

諸位同學，請看「光明覺品」，光照百界偈頌第三首看起，第三首還沒有講完，我們先將經文念一遍：

【或見經行時。具無量功德。念慧皆善巧。丈夫師子步。】

清涼大師要我們學這一首偈頌，參考「離世間品」最後一卷，第五十九卷所說的四方各示行七步，參考這一段經文。在這段經文裡面，上一次我們學習到「欲與眾生勇猛力故，示行七步」。這一句裡面含義非常深廣，我們簡單的報告過了，今天再看下面經文。

「現修行七覺寶故，示行七步」。七，大家知道是表法的意思，代表圓滿。菩薩示現成佛，帶給眾生七寶，這個寶不是物質是法寶。總而言之，法寶離不開智慧，總的來說，就是根本智與後得智。實在像這一品前面李長者給我們說的，根本智是自心即是不動智佛，不動智起作用就是善巧方便，善巧方便是妙慧，妙慧是文殊菩薩所代表的。所以不動智佛跟文殊師利表這個甚深的義趣。這才是如來出世給我們無上無比無量的珍寶，為什麼？確確實實能幫助我們解決一切問題。這是我們不能不知道的。

眾生沒有智慧，所以才隨順煩惱習氣，煩惱習氣裡面最嚴重的無過於自私自利。現在自私自利嚴重到什麼程度？嚴重到無有一念、無有一語、無有一行不是損人利己。損人的面有大小不同，讓別人受損害的時間有長短不同，這裡頭結業果報不一樣；嚴重的都是阿鼻地獄，就算是輕的也跟地獄掛上勾。一個覺悟的人、有智慧的人不幹這個事情。早年我們在台中求學，李老師常常給我們講「聰明人有前後眼」，什麼叫前後眼？前眼看過去生的因果，後眼看未來世的因果。前後眼，換句話說，就是明瞭三世因果。一個通達明

瞭三世因果的人，起心動念才稱得上正思惟、正語、正業。這些事情我們每位同學只要冷靜觀察現前的世間，你就明瞭了。觀察之後最重要的是要能夠回光返照，回過頭來想想自己，我自己每天想的是什麼？說的是什麼？做的是什麼？再想想現前所造的業因，將來會受什麼樣的果報，清清楚楚、明明白白，不需要問人。

偈頌『或見經行時，具無量功德』。如果我們真的心思敏銳、心思細密，你什麼時候沒有看到人在行路？佛出世走七步表這個意思。哪一個眾生在路上行路不表這個意思？統統都表這個意思。佛菩薩藉著佛走這個七步來為我們說明，從見到人行路的時候應該怎麼學習。你會了，我常講《大方廣佛華嚴經》在哪裡？遍法界虛空界一切現象就是一部活的《大方廣佛華嚴經》。世尊為我們講的，我們現在所讀的，這是《華嚴經》的一把鑰匙。從這部經裡面恍然大悟，從今而後我會看了，我會聽了，我會嗅了，我也會嘗了，樣樣都會了，這不可思議。果然樣樣都學會了，這六根在六塵境界裡學會了，你就入了佛的境界，你就超凡入聖。所以這個經是大乘圓頓第一法門，超越三乘，叫一乘教。七聖財在哪裡？遍法界虛空界無處不是。宗門大德常說「你會麼」，不會要學。世出世法裡頭沒有比這個更可貴，這個法得到了，什麼問題都解決了。末後一句說。

「現所得法，不由他教故，示行七步」。我前面所說的這一番話你要是聽懂了，這一句你就自然明白了，需不需別人教你？現在的人真不懂，為什麼？懂了你就會做，懂了你智慧生起來了，你慈悲心生起來了、善巧方便生起來了，你會看你就會做，會聽你就會演，做給別人看的。我們在這段經文裡面，「離世間品」講得詳細，這個地方只是四句偈提一提。在經教上偈頌是略說，「離世間品」長行是細說，菩薩如是，聲聞緣覺、覺悟的人沒有一個不如是。

為什麼？既然會看會聽，他就會表演。表演內容是什麼？要觀機。也就是說，這個表演的內容太多了，無量無邊說不盡！八萬四千法門，無量法門，你現在在這裡表演什麼？就好像節目眾多，無量無邊，你現在在這個地方要演哪幾個節目。當然你得要打聽打聽這個地方的人喜歡哪些節目，你總不能選出他不喜歡的，他不需要的，那你就錯了，你的表演不受人歡迎，你的表演對於現在社會沒有利益，這就要觀機了。

現在社會病根，我們在講席裡頭也曾經說過，但是沒有特別強調，我們強調因果，這個對於自己學習也有承傳的因素，特別強調因果教育，這是印光大師一生所提倡的。社會真正的病根，強調因果教育是一服藥，藥是治病的。誰病了？現在人講地球病了，社會病了。地球、社會怎麼會病？生長在地球、社會裡面這些人病了。經上講得好，境隨心轉，一切法從想心生。身病了，所以外面環境都病了。身怎麼病？心病了。心病了，身才有病，心沒有病，身體一定健康。心裡面得了一個要命的病，所以惹來的天災人禍，感得來的世界末日。病根是什麼？城隍來告訴我們，現在這個世間所有一切眾生不孝父母、不敬祖先。我聽了之後愈想愈對，真難為他，他把這個病根找出來。孝親敬祖這個心有沒有？我有，從小培養的。我受教育三歲開始，我父親教我，當然這很小的事情，我母親跟我講。我母親不認識字，她說我在三歲那一年父親教我，大概就能夠認得三、四百個字，每天教我認字，所以知道孝順父母，知道敬祖宗。

我們住在鄉下，鄉下民間的風俗，清明掃墓，中元、冬至一定祭祖，一定到祠堂裡面去。每一家都有祠堂，祠堂是教敬祖先。人能夠敬祖先，哪有不孝父母的事情？只要心裡頭有祖宗、有父母，人就不敢做壞事，不但不敢做壞事，他不敢起壞的念頭。為什麼？

如果我做了壞事，我的父母、我的祖宗沒有臉見人。他們出去，你看看這個人養出那種壞兒子，養出那種壞的後代，我們的父母、祖先有羞辱，這是自己最大的恥辱，自己怎麼能在社會上做人。所以起心動念不敢想壞事情。

文化大革命期間，那時候我在台灣，聽說大陸祠堂被廢除了，家譜被燒掉了。這個訊息傳到台灣之後（那個時候我才三、四十歲），我至少有一個星期晚上不能睡覺，想到這個問題嚴重，天天想怎麼辦，所以想出一個百姓宗祠。我這個百姓宗祠那篇文章是一九七七年寫的，這篇文章曾經在報紙雜誌裡面登過，響應的人有。雖然有人響應，沒有人贊助，沒有力量來建百姓宗祠，可是這一樁事情常常放在心上。一直到我們在台北景美有了一個圖書館，我們把圖書館佛堂左側這一面牆供百姓祖宗神位。這一面牆上用的牌位，那是用紙寫的，依照《百家姓》，《百家姓》裡面只有四百多個姓氏，我們供了很多年。

一直到去年，在香港有一個居士提供了一層樓，三千呎這麼大的一個面積，我就想到了我們要做一個祖宗紀念堂。向中國那一邊請教蒐集，真是出乎我意料之外，因為我估計中國的姓氏應該超過兩千，大概有兩千到三千個姓氏，絕對不是《百家姓》裡面講的四百多個姓氏。這一蒐集才曉得，中國姓氏概略的估計有兩萬兩千多個姓氏。現在有人蒐集現成的有一萬兩千多個，這出乎我意料之外。所以我就叫人把這些姓氏收集在電腦裡面，我們要做牌位，第一個，這不是百家姓，萬姓，我們這一個紀念堂就稱作「中華民族萬姓先祖紀念堂」。難得去年還正式舉行一個開幕典禮，場面雖然小，我們做得很隆重。

到此地，我們建了新教室，當中有一間大教室，這個場地比香港場地大，所以我們就用小的木刻的小牌位做一萬多個，這立體的

，比香港的要殊勝。香港是印在紙上，一張一張印在紙上畫成格子，現在這個是一個一個牌位擺上去，很莊嚴！我們走進紀念堂時候生歡喜心，生感恩的心。今天社會上人把祖宗忘掉了，把父母忘掉了，我們在此地提倡孝親敬祖，尊師重道，知恩報恩。這是現在社會上嚴重的病態，我們怎麼救？就從這救起。所以我們同學要曉得這不僅僅是為個人，為整個社會，為整個地球。你是一個人，你從哪裡來的？父母生養的。你父母從哪裡來的？你一定有祖宗。人不能忘本，這個叫做教育。

所以今天這個社會倫理沒有了，我們要把倫理做出來。倫理是什麼？人與人的關係。我覺悟了，他沒有覺悟，他對我不好，我要對他好；不能說他對我不好，我為什麼對他好，他迷了，我也迷，兩個都迷。他不知道對我好，他迷了，我知道我要對他好，我覺悟了，覺迷不一樣的現象就在這個地方。我喜歡這個人，我討厭那個人，迷，你沒有覺。真正覺悟了，覺悟的心你要記住，真誠是覺悟的心，清淨、平等、正覺、慈悲這是真正覺悟了。你對人沒有誠意，對這個人好，對那個人不好，沒有誠意，你迷，你沒覺悟。六根接觸六塵境界還有喜怒哀樂愛惡欲，這是染污，七情五欲是染污，你不清淨；自以為是，輕慢別人，不平等，不平等是迷；不覺悟，不慈悲，這怎麼辦？

我們要幫助別人覺悟，先要幫助自己，你自己真正覺悟了，才能幫助別人。我們講了十幾年了，以真誠心待人，清淨心待人，平等正覺慈悲心待人，天天在練，天天在幹。以前看不慣的，現在都能看得慣，以前不能相處的，現在統統都能相處，這進步。以前受不了的侮辱，現在都能受，都能接受。經學多了，不是別的，我在這個經教上天天在讀，天天在講，今年五十三年了，今年二〇〇四年，五十三年了，五十三年才把觀念轉過來。世尊在楞嚴會上說的

「若能轉境，則同如來」，經文是轉物，「若能轉物，則同如來」，你得會轉。

早年年輕的時候沒有學佛，念了一點孔子書，「士可殺不可辱」，沒有辦法忍辱。別人要是侮辱我，無緣無故造謠生事陷害我、毀謗我，決定要反駁，決定要報復。學了佛以後，真正二、三十年之後，覺悟了，學佛之前一段忍，忍辱波羅蜜，修忍，忍很難過。十年、二十年、三十年，不要忍了，怎麼樣？化了，得受用。忍是屬於定，這一化了，智慧開了，知道這是好事不是壞事。正如《般若經》上所說的。我們一生真的在修行，真的在天天改過，天天自新，古人講「士別三日刮目相看」。這什麼意思？讀書人三天沒有見面，這一見面的時候刮目相看，為什麼？他進步了，他跟三天前不一樣了。學佛的人年年不一樣，月月不一樣，習氣年年減少，智慧年年增長，那怎麼會一樣？成績，成績在你面孔上，成績在你身體上，成績在你舉止上，成績在你生活上，這一點都不假。要把自己修成心地純淨，言行純善，純淨純善，念佛求生淨土，哪有不往生的道理！

純淨純善之人不知道有西方淨土，肯定生天。生哪一層天？我們從理事來推斷至少是兜率以上。為什麼？兜率知足。你真正能夠了解事實真相，宇宙人生的真相，你決定是「於人無爭，於世無求」，無爭無求就是知足，這是兜率天的業因。真正放下自私自利，放下名聞利養，放下五欲六塵，放下貪瞋痴慢，心裡頭絕對不會生一念損人利己，念念捨己為人，所以最低限度是兜率天；兜率，化樂，他化自在天。如果你再修禪定，禪定決定能修成功，到色界天去了，到無色界天去了。這是說你不知道求生淨土，你也得這樣殊勝的果報。

所以我們今天要為人演說的是什麼？你看看現在社會大眾需要

的是什麼，他缺乏的是什麼。他缺乏孝順，我們做孝順給他看；他缺乏敬祖，我們年節祭祖做出那個樣子給他看；他不懂得事奉尊長，我們做出事奉尊長的樣子給他看。社會教育！我們所做所為是在做社會教育。佛菩薩生生世世一切處、一切時沒有捨棄社會教育，孔老夫子當年在世這一生也沒有捨棄社會教育。夫子在世演得多教得少，他教實際上只有五年，但他表演，那是他一生。表演什麼？起心動念、言語造作，真的是覺而不迷，正而不邪，淨而不染，夫子心行覺正淨。夫子的心行與十善業相應，決定沒有十惡這種行為。我們現在這個社會你仔細觀察，起心動念、言語造作與十惡業相應，那怎麼辦？我們決定跟十善業相應，決定遠離十惡業，這是表演給人看。我們做這種表演，自利利他，自己得大利。

知道人與人之間的關係，什麼關係？大乘經教裡頭給我們講，「一切眾生皆是過去父母，未來諸佛」。《華嚴經》講的關係更密切，「情與無情，同圓種智」。這是我常常講的，虛空法界剎土眾生同一個自性，同一個法身，你看這個關係多密切，先要把關係認識清楚。我們的自心同一個不動智如來，我們六根作用同一個妙慧，文殊師利菩薩。名號是表法的，不動智如來是一切眾生的本體，體性；善巧妙慧是自性的起用，是性德的流露，文殊普賢代表。無量無邊的諸佛、無量無邊的菩薩在哪裡？在自己身心，圓滿具足。我如是，你也如是，他也如是，一切眾生無一不如是。所以遍法界虛空界一切眾生跟我是一個生命共同體，這說明我們大家的關係。然後你才真正理解，五倫八德是有來由的，不是前面聰明人發明的，他們建立的，不是，自性本來具有的。

隨順自性就叫做性德，自性是道，隨順道就叫做德，絕不違背性德。性德真正是究竟圓滿，沒有一絲毫缺陷，是純淨純善沒有絲毫不淨，沒有絲毫不善。我們常常聽人說萬善同歸，萬善同歸真性

，萬善同歸自心，自心就是真心。惡從哪裡？惡是迷了自性，違背了自心才發生的。從這個地方建立我們的真信切願，從這裡建立我們的正知正見，佛知佛見。所以這不由他教。你看看世尊出生走這個七步，豈不是具足一切諸佛如來圓圓滿滿的佛法，也正是《華嚴》裡面所說的「一即一切，一切即一，一多不二」。後面還有一句。

「現於世間，最勝無比故，示行七步」。現是現在，現在在世間，世間沒有人能跟他相比，這個絕對不是佛驕傲自大。所以有些學者，我初學佛的時候，台灣大學有幾位教授我跟他們很熟，他們年齡大概都比我大，大我十幾二十歲，我那個時候二十幾歲，他們四十多歲。我那個時候剛剛學佛，這些老教授們給我說：佛是不錯，但是太驕傲了。我說何以見得他驕傲？你看看釋迦牟尼佛一出生，是一手指天，一手指地，天上天下唯我獨尊，這是傲慢。這是一般學者們沒有認真去研究佛法，佛法裡講的「我」是什麼他不知道。他把那個我認為是世間人把身體當作我，這個錯了。

佛家講「我」意思講得很多，通常諸位在佛學辭典這些參考資料裡面你能看到，講八個我，這裡頭最重要的有兩個，主宰、自在。所以佛說「凡夫無我」。你沒有主宰！如果你有主宰的話，我年年十八多好，我何必要老？我何必要生病？自己做不了主。做不了主，你沒有我。自在，你常常生煩惱，你一點都不自在。所以這兩個定義，主要的定義你都沒有，所以佛說無我。但是佛講了法身有我，三德裡頭有我；法身有我，有常樂我淨，般若有常樂我淨，解脫有常樂我淨，那是真我，你真有主宰，你真有自在。唯我獨尊，主宰、自在這最尊，說這個意思，不是說我這個身體，不是講這個，意思不能錯會。佛行七步裡頭包括這麼許多的意思在裡頭，這是我們要知道的。經文就不必再解釋了，『念慧皆善巧，丈夫師子步



』。現在時間到了。

諸位同學，請接著看下面第四首偈：

【或見紺青目。觀察於十方。有時現戲笑。為順眾生欲。】

我們看這一段。菩薩示現在人間一定是隨順人情，如同我們常講的通情達理，不是無情無義，所以他也會示現的戲笑。清涼大師在這個註解裡面只用了七個字，「顧盼時，觀方現笑」。而偈頌裡面，『觀察於十方，有時現戲笑』。這個裡面的深義，一切眾生業報受生，但是諺語常說：人逢喜事精神爽。由此可知，人生在世最重要的事情是什麼？給諸位說不是財富，為財富而活一生是錯誤的；不是權力、不是地位，而是什麼？是快樂。這個才是人生第一重要的。你活在這個世間要活得快樂，你就沒有白活了，與貧富貴賤沒有關係，最重要的是活得幸福，活得快樂。

夫子在《論語》裡面說，《論語》不是孔子的著作，是孔子弟子們記錄老師的言行這樣的一本書。裡面所記載的都是實實在在的。夫子綜合他一生的經驗得出來一個結論，人生最重要的一樁大事是學習，學聖人，學賢人，學道德，這個重要。所以《論語》上有一段記載著說，夫子自己講的，我相信他一生不止講一遍，應當是講很多遍，學生都非常熟悉。他自己述說他十五歲有志於學，三十而立。三十而立就是他的學業完成，該學的東西都已經學得很完備了。學以致用，學了之後要把你所學的變成你的思想，變成你的行為，變成你的言語，你所學的東西真正得到了。

我們今天所學的，依舊沒有辦法脫離煩惱，依舊沒有辦法改變習氣，是什麼原因？你所學的東西沒消化。天天在學，就好像天天在吃，吃了怎麼樣？你裡面內臟功能失效了，不能吸收，完全沒有消化。這沒有消化麻煩大了，我們這個人身體雖然不能消化，它還是排泄掉，你又沒有辦法排泄，都儲存在這裡面，就變成了大病。

這個病是什麼？所知障，不能消化是煩惱障。於是我們天天在學的時候，增長煩惱，增長所知。學到最後哪裡去了？學到最後都到三途去了。你說你冤不冤枉？你所學的東西沒有變成你自己的思想，沒有變成自己的受用，沒有變成自己的言語，這壞了，古人說不如不學。可是你要曉得你不學佛法，你會學社會上那些東西。總而言之，不會學、不善學，統統是毛病，這個問題很嚴重。

我們今天要發心，要表演給大家看，最容易見到的是我們的態度。跟一切人接觸歡歡喜喜，誠誠懇懇，這重要。誠誠懇懇，歡歡喜喜，表裡一如，非常重要，你要做到。你心裡有什麼統統表現在外面，絕對不是說裡外不一樣，裡外不一樣是假的；真誠心就是講的表裡一如，我心裡想的是什麼，表現在外面就是這個樣子。做給別人看，這就是度化眾生。你要怎麼度法？這就是度眾生。眾生有嚴重的煩惱習氣，有妄想分別執著，我沒有，至少我這些很輕很輕；眾生生活在煩惱憂慮恐懼之中，我生活在安定、和諧、快樂、無憂、安全之中。心安，無論到哪裡都平安；心善，無論在哪個境界裡都善；心淨，無論在什麼境界裡頭都清淨。這得受用。

在經裡頭學會了，天天學天天增長智慧，天天增長德能，他怎麼不快樂？學以致用。所以夫子境界不斷在提升。四十不惑，不迷惑了。什麼叫不迷惑？不會被外面境界所動搖，也就是說自己能做得了主宰。六根接觸外面六塵境界，心是清淨的，是平等的，是覺而不迷，是一片慈悲、一片祥和。這是現在一般人感受不到的，夫子所表現是這個，決不受外面環境干擾。他有能力、有智慧能夠轉變外面的環境。五十知天命，知天命就是指知道因果報應。用佛家的術語來說，他知道三世因果，這真的一點不假。我們今天社會這個樣子，夫子知不知道？知道，很清楚、很明白。一切眾生只要隨順道德，天下大治，人民安樂，真正和睦；如果違背道德，不仁不

義，不忠不孝，社會大亂，生民痛苦，他知道這些道理。千年萬世，他怎麼會不清楚？清清楚楚。五十歲就有這功夫了。

六十而耳順。耳順是什麼？理事無礙了。看什麼都好，聽什麼都好，什麼樣的環境都能適應，無有選擇。所以他能夠到六道三途去示現教化眾生，什麼環境都適應。這裡頭還有很深的意思，什麼深義？他在無論什麼環境裡頭，他的感受是平等的，這個不可思議。為什麼他感受是平等？因為他沒有分別執著了。我們能適應，什麼樣環境能適應，沒有離分別執著；換句話說，還是不平等。這一種境界凡夫沒有。七十而隨心所欲不踰矩。《華嚴經》上講的事事無礙。夫子是讀書人的代表，士別三日刮目相看，你看看他功夫的提升，學業的進步。我們要學，他能做到，我們也能做到。問題就是看你是不是肯真幹？你要真幹，享受，快樂無比！真正是消業障增福慧，消災免難，什麼樣大災大難對我都平等，我沒有受到一絲毫影響。為什麼？無我，無我所。你們會受災難是因為你有我、有所，你就會受苦受難，你每天就會操心，患得患失。真正覺悟的時候，無我。

《金剛經》上講的三心不可得，心是能現能變，能現能變都不可得，所現所變哪裡會是真的，哪有這種道理。所以你才真正契入「凡所有相，皆是虛妄」、「一切有為法，如夢幻泡影」。像很多預言裡面講的，第三次世界大戰爆發，核武生化全部都上台了，這個地球要毀滅了。那個現象是什麼？凡所有相皆是虛妄，一切有為法如夢幻泡影，那個現象也是夢幻泡影，一點障礙都沒有，理事無礙，事事無礙。怎麼會有恐怖？怎麼會有憂慮？你那些東西從哪裡來的？妄想分別執著來的。只要離妄想分別執著，法界是一真。現在全世界有好像有十萬多顆原子彈，科學家說這些原子彈要是爆發可以毀滅地球一百七十次。那個覺悟的人眼目當中，這毀滅一百七

十多次都是夢幻泡影，對他來說怎麼樣？如如不動，他沒有受一點點干擾。不要說這個小事情，這算什麼？雞毛蒜皮。大千世界毀滅了，這大事！成住壞空，星球爆炸了，星系毀滅了，那比地球上爆這幾個原子彈嚴重多了，還是夢幻泡影，還是皆是虛妄。他有沒有妨礙？沒有。有沒有傷害？沒有。何以沒有？他的身是法身，他的心是虛空，他的身是法界剎土眾生，這一切眾生沒有生滅。

能現的心沒有生滅，所現的相給你說也沒有生滅，我們在大經上讀得不少了。識變還是沒有生滅，如果有生有滅那是真的，那就不能叫虛妄，決不可以說夢幻泡影。所以《般若經》上講得好，世出世間一切法，「無所有，畢竟空，不可得」。我們要是常常把這些經句多念幾遍，會開悟，心定下來了，妄想分別執著統統放下了，這才叫返本歸源，才見到宇宙人生真相，佛法的名詞叫諸法實相。不但說你從此以後不造罪業了，你念頭都不生。過去無量劫來迷惑所造的罪業，現在一覺悟統統都沒有了。造罪業就好比黑暗，現在燈一點上黑暗就沒有了，千年暗室，一燈能照明，這個比喻我們可以多想想。所以人生在世，你都通達明瞭了，你沒有憂慮、沒有牽掛、沒有得失，你多快樂。

佛教人常生歡喜心，要常學，學聖人。學聖人，無論你過的是什麼樣的生活，無論你從事哪個行業，只要你肯學聖人，你的生活一定非常快樂。顏回貧窮，物質條件很差，生活得天天快快樂樂。孔夫子以他做一個榜樣，教導一切眾生，人生活在世間要快樂不要有憂慮。憂慮是從迷惑煩惱生的，快樂是從智慧生的。學聖人，聖人有智慧，聖人有德行，所以你的快樂是從智慧、是從德行裡面流露出來的，夫子說「學而時習之，不亦說乎」。「說」是快樂。所以菩薩示現，「觀察十方，有時現戲笑，為順眾生欲」，為順眾生欲是教化眾生，「恆順眾生，隨喜功德」。

清涼大師教我們參考《疏鈔》六十九卷第十一頁，我們看「離世間品」這一段的原文，「佛子，菩薩摩訶薩，以十事故，示現微笑心自誓」。十是表法的，不是數字，代表圓滿。遇到開心的事情當然就笑了，這個地方講示微笑心自誓，什麼叫自誓？《疏》裡面有註解，我們把這個註解念一念，曉得自誓是什麼意思，因為十句都有自誓。《疏》裡頭說「現微笑在行七步時，瑞應經云，菩薩示生，即行七步，一手指天，一手指地，天上天下唯我為尊，即自誓也」。這清涼大師為我們解釋的，自誓就是天上天下唯我獨尊。這個意思前面跟諸位解釋了，這個意思很深很廣。像我們在前面所講的，人要活得快樂，人要過得很幸福，人要沒有憂慮、沒有牽掛、沒有煩惱，自己能做得了主宰，得大自在，這是最尊最貴的，「我」就表這個意思。不是說我這個身體是最尊貴，我的地位最尊貴，我的聰明才智最尊貴，不是指這些。指自己真正能做得了主宰，真正能做得了主宰是智慧、是德行。所以它這自誓兩個字的意思我們決定不能夠疏忽。我們再往下看。

「何等為十」，這下面有十句，第一句「所謂菩薩摩訶薩念言，一切世間，歿在欲泥，除我一人，無能免濟，如是知已，熙怡微笑心自誓」。這句不難懂，實在講，確確實實是事實，尤其是現前的社會，菩薩清清楚楚、明明白白。念言，言是說出來提醒大家。一切世間，就是一切世間裡面的眾生，沉歿在欲泥，泥是污泥，池塘底下的污泥，比什麼？比五欲，財色名食睡。佛經上常講這五個字，財色名食睡叫地獄五條根。那個泥就是代表地獄。人為什麼會墮地獄？就是迷在這五樁事情裡頭不能自拔，迷得太深了，他所感得的果報就是地獄。貪財、貪名、貪色、貪吃、貪睡，把五欲六塵比喻作污泥。我們看看現前這個社會是不是這樣的？為財色名食睡，父子之情斷掉了，所以今天社會有兒子殺父母的，有父母殺兒子

的。這是城隍講的不孝父母。父無慈，子無孝，還會敬什麼祖先？他不墮地獄誰墮地獄？有這個行為墮地獄，沒有這個行為有這個念頭也墮地獄。地獄的種類很複雜，裡面受的苦難有輕重不相同。

江老師畫的地獄變相圖，希望諸位要常常看，多多看。為什麼？你看一遍觸目驚心，警惕自己，不但不能有惡行，惡的念頭都不能有。你要有惡念惡行，轉眼之間這就是你的果報。這一張圖就是把這個訊息傳達給你，你要知道。另外還有一張西方極樂世界圖，這張圖正在繪製之中，大概要一年才能完成，勸你念佛的好處。念佛求生淨土，你得到的是極樂世界依正莊嚴。所以佛看到的人間世。「除我一人，無人免濟」，這個「我」是菩薩。菩薩到這個世間來，來幹什麼？來救苦救難。誰是菩薩？覺悟的人就是菩薩。先覺覺後覺，先知覺後知，覺悟的人不是別的，把「我」找到了；迷惑的人不是迷別的，把我迷掉了，不知道有我，不知道什麼是我。你的真心就是我，你的性德就是我。《楞嚴經》上所講的，「六根門頭，放光動地」，真我從來沒有離開你，天天跟你在一起。非常可惜，你不認識他，你得不到一點點的受用，這才叫冤枉到極處。所以佛看到這個樣子，看到這個現象，現在應化到世間來。應化，當然是眾生有感，菩薩就有應，菩薩這個時候笑了，意思就在此地。

菩薩又示現，第二句說「復念言，一切世間，煩惱所盲，唯我今者，具足智慧，如是知己，熙怡微笑心自誓」。確確實實一切世間眾生煩惱習氣非常嚴重，把自性（自性裡頭本來具足的大德大能）無量的智慧、無量的德能、無量的相好統統遮住了。煩惱所盲，盲是瞎了眼看不見。這煩惱是什麼？就是《華嚴經》上所說的妄想執著。「出現品」裡頭講「一切眾生皆有如來智慧德相，但以妄想執著而不能證得」。我們明白了，妄想執著就是此地講的所盲。你有妄想分別執著，自性本具的智慧德能你完全看不見。實在講扭曲

了，把自性本具的智慧變成煩惱，把德能變成了造業，把相好變成了苦報，三途地獄的苦報。

所以真正覺悟了，覺悟的人常說煩惱即菩提，造業就是德能，苦報就是相好，真的一點都不假。這變形了、扭曲了，你只要放下妄想分別執著，馬上就恢復正常，無量智慧、無量德能、無量相好立刻就現前。扭曲是暫時的，因為妄想分別執著不是真的，不是永恆的，他是暫時迷，什麼時候清醒過來，放下了，什麼時候就恢復正常。從理論上講一念之間，一念覺眾生就成佛，一念迷，念念迷，永遠不能脫離六道輪迴，菩薩清清楚楚、明明白白。眾生念念是煩惱，菩薩念念具足智慧。因為有智慧不會墮在煩惱裡頭，因為有智慧不會墮在三途，也不會受六道輪迴的苦報，在輪迴而不受輪迴苦。我們看到菩薩那是示現、表演給大家看的，不是真的。真的，我們要多想想，菩薩無我、無我所。一個人真正是無我、無我所了，他哪有苦樂之受？沒有了。離一切苦樂受，苦樂憂喜捨受，他是正受。正受是恆常不會變的。菩薩住正受，所以正受叫三摩地。所以菩薩看眾生，給眾生笑，這笑的意思好多、好多！此地介紹的是其中之一，佛在這裡舉出十個意思。

第三「又念言，我今因此假名身故，當得如來充滿三世無上法身，如是知己，熙怡微笑心自誓」。菩薩要幫助眾生覺悟，用什麼方法？現在人講高度藝術，這是一切眾生都歡喜接受的，高度藝術是演戲、表演。你說講經說法，絕大多數的人不喜歡聽，你叫他坐在那裡坐兩個鐘點，累死了，他受不了。要演戲，賣票他都來。你今天在那裡講演，什麼好的招待他也不願意來。演戲的時候，他來了，菩薩示現，演戲！所以經教上常常教導我們，受持讀誦為人演說，演是表演。我們今天在此地建這個道場，道場就是舞台，我們在這邊天天演。所以同學們，凡是住在這個地方，無論是長住，無

論是暫住，你住一天也好，住半天也好，你上了這個舞台，你演什麼，你有因果，這真的，一點都不假。你這一天表演的是什麼？是善、是惡、是利、是害？你自己比什麼人都清楚，只是你自己沒有反省，你要一反省你就明白了。

所以像我們這些人，真正講修行，最好還是用功過格，每天把你所做的善的、不善的記起來。像古人一樣，這一個本子分成兩半，上一半記善的，下一半記惡的。為什麼？你能夠便於考察。你每一個星期從頭翻一遍，看看我這個星期善多還是惡多？一個月累積下來善多、惡多？一年累積下來善有多少？惡有多少？自己到哪裡去就清楚了。什麼是善？利益眾生的都是善。什麼是惡？利益自己的都是惡。這一點你不能不明瞭。為什麼說利益自己都是惡？利益自己是增長我執、增長我見。你要曉得我見、我執是六道輪迴的真因。這個因、這個根天天在增長，你還能脫離得了六道輪迴嗎？所以佛說這是真惡。無我就脫離六道輪迴了。所以我常常說自私自利，病根。自私自利要不能拔除，你這一生無論怎樣用功修行，你不會開悟。為什麼？煩惱習氣障礙了你的悟門，你不能往生，證果那更不必說了，你才曉得這個東西嚴重。

你要是真修，真正想在這一生當中了生死出三界，往生西方極樂世界去作佛、作菩薩，你要不依教奉行，沒有第二條路可走。這裡頭最重要的，《無量壽經》上教你的善護三業，第一個「善護口業」。善護口業怎麼樣？不妄語、不兩舌、不綺語、不惡口，從這個地方做起。你說話還不老實、還騙人，騙人小事，自己將來墮落是大事，你要把帳算清楚。所以菩薩有智慧，菩薩發露懺悔，發露懺悔是我不騙人，我做對了就對了，我做錯了就錯了，大家都知道。這樣的人，諸佛菩薩尊重你。尊重你什麼？尊重你真正修道，你真的在依教奉行。天龍善神擁護你，為什麼？你這一生能脫離六道



輪迴，你能修行證果，當然尊敬你，原因在此地。現在時間到了，我們就講到此地。這個意思沒有講完。