

做孩子一生的貴人 蔡禮旭老師主講 （第二十三集）
2013/11/2 馬來西亞中華文化教育中心 檔名：5
5-083-0023

諸位長輩、諸位學長，大家下午好！我們接著繼續談我們在應對事情、做事情應掌握的一些原則，比方在講到做事情要循序漸進，不可操之過急。事情，我們說道法自然，「繩鋸木斷、簷滴石穿、水到渠成、瓜熟蒂落」。不然我們假如做事的原則沒有掌握，有時候都瞎著急，自己一著急心都不定，對事一點幫助都沒有。而事物的整個發展，必然有它的軌跡可循，所以「天下之勢，以漸而成；天下之事，以積而固」。很多形勢我們要判斷清楚、要掌握好，而且形勢好的時候更重要要有人才出來，所謂教化一方、利益一方，都要有正知正見的人才。但人才非一朝一夕可以培養出來，所以對於天下的形勢，我們可以感受到整個中華文化的復興，在中國領導人的帶動之下是必然之勢。但我們要了解人才難得，首先自己要期許自己，要好好下功夫、好好提升，機緣成熟為國家、民族所用。

而以學問來講，那得要厚積薄發，我們自己不好好實修，到時候真的機會來了，孟子講「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈」，假如面對一些誘惑抵不住，本來是要利益天下、復興文化，最後自己變成負面教材，那就情何以堪。所以「自天子以至於庶人，壹是皆以修身為本」。而我們剛好談到求學問方面，在之前我們有以夫子為榜樣，談了為學、談了如何做一位老師，在這裡就不再多談，就幾個點跟大家再交流一下。在求學問當中，不在於我們學了多久，得的真實利益在「一分誠敬得一分利益，十分誠敬得十分利益」，都要從誠敬心當中下功夫。而儒家的學問、中國傳統文化的

學問很強調「篤行」，博學、審問、慎思、明辨，這個是屬於學問，加上篤行，這個才是真實的智慧，要解行相應，自己的境界往上升才有智慧。

有一段格言講到，「為學為教，用力於講讀一二，加功於行者八九」。不管是求學，還是從事教育的工作，把精神力量用在講課或者讀書、聽課上，一二；把主要的功夫放在哪？放在力行上八九。有一句詩提到，「古人學問無遺力，少壯工夫老始成」，少壯就開始接觸這些經典，「紙上得來終覺淺，絕知此事要躬行」，等於是一句要落實，都要下很大的功夫。之前有跟大家提過，明朝有一個薛文清公，他就講到二十年來對治一個脾氣「怒」字，都感覺還沒有調伏盡，以此知克己不容易。要真正把這個瞋怒心完全調伏，時時刻刻不可以放鬆，所以「加功於行者八九」。還有求學問要有恆心，不能間斷，就好像鑽木取火。鑽木取火，鑽了兩分鐘手酸了，休息三十秒，三十秒後再鑽，它又涼了，火還沒出來。火好像智慧一樣，未出來已經休息了好幾次，很難真正鑽出火來，所以要用功不間斷，絲毫不可懈怠。甚至於古人的用功，連作夢都不敢懈怠，夢裡面有做的不好的行為，醒過來還要懺悔。這個是跟大家提到循序漸進的重要。

再來面對事情要「度德量力，審勢擇人」，我們所說量力而為。我們自己的德能，還有包含做這件事情所應該具備的能力，具不具足？所謂「事非宜，勿輕諾；苟輕諾，進退錯」。事實上，當我們這麼仔細去衡量而拒絕，反而會贏得對方的信任。因為對方會覺得我們做事是非常慎重，不會輕易答應。但是答應了，再怎麼難都要去做到，這是古人做事他很守信諾。他很慎重評估，不輕易答應，答應了，拋頭顱、灑熱血他都要做到。

而這個「審勢」當中，有些形勢還沒有形成，不可以強求。比

方說雖然是好事，法律還沒有同意，這個時候你硬做，最後落個違反國家規定，好事的流弊就很大，這個「審勢」很重要。這也延伸出來，另外一個格言說到，「做事必先審其害，後計其利」。我們看事情要方方面面，不能只看到它的利益，可能會產生的負面影響也要想得到。古人考慮事情都會強調「不論現行而論流弊，不論一時而論久遠，不論一身而論天下」。比方我們學傳統文化，做的事情跟法律不相應，最後人家會說學傳統文化的都不守法，這個流弊就非常大。有一些地方還沒拿到批文，就開始辦課程，這都是很不妥當，要名正言順為妥，做好事不可心急，要很冷靜。

《了凡四訓》當中有講到，呂洞賓跟漢鍾離學習，教他「點石成金」。一點，石頭就變金子，馬上就可以去救濟人，好不好？「先審其害」。所以呂洞賓很冷靜的問，「請問這個金子會不會再變回石頭？」他說：「五百年後會變回來。」呂洞賓說：「我不是害了五百年以後的人？這麼做還是不妥當。」漢鍾離說：「修仙要積三千善事，你這一念，三千善事滿了。」因為他連五百年後的人都為他設想，這一念心量非常廣大。

就像我們現在從事傳統文化的弘揚，我們這一、二百年來傳統文化被忽略了，等於是在一個興起的時節因緣。有一句格言講到，「以慎重之行利生，則道風日遠」。夫子影響我們二千五百多年，夫子在世的時候，他有七十二賢、三千弟子，他要革命不難，他為什麼不做？會有流弊的問題。所以我們現在審時度勢，整個文化的復興可不是兩年、三年就成就了，所謂十年樹木，百年樹人，要培養一個人都要幾十年的功夫，現在是整個中華文化能夠再度復興起來，這沒有三、五代的人，怎麼做得了？

而且欲速則不達。這幾年來，整個傳統文化是宣傳期，很多人沒有學過經典、沒有聽過這些課程，連五倫是什麼，八德是什麼，

他還不一定講得出來。他一接觸經典、一接觸課程，「這個東西很好。」宣傳效果，播種下去了。種子播下去了，接著要施肥、要灌溉，它又不是明天就可以收成了。所以各個地方長期教學的風氣很重要，哪有說一接觸就成聖賢了？當地有沒有電視台在播放，有沒有教育單位持續在教導？所以「宣傳期」之後要走入長期的「扎根期」，把德行真正扎下去，把經典真正落實在處事待人接物的工作。

請問扎根期要多久？剛剛我們說對一個「怒」字要二十年，才知道克己難，所以不能急，都要在自己的身上下功夫。「身修」才能「家齊」，自己的家庭、自己的單位才能「為人演說」，所以根深蒂固才能枝繁葉茂。這些都要了解到，不然我們都覺得辦課程就是弘揚文化了，都沒有人去落實，最後廣大的人群說，「這講課的人都是講而已，都不做。」他還學不學？這就不是以慎重之行去利益眾生了，這道風怎麼會遠？

真正要扎根可不輕鬆，放下每一個習氣，比方說好面子，要把這個好面子放下，要一層皮撕下來。孔子說「學而時習之，不亦說乎」，怎麼會苦？撕下來的時候就不被它控制了、就不被欲望牽著鼻子走，就快樂。可是邊撕的時候怎麼樣？當然會痛。比方我們都有經驗，剛好自己說錯話、做錯事了，對方糾正我們，一下子那個態度有點不是很歡喜？本來要給他頂回去，突然想到「聞譽恐，聞過欣」，吞回去。你假如說，讀了這一句以後，人家勸你，馬上歡歡喜喜給他鞠躬，我真的要給你鞠三個躬，你太厲害了。因為我們習慣好面子，我自己讀書過程當中都跟人家攀比成績，慢慢慢慢自己就好面子。人家一講我，我第一個反應是不高興，可是《弟子規》又是這麼講，馬上提起來，得要轉變一下態度。「始而勉強，終則泰然」，哪有一開始就歡歡喜喜，那不是普通人，可能是顏回轉

世，他不貳過，人家一給他講，他接受就去改了。

接著剛剛論的這個「慎重之行利生，道風日遠」、「先審其害，後計其利」，就有一個很重要的原則，「不求有功，但求無過」，要戰戰兢兢。為什麼不求有功？這是我們炎黃子孫應盡的本分，所以不邀功。但是生怕自己的疏忽給傳統文化抹黑了，不願意這麼做，這樣就會很謹慎。所以謹慎也是做事相當重要的一個關鍵，不謹慎，事情早晚要出問題。要能夠守住成果，謹慎重要，要居安思危，要防微杜漸。

再來事情在面對很多不同的情境，比方「緩事宜急幹」，這個事情不是很急，可能是下個禮拜、下個月的事情，但是你分配好時間積極去做。「急幹」就是很有步驟的安排好，就趕快去做，不會「臨時抱佛腳」。我們往往事情不是很急的時候，拖拖拉拉，把時間都混過去了，等到明天該交出來了，就一直熬夜，熬夜到很晚。這樣第一個，事情的品質不好；第二個，身體搞壞了。這都不長遠，所以「緩事宜急幹，敏則有功；急事宜緩辦，忙則多錯」。我選的這些句子，因為我常常犯，跟大家做交流，這些句子特別提醒自己。

「緩事宜急幹，敏則有功；急事宜緩辦，忙則多錯」。「緩事宜急幹」的話，閒時要忙，事情還不是很急迫，一來要提升德行跟能力，再來要循序的安排事情。我們現在變成有事幹的時候想學習，然後沒事的時候又胡思亂想、又下不了功夫，都不安住在境界當中，這樣做事跟修養提升不上去。「急事宜緩辦」，這個事情很急，首先心要定住，不然一急躁就顧不了自己的心跟一言一行了，怎麼去辦事？鐵定愈搞愈亂。心要先定住、要靜，要把心先靜下來。人的心要靜不容易，欲望要淡，得失要淡，心裡罣礙的事要少。你每天牽掛那麼多事，事情一來你怎麼專注面對？所以我們看這些格

言，就可以感覺到古人他們修養功夫很深，這些都不是一日、二日之功，都是長期在事情當中不斷歷練、突破自己。無事的時候，人沒有事的時候戒一個「偷」字，沒有事就做白日夢，胡思亂想，時間就沒有了；有事的時候戒一「亂」字。

劉念台這個讀書人說到，一個學聖教的人，遇到事情不能很好的應對，會慌、會亂，總是因為心有毛病、有不足的地方。這個心問題出在哪？他接著講，遇到事情只有「鍊心法」，每件事都在鍊自己的心、歷事鍊心，「沒有鍊事法」，全是這個心是根本。而鍊心之法怎麼鍊？「大要只是胸中無一事」，心裡面很清淨，沒有什麼罣礙的事。所以我們現在鍊心地功夫、心地清淨，什麼事要看得破、放得下。「無一事」，心裡面沒有事，很清淨，就像鏡子，鏡子是清淨的，他遇到什麼都照得清清楚楚。就像那個湖面，它很平靜的時候，「靜水照大千」，旁邊看得明明白白；可是它起波浪？啥也看不清楚，手忙腳亂。

古人從這些事物當中都在提醒我們，心要靜下來才能有智慧，才能從容處理事情。所以這裡講到，燈動了就不能照物，水動了就不能見物，水面照東西就不清楚。人的心性也是這樣，所以心一波動、一妄動了，「萬理皆昏」。人一急躁起來，哪一句經句提得起來？我們曾經看人動情緒的時候，你跟他再交談，他講了二、三十句話，你很柔軟的問他，「你剛剛講這二、三十句，沒有一句是師父教的，沒有一句是經典的」，他「萬理皆昏」，都隨著他的情緒在思考了。「靜則萬理皆澈」，能靜得下來，煩惱能伏得住的話，他的智慧能夠觀照到自己的心、觀照到整個事情的客觀狀況。所以「靜」這個字，心靜，「靜」這個字，每一天二十四小時離了一刻都不行，只要離了心境就開始亂了，心就會亂了。

這裡有幾個比喻很有意思，門每天開開關關，但是它那個門樞

是不動的，「樞常靜」；「妍媸」，好看的东西、不好看的东西每天都在鏡子前面來來去去，但是鏡子是常靜的，不隨它轉；人也不能隨接觸的东西心亂、心轉，「人盡日應酬」，應酬就是應對很多不同的緣分，應酬不是去喝酒，去應對很多緣分，心常是靜的。所以唯有靜，一舉一動你才從容，你才很清楚、不慌亂，不然做的事情都會後悔。假如隨著事情，心念都一直妄動、慌亂，你面對事情一定看不清楚。所以縱使是在睡覺的時候念頭不靜，作夢也是胡亂作。大家有沒有經驗？你剛好事情多的時候，連作夢都是夢那些事情。人的心太活躍了，一分鐘之內都不知道有幾個妄念在那裡起起伏伏。

所以這個心要時時不妄動，都在定、靜當中，不容易。大家不相信你試試看，你三天什麼事都不幹，不過要你的領導准你的假。你三天什麼事都不幹，我就把心靜下來，你看靜不靜得了？比方說，送你到寺院去，你從今天開始就住在寺院裡，暮鼓晨鐘，你不是很高興靜下來嗎？從今天開始你都不要回家了，就住在寺院裡面，每天暮鼓晨鐘伴著你入睡，你看能不能接受？馬上心思如湧泉一般，我太太呢，我兒子呢？你平常這些東西是你有事情忙來忙去，你看不到自己的念頭很紛亂，真的要你靜下來，哪有那麼容易？

所以人是練要靜下來的時候，會感覺很多妄念。這個時候要什麼？以理折情，用這些聖賢的義理調伏自己的妄心。「不怕念起，只怕覺遲」，人那麼多妄念都是過去妄想、現在妄想、未來妄想。過去的已經過去了，要放下；未來的還沒發生，不要瞎操心；現在的也別擔心，依照道理好好的去應對、去盡心盡力就對了。你看師長的教誨、經典慢慢調伏這些妄念，慢慢會愈來愈少。這些義理常常正念分明，心就在法喜當中，不在紛亂當中，所以靜下來也是循序漸進。一下子說：「我關起門來，一個月不見人。」你得有功夫

，不然你會有點輕微的精神病出現。給你關一個禮拜，「趕快找個人來跟我說說話，我快不行了，快憋不了。」很多事情還沒經過，都覺得很容易，「事非經過不知難」。你很羨慕人家關一個禮拜不出來、一個月不出來，那也不容易。

我們剛剛講到鍊心法怎麼鍊？心中無一事，唯有心中無事，「乃能事事」，這有味道。比方你剛剛罣礙的事沒有放下，另外的人來找你談話，有聽沒有進；或者你對這個人有成見，你邊聽就邊有對他的一些懷疑跟看法，你怎麼去應這個事情？所以這句話在自己處事待人再去看看，很有味道。要不斷放下心中的這些牽掛、妄念、習氣，「此是主靜功夫得力處」，你真的要靜得下心來，要時時鍊胸中無一事，慢慢的功夫才能得力。

「處事大忌急躁」，所以不能亂。我們剛剛說到的「忙則多錯」，不能亂，「有事時戒一亂字」。「處事大忌急躁，急躁則先自處不暇」，你自己都顧不了自己了，「何暇治事」，怎麼可能還能夠去負責事情？所以首先，「為學第一功夫，要降得浮躁之氣定」。心裡面為什麼那麼多事情、那麼多念頭？總是貪瞋痴慢疑的念頭伏不住。這一點我們在前面的課程有跟大家講，「嚴以律己」，要把這些東西調伏。比方說財色名食睡你非常貪著，那個心隨時都是妄念紛飛，怎麼可能會靜得下來？所以放下得失、放下欲望、放下這些最執著的妄念，這個很重要。

再來有四個字很重要，「事緩則圓」。我們是很希望利益人，把事情做得好，但往往會有情況是愈幫愈忙。大家有沒有經驗？人家夫妻吵架還是朋友之間吵架，我們去當「和事佬」，結果愈幫愈忙，然後自己也被攪進去、氣得半死，這個都考驗我們應對事情的涵養、功夫。這個「事緩則圓」，因為我們往往在聽一些話的時候，自己的情緒會被牽動，比方對方談的時候談到我們，自己的情緒

被牽動；或者你在聽話的時候，聽一面之詞。曾經我們也遇過兩個夫妻衝突，你聽她先生講的話，太太不是人；你聽他太太講的話，先生不是人。有時候聽了，奇怪了，怎麼同一件事情講出來的話天壤之別？一來角度不同，更重要的是每一個人的我執、我見很強，他看事不客觀。其實假如一件事情，雙方講出來差那麼多，我想雙方講的都有失客觀。除非你很清楚其中一個人的修養，他不打妄語，不然一般很容易被自己的情緒牽動去看事、去說事情。

這個時候怎麼辦？「熟思則得其情，緩處則得其當」，這個很好，「事緩則圓」。「熟思」，非常周詳的去了解、去思考，才能得到實情，真實的狀況才能夠判斷得好。所以人聽話首先要很冷靜，他哪裡帶情緒講，你都能夠點出來。然後因為你歷練得多，你能夠判斷他的虛實，再去客觀了解，「熟思則得其情」，他的情實就清楚了。「緩處」，了解清楚了再去處理，不然一處理，可能對方覺得被誤會、誤解，反而那個情緒更大，所以緩處。你客觀了解了，先肯定他對的、肯定他的存心是好的，只是方式方法可能對方不能理解，用這樣的方式去跟他談，「緩處則得其當」，很平緩冷靜的去處理，會處理得比較妥當。我們有時候聽一面之詞，激動了，就去批評、去罵人，那就愈幫愈忙。你雙邊充分了解之後，你就可以判斷每個人他的態度、他的念頭偏在哪，比較能夠看得清楚，進而你能夠去調劑人情，然後發明義理、發明事理，把他的正念給提起來。

再來，做事情「言不可道盡，事不可做盡」。這個做事的分寸很重要，事不可做盡，不要什麼好事都往自己身上攬，應該見好就收，功成身退，不要戀戰，最後會著名聞利養，還惹來一大堆的毀謗。要帶動風氣，不為師、不為先，這個都是做事很重要的態度，好事多讓別人做，事不可做盡。我們就曾經遇到，這個「做盡」，

有的是好事不讓別人做，有的是壞事做過頭了，所謂「多行不義必自斃」。有一個官員叫奚顯度，他負責工程，皇上交代的工程，結果夏天很熱，不讓工人休息；冬天已經凍得沒有辦法工作了，他還是苛求。很多人受不了這樣的虐待就自殺了。他不體恤這些人民，最後他也被處死刑。這樣的人做事情鐵定會出很多紕漏，最後就被判死刑了。

還有一個監獄的官員，他對自己的下屬也很嚴格，比方交代他一件事情，晚了一天，打五大板，以前衙門裡面的板子很大的。結果有一個下屬晚了六天，他心裡想，這三十大板打下去他就沒命了，他就找他的領導商量，可不可以分幾次打？結果這個官員就很苛刻，事就做盡，不答應，直接打三十板，活活打死，對自己的下屬不仁慈。結果這個下屬死亡的消息傳回去，他的兒子當場嚇死，他的太太，自己的丈夫跟孩子死了，她也自殺。就一個苛刻，三條人命沒了。他的下屬心裡想，可能他會收斂一點，沒想到一點都沒改變。

所以人反省很重要，不然再大的福報最後還是會折光。你看他這麼苛刻，三條人命，他還能繼續當官也是很有福報。人假如沒有福報，傷害幾條生命，他自己的命也沒了；很多人有福報亂殺人，他還在那裡做皇帝。人的福報不一樣，但真的假如做盡了就折光了。沒多久他回到故鄉，帶著自己的獨生兒子回去，就生病，兒子就病得很嚴重，在病中還在那裡叫喊：「不要追我，不要追我。」好像有人在要他的命，最後就死了。他也傷心得最後也沒多久就死了。所以「事不可做盡」。

壞事不可做盡，好事也要讓大家一起來。我記得有一次我們出去吃飯，剛好有法師一起出去，學習聖教的人對法師很恭敬，有這個機會，法師是講經典、是老師，他們尊重。其中有三個人都希望

能夠請法師吃飯。結果他們三個人走去付錢，其中一個人把兩個人推開，挺粗魯的，然後就堅持：「就我付就好了！」我看另外那兩個人回來的時候臉色很臭，你還不如「我們三個人一起來」，不是皆大歡喜？幹嘛做事都這麼執著自己的意思？所以好事也不可做盡，大家一起來，然後功成身退最好，帶動風氣了就好了。

可不能做了好事了，每一次見到人，「這個事是我先做的，你知不知道當時老法師，誰是第一個請他來馬來西亞的？是我！」功德全部都報掉了，「我還有證明，你看這張照片是我跟師長照的！」所以「本來無一物，何處惹塵埃」，不容易。「言不可道盡」，有時候勸人點到為止，你再過了，他本來還歡喜，你一過了，他惱羞成怒，你前功盡棄。當然因為你的言語柔軟的話，你一看這句話他已經皺眉頭了，趕快「鏘鏘鏘」鳴金收兵，不要再講了，見好就收，這個是講話的分寸。

還有，「絕交不出惡言」，好合要好散。一見面相見歡，結果最後吵架，以後都見面不相識了，那多遺憾？要善始善終，叫好合不如好散。大家緣分盡了，歡歡喜喜，說不定二十年後又見面了，又是一個好的開始。你假如這個緣很不愉快，可能我們心上常常都有一塊石頭，甚至於一想就生氣，甚至於對方每天在詛咒我們，你會覺得怎麼耳朵很癢，人家罵你會有磁場、會有念力。所以面對人生所有的事情跟因緣，廣結善緣，絕不跟人結惡緣、絕不跟人結怨，這個都是做事相當重要的態度。

接著，我們來談一下面對事情的態度、心態。剛剛那些是原理原則。什麼態度？「不怕事，不惹事」。人不敢承擔就是怕事，所以人要存公心，存利益天下的心，勇於去承擔責任。再來，縱使面對人家的指責、不理解，他也據理力爭，因為他要為大眾負責、為人民負責。少數人不理解，他也能接受這些批評，「人不知而不愠

」，「豈能盡如人意，但求無愧我心」，甚至於為了天下的人，有生命危險他都不怕。大家要了解，明朝時候海瑞要謁見皇帝，已經把棺材買好了。然後那個諫言一去，皇帝暴跳如雷，「他不想活了？」那個官員說：「他已經把棺材都買好了。」皇帝反而有點氣不出來。我們看到古代忠臣犯顏直諫。范仲淹直諫好幾次，那都有生命危險，被貶得很遠。他當時都已經抱著必死的決心，交代他的子孫在自己的墓地旁邊辦學教學，繼續還是利益天下，但是都有想到自己可能要面對的情況。

當然我們雖不怕事，但是對事不對人。當時宋朝有一個官員當到宰相，范仲淹畫了一個百官圖，那個百官圖呈現太多人都是藉由宰相的裙帶關係去當官，所以一看就知道這個宰相私心。宰相一看到這個奏摺，就集了很多力量毀謗范仲淹，結果范仲淹被貶得很遠。後來這個宰相弄權一時，你總有下來的一天，很多人就落井下石了，反而范仲淹對他沒有一絲一毫的落井下石、批評他，甚至還憐憫他。對方很感動，覺得說我以前做得這麼過份，幾乎要置他於死地，居然他沒有記恨。范公就強調，當時縱使是進諫百官圖，也是對事情，不對任何人起對立衝突。學聖教的人「仁者無敵」。所以這些聖哲人往往在這些奸臣落難還能平等慈悲，反而感動他們。這是不怕死。

再來，不惹事。「本無事而生事，是謂薄福」，這無事生非鐵定是折福的。所以我們處事要大事化小，小事化無。甚至於心量再大，面對任何事情能夠開誠布公、盡棄前嫌，以前的事都過去了，不要放在心上，讓大家都有這樣的心境來一起共事。假如我們自己本身沒有錯，都能帶動這樣的風氣；自己本身有錯呢？首先去賠不是，首先去承認錯誤，那也能開啟大家坦誠相待。不然你不化開這個局面，大家彼此都不信任、都有隔閡，事情怎麼辦得成？

做事的態度第二點，我們剛剛講第一點不怕事、不惹事，第二點，「一心敬慎」。時時在處理事情非常恭敬每個人、恭敬每件事情，這個敬當中還有什麼？花的錢，尤其是公務員，要為國家人民負責、為公眾負責，這個都是恭敬的表現，能省得一分就是為公家著想。甚至於自己在當公務員，都要對得起國家的俸祿。范仲淹先生他假如覺得今天做事不夠盡忠盡力，當天晚上睡不著覺，隔天很早趕快去辦公，覺得要補過來自己才心安。

而這個恭敬、謹慎表現在慎始慎終。這個慎始很重要，為什麼？人心很受一開始的影響，比方好的開始是成功的一半，你要把士氣帶起來，「慎於始」。好的印象會直接影響別人對我們的信任，這都是人之常情。所以一個單位接待部很重要，每個人一來，都是接觸接待的人員，他假如很有笑容、很親切、很恭敬，就跟所有的人一開始就結善緣。你假如找一個連笑都笑不出來的，好像人家欠他很多錢，你去讓他接待大眾，那有點……，這樣的人你要把他用去管財務，他那個臉，就讓每一個人想要去走後門，一看到他「算了，算了。」用人取其長，要把他的長處用出來。

包含每一個緣分，他假如一開始就能得到很好的叮嚀、很好的啟示，建立起非常正確的態度，他整個事情就能夠比較圓滿，發展得好。比方說，一個人要去念大學，他首先建立對這四年應該有的態度，他不能蹉跎光陰。有些大學生一進去被學長帶壞了，跟他說，「university，叫由你玩四年。」他一開始就被人家誤導，就毀掉了。我就是被學長這麼講的，不過我不怪他，因為我自己定力不夠，我有愛玩的因，遇到那個緣，所以「行有不得，反求諸己」。但是我要懺悔，我做錯了，怎麼懺悔？要勸所有有緣的大學生，不要再走我的彎路。當學長的人、當長輩的人，在你的學弟或者你的晚輩要去念書，你就要告訴他，「這黃金的四年，你要好好提升德行

跟能力，你出大學才能報父母的恩、才能報整個國家對你的栽培。」你把那個恩德要入他的心，他就覺得我要好好提升自己，他那四年就不會空過。

包含我們老祖先非常深明這個「慎於始」的重要。所以成年禮，你成年了，應該有什麼責任、態度？在那個禮儀當中收攝他的身心。婚禮，婚禮非常隆重，整個過程提起他的責任感。這不是兒戲，「上以事宗廟，下以繼後世」，這是社會、國家最重大的一件事，就是婚禮、結婚。因為國家能不能出人才，社會、家族能不能出人才，就在夫婦的相處上，夫婦好合自然能出聖賢子孫。這個恭敬、謹慎的態度，不要急於求成，這個也是謹慎的態度，「勿欲速，勿見小利；欲速則不達，見小利則大事不成」。

第三，做事的態度要深信因果。深信因果，他絕對廉潔不貪污，他知道貪財會感來橫禍，這個因果，善因善果，惡因惡報。歷史當中有很多例子，比方在魏晉南北朝，有一個人叫陰鏗，他為人很善良，有一天他跟朋友在吃飯，他看到服務人員很辛苦，給他們端菜倒酒。他突然就端了一杯酒，然後拿了一些好菜，要請這個服務人員吃。他那些朋友都笑他，說你幹什麼？他說：「他可能服務的不知道有多少人，連那酒的味道他都沒有嘗過，因為他窮，請他喝一杯。」這個服務員很感動，喝了他那杯酒。結果後來梁武帝時候發生「侯景之亂」，很多的賊寇作亂，陰鏗就被賊寇給圍住，眼看著就沒命了，突然有一個人殺出來幫他解圍，把賊寇給打退了。他突然撿回一條命，魂不守舍，還沒定下心來，趕緊問：「這位兄台，我跟你非親非故，你怎麼冒著生命危險救我？」結果對方講，我就是那個當初你請我喝一杯酒，我感你這一分情誼，剛好遇上就報這個恩。

所以諸位學長，要多請人家吃東西。這個歷史當中舉不勝舉，

就因為請人家吃飯，包含春秋時候的趙盾，他就是請一個人吃飯，最後也撿回一條命，那個人幫他殺出重圍。所以要廣結善緣，不是不報，時候未到，當你在危難、當你在很需要幫助，那些善果就現前了。假如你非常為難、焦頭爛額的時候，找人幫忙沒人肯，不要生氣，要反求諸己，平常沒有跟人家結善緣。

這個深信因果要深信到念頭，一個惡念都能產生嚴重的惡果。像有一個讀書人，本來考得上進士，但是知道自己考得上，當天晚上起個念頭，太太長得不夠漂亮，回來要換太太，他就考不上了，一念就把福報給折掉了。包含人最嚴重的損德是不孝父母。有個讀書人學問也很好，一直考不上，有個修學的高人就提醒他，以前曾經瞪過自己的父親，所以折掉了福報。當然，假如他肯發自內心至誠的懺悔，我想他也能夠轉變命運。但從這些事例讓我們了解，一個惡念都不能起。要起善念，而且這個善念要為天下的百姓著想，像衛仲達的例子，他一個念頭是為天下蒼生，他那一個善念的力量超過他四十年造的惡業，這個力量很大。

而這個因果還包含什麼？一個人不盡責任，就要負因果。「養不教，父之過；教不嚴，師之愆」。哪有說我都沒有做惡事，所以我沒有什麼惡報。不盡本分就是做錯事情了，就是要負責任。以前古人都很明白，你推薦的這個人對國家有害，事情東窗事發了，我是推薦人，我要引咎辭職，我對不起國家，我要自己辭職。假如皇上下令你還是要為國家做，當然要聽君王的話，可能國家還是會處分、會降職。所以敦倫盡分是積功累德，不盡本分也是折自己的福報。其實不盡本分就是不孝父母，也是不尊重聖賢、師長的教誨了。其實人不真幹就折福了，為什麼？糟蹋聖賢、師長的教誨，怎麼會不折福？人最大的福田，孝親尊師。而尊師表現在哪？依教奉行上。

做事的態度還有一點很重要，不情緒化，叫「凡事不指責，勇敢去負責」。事情已經發生了，在那指責、發脾氣，於事無補，既往不咎。我們複習曾經講過的一句話，「天地間（「繆彤自撾」有這一段話非常精闢）除自責自盡外，更無道理矣。」自責，自我反省。這一句話我的心態有沒有不對？這一件事我有沒有沒有提醒到的地方、沒有盡到力的地方？反省自己。再來，這件事現在是這樣了，我還能怎麼補救？亡羊補牢，怎麼盡我的力。人都時時反省，然後盡忠盡力，他不會把念頭放在去指責、去發脾氣上，不會的。

再來，做事情要專精，所謂「若要功夫深，鐵杵磨成繡花針」，「精進」。你不能學一大堆，什麼都好像懂一點，什麼都鬆。就像挖井，你挖了十口井，沒有一口井挖到水，不如深挖一口井，所以專心專注非常重要。「事無巨細，不專則不精；業無大小」，你不管做哪個事業，「業無大小，不熟則不巧」，熟能生巧。德國人這一點做得很好，他很多行業，那個公司幾百年他都做同一個東西，做到一門深入，誰都比不上他的技術。

再來，做事要有恆心。「日日行，不怕千萬里；常常做，不怕千萬事」，有恆為成功之本。「天下無難事，只怕有心人」。再來，做事不攀緣、不強求。緣分具足，盡心盡力；緣分不具足，好好提升自己，等緣具足了再去盡力；或者只有七分緣就做七分，只有三分緣做三分。三分緣做七分，攀緣；七分緣做三分，叫不負責任、隨便。這個都要審時度勢，抓好那個分寸。但是你三分緣你做三分，慢慢那個緣會發展起來，人家就會很信任你，覺得你這個人很有分寸，那個緣也會不斷的造得更殊勝。還有一句格言很好，說「不自反者，看不出一身病痛」，人不能自我反省，看不到自己的問題點；「不耐煩者，做不成一件事業」，耐煩也是成就事情很重要的修養。

還有一個很重要的態度，就是做事的時候，時時要為大局著想。格言當中有說到，「任難任之事」，你擔任很困難的事，「要有力而無氣」，這個事情已經很難成就了，你要帶頭出力，帶動大家的參與投入，甚至是犧牲奉獻的態度，有力但是不要生氣。事情已經很困難了，我們還發脾氣、還跟人摩擦，不是讓事情更難發展？真正有大局觀的人，不願意添一絲毫麻煩。「處難處之人」，我們做事不可能不跟人相處，他的性格比較剛烈，「要有知而無言」，很有智慧能了解他的情況，包容，但是不要背後批評，背後批評又傳出去，沒完沒了，這個都是大局觀的態度。

我們最後談對物的態度。首先要愛惜物命，「上天有好生之德」，不能亂傷害生命。我們從小教孩子愛護生命，戒他的殺心，他就仁慈；愛護物品，他就不會糟蹋東西，他就會愛惜東西、他會節儉，儉以養廉，戒他的貪心。所以古人教孩子很有智慧，不要傷害生命，「愛鼠常留飯，憐蛾不點燈」。你說真的昆蟲太多到家裡來怎麼辦？把那些引誘牠們的東西清乾淨，然後在外面留一些食物給牠們吃，還要真誠溝通就沒問題了。我之前跟大家分享過，我們到雲南去，看到那一千畝的水梨，它有其中一塊地就是讓昆蟲去吃、讓鳥去吃，真的其他都沒有碰，就吃那一片，而且吃得非常有修養。我去看被吃的那一片果樹，那一棵裡面，被吃的那一粒吃得很厲害，然後旁邊沒有吃。所以這些昆蟲跟鳥很有修養，牠們看這一顆已經被咬兩口了，牠們就繼續接著吃。看到旁邊的同伴又咬其他的，「你真沒有教養，人家對我們這麼好，你也沒有職業道德。」為什麼？牠都咬同一顆，其他好的還可以去賣。所以萬類相感，會感應，你真誠對牠，牠對你非常和善。

物品，比方說食物，「一粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恆念物力維艱」。每一個物品背後可能有很多人的血汗，甚至於我

們吃的菜，他要種菜可能還得犧牲不少的生命，蚯蚓，不小心誤殺，所以暴殄天物跟殺生一樣的罪惡，所以要愛惜物命。而且人愛惜東西他會節儉、會養廉。他愛惜以後會把省下來的財物去幫助人，提升仁德。愛惜物品的人他會考慮把福、把東西留在後面，不要現在就把它給揮霍掉，他會深謀遠慮。而且我們感覺，人懷著一個感恩的心，他對每一個物品都會非常愛惜。比方我們想到，這個衣服阿姨送的、這個帽子姐姐送的、這個眼鏡是我哥哥送的，都想著他們的情誼，怎麼捨得給它糟蹋？你愈愛惜這個東西，東西愈耐用，而且愈用覺得愈有感情，衣服就不會髒、不會壞。日本江本勝博士的水實驗，你以善念對這個水，它結晶很漂亮。你以善念對一切的物品，包含珍惜所有人對你的愛、對你的付出、對你付出的血汗，你對一切行業都尊重，對一切他們生產的物品都尊重，這些東西不容易壞。而且更有價值，一件衣服你能穿二十年，人家一看到說，「學傳統文化的特別愛惜物品」，你還給聖賢臉上貼金。

第二，不浪費資源。我們古人敬天敬地、敬山敬河，覺得一切資源都不是理所當然，都應該懷著感恩的心去接受。甚至於自己豐收的時候，都要感謝這些天地萬物，所以很多祭祀都是祭祀這些萬物的恩德，非常可貴。現在的人沒有這樣的心境，對大自然予取予求，對山林濫砍濫伐，最後得的惡果，什麼土石流、泥石流，全部是我們自己不尊重天地萬物所造成的惡果。這不是天災，都是人心壞了造成的。

再來，對物品知足常樂。人，家財萬貫，一天還是吃三餐就好，不然會吃出病來了；「廣廈千間，夜眠六尺」，你房子再多，每天也是睡一張床？有沒有人說：「我有六間房子，我每一個小時睡一間，反正我就是要告訴別人，怎樣？我就是房子多！」保證他得腦神經衰弱。知足常樂，夠用就好了，為什麼？人生的意義是成就

自己的智慧、提升自己的靈性，而不是追求這些外在的欲望，變成欲望的奴隸。不做聖人，去做奴隸，多可悲！

所以「身在萬物中，心在萬物上」。《荀子》講：「君子役物，小人役於物」。君子是去享用這些物質；小人是虛榮，欲望不能滿足，最後所有的日子都是拼命賺錢去還錢、去還貸款，何苦來哉？現在都市的人忙了一輩子，好像都不得清閒，所以家累很多。真正冷靜的人，才不會追逐這些東西，最後把自己累得半死，反而要什麼？不要吝嗇，要肯布施。人生面對所有外在物質的享受，甚至於所遇到的一切親人的緣分、朋友的緣分都不要增長貪求，要珍惜、要感恩。不要變成強求，還覺得要變成應該的、理所當然，那就墮落了。彼此有緣珍惜這一份情誼，緣盡了不要去強求，甚至去傷害別人，這個都是很愚痴的。

再講一個重要的觀念，就是對一切物品，我們只有使用權，不要有所有權，不然心裡面常常一大堆負擔、罣礙。不要說要留多少東西給下一代，那也很傻，「人遺子，金滿贏；我教子，惟一經」。留智慧、留經典給孩子，現在人不懂，留一大堆錢財。很多企業家留錢財，最後死了以後棺材都沒有下葬，孩子爭財產爭了好幾年，擺不平，這個是留錢給子孫衝突。所以老祖宗創字，這個「錢」字怎麼寫？金的旁邊兩隻刀。所以這個財物，多布施出去給子孫修陰德，不要留下來給他們爭爭吵吵。

最後以邵康節先生的一段話跟大家共勉，我感覺他這個心境對人、對事、對物，都是常存一個感恩祝福的心。他說到，「每天清晨一炷香」，他早上起來，可能是三點到五點就起來了，清晨一炷香，「謝天謝地謝君王」，他感謝天地、感謝國家，因為沒有發生兵禍，你假如發生兵禍了，那可能就妻離子散都不一定。所以人往往在沒有兵禍的時候不知道感恩，真的發生戰爭才知道有國家的保

護是多麼的可貴，人往往在失去的時候才知道珍惜。所以這些話都提醒我們，時時要感恩國家，「每天清晨一炷香，謝天謝地謝君王」。「但求處處田禾熟」，就是每一個地方都豐收，「但求處處田禾熟，惟願人人壽命長；國有賢臣安社稷，家無逆子惱爹娘；四方寧靜干戈息，我若貧時也無妨」。我假如很貧窮，我也覺得很歡喜，因為天下太平。我們以這樣的心境來祝福天下、祝福國家、祝福每一個人。大家也可以從明天開始，每天清晨一炷香，我們心量很大，量大福就大。

好，謝謝大家，「做孩子一生的貴人」這個主題，就跟大家交流到這裡。我們下一節課再回到《群書治要360》。大家不要分別，我剛剛講的，《群書治要》裡面很多，我下一次開始翻給你們看，不然你們說我偷懶，都沒有講《群書360》。好，謝謝大家。