

諸位同修，前面我們講到「西方淨土，五逆十惡，十念成就，帶業往生，居下下品者，皆得三不退也」。這就是說明往生成就的殊勝，說明這一部經不可思議的力用，「此點示圓證勝異，即此經不思議的力用」。五逆，前面跟諸位報告過了，《要解》上講到五逆十惡。

十惡就是十善業道裡面所說的三樣身業，「身三」，殺、盜、淫，這是身造的三種惡。「口四」，這是講言語，有四種大惡。第一是妄語，妄語是欺騙眾生，這個語言不誠實、不是實在的。第二是兩舌，兩舌是挑撥是非，使兩個人不合。小是兩個人，大的往往挑撥兩個國家，兩個國家不和就要發動戰爭，所以這個兩舌之惡是非常非常的嚴重。看它傷害面的大小、影響時間的長短，果報都在阿鼻地獄。

第三是惡口，惡口是說話粗魯難聽，有意無意都會傷人。跟眾生結了冤仇，很多很多地方他自己都不知道，結下冤仇自己都不曉得。所以言語很不容易。孔老夫子教學，言語列在第二個科目，第一個是德行，第二個是言語。所以古人講，口為禍福之門，那就是說言語，善言、柔語會給你帶來幸福；如果是惡口、兩舌，會給你帶來凶災。所以，口真的是禍福之門。

第四是綺語，綺語是話說的很好聽，花言巧語誘惑別人，大多數誘惑人造作不善。這個在現代的社會非常普遍，你們看看現代所講的藝術，它表演的內容是什麼？歌舞、戲劇是什麼？音樂是什麼？仔細聽內容，幾乎全是綺語。編排得很好聽、很美麗，裡面內容總不外乎殺、盜、淫、妄，天天在教導社會大眾殺、盜、淫、妄，

這個社會怎麼會有安定？

中國人講和平安樂，能與一切大眾和睦相處，跟大自然環境和睦相處，心就平了。心平你才能得安，我們今天講安全感。身心安穩才有樂，修行人講才有定。身心沒有安全感，世間人哪有樂？修行人怎麼能得定？為什麼不能？這個口的四過是根源。所以如果我們要真正得到和平安樂，和平安樂的真正第一個因素是言善，口業要善！決定沒有妄語、兩舌、惡口、綺語，社會才会有安定。所以千萬不要以為我們自己說幾句假話騙人，給人開開玩笑沒有關係，關係很大！會給這個世界帶來災難。今天要消除自己的業障，要幫助這個世間一切苦難眾生消災免難，從什麼地方做起？從「善護口業」做起那就對了。人人都懂得善護口業，社會安定，世界和平，人民幸福。

從哪個地方下手？從自己本身做起，要做出模範給社會大眾看。今天社會上幾乎所有這些藝術的演出，絕大多數內容不善，不善的我們不看、不聽、不接觸。善良的，我們去參觀，我們去欣賞，這點要注意，要提倡正當的娛樂。內容不善的，我們決定不去，養自己的道德。

現在的年輕人一點定力都沒有，這個不得了，中國古聖先賢的教育從小就要修養定功。這個定功不是佛門裡面盤腿打坐，就是要學習有耐心，學習穩重。現在的人心浮躁，浮躁不是好事情。你看聽課聽一個小時的耐心都沒有。現在耐心最大的學生，都無法超過半個小時，一定要穿插表演，他才有興趣。如果單單聽講，枯燥無味，太過單調，他聽不下去，所以要有動作，要有表演。這使我們想到從前世出世間的教學，佛法教學不用說，恭恭敬敬聽經，一聽至少是兩個小時。

從前私塾教學，一堂課也是兩個小時到三個小時，當中並沒有

休息。早晨開始上課，下課差不多就吃午飯了，幾乎是三個小時，老師跟學生都在一起。這是什麼？培養耐心、培養定力。我們現在在課堂裡面講經，講經也是上課，我們一堂課兩個小時，當中要休息十分鐘，讓大家活動活動。這樣一個小時的上課，對現在年輕的人而言還是受不了，一個鐘點聽一個人在講聽不下去。沒錯，確實聽不下去。為什麼？他沒有聽懂。就好像吃東西一樣，他沒有嚐到味道；如果聽懂了，嘗到味道，那是欲罷不能。不要說這一堂課一個小時，你就一堂課四個小時，他也不肯放鬆一分鐘。為什麼？聽得有味道。佛法裡面講嘗到法味；儒家講的不亦說乎；佛法講法喜充滿，他聽了真入境界。

在小學的時代，我這個年紀，時常看小說的，大部分是歷史小說，看《西遊記》、《三國演義》、《水滸傳》有圖也有文字，有時看到連飯也忘了吃，看整天也不厭煩。為什麼？因為有趣味，愈看精神愈好，這也是一種藝術。還有一種說書，講故事，記得過去在台北艋舺龍山寺，對面公園，當時我大約十幾歲，現今這種情形已經沒有了。那時會有一些人在公園裡講古，結束後會拿著一頂帽子請大家投錢。我記得當時只要有時間會去公園聽講古，聽的津津有味，也聽到很晚，把吃飯的時間都忘了，愈聽愈有味。

現在這一門的藝術少了，中國大陸也許還有，在台灣已經沒有了，在國外當然更見不到。這是一種藝術，是社會教育。它講古的內容多半是歷史故事，我們一般最常聽的像《三國演義》、《岳飛傳》、《水滸傳》這些歷史故事，歷史上民族英雄的故事，內容都是教人忠孝節義。所以在過去民間有許多人教育不普及，雖然沒有讀過書，他懂得做人的道理，從哪裡學來的？從這些藝術演出裡面學到的，那是教育。

還有一般的戲劇，過去在台灣民間，最流行是一般老人看的歌

仔戲、布袋戲，所演出的內容，都是歷史故事，教人忠孝節義，但是後來慢慢變質，就變成綺語。這是一種很好社會教育的工具，可惜現代人不懂，不會利用這樣的社會教育工具，來宣揚正法。在中國幾千年當中，自古以來以戲劇教育、歌曲音樂來教化人民，但是內容要正當正確，不可以用綺語，綺語就是邪知邪見，會造成社會的混亂。所以過去藝術教育，現在還是很值得提倡。這段就是說言語比什麼都重要，要學！口業要是造得重了，輕則拔舌地獄，重的阿鼻地獄，不得了。口業很容易犯，要注意。

「意三惡」，貪、瞋、痴；慳貪、瞋恚、愚痴。這合起來就是講十惡。十惡「極重之罪，為地獄三途之因」。所以現在我們細心觀察，自己、別人，很少有自知之明，他見得到別人過失，見不到自己的過失，這就是愚痴。見不到自己過失，自己怎麼能改過自新？修行不是別的，修行就是改過；修就是修改，行就是過失的行為，把過失的行為修改過來叫做修行。我們身造十惡，這不善的行為，你把它修正過來，身，不殺生。不但不殺生，要愛護一切眾生，更積極的愛護眾生、幫助眾生，這是善業、善行。

身不但不偷盜，盜，佛家戒經裡面講得非常微細、講得透徹，「盜」叫不與取。凡是有主之物，這個財物有主人，沒有得到主人同意我們就動用，或者是把它移動，都不可以。你移動，這個主人找不到了，所以處處存心要給別人方便。佛法裡面講不盜得大富；不殺得長壽，健康長壽，這是不殺得來的；不淫得相好光明，你的儀容端正，我們現在講的，光采，容光煥發！眾生見到你尊重敬愛，果報非常殊勝。

不妄語得的果報是誠信，你說話別人相信。言語能夠得到大眾信任，你的教化就會有成就，就會有成績可觀。否則的話你沒有德行，你再好的心，再好的意思教別人，別人對你不相信，對你講的

話很多懷疑，這就難了！善心善意幫助別人，別人不願意接受。什麼原因？妄語的業因。

兩舌那就更可怕，讓別人不敢跟你接觸。為什麼？怕受到你傷害。你有這個習氣，有時候有意會傷害人，有時候無意，無意也害人，兩舌很可怕。聖賢、善知識教導我們，對這樣的人敬而遠之，避免傷害。遭到傷害的人，有兩種不同的反應，如果沒有相當的覺悟，決定懷恨在心，等待機會報復。在中國歷史上這些事情太多太多，歷史是一面鏡子，冤冤相報苦不堪言。

覺悟的人反應那就好了，真正覺悟的人，他的反應，他聽到了，你說他的壞話，毀謗他，他聽了有則改之，無則加勉。他如果發覺自己有這個過失，立刻改；如果沒有這個過失，他會勉勵自己要保持，不會怨恨你，他會感激你，為什麼？你提出來讓他認真反省，果然有這個過失，自己沒有，繼續勉勵；如果有這個過失，正好利用這個機會，發現後改過自新。如果你說的是假話，不是真的，是妄言，覺悟的人聽到之後也不會責怪你，更加勉勵自己這個過失決定不能犯。這是覺悟的人、善人的反應！可是你要知道，在這個社會上覺悟的人少、善人少，迷的人多，不覺悟的人多，那這個事情就很麻煩。你這個妄語、惡口、兩舌對那些迷的人說、不覺的人說，那你造成很多的冤家對頭，就很麻煩，你要受來生後世的果報，生生世世冤冤相報。

所以，我們修行就是把這十惡業轉變成十善業，我們對人絕不妄語，誠實語，心口如一，說到一定要做到。不要以為現在這個社會的人都是騙人，如果跟人說真話，自己會吃虧？像這些言論，你聽起來似乎有道理。別人都不說真話，你要了解三世因果，你就曉得他造的是什麼業，將來走的是哪個道？造惡業地獄、餓鬼、畜生！我也要跟他學、跟他一樣，那我將來也要走三惡道，那你就錯了

。

他儘管行的是妄語、兩舌、惡口、綺語，我決定不幹。為什麼？我不願意走三惡道。我希望來生還能得人天善果，我就不能妄語、不能兩舌，綺語、惡口都不可以。如果你要想求生西方極樂世界，那就更不可以。為什麼？西方極樂世界「皆是諸上善人俱會一處」，這是佛教導我們的，想往生西方極樂世界，這個十善要修上品十善。中品十善，人道；上品十善，天道。換句話說，我們要想到西方極樂世界，極樂世界的最低標準是人天道。所以，怎麼能搞殺、盜、淫、妄？怎麼能搞妄語、兩舌、惡口、綺語？不可以，決定不可以。念頭裡頭不能有貪、瞋、痴，這些煩惱習氣要放下。一定要知道世間一切所有皆是夢幻泡影。別人要，要忍、要讓。忍讓是你剛開始學，那時較勉強，凡事都要忍、讓別人；學到成熟的階段，讓，歡歡喜喜讓，忍的意思就沒有了。開頭是要忍，慢慢的忍。一開始忍的時候很難過，忍久、讓久了就習慣了，就歡喜了！

佛教導我們念念當中要有布施供養的心，這個好，布施供養得大福報。別人騙我，我歡喜。為什麼？他騙我的財，我的財供養他！一點懊惱都沒有。他侵佔我，我也很歡喜，我布施供養給他，行菩薩道。一定要記住，這不要講佛法，世間法，你命裡有的你一定有，捨都捨不掉。命裡沒有的，你想保保不住，你命裡頭沒有，保不住。

所以，財，有智慧的人懂得散財，就是佛法裡面講的廣修供養！用真誠、恭敬心來供養，沒有一絲毫吝嗇，斷慳貪！我們學到的東西，一定要落實在自己日常生活當中，你才得到真正的受用，常生歡喜心。心平氣和，心安理得，這一門學問真有用，帶給我們一生真實圓滿的幸福。如果要不學佛，現在這個社會不善的人多，我們跟他交往處處吃虧，你天天受氣。天天受氣，頭一個損失，你身

體壞掉了，要氣出病出來了。

你們看澳洲原住民，在一本美國人寫的《曠野的聲音》書裡，美國一個女醫生報導的，她跟他們生活了一段時間，她報導的。他們說的話有道理，她看到土著（原住民）他們治病，在他們觀念當中，人身體每個細胞都是有生命的。真的，一個人是許許多多眾生生命的共同體。土著裡面有一個人一天走路不小心，跌到懸崖下面去，二十多公尺摔下去，腿摔斷了，骨折。好不容易把他救上來，救上來叫他躺在地上，骨折非常嚴重，折的骨頭都跑出來了，一身都是血。土著的醫生把他放下來之後，給他治療。怎麼治療法？

就像按摩一樣，就這樣子慢慢給他按摩，但是手沒有貼到他的身體，距離他受傷的那隻腿還很遠，這樣按摩，沒有挨到他的身體。一面按摩一面講話，講話的時候，說的聲音、語調非常好聽，像唱歌一樣。這個女醫生看了很奇怪，問他，那是什麼意思？土著（原住民）回答：他在跟這個受傷的骨頭，受傷那個部位的細胞，跟他們溝通、跟他們講話，希望他們合作，恢復正常。這我們聽了覺得很奇怪！但是真有效，他做了三、四個鐘點，那個骨頭真的就收進去，自動就收進去了。

然後這個土著把傷口黏起來，用一種他們的土方法，樹葉，還有什麼東西，搞成像膠一樣，好像很濃，把它塗抹在傷口。土著（原住民）他也沒有紗布，也沒有繃帶，也沒有外科手術縫合，也沒有消毒藥水，什麼都沒有！大家安慰他，到第二天這個人完全好了，他就能走路。美國女醫生在那裡看，看呆了，她說這就我們一般來看簡直是奇蹟！問他是什麼回事？每一個細胞、骨頭，在跌下去受傷的時候，身體的細胞受到震驚，就像人突然遇到意外受驚嚇到了，嚇到要收驚。現在這樣給他唱歌是安慰他，恢復這範圍的細胞平靜，恢復他的正常。這簡直不可思議。

所以美國女醫生見了這情形，她很感慨，像西方醫藥與這種自然的療法完全相違背。這個土著用的是自然的方法，自然恢復。骨折，骨頭跑到外面，那麼嚴重第二天就恢復，這件是說明整個宇宙是活活潑潑的。他這個說法跟《楞嚴經》講得是完全一樣，「一切因果，世界微塵，因心成體」，心就是見聞覺知。所以每個細胞他會看、會聽，他有覺、有知。好言去安慰他，歡歡喜喜去幫助他，他也跟你合作，自然就恢復正常了。所以他那個語調柔和聽起來很舒服，就像唱歌一樣。

這個訊息我們聽到了，我們能相信。為什麼？佛在經上常常講！我們讀的很多。但是我們沒有親眼見過，就是沒有做過實驗，像澳洲土著（原住民）說，他這疾病的治療，就是實驗，真的跟佛經上講的一樣。日本江本勝博士，他研究水這個實驗，也跟佛經講的一樣。江本勝博士年前也到了澳洲，到布里斯本。二年前我也隨導師到東京，到他實驗室實地參觀訪問。他所研究水的結晶，確實與佛經說的理論相應。這是現代下一個科學依據。

這是說善意，我們人善心、善意、善行，肯定有好處。中國古聖先賢教導我們吃虧是福，一個人要肯吃虧，有福；你一點不肯吃虧，你一點福報都沒有。吃大虧有大福，吃小虧有小福，這現在人不相信，現在人說這是迷信，這個觀念是錯誤的。現在人認為怎麼樣？要競爭、要鬥爭，鬥爭到最後是兩敗俱傷，禍害！他不知道求福之道。他只知道這個身，不知道有來生。

我們在這個世間，連身體也沒有看得很重。為什麼？我們知道，身體死了之後靈性往上提升，愈升愈好。我們能不能升到極樂世界？完全在自己的決心、在意志、在你的心行，就這三個條件。你有決心，你有志願，你有行為，佛經上講的信、願、行，那個行是善行。小本《彌陀經》著重在持執名號，持執名號你要懂得名號的



義趣。中峰禪師在《繫念法事》裡面開示講的很清楚：「信」，決定不懷疑；「願」要跟阿彌陀佛四十八願相應；「行」，這個法事裡面講得很清楚、很明白，執持名號、一心不亂，心不顛倒。他老人家又舉《楞嚴經》大勢至菩薩講的，「都攝六根，淨念相繼，不假方便，自得心開」，這是真行。

所以修行的基礎是十善業道，沒有十善業道等於說你的修行沒有根，十善業道是我們修行的根。這個世間，連澳洲土著都了解，我們到這個世間來，是來旅遊的，是來觀光的，時間很短暫，很快要離開，這個世間一切的一切決定不能有絲毫留戀。有絲毫留戀你就脫離不了這個地方，這個道理要懂。我們在此地建了個道場，建得再好，再輝煌，都不能留戀。為什麼？你留戀之後，將來死後，你離不開這個地方，你留戀它，捨不得離開它。在這個道場裡面，出家人沒有結婚，那你要到這個道場投胎做人沒這個機會，沒機會又執著此地不肯離開，在此道場會投胎成什麼？這道場有老鼠、有蟑螂、有螞蟥這一類。好，你就投胎做這些動物，你認定這個地方是你的家，這叫愚痴、沒智慧。

你要能夠捨離這個道場，你就提升了。來生到天堂裡面去住，比這個地方殊勝太多。天堂也不能留戀，你不留戀還能再往上提升。一留戀就停住在那裡了，不能有一絲毫的貪愛，對於一切人一切事一切物，決定不可以有一絲毫的貪愛。佛給我們講的常常要記在心裡：「凡所有相，皆是虛妄」；「一切有為法，如夢幻泡影」。有能力、有福報，全心全力幫助需要的眾生，一定要能夠捨己為人、犧牲奉獻。這是世間人常常講的犧牲奉獻，好像有一個忍痛的意思在，覺悟的人就不是這樣的，歡喜供養。為什麼？歡喜心，這是修福的機會，修慧的機會，福慧雙修。到如來地，福慧才真正達到究竟圓滿，不是勉強修，歡喜修。

再看下面第四小段，「十六觀經下品往生章云」，觀經十六觀最後一觀，「五逆十惡，如此愚人，臨終遇善知識勸令念佛，如是至心，令聲不絕，具足十念，即得往生極樂世界」。「雖居下下品，皆與補處菩薩俱，即是圓證三不退，一生成佛」。這最後幾句話非常非常重要，這是蕩益大師在此地最精采的開示！但是這一樁事情前面曾經跟諸位報告過，一生造五逆十惡，臨命終時，遇到善知識勸導他念佛求生淨土，他一聽就歡喜、就接受，就懺悔他的業障，真的往生了。前面跟諸位報告，他不是普通人，過去生中修學淨土修得非常好，他有非常深厚的善根。可惜在這一生當中他迷了，他沒有因緣遇到善知識，迷了一輩子。但是他阿賴耶裡面宿世善根的種子非常強，所以在臨命終這個時候，遇到善知識的緣觸動了他的善根，他的善根發現立刻就起作用。

如果過去生中沒有這個善根福德，不行！沒有善根福德的人，你常常看臨命終時昏迷不醒。人一昏迷就完了，他這一生修得再好，只要臨終一昏迷就糟了，頭腦不清醒了，這個時候隨業流轉。我們給他助念，只能說助念比不助念好，這是肯定的。當然有助念一定會得利益，但是助念能不能幫他往生西方？不容易。真正助念幫助他往生西方，他真的能往生，那是他自己宿世善根福德因緣在那個時候成熟，在這個時候現前。藉著別人助念的因緣，引發他過去生深厚的善根福德因緣，他發願往生跟著大家一起念佛，成功了。如果他自己沒有這個意念，沒有信願，沒有發願要往生到西方極樂世界，別人幫他助念，是能夠減輕他的罪業，減輕他的痛苦，不能往生西方。往生西方一定要自己發願，本人自己發願，別人沒有辦法幫助，別人也無法代替他發願。他自己不願意去西方，任何人都不能代替他發願，佛菩薩也做不到，這點要明白。所以說信願行，信願是要本人真正相信沒有懷疑，真正願意往生到西方，別人沒有

辦法加持給我們。如果別人可以代替我們發願，我們就不必修行，諸佛菩薩大慈大悲，我們也不必念阿彌陀佛，他們幫我們念就行了，大家都能往生了，何必那麼麻煩呢。佛也不需講經了。

所以經教裡頭常講「心佛眾生，三無差別」，你要懂得這個道理。「心佛眾生」，是平等的，我們的心與佛及一切眾生都是平等的，要知道。「一切法從心想生」，不是別人心想，是自己心想。自己心裡頭沒有這個念頭、沒有這個想法，那就一點辦法都沒有。這個事實真相我們總要清楚、總要明瞭。千萬不能在這一生當中當面錯過，要真正放得下，所謂放下萬緣。放下後要真正提起，提起就是斷惡、修善，要真正修善、斷惡。放下不是說什麼事情都不做，放下萬緣、放下分別執著，提起要修善、斷惡，希望這一生當中不要再錯過這次機會，這個機會一定要好好把握、好好抓住。什麼都可以放下，連這個身體都不留戀，這個身也要放下，不可以執著，這個身體都不可以留戀，不執著，何況身外之物？你能放得下，放下身心世界，你往生西方極樂世界什麼障礙都沒有。現在哪裡有障礙呢？實際上說得明白些，就是放不下。問題都是出在放不下，對世間還有留戀、貪愛，所以念一輩子佛，不能往生西方，問題總出在不是真正看破放下。所以這一生，想真正往生西方，這放下萬緣，放下身心世界，這是最重要的一件事。

這一集時間到了，我們就報告到此，下一集再繼續向大家報告，多謝大家收看，阿彌陀佛。