

諸位同修：

世尊在諸大乘經中所說，原理原則無不相同，不同的所在只是在方法上。所謂法門無量，佛門裡頭常講的八萬四千法門、無量法門，由此也能夠體會到諸佛菩薩無有定法可說。這個法門無量無邊，哪有定法好說？但是法門再多，它有一個方向，有一個目標，方向、目標決定是一致的，決定不會有差錯的。在佛法裡面，大的區分，像宗門、教下這個差別很大，顯教、密教差別也很大，這是非常顯著的，我們一接觸就曉得有很大的不相同處。但是它的方向沒有變，目標沒有變。方向是什麼？是覺正淨，目標是無上正等正覺，所以才說法門平等，無有高下。我們讀《金剛經》，《金剛經》上佛說：

【一切諸佛。及諸佛阿耨多羅三藐三菩提法。皆從此經出。】

這句話看到了，一切諸佛都是依這部經成佛的，無上正等正覺也是從這個經上得到的，那這個經是至高無上，其他的經都比不上。對不對？對的，但是不能完全對。為什麼不能完全對？每一個法門都是至高無上的，每一部經典都是諸佛以及諸佛無上正等正覺的出處，這一點我們一定要看清楚。既然如此，釋迦牟尼佛為什麼說這麼多經典，說這麼多法門，反而把我們搞迷惑了，說一部經不就好了嗎？一個法門不就好了嗎？為什麼說這麼多？如果諸位說一個法門，那佛就有定法可說，就不是無有定法可說。

佛說法，這個我們都曉得，他是依兩個原則，「真諦，俗諦」，這是說法一定要遵守這個原則。另外一個要緊的一樁事情，說法一定要契機，契機、契理都不出二諦，契機是不違俗諦，契理是不

違真諦，二諦是絕對的標準。眾生的根性差別太大，個個人的根性都不相同，怎麼可能用一種方法普度一切眾生？這不可能的，所以佛說法就無量無邊的法門。我們曉得，無量無邊法門隨順俗諦而說的，也就是說，應各種不同根器的眾生而說的，說無量無邊的法門。法門雖然無量，目標、方向只有一個，不違背真諦。假如我們把這樁事情認識清楚、搞明白，你學佛就不難，而且你學佛一定在很短的時間裡面就得受用。這個時間短到什麼程度？我在過去講經常常提到，三個月就見效，三個月的確不長，就見效。六個月就有很顯著的效果，效果是什麼？消業障。當然業障不能全部消掉，可是那個消業障你自己會感覺到，我的業障少了。

每位同修這幾天來跟我講的時候，都說業障很重，念這個經、念那個咒，修好多法門都消不掉。但是我要問你，什麼叫業障？如果你連業障都沒搞清楚，你怎麼能消業障？佛在《楞嚴經》上講得很好，世尊舉了比喻，業障好比是賊，他來擾亂你，來偷盜你的功德法財。如果你要不認識這個賊，你怎麼能把賊抓到？所以你一定要認識什麼叫做業障。業是事業，你正在造作的時候叫做事，你在做事，事情做完之後，那個結果叫做業。造作這些業，決定會障礙。障礙什麼？如果從根本上講，障礙你的自性，障礙你的法身般若解脫，這是我們講佛教名詞裡面，這是究竟上說，障礙你的法身般若解脫。如果就在我們日常生活裡面來講，我們落實到生活層面上來講，障礙你什麼？障礙你的清淨心，使你身心不安穩；障礙你的家庭，你一家不和；障礙你的事業，你的事業不順利。你曉得什麼叫業障，你學佛、拜懺，你是不是把這些業障都消除了？我在旁邊冷眼旁觀，不但沒消除，這個懺愈拜業障愈多，那個佛愈學煩惱就愈多，不但不能解決問題，而且是問題叢生。這怎麼得了？是不是佛法有過失？佛法沒有過失。那我學佛為什麼會學成這樣？你叫做

盲修瞎練，開經偈上講得很好，「願解如來真實義」，而你是錯解如來真實義，你把佛的意思解錯了。尤其是初學的同修，這是非常非常困難的事情，實在講這就是業障。初學的時候，很多同修都非常熱心，這個同修說念佛好，那個同修說念佛不行，參禪好，再有個同學說禪也不行，學密才即身成佛。好了，這麼多熱心的朋友一來，這不曉得搞哪一個好了。都是熱心人、都是好心人來指點你，指點你無所適從，指點你無路可走，這是修學一開端，你在方法上就錯誤了。

大小乘經裡面，佛都有明白的教誡，我們學佛第一個條件，要找一個好老師。你要想有成就的話，你不懂這個道理不行，你要找一個好老師，跟一個老師學。我們中國幾千年來，世法、佛法傳承講究叫師承，所謂師承就是學一個老師。這樁事情，我在講席當中也曾經講過很多次，但是同修們聽了之後沒有留意，聽了沒有在意，所以你得不到利益。師資之道，自古以來就很難，這個是緣分，不是一世的緣分，多生多劫的緣分。第一天在這個地方，我曾經跟同修們說，我們依靠老師，依靠老師的修學經驗向上提升，這個是師承裡頭非常重要的一樁事情。佛法當中，特別是宗門裡面常講的，「踏著毘盧頂上行」，毘盧遮那佛，法身如來，《華嚴經》上講的如來三聖，毘盧遮那是法身佛，盧舍那佛是報身佛，釋迦牟尼佛是應化身佛，這是佛的一體三身。佛是我們的老師，我們依靠他，踩著他的肩膀，踩著他的頭頂，我們就超越了，這才行。不是這樣的修行方法，你要另起爐灶，你哪一天才能成就？世法、佛法同樣一個道理，現代科技很發達，剛剛開發的國家要想在科技上求進步，譬如我們舉個例子，如同造飛機，是不是要用人家先進的這個科技，我們拿來研究、改良，那我們的飛機就比別人進步，你是踏著人家的基礎往上進。你不可能會回到兩百年前，那個雙翅膀螺旋槳

，一個小時飛幾十公里的，你從那裡幹起嗎？你不可能。世間法也懂這個道理，踏著前人的經驗，踏著前人的成就，我們不斷的改進，往上提升，這才有進步。改進，前人有缺陷，把他改正過來，你就進步了，佛法裡面「踏著毘盧頂上行」的意思就在此地。

所以我們要跟一個老師，學一家之言。佛門裡面的同修有很多也許聽到，古時候學佛，無論在家、出家，五年學戒，這個是基礎。你入佛門，五年學戒，這句話很簡單，可是我們看到這句話就依文解義，把這個話的意思錯會了。五年學戒什麼？學五戒、十戒、菩薩戒、八關齋戒，是不是學這些？不是的，不是學這個。這個「戒」字是老師的教誡，換句話說，五年當中一定要遵守老師的教誡，是這麼個意思，不是那些戒律裡面的。所以這個戒的意思是廣義的，不是狹義的，決定要受老師的約束，不可以違背。老師對於學生負絕對的責任，他要把你路指錯了，他背因果。這個指錯方向、指錯路，背的因果可大了，你自己路走錯了，那活該，不能怪別人，你把別人路指錯了，這還得了！

以前李炳南老居士給我們講了個故事，就是比喻這樁事情，他說過去（不曉得是真的是假的，我們都不要理會），有一個大夫，這個大夫的醫術很不高明，每看一個病人，這個病人沒有多久就死掉，看了二、三十個病人，全都死掉了，這個罪過就很大。所以閻羅王就把他抓去，抓去之後，判他的罪下十八層地獄。他不服氣，他說，「我不是有意害他，我藥用錯了，是我醫術不高明」，庸醫殺人，「我不是有意殺他的，沒有意害他的」。那還是沒有法子，判到十八層地獄。他下了地獄之後，又跳又叫，很不服氣。這一鬧的時候，下面還有人說，「老兄你不要跳腳，我在底下，你這個跳腳，灰塵都落到我身上，我受不了」。他就問，他說，「我這個十八層，難道你還有十九層？」「是，我是在十九層」，「你老兄幹

什麼？」「我教書的」。教書的，庸醫殺人下十八層地獄，這個庸教，老師，把學生的路指錯了，下十九層地獄的。所以這是老師指導學生，他要負完全責任。所以過去師徒如父子，老師跟學生這種恩德，有的時候真的超過父母，這個諸位要念古書，你就能夠了解。所以古時候師道之尊嚴，一個教書的人在社會上沒有一個不尊敬的。世法都如是，何況佛法！你怎麼能把人家的路指錯？這就是最要緊的，是親近善知識。

我們要問，哪一個是善知識？善知識其實講沒有標準。我們看古時候這些語錄，你仔細去觀察，你就了解善知識沒有標準。但是善知識裡頭最重要的一個條件，就是自己心目當中最仰慕的人、最佩服的人，這個人就是你的善知識。為什麼？他講話你聽，你百分之百的服從，這就是善知識。他的德行再高、學問再好，你不佩服他，你不肯聽他的，那個沒有用，那不是你的善知識，諸佛菩薩來也不是你的善知識。所以善知識標準在此地，我們自己心目當中最仰慕的、最佩服的，這是我們善知識。別人講的話，同樣的話，別人講我們不相信，不能接受，他說了我們就能接受、就能相信，就能夠百分之百的依教奉行，這是我們的善知識，是我們的好老師。大家也許聽說過，這個學生所謂是「青出於藍而勝於藍」，道理就在此地。老師未必很高明，學生會超過老師。老師教導你，他自己未必做到，但是學生百分之百的服從，學生做到了，學生往往超過老師。這個老師再高明，你不相信他，不肯聽他的話，不能依教奉行，沒有用處，跟他一輩子也不會有成就。所以選擇老師的標準在此地。

在中國，這是幾乎各宗派我們在語錄裡面看到的，學佛的人，無論在家出家，去參訪一位大德，這個大德就告訴他，「你的緣分在什麼地方，你到那個地方去參訪，你會有成就」，指點他到那裡

去。他到那個地方去，果然，三年、五年他開悟了，他成就了。我們想想，指點這個人，難道在他這個道場不能成就嗎？他有這種能力指示他到某一個地方能成就，他自己難道沒有這個本事嗎？諸位要明瞭，中國的文字簡單扼要，這個人去參訪這個老法師、老和尚，談話哪裡只有這麼二、三句？總是談了多少個小時，也許在那裡住了好多天，可是我們在歷史上看到記載只有二、三句話，他指點他到某個地方。當然談得很多，彼此了解得很深，老法師對於這個學人很清楚，他的根機、他的習性，他心目當中所仰慕的不是這個道場，也不是我這個人，我給他介紹另外一個符合他的理想，介紹到那邊去了。到那邊去，那個大德是他心目當中敬仰的，教導他能夠百分之百順從的，到那裡去了，三年五載就成就，是這麼一回事情。其實他自己的道德、學問、修持絕對不比那個人差，只是根性不相同。我們用最粗、最顯明的方法來說，譬如有個人他對於禪非常有興趣，他到我這裡來，也來念佛，雖然念，那個心總是定不下來，那個禪他總是念念不忘。我們很清楚，他在這個地方佛也念不好、禪也參不好，對他就耽誤了。那不如我們想到哪個參禪有功夫的，是一個好的老師，我們就介紹他到那邊去。他到那邊去之後，他死心塌地，他就不打妄想，很容易就成就了。

由此可知，我們一個道場一個法門，這是自古以來所謂建道場、豎法幢，解行都專一，志同道合的到這邊來，大家都有成就。如果對這個法門沒有興趣，不願意修學的，我們介紹你到其他法門去修學。不是我這個地方什麼都能成就，沒有這個道理的。我們看《華嚴經》上五十三參，你看每一位善知識他自己修的這一個法門，志同道合到這裡修。願意修別的法門，都介紹到其他道場，介紹給其他的法師，這叫成就一切眾生。所以法門平等，殊途同歸，一定要幫助他成就，不能夠障礙他，不能夠阻礙他，那個罪過就很重。

古時候道場多，每個道場就像現在專科大學，便利大眾參學。確確實實一個道場有它的宗旨，有它所依據的經論，有它修學的方法，各個道場不相同。同一個宗派的，道場不同，裡頭還是大同小異。譬如念佛，這個念佛堂念佛，一句佛號，那個一句佛號念的腔調不一樣，念的快慢速度不一樣。我喜歡快，追頂念佛，「阿彌陀佛、阿彌陀佛……」那個人喜歡慢，「阿彌陀佛」，一句佛號要念二、三分鐘，你說這兩個人在一塊的時候，豈不要打架嗎？這兩個人怎麼可以在一個念佛堂念佛？必須要分兩個道場。懺雲法師念佛號就念得很慢，一個字一個字拖好長的聲音，拜佛也拜得很慢。有些年輕人看了就不習慣，他受不了。所以這是門庭施設不同，你看到那個很有興趣，你就可以跟他學，所以選老師是這個選法。

你們要問哪個老師好？我就告訴你這個原則，你們自己選，我不能說這個老師好，那個老師不好，哪有這個道理？還有人，這年輕人常有，好高騖遠，眼睛長在頭頂上，誰也瞧不起，看看現前這個世界上這些出家、在家這些知識，好像都不怎麼樣。那怎麼辦？古人裡頭你能不能找得到？現在人找不到，找古人也是個辦法，做古大德的私淑弟子。用這種方法成就的，在我們中國第一個人，孟子。大概孟子眼光也很高，也瞧不起人，還算不錯，他對孔老夫子佩服到極處。所以他就學孔子，孔子那個時候已經不在世，但是孔子的書留在世間，他就專門讀孔子的書，學孔老夫子。遇到困難，他就找孔老夫子的學生，向他們請教，來幫助他，他依孔老夫子為老師，他學成功了。依古人為老師，他學成功了，以後用他這種方法，在中國歷代都有人，而且有很多有了了不起的成就。最著名的，像司馬遷，這是漢朝的大儒，司馬遷學左丘明。左丘明跟孔老夫子同時代，司馬遷是漢朝時候人，相去很遠，他就專門讀《左傳》，現在四書五經裡頭有《左傳》，讀《左傳》，學《左傳》的文章，

他學得很成功。以後他寫了一部《史記》，中國的歷史第一部書，是學《左傳》的。這是依古人為老師成功的。唐宋八大家的韓愈也是依古人為老師，他是以司馬遷為老師，專攻《史記》，專學《史記》，他學成功了，唐宋八大家的首領。在我們佛門裡面，很多同修知道的蕩益大師，明朝末年很了不起的我們淨宗的祖師，他也是學古人。他的老師是誰？蓮池大師。那個時候蓮池大師已經往生，不在世了，蓮池大師的著作在世，一直流傳到現在都沒有散失。現在台灣把它印在一起，這麼厚的精裝本四冊。蕩益大師專門念蓮池大師的著作。

跟一個人學，剛才講了，五年，五年當中決定不可以看第二個人的東西，學一個人，學一家之言。跟一個人學，這是踏著人家的肩膀，踏著人家的頭頂上去了，你要跟三個、四個、五個、六個學，你踏上去，掉下來、摔下去了，那個沒有法子的。要跟一個人學，你才會有成就。佛法、世法，古時候教學都是這個原則。我自己學佛，算是非常幸運，我不懂師承，碰上了，這個很奇妙，我不知道這個事情，瞎碰瞎撞撞上了。我在早年，很年輕的時候學哲學，跟方東美先生一個人，那個時候我有工作，想到學校裡去旁聽他的課。方先生對我了解，知道我好學、肯學，而且沒有學過，對於這門學術有濃厚的興趣。所以他不讓我到學校去旁聽，讓我每個星期天到他家裡去，他給我上兩個鐘點課，學生就是我一個。他家的小客廳，小圓桌子上，我們這一對一的上課。這個教法我非常感激，但是不知道，到以後學佛的時候，我們才明瞭方老師的苦心愛護。他為什麼不讓我到學校去？到學校去，一定認識很多同學，一定認識很多老師，換句話說，就會雜修、亂修，你就雜亂了。他不讓我接觸，只讓我接觸他一個人，所以他那個時候也舉個比喻，他說好像寫字畫畫一樣，這個學生有這個興趣，有濃厚的興趣，沒有學過



，這是一張白紙，這一張白紙非常寶貴，他愛畫什麼就畫什麼，愛寫什麼就寫什麼。他說，如果這個紙是個骯髒的紙，是一張報紙，裡頭一塌糊塗的，你幹什麼都不行。那個時候他對我，就是因為我是一張白紙，沒有被污染過的，所以他非常愛護，絕對不讓我污染，這叫師承，這是老師愛護學生。

我接觸佛法之後，再認識章嘉大師，章嘉大師那個態度跟方東美先生一樣，也是每個星期到他老人家那裡去，他給我一個小時到兩個小時，我跟章嘉大師三年。大師圓寂之後，隔了一年我認識李炳南老居士，所以我在李老居士之前，我就兩個老師。所以我學的東西很單純，我對我的老師衷心的敬仰，老師教導，我認真去做。到台中去之後，那已經就不是白紙，被方先生染過，被章嘉大師染過，不過還好的是只經過兩個人染過，染得很輕，不嚴重。就這個樣子，到李老那裡去，李老就很不客氣，他說，「你過去所學的，我統統不承認，全部作廢。從今天起的時候，完全接受我的教導，以前作廢」。那個時候開出三個條件，以後我們才曉得，這三個條件不是他的，是自古以來祖祖相傳的。第一個條件，聽經聞法只可以聽他一個人的，除他一個人之外，任何法師、居士、大德講經，一律不准聽，只能聽他一個人的。第二個是你看書，不管看佛書，看一切的書，都要經過他同意，他要不同意的話，一律不准看。第三個條件，就是你以前所學的統統作廢，我不承認，從頭學起。這三個條件我們那時候當時聽到，老師很跋扈，好像是目中無人，最後想一想還是接受了。所以在他門下，這一住就住了十年。老師要求五年，五年當中要守住這三條戒律，叫五年學戒，是這個三條。可是這種方法好，他不讓你聽，把你耳朵堵死了；不讓你看，把你眼睛遮住了，這不看、不聽，真的，三個月的時候，心清淨了，妄想少、煩惱少，好像比從前聰明一點。這聰明就是智慧，三個月就

見效，半年就有很顯著的效果，才知道老師這個方法高明。所以老師要我守五年，我自己自動增加五年，我遵守他的條件十年，從這樣奠定了根基。

我在新加坡，那是第一次到新加坡去的時候，是十年前。遇到演培法師，聊天談到這些事情，演培法師告訴我，他小的時候做小沙彌，在觀宗寺，諦閑老和尚也是這三個條件教他，他當時也很不服氣。於是我們才恍然大悟，原來這三個條件祖祖相傳，我們佛門當中一代一代相傳，就這三個條件。你要親近一個善知識的時候，百分之百的服從，只聽一個人，不可以聽第二個人的，你的心是定的。正是《金剛經》上所說的，「信心清淨則生實相」，你就開智慧，你就消業障。業障是什麼？業障是妄想、是分別、是執著、是煩惱、是憂慮、是牽掛，這些東西叫業障。你想想，你去拜拜懺，你是不是這個東西都沒有了？如果拜個梁皇懺，拜個水懺，打個水陸，煩惱愈來愈多，那你業障沒有消掉，你的妄想分別執著還是那麼多，不但那麼多，還增加了。你的業障怎麼會消得掉？業障消掉是煩惱輕、智慧長，那是業障消掉了。消業障最明顯的就是清淨心，你得到清淨心了。諸位一定要明白這個道理，心地清淨生智慧，你讀經、聽經會懂裡頭道理，這個經教的理論要是不懂，沒有用處。理論不懂，你怎麼能起觀照的功夫？教下用的功夫是依文字起觀照，你這個文字般若不懂，你怎麼能起觀照般若？由觀照般若證實相般若。所以教義你要懂，教義懂要清淨心，那個雜念、妄想、煩惱多，沒有辦法聽得懂，這個東西就是障礙，障礙你的智慧。所以業障消除必定是斷疑生信，分別執著淡了、輕了，智慧增長了。從前看東西看不清楚，現在看得清楚了；聽東西聽不清楚，現在聽得明白了；從前做人做事常常犯過失，現在過失少了，這叫消業障。

切記切記，你學佛要是搞得一家不和就壞了。我們在第一天舉《金剛經》，釋迦牟尼佛給我們做一個榜樣，諸佛菩薩給我們做模範、做樣子。佛弟子，我們個人要做一切人的榜樣，我家庭要做世界所有一切家庭的好榜樣。人，人中第一；你的家是所有家中第一；你做生意，你的公司行號是全世界公司行號第一，那叫佛弟子。佛法裡頭沒有第二，門門都第一，樣樣都第一，這就如法。所以學佛最要緊的是身心清淨，要達到身心清淨，你不能不放下，你不能不看破，要知道宇宙人生的真相是什麼，這個非常重要。我們台北的道場，我跟他們說，不可以拉信徒，不可以問人要錢，那樣做我們就有罪業，我們就有過失。道場的維持，我們信佛，信佛非常重要，這是李老師傳授給我的。我受了戒之後，到台中去看他老人家，第一次見面，他就給我兩個字「信佛」。然後給我解釋，他說，你學佛這麼多年，又出家，又受了戒，同時在外面講經，他說我教你這兩個字，你不覺得奇怪嗎？信佛好難，佛教給我們做的，要依教奉行；佛教給我們不能做的，就決定不可以造作，這才叫信佛。信佛不容易，必須要解佛真實義，你要依教奉行，那才叫信佛。哪有那麼簡單！信佛什麼？道場有諸佛護念，龍天擁護，所以一心向道，其他都不要顧。自古以來，真正心裡向道的人，修清淨心，老實念佛，求生淨土，幫助一切同修破迷開悟。如果這個道場沒有飯吃的時候，我從前就講過，護法神要撤職查辦。護法神頭一個就是韋陀菩薩，那還得了！成什麼話？那佛菩薩講的話全都不靈了，所以不要操這個心。

以後我們更深入之後，《了凡四訓》念了，我們才曉得，原來一飲一啄莫非前定，你還求什麼？你去求的時候，叫冤枉求的，用那種心是錯用了心。一心向道！我們在佛教裡面做了很多事業，這個事業是大家委託他做的，我們決定沒有化過緣，你們捐錢到這裡

來，我們來修布施，修法布施，印經、錄音帶、錄影帶流通到全世界。你們送的錢多，多做；錢少，少做。錢沒有，那最好了，為什麼？我們不要做了，你說我們多快樂。你們來的多，我們麻煩，想辦法給你做，不做對不起你們。我們兩個道場都守這個原則，你說我們的生活過得多自在、多快樂，身心沒有一點負擔，沒有一點事。做什麼？做這麼多事，做而無做，做是我們身在活動、在做，心裡頭乾乾淨淨，沒做。所以我們護持佛法、幫助眾生，決定不要叫眾生因學佛而生煩惱，因學佛而加重負擔，那就錯了。古時候寺廟它有產業，真的是不求人，它自己收租，換句話說，它的生活是固定的，能過得去。現在寺廟裡頭沒有恆產、沒有收入，沒有收入不怕，要靠佛菩薩，信佛，你有堅定的信心。大乘經上說了，釋迦牟尼佛白毫光中，裡頭有一分是供養後世的這些出家人，一直到法滅。釋迦牟尼佛的法運是一萬二千年，這個裡面，所有他的徒子徒孫，代代相傳的，白毫當中有一分的功德供養這些人。我們要是不相信，那就沒法子；你要相信，那你就享受到了。何必還要去求人？

求人最難過了，看人家的顏色，我們講話都不能講真的。為什麼？看看，討好你、巴結你。我不求你，我就講真話，你聽了，高興也好，不高興也好，你來也好，不來也好，我都不管。你來，我們歡迎；你不來，我也不會再去找你，我們道場作風如此。你不來，絕對不會打個電話來找你，你怎麼多久沒來？我們不幹這個事情，我們絕不攀緣，隨緣而不攀緣。為什麼？我們修清淨心，佛法裡覺正淨，覺而不迷，正而不邪，淨而不染。佛法到最後，八萬四千法門，到最後就是三門。所以講，你要到明心見性的時候，就這三門入。像我們這個佛堂，你們諸位從四面八方來，但是來到這個地方，我們這裡兩個門，你到最後一定從這兩個門進來。明心見性到最後就三個門，這三個門是覺、正、淨，就這三門。在一般講，像

禪宗、性宗他們走覺門，大徹大悟、明心見性，他走這個門；一般教下走正門，正知正見，像賢首、天台、法相、三論他們走的是正門，以大乘經典修正自己的知見，入佛知見，正知正見；我們淨土宗念佛的，走淨門，還有一個密宗也是走淨門，這兩個宗特別著重在清淨心，所謂心淨則佛土淨。沒入門，這三門不一樣，入了門，這三個是一個。諸位想想，心地清淨哪有不覺悟的道理？覺悟的人哪有知見不正的道理？所以覺正淨，一而三，三而一，一個得到，三個都得到。當你在修學沒有得到的時候，這是三個事情，修學要是得到的話，一定三個同時都得到，這些道理我們一定要懂。

明白這個道理，我們來講修學，這個《金剛經》上佛教導我們很多很多，隨便翻翻就看到。佛說：

【善男子。善女人。於此經中。乃至受持四句偈等。為他人說。而此福德勝前福德。】

佛在《金剛經》這樣的句子有七、八遍之多，這個經的文字不多，文字只有五千八百個字，居然這句話講七、八遍，你才曉得這句話重要。最要緊的是「受持」，什麼叫受持？完全做到，佛在《金剛經》上教導你的，我們統統要做到，這叫受持。受是接受，佛的教訓我完全接受，依教奉行，決定不違背，這個後半段講的「信心不逆」，非照這樣做不可，一定要照這樣做。所以同修們問我讀哪部經好，哪部經都好，喜歡讀哪部經，你就讀哪部經。可是你要記住，你一生就讀一部經，你就會有成就。你要想這個經也好、那個經也好，那是什麼？貪心。佛教你斷貪心，不是叫你增長貪心，你搞錯了，你把貪的對象換了一下，你這是換對象，你沒有斷貪心。許多經論統統都好，統統都要學，天天都要讀。我過去曾經遇到一個人，他跟我講，每天做早課要做兩個半鐘點，他大概要念五、六種經，十幾個咒子，忙得不亦樂乎，搞了不少年。他來給我講，

我說你不行，你錯了，你這樣再搞下去，你一點功德都沒有，我說你心裡是亂糟糟的，我說你應當學一樣。他對我不服，跑到台中去見李老師，見到李老師的時候，李老師把他罵了一頓，回頭來給我講，老師跟你講的是一樣的。不懂原理，不懂方法，一部經叫一門深入，你死心塌地在一個法門上，你心是定的，心是清淨的，那就行了。佛說一切經，不是叫我們統統都學的，哪有這個道理？我們在一切經裡選擇一個適合自己的根性，一門深入，才能成就。

樣樣都學就糟了，這決定不可能的。還有人很大的誤會，四弘誓願裡面不是講了，「法門無量誓願學」，沒錯，都找這些東西來抬杠。這個四句偈，他都沒有看懂。「法門無量誓願學」在第幾句？在第三句。前面第一個，「眾生無邊誓願度」，你有沒有發這個心？沒有。這個眾生無邊誓願度，就是《金剛經》一開頭須菩提尊者說的，「善男子、善女人發阿耨多羅三藐三菩提心者」，那就是發的眾生無邊誓願度，他沒有發這個心。第二個，「煩惱無盡誓願斷」，你斷了沒有？你煩惱沒有斷，你怎麼能學法門？諸位同修要知道，為什麼開頭教你學一個法門，學一個法門是斷煩惱，你要懂這個道理。但是首先要發菩提心，你的知見才正，你的心量才大，我們心量是要度一切眾生。這個眾生度，那個眾生不度他，哪有這種道理？那個心量太小了。我們在前面講過，不但學佛的同學要度他，其他所有一切宗教我們都要度化，你的心量才大、才平等。其他的這些異教徒，他對我們有成見，我對他沒成見；他對我有歧視、有毀謗，我對他只有讚歎。

像我這一次在澳洲遇到十四個宗教團體，我對於每個宗教都讚歎，那個地方有伊斯蘭教的長老，他們叫阿訇，有兩位參加，他對我很親切，我給他握手，我說我常常讀《古蘭經》，我是真的，我這個書架上有《古蘭經》，我是真讀。那個猶太教的一個領袖發問

，問「佛教是這麼好，我們也很佩服」，他說人死了之後，最後審判誰來負責？你們佛教講哪一個來審判？那我就告訴他，我說我們佛教是教育，佛菩薩是老師，我們跟佛菩薩是師生關係，我們犯了過失，老師會勸導我們，不會審判、懲罰我們。他說，那最後審判？我說審判是司法部門的事情，我們是教育部，那是司法部的事情。他說，那司法部是誰？你們的上帝。他很高興，我們尊重他的上帝。你們上帝管審判的權，我們管教育，我們勸導，勸導不相信，你們上帝懲罰他。那我們不就是一家了？所以大家很開心，我們真的是尊重。所以他對我印象非常之好，決定沒有排斥，決定是尊重。

早年，我們在大專講座還遇到有四個天主教的學生來盜法，他們教會派他們來參加我們的大專講座，想了解我們這個內容，這四個學生每天晚上到教會去報告。以後同學們知道了，來告訴我，所以我就在上課的時候，我就宣布，我說上帝值得我們大家尊敬，上帝的學生做事要是偷偷摸摸的，上帝臉上沒有光彩，這是多難為情。這一逼，把他們四個人逼出來了。我說我們很尊敬上帝，他們說是想了解我們佛教跟他天主教同異的地方，我說一樣的。怎麼一樣？我說，佛講了，一切眾生皆有佛性，皆當作佛。上帝也是眾生，他也有佛性，他將來也會作佛，怎麼不一樣？當然一樣。我們的心量的的確確身心清淨，這要學。佛在大乘經上常講，佛的心是「心包太虛，量周沙界」，你心量小，那就是最重的業障。你要想消業障，要把你的心量拓開，要能以歡喜心對一切眾生。

你看我們佛門，說實在話，我們佛門，佛菩薩的造像，都是教育的意義。我們要把佛菩薩當作神明看待，那就錯誤了，他是教學的工具，現在講是教學的工具，教具，表法的。佛法連建築都是表法的，你看佛的大殿，你在外面看兩層，裡面看一層。為什麼這種

建築？你外表看，二諦，兩層是二諦，進到裡面的時候，二諦圓融，它表這個意思。我們在寺院裡面，正規的寺院建築，你進寺院的時候，你一進去第一個看到的是天王殿。天王殿正當中，面對著大門，彌勒菩薩，彌勒菩薩造的是布袋和尚像，他所代表的意思，生平等心，呈喜悅相。做佛弟子必須要具備這個條件，心要平等，對一切眾生要平等，要笑臉迎人，常生歡喜心，法喜充滿，這樣才能入佛門。旁邊是四大天王護法神，護誰？護自己，不是護別人，不是護寺廟，不是護道場，護自己。他代表的意思，東方持國天王代表是負責盡分，我們生活在這個世間，我們有自己的責任，有自己的本分，把自己本分的事情做到盡善盡美，他代表這個意思。怎麼樣做到盡善盡美？你看他手上拿的琵琶，那個是表法的。教給你，琵琶是樂器，那個弦緊了就會斷掉，鬆了就不響，要調得適中。告訴你，日常生活當中處事待人接物，要做到恰到好處，不能固執，也不能不及，他表這個意思。南方天王增長，代表進步，儒家講的「苟日新，日日新」，佛法裡面講的精進。時代永遠是往前進的，我們要求進步，不能說我樣樣都做好就行了，不可以，還要求進步。他手上拿的是劍，劍代表智慧，唯有智慧才能進步，無論在德行、在學問、在生活品質上，天天求進步。西方廣目天王、北方多聞天王，這教給我們方法，如何能把前面兩樁事情做好、做得圓滿？教你多看、多聽、多觀摩、多考察。而廣目天王手上拿的是龍，也有手上拿的是蛇，龍蛇代表變化，告訴你社會人情世故非常複雜，變化多端，你要仔細看清楚，你不要迷在裡頭。北方的多聞天王手上拿的是傘蓋，傘是防止污染，也就是在複雜的人情社會當中不迷不染，他表這個意思。你們進天王殿，懂不懂這個意思？你懂這個意思，一進裡面上了一課，馬上提醒自己。

所以佛法教學，實實在在，現在講藝術化，佛法幾千年前這個



教學跟藝術就結合成一體。你每個殿、每個佛菩薩看看，不必說話，你就法喜充滿，佛法你就得到了。哪裡還要說話，說那麼多廢話？而後你才對佛法教學真是五體投地，不能不佩服。但是現在，實在講，真正了解的人太少，把佛像都當作神明看待，在那裡磕頭、禱告，還咕嚕咕嚕好半天，好像要求什麼保佑。哪有這種事情？這不叫迷信嗎？所以社會上對我們學佛的人瞧不起，不如別的宗教，別的宗教一神論，高級宗教，我們佛教泛神論、多神論，多神論是低級宗教。你說冤枉不冤枉？真是可惜。我們一定要把這個真相認識清楚、了解明白，我們才知道怎樣修學。佛法所求的是究竟圓滿的智慧，究竟圓滿智慧是我們自性裡頭本來具足的，不是外面來的。修學的總綱領就是覺而不迷、正而不邪、淨而不染。由此可知，迷是業障，大家講消業障，迷是業障，邪是業障，邪知邪見，染是業障。染是什麼？《金剛經》上教我們，「應無所住」，那個住就是染，住就是執著、就是分別。所以我們一定要牢牢記住，佛教給我們隨緣而不攀緣，我們做任何的好事都是隨緣，都是不攀緣，諸位同修一定要記住。

我自己跟韓館長，我們這幾個道場，幾個道場裡面決定不化緣。我們雖然做些好事，像我們在大陸上也做了一些獎學金，但是我們絕對沒有說是勸募獎學金，沒有的。向你來化個緣，你來出一點獎學金，你也來出一點，沒有這個事情，更不可能說委託別人去化緣，沒有這個事情，絕對沒有。如果碰到這個，你們就要知道，那是假的，不是真的，你不要上了當。我在台灣發現，發現有假借我的名義在外頭化緣的，有人來告訴我，我說決定沒有這個事情，我們絕不委託任何一個人，說是代表我跟我們的團體、代表韓館長到哪裡去勸募，沒這個事情。遇到這個，你們就肯定那是假的，那是騙人的。我們的原則，就是有就做，沒有就不做，這是非常痛快、

非常乾淨的事情，真正是身心清淨自在。

學佛，諸位要記住，一門深入。現前這個社會上這些大德們，如果不是我們真正由衷佩服的話，不能夠百分之百的依教奉行的話，找古人。所以我跟大家介紹一個好老師，阿彌陀佛。我《無量壽經》講過九遍，勸大家依阿彌陀佛做老師。阿彌陀佛教導我們就在《無量壽經》上，你把《無量壽經》搞清楚，《無量壽經》教訓依教奉行，你就是阿彌陀佛的好學生。我們還要找什麼別的老師？阿彌陀佛，釋迦牟尼佛讚歎他，「光中極尊，佛中之王」，我們找這個老師還會錯誤嗎？決定不會錯。我過去在台中，李老師非常謙虛、非常客氣，他告訴我，他說我的能力只能教你五年，五年之後我沒有能力教你了。他給我介紹一個老師，印光大師，他教我，「你學印光大師」，印光大師不在世了，《文鈔》在，依照印光大師的《文鈔》學習，決定不會錯誤。我給大家介紹的比印光法師更高明，阿彌陀佛。

淨土五經我們要認識清楚，五經裡面最深的經典、最難的經典是《阿彌陀經》，這個諸位要曉得。《無量壽經》是介紹概要，淨土概要、淨土概論，介紹西方極樂世界。《觀無量壽經》是《無量壽經》的補充說明，說明三樁事情。一個是理論，理論上的補充，一個是方法上的補充，因為《無量壽經》裡面只講到三輩，《觀經》裡面有十六觀，這是講得詳細。另外就是因果，因果，《觀無量壽經》講得透徹，九品的因果。所以它補充這個三點，說得特別詳細。小本《彌陀經》是修行的方法，所有的精華統統在裡面，那是真難，最不好講的。你看看蕩益大師的《要解》，蓮池大師的《疏鈔》。《疏鈔》我們講過三遍，第二遍我們留下的錄音帶，第一遍沒有留帶子，第二遍留錄音帶，三百三十五個。第三遍，這最後講的，我們也留了一套帶子，好像二百八十多個帶子，本來後面我還

想詳細講，詳細講會超過四百多個帶子，我們館長說，「不行，太長了，趕快趕快」，催我。我說好，我後面就快講了，所以有二百八十多個帶子。你想想看，比《無量壽經》長得多，這裡頭的義理真正是無有窮盡，不要把小本《彌陀經》看輕了，這個是淨土宗的精華。自古以來把《彌陀經》做為課誦非常有道理，不但是淨宗，禪宗都把《彌陀經》列在晚課，晚課都念《彌陀經》，教下更不必說了，所以我們要非常重視。但是你要對這個沒有信心，事理不明白，讀《無量壽經》好，《無量壽經》講得淺，講得清楚，講得明白。從《無量壽經》上建立信心，受持小本《彌陀經》就會正確了。