

群書治要 360 講記—第二集節要（學問最重要的宗旨）

悟道法師主講（第三十八集） 2024/10/4 華藏
淨宗學會 檔名：WD20-064-0038

諸位同學，大家好！我們繼續來學習《群書治要 360》講記，第二集節要：

「十七、《弟子規》說，『有餘力，則學文』。飾雕蟲之小伎，流宕忘返，殊途同致。孔子說，『辭達而已矣』。孟子講的，『學問之道無他，求其放心而已矣』。」

《弟子規》說，「有餘力，則學文」。《弟子規》是德行的基礎，德行基礎沒有，書讀很多，反而都是拿來誇耀，就很不好。所以那個時代，尤其是六朝，魏、晉、南北朝，文風變成都在推敲那些華麗的文辭，造成重視駢體文，重視這些技能而忽略德行。所以才有唐宋這些文人起來振興古文，不跟隨他們那些不好的風氣，所以唐宋八大家，就等於是顯正破邪。文以載道，怎麼是拿來炫耀的華麗詞藻呢？這個就本末顛倒了。德行才是根本，這些藝術、技能是枝末。

接著說，「飾雕蟲之小伎」，這個都是掩飾自己淺薄的學識，而且自己沒有察覺，以為自己學得很多，還洋洋得意，流連忘返，就是一直滯留在這些技能藝術上面，這個飾雕蟲之小伎，把學道都忘記了。「流宕忘返，殊途同致」，就是講他們蒐集的東西很廣泛，然後呈現出來的文章都是非常浮華；殊途同致，就是表現的形式不一樣，但實質差不多，都不是可以經世致用的學問，沒有辦法安定社會。雖然好像這些著作論述，遍及很多方面的知識很詳盡，術總百端，寫作所用的方法很多，表現的技巧很多，但是它表現方式很多還是浮誇，落在浮誇。

所以孔子說，「辭達而已矣」。不管言語還是文章，最重要把義理講清楚，不是在賣弄文字，所以孟子講的，「學問之道無他，求其放心而已矣」。所有道德文章，都是要回歸本性，去掉這些習氣，這才是得到學問最重要的宗旨。所以這個心態不對了，就很難真正能夠蒐集出符合道德、符合經世致用，這些好的古籍他就編撰不出來。

這個也是講到，唐太宗當時請這些有學問道德的學子來蒐集編撰《群書治要》，必定要符合道德，符合經世致用，他們才能把真正能夠安定社會，符合道德的經典，這些重要精華擷取出來。這個非常重要，我們不能疏忽了。

好，這一條我們就學習到這裡。祝大家福慧增長，法喜充滿。阿彌陀佛！