緇門崇行錄淺述—荷擔聽學 悟道法師主講 (第五十六集) 2021/7/19 台灣台北靈巖山寺雙溪小築 檔名:WD20-053-0056

《緇門崇行錄淺述·孝親之行第四》。諸位同修,及網路前的同修,大家好。阿彌陀佛!請放掌。請大家翻開《緇門崇行錄淺述·孝親之行第四》,第一百一十一頁第四行:

## 【荷擔聽學】

【隋敬脫,汲郡人。少出家,以孝行清直聞。其聽學也,常施 荷擔,母置一頭,經籍楮筆置一頭;若當食時,坐母樹下,入村乞 食。】

這個公案是隋朝,在《淺述》裡面有註明,在「隋朝東都內慧日道場敬脫法師」,這裡有註出來。『汲郡人』,「汲郡」就是河南衛輝市西南邊,在河南省。『少出家』,「少」就是年少,年紀很小就出家了。『以孝行清直聞』,他是以孝順父母、清素正直這樣出名。可見得他是出家了,出了家,對父母還是很孝順,在這裡是講他母親。『其聽學也,常施荷擔』,他出去聽講經,去聽經,的說聽講,他都挑個擔子,把他的母親放在一頭,經書紙筆,所以聽講,他都挑個擔子,把他的母親放在一頭,經書紙筆,一頭是放他母親,這樣就去聽經,他就對到人家講經的地方,他挑到那邊,當然他母親也去聽了。「吃飯時候,安置母親坐在樹下」,就是要吃飯的時候,先把他母親安頓好坐在樹下。自己再進入村子裡面去乞食,乞食出來,然後給他母親吃。當然他自己,他母親吃完了,他自己再吃。這個是雖然出家他還是盡到孝養父母的這個責任,這個也非常非常難得,照顧他母

親。這個地方講的公案,當然生活當中它有很多細節,這是文言把 它記載下來,當然生活上很多細節。他供養他母親,可能當時他父 親已經不在了,沒有其他的兄弟姐妹照顧,就剩下他母親一個,他 來照顧。

這個地方我們也看到現代海賢老和尚,他也接他母親到山上去住,住了二十七年,他這個也是現代表現孝親的一個模範。他父親已經過世了。所以這些公案,如果你要演一個連續劇,那這一個單元、一個單元,他就要去寫劇本,劇本當然就不是這樣,它一定要寫很多內容,他生活當中的細節,他那個時代的環境,他的背景各方面的。這個是講出它一個重點,就是在這個生活當中主要的一個重點,就是他出家、聽經,挑他母親也去聽經,自己去乞食先供養母親,自己再吃,照顧他母親。這個當然裡面有很多很多它的細節在,我們從這個地方去理解就不難理解。

好,這個公案我們就學習到這裡。這個公案比較沒那麼長,我 們就講到這裡。祝大家福慧增長,法喜充滿。阿彌陀佛!