

諸位同學大家好！請掀開《阿難問事佛吉凶經科會》第二十六面，經文第一行。

【亂酒無禮節。迷惑失人道。死入地獄中。洋銅沃其口。】

我們上一節講到這首偈。這一樁事情我們在日常生活當中，關係非常密切，所以不能不多說說。酒這一條戒，最重要的是亂、是無禮，引起其他不善的造作，所以佛將它訂為重戒，僅次於殺盜淫妄。但是我們一定要明瞭，佛制戒的精神、用意之所在，我們就懂得怎樣受持，不能夠死在戒條之中。戒律條條都有開緣，開緣裡面最重要的精神是利他，不是自利，如果開這一條戒對眾生有利益，我們可以做。

前面我們說過，年歲大的時候體力衰了，血液循環緩慢，這個有開緣。經典裡面說的，七十歲以上體力衰退，可以飲酒幫助血液循環。另外就是在生病的時候，需要用酒來調藥、來調身，這個可以有開緣的。這樣說起來是不是為自己？好像是為自己，實際上還是為眾生。為什麼？我們自己即使不講經說法，也利益眾生，自己把自己修好，依照佛陀教誨去生活、去工作，去幫助一切苦難眾生，這個身體有用處，不能夠有意去糟蹋這個身體，那你就錯了。希求早一天往生，不顧別人，這是自私自利。你看看菩薩的精神，地藏菩薩是個代表，「地獄不空誓不成佛」，先幫助人，最後才成就自己。自己成不成就無所謂，成就別人重要，所以一切都是利他。自利，把這個身體養好，還是利他，現在說為眾生服務。為眾生服務，你沒有好的身體怎麼行？調身不是自己享福的，是要用這個身體作工具，去為一切眾生服務的，這就可以。由此可知，戒行裡面

最重要的是心，心為自己那就造業，那就錯了，為眾生就對了。所以這個開緣，什麼時候該開要懂得。

我有一年，九〇年初，好像是第三次到北京，住在國際飯店，我從樓上下來的時候，在樓梯上碰到一個徐居士，這是住在美國一位華僑，在美國見過好幾次面，很熟，一家人虔誠的佛教徒，沒有想到在旅館裡面碰到他們夫妻兩個，非常歡喜，他也特別高興。他告訴我：「今天他兒子娶媳婦，這是大喜事，偶然碰到。」他說：「法師你來得太好了，你去給我兒子做證婚人。」把我拉去做證婚人，我還有一點為難，我說：「新娘是中國人嗎？」因為他們在北京舉行婚禮。兒子跟媳婦是同學，北大的同學，他說媳婦是日本人，不是中國人是日本人。他說：「這是一個國際的婚宴，今天邀請的嘉賓是日本外交部的一些官員、主管對外貿易的官員，還有一些在中國做生意的商人。」在中國這一邊，他也請了國務院一些高幹。我這一聽說，這個很難得，這是機會，我們利用這個機會把佛法介紹給大家，所以我就答應了。

我說：「你總不是臨時找我做證婚人，你總還找別人。」他說：「有，是請了一位，程思遠。」程思遠那個時候好像是國家政協副主席，這也是很有名的一位老先生，在過去大概是在六〇年代、七〇年代，電影有個明星很紅的叫林黛，我們在海外都常常看，林黛是程思遠的女兒。我見到老先生我就想到他的女兒，他女兒長得很像他。所以這樣答應了，咱們就一僧一俗，一個出家、一個在家，證婚席上我們兩個人坐在那裡。因為證婚人一定要給新郎新娘祝福，要說幾句話，我就抓這個機會，大概講了十五分鐘，十五分鐘已經相當長了，在婚禮上十五分鐘把佛法介紹給大家，當時來參與這個婚禮的中外嘉賓個個都歡喜。

那一天的酒席當然都是葷菜，我們是在樓梯口上碰到，被他拉

進去，準備素菜也來不及，我也坐下來，陪他們大家吃，吃肉邊菜。他們面前也有一杯酒，我就跟大家說：「我陪大家喝一杯，你們斟酒不要替我斟。」我陪他們喝一杯，他們看到說：「法師，酒不是你們佛教戒嗎？」我說：「有開緣，只要不喝醉就可以。」這個好，這個很難得！

你要讓大家真正認識佛教，覺得佛教並不可怕。往往很多人為什麼不敢學佛？佛家的戒律太多了，這樣又犯戒，那樣又有罪，算了！不學了，把人嚇住了。我們這樣一表演，表演得活活潑潑，他看到這樣的佛教，我們也可以學。所以這種機會是能夠讓這些人有緣接觸佛法，這些做大官的人，說老實話他們沒有機會接觸佛法，有這麼一個機會太好了。我們念念幫助眾生、念念希望把佛法介紹給他們，這就是開緣，我們只是開戒，不是破戒。

還有一個故事，這是我很好的一個朋友，去年往生了，也是我們家鄉人，也住在東鄉。我在外國遇到同鄉，這個真的是同鄉，我們的村莊能看得見、望得見，他好像住在東鄉陸岡這一帶，距離我們很近，大概也就是五、六里路的樣子。這個人在抗戰期間，他是做特務工作的，做地下工作的，對日本人，在南京。那個時候南京已經被日本人佔領了。有一天日本人發現他們三個人，發現這三個人是做地下工作的，那個時候要是被抓到，不僅是死，那是很淒慘的死，日本人不是好好的對付這些地下工作人員的。他是戴笠的部下，那麼就逃了，日本憲兵隊在後面追，他逃到城外，雨花臺那邊有座廟，他就跑到廟裡去，求老和尚救他們。老和尚很聰明，馬上把他的頭髮剃掉，給他穿上海青，廟裡正好做法會，叫他參加，一起到裡頭去。那些日本憲兵到這裡來搜查，結果搜不到，沒有找到，他們這是保住一條命。抗戰勝利之後，這三個人不錯，念念不忘老和尚救命之恩，所以就辦了一桌非常豐盛的酒席來供養老和尚，

謝老和尚救命之恩，非常虔誠，到雨花臺廟裡把老和尚請出來了。請來之後，他們忽然想到和尚吃素，我們今天一點素菜都沒有，這怎麼辦？感覺得非常難堪。老和尚了不起！大家請坐，一樣照吃。這三個人佩服得五體投地，沒有想到老和尚這麼慈悲，他們對於佛教產生非常好的印象。這不是老和尚貪吃，你們要做些大魚大肉給我吃，不是的。所以在這種情形之下，這個老和尚有智慧，這個不叫破戒，不叫破齋，叫開戒，開齋開戒度化眾生，跟眾生說明佛法一些大道理。

所以持戒不是個容易事情，對於佛制定戒律的用意要懂，佛為什麼要制這一條戒？這一條戒作用是什麼？有什麼好處？不持這一條戒有什麼不好處？要搞清楚、搞明白。制戒的因緣，戒相、戒行，開遮持犯你要是搞不清楚，你這個戒怎麼持？但是現在我看傳戒戒壇好像一年都有幾次，沒有人講解了。只有傳戒的這些儀式，這些儀規還有，精神沒有了。傳戒如是，連授三皈也如是，三皈、傳戒不如法，佛教就衰了。

所以我在海外有不少在家居士來找我傳授三皈，我一定把三皈依講得很清楚、很明白。我記得我講過四次，都留著有錄像帶，現在製成光碟。還有同修很難得，照錄像帶把它寫成文字，有三皈傳授的小冊子，這個小冊子我看過，我修改過的，可以流通，彌補這個缺陷。受持三皈，在儀式上任何法師主持都可以，因為我們是皈依三寶，不是皈依某個法師，法師是傳授三皈給我們的，傳授的人給我們做證明，我們皈依是皈依三寶，三寶弟子，這個一定要曉得，而不是某一個法師的弟子，說「我皈依某某人」，這個錯誤了。「某某人為我做三皈證明」，這個對，某某法師為我做三皈證明，為我傳授三皈，這個正確，這話講得對了，我們以三寶為師。

見到佛，佛像提醒我們覺而不迷。見到法，法是經典，看到經

典就想到我們要正知正見。看到出家人，我們立刻就想到我要六根清淨、一塵不染。所以這個住持的三寶，佛像、經書、出家人功德很大。這個形相提醒你，他自己造不造罪業那個無所謂，我們不要看他造業不造業、看他修行不修行，我們不管這些。我們看到這個形相，提醒自己淨而不染，那自己就得受用。所以住持三寶我們要恭敬，沒有住持三寶沒有人提醒我們，沒有人提醒我們很容易迷惑。

佛弟子家裡面供佛像、供養經書、供養菩薩像，菩薩是僧寶，菩薩僧，三寶具足。如果一切都不了解，糊裡糊塗就這麼受了，受了之後又不懂得持戒，這個過失就沒有法子避免。至少犯個什麼過失？把佛教形象給破壞了，在社會上人家一看，出家人是這個樣子的！你自己犯過無所謂，人家罵佛，把所有出家人都罵了。結罪是這樣結法，不是在你一個人，是在你的行為對社會的影響。如果影響的層面愈大，影響的時間愈長，你的罪過就愈重。因此佛的戒不能不遵守，酒這一條戒，非有必要不能隨便開，它雖有開緣，那不是開，那是犯戒，開戒跟犯戒自己一定要辨別得非常清楚。所以亂酒造前面殺盜淫妄，造這個罪業。最常見的，一喝醉酒就亂說話，發酒瘋亂批評人，這不是造業嗎？這是造業最輕的，我們看到很多很多人喝醉了。「迷惑失人道」，這是真的，一點都不假。

『死入地獄中，洋銅沃其口。』這個「洋銅」，是銅在高溫之下燒成銅汁，這個造作罪業的人，地獄裡頭那些牛頭馬面阿傍拿這個灌他的口，他不是喜歡喝酒嗎？叫你喝洋銅。再看底下一首，下面這一首是總結，「結破五戒毒痛」。

【遭逢眾厄難。毒痛不可言。若生還為人。下賤貧窮中。】

阿難在此地給我們做一個總結，犯五戒的人，這個人不是別人，他在佛法當中受了五戒不能受持，受了五戒又破戒，就造這個罪

業。學佛的同修有一些人好心，專門勸人去受戒，這是錯誤的。我過去跟李炳南老居士十年，老居士常常教誡我們，可以勸人皈依，不要勸人受戒。受戒是自動自發的，他學佛學了一段時期，他覺得受戒有好處，自己發心，不能勸。你要是勸他來受戒，將來他守不了，犯戒了，你不是把他送到地獄裡去嗎？你不是害了他嗎？

所以李老師一生，他勸人皈依，勸人學佛，勸人皈依，不勸人出家，不勸人受戒，很有道理。出家也要自己發心，如果出了家不能給佛法增光，反而讓佛法受侮辱，這個罪過就重。出家的時候自己不謹慎，破壞出家人的形象，這還得了！真正有智慧、有道行的人他明白，你發心出家，堅定的信心，出家為什麼？出家為修行。我當時在他老人家會下，發心出家，向他老人家報告，他就多次的勸我不要出家。為什麼要出家？我把我的理由說出來，他才同意。李老師在台中講經教學十年後我才認識他，我跟他老人家說：「同學們所學的都比我好，我要怎麼能夠趕上？我不出家就要工作，每天要八小時上班工作，我出家我不要再工作，我全心全力來修學。他們跟老師十年，我只需要兩年就趕上。」老師聽聽有道理，這就同意。我的話兌現了，果然兩年追上他們，超過了他們。

出家為弘法，經論這麼好，沒有人講，你說多可惜！我們發心出家沒有別的事情，好好的把經教學好，介紹給一切大眾，讓一切大眾真正認識佛法，這就對了，這個就沒有錯誤。出家的目的純正，決不是為名聞利養。我出家，說實在的話，物質生活很辛苦，前面十五年我的生活的狀況，一般出家人也有認識我的，看了之後都搖頭，都不敢想像，生活怎麼會過得這麼苦！為什麼？沒有收入。做經懺佛事有收入，那個會發財。我們學經教，初出來講經也未必講得很好，沒有人供養。這幾十年來講出名了，供養的才多，以前沒有。我們心裡面對於物質生活，沒有這個概念，「明天日子怎麼

過？」明天日子還沒到想它幹什麼！到了明天，它自然也就過去了。年歲輕，有體力，物質生活再苦也無所謂，精神生活豐富，在佛法裡真的學到好多好多東西，在世法裡學不到的。

但是修學，實在講，我學佛的根基是章嘉大師給我奠定的，我非常感激他老人家。我跟他三年，那時候做居士，頭一天見面就教我「看破放下」。我們有個最大的好處就是聽話，尊師重道，尊師重道是從小父母教的，我們對老師真的有十分的恭敬心，老師看得出來，所以對我們這樣的學生非常愛護，時時關照，我們這條路走通了。教導我們的方法，一般初學的人都覺得不可思議，我們肯定老師年歲比我們大，我跟李老師的時候三十一、二歲，他老人家那個時候七十多歲，經驗比我們豐富，學問好，他怎麼會把路帶錯？不可能。確實在經教裡面，他所講的他都能做到，我們佩服。如果遇不到這些好老師，我們自己過去生中善根福德再深厚，也免不了造業，免不了迷惑顛倒。

我出家這條路，是章嘉大師替我選擇的。我年輕的時候對政治很有興趣，章嘉大師問我：「你從政目的何在？」救度眾生。你的地位愈高、權力愈大，幫助眾生愈方便。他聽了以後冷靜了半天告訴我：「不如出家。」我說：「為什麼？」他說：「出家你的理想、目的才能真正達到，出家是為幫助苦難眾生。假如你從政，如果一個政策有錯誤，多少人受害。這個事情，任何從政的政治家都不敢保證自己一生沒有犯過錯誤，一個念頭、一個政策錯誤，害死人。出家有百利而無一害，只有正面的，沒有負面的。」我想想很有道理，這一條路章嘉大師給我決定的，好！我選擇這條路之後，真的剃頭出了家，再去看方東美先生，方東美先生一看，怎麼做了和尚？他說：「你真幹了？」我說：「是，是真幹了。」「好！」我出家只有方東美先生讚歎，別的人，那些朋友們、過去這些長官同

學都替我惋惜，你學佛可以，你為什麼去出家？沒有一個贊成的，只有方東美先生贊成，跟我講「你的路走對了」。真正有智慧的人跟凡夫的見解不一樣。

出家一定要受持戒律，換句話說，起心動念、言語造作都要與「覺正淨」相應，不再去搞「迷邪染」，一定要持戒，而且還要懂得廣義的教誡，佛在經上許許多多的教誨統統要遵守、統統要落實，不僅僅限於幾個條文，這才是真正的佛弟子。果然學佛、出家了，違背了三皈，日常生活當中還是迷惑顛倒，還是邪知邪見，還是身心污染，那還得了！戒律有名無實，這個不得了！這個罪過太重太重了。阿難在此地講的不過分，『死入地獄中』，我並沒有做什麼壞事情，我也沒有害人，不過就是戒律沒做到就是了，沒有害人，為什麼有這麼重的罪？你不出家、不受戒沒有這麼重罪，你這一出家，你把佛教形象破壞了。社會大眾一看，出家人這樣子的！從這個地方結罪，破壞佛教的形象，讓社會大眾看到你罵佛教，他不是罵你一個，你一個人做得不善，整個佛教都倒霉，都受你的連累，所以你不入地獄誰入地獄？

『遭逢眾厄難』，眾是多，你的災難太多太多了。這個報有現報，現報是你這一生你就受到果報，那個罪業很重的人，確實！佛在這部經上跟我們講得很清楚，前面讀過「積財喪道」，李木源居士告訴我：「在中國有一些出家人積財，收信徒們的供養據為己有。」錢財也不像在外國的這些人，外國這些人有錢都放在銀行裡，中國沒有這個習慣，不放在銀行裡，裝在麻布袋、裝在箱子裡頭，放在自己床鋪底下，久而久之總會被人發現，人家一發現就有謀財害命的念頭起來了。謀財害命是哪些人？還是廟裡出家人，把這個老和尚殺掉，把這個錢財拐了，逃走了。為了愛財把命丟了，拐帶財物的這個出家人逃掉之後，過不了多久也被人抓到，判了死刑，



這叫現世報。現報裡面，如果這一生你能夠倖免，倖免是什麼原因？過去生中修了一些福，你那個福還沒有享完，你還有餘福，但是你造作這些罪業、破戒的這些罪業，來生有果報，死了以後則入地獄。所以佛家講有生報、有後報。「生」是來生，「後」是第三世以後，不一定是哪一生，遇到了緣果報一定現前，正是所謂「不是不報，時辰未到」，你那個緣沒有遇到，不是不報。現報，跟諸位說都是花報，果報還在後頭。花報已經非常苦了，那個果報就可想而知，果報比現世報重十倍也不止。

阿難在此地感嘆，『毒痛不可言』。說實在的話，我們六道眾生，包括我們自己本人，哪一個沒有墮過地獄？過去生中，生生世世時間太長了，所以我們每一個人也去過天堂，說不定也當過天王，也墮過阿鼻地獄，也變過畜生，六道輪迴，現在又搞個人身。但是人非常健忘，到人道裡面來了，過去生中的事情忘得乾乾淨淨，於是又膽大妄為，敢造惡業。我們在經典上讀到，阿羅漢（這是得道的高人）六種神通他都得到，他有天眼通、天耳通、他心通、宿命通。宿命通是知道自己過去五百世，過去五百世當中曾經墮過地獄，有人跟他提起地獄，他還是心有餘悸，身上流血汗，還是害怕，你就想到地獄裡頭「毒痛不可言」。

我們也在一些資訊裡面聽到，這是惡報報到了極點，三途之苦在地獄裡頭總報。《地藏菩薩本願經》裡面，婆羅門女度她的母親，光目女的母親由於孝女給她追薦超度修福，她從地獄裡脫身，生到他們家裡面佣人，家裡佣人生一個女孩子。這部經大家念得很熟，光目女仔細問她地獄裡面的狀況，那個苦的狀況不忍心說。我們讀這些經文要多想想、要多去體會，自自然然就不敢造罪業。念佛的人要是不斷這些罪業，只能跟阿彌陀佛結個善緣，這一生不能往生。

後面這兩句：『若生還為人，下賤貧窮中。』這是屬於後報，又到人間來了，光目女的母親不就是這樣的嗎？《地藏經》可以做證明，光目女的母親壽命只有十三歲，十三歲就死了，短命。她求她的女兒：「妳有什麼方法幫助我？」她的女兒發大心大願，她母親（這個十三歲的女孩）死了之後生忉利天，不再墮惡道。所以要怎樣超度自己已經過去的父母尊長？他們在三惡道當中，行，不是不能超度，你能夠學光目女、學婆羅門女就行。她們用什麼方法？真修，真幹，而且自己證果了。這裡頭的道理我們要搞清楚。

婆羅門女她在定中遊地獄，她知道母親所造的罪業一定墮地獄，得佛菩薩的指點教導她，她用的是什麼法門？還是用念佛法門。救母親的心切，菩薩告訴她：「你的母親在地獄，受極大的苦難。」怎麼幫助她？你一心念佛。她就真的一心念佛，晝夜不間斷，真正做到不懷疑、不夾雜、不間斷，念到一心不亂。怎麼知道？如果不是一心不亂，沒有資格參觀地獄。地獄裡頭只有兩種人能去，前面跟諸位講了，章太炎見不到，一種是受罪的人他見到了，另外一種是菩薩。念佛念到事一心不亂，那就是菩薩，事一心不亂跟小乘阿羅漢相等。她為什麼能夠念佛念到這麼好的功夫？為救母親心切。她母親要不墮地獄，她就不念了，她也沒有那麼懇切，她就證不了阿羅漢果。所以她修行證果是她母親給她做的增上緣，她果然證果了，她母親就有功德，是憑這個超生的，鬼神道裡頭不講人情的。

光目女的功夫比婆羅門女就差一等，所以她是夢中見到的，她不是在定中，那個功夫我們很清楚，她修行的功夫是功夫成片，功夫不成片她的母親得不到任何利益。所以婆羅門女的母親生忉利天，直接生忉利天；光目女的母親還要生到人間來，受十三年下賤貧窮，然後託她女兒修行的功夫才生天。所以超度要懂得，超度為什

麼會有效果，為什麼沒有效果，道理在此地。我們是凡夫身，超度是竭盡真誠它就有效。如果沒有誠心，像現在一般人講的經懺佛事，當買賣做的，一絲毫誠意都沒有，跟你談價錢，這一堂經要多少錢，講價錢的，裨販如來，那是有罪過的。從前講超度從來沒有說是講價錢的，出家人大慈大悲，誠心誠意給你做，供養隨意。你家裡面富有多供養一點，家裡頭貧窮少供養一點，對法師表示一點敬意就可以，哪裡可以說討價還價的？哪有這種道理！這不是佛心，我們一定要懂這個道理。

我出家之後，實在說，被寺廟趕出來，趕到我走投無路。說良心話，老和尚也對我不錯，但是就是不希望我去學講經。他說：「你出家跟一般人一樣趕經懺、做佛事不是很好嗎？」「我不是為這個來出家的，為賺錢，我在社會上找一份工作也能維持自己生活，我不是為這個出家的。」所以這樣意見不合，這廟就不能住了，就離開了。我曾經跟老和尚提過，如果我們做經懺佛事、做法會，不收信徒一分錢，我幹，我聽話；如果做法會、做經懺佛事跟信徒拿價錢，一堂多少錢，這事情我不幹。老和尚聽到我這個話生氣，道理在此地。我堅持我自己的方向，堅持我自己的這一條道路，苦吃得很多。一直到今天，我講經說法四十三年了，學佛整整五十年了，嫉妒障礙還是有，想回老家還是回不去，這是障礙。落葉歸根念了多少年，看看緣沒有辦法成熟，真的沒有想到，大概也是佛菩薩的安排，把我安排到澳洲去了。意想不到，佛菩薩把我安排在澳洲。

我這一生遵守老師的教誨，所以逆境惡緣我都能夠平安度過。當年老師教導我，那個時候我還沒出家，我學佛第七年出家的，章嘉大師往生之後第四年。大師告訴我好幾遍，真正發心為佛法、為眾生，你的一生佛菩薩都照顧你，我聽了他這句話，我相信這句話

，一生佛菩薩照顧，不用自己操一點心。所以順境善緣是佛菩薩安排的，逆境惡緣還是佛菩薩安排的，統統是佛菩薩安排的。於是我們的心是定的，什麼樣的境界心都不動，想一想這個境界現前，我應該這個路怎麼走。所以每一次遇到逆境惡緣，結果都是好的，我對這些人感激。要不是遭遇這個惡劣的環境，我們自己境界不能向上提升，一個惡境把自己又升了一級。

這一次我們又遭遇到了，在中國、在臺灣許多人反對會集本，實在講我很清楚，他不是反對會集本，他是反對淨空法師，淨空法師搞哪一門他都反對。因為這個強烈的反對，我回來一想，落葉歸根沒指望了，這才下定決心到澳洲去辦學。我們到澳洲去辦一所淨宗學院，更好了，澳洲政府承認我們的學校。我安排十月份到美國，我們想在美國辦一所分校，美國那邊的緣也已經成熟，美加地區過去我在那裡跟他們結緣有十五年這麼長的時間，緣都成熟了。好，時間到了。