安士全書—享福還要修福 悟道法師主講 (第七十二集) 2024/7/23 華藏新莊念佛堂 檔名:WD19-0 25-0072

《安士全書·文昌帝君陰騭文廣義節錄》卷上。諸位同修,及網路前的同修,大家晚上好。阿彌陀佛!請大家看《文昌帝君陰騭文廣義節錄》卷上。我們昨天學習到「施棺槨免屍骸之暴露」,昨天這段發明我們大概跟大家講了一遍,有兩則公案,我們講到第二則公案,第二則公案就是元朝會稽唐玨,宋朝皇家的陵寢被元朝的將軍挖出來,骨骸拋棄在荒郊野外,他看到,發心把它掩埋了,就得到好的果報。他原來命中沒有兒子,福很薄,做了這件善事,夢到神給他講,你做了這個大善事,你有三個兒子。後來果然他娶了國公之女,生了三個兒子,如同那個神給他託夢講的完全相應。這是掩埋骨骸得到的現世福報。周安士居士這個〔按〕,按照唐珏的公案,我們看:

按【崇寧三年。詔諸州縣。擇高曠不毛之地。置漏澤園。凡寺 觀寄留骸骨。悉瘞其中。仍置僧舍。以為追薦之所。洪武中。亦曾 敕行此事。著為令。余又見姑蘇城內西北隅。造石室二間。牢固無 比。中央各開一牖。僅容徑尺。為納骨地。而又各顏其牖。以別僧 。俗。男。女。名之為普同塔。苟有仁人君子。能仿而行之。陰功 甚大。】

『崇寧三年』,「崇寧」是宋徽宗趙佶的年號,西元一一〇二年到一一〇六年,這四年他執政。崇寧三年,『詔』,下詔,『詔諸州縣』,就是下達行政命令到各州各縣。『擇高曠不毛之地』,就是選擇那個地勢比較高、比較開闊,荒瘠而不適合耕種之處,選擇這樣一個地方。『置漏澤園』,「漏澤園」,這是宋代官府為貧

困無依的人所設立的埋葬地,專門埋葬無主的屍骨。這個在我們台 灣很多,台灣我們有看到「有應公」,有沒有?那個有應公台灣很 多,那個就是埋葬沒有子嗣的,沒有人認屍的那些骨骸,地方的善 心人十就找一個地方,把這些骨骸都把它葬在那個地方。高疅不毛 之地,沒有後代的很多。『凡寺觀寄留骸骨,悉瘞其中。』以前寺 就是佛教寺院,觀就是道教的道觀,都有給人家放骨灰的,現在叫 骨灰、骨骸。「悉瘞其中」,「瘞」就是掩埋在這個當中。『仍置 僧舍,以為追薦之所』,也設置給僧人住的一個房舍,就是請僧人 來給他誦經、念佛。到『洪武中』,「洪武」就是到明朝明太祖朱 元璋的年代,是西元一千三百六十八年到一千三百九十八年。明朝 洪武這個時候,『亦曾敕行此事,著為令』,明朝也曾經國家頒布 這個行政命令,有這個政策,「著為令」就是法令,我們現在叫法 令。『余又見姑蘇城內西北隅』,周安士居士講他看到姑蘇(就是 蘇州)那裡,西北的方向有『造石室二間,牢固無比,中央各開一 牖,僅容徑尺,為納骨地』。開一個門,大小只有「徑尺」,就大 概一尺地,不是很大,「為納骨地」。『而又各顏其牖』,「顏」 是顏色,這個地方當動詞用,就是把它塗上顏色。這個「牖」我們 念「有」,牖就是指窗户。「造石室二間,牢固無比,中央各開一 牖」,就是各開一個窗戶,裡面做為納骨的一個地點,又把它用顏 色區分,來區別是出家人還是在家人,是男的還是女的,用顏色來 區分。『名之為普同塔』,「普同塔」就是放往生骨灰的塔,我們 現在叫靈骨塔。寺院出家人死了之後,骨骸、骨灰都放在這個塔, 那個塔就叫普同塔,這寺院裡面的。又有稱為「普通塔」,或者「 海會塔」,有這個名稱。現在很多寺院有給人家做靈骨塔,比較大 的寺院,四眾弟子都有。你看高雄元亨寺,在家出家、男眾女眾統 統有。所以普同塔是古代禪林的名稱,這個地方就講做靈骨塔。

這個也是『陰功甚大』,『苟有仁人君子』仿效這樣的做法, 來掩埋一些無主的骨骸,這個陰功就很大。過去我們雙溪的胡區長 ,後來她又調到鶯歌當區長,後來又調到永和當區長。她在永和當 區長,看到永和一個山上有五百多個骨灰,好像都是無主的,有一 天她就上去看,門給它打開一看,裡面有一些都掉了,年久失修, 没有人在照顧管理。後來她發心要把它整理,就想到她在雙溪當區 長任內,剛好那邊建一個新的靈骨塔,新北市政府區公所辦的,就 在雙溪。剛建好的時候,胡區長也請我去灑淨,後來她正式啟用, 骨灰放進去,也請我去做三時繫念。後來每一年七月份都請我們山 上的法師去做一次。我們就跟她建議,妳那個靈骨塔放播經機,播 三時繋念,日夜播。後來胡區長她調到永和,看到五百多個無主的 ,都沒有人去照顧,就很荒廢,有的都露出來了。後來她發心,因 為她當區長,這個也是她要做的事情。本來想要重修,後來就想到 雙溪塔位還很多,所以就發心把它遷到雙溪。遷到雙溪就要跟雙溪 當地的人溝涌,當地的人剛開始也不太願意,後來也接受了,妳這 個是做好事,做功德,後來五百多個統統遷到雙溪去。同樣是新北 市,但是不同的區。那個時候—個—個遷上去,遷過去也是請我過 去給她做法會。胡區長她也做了這個陰功,就這裡講的這樁善事, 安置這些骨骸,不要讓它暴露在郊外,這也是功德、善事。所以做 這個陰功很大。

這是掩埋骨骸得到的福報,第一個公案,周安士居士再給它引申、評論。他舉出宋朝時代到他那個時候(清朝時代),明清當時是有這些做法,大家可以效法,主要是勸人做這樁好事。

下面第二個公案:

【作子酬恩】

這是出自於《功過格》。

【尚霖為巫山令。有邑尉李鑄。病亡。霖捐貲送其母。並其骸骨歸河東。又訪士族。嫁其女。一日夢尉如生。拜且泣曰。公本無子。感公恩。已為力請於帝。令某得為公嗣矣。是月。霖妻果孕。明年解官歸。又夢尉曰。吾明日當生。翌旦果然。因名曰穎。孝友敦篤。官至寺丞。】

『尚霖』這個人『為巫山令』,他做巫山的縣令。『有邑尉』 ,「邑尉」就是一個官的名稱,是執掌一縣的治安。他這個官位在 縣令之下,縣令就像我們現在的縣長,他這個官職是在縣長的下面 ,是古代一個官的名稱。『邑尉李鑄』,這個邑尉姓李名鑄,『病 亡』,生病死了。這個尚霖他是巫山令,他當縣令,『捐貲送其母 』,就是揭錢,這個邑尉李鑄他家可能也經濟不好,貧窮,所以巫 山令尚霖就捐錢送他母親,並且把他的骸骨(就是骨灰)回歸河東 ,回歸到他們的家鄉。『又訪士族』,「士族」就是一般指讀書人 ,就是拜訪這些讀書人。『嫁其女』,就是找讀書人,協助他嫁女 兒。『一日夢尉如生』,有一天他就夢到這個邑尉李鑄,如同他在 牛的一樣。『拜月泣曰』,就給他拜(就是給他感謝),而且很感 動的掉了眼淚,感恩巫山令尚霖幫助他骨灰能夠回到家鄉,而且還 送一些錢給他母親,幫助他嫁女兒,非常感動,感動到掉眼淚。一 邊哭泣,—邊講,『公本無子』,就是巫山令尚霖他命中本來沒有 兒子。『感公恩』,就感恩他的恩德,為他協助他母親的經濟,以 及幫助他的骨骸回歸故里。感他的恩,『已為力請於帝』,已經盡 心盡力啟請上帝。『令某得為公嗣矣』,這個「某」是自稱,代替 我,或者名字,是我的自稱,能夠令我做為尚霖(巫山令)的後代。 『是月,霖妻果孕』,那個月,尚霖的妻子,本來她都不會懷孕的 ,果然她懷孕了。『明年解官歸』,解官歸到故里,回歸到家鄉。 『又夢尉曰』,又夢到邑尉李鑄來跟他講,『吾明日當生。翌旦果 然,因名曰穎。孝友敦篤,官至寺丞』。夢到邑尉尚霖給他講,「 明日當生」,「翌」就是明天,「旦」是早晨。這個地方指次日早 晨,「翌旦」就是第二天早上。「翌旦果然」,果然他妻子生了兒 子。「因名曰穎」,取名叫穎。「孝友敦篤」,孝友就是很孝順, 事奉父母孝順,友愛兄弟,這個稱「孝友」,忠孝友悌。「敦篤」 就是敦厚篤實,為人很厚道,很篤實,就是很實在、很老實。「官 至寺丞」,這個丞是佐官名,是中央跟地方官吏的一個副職。在古 代有大理丞、府丞、縣丞等,這個四丞是指官署中的佐吏,輔佐的 官吏,狺是古代的官名。巫山令尚霖本來沒有兒子,因為做了狺倜 好事,得了一個兒子,也做了官。這個就是來報恩的,『作子酬恩 』,投胎到他家來報他的恩。所以我們淨老和尚和講席當中常講, 一家人是四種關係,報恩、報怨、討債、還債。這個是來報恩的, 你做善事,他來報恩。來報恩,你也不要怎麼給他教,他就是孝子 賢孫,他來報恩的,父母都不用操心,而且還能夠奉養父母,光宗 耀祖,這些子孫報恩。這個都做善事感應來的,所謂「積善之家, 必有餘慶」。

下面周安士居士也是按這個公案:

按【所謂子償父債也。】

兒子償還父親的債務。過去跟現在法律不一樣,過去如果父親 過世了,兒子有義務替父親償還債務,所以「子償父償也」。

【李鑄前生。亦必修德。】

這個李鑄他前世也必定有修德行。

【故得以報恩。而仍享富貴。】

他自己本身也是有修,所以他才能夠來報答巫山令尚霖替他埋 骸骨,回歸故里的恩德,再轉世投胎到他家來享受富貴,做官。

【不然茫茫業海中。自顧且不暇矣。】

這段講的意思就是如果你造惡業,墮到三惡道去了,哪有辦法再生到人天善道?就沒有辦法了。到三惡道,自己照顧自己都沒辦法,還有辦法去報什麼恩?李鑄他本身也是有修,所以他才能再投胎到人間來。

好,這一條我們就學習到這裡,這一條就是埋骸骨。這一條善事,我們現代的做法,過去也有同修他發心買靈骨塔的塔位,遇到有一些經濟不好的,他買不起的,就跟他結緣,或者一些沒有後代的,跟他結緣。現在也比過去方便,現在在台灣,靈骨塔也滿普遍的,也有政府辦的,私人的也有。所以莊嚴師她也買了很多,有一些同修有需要的,她都跟他結結緣,這個是好事。

好,我們接著看下面一條:

【家富提攜親戚】

這一條就是說,你自己家裡如果說比較富有,『提攜親戚』就 是幫助自己的親戚。親戚他經濟比較困難,有需要,在物質生活上 協助他。

我們看

發明【富者當自念曰。同是人也。彼何其貧。吾何其富。必吾之宿生。稍知植福。而彼則未能耳。假使宿生未嘗作善。吾今安得如此受用。然當享福之時。又當作修福之計。譬如食果。當留其種於來年。亦如點燈。當資其膏於未熄也。】

這段發明是周安士居士根據『家富提攜親戚』這一條,他把這個道理再發明出來。『富者當自念曰』,有錢的人應當自念,就是說自己要知道,自己要有這個觀念。『同是人也』,有錢也是人,沒錢也是人,統統都是人。『彼何其貧,吾何其富』,同樣是人,為什麼他貧窮、我富有?『必吾之宿生,稍知植福,而彼則未能耳。』「必」就是必然、必定。我有錢,必定我過去生知道要修福。

先師淨老和尚在講席當中常講,財布施得財富,法布施得聰明智慧 ,無畏布施得健康長壽。你這生財富很多,就是過去世你修財布施 修得多,過去世修的因,這一生果報成熟,那你就很有錢。像香港 首富李嘉誠,我們老和尚講經常常提起他,他是潮州人,初到香港 做生意,去給一個算命的算,那個算命先生也很高明,看了他的八 字,然後就問他,他說你這個財富,你要多少你才滿意?他說我三 千萬港幣就很滿意了。他說你的命不止三千萬,你的財富是溢出來 的,就滿出來的。後來果然算命算得很準,他是香港首富。他這個 福報不是這一生修的,過去生不曉得修幾生了,最少修三世以上。 如果多,可能修到十世,十世統統是修財布施,做好事,這生果報 成熟,他才有這個果報。過去世沒有修就沒有。我們現在看到台灣 有很多富有的人,像郭台銘、王永慶、張榮發,這十大企業,過去 世都不曉得修幾生的財布施,過去世修的。必定是過去世有修財布 施,所以他這一牛財富多;我們沒修,窮得要命。知道因果,你就 不會怨天尤人;知道因果,你也要得這個果報,你趕快修,修因就 必定得果。所以自己富有,就要知道過去世自己有修福,這一生才 有財富。「而彼則未能」,彼就是那個窮人,他沒修,他不知道要 修,所以他這一牛就窮。

『假使宿生未嘗作善,吾今安得如此受用』,如果過去世沒有修善修福,這一生怎麼會有得到財富的受用?這個因果報應,我們一定要知道。『然當享福之時,又當作修福之計』,但是你福報現前,你享受福報的時候,你又要繼續修福,你那個福報才會愈來愈殊勝。像《地藏菩薩本願經·校量布施功德緣品》講,你不斷的修,有一生受福,十生受福,百生、千生受大福利,生生世世都福報享不盡,你要繼續修。不是這一世享福,福報不繼續修,享光了,來世又變窮光蛋了。『譬如食果』,這用譬喻來給我們講,好像你吃

水果,你這個水果吃了,『當留其種於來年』,你那個種子要留起來再繼續種,明年才會再有水果可以吃。如果你沒有繼續種,今年的吃完了,明年就沒有了。就是這一生享受過去生的福報,這一生沒有繼續修,福報享盡了,來生就沒有福報了。『亦如點燈,當資其膏於未熄也。』好像點燈,以前點那個油燈,還沒有熄掉,你就把它加油了,要加進去,你不能等到它整個都熄掉了,就沒有了。這個就是給我們說明,修福你要生生世世的修,你就生生世世享福。但是現在很多人不學佛,不明這個因果道理,過去世知道要修福,這一生福報現前,他不知道要修,只知道享福,只知道賺錢,不知道繼續再布施,這一生福報他享盡了,來生就沒有福報了。

我們再看下面一段:

【世俗稱富為從容者。以其緩急可通。無窘迫之狀耳。彼守財之虜。惟恐親戚纏擾。先做窘乏之容。使人難以啟齒。以為財多則有之。以為從容則未也。】

到這裡是一段。這段是講『世俗稱富為從容』,這個「從容」就是我們一般的話講,手頭很寬裕,用錢不會缺乏。『以其緩急可通』,這個「緩急」就是危急,或者發生變故的時候,他要用錢都有,不會到時候要用錢沒錢,到處去借,窘迫之狀就出來了。『窘迫』就是很困難,而且很急迫。「緩急可通」就是他手頭上很寬裕,要用錢,他都很方便,就沒有這種窘迫的情況。『守財之虜』,「守財之虜」就是我們一般講守財奴,一毛不拔。這個好像做守財奴,我們一般講守財奴,看守那個錢,自己不肯拿錢去幫助別人做好事。『惟恐親戚纏擾』,恐怕親戚來纏著他,造成他的困擾,就是要向他借錢,怕窮的親戚來借錢,所以『先做窘乏之容』,就是我也是很困難,我也是很缺乏,擺這個樣子。『使人難以啟齒』,使人看到,他就講到這個樣子,你還好意思開口向他借錢嗎?『以

為財多則有之,以為從容則未也。』有錢的人,財多的人,這個有 ,但是從容的,這個好像沒有,好像他錢再多,他都覺得不夠,這 就不從容。

下面引用《莊嚴論》講:

【《莊嚴論》云。知足第一富。《優婆塞戒經》云。若多財寶 。不能布施。亦名貧窮。旨哉言乎。】

《莊嚴論》講『知足第一富』,一個人如果知足,他是最富有的;如果不知足,他錢再多,他還是很窮,他總覺得自己不夠。知足的人,他覺得我自己夠了,那他最富了,所謂「知足常樂」,這是《莊嚴論》講的。在《優婆塞戒經》講,『若多財寶,不能布施,亦名貧窮』,如果你很有錢,但是你不知道要布施,不肯不能,那也是貧窮。過去韓館長講一個同修,我就不要講誰的名字,他每一天喊沒有錢。那就是這裡講的親然你很有錢,你不能布施,有錢也是貧窮。但是來世,肯定是是有數學,你這一生不修布施。這一生的財富是過去生修的,你到了,這個意義。「哉」是表感嘆。這個意思就是指,這個財政。這個意義真的很深遠。你有錢不肯布施,那等於是貧窮,不時一大這個意義真的很深遠。你有錢不肯布施,那等於是貧窮,也是不明瞭因果。他為什麼不肯布施就沒有了。他不知道你布施愈多,你回收就愈多。你不布施就沒有了。他不知道你布施愈多,你回收就愈多。你不布施

下面舉出兩則公案,我們看第一個公案:

【下附徵事(二則)】

這個『徵』就是徵信。這個故事有兩則的故事:

【菜羹得名】

這個故事是出自於《宋史》。二十五史,《宋史》屬於正史,

官方的記載。

【宋太宗朝。張泌為史館。家多食客。一日上問曰。卿何食客之多也。泌曰。臣親舊多客郡下。貧乏絕糧。臣俸有餘。常過臣飯。亦不過菜羹已耳。一日上遣人伺其食時。突入。取客食去。果粗飯菜羹。上嘉之,因號為張菜羹。】

第一個公案,『菜羹得名』,他的名稱是從菜羹得來的。這個 記載在《宋史》。『宋太宗朝』,宋太宗這個朝代,有一個張泌『 為史館』,「史館」就是官修史書的官署名。「北齊時設立」,在 北齊那個時代就開始設立有這個官署。「唐太宗時,始由宰相兼領 」,到了唐朝唐太宗,就由宰相來兼任。「以後沿為定制」,後來 就沿襲這個制度。宋太宗這個朝代,張泌,這個人姓張名泌,為史 館,他做修史書的官員。『家多食客』,很多人都到他家去吃飯。 「食客」,古代寄食在貴族、官僚家裡,為主人謀劃奔走的人。『 一日上問曰』,上面上司來問他,『卿何食客之多也』,他說去你 家吃飯的客人怎麼這麼多?『泌曰:臣親舊多客郡下』,他說他自 己的親戚故舊,「多客郡下」,客就是外出,我們現在說外地來的 ,或者寄居,遷居到外地的人,這個叫「客」。「郡下」是郡所所 在地,這個指京城。這個地方是指張泌的家中食客多為到京城謀生 ,就是說他當官在京城,很多親戚到京城來找工作、來做生意、來 謀牛,這些親戚故舊,這個就是「親舊多客郡下」,就是很多親戚 、舊的朋友到這個地方來找工作、來謀牛、做牛意,寄居在這個地 方。到這個地方,因為外出,外地人,如果找不到工作,他的生活 的確也面臨到困難,找不到工作。這個情況之下,『貧乏絕糧』。 早年在台灣,我很年輕的時候,大部分中南部的人都到台北來找工 作。現在三重這一帶,本地的人不多。包括現在,像我是台北縣本 地的人,算是松山,我父親是松山,台北人,我是本地人。但是以 前我小時候,中南部起來找工作的人很多,都外縣市來的,都是來這裡找工作。有找到工作,他生活上就可以過得去;找不到工作,的確生活上也真的,有時候吃飯都會成問題,「貧乏絕糧」。『臣俸有餘,常過臣飯』,「臣俸有餘」就是張泌他說我的俸祿有剩下的一些錢。「常過臣飯」,這個過就是從這裡到那裡,從此時到彼時。這是指經常到臣的寒舍用餐,親戚故舊來京城找工作謀生,找不到工作,就到我家(寒舍)用個便餐。『亦不過菜羹已耳』,「菜羹」就是用蔬菜煮的羹。

『一日上遣人伺其食時』,這個「伺」就是探索、守候,就是 有一天上面的上司派遣人來探查、來守候等待。他說你家常常請客 ,請這些多,都是請吃菜羹,上面的人(上司)就派人來調查,到 底是不是真的菜羹。『突入』,「突入」就是說沒有事先通知的, 等到他請很多人在吃飯的時候,他就突然跑進來,沒有跟他說要來 ,就突然跑進來。『取客食去』,就是把客人要吃的拿過來看。『 果粗飯菜羹』,果然就是我們現在的粗茶淡飯,「粗飯」,這個飯 也不是很精緻的,的確是菜羹。『卜嘉之』,卜面的卜司知道這個 事情,嘉獎、誇獎、讚許他,就是讚歎他,因此給他取—個別號叫 做『張菜羹』。他都煮菜羹供養有困難的人,請大家吃飯。這個在 佛門裡面叫打齋。所以我們老和尚常常在講席當中講,寺院道場煮 飯給大家吃,也不給人家收錢,也不怕人家吃,也不怕被吃倒。過 去在新加坡佛教居十林,李木源當林長那個時代就是供齋,佛教居 士林就是反正你信佛的也可以來吃,不信佛的也可以來吃,信仰什 <u>廖宗教的人也可以來吃,你罵佛教的,你要來吃也可以,什麼人統</u> 統可以。只要你願意來吃,他們都供養。有沒有被吃倒?沒有,愈 吃愈多,愈吃,人家送的菜、米都吃不完,還可以送到孤兒院、養 老院去,愈吃愈多。這就是你布施,就會有回收。別人看到你都在 布施,他也會布施給你,因為看到你也在做好事,的確你請人家吃飯也沒有收錢,而且平等供齋,沒有分對象,你只要來吃都可以。雖然這個菜不是特別好,但也不差。這個在佛門叫供齋,你打齋,請客,請人家吃飯,這個是善事。

下面這個按,按照這個公案:

按【晏子一狐裘三十年。豚肩不掩豆。而三黨皆被其恩。范文 正公以貧終其身。而親族之待以舉火者幾百餘家。故知欲提攜親戚 。宜先從自己之節儉始。】

按照這個公案,周安士居士又舉出晏子,這是春秋齊國人,他歷事齊靈公、齊莊公,齊景公,做宰相,他崇尚節儉力行。晏子是當時的名臣,他死了之後,他的諡號叫「平」,所以歷史上稱為「晏平仲」,是他的諡號,後人尊稱為「晏子」。『晏子一狐裘三十年』,「裘」就是用狐狸的皮製的外衣,一件皮衣穿三十年,不像我們現在,穿了三天就要換了。三十年,這說明他的節儉。『豚肩不掩豆』,「豚肩」就是豬腿肉,豬腿肉的量連祭祀的盤子也裝不滿,可見得他生活很節儉。『而三黨皆被其恩』,「三黨」是指父族、母族、妻族,他父親這一族的,母親這一族的,還有妻子(他太太)這一族,他幫助這三黨,這三族家族貧困的。他當了宰相,當然他收入很多,但是他自己並沒有浪費,他很節儉,剩下來的錢就幫助這些親族。

下面舉『范文正公』,就是宋朝范仲淹。『范文正公以貧終其身』,他一生都是過貧窮的生活。他後來是當到宰相,宰相享受人間的富貴,但是他也沒有享受,他還是過以前窮苦的日子。『而親族之待以舉火者幾百餘家。』他的收入那麼多,幫助他的親族幾百家,幾百家的人都接受他的幫助。『故知欲提攜親戚,宜先從自己之節儉始。』你要自己家裡富有,你要幫助你的親戚朋友,自己要

節儉。如果自己富有不節儉,浪費、奢侈、亂花錢,恐怕自己都花不夠,你怎麼去幫助親戚?所以有錢還是要節儉,你才能去幫助你的親戚朋友。如果你自己有錢亂花錢,你自己恐怕花都花光光,哪有辦法再去幫助你的親戚朋友?

下面第二個公案:

【大愉快事】

這個公案出自於《過功格》。

【羅惟德任甯國時。一日謁劉寅。喜動顏色。曰。今日有一大愉快事。寅問之。羅曰。適有貧族十餘人。以饑荒故。遠來相告。 余以向所積俸銀盡散之。舉家之人。無一阻我。是以快耳。】

這個公案出自於《功過格》,這裡這個人叫『羅惟德』,是一個人的名字,姓「羅」,名叫「惟德」,人名。『任甯國時』,擔任公職,特別是文官職務的人。羅惟德擔任「甯國時」,在這裡當官。『一日謁劉寅』,「謁」就是拜見,拜見劉寅。他拜見劉寅,『喜動顏色』,很歡喜,說『今日有一大愉快事』,他說我今天有一樁很大、很愉快的事情。劉寅就問他,『寅問之』,什麼事情那麼愉快?『羅日』,羅惟德就說了,『適有貧族十餘人,以饑荒故,遠來相告,余以向所積俸銀盡散之』。他說剛好我們這個親族有十幾個人很貧窮,沒有錢,「以饑荒故,遠來相告」,從他們家鄉跑到他這個地方來,來告訴他。「余以向」,向就是從前,之前所積蓄的俸銀「盡散之」,他的薪水存下來的錢統統去幫助這些人。『舉家之人,無一阻我』,他說我們家裡的人,沒有一個人來阻擋我做這個好事,大家都很支持。『是以快耳』,他說這個事情太愉快、太舒暢了!讓我來把這個錢統統幫助這些貧窮的家族,我們家人大家都支持,沒有一個反對,所以這個事情非常愉快。

下面是按,按照這個公案,周安士居士一個評論:

【《景行錄》云。】

《景行錄》這本書裡面講。

【富貴之家。有窮親戚往來。便是忠厚有福氣象。今人反以之 為恥。以之為厭。何其陋哉。】

《景行錄》裡面講,『富貴之家,有窮親戚往來』,有貧窮的親戚到你家來,『便是忠厚有福氣象』,這個就是忠厚有福的氣象,有福報。窮的親戚為什麼找你?因為你會幫助他,他才找你;如果不幫助他,他也不會來找你。『今人反以之為恥』,現代的人反而以為我家這麼有錢,跑了個窮親戚來,好像很沒面子。『以之為厭』,就很討厭。『何其陋哉』,「陋」就是很近視,氣量很小。所以不讀這些因果報應的書,人不懂得去改變自己,自己有些錯誤的地方不知道怎麼去改過來。讀了這些公案,也是給我們的一個啟發,讓我們來效法、來學習。

好,「家富提攜親戚」,這一條我們就學習到這裡。下面這條 是:

【歲饑賑濟鄰朋】

這條就是『歲饑』,「歲饑」就是饑荒。自古以來遇到歲饑就糧食歉收,缺乏糧食。比如說鬧水災、旱災,五穀就歉收。五穀歉收,缺乏糧食,就會鬧饑荒,這個自古以來,歷朝歷代都有。現在雖然科技這麼發達,但是沒得吃的還是有,你看衣索匹亞那些還是,科技這麼發達,還是很多人餓死。所以饑荒這個事情,現在都還存在。遇到饑荒的年頭,這個年頭就不好,要『賑濟』。『鄰朋』就是鄰居、朋友。親戚、朋友需要你的幫助,你家裡有的要布施、幫助他們,現在講救濟,慈濟、救濟。

下面是:

發明【救荒之策。有施於已然者。有施於未然者。】

救饑荒的政策,『有施於已然』,「已然」就是已經發生的事實,已經如此,已經開始鬧饑荒了。鬧饑荒都沒得吃,幫助他,送些糧食給他吃。「施於已然」,布施給已經發生饑荒、沒有糧食的人,送他糧食。『有施於未然者』,「未然」就是還沒有成為事實。未然就是先預備,存糧預備,預備饑荒的時候可以賑濟這些需要的人。

【請蠲國賦。】

『請』是請求,要求政府。『蠲』就是消除,免去田賦、賦稅。就是他的種植不好,他沒有收成、沒有收入,你要免掉他的稅金。他沒有收入,又要再叫他交稅金,他怎麼交得出來?所以『請蠲國賦』,請求政府在歲荒的時候減輕稅金,或者免除國政的稅收。

【截留漕米。】

『截留漕米』,「截留」就留下本來要送往他方的款項、物資,或者人員等,先把它保留下來。「漕米」就是漕糧,由東南地區 漕運京師的歲糧。辛亥革命之後改徵貨幣,用換算錢幣。以前都是 你交稅就是交實物的,就是你米多少,你要交幾石,要交實物,到 了民國成立就改用換算現金交稅。漕糧就是古代的,這個就名存實 亡了,這個名稱還有,實際上沒有用糧食去交稅了。這個意思就是 留下原來應該送往京師的歲糧,一般留下來做什麼?做賑災之用, 借用。所以「請蠲國賦,截留漕米」。

【勸募設粥。】

『勸募』就用勸說的方式募集,『設粥』就是施粥,布施粥飯。這個意思就是勸說募集金錢或米糧來辦理這個施粥救濟的善行。 饑荒大家沒得吃,能夠吃到粥就很好了,吃不上飯的。以前聽我外 婆講,在日據時代,米都被日本政府拿去前線作戰去用了。她就講 我舅舅要去念書,她說哪有飯可以吃!都煮稀飯,而且那個稀飯就 像開水一樣,沒有幾粒米。我舅舅說,喝那個稀飯真的是太稀了,沒有幾粒米,喝一喝去跑個廁所,肚子又餓了。所以這個施粥,那個時候我們沒有經歷過,你很難去想像。遇到這個災情的時候,就是善心人士他有錢、有米糧,他拿出來做好事,就煮粥,煮濃一點來供眾,供養大家,這個是善事。勸人家有能力的人來辦這個施粥。過去有些善心人士都會發心煮粥去供給這些饑荒的人、沒有糧食吃的人。

【嚴禁糴客。】

『糴客』就買入穀物。

【此施於已然者也。】

『嚴禁糴客』,就是不要被壟斷,這個要嚴禁。有人他是趁火打劫的,現在沒得吃,他去囤糧,你沒得吃,他家的倉庫一大堆,他囤糧,這個就造惡業了,將來果報也不好。但是有些人他就是造這個惡業,外面鬧饑荒沒得吃,餓死人了,他還在囤積居奇,囤糧。所以「嚴禁糴客」,政府要去禁止。「糴」就是買入穀物,有錢的人他就多買,買了他又不拿出來布施。

【開泛河渠。高築圩岸。務本節用。儲粟裕農。募民開墾。嚴禁張籪宰牛。此施於未然者也。】

『開泛河渠』,這個意思就是開通水道,有利於農業灌溉以及水運,運水所需要的。『高築圩岸』是防水護田的一個堤岸,我們現在叫做堤防。『務本節用』,「務本」就是務農。農是天下的大本,民以食為天,所以民不務本,到最後大家都沒得吃。吃還是最主要的,如果你肚子餓得都不行了,你什麼科技也沒有用,科技不能吃。農是人民、民生的根本,民以食為天。『儲粟裕農,募民開墾』,儲存糧食來富裕農民,召募人民來開墾,開荒闢地。『嚴禁張籪宰牛』,嚴禁在水裡面捕魚,用竹柵欄全部都一網打盡,統統

被他抓走了,別人統統沒有了。『此施於未然者也』,他說這個是布施於還沒有發生,這個也就是我們現在講的預防。

【救之於未饑。】

『救之於未饑』就是還沒有鬧饑荒,政府在這方面就要做一些 預備的工作,我們現在叫存糧,預備戰備糧。「救之於未饑」,還 沒有鬧饑荒就要準備了。

【則用物少而所濟廣。】

如果你事先有準備,你花用、花費的少,一旦需要的時候你去 賑濟,幫助這些需要的人,那就可以幫助很多人、很廣,因為你有 準備。

【民得營生。官無闕賦。】

人民得到營生。『官無闕賦』,「闕」就是短少,就是官府的 稅收也不會減少。

【若至饑饉已成。流殍滿道。而後議蠲議賑。則所濟有限。而 死亡者多矣。獨言鄰朋。舉小見大也。】

如果沒有事先做預備,到時候『饑饉已成』,饑荒已經造成了。『流殍滿道』,「殍」就是餓死的人,滿路都是餓死的人。這個時候再來議論要捐錢,要再來討論怎麼賑災,這個事情已經發生了,你所幫助的就很有限,人已經死了很多了。『獨言鄰朋,舉小見大也』,所以事先要多所預備,防範於未然。

這一段還沒講完,下面周安士居士按照公案引用經典講的,我們明天晚上再來學習,今天就先講到這一段。