

諸位同學，請看「華藏世界品」，廣釋二章，第二段。隨門廣釋，經文只講了三椿事，前面長行講了十椿事，經文省略了。雖然省略，這個大意前面都曾經說過，也都詳細的做了報告，所以向下游有很長的一大段經文，在佛法裡面稱為流水文，這樣的文字很好懂，意思前面都說過，所以讀過去就可以了。有重要的地方，我們會提出來跟大家一起來學習。舉的三椿事情，第一段是依住，第二段是形狀，第三段是體性，明體。我們先看第一段：

【諸佛子，此世界種，或有依大蓮華海住，或有依無邊色寶華海住，或有依一切真珠藏寶瓔珞海住，或有依香水海住，或有依一切華海住，或有依摩尼寶網海住，或有依漩流光海住，或有依菩薩寶莊嚴冠海住，或有依種種眾生身海住，或有依一切佛音聲摩尼王海住，如是等，若廣說者，有世界海微塵數。】

這個經文給我們也是列舉十句，十個例子，都是略說，末後這一句是總結，文義都很明瞭、都很清楚。「依住」，這個名詞在前面都跟諸位報告過，經文裡面表法的義趣很多，前面已經說得很詳細。往後重複的很多，重複的意義我們明瞭，佛知道我們凡夫很健忘，雖然聽了佛的開示，很難記住，很不容易把佛陀的教誨落實在日常生活當中，做為觀照的依據。如果在日常生活當中提不起觀照，我們修行就難了。要提得起觀照，首先對於經教的義趣要有一定通達明瞭的程度，而且對於佛陀的教誨，尤其是綱領一定要能記得住，他才能夠提起觀照作用。如果經文記不住，意思不明瞭，你當然隨順煩惱習氣；隨順煩惱習氣，還是一個凡夫，你的思想、見解、言行依舊是造輪迴業，與所學所修的變成毫不相干，這個是真正

錯了。

所以佛菩薩的教化，跟世間，特別是中國古聖先賢們教化的方式態度不相同。在中國，古聖先賢教學觀機，如果你不符合學習的標準，他不教你。在佛法裡面不一樣，佛菩薩慈悲到了極處，只要你肯學，程度不夠也不要緊。佛菩薩的慈悲從什麼地方看出來？從他不斷的重複，實在講這是對根性劣的。根性利的，所謂是上智上上根的人，那個簡單，說一遍他就通達、就明白了。根性劣的人、下下根的人，說十遍百遍都記不住，沒印象，真的要千遍萬遍。千遍萬遍把他喚回頭了，這個教育成功了。

我們在《高僧傳》，在《居士傳》、《善女人傳》裡面見到許許多多的例子，佛法叫公案。我們看到中下根性的人有二十年、三十年才契入的，有五、六十年才契入的。上、中、下三等根性，從這個地方我們就看到了，上上根人大概三年五年就入境界，三、五年的時間是上根人，中根人大概十年左右，下根那要二十年、三十年、四十年不等。我們自己要知道自己的根性，要奮發努力，學習的根本在德行。

我們學院年輕法師，還有一些居士們，發心學教，這是一樁好事。在現代、在整個世界，講經說法的善知識太少了，所以你們發心學習，這個非常難得，這是值得讚歎的。但是你一定要曉得，弘法利生要通達世出世間法。你們現在在佛法裡下功夫，如果沒有世法做基礎，你的佛法學了以後沒有用，為什麼？你懂佛法，你不通人情，你的言行會處處惹社會大眾反感，雖有技能，無所用處，你說你悲不悲哀？世法裡面的根基，儒學好！儒學不能不講。往年我們在台北華藏圖書館給同學們選了七門基本的課程，很重要。這七門基本課程有《了凡四訓》、有《太上感應篇彙編》，有四書：《大學》、《中庸》、《論語》、《孟子》，非常重要。你要想學發

心講經，弘法利生，這幾門東西，你要不認真學習，熟記在心，落實在日常生活當中，你很難成就。

佛法裡面基本的東西，《阿難問事佛吉凶經》、《十善業道經》、《沙彌律儀》、《地藏菩薩本願經》，這是根本，基礎的基礎。有了這個基礎，你在淨宗裡面選一部或者是兩部專修專弘，基礎的這些課程是奠定你的德行；有才沒有德不能成就，有德沒有才一樣成就，所以你決定不能輕視念佛堂領眾的法師。凡是通宗通教的善知識，對念佛堂領眾的法師、禪堂領眾的法師，無不是真誠的恭敬，為什麼？往往他們的成就超過講經法師太多太多了！講經的法師，如果沒有大德大智，不能跟他相比。念佛堂、禪堂是真修真幹，他們長時期的薰修。

尤其我們現在這個學會所有這些執事、善友，我們大家已經有了一個共識，我們發心護持，成就念佛的同修們，無論是出家在家，我們提供他念佛修學的環境。這個念佛堂是二十四小時，一年到頭佛號不中斷的。我們修學的理念，遵循大勢至菩薩的教誨，「都攝六根，淨念相繼」；遵守覺明妙行菩薩的教導，「不懷疑，不夾雜，不間斷」；遵守印光大師靈巖山念佛堂的規矩。早年諦閑法師教鍋漏匠念佛的要訣，念累了就休息，不要勉強，休息好了趕緊到念佛堂接著去念。什麼時候累了，什麼時候休息，什麼時候休息好了，趕緊到念佛堂，不分晝夜，不分寒暑。

你要是真的發心到這邊念佛，我們常住成就你、供養你，你肯定有成就。所以念佛堂的修行人，念佛堂裡面帶領大眾的這些法師們，他們的功德無量無邊，他們的成就不可思議，自他具足深信切願，這一生當中決定得生淨土，親近彌陀，古德常說「但得見彌陀，何愁不開悟」。淨宗學會要做出榜樣，要做出典型，我們不辜負佛菩薩的慈悲接引，不辜負四眾同修的護持，讓我們能夠放下身心

世界，到這個地方來作佛。你說這個因緣多麼殊勝！

依住，在這一段裡面，『或有依大蓮華海住』。他每一句都是海，這個海是性識大海，前面跟諸位報告過了。法相唯識裡面所講的阿賴耶識，阿賴耶識的體就是真如本性，虛空法界剎土眾生都是它變的。「出現品」裡面講「唯心所現，唯識所變」，心識都不是物質，遍虛空法界，所以稱之為海。海的意思是大是深，深廣沒有邊際，心性、阿賴耶識亦復如是。這裡面說蓮華、說寶華、說真珠藏、說摩尼，都是說的阿賴耶裡面含藏的種子，這些種子是善的種子。我們知道阿賴耶裡面含藏的種子太多太多了，有善、有惡、有無記（無記就是說不上善惡），種子遇緣它就起現行，就變現出世界，世界是這麼來的。我們自己性識裡面種子十法界具足，哪一個眾生阿賴耶識裡頭沒有佛種子？哪一個眾生阿賴耶識裡頭沒有菩薩種子？統統都有。阿賴耶識像個倉庫一樣，那個倉庫裡面東西多了，當然也有人天的種子、也有三途的種子。非常可惜，我們六道裡面的凡夫，把那些佛菩薩的種子、聲聞、緣覺這個好種子藏在裡面，忘掉了，藏的太久了。知道有！我那個倉庫裡是有，但是找不到，不知道放在哪裡，倉庫太大了，你說可不可惜？

我們再看看華藏世界法身菩薩們，這個地方所講的世界都是法身菩薩所住的，他們修學的住處，這叫「依住」，全都是好的，都是善的，都是純善的。還有惡的種子呢？惡的種子也存在，如果沒有惡的種子，你就沒有依住。惡的種子拿來做什麼用？拿來到六道三途度化眾生用。所以他那個惡變得不惡了，用它來做度化眾生的依住。所以諸佛如來阿賴耶裡頭，如果沒有六道三途的種子，他怎麼能到六道三途來示現。有惡的種子，也好！這些種子我們從一個比喻上來說，好像你衣櫥裡面放那些衣服，有非常華麗名貴的服裝，也有非常破舊骯髒不堪的還有幾件；十法界衣著不一樣，你到哪

一個法界，你就穿上哪個法界的衣服，跟那個法界融合成一體。你要融入他們的社會，你會受到這個社會廣大的歡迎，你才能教化眾生。如果你的打扮穿著跟他不一樣，他們不喜歡，他們不願意接受，你想幫助他，緣就沒有了，這個比喻淺。

我們在新加坡，許哲居士今年一百零四歲了，依然是個年輕人。她告訴我，她為了要幫助最貧窮的人，她怎麼樣融入他們的社會？自己也最貧窮，跟那些人往來，人歡喜，我們都一樣。所以她的衣著，她穿的衣服確確實實是佛所講的糞掃衣。糞掃衣是什麼意思？垃圾堆裡頭撿來的。別人丟棄了、不要了，她在垃圾堆裡去撿衣服，撿回來之後，把它洗洗乾淨，如果能穿她就穿，不能穿她把它改一改，破了的她把它補起來。她說她一生沒有買過衣服，撿破爛，穿上這個衣服到那些貧民住的地區，受歡迎。如果你穿得很華麗，是一種富貴人的樣子，貧窮人看到你，他躲避不敢跟你接觸，他迴避，你想幫他就難了，他不願意接受。

這是我們講到依住，講到總的方面，一定要知道。在此地所看到的全是菩薩境界，因為這個地方講的是華藏世界，不是講的九法界，不是講的六道。但是我們今天是六道裡面的眾生，我們讀菩薩境界，要知道怎樣落實在我們現實生活環境裡頭，幫助我們學習，幫助我們做一個轉變，轉惡為善，轉迷為悟，轉苦為樂，轉禍為福，我們學的這個經就有了用處，就沒有白學了。所以在今天我們學經教的同學，最重要的是要轉，沒有道德轉為有道德，轉不孝為孝順，轉不敬為誠敬，轉不信為真信，你要從這些地方去轉，轉貪瞋痴為戒定慧，這叫真學佛，這是真佛弟子。蓮華代表清淨，轉染污為清淨，那就是依大蓮華。轉惡業為善業，那就是『無邊色寶華』。「華」在佛法裡面是比喻行業，在大乘法裡面比六度萬行。所以，轉不善為至善，就是經上講的「無邊色寶華」。

『真珠』是表圓滿，我們在日常生活裡頭粗心大意，處處疏忽，不圓滿。我上講台，你們幫我擺經書，這本經書給我擺反了，我那個台上是兩個本子，他一個本子是正的，一個本子給我擺反了，不圓滿，粗心大意。講台上盡量不用茶水，但是茶水要準備，以防萬一。今天我一看，茶水沒有了，臨時去找個杯子來，這個都是不圓滿。我們要轉一切不圓滿為大圓滿，這是『真珠藏寶瓔珞』的意思。香水前面講過，這『一切華海』也都不必說了。

『摩尼寶網』，網的意思也是非常的深廣，不但表互相包容，經上講的寶網，多半都是用大梵天王宮殿裡面陳設的羅網，用這個做比喻。羅網經緯之處都繫的有明珠，那個明珠像鏡子一樣光光互照，互相融攝，這就是現在我們講的多元文化。沒有不能夠包容的，確實一切都包容，但是對於自己的心行，一絲毫沒有染著。譬如一面鏡子，鏡子照外面的景象，它什麼都照，美好的它照，醜惡的也照，香花也照，牛糞也照，這就說明什麼？這個鏡子的包容。寶網裡頭的明珠就是明鏡，包容，染不染？一絲毫不染。照香花，絕對沒有染香花的香氣，照牛糞也絕對不會染上牛糞的臭氣，不染！用心要像鏡子，用心要像羅網，這是一個意思。另外一個意思，網，你看打魚的魚網，所謂一網打盡，佛用這個羅網比喻法網。法網要教化一切眾生，大乘法網希望把虛空法界一切眾生也一網打盡，都能夠教導眾生作菩薩、作佛。把海水比喻做三途六道，眾生淪落在苦海裡頭，佛菩薩用這個大網來把眾生救起來，取這個意思。

種種都顯示出佛菩薩以什麼樣的依住在十法界、在六道、在三途，他的依住真的是苦難眾生，這是對外；對內，他的依住是大菩提心，所以自自然然法爾如是，與一切眾生感應道交。他應化在十法界，應化在六道，幫助我們這些迷惑顛倒的凡夫，讓我們覺悟，發心脫離三途六道，成就菩提道果。

『或有依漩流』，這個漩流有光，光表智慧。漩流的意思，我們用最淺顯的話來說，大家好懂，「一門深入，長時薰修」。漩流是反覆的意思，在佛菩薩教學裡面處處皆是，他不斷重複說，不但不斷的重複，再複習、再學習，漩流的意思，他才能成就。哪有學一遍兩遍就會的？不可能。你學的遍數、重複的遍數愈多愈好，古人常講「讀書千遍，其義自見」，這是真的，不是假的。我們學一部經，這是我常常教同學的，你學一部經，學這個根本基礎的經也好。你學《阿難問事佛吉凶經》，一生就專講這一部經。你學《十善業道經》，一生專講《十善業道經》，你不就成十善菩薩了嗎？將來你作佛，十善如來，真的沒錯。你專講《地藏經》，你就是地藏菩薩；你專講《彌陀經》，你就是阿彌陀佛。

一生專攻一部，一定要契入境界，入這個經的境界，你的思想、見解、言行就是這一部經，把這一部經完全變成自己的思想、見解、言行，投入了，你這個經當然講得好。為什麼？你講經不是講釋迦牟尼佛的，講自性的，講自己，我就是這個樣子，這就是我，真正演變成現身說法。你學《了凡四訓》，你就變成了《了凡四訓》。《了凡四訓》重要！不能說它比《大方廣佛華嚴經》差遠了，不能這個說法，法法平等，無有高下，你要記住。沒有《了凡四訓》就沒有佛法，你一定要懂這個道理；《了凡四訓》是講因果，沒有因果，哪來的佛法！學佛的人說不信因果，他怎麼能學佛法？《華嚴經》講五乘因果，《法華經》講一乘因果，佛法離不開因果，離因果就沒有佛法了。所以《了凡四訓》是給學佛的人打根基，最深層的根基，我們不能不懂，不能小看它，印光大師一生提倡。印祖，我們知道是西方大勢至菩薩再來的，一生當中盡心盡力提倡三部書：《了凡四訓》、《感應篇彙編》、《安士全書》，你能說沒有道理嗎？所以不斷的重複、不斷的複習是成功的祕訣。

這後面『依菩薩寶莊嚴』，六度萬行。『依種種眾生身』，種種眾生無量無邊的毛病，你能對症下藥，藥到病除。末後『依一切佛音聲』，「此方真教體，清淨在音聞」，依住裡頭的大意，我們不能不知道，變成我們現前的依住。現在時間到了。

諸位同學，接著看底下一段，形狀，也有二十種：

【諸佛子，彼一切世界種，或有作須彌山形，或作江河形，或作迴轉形，或作漩流形，或作輪輞形，或作壇墀形，或作樹林形，或作樓閣形，或作山幢形，或作普方形，或作胎藏形，或作蓮華形，或作佉勒迦形。】

這個「佉勒迦」後頭有註解，就是竹圖，等講的時候再跟諸位解釋。

【或作眾生身形，或作雲形，或作諸佛相好形，或作圓滿光明形，或作種種珠網形，或作一切門闥形，或作諸莊嚴具形，如是等，若廣說者，有世界海微塵數。】

這一段講世界種的形狀。形狀千差萬別，說之不盡，在此地略略舉出二十種。『世界種』，這個世界種，我們在前面跟諸位報告過，這是大的星系。華藏是一個世界種，這裡面有無量無邊的諸佛剎海，到後面還要細說。二十重華藏，一個世界種。這個地方是講的一切世界種，一個世界種如是，一切世界種亦復如是，它的形狀不相同的。我們要問形狀為什麼不相同？學佛的同修知道，彼此業緣不相同。諸佛菩薩的加持相同，那是平等的，眾生業力不相同。所以這個世界形狀、這個體質跟前面我們所讀到的依住，變化多端。

我們學經教重要的是開智慧、明事理，事理都是多變的，尤其是事相變化太大了。我們在日常生活當中，就人事上來說，這是變化最明顯、最快速，也最大的。昨天我們覺得這個人是好人，我們



很尊敬他，我們把他當作好朋友；今天我們對他的態度就變了，他不是一個好人，他對我們有害的，我們都處處提防他。你看這個變化多大，一百八十度！古今中外，一切眾生起心動念剎那剎那不一樣，所以古人常講「做事難，做人更難」，這個都是經驗之談；不是一個人的經驗，集古往今來一切聖賢的經驗。所以佛在《地藏本願經》上才說「閻浮提眾生，剛強難化」。

我們這一生真的是非常非常幸運，所以我們不能不感謝老師，老師帶領我們入了佛門，學習佛菩薩的教誨，脫離了苦海。如果沒有學習佛菩薩的教誨，你想想看，我們在這個社會上跟大眾相處，這個心思多亂、多複雜，這就苦得不得了！無論你的福報有多大，你有多高的地位，有多大的財富，一樣苦！自己認真反省反省，你的日子好過嗎？你每天身心快樂嗎？從這個地方你就明白了，不快樂。面對著一切人事物太複雜了，變化太大了，生理、心理感受到重大的壓力，苦不堪言！這一生從生到死，這叫做苦海無邊。

唯獨佛菩薩、大聖大賢他們看得清楚，在那裡召喚我們回頭是岸。這個回頭是什麼意思？不要再爭了，不要再求了，「於人無爭，於世無求」，你就回來了。你在這個苦海裡頭跟別人爭，在世間貪求，好！那你就累死了。佛菩薩、大聖大賢時時刻刻從無間斷的在召喚，幾個人清醒過來？幾個人覺悟？幾個人肯回頭？回頭的人少，回頭的人真正是離苦得樂，回頭的人跟這個世間一切人不爭，一切事物不求了。只要你不爭，我們常講「於人無爭，於世無求」，你就清醒過來了，你就覺悟了，破迷開悟！

諸位現在在學道，在學佛，你為什麼還醒不過來？學了十幾年，二、三十年，為什麼還醒不過來？就是你「於人爭，於世求」，這個心行沒放下。雖然學佛學個幾十年，經上講的「願解如來真實義」，你不解！你天天在學，天天聽我講，只要你那個爭的念頭、

求的念頭沒有放下，你不懂我所說的，你不得受用。你要想得受用，方東美先生說的「人生最高的享受」，自在、隨緣、念佛，人生最高的享受！那個念佛不一定是阿彌陀佛，佛的意思是覺是智，念佛就是念真實智慧，念圓滿大覺，人生最高的享受。

這個世間迷的人多，覺的人少，覺的程度不相同，所以世界的形狀怎麼會一樣？跟我們人與人這個形相一樣，你看到哪兩個人長的一樣？為什麼這個世間沒有長的一樣的人？他的思想、見解、言行不一樣，裡頭不一樣，外面怎麼會一樣。外面縱然相似，裡面還是有差別，只能夠講相似，絕對不可能一樣的。到什麼時候一樣？有，成了佛就一樣，佛佛道同。菩薩大同小異，凡夫是大異小同，同的地方不多，異的地方太多了，這是說明形狀為什麼會不一樣。從小我們這個身體，根身，大到世界都是一個道理。這個是眾業所感，如來有應，感應所現。如來是講的心性，是講的藏識，是這麼個道理。

我們讀了這二十種，清涼大師在註解裡面講「初列二十種」，這一段文分成兩段，後面是總結，「如是等，若廣說者」，這是總結。在第一段二十句裡，第一句『有作須彌山形』。須彌山沒人見過，須彌山形是什麼樣子？大概我們想像當中，高大像大山一樣，這個世界有這樣的形狀。這是世界種。華藏世界向後經文給我們講二十重，有一點像須彌山形，二十重高！高沒法子想像，廣也沒法子想像，真的是「世界海微塵數」，不可思議。

『或作江河形』。這個大世界我們可以說一絲毫的概念都沒有，為什麼？我們見不到，從來也沒聽人說過。就以佛法來講，阿賴耶識裡頭從來沒有這個種子，我們現在的話講，從來沒有這個印象。我說這個話是隨順方便說，不是真實說。真實說怎麼樣？一切眾生阿賴耶識裡頭都有這個種子。為什麼說沒有印象？這個種子很薄

弱。換句話說，印象很淺，印象太淺了，太淺了好像沒有印象，這樣說法，這是真的。我們今天印象最深的是什麼？自私自利、名聞利養、五欲六塵、貪瞋痴慢，這個印象最深、最明顯。最深的煩惱習氣的印象，把佛在經上給我們講大世界這個印象蓋覆住了。佛法，每一個眾生無量劫來不可能沒有遇到過，既然遇到過，阿賴耶識裡面就有印象，佛經上說就有種子。剛才說，種子少、種子的力量弱，被煩惱習氣壓在下面，好像沒有了，事實真相如是。

我們不說大世界，我們說小世界，小世界是什麼？是我們意識當中明顯能夠覺察得到的。我們看我們居住的地球，這個地球是我們的依住。我們晚上在晴天的時候觀看太空，看到太空許許多多不同形狀的天體，現在我們叫它做天體，看到銀河、看到星團、看到星雲，這都是距離我們很遠很遠的。實際上，星團、星雲也都是銀河，形狀不一樣。太遠的地方，星團跟星雲那個銀河系太遠了，我們只看到一點點光點而已，好像是一顆星一樣，我們看到一顆星。但是在高倍望遠鏡底下一看，它不是一顆星，它是有幾萬顆星，幾十萬、幾百萬顆星在一起，所以我們看到一顆星的光點，是千萬顆星的光點所發的光，我們誤以為那是一顆星。現在在天文學裡面稱之為星團。這個星團的形狀有時候像圓球，有時候看似橢圓形的，還看到有野獸形的、有馬頭形的。

我在前面跟諸位報告過，形狀也不是一定的，看你是在哪個角度上看它。我們今天是在地球上，看到這種形狀。假如我們換另一個星球，這另一個星球還不能在太陽系，為什麼？太陽系太小了。大概在太陽系裡面看的，應該這個形狀變化不大。如果我們能到我們現在這個銀河系的那一端，那可能就有變化；如果我們離開這個銀河系到其他星系裡面去看，那可能就不一樣，形狀就變了。這是事實，是我們能夠想像得知的。

這是教我們觀察天體，講的這十種、二十種形相，舉例而已，實際上真的是無量無邊。它總結講有世界海微塵數，這是正確的，這是一點都不假的，絕對不是誇大的說法。我們從這些地方深深體會到《金剛經》上所講「如來是真語者，實語者，如語者」，句句是實話，沒有絲毫誇張，也沒有絲毫隱晦。事實是什麼樣，佛完全根據事實為我們做說明，這是我們一定要懂得的。既然說到形狀，這些形狀可以解釋，也可以不必解釋。如果我們真想學習，那你要學它表法的意思。須彌山高，德要高、智要高，能夠這樣的提示自己、提醒自己，好！江河通，暢通無阻。我們現在在晚上看天體，確確實實看到有江河的這種形狀，我們現在看銀河，為什麼叫它做河？不就是江河的樣子！我們在銀河裡面看銀河、看這個星系，像一條長的帶子一樣。

『迴轉形』，清涼大師有註解。「迴轉形」就是折疊的型式，是一種有規則或者是不規則的折疊。我們現在有很多家庭用的窗簾，折疊形的；在從前有蚊帳，圓頂的蚊帳，折疊形的。當然這一類裡頭，很多很多種的不同形狀。『漩流形』，這個我們看得很多，實在講我們的銀河就是一個漩流形的。現在天文學家對這個常識相當豐富，經過這麼多年的觀察，知道銀河是漩流，是個不規則的漩流，當中很厚，四周很薄，就像餐具裡頭的碟子一樣。而我們的太陽系是在銀河系的周邊，隨著這個星系在運動。漩流，前面講是反覆的意思，不斷的重複，這個重要，學東西應當是這個學法。

江河裡面講通，通達沒有障礙，人情要通，事理要通。隱瞞，隱瞞就不通，彼此隱瞞就會造成誤會，誤會肯定會造成衝突，衝突再升級就是鬥爭，鬥爭再升級就是戰爭。這個世間天災人禍形成真正的原因，就是人情事理不通，我們要明白這個道理。我跟別人之間欠交通、溝通，不要以為這是小事，這是大事，影響很大！不能

不知道。到欠通的時候，自己一定要想方法，怎麼樣溝通，把這個障礙化解，讓彼此暢通無阻才能建立互信。所以不通肯定造成信心危機，信心危機是許許多多災禍的根源。我們讀經看到這些名詞術語，我們懂得表法的義趣，提醒自己在日常生活當中，對一切人事物的心態。

『或作輪網形』，輪網是什麼？車輪，就是車輪的形狀。車輪我們曉得有一個中心，有個輪的中心，有它的周邊，周邊叫網。我們在天體裡面確實見到過這種形狀。『或作壇墀形』，壇是築土墊高。最明顯的代表，諸位如果到北京去旅遊，你可以去參觀天壇，那是古代帝王祭天的場所，你看看有這種形狀的。『或作樹林形，樓閣形，山幢型』，這個都很容易懂。『普方形，胎藏形』，普方是方形，胎藏是嬰兒在胎胞裡面還沒有出生那種形狀。『蓮華形』，這個容易懂得。

『佉勒迦形』，這一句是梵音，梵語音譯的。清涼大師註解裡面講「此云竹圖」，竹圖現在好像很少見到了。我在年紀小的時候，我們是生長在農村，農村秋天收成的時候，稻米下來之後沒有倉庫，用什麼來囤積稻米？就用竹圖。竹子編的像蓆子一樣很長，把它團團圈起來，就像一個倉庫一樣，這裡面裝這些糧食，這是中國農村裡面最常用的儲存稻米的一個工具。現在科學技術進步，我們在外國所看到農村裡面都有儲存糧食的倉庫，他們那個倉也是圓形的，很高像個塔一樣，比過去農村用這個簡單的工具是要好得太多了。

『或作眾生身形』，眾生身太多了，人是眾生，畜生是眾生，鬼神也是眾生，這個當然都是指有情眾生，身體形狀差別很多很多。這個太空當中，天體有，確實有這些形狀的。『或作雲形』，像雲霧一樣，這個很多，天文學的名詞所謂「星雲」，很多的星星聚

集在一起。這個地方我們一定要清楚，凡是放光的，不放光的我們見不到，我們能見到的都是放光的，而且都是自己本身放光的，我們才能見到。能放光的就像我們的太陽一樣。換句話說，我們在晴空看到的星星，光是一閃一閃，放光的全都是太陽。有些太陽比我們這個太陽不曉得要大多少萬倍，也有比我們太陽小的。我們太陽在星系裡面不是很大的，是屬於小的太陽。當然這一個太陽肯定它有很多行星圍繞著它，但是那個距離太遠了，它自己不放光，我們見不到。

不放光的行星，只有在太陽系裡面，因為距離太陽近，太陽光照射，它有反射的光，像月亮，月光是太陽光的反射光，距離我們地球很近，我們看到有那麼大一個星球。其他的像金星、水星、木星、火星都是太陽的反射光，我們看得很清楚；天王星、海王星太遠了，那個光很弱，如果沒有天文的常識，不知道它運行的度數，你很不容易看到。但是水星不容易看到，它距離太陽太近；金星、火星、木星、土星這四顆星很容易看到，尤其火星帶紅色的，金星是最明亮的。它們的運行都在黃道，你從黃道裡面去找，你肯定會發現它們的存在。

從這個常識我們就能夠想像到，所有放光的這些太陽，統統都有多多少少不同的行星圍繞著它。太陽我們講的是大行星，九大行星，小行星很多很多。小行星裡面，大者幾千顆，更小的那就沒有計算它在內。如果統統要包括在裡面，我相信也有好幾萬，這是一個星系。我們晚上在天空當中看到一顆明亮的星，那就是一個星系，那個星系有比太陽系大的，也有比太陽系小的。

下面說『或作諸佛相好形』。「諸佛相好」，佛有三十二相八十種好，或者像哪一種相好，這裡頭種類也很多、也很複雜。『或作圓滿光明形』，這是你看出它是一團的光明。『或作種種珠網形

』，這都容易懂。『或作一切門闥形』，它是窗戶，像門，像窗戶。『或作諸莊嚴具形』，莊嚴具太多了，不勝枚舉。這是講形狀，大星系的形狀。我們從小星系的形狀去體悟大星系的形狀，然後會歸自性。會歸到自性，我們的全身就像大星系，就像這個地方講的世界種，我們這個身體某一個部分，頭部、手足、身體，這是大星系裡面所說的，也是個大星系。為什麼？頭部裡頭有眼、耳、鼻、舌；手部裡面有臂、有掌、有指，愈分愈細。

人是一個宇宙，這個宇宙跟大宇宙沒有兩樣，這個是我在講經的時候曾經說過很多，早年講經都說過。我說我們的身體，身體跟念頭的複雜跟大宇宙完全成正比例，這個話我說過很多，在《大方廣佛華嚴經》裡面可以得到證明。華藏世界莊嚴，我們就聯想到我們的身心要莊嚴；我們看到須彌山形，就要想到我們的品德要高，我們的智慧要高；看到江河，我們就想到我們與一切人事物的交流要暢通無阻，這個樣子才不至於產生誤會，才能真正消除衝突。

現在學校專門設立一個研究所，這個研究所稱為「促進和平消弭衝突問題研究所」。我們看到這裡，「或作江河形」、「或作迴轉形」、「或作漩流形」、「或作輪網形」，對解決這個問題都有啟示。我們怎樣用什麼方法跟一切眾生做密切的交往，就是河流暢通了。這一樁事情在古時候非常困難，釋迦牟尼佛做了，做出榜樣來給我們看，為一切眾生講經說法；到處講，真的是哪個地方邀請，佛就到哪裡去了。單單自己一個人講還不行，還不能解決問題，所以佛培養學生，學生學成了，代佛講經說法，代佛去教學，推廣多元文化的教學，佛一生幹這個事情。現代比從前方便，現在一定要利用網路、要利用衛星傳播。如果我們的教學，我們的勸導，能用這個工具，好！跟全世界一切眾生暢通無阻，教化眾生破迷開悟，教化眾生脫離苦海，回頭是岸。所以這個經文處處都給我們莫大

的啟示。今天時間到了，我們就講到此地。