

《群書治要 360》第三冊—觀其禮樂，治亂可知 悟道  
法師主講 (第二四八集) 2023/5/13 華藏淨宗學  
會 檔名：WD20-057-0248

諸位同學，大家好！我們繼續來學習《群書治要 360》第三冊，第四單元「為政」，八、「禮樂」。

【二四八、先王制禮也以節事，脩樂以導志。故觀其禮樂，而治亂可知。】

這一條出自於卷七，《禮記》。

『節事』是講行事有節制，合乎準則的意思。

這一條講，講到「禮樂」。「古聖先王制定禮儀制度是為了行事有所節制」，所以這個禮叫禮節、禮節，就是做任何事情都有一個節制。「（一切政治舉措不離為民造福這一根本），制定音樂來勉勵自己向善的志向（使行善不倦）。因此觀察禮樂的情況，便可了解這個國家的治亂（亂國禮節輕忽怠慢，音樂放縱而無節制）」，這個國就亂了。所以古聖先王為什麼要制禮作樂，這個制定禮儀制度是讓全國上下每一個人、每一個階層各個不同身分行事，做事情有一個規範，有節制，不會太過，或者不及。這個是辦一切政治主要是為了造福人民，這是辦政治的根本。音樂是陶冶性情，來勉勵向善這個志向，鼓勵人民行善不倦，就是行善要有長遠心。所以一個國家要安定，觀察它禮樂的情況，它這個國家制禮，這個禮制得怎麼樣，這個樂它這唱什麼樣的音樂。所以觀察一個國家的禮樂，就可以了解這個國家它政治辦得怎麼樣，辦得好不好，這個國家是安定，還是動亂不安。亂的國家禮節就輕忽怠慢；音樂是放縱無度，沒有節制，這個國必定是亂。所以古代的聖王對制禮作樂非常重要。中華民國成立以來，國家就沒有制禮作樂。古代每一個朝代

，再短的朝代，得到政權第一樁事情就先制禮作樂，它國家很快恢復正常的秩序。中華民國成立以來，沒有制禮作樂，所以亂了一百多年了。這也就是沒有依照古聖先王制禮作樂，來做為治國的根本，一昧學西方的，所以就動亂不安了。

好，這一條我們就學習到這裡。祝大家福慧增長，法喜充滿。阿彌陀佛！