《群書治要36O》第四冊—謙德之相 悟道法師主講 (第一五〇集) 2024/1/30 華藏淨宗學會 檔名: WD20-060-0150

諸位同學,大家好!我們繼續來學習《群書治要36O》第四冊,第三單元「貴德」,七、「謙虚」。

【一五〇、大成若缺,其用不弊;大盈若沖,其用不窮。大直 若屈,大巧若拙,大辯若訥。】

這一條出自於卷三十四、《老子・德經》。

『成』:成功的「成」這個字是最圓滿之物,比喻道德大成的君子。『缺』是器具破損,比喻缺憾。『用』是功用、功能。比喻影響力。『弊』是完竭。『大盈』:最充實的事物,比喻道德大盈滿的君子。『沖』是空虛,比喻貴而不驕,富而不奢,富貴他不會驕奢。『窮』是窮盡。『大直』是最挺直的事物,比喻修道正直如一的君子。『屈』是彎曲。『大巧』最靈巧的事物,比喻多才多藝的君子。『拙』是笨拙。『大辯』是最具雄辯的口才,比喻能言善辯的君子。『訥』:言語遲鈍的樣子。

這一條講,「道德大成的君子,滅名藏譽」,他不出名,他有做好事、榮譽的事情他也隱藏起來,不去表現、不去誇耀,「猶如器具破損,看似缺憾,但他的影響力卻永不衰竭」。「道德大盈滿的君子,不自矜其富貴」,貴而不驕,富而不奢,他不會矜誇他的富貴,不會去顯露他富貴的樣子,看起來好像一無所有,但是他的影響力卻永遠沒有止盡。這是一個道德大盈滿的君子,他的一個表現。「修道正直如一的君子,不與別人爭長短」,真正修道人他不跟別人爭長爭短,「是故其為人能伸能屈」,修道正直的君子能伸能屈。「多才多藝的君子,不強為造作,不隨意向人展現自己的才

能」,我們現在講他不會愛現,他不會去展現自己的才能,看出來好像笨拙的樣子。「能言善辯的君子,因理而言,不強事爭辯,不顯露自己的辯才」,他因為依道理來講的,不是強詞奪理,看起來好像說話很遲鈍的樣子。以上講的這幾個方面,都是謙虛的一個態度、一個表現,都是我們學習的地方。

好,這一條我們就學習到這裡。祝大家福慧增長,法喜充滿。 阿彌陀佛!