

《群書治要 360》第二冊—禮樂教化，安定民心 悟道  
法師主講 (第二四九集) 2022/5/19 華藏淨宗學  
會 檔名：WD20-054-0249

諸位同學，大家好！我們繼續來學習《群書治要 360》第二冊，第四單元「為政」，七、「禮樂」。

【二四九、夫禮之所興，眾之所以治也；禮之所廢，眾之所以亂也。】

這一條出自於卷十，《孔子家語》。

禮樂教化興盛的時候，民眾就會因此而安定；禮樂教化廢棄的時候，人民就會因此而動亂。所以有一句講，「有禮則安，無禮則危」。危，就是亂、不安。沒有禮樂的教化，這個社會是動亂的，人民在生活上沒有一個依據，沒有一個標準。沒有禮，生活起居、待人處事接物這些都沒有標準，沒有標準自然也就亂了；沒有樂，沒有好的音樂，都是一些不好的音樂，人心就墮落了，人的情緒就不穩定，所以古聖先王觀察到禮樂的重要。所以古時候一個朝代得到政權之後，首先第一樁事情就是要制禮作樂，讓人民有個標準可以依循，作樂陶冶人民的性情，把七情五欲調到中和，這樣一來國家社會就安定了，不用動不動就用法律、就用刑罰。如果沒有禮樂都完全用刑罰，刑罰、法律定得愈多，犯罪率不但沒有減少反而增加，這個社會就動亂不安。這是說明禮樂教化的重要。中華民國建國以來就沒有制禮作樂，人民沒有一個標準可以依循，所以現在婚喪喜慶各種方式都有，甚至很荒謬、荒誕的也都有，有的用中國的，有的用外國的，就很亂。也沒有作樂，樂都是一些西洋的，一般搖滾樂，靡靡之音這一類的。所以國家就不安定，社會人心動亂不安。所以我們現在國家沒有制定禮樂，就在民間自己要來學習。所

以過去台中蓮社雪廬老人編的《常禮舉要》，還有一些詩歌，這些我們要來提倡、來學習，這樣社會才會走向安定，人心才不會動亂。

好，這一條我們就學習到這裡。祝大家福慧增長，法喜充滿。  
阿彌陀佛！