

三時繫念精華—巍巍丈六紫金容。覺道雪山峰。眉際玉毫光
燦爛。照開六道昏蒙。（第一二八集） 檔名：29-51
8-0128

佛的身體膚色，皮膚的顏色是紫金色，所以這一句是讚歎，讚佛的身色，「巍巍丈六紫金容」。這種相好從哪裡來的？一個人的心好、思想好、言行好，把自己的身色可以隨自己的意念來轉變。我們這個世間人認為這樣的身體、身材，這樣的膚色，是我們人間最尊貴的，世間人看相的講貴相。佛每一種相都是貴相，都是世間人非常羨慕，非常喜愛，希求而求不到的相，佛統統具足。然後佛告訴我們，相好是果報，果必有因，修什麼樣的因，得什麼樣的果報。你看現身說法，教我們要得好相，你好好修行。

相隨心轉，身體、體質也隨心轉，這個轉變是非常快速。至於山河大地、環境隨心轉，那個功力要更高。我們如果把這個功力分三等，上上等的，你居住的環境、風水都轉了，中等的，體質轉了，下等的，相貌轉了，所以轉相貌是最容易的。相貌一轉，你應當就有信心了。從此之後，決定不起一個惡念，決定不起一個不善的心，慢慢的你能轉身體，又能轉境界。

自己成就了，就要幫助眾生。前面是自己修行證果，自己證果之後，要教化眾生。『眉際玉毫』，三十二相之一。我們常常在經上看到，佛放白毫光，毫光裡面有化佛、有化菩薩。「光中化佛無數億，化菩薩眾亦無邊」，我們在讚佛偈裡面念到的，白毫放光。

「眉際玉毫」，就是通常講的白毫，白毫放光。

『照開六道昏蒙』，這一句話就說明諸佛如來因六道眾生有感，佛就有應，應化到六道裡面來，教化一切眾生。應化的理非常深，我們無法了解；應化的事非常玄妙，不可思議。應以什麼身得度

，他就現什麼身，佛自己絕對沒有起心動念，現什麼樣的身形，沒有。佛要起心動念，那不變成凡夫！凡夫才會起心動念。我們今天參加個什麼宴會，先起心動念，我今天要怎麼樣打扮？穿什麼樣衣服？凡夫起心動念，佛菩薩不會。連阿羅漢應化在世間，都不起心、不動念。

不起心，不動念行嗎？行。我們現在很清楚了，你看那個水結晶，水起心動念嗎？沒有，自自然然的應。我們是眾生，我們給它的感，我們寫上文字貼在玻璃瓶上，這是用文字來感；或者用音樂，音聲來感，你看它的回應。我們是有意思，起心動念有意思，它沒有，它應得很自然，感應道交的道理！所以六道眾生有求，這就是感，佛菩薩就有應。這個原理就是「一切唯心造」。我們今天這個唯心造，我們要求，我們求佛菩薩，佛菩薩就有感應。

節錄自：20-015-0046中峰三時繫念法事全集