,每一年初一到初三,韓館長她舉辦千 佛懺,拜千佛,一天拜一千尊佛。第一天是拜一千零五十三尊佛, 一般講千佛懺,拜三天。還有拜萬佛懺的,那個要拜七天,好像打 佛七一樣,《萬佛名經》。《千佛名經》,一千尊佛的名號。《千 佛名經》,應該是一千零五十三尊佛的名號,每一尊佛都有他的名 號。《萬佛名經》,一萬尊佛的名號,這個就多了,念很多佛了。 實際上佛的名號是無量無邊的,《千佛名經》、《萬佛名經》,這 還是舉出—個代表,代表—個圓滿數。念很多尊佛的名號,這個叫 念多佛,這是一個意思。另外一個意思,我們專念阿彌陀佛,或者 你專念藥師如來,佛號我們念很多,比如說我們一天念一萬、二萬 、三萬、五萬,有人一天念十萬聲佛號,佛號念得很多,這個也是 念多佛的意思。念一尊阿彌陀佛的名號,我們念得很多,像王龍舒 居十講的,念多少多少億佛,念得很多,這個也是—個意思。念很 多尊佛的名號,或者念一尊佛的名號念得很多,這個就叫念多佛。

你念很多尊佛的名號,或者念一尊佛的名號,關鍵在一念相應,你念到相應。就像剛才我們講黃老,他用調電視機頻道這個比方來給我們說明相應的意思。你頻道調對了,調對了那一刻就是相應了,就一念相應。你之前調這裡、調那裡,調很多方面都不對,調

到最後,調對了。調對了,就是這一念,我們念佛念念念,念了很多,念到這一念相應了,那就關鍵這一念相應了。所謂一念相應一 念佛,念念相應念念佛。一念相應,你就入念佛三昧了。

所以蕅益祖師在《彌陀經要解》的開示,他的註解,他說念佛往生西方品位高下,在於功夫的淺深。你念佛功夫深,品位高;功夫淺,品位低。他沒有說你佛念多少,佛號念得多的品位高,佛號念得少品位就低。所以這個註解他沒有講多少,在講淺深。這個淺深,也就是相應的意思。所以這個也有相同之處,一念相應,念一佛就是念多佛。

「入一個三昧就遍攝一切三昧」。所以黃老說過,「我們研究這個《華嚴》,經中之王」。《華嚴經》是一切經的王,所有的經典都是《華嚴經》的眷屬。「《華嚴經》講念佛,講種種三昧,念佛三昧是三昧中的王」,《華嚴》講念佛,講種種三昧,念佛三昧是三昧中的王,「所以這是王中之王」,《華嚴經》是經中之王,華嚴念佛三昧是三昧中的王,所以這個念佛三昧是「王中之王、寶中之寶」,我們要重視,要認識。

「以上是德雲比丘的無上開示。下面是第二位解脫長者對善財 的說法。」我們請看經文:

【又如解脫長者言。我入出如來無礙莊嚴解脫門。】

「解脫長者講,我能夠入什麼呢?」「又是一個法門」。前面 德雲比丘講了一個念佛法門。解脫長者講,「他能夠進入『出如來 無礙莊嚴解脫門』」,他能夠入這個門,「也即進入這個三昧,如 來沒有障礙、不能侷限」,所謂理無礙,事無礙,理事無礙,事事 無礙,都沒有障礙。「無有窮盡的莊嚴與解脫的法門」,無盡的, 沒有侷限性的。

我們再看下面的經文:

【見十方各十佛剎微塵數如來。彼諸如來不來至此。我不往彼。我若欲見安樂世界阿彌陀如來。隨意即見。我若欲見栴檀世界金剛光明如來。妙香世界寶光明如來。蓮華世界寶蓮華光明如來。妙金世界寂靜光如來。妙喜世界不動如來。善住世界師子如來。鏡光明世界月覺如來。寶師子莊嚴世界毘盧遮那如來。如是一切悉皆即見。】

這個是解脫長者,他入這個三昧門了,他也不要去到諸佛那邊 ,諸佛也不需要到他這裡,他就能「參見十方無量無邊如來,彼諸 如來不到我處,我也不到彼如來處」。我沒有去他那裡,他也沒有 來到我這裡,「可是我就見到佛了」,我在這裡就見到佛了。「我 要見安樂世界阿彌陀如來,想見就見。其他很多很多世界與如來, 都是願見就見」,他沒有障礙了。

我們再看下面經文:

【知一切佛及以我心。悉皆如夢。知一切佛猶如影像。自心如水。知一切佛所有色相。及以自心。悉皆如幻。知一切佛及以己心。悉皆如響。我如是知。如是憶念。所見諸佛皆由自心。】

這段經文講的就更深入。「如果說所現的一切佛都是如夢、如響、如幻,這還容易懂。現長者說『知一切佛及以我心,悉皆如夢。』這我心,不就是法身嗎?」就是講我們的法身,我們的自性。「從法身流現出一切諸佛,諸佛都可說是顯現,那麼,法身是真實,稱為真如,稱為實相,這個我心,應是真實」,應該是真實的,因為從法身當中流現一切諸佛。諸佛都可以在法身當中所顯現,所以法身是真實,稱為真如、稱為實相。這個我心應該是真實,怎麼在這裡講「怎麼也如幻了」?從下面一句,「『諸佛猶如影像,自心如水。』可以深入。」「自心像是水」,我們的心就像水一樣。像,這個佛就是像。「佛,像是水中現出的月亮,是水所現的影像

。諸佛是自心所現,如水現出月亮,月亮是所現」,從水當中所現出來,「水是能現」,它能夠現出月亮的影像。「能把它現出來是誰?是水」,水能現。「自心就像水」,我們自己的心就像水一樣。「諸佛如影像」,我們見到佛,諸佛就像水當中月亮的影像一樣。「自心是能現」,我們見諸佛,佛是我們自心現的。「佛像是所現」的,我們心所現的。「在有能有所的時候,能和所是對立的,是二,所以都是幻了。」有能有所,那就是二,二就是虛幻的,是這個意思。

下面黃老又舉出禪宗一個公案,讓我們去體會這個道理。「在 禪宗可以體會這個道理。唐朝肅宗皇帝問南陽忠國師」。唐朝到了 肅宗這個時候,肅宗皇帝,唐朝皇帝大多都是學佛、信佛的,而且 對佛法有相當的深入,所以這個皇帝也才能問這些話。肅宗皇帝問 南陽忠國師:「如何是十身調禦?」什麼是十身調禦,十種身調禦 ,十身調禦,問狺倜意思。「國師回答:檀越(施主)踏毘盧頂上 行。」檀越這指施主。肅宗皇帝是施主,他是檀越,我們一般講齋 主,施主。他講檀越,踏上毘盧遮那頭頂上去走路,行就是走路, 「即是你應在毘盧遮那佛的頭頂上行走」,在毘盧遮那佛的頭頂上 走路。肅宗皇帝說,「寡人不會」,你講這個,「我不能體會」。 「國師說:莫認自己清淨法身。正表禪宗要超越法身,叫做法身向 上事」,這個在禪宗的話。我們一般在禪宗這些祖師的語錄,就是 百尺竿頭更進—步,就是再向上,所以叫「法身向上事」,見到法 身,還要再向上。法身是毘盧遮那佛,毘盧遮那翻成中文的意思是 法身,毘盧遮那佛叫法身佛,你要在毘盧遮那佛,在法身再向上, 那不就是在毘盧遮那頂上行?是這個意思。

「禪宗初開悟為到法身邊」。禪宗一般講三關,要破三關。初開悟叫破初關,就是剛剛開悟,大徹大悟就到法身邊,見到法身了

,看見法身了,明心見性,大徹大悟。見什麼?見到法身,叫明心 見性,很清楚明白見到法身了。這是第一關,還要破第二關重關, 「破重關就安住於法身」。破初關,見到法身,還沒有安住在法身 ,破重關就安住法身了,這個就是《金剛經》講「無住生心」,安 住於法身。「還有第三關,是法身向上」,你安住法身,還要再向 上,這就禪宗講的百尺竿頭,更進一步,還要再向上。所以「重關 是安住於法身」,安住在法身,「宗下」,宗門、禪宗,「叫做陷 入法身量中」,你還陷在法身身量當中,你還沒有向上。「法身向 上才能見與佛齊(知見才能與佛看齊)。」所以安住法身,還要再 向上。第一關見到法身,第二關破重關,安住法身,安住法身還要 再向上,破第三關,這個才跟諸佛看齊。所以,「禪宗三關齊破的」 人」,他的知見跟佛的知見是一樣,就相同了,「到了向上一路(從法身還要向上)」。不是見到法身就好了,還要向上,不是見到 法身、安住法身狺樣就可以,還要再法身向上,百尺竿頭,更進一 步,這個知見才跟佛完全相同。「這是一件大事,是大志氣人做的 事,我們往往一點點就滿足了。所以國師說,陛下應該在毘盧遮那 佛頂上行走。法身向上,這不是語言文字所能表達。所以自心現一 切佛的影像,一切影像以及能現的白心,悉皆如幻如夢如響如影。 禪宗的法身向上,與密宗大圓滿相捅。所以,密宗在毘盧遮那佛上 又添了一尊佛叫阿達爾嘛如來,就是表示法身還有向上事啊!」

我們再看下面一段經文:

【所謂無礙莊嚴解脫者。離一切相。成一切相。雖然如夢如幻。而亦不壞夢幻諸境。若不入此夢幻法門者。便如舍利弗大目犍連等在逝多林。不見如來神力境界。以善根不同故。】

這段就是給我們講,「什麼叫無礙莊嚴解脫呢」?「是離一切相,成一切相,總是不落二邊」,不落在任何一邊。「離一切相又

能成一切相」,不是說離相就沒相了,是離相又能成一切相。「與法身無相、亦無不相、能現一切相是一個道理。離一切相成一切相,雖然如夢如幻,但也不壞夢幻的境界」,也不去破壞這個夢幻的境界。「所以永明大師說:建立水月道場,大作夢中佛事。」知道這些是如夢如幻的,但是也不壞這些幻相。所以永明大師說:建立水月道場,大作夢中佛事。這就是講夢中的佛事,也不去破壞夢幻之境。「如果不入這個夢幻法門,也就是沉空滯寂,不動了,無為就落到涅槃坑,像阿羅漢、辟支佛,「就同舍利弗、大目犍連」,他們都是阿羅漢,「當年在法華會上一樣,對於會上種種的佛的說法、種種的佛力變現、多少大菩薩成佛、多少人證菩薩,種種殊勝事件」,大目犍連跟舍利弗,好像瞎子、聾子一樣,也看不到,也聽不到。「所以,這部經現在大家聽不懂,是很當然,連阿羅漢」,佛的弟子證阿羅漢,「都跟瞎子聾子一樣,我們能夠聽一遍,能聽懂一點就是好的。有很多道理確實很深」。

「我們為什麼要不壞夢幻境界呢?就是免得像他們阿羅漢一樣」,變成小乘,沉滯在涅槃上,不起作用。所以我們不要壞夢幻境界,才能避免像阿羅漢一樣,「當年參加法會,如聾如盲」。「佛說《法華》的時候,很多大阿羅漢痛哭流涕」,那個時候才明白,「云何一法中,而不知此事」。「在一個法裡頭,一直跟著佛,佛始終說的是這個法,這些人就不知道」,就是聽不懂,「如聾如盲」。到最後說《法華》的時候,聽懂了,那時痛哭流涕,怎麼過去都一直不懂,到現在才懂。

我們再看下面第三位善知識:

【又如鞞瑟胝羅言。我開栴檀座如來塔門時。得三昧名佛種無盡。我入此三昧。隨其次第。見此世界一切諸佛。所謂迦葉佛。拘 那含牟尼佛。拘留孫佛。尸棄佛。毘婆尸佛。提舍佛。弗沙佛。無 上勝佛。無上蓮華佛。如是等而為上首。于一念頃。得見百佛千佛 百千佛。乃至不可說不可說世界微塵數佛。】

「第三位鞞瑟胝羅居士,他說我開了栴檀座如來塔門時,得了一個三昧,叫『佛種無盡』。我入了這個三昧,就見了這個世界的一切佛,從迦葉佛到種種佛。我於一念之間,能見百佛千佛百千佛,乃至不可說不可說世界微塵數佛。」這又是一位普勸念佛的善知識,「因為普賢願行無盡,於是念佛無盡,佛種無盡」。底下就是彭居士的解釋。我們看這個文:

【此佛種無盡。皆由普賢願行所生。蓋普賢願行。俱以四無盡句而得成就。所謂虛空界盡。眾生界盡。眾生業盡。眾生煩惱盡。 我願乃盡。而虛空界乃至煩惱無有盡故。是則佛種無盡。故曰我知十方一切如來。畢竟無有般涅槃者。】

「佛種無盡是為什麼呢?就是由普賢的願和行(普賢十大願王大家都很熟悉)」,我們做三時繫念,第一時都要念一遍,大家常常念。「由於普賢的願和行,具有四句都是無盡。『虚空界盡,眾生界盡,眾生業盡,眾生煩惱盡,我願乃盡。』要虚空界沒有了,眾生也沒有了,眾生業也沒有了,眾生煩惱也沒有了,我願乃盡。當然這些都不可能盡,於是我的願就無盡」,沒有盡頭,沒有盡的時候。所以,「普賢願具有這四句,這些都無有盡故,所以佛種無盡。入這個三昧就是佛種無盡。因為虛空無有窮盡、眾生無有窮盡、眾生的業和煩惱都無有窮盡,所以佛種無有窮盡」。

『故曰我知十方一切如來。畢竟無有般涅槃者。』因為佛的願無有窮盡,沒有停止的,所以就「沒有佛般涅槃」。般涅槃,好像佛度化眾生到一個階段就盡了,「走了,離開我們」。這個我們凡夫看,好像盡了,到一個階段佛就走了,佛不住世了。實際上,佛沒有般涅槃,我們凡夫看佛有般涅槃,實際上沒有。「最好的例子

就是隋朝智者大師」,這個公案。智者大師讀《法華·藥王菩薩品》,智者大師是天台宗的開山祖師,他讀《法華》,《法華》就是《妙法蓮華經》,簡稱《法華經》。他讀到「藥王菩薩品」,讀到這一品經,「藥王菩薩焚兩臂」,就是用火燒兩個手臂。「經曰:是真精進,是真供養。」他讀到這一品經的時候,他就「看見印度靈山一會」,就是靈鷲山,佛在那個山上講了很多經,我們叫靈山一會。我們做午供都要念南無靈山會上佛菩薩。他在讀到《法華·藥王菩薩品》,讀到這一品經,經文裡面講「是真精進,是真供養」,讀到這個地方,他就看到印度靈山一會儼然未散,「釋迦牟尼佛仍正在說法」,沒散,還在!「大會的諸大菩薩大阿羅漢」,種種的這些聽眾,「都在座聽法,這個法會儼然未散,還在進行」。沒有般涅槃,佛還在說法。

「誰般涅槃了?因為咱們是從生滅心所生知見」,我們生滅心看到外面的境界就是生滅現象。人有生老病死,動物都有生老病死,植物生住異滅,礦物成住壞空,生滅心看外面境界就是生滅的現象。實際上境界沒有生滅,是我們的心生滅,我們看到外面是生滅的。所以我們看到佛涅槃,就是從我們生滅心所生的知見,我們的認知、我們的見解,「說釋迦牟尼佛般涅槃了」,但是「智者大師說儼然未散」,沒有,佛沒有般涅槃,「法會還沒散呢」!「所以經云『十方一切如來。畢竟無有般涅槃者。』就是如此」。

「大家也知道,極樂世界阿彌陀佛般涅槃」,「繼任者」,接著成佛是觀世音菩薩,「但是要知道這都是示現」。「對於很多念觀世音菩薩往生的人,他在極樂一定時間之後」,就看到「阿彌陀佛就示現般涅槃了」,接著,「觀世音菩薩就成佛了」。「對於念佛往生的人,那阿彌陀佛還照樣在極樂世界是佛,沒有般涅槃。」「這都無礙」,沒有妨礙,「各各所見不同」。「在同一個地方,

各各的法界是不一樣的」,每一個人的法界不一樣,「你就坐在我 旁邊,你就見觀世音菩薩成佛,我就見阿彌陀佛還沒涅槃,沒有妨 礙」。還沒有涅槃,不妨礙成佛,成佛不妨礙沒有般涅槃。所以我 們一般眾生的情見,「只許阿彌陀佛涅槃,才有觀世音菩薩補位」 ,這是我們眾生的情見。「這都是經上說的」,所以這一點黃老也 就順便說一說,免得大家擔心,怎麼阿彌陀佛還有涅槃?「十方諸 佛畢竟無有般涅槃者」。這個我們一定要明白。

【是知諸佛報化。該一切數。如阿僧祇品說。窮一切時。如如 來壽量品說。徧一切處。如菩薩住處品說。】

「『該一切數』,諸佛的報化,一切數都包括在內,這個數目是無法說的,這個是《華嚴經‧阿僧祇品》說的。『窮一切時』,遍一切時間無有窮盡,此「如來壽量品」說的。『徧一切處』,佛的報化身遍於一切空間,是「菩薩住處品」說的。佛所現的報化身是如此,該一切數,廣大不可說;遍一切處,無處不有;窮一切時,任何時都不要擔心,處處有佛,時時有佛。大家都是佛,佛就在這裡,不然怎麼叫遍一切處,窮一切時?就是當前這時候,釋迦牟尼佛沒有般涅槃,不但在印度,就在我們這裡。五台也就在這裡,不是非得到山西去找五台!」到處都有,這個才是遍一切處。

好,這節課時間到了,我們就學習到這一段。下面這裡還有一 小段,我們下一堂課再繼續來學習。祝大家福慧增長,法喜充滿。 阿彌陀佛!