

尊敬的諸位貴賓、諸位長輩、諸位學長，大家下午好！我們這幾堂課，都就「做孩子一生的貴人」在談師道的尊嚴。一談到尊嚴，自敬而後人敬，一定是自己的行為值得人家尊敬。所以尊重、尊嚴決定不是去要求來的，人生所有的結果都是靠自己耕耘，自自然然水到渠成。

我們談「做孩子一生的貴人」，今天就最後一個重點跟大家做交流。我們一談到「老師」，就好像我記得我在海口的時候，有一個企業邀請去分享一堂管理的課程，他們感覺傳統文化裡面，有很多聖王把國家治理得很好，他們管理的智慧，他們非常感興趣。當時都是高階主管一起來參與課程，我就請教他們，我們今天上管理的課程，大家第一個念頭是管誰？他們說當然是管員工。

我還記得二〇〇四年七月份，我們在海口辦了第一期「幸福人生講座」。很巧，我們在上課期間因為在一個飯店裡，有一個太太，她突然走進教室，當時是休息時間，她走進來看著桌上放著一本《弟子規》。我看她的孩子應該是念小學左右，差不多三十多歲的人。她看著《弟子規》就說，「弟子規」，然後她就說，「小孩學的」，然後她就出去了。「弟子」不是指小孩，哪一個人不是父母的弟子？哪一個人到學校不是老師的弟子？哪一個人到各行各業，不是他這個領導、他這個師父的弟子？你沒有弟子的態度，怎麼學得到父母、老師跟領導的智慧跟人生經驗，還有能力？這個「弟子」，她就覺得是孩子。所以很多家長拿到《弟子規》這本書，首先教誰？從媽媽就變警察了，她教孩子了。所以態度決定成敗，態度

決定成功，而不是成功以後再來改變態度。所以一個老師，能不能成為一個能改造人靈魂的老師，他在從事這個工作，首先心態就非常重要。心態是什麼？自我教育最重要。《尚書》告訴我們「先覺覺後覺」，自己沒有覺悟，怎麼可能幫助別人覺悟？自愛而後才能愛人；自助而後才能助人；自知而後才能知人。我們不懂得自己問題在哪，怎麼去解決別人的問題？

今天這個重點，第七，自我教育的重要性，非常關鍵。什麼時候是自我教育？Anytime，Anywhere（隨時隨地）。比方我今天自我教育了多少次？真正會自我教育的人，他了解到「學如逆水行舟，不進則退」。我今天有沒有比昨天進步？不然我就退步了。我這一個小時，有沒有比前一個小時進步？再來，什麼時候有進退？一個念頭就有進退了。「聖狂之分，在乎一念」。又有一句話提醒我們，「一失足成千古恨」，那一失在哪？一念之差，才會有那個行為。所以怎麼自我教育？善觀己心。聖狂在一念之間，所以時時要觀照自己的念頭是覺還是迷。我們都觀照不了自己的念頭，很難真正去幫助到別人。

就像《三字經》告訴我們，「人之初，性本善」。我們相信自己有本善，相信所有的人有本善，那請問這個態度是不是應該「不可須臾離也」？這個真理不可以現在相信，五分鐘以後不相信了，有沒有可能？有，五分鐘以後走出去，剛好看到那個你最討厭的人，那你還相信這個真理嗎？我們這一天看到的所有的人，我們都能提起「性本善」、「明明德」，都相信他們可以成聖成賢，那我們的念頭是在正念當中；看這個高、看那個低、看那個不高興，我們都在妄念當中，都在迷惑當中。所以自我教育是隨時隨地要觀自己的念頭。講道理都很簡單，回到每一天的每一個細節就不容易了。比方我剛剛要上台來，我就要觀自己緊不緊張。要上台了，會不會

緊張？為什麼緊張？得失心重。那我也是在迷惑顛倒，隨時要調自己的念頭。

一個教育者要「勤於教學、勇於改過」。為什麼要勤於教學？因為這一條路是自己選的，選擇從事教育工作，就應該深愛教育工作。自己選擇的行業，要不忘初心；自己選擇的人生伴侶，要不忘初心；自己選擇的每一個因緣，要不忘初心。這才是用真心。不然都是用虛偽的心去應付，那叫自欺又欺人，那有什麼人生意思？要深愛，面對每一個學生，念念怎麼去成就這個學生，要有這樣的態度。不然我們從事教育工作，很可能會造孽。因為我們不愛他，很可能言語、行為就會傷到這個學生。傷了他，他會不信任老師；不信任老師，以後他就不肯學習；不肯學習他就沒智慧，他的後代子孫都完蛋了。所以老師這個行業，有志於此再來，不然就不要來，沒人勉強。所以這是一個「志業」，要對得起民族、對得起國家、對得起他們的父母、他們的祖先的一個行業。

勤於教學，這個「勤」，勤在哪？不能勤在好為人師，勤在好好提升自己。我們早一天提升，學生早一天得利益。所以真正有愛心的老師，他學聖教決定不用人家去推他，還要去勉勵他，不用，他自動自發，這是真正有利益學生的這一份動力。而這個勤奮當中，我們要了解，教學這個「教」字，我們前幾節課都有談到，左邊兩個叉，下面一個小孩，變成要以身作則，這兩個叉就是上行下效，要不斷提升自己的德行，可以做表率。

而教育工作是教學相長，學而後知不足，教而後知困。我在教的過程，論理論到一半，感覺好像沒有通達，講不下去了，就知道自己還不足。或者今天面對這個學生起了情緒，「我的耐性還不行，我的瞋恨還很重」，要知不足。所以勤於教學，還要勇於提升自己，還要勇於改過。自己有沒有懈怠、不勤奮？自己有沒有不斷勇

猛改過？這個對一個老師是非常重要的心態，勇於改過，就是自我教育具體的落實。

我們要改過，首先有一個前提：要知過，才能懂得要從哪裡改。覺得我又沒有什麼過失。我們曾經朋友之間在交流，「我們昨天有什麼過失？」朋友說：「我昨天好像沒有過失。」這位朋友講到他昨天沒有過失，只有兩種情況：第一，他是聖人；第二，他是完全不知道自己錯在哪。請問，人一天起幾個念頭？講幾句話？做幾個動作？閃幾次眼睛？看人的眼神，是給人信心還是給人打擊？有些人跟我們講，「你講話很衝。」「有嗎？有嗎？」他當然不知道他啥時候不對。所以我們要知自己的過，首先要突破一個關卡，叫「習氣使然，渾然不知」。

比方，不知道我們所有教育界的同道，有沒有曾經聽到自己的學生在交談，「老師好凶！脾氣好大！」剛好被我們聽到。當老師的人過去，「我脾氣有大嗎？我脾氣有大嗎？」他那個當下脾氣就很大了，還問學生。當我們被人家批評的時候，當下聽到了，火上來了，那人家講得很對。所以有一些習慣，可能幾十年我們自己發現不到，這個時候怎麼辦？得深入經典對照自己，才能知過，才能進一步談得上改過，看經典、聽經，對照自己。再來，更謙虛的落實《弟子規》說的「聞譽恐，聞過欣」。我假如不知道自己的問題在哪，每天還做錯，還影響自己的學生，那我們就有愧自己老師這個身分，早一點改過，我才對得起學生，那人家指出我們的問題，應該是很歡喜。人家指出我們的問題，我們不歡喜，是我們抱著面子、抱著習氣不放。人家一講我們歡喜，因為我們念念為學生得利益，我們念念為自己得利益，所以才會歡喜。因為知過，一改，自己就提升了，這才是自愛。所以不自愛的人才會好面子，才會抱著習氣不放。

坦白講，幾個人懂愛！愛，首先從自愛做起。我談到這裡就非常感激我的父親，我父親雖然沒打過我，但我確實還是挺調皮的，有時候做的行為讓父親實在受不了了，那個家法真的拿出來了，挺粗的。我就會突然想起一句話，叫「識時務者為俊傑」。看那個這麼粗，我趕快要認錯。所以人有時候會被父母、被長輩責罰，就是錯了還不認錯，那長輩要打我們的記性，把我們的那種固執、那種叛逆要有所調整。我爸爸棍子拿出來，我就「爸，我錯了」，就不會被打。要逃打。那當然，父親也藉這個機會點，好好的把我的問題講清楚，讓我不要重蹈覆轍。而在教育我的過程，最常講的一句話就是，「孩子，你要自愛」，這句話重複了好多遍，印象特別深。當聽到師長老人家說，「古聖先賢的教育就是愛的教育」，聽到這個「愛」字，那個「自愛」就跑出來。不能糟蹋自己，而且糟蹋了自己是傷了所有愛護你的人，他們為你操心，為你擔憂，這怎麼是回報愛我們的人應該做的事情？這樣我們就不知恩報恩了，就比較沒有良心了。

我父親常常勸勉我要自愛，我長大以後，有一次跟我母親在談話，我母親說，「每次你爸爸教訓你，那些道理你到底懂不懂？」我媽在旁邊一句話都沒有講，很配合我爸爸教育我，但是她在旁邊聽，不知道我這個小學生聽得懂不懂。後來我跟我母親講，句句都懂。我父親在教訓我的時候，我從沒落一個印象說，「爸講這句話我不懂」，從來沒有。為什麼？因為父親是用真心在跟我們講，真心跟真心會相應的。所以真的是回想父親教育我們的那個神情，現在還歷歷在目，那種恨鐵不成鋼的表情，體會很深。所以我們三個姐弟常常互相勸勉，「爸媽對我們這麼好，我們最起碼不能讓他們多操心。」

我們要突破習氣使然、渾然不知，要先明理，你明白道理才能

自我觀照、自我要求。經典，首先第一個重點，「教育者首先受教育」，因為經典強調「君子務本，本立而道生」。我們談自我教育的重要性，首先第一個綱是「教育者首先受教育」。我們剛剛講到心態，一個當父母的人，假如孩子來臨的時候，他不先覺得是要先教育自己，他就想著要教育孩子，他不會把孩子教育成功的。比方，我們常常聽父母在對孩子發脾氣，「我給你講多少次了，你都不聽。」其實父母在那裡情緒化的時候，他已經沒給孩子好的表率了。「我都給你講多少次了」，他也不了解以身作則才是教育、身教才是教育重要的一環。其實從言語當中，他對教育的認知都已經不夠了，他應該要先受教育才對。

所以我們要到學校教書以前，我們就有一種態度，也是跟著師長學到的：有情緒的時候不要教小孩。有情緒了，我們自己就控制不住習氣了，怎麼去教他？而且孩子鐵定落的印象最深的就是父母的脾氣，你講了哪些道理，坦白講他記不了多少。所以脾氣大的父母，他跟孩子講什麼，孩子事後回想，想不了什麼，因為人都籠罩在那個情緒化當中。所以有脾氣就不要先教孩子，可以先離開，穩一穩情緒再說。當父母的人如此，再來，當老師、當領導的亦是如此。

這個心態有了，就抓到「君子務本，本立而道生」，「君親師」的理都是相通的。我們複習《論語》裡面講到的，「其身正，不令而行」，「君親師」其身正，你不用要求，你的德行就感化孩子了。「其身正，不令而行，其身不正，雖令不從」。自己沒有以身作則，雖然三令五申，孩子、學生、下屬也不見得會遵守，甚至會形成不好的現象跟風氣，叫陽奉陰違，父母、領導在的時候跟不在的時候是兩個樣子。所以我們看到一個孩子陽奉陰違，不要先跟他發脾氣，首先要反思，我們自己有沒有先以身作則，因為身教才是

教育的根本，所以「君子務本，本立而道生」。

比方我們從事教育工作，我曾經聽到一位校長（是中學的校長），他感嘆的說，「有些教育變成了急功近利、捨本逐末。」那就沒有務本了，捨本逐了末。什麼是本？德是本。什麼是末？知識、能力、才幹是末。德才兼備，才為德所用，知識為德所用。他學的科學最後去製造殺人武器，他不聰明嗎？他沒有才能嗎？但是他沒有德這個本。《資治通鑑》告訴我們，「德者，才之帥也」，靈魂是主帥，它駕馭我們的能力。結果現在沒有德了，學歷再高，講的話會傷害自己的妻子；做的事，會讓他的領導人肝腸寸斷。我們現在看到很多當幹部的，是這個領導一手栽培起來的，結果他為了謀自己的利，把組織裡面一半的人統統帶走。他有今天，是那個領導培養他五年、八年，你看人現在很狠心，他能把一半的人帶走，你看他的言語跟能力高不高？高。可是他無德，他不懂得什麼叫忠。

急功近利，我們把孩子都教成只看眼前、只看利益，都不務根本。因為沒有根本，遇到這些誘惑，兵敗如山倒。你說現在沒有德行，男人要抵禦這些女色的誘惑，不容易。所以我們所有教育界的同道，我們今天從事教育工作，得問問自己，你的學生不會被女色所誘惑的，有把握的請舉手；你的學生不會離婚的請舉手。我們從事教育工作，連教孩子不離婚都沒把握了，那我們能真的給他幸福嗎？我們有沒有把握學生以後不得癌症，不得文明病，不得憂鬱症、躁鬱症，不會自殺，不會墮胎？我剛剛念的哪一條在他的生命當中發生，他都不可能是一個幸福的人。不會忤逆父母，不會兄弟相殘，不會兄弟爭財產，不會拋棄父母，會贍養父母，不會觸犯國家法律。有德了，這些都不會產生。所以要務本，不然坦白講，我們孩子這一生，還有很多坎坷的路要走。所以這一位校長講的，不能急功近利，教育是百年大計，不能急於求成，那都變成功利。這個

校長做了一個比喻，我印象非常深刻。他說，你把一個蛋放在鹹水裡面，一個禮拜以後它變什麼？鹹蛋。你把它放在甜水裡面，紅糖水裡面，一個禮拜以後它變什麼？甜蛋。那是自然而然，著什麼急？所以您看，這句話提醒我們，做什麼事別著急。

其實，一個人修身是根本，修身從哪裡下手？「為學第一功夫，降得浮躁之氣定」。你一浮躁就快要動怒了，就快要著急了；一動怒火燒功德林、百萬障門開。自己墮落了，有可能去利益任何人嗎？自害害人。因為這個浮躁是要發脾氣的前兆，所以要耐得住性子，這個貪快、貪求的心要調伏得掉。「繩鋸木斷，水滴石穿，水到渠成，瓜熟蒂落」。您假如有這種心境，保證你活八十歲、一百歲沒有問題。你要什麼都著急：快快快，吃飯；快快快，幹事；快快快，坐車；快快快，等死。這個我不是詛咒大家，人愈急躁，心臟跳得愈快，一個人一生，平均心臟跳的次數是有一個數的。你常常著急，「砰砰砰砰砰」，本來應該活九十歲，「砰砰砰」，六十歲就完了，因為跳得太快。本來是活六十歲的，但是氣定神閑，很有修養。所有的人都急得像熱鍋上的螞蟻，他說，來，先喝杯怡寶的白咖啡，還是福建的凍頂烏龍茶，不是，是鐵觀音，凍頂烏龍茶是台灣的。對不起，我太懷念故鄉了。成大事的人不可煩、不可亂，要定得住。所以「為學第一功夫，要降得浮躁之氣定」，這確實是過來人，真正修行的過來人給我們的提醒。

我們一談到務本，剛剛講的不能捨本逐末，「務本」最好體會的，其中就是《大學》開篇那八個德目，「古之欲明明德於天下者」，這個是人生終極的目標、志向。所以讀古書的人，真的有讀進去，都是胸懷天下的安危。他假如沒有這個心，那他古書讀三十年叫白讀了，因為沒有入心，他把它當知識研究，甚至還帶功利。「我好好讀，拿個碩士、拿個博士，以後還可以去領個薪水。」他那



個不是真實學問，他那個是知識，把它當學術，以後去謀他的收入而已了。真正學進去了，必然是要時時為天下著想，時時從本分下功夫，時時守自己的念頭。因為「內聖外王」，「內」要契入聖賢的存心，「外王」，這個「王」最重要的是表率，是家庭的表率、團體的表率、國家天下的表率，外王。而這個「內聖」當中，「主敬存誠」非常重要，守好自己的真誠心、恭敬心。

那我們講到這個務本，「本立而道生」，想到這八個德目，「欲明明德於天下」是最高的目標。「欲明明德於天下者，先治其國」，治國是平天下的本；「欲治其國者，先齊其家」，齊家是治國的本，我們今天要利益社會，首先要齊家，「其家不可教而能教人者，無之」，這個是《大學》裡面的教誨。我們看到有從事於社會慈善事業幾十年的人，在社會上享有盛名，結果他的孩子犯法，在警察局裡面，一下子新聞報出來，那輿論就開始討論了，為什麼做善事連孩子都不照顧？那他給社會的負面影響就出來了，甚至於他就趕快離開他所在的那個團體，怕人家也不信任那個團體，所以流弊就出來。不從根本，遲早要出問題，不可以僥倖。

「欲齊其家者，先修其身」，修身是本，齊家是末。那個「末」不是說大跟小的問題，因為你根深，葉當然茂，葉是末，花果是末。根深了，它營養、水分都吸收得好，它當然枝末這些葉、花果一定好。所以你修身好了，當然你的齊家一定齊得好。「欲修其身者，先正其心」，心是修身的本；「欲正其心者，先誠其意；欲誠其意者，先致其知；致知在格物」。我們剛剛講到教育孩子，急功近利，揠苗助長，請問跟格物有沒有關係？有。揠苗助長不就是貪快、貪看到成績，那不就貪欲？格物就是格除物欲。

「物格而後知至」，你煩惱、物欲少了，智慧就長；智慧長，你時時自我教育、自我觀照，你的心是用真心，你很真誠，你對自

己、對別人都是正的。對自己，不自欺，提升自己；對別人，盡心盡力，幫助他，正心，自愛又愛人。那心對了，一切言行都是在規矩當中，這個就能自然達到後面修身、齊家、治國、平天下的好的果報，這是我們儒家強調的。道家也說「正己化人」，正己是根本，化人是水到渠成的枝末。

這個務本，具體有一句格言可以讓我們好好來體會。「融得性情上偏私，便是一大學問」，從這裡可以看出修身的功夫；「消得家庭內嫌隙，便是一大經綸」。首先強調性情上的偏私，修身的功夫在哪裡看出來？性格改了多少、習氣放下多少。學習聖教要重實質不重形式，不是說一個人經背的比較多，他就是有真實學問，或者他聽經聽的比人家多，他就是真實學問。坦白講，一個人經背多了、經聽多了，還會到處給人家講，他性情上的偏私，他已經根本看不到，他還在給人家炫耀。聽經聽明白的人，他一定愈發了解自己的念頭跟行為偏在哪。為什麼？聽經、讀經是明理，他愈明白，愈發現自己的不足！什麼叫開悟？發現自己的過失，他今天沒有白活，他今天沒有自欺，他看到自己的問題了，沒有渾然不知。改正自己的過失叫真正的修身、真正的修行。這兩句話非常重要，沒有發現過失，根本沒有契入聖賢的教誨。你解，沒有解出來，它還是知識，它不是學問。

所以，什麼人是勇猛精進？調伏習氣的人。我們剛剛說不自欺，我們勘驗自己：我學了五年，我學了十年，哪一個嚴重的習氣，我們真的放下了？本來很好面子，現在不好面子了；本來很不能接受別人意見，現在可以虛心接受；本來處處疑神疑鬼的，現在很能夠信任人；本來很傲慢的，現在能夠謙卑待人，這個才是學問！

我們曾經看到一些有緣的人，他們的一個念頭，都是我們的學處，可能就對治我們最嚴重的那個習慣。比方，我記得在二〇〇七

年的時候，我們南京居美馨公司葉總，他到我們廬江去上課，上了課以後他很感動。後來我們見到葉總的父親葉爺爺，他非常有正氣，特別認同傳統文化，所以他的孩子很支持傳統文化，有果必有因。那葉總他很認同，他就想把自己公司的一塊地拿出來建傳統文化的學校，來弘揚傳統文化，這是大好事。這麼多年過去了，很多大陸的傳統文化學習者，都受到居美馨這一片土地上的甘露的滋潤，幫了很多。當初葉總有這個考慮的時候，這是大好事，但是他第一個念頭就是：我要問我太太。這個念頭很可貴。我們人有一個態度，做好事容易強勢，「我做的是好事，支持我是應該的。」這個就是習氣。下了這個這麼好的決定，但是非常尊重自己的太太，太太跟著我一起打拼事業的，所以沒有自我中心。自我中心就很容易自我主張、自私，做什麼事都不知會別人、不尊重別人。這一念，就是我們的學處了。

有一句話叫「念佛參禪似有悟，滾滾紅塵又現形」，自己在聽經、讀經，感覺非常良好，「我都沒有什麼不好的念頭，好清淨！」小心，清淨也會貪。你一貪境界，就在那裡這個我喜歡，那個我不喜歡，那還談什麼清淨？清淨應該是順境不貪著，逆境不瞋恚，才叫清淨。所以人一不小心，性情上的貪著就起現前，所以善護己心不容易，善觀己心不容易。滾滾紅塵，自己在那裡聽得很高興，但是一接觸家裡的人、一接觸人群，馬上這習氣全來了。所以自己有沒有功夫，不是自己說了算，得勘驗，得練一練才知道。什麼時候練？處眾。跟大眾一相處，很容易發覺自己一些個性上面的問題。

像這次「做孩子一生的貴人」，是南京召開的一個教育界的培訓，參加的都是校長跟幼兒園園長，就是我們這次的因緣。校長在學校他是最大的，結果來到這裡，手機要上繳，難不難過？難過是

自己的「貪」造成的。可不可以不難過？可以，把「我」放下就不難過了，你把「我」放下，就知道人家的善意。他為什麼收手機？讓我專注學習，才二十一天。假如那個手機不收走，放在旁邊，時不時就「短信來了沒有？短信來了沒有？」別人的「叮」，所有的人都在那裡看手機，那還上什麼課？有一個人的手機「叮」一下，所有人都在那裡看。

所以人要修清淨心，首先把手機收掉。我的意思是說，你要辦事的時候要開，不要誤了事情，到時候你在辦事的時候，人家一直聯絡不上你，氣死了，把事情給誤了。然後你就說，那個蔡某某說手機收掉。你們不要陷害我，不要把我去當擋箭牌。每個人在聽每一段話的時候，要把那個義理聽懂，就是能夠干擾你的因素你一定要放下。縱使你必須用手機辦事，你也要想一些方法，讓自己有靜下來的時間。你可以告訴這些跟你聯繫的親戚朋友什麼，我每天晚上七點到十點決定是用功聽經，以後人家就不會吵你了。

其實坦白講，人有時候為什麼會忙得像陀螺一樣？因為缺乏原則。你原則一立出來，人家慢慢的就了解，找你辦事是什麼時段，哪一個時段你是自己在用功，人家就清楚。所以我們有時候忙，忙到最後，都怪別人，「這麼多事都找我！一大堆」，那個都是把理由都推給了這個因緣，不反求諸己。人自己調整，整個環境都會調整，「依報隨著正報轉」，自己的心是正報，你的心一轉，你的環境一定會轉。我們今天念念為孩子想，你的班級一定轉，你的學校一定轉。孩子很敏銳的，他會感覺到：校長、老師怎麼這個暑假不一樣了？好親切，讓人如沐春風。哪有你的學校的風氣不轉的道理？

一群校長住下來，他們應該出外都是一間房自己睡，出公差。結果到了南京居美馨，好幾個校長住在一起，用廁所還得排隊。多

久沒有過這樣的日子了，馬上不適應了。所以人好日子過多了，趕快到非洲走一走，馬上這個修養可以有一個很好的提升，不然都一直貪著下去了。這個時候考什麼？放下自私。團體當中處處給人方便，而不是人家得配合我，給我方便。你上個廁所就想到不要拖時間，人家還要用。你那個替人設想的心，把自己性情上的自私自利慢慢調整掉，所以處眾非常好。我怎麼看這個人不順眼，看那個人不高興？傲慢，又看到了偏私的地方。

今天，比方說我們的行為造成跟我們一起生活的人的煩惱，我們都要生慚愧心，我們已經背離了仁愛之道了，惱害他了。可是當人家生煩惱、不高興的時候，我們很可能是起另外一個念頭：就這麼點小事，有什麼大不了，還生氣！你看我們不反省，還罵對方，所以調伏性情上的偏私重要。你看，假如這種脾氣在家裡發，兄弟有什麼摩擦了，你還在那裡發牢騷，還在那裡抱怨，父母的心在淌血都不知道。「同氣連枝各自榮」，父母是根，兄弟一衝突了，那不就是這些枝幹在被砍？哪有父母不痛苦的道理？所以我以前聽到，姐妹因為一件事不高興，三年不通電話，我說人這個脾氣居然能夠造這麼大的孽。姐妹三年不通電話，她媽媽的日子怎麼過？所以人要改脾氣，能念念為父母想，這個脾氣決定改得了！就是念念只想自己，才改不了，念念想別人也容易改。

而偏私當中，我們看到這個「私」字，就是自我，自己喜歡的，愛得不得了；看不順眼的，好像講起他來就沒有一處是好的。所以人一偏，心態一偏，看什麼都看不清楚。所以《大學》，今天講《大學》挺多的，因為今天講務本，我們一開始講務本，《大學》很強調務本。「好而知其惡，惡而知其美者，天下鮮矣」。喜歡他，卻還能看得到他的不足、缺點；討厭他，卻能知道他的長處跟付出。人的心一偏，為批評而批評，這個就會形成很不好的對立。你

說政黨跟政黨之間，難道人家沒有做好的事情嗎？哪有一講起話來，人家啥都不是？那假如是政治人物這樣帶頭，全國人民假如無形當中學習了，那就麻煩了。那就變成什麼？苛刻、刻薄。

所以性情上這個偏私很嚴重的，愛憎要去掉，就是好惡的心。剛剛跟大家講，什麼時候自我教育？Anytime，Anywhere（隨時隨地），「道也者，不可須臾離也」。因為什麼？「人之初，性本善」。既然「人之初，性本善」，你還討厭他幹什麼？你說他做那行為不對，那是他的習性，那不是他的本善。一個人有本善，現在被習性牽著鼻子走，你應該憐憫他，怎麼會生他的氣？那就是還不明理，不明這個每個人都有本善的真相。明理的人決定不再迷惑，不再起這個錯誤的念頭跟心態。所以我們真相信「人之初，性本善」了嗎？真相信的人，決定沒有看不順眼的人，也沒有不信任的人，只有怎麼去成就他的心。

你跟他緣很好，更好，你講話他會聽，趕緊幫助他提升。你不要跟他好到兩個人互相貪愛，情感愈來愈執著，那不行，那是你沒有智慧。有，我在台灣，看到夫妻好到你儂我儂，最後先生死了，意外，太太活不下去。所以這個就不是用真愛、智慧去愛護對方，最後太太還自殺，這個愛錯了。所以要用理智的愛，不能用情執的愛，要「悲智雙運」，真慈悲、真愛裡面有什麼？有智慧。

愛一個人要怎麼愛？我沒有的時候，我不在的時候，他可以更好，你跟他的互動就是不斷的在提升他。就好像一個真正有智慧的母親，她照顧孩子，陪孩子成長，不是讓他愈依賴母親，而是讓孩子漸漸的可以獨立，能力可以照顧自己，這個才是會愛護孩子的母親。為什麼？人生無常，我們怎麼可能隨時或者長長久久陪伴我們的至親？所以有智慧、真愛的人，他考慮事情是比較深遠的，不是只考慮眼前。所以父母沒有智慧，那個溺愛就是考慮眼前的感受而

已，但那個不叫真愛，那個叫欲望、情欲。「欲令智迷，利令智昏」，就考慮不到那麼遠。所以往往被情欲所控制，什麼時候才有一點反思？孩子不聽話了，才知道嚴重了。

剛剛我們強調要調伏好惡、愛憎的心。其實明理就是什麼？明白我這麼做，害了自己又害了別人。你真搞明白了，你還這樣做？那不是愚痴？對自己沒有益處，對別人也沒有益處，還繼續做，那不是真明白的人。請問大家，發脾氣對自己有沒有好處？對別人有沒有好處？沒有。那我們還繼續發，那是自害害人。那我們是「可憐憫者」，我們比那個還沒學傳統文化發脾氣的人更可憐，我們比他還可憐。他不知者罪小，我們明知故犯，繼續發。

所以還是要下決心。孔子說「先難」，要行仁愛大道，先從最嚴重、最困難的習氣要調伏，要拿自己開刀。不然有時候習氣藏得比較深，往往人家一指出來，藉口接二連三一串，人家都不想告訴我們了。尤其我們教育界的同道，這個好惡，殺傷力太大了！為什麼？我們不是一個孩子、兩個孩子，一帶班就是三、四十個孩子。自己心一偏，喜歡這些孩子就寵愛，這些孩子全部傲慢起來了；討厭那些孩子，那你喜歡的孩子都瞧不起那些你討厭的孩子；然後那些被你討厭的孩子統統沒有信心，甚至於怨老師、恨老師。這一個好惡心毀了所有的學生，毀了自己又毀了學生，所以這個心一定要放下。

一般我們看報紙，當時我還在台灣的時候，某某青少年走在路上，放一把火，把七台摩托車、幾台摩托車全部燒掉。那是一個結果，一個人為什麼這麼憤怒？我們得找原因才能解決問題。我們看了報紙在那裡氣那個孩子，又不能解決問題。這樣的孩子你都把他關起來，也不能解決問題。為什麼？因為他的病因沒解決。你把他抓進去了，他在裡面又如切如磋，如琢如磨。他本來是個小偷，十

年出來變什麼？對，很難想像。除非你監獄就像海南監獄系統這樣，還是要從他心地改善。我們張發廳長講的，你要改變，要從他起心動念處，他念頭錯了，存心錯了，你給他關，不一定能解決問題。

其實當時我看到這些青少年燒車，他就是反社會的這種情緒。他缺愛的人才會反社會；有愛的人，他就是奉獻社會，他怎麼會反社會？那他為什麼缺愛？他在兩個最重要的、他生命中的貴人身上沒有得到愛：父母跟老師。他那個怨慢慢就積起來了。你看孩子成長，「我爸爸說……我媽媽說……我老師說……」，父母老師是他最崇敬的人，他怎麼會逆反？但是我們沒有愛護他，甚至動怒、遷怒於孩子，亂打他，久而久之，他當然人格就受到負面的影響。一個孩子成績不好，你把他羞辱，把他叫到牆角上面去，一次、兩次、三次……誰受得了？那他的人格當然開始扭曲掉了。

「人之初，性本善」，師長講，每一個從事教育工作的人，要堅信「人之初，性本善」，我們就不會這樣去對待這個孩子。為什麼？每個人開竅的時間不一樣，你就用一個成績、分數去衡量，然後成績不好的，你就放棄他。教育是成就人，不是放棄人。所以像我是開竅比較晚的，當然現在還沒有很開竅。我成績一直都不好，我的姐姐她們成績都比我好很多，可是我父母從來就沒有嫌棄過我。每一次考試不好，我父母都是「加油！加油！」那個眼神就是信任我。後來，被這麼信任，慢慢的什麼心起來？羞恥心。爸媽這麼信任我，我還繼續這樣不爭氣，挺對不起他們的，那個羞恥心就上來了。

包含我念小學，幾位老師對我非常的信任。剛好我兩位老師教過我姐姐，也教過我。我姐姐都是全校第一名，我是全班二十幾名，差很多？可是我的導師跟我的自然老師，教過我姐姐又教過我，



可是他們看我成績不怎麼樣，沒有否定我。我記得當時我兩位老師到我高中去，我接待兩個老師，很高興。結果我那自然老師，他現在是校長，可能也退休了，葉校長。他說，「禮旭跟他姐姐，我們都教過，禮旭是屬於『大隻雞慢啼』。」這個是我們福建話，「大隻雞」就是很大的雞，公雞，很大的雞，「慢」就是慢，「啼」就是啼叫，很大的雞叫得比較慢。為什麼？因為牠吸一口氣，時間比較久，要「嗯、嗯」，牠才能「咕咕咕」，才叫得出來，牠醞釀的時間要久一點，每個人的狀況不一樣。我翻譯一下這句福建話，叫「大器晚成」，就是「大隻雞慢啼」。

當時我聽到這句話，特別受鼓舞。其實人難免，你們設身處地一下，我姐姐每次都全校第一名，我有沒有壓力？你們真的很懂得感同身受。上初中，每次頒獎，「第一名，蔡蓉青。」我姐上去了，我趕快（低下頭）。我同學：「你姐，你姐。」「嗯嗯……」設身處地很重要，假如你很聰明，成績好，學歷又高，你跟兄弟姐妹相處，你要柔軟，不然你那個言語，不知不覺就傷到人家的心了，要設身處地為他們想。

所以剛剛講到，真的相信「人之初，性本善」，你對孩子都是信任，你不可能去排擠他，你不可能有好惡。之前跟大家分享過一個真實的例子，一個主管，他是一個郵局的最高主管，一個分行。兒子成績很好，女兒成績比較差，兒子是哥哥，讀到博士，女兒只有專科畢業。他就愛那個兒子愛得不得了，然後嫌棄那個女兒，因為她成績不好，就好惡，因為對成績非常在乎，就形成這個嚴重的好惡。結果兒子從美國大學回來，博士畢業。這個父親本來想帶著他好好去跟親戚朋友見見面，好好炫耀炫耀。還來不及帶出去見親戚朋友，這個兒子就來到父親面前說了，「爸，我也不知道你什麼時候會死，你的財產、房子那麼多，你趕快過給我。」他爸爸晴天

霹靂，花了二十多年栽培這個博士兒子，居然回來是先跟他要財產。

大家要知道，現在世界的風氣叫功利主義，傳統文化是道義！除非你的孩子有很好的德行根基，不然出國留學，給大家講一個不客氣的話，凶多吉少。除非他有很好的德行基礎；再來，他去了有長輩照顧；再來就是你的孩子是聖賢再來的，不然哪有說不受污染的？除非他是顏回、夫子這種功力的人，不然哪有可能說不受影響？他都一定要有一個成長、成就自己的過程。他真正定力、德行，所謂「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈」，不會染著，那沒有問題。所以很多大學生，我敢說超過一半，到外國去留學，花錢都花得比較凶。

後來這個父親被這個兒子這麼一講，進精神病院了，打擊太大了。在這個時候誰出現了？你們很能體會，這個時候女兒出現了，給父親講，這一輩子不拿他一毛錢，每個月還給他五千塊錢做生活費（在我們台灣發生的事情），才把父親救出來。結果他的兒子後來結婚，生了第一胎，不到一歲，進醫院很多次，孩子先天身體有問題，開刀開了好幾次。他這樣忤逆他的父親，哪有可能孩子會不出問題的？「積善之家必有餘慶，積不善之家必有餘殃」。但其實很多事情，我們細細去體會，這個世間沒有一件事是壞事。他得到這樣的結果，才能真正讓他醒過來。當他在醫院穿梭的時候，他假如有一念想起自己小時候生病，父母那個著急的臉龐，他的慚愧心就起來了。那他孩子的這些際遇就成為他覺悟的因緣，不然他很難醒，「養兒方知父母恩」。

這一點是我們在談修身。下一句「消得家庭內嫌隙，便是一大經綸」。人的德行、修養在哪裡表現？能不能把家庭裡面的矛盾衝突，用自己的真誠心化解掉。假如我們學傳統文化學了五年、十年

，我們家裡面的衝突沒有化解，甚至還更嚴重，那代表我們沒有真實的涵養。因為有真實的涵養可以感化別人才對，怎麼連自己最親的人都感化不了？很多人在外面很熱心，回到家裡，跟家裡人不能溝通，所以他那個熱心不是真的，夾雜著虛榮。他做做，人家就讚歎他、恭維他，他覺得很有成就感；回到家裡沒有人肯定，也沒有人拍手，真沒意思。這個都要觀照。

我們新疆郝鐵龍董事長，他曾經在我們中心講過一堂課，他有一點讓我們印象很深。他在學習傳統文化，突然有個念頭想到，「我借我弟弟錢，我都記錄得很清楚，可是我還常常捐款，還捐不少錢給公益團體，怎麼我對不認識的人這麼慷慨，對我自己的手足反而計較得這麼厲害？」他就反思到自己這個善心不純，有夾雜名利。結果他體會到了，人體會到了就能改；體會不到，聽五年、十年的課程也不一定有用。他回去之後就跟他弟弟說，「那些錢你不用還了，哥再好好幫你找一個房子（挺好的房子），幫你把這個家安定下來。」他說他弟弟馬上就痛哭了，然後誰最高興？他母親。所以好像隔年，他帶著全家人從新疆回自己祖籍河南祭祖，全家和和樂樂的。那去祭祖，誰最高興？祖先在天之靈最欣慰，這個是消得家庭內的嫌隙。

坦白講，家家有本難念的經，這句話哪有這麼好做？說難不難，說容易也不容易，最重要誠意正心，這個心對了，就做得好。在明朝，有一個讀書人叫吳子恬，他的太太姓孫，孫氏。吳子恬他的母親早過世，父親娶了繼母。繼母有偏心，對他一個弟弟比較好，對他比較不好。他心裡慢慢的就有不平、有怨在。後來他娶妻了，他的後母對他太太也不是很好。他就不平，想要去找後母理論，都是他的太太把他勸下來。後來他的父親去世了，父親留下的財產，有地、有銀兩，結果他的繼母就把最差的那個田給他，然後自己跟

弟弟留好的田地，還把不少錢都私吞了。結果吳子恬真的受不了了，真的要去找繼母，又被太太攔下來，不然親人之間就要爭執了，爭財產。

學傳統文化，首先要學吃虧，不只是跟別人要學吃虧，最親的人要學吃虧，不要連最親的人都要跟他計較，那學不進去了。而且我們要了解，該是我們的，跑都跑不掉，哪是爭能爭得來的？愈爭福報愈折損。請問大家有看過哪一個家庭，為了爭財產告上法院，最後家族愈來愈興旺，你們聽過一例嗎？沒有。《朱子治家格言》講，「倫常乖舛」，衝突了，「立見消亡」，很快整個家就敗掉了。所以這個太太有見識，不簡單，「妻賢夫禍少」，這個妻子賢德，幫她丈夫轉掉很多的劫難。

結果這個後母，這個是不義的做法，很快的自己生的兒子染上賭博，把錢全部敗光，然後母子幾乎淪為乞丐了。假如你是吳子恬，這時候怎麼辦？「蒼天有眼，你們也有今天！」聽起來就怪怪的，對自己的兄弟跟繼母講這種話，不是很不符合倫常嗎？這個時候，孫氏很懂人情事理，先生還沒有反應，她趕緊勸先生去把母親、弟弟接回來。做不做得得到？盡棄前嫌，不然怎麼消得家庭內的嫌隙？對方任何的過失，絕不放在心上。不然只要一放在心上，會借題發揮，那可能就不能共住了。接回來一起吃年夜飯，然後還幫助弟弟戒掉賭博，最後就感動了自己的後母跟弟弟的良心，這個家就和樂了。

而他太太生了三個兒子，三個都考上進士。該是他們家的福報，怎麼會跑得掉？一個家族裡面出一個進士就不得了，她生三個，三個都是進士，你看他的福報！所以人量大福大，怎麼可以跟自己的至親計較？你看她三個兒子從小看到母親的德行跟忍辱，哪有不成材的道理？所以人要不計較，學吃虧，人欠你天會還你。假如我

們從事教育工作，老是跟同事、跟自己的父母兄弟常常鬧不愉快，還帶著情緒到學校去，甚至於講話還罵親戚朋友，那不把孩子的人生態度都誤導了？所以這個故事要講給自己的學生聽。

這節課先跟大家交流到這裡，好，謝謝大家。