淨宗同學修行守則—遠行要假良朋 悟道法師主講 ( 第四十四集) 2021/7/7 台灣台北靈巖山寺雙溪小築 檔名:WD13-005-0044

《淨宗同學修行守則·律要節錄》。諸位同修,及網路前的同修,大家好。阿彌陀佛!請放掌。請大家翻開《淨宗同學修行守則 ·律要節錄》,六十八頁,我們從倒數第二行看起。從六十八這條 看起:

【六十八、遠行要假良朋。《心地觀經》云:「一切菩薩修勝道,四種法要應當知。親近善友為第一,聽聞正法為第二,如理思惟為第三,如法修證為第四。十方一切大聖主,修是四法證菩提。」】

昨天我們講到這條,這條我們只有講了第一句,『遠行要假良朋』,也就是說有好的老師,還要有好的同參道友、同學,這樣才能成就。老師指點修行的一條路,同學結伴而行,在路途當中互相勉勵,互相提攜,互相幫助,互相切磋琢磨,這樣道業、學業才會有成就。下面,『《心地觀經》云』,這是一部經典,這個在《大藏經》都可以查到這部經。在這部經裡面講,『一切菩薩修勝道』,「一切菩薩」就是十方三世一切菩薩。菩薩修殊勝之道,這個「勝道」就是殊勝之道,就是成佛之道,這個是勝道。菩薩是修因,成佛是證果,所以成佛必須修菩薩的因,菩薩在因地,佛是果地,修因證果,這個是勝道,成佛之道就是勝道,菩薩修成佛之道。

菩薩修行要成佛,有『四種法要應當知』。這個「四種」就是數字,有四種。這個「法要」,學習的道理方法,就是重要的理論方法應當要知道。這個也就是我們一般講學習的一個要訣,如果你掌握住這個要訣,學習就一定能成就。如果沒有掌握住這個要訣,

這個四種法要就是四種要訣,怎麼修學也很難有成就。這個不能疏忽,疏忽了,我們這一生又空過,又是跟佛法結結緣,這一生不能有一定的成就。這一生想要有一定的成就,那這四種法要我們就不能疏忽,而且缺一不可。

這個四種法要,哪四種?下面給我們列出來,『親近善友為第 一』,這是第一個法要,很重要的,第一重要的親近善友。什麼叫 「善友」?我們一般講善知識,善知識就是我們要親近的,我們一 般講明師。《阿難問事佛吉凶經》講「從明師受戒」,在明師的指 點之下、指導之下來受戒,可見得這個受戒是明師指導;沒有明師 指導,我們也不懂得怎麼受戒、怎麼持戒。這是第一個重要的,也 就是說第一個最關鍵的,我們這一牛修學有沒有成就,好的老師是 第一個關鍵。再來就是好的同參道友,志同道合的,這個就是親近 善友,親近善知識,親近好老師。你不能去親近那個一般的,不是 名師,這不是那個,昨天講過了,不是名氣很大那個名師,是明白 那個明。不是說這個法師知名度很高、信眾很多、道場蓋得很大, 這個法師很有名,知名度很高,那是名氣的名。我們看《吉凶經》 ,經文都要看清楚,那個可不能看錯了,它是明白那個明,真正對 佛法诵達明瞭的,這樣的老師,我們去親近,他才能給我們指點— 條修學正確的道路。如果不是親近真正對佛法通達明瞭的善知識, 他自己也不明瞭,他也不可能給別人指導,我們去親近這些知識, 對我們就沒有幫助。更不可以親近惡知識,惡知識那就更麻煩了, 他給你指錯路、指錯方向,讓你誤入歧途,這一生不但不能成就, 還要墮落。

所以我們也看到很多學佛的人,不能說他不用功,不能說他不 發心,真發心,真用功,遇緣不好。這個關鍵還是在善導大師講的 那句話,還是要回歸到他那句話,「各人遇緣不同」,各人的緣分

不一樣。他沒有緣遇到善知識,或者有緣遇到善知識他不認識,他 覺得這個善知識沒什麼,不值得跟他學習。結果他就去找,找到不 是善知識,而且是惡知識,就是給他教導教錯方向了。我們在國內 國外看到很多,在家出家的,在家居十是比較多,去學禪、學密, 學了沒多久,身心不正常,到精神病院去了。而且不是說沒有讀書 的,都還是高級知識分子,在美國念書的,念大學,甚至碩士、博 士都有,走入歧途的這些知識分子大有人在,這個我們看到非常的 惋惜,但是也堼不上忙。這個也就是說各人的緣不一樣,遇到善知 識的緣他不親近,也不是沒有機會接觸到,接觸到他不親近,覺得 這個很平常,沒什麼,他要去找那個比較奇奇怪怪的、比較特殊的 ,他對那個有興趣,跟那方面的知識有緣,跟他學了,學到走入歧 途。所以在佛法的修學不但沒有成就,而且還誤入歧途,墮落了, 這個非常讓人惋惜。這個還是各人的緣吧!各人的緣分。現在不是 真的善知識,冒充善知識很多,很多人也不懂、不認識,往往慕名 而去,結果都誤入歧途了。這個我們也不能去講,這些人勢力都很 大,信眾很多,你也不能得罪。這個只有看各人的因緣了,佛菩薩 也沒有辦法,各有因緣。

真正的善知識,他不會標榜自己,他也不會寫一個牌子我是真善知識,一個善知識他不可能做這種事情,人家去找他,他都會很謙虚,我不行,我沒有能力,沒有德行。他也沒有寫在身上,真正善知識不會去標榜自己,總是謙虛禮讓,這樣我們如果自己又不認識,要找善知識真的也就很難了。如果遇到有人推薦介紹,有這個因緣;如果沒有這個因緣,自己又不認識,也不敢去亂找,怕找錯了,怎麼辦?過去我們淨老和尚也給我們講一個方法,現在人找不到了,找古人;古人都往生,都不在了,人是不在了,但是他的著作有遺留下來,著作在。比如說我們要親近印光祖師,印光祖師常

然是已經往生了,往生很久了,但是他有《文鈔》流傳後世,現在 出版《印光大師文鈔全集》,我們就專看他的著作,依照他在《文 鈔》給大家開示的依教奉行。自己沒有學成就,不再去看第二個善 知識。或者你修禪的人,要跟禪宗大德虛雲老和尚學習,他也有他 的著作留下來;教下,像我們近代民國初年的這些,圓瑛老法師, 上海圓明講堂,這教下的;諦閑老法師,天台宗的。這個是講經說 法的大德,他們都有他們的著作,遺著留下來,你可以專去跟他學 ,先依一家之言,這家學通了,再去參考其他的。如果再早,我們 就會推到清朝,像我們淨完九祖蕅益祖師、八祖蓮池大師,這個也 是明清我們淨宗祖師的代表性人物。他們的著作都在,蓮池大師有 全集,蕅益大師也有全集,都著作等身,你可以撰一個契合自己根 性的來學習。這個是我們淨老和尚提供我們以後的學人,如果你不 認識善知識,又怕找錯,不是真的善知識,去找到惡知識了,誤入 歧涂,找古人,狺是—個方法,狺叫私淑弟子。像我們淨宗蕅益祖 師就是私淑蓮池大師的,後來他成為第九代的淨宗祖師,學得很出 色,更殊勝,學得更殊勝。

我們看看蓮池大師他對《彌陀經》有《疏鈔》,蓮池大師的學生幫他再加上《演義》,一部《疏鈔》真的是博大精深。過去我們淨老和尚剛開始到美國弘法,他沒有先講淨宗,講禪、講一點密的常識,禪講《六祖壇經》,永嘉大師《證道歌》,禪宗的祖師語錄。密宗常識,他親近過章嘉大師三年,也懂不少。因為當時美國學佛的人都是知識分子,起碼有個碩士,博士那就更多了。他們喜歡學什麼?學佛喜歡禪、密,這兩宗在美國很流行,很受歡迎。知識分子覺得自己高級知識分子,應該學這個,就沒有把念佛法門看在眼裡了,總認為念佛法門那是老太婆教,不認識字,她不懂得經教,只好勸她念念佛了。所以過去台中蓮社那邊也聽到有人說,台中

蓮社李老師提倡念佛法門,就有人說那些老太婆教。其實這個是對 淨宗不認識、不了解,沒有深入,沒有遇到真正善知識來給他講解 說明,所以對淨十他牛不起興趣,對禪、對密是特別有興趣。特別 是在美國這些知識分子學佛了,學什麼?學禪、學密。因此我們淨 老和尚也去了解一下那邊學佛的情況,所以一開始他不講淨宗的, 講禪宗,大家聽了就很歡喜。講了一段時間,後來就是講《彌陀經 疏鈔》,《彌陀經疏鈔》那個時候沒有錄影帶,就是沒有錄像帶, 錄音帶三百多卷。一卷,以前是一個半小時,DDK的那個錄音帶, 一個半小時。講了三百多卷,擺在那裡,一大箱。那個時候錄音帶 拿到美國去流通,把當時那些學佛的同修看了就嚇呆了,一部《彌 陀經》十幾分鐘念完了,能講那麼多?後來聽聽我們老和尚講《彌 陀經疏鈔》,才知道《彌陀經》是最高的法門,一般人看不出來。 這個時候大家對淨土才開始有了信心,就知道這個淨土不是過去大 家想像那樣的老太婆教,不認識字的人在念的。所以看到家師淨老 和尚講《彌陀經疏鈔》,講了三百多個小時,大家不敢以等閒視之 了,所以這樣淨宗就在美國、加拿大這樣弘揚開來。後來再加上夏 蓮居老居士的《無量壽經》會集本的弘揚,大家才慢慢的認識淨宗 ,修學淨完。所以早年到美國弘法的法師,沒有人講淨十經典,都 是講禪、講密狺些為主的,講淨十幾乎沒有,沒有人講。所以淨宗 可以說是我們淨老和尚把它宣揚到美國去了,美加,後來到歐洲、 澳大利亞、紐西蘭,現在五大洲都有了。可見得善知識是第一個重 要的,我們修學成敗第一個關鍵就在於有沒有遇到好的老師,善知 識的指導。

第二個,『聽聞正法為第二』。親近善知識了,但是你要聽經聞法,聞什麼法?聞正法。這條在現代這個時代也很難,因為一般學佛的人,沒有深入佛法的人,沒有遇到真正善知識的人,他沒有

辦法去分辨什麼是正法、什麼是邪法,這個很麻煩。有一些在家出 家的法師大德,他講的法講錯了、不對了,你也不能去給人家指指 點點的,只能說各有因緣。有很多人他聽到的不是正法,的確我們 看到很多。你去說他聽的不是正法,他反過來說你才不是正法,那 很難分辨,到底正法的標準在哪裡?我們在三皈依裡面,皈依佛、 皈依法、皈依僧。在三皈依裡面,當然佛在世是皈依佛,以佛為師 ;佛不在世,就要以法為師,佛當年在世講的經流傳下來,經典在 ,所以經典就是正法的一個標準。同樣是正法,但是層次也不同, 我們一般講佛法有五乘佛法、二乘佛法、三乘佛法,講二乘就是大 乘小乘,講三乘就是聲聞乘、緣覺乘、菩薩乘,講五乘就是人乘、 天乘、聲聞乘、緣覺乘、菩薩乘,就五乘佛法;還有一佛乘佛法, 講一生成佛的。這個都是正法,但是正法它也是有層次不一樣的。 總之在我們現在中文《大藏經》裡面,最近的一套《大藏經》是《 龍藏》,這個經典在《藏經》找得到,當然這個經就是正法。古時 候如果不是真正的佛經,不可以入藏,這個要經過當代在家出家高 僧大德嚴格的審核,審核通過還要報到國家,最後給皇帝做最後裁 決,皇帝批了,這部經才能入藏。如果沒有透過這樣的程序,不能 隨便你拿一部就把它放進去《大藏經》,這樣不可以的,這樣是違 法的。古時候要入藏的經典,經過嚴格的審核才能入藏。這個也是 對後來學佛的人負責任,讓大家能夠接觸到,能夠讀誦、聽到正確 的經典。

但是現代也有一些,也有人在反對這個,他講的也是好像有憑 有據的,特別已經幾十年,有人就提出大乘非佛說,這個不只現在 ,古時候在印度就有。你看天親菩薩他們兄弟,他弟弟就是只承認 小乘佛法,大乘佛法他不承認。後來才知道自己錯了,原來是造五 百部的論去毀謗大乘,後來懺悔改過了,他哥哥勸他改過,他再造

五百論去讚歎大乘。所以自古以來在印度就有這個爭議,現在就更 多了。所以我們現在接觸到的,我們說正法,他說我們這個不是正 法,那也很難去跟他辯論。但是總之我們有依據的,在中國佛教, 中文《大藏經》都是經過國家認定的,這不是隨便你要拿一部經來 就可以稱為佛經了,不可以的,在過去是違法的。現在言論自由, 國家沒有管這個事情,所以現在人他有加什麼東西進去《大藏經》 ,現在人編的《大藏經》我們就靠不住了。所以我們現在聽聞正法 還是以古代的,明朝,最早是宋朝有《磧砂藏》,明朝是《永樂》 ,那個時候有編《大藏經》,清朝有《龍藏》,日本有《大正藏》 。這些經典就是我們修學的依據,就是正法的一個依據,皈依法, 就是皈依經典,正法。佛法,實在講正法也要有人說,所謂「佛法 無人說,雖智莫能解」,所以講經說法的法師就很重要。而且講經 說法的法師不能把那個法講錯,錯了給人家誤導要背因果。最起碼 就是不能講錯,你講淺了沒關係,講淺只是說他修學上比較得不到 受用;如果深講、長講,這個是比較有受用。不管深講、淺講,前 提就是不能講錯,錯下一個字就墮五百世野狐身,這個因果背得不 輕。

我們如果自己沒有把握,要學習講經,複講是一個方式,複講老師的,老師背因果,我們不必擔那個責任。複講是從阿難尊者開始,阿難尊者複講釋迦牟尼佛的,是他重複講出來的,大家記錄下來,編成經典,流傳到後世十方。所以講經說法的法師就非常重要。這些年我們看到淨老和尚弘法六十年,到前年是六十年,去年就年紀大了,沒有辦法繼續再講了,講了六十年。有法師來講解,我們才真正認識什麼是佛法、什麼是正法,不然經典擺在那裡,實在講我們自己看也看不懂。所以《華嚴經》佛講「佛法無人說,雖智莫能解」,佛法如果沒有通達的人來講解,你世間的聰明智慧再高

,你也不能理解。不能理解,你去看佛經,結果是什麼?錯解、誤解、曲解,把這個經的意思都錯解、曲解、誤解,那就更麻煩了。所以「佛法無人說,雖智莫能解」。過去我們淨老和尚勉勵年輕人發心來學習講經弘法,就是因為看到佛法一直衰落下去,正法沒有人講。沒有人講正法,當然要聽正法的人他沒得聽,他聽到都是邪法。所以我們知道現在邪知邪見的說法很多,像《楞嚴經》講末法時期,「邪師說法如恆河沙」,像恆河沙那麼多,一個邪師他說一種邪法,像恆河沙那麼多的邪師,這就形容到處都是邪知邪見的人在說法,不是正知正見的人在說法。

所以這個非常重要,正法就是正知正見,正確的認知,正確的 見解,正知正見,正字標記,這個才是正法,你看八正道第一個就 是正見。所以講經說法的法師,第一個是最關鍵的,你對經典的理 解要正確,你不能錯解、不能誤解、不能曲解,給人家講錯了,你 要背因果。縱然自己修行還不是修得很好,但是你見解不能錯,你 講給人家聽等於是指導人家在修行,不能給人家指錯路;你給人家 指錯路,人家依照你的指點他去走,他就走錯方向了,那就要背因 果,這個不行。所以講經說法,自己也要有正知正見,你才能講正 法。所以我們自己聽聞正法,吸收過來了,再把自己接收到的正法 弘揚出去,現在的話叫分享,你再跟大家分享。但是你要分享正確 的佛法,你不能分享那個錯誤的佛法。所以現在對佛教誤解的人太 多了,不要說不學佛的人誤解,學佛的人,甚至出家幾十年都誤解 ,都落到邪知邪見去了。所以我們淨老和尚勸這些社會大眾,要先 看一本書,《認識佛教》,有沒有學佛的人都需要看。這本書不看 ,的確對佛教不認識,不認識,產生很大的誤會,就不願意去學佛 了,這樣就很可惜。所以我們修學,聽聞正法非常重要,這是第二 。所以我這一生自己也是很幸運,碰到我們淨老和尚這個因緣,十

九歲開始聽經,聽到現在五十二年了。我現在還是天天在聽,不敢不聽,不聽忘記了。聽經提醒,不提醒,很容易就忘了。所以「聽聞正法第二」。

『如理思惟為第三』,聽聞正法你要去解義,聽了之後你要思惟這個義理是什麼?,要深入經藏,思惟就是深入經藏、經義,要解義。佛教我們在生活當中怎麼修,這樣要如理如法,如這個道理你去思惟。比如說佛教我們「孝養父母,奉事師長」,為什麼孝養父母、奉事師長?這個道理在哪裡?你要深入去思惟、去探討。像這段時間我們在山上跟同修分享《緇門崇行錄》,蓮池大師編的,現在我們學習到「尊師之行第三」。為什麼要尊師,這些都是佛在經上講的,這些都是幫助我們去深入、去思惟這些經義。佛為什麼教我們這麼做、這麼修,目的在哪裡?目的就是成就自己的道業,尊師重道。所以如理思惟是第三個。

『如法修證為第四』,「如法」就是如理如法。這個就是聞思修,你看第一個親近善友,第二個就是聽聞正法,聞你要聞,聽聞正法,如理思惟就是你這個法有聽入心了,入到你的心,你才會去思惟。如果耳邊風,這一耳聽進去,那一耳出來,你根本沒有聽進去,你根本沒有在心裡去如理思惟;沒有如理思惟,你就不知道怎麼如法去修正;你不知道怎麼修,怎麼會成就?所以接下來,你看聽聞正法是聞,如理思惟是思,如法修證是修,聞思修三慧,缺一不可。不是聽完就算了,我們往往聽過就好了,聽完之後,你要進一步去思惟這什麼道理,明白之後,知道在生活當中怎麼去修。所以聞思修,這個是一而三,三而一。這個跟信願行一樣,如鼎三足,缺一不可,這樣才會成就。

『十方一切大聖主』,「十方一切大聖主」就是佛,十方一切 諸佛。『修是四法證菩提』,修這四種法要,證得無上菩提的。這 個非常重要,所以我們講多一點,讓大家能夠深入去體會它的重要 性。我們再看:

【六十九、《因果經》云,朋友有三要法: (一) 見有失,輒相曉諫。(二) 見好事,深生隨喜。(三) 在苦厄,不相棄捨。】

這段經文是從《因果經》節錄出來。這個《因果經》,佛法講因果,「善有善報,惡有惡報」,善因善果,惡因惡果。在《因果經》裡面講『朋友有三要法』,什麼才叫「朋友」?朋友不是說我們一天到晚在一起,吃喝玩樂,大家很歡喜,這個叫朋友。在世俗裡面喝酒吃肉,那個叫酒肉朋友,那個不是真正的朋友,那個都對自己有害的,那個是惡友,不是朋友,惡友,教你造惡業的。真正的朋友是志同道合的,大家修學共同方向目標,我們現在講同修,大家志同道合來修學,方向大家都一樣的。比如說我們修淨宗,等宗同修大家是志同道合,這是朋友。朋友當然還是有分親疏,交情比較親、比較疏。疏就是說認識還不深,但是大家志同道合是沒錯。比如說我們大家都修淨宗,我們全世界淨宗學會這麼多,這都是同參道友,都是朋友,但是有一些同修跟我們比較親近,相處時間比較長,關係比較深,有的比較沒有常常接觸,比較疏遠。所以這個也有分親疏。

這裡下面講,朋友就是說你關係已經相當一個深入了,真正朋友,你就要具備這三種要法。第一個,『見有失,輒相曉諫』。這跟《弟子規》講的「善相勸」,過要規勸,就是改過,看他有過失,給他提醒,勸他要改;有善,給他鼓勵。所以看到朋友有過失了,「輒相曉諫」,曉就是給他說明,說明這個道理,諫就是勸他。但是這個也是要看場合、看關係,關係夠我們才能講。還有一些不適合在大眾這裡讓第三者聽到的,私下規勸,因為凡夫總是還是愛面子,私下規勸,給他保留面子,不讓第三者聽到,這是朋友之道

。朋友,你看到他過失,你不勸他,你沒有盡到朋友的義務,沒有盡到道義。要勸、要提醒。如果勸三次他不接受,就不要再勸了,勸三次不接受,你講第四次,他就討厭你了,這是朋友。如果對父母就不一樣,父母那個關係不一樣,你要不斷的勸,心情不好不要勸,心情好了再勸,就沒有一定是三次;朋友,要三次。這個在《論語》都有講到。

- 二,『見好事,深生隨喜』。看到朋友做好事,我們隨喜功德 ,樂觀其成,隨喜讚歎,去支持他、協助他,這個是第二個。
- 三,『在苦厄,不相棄捨』。「在苦厄」就是他有患難、他有 苦難的時候,不要捨棄他,應該要協助、要幫助,這才是真正的朋 友。朋友不是說吃喝玩樂大家在一起,他有什麼問題、什麼苦難, 大家不理他了,不是朋友。真正朋友,他有苦難,不能棄捨,要幫 助,這才是盡到朋友的道義。所以《因果經》給我們講朋友這個三 種要法,我們要記住,要學習。我們再看下面:

【七十、古人心地未通,不遠千里求師。須為尋師訪道,決擇 生死;不宜觀山翫水,惟圖遊歷廣遠,誇示於人。】

這條是『古人』,古時候學佛的人,古大德『心地未通』,什麼叫「心地未通」?還沒有明心見性、大徹大悟,這個就是心地未通。心地未通怎麼辦?『不遠千里求師』,去找善知識,去學習,學到通為止。「不遠千里求師」,就是不辭辛苦,為了就是求善知識、好老師來教導、來指導。所以他要跑很遠的地方,跑很多地方去打聽,去參訪。古時候資訊不發達,一般都是走路的,穿草鞋,戴斗笠,背個包袱,不遠千里去求老師。求老師,就是不遠千里,我們現在講叫旅遊,到處去旅遊,必須是為了『尋師訪道』,為了這樁事情,『決擇生死』。「尋師訪道」為了什麼?了生死、出三界,明心見性,圓成佛道,為這樁事情,不遠千里的去尋師,不是

去玩。『不宜觀山翫水』,不宜就是你不可以只是去旅遊,遊山玩水,『惟圖遊歷廣遠』,只是想我的見聞很廣,我去過很多地方,哪個地方風俗民情,那些山川地理,你接觸得很多,見識很廣,就惟圖遊歷廣遠,只是想多去玩幾個地方。就像我們現在在國內國外去旅遊,想去多玩幾個地方,多玩幾個地方幹什麼?『誇示於人』,你看我去過這麼多地方,你們都沒去過。所以古人他去遊方,遊方就是參訪,他不是為了去旅遊的,他的目的是尋師訪道,尋師訪道目的為了要「決擇生死」,要了生死。所謂生死心切,了生死、出三界、成佛道,為這樁事情。所以到外面去,到各地去是尋師訪道,不是去玩,不像我們現在去旅遊,吃喝玩樂,那個不一樣。所以「不宜觀山翫水,惟圖遊歷廣遠,誇示於人」,那就錯了,浪費時間、浪費精神、浪費生命,這一生不能成就,那就很可惜了。

好,《淨宗同學修行守則·律要節錄》,我們到這裡就圓滿了。下面,《淨宗同學修行守則·律要節錄》後面就是「常禮舉要」,「常禮舉要」就是過去台中蓮社雪廬老人他編的,給我們同修學禮,這個也很重要。「律要節錄」出世間法,「常禮舉要」是世間法,我們淨宗四眾同修大家都需要修學,所以我們淨老和尚把它編在後面。編在後面用意就是說,我們要通出世間法,也要通世間法,這是我們四眾同修,所謂佛法在世間,不離世間覺,這樣才圓滿。這個我們下一次學習的時候,我們就接著把「常禮舉要」給它學習一遍。好,今天這個《淨宗同學修行守則·律要節錄》我們到此全部圓滿。祝大家福慧增長,法喜充滿。阿彌陀佛!