2009年第三屆弟子規傳統文化學習營—如何在學校實踐《弟子規》 廖德勝校長主講 (共一集) 2009/12/11 馬來西亞北方大學慕阿占沙禮堂 檔名:52-431-0001

各位領導,各位校長同道,各位老師,各位未來的老師,各位 家長們,大家下午好。非常感謝大會特別的安排,讓我們有一位國 內的校長參與這一次的盛會。各位不要對我期望太高,因為我不是 國際性的講師,所以差距是太遠了。我會發心,要努力的學,謝謝 大家的支持。其實推行《弟子規》教育,大有其他的學校在,非常 感謝這一次能夠分享一些心得。這個《弟子規》分享之前,末學讓 大家看一看一個錄影片,看我們人從母親的胎那邊來到這個世界。 在這邊,年齡比較小的朋友們,如果你感覺到不想看,那你就閉上 眼睛。這個片段是一位馬來督學抄給我,他有時去講課,他也用它 來提醒馬來同胞的孩子,要孝順他的父母。這個短片,我本身在孩 子不聽話的時候,也曾經給他們看過,要他們孝順他的母親,要給 他知道,他來到這個世界的時候,母親是受了多麼大的痛苦,才把 他生到這個世界來。我們花幾分鐘的時間觀賞一下。看過了之後, 因為母親如果不能夠自然生產,唯有的途徑,就是用這樣的方法來 牛產。孩子們出世了之後,他已經把這種母親面對的苦完全忘掉了 ,所以這種影片,我們應該要給孩子們重新的再看回去,提醒他們 。他們來到這個世間,是母親付出生命的危險,面對生命的危險把 他生出來。每一年有多少寶貴的母親的生命,就是因為生產的過程 中出現了困難,而白白的喪失了。

學校自從接觸了《弟子規》之後,義不容辭的,一定要把它推 廣。整本《弟子規》裡面,最重要的價值觀就是「孝」。所以我們 在校園裡面時常提醒同學,我們華人的社會要進步,只有用孝道和 師道,我們才能夠進步。今天感覺到非常高興,因為我們的學員裡面,有一部分是師範大學的學員,你們有緣出席這次的《弟子規》盛會,肯定對你們以後將來在學校服務,會受用無窮。我們身為一位老師,在學校服務一年復一年,一轉眼很快就會到退休的年齡。我們送走了六年級的同學,又迎接新的一年級新生,一年復一年的這樣過去,我們是否有把我們教育基本的功夫完成?很多時候,因為學校互相的競爭,如果我們只是注重成績、考試,把最重要的部分沒有讓同學們學到,那很可惜的,就是我們現在已經看到的,種種不和諧的現象出現在我們的社會。不單只是在我們的社會,更何況是在全世界各地。

各位同胞們,我們回顧一下幾十年前,我們的祖先從中國漂洋 過海的來到我們這一片土地,他們披荊斬棘帶著簡單的行李來到這 邊,把這片荒蕪慢慢的開墾。很可惜的,我們的祖先來到這邊,慢 慢的我們的後代,我們的家庭教育一代不如一代。家庭教育出現了 問題,肯定學校站在第二線那邊,也會面對絕大的問題。這些問題 也很慶幸的,我們從《弟子規》傳統文化介紹入馬來西亞這片福地 之後,我們忽然醒覺,我們的民族有得救。我們不能夠再等了,一 個人,好像鄭老師說,平均壽命才七十多年,一轉眼,一天一天的 日子就過去了。尤其是我們教育工作者,如果我們沒有把教育的根 本辦好,那我們絕對不能夠去怪社會上,出現種種我們不要看到的 這種亂象,所以我們的責任是非常重大。

主辦當局今年也非常用心的設計我們這個講台,各位看後面,那個蒲公英就是一種小草,但是它的生命力是非常強。每一個參加這次盛會的老師也好、家長也好,私人界的朋友也好,你們回去就好像蒲公英的一個種子,這個種子回去馬上要救你的家庭、救你的親戚;老師們回到學校就用《弟子規》的方法,來救我們的學生、

救你們的社區、救你們的企業。當然你們的企業不是面對嚴重的問題,但是如果能夠把《弟子規》傳統文化的思想,融入你們的企業,相信你們的企業會更加的興旺,你們的人會更加的和。非常高興這次也有很多私人界的企業界朋友,參與這次的盛會,我們給他們一個鼓勵的掌聲。《弟子規》傳統文化的推動,不能夠單只是靠學校去推動,因為《弟子規》是我們成人學了示範給兒童,讓他們有一個好的榜樣去學習。所以如果單單在學校推動,我們學校能夠製造一個環境,讓學生學《弟子規》,但是如果家庭沒有這樣的條件或者環境,可能效果就不好。如果愈來愈多的團體、愈來愈多的家庭,都一起來學習《弟子規》傳統文化,我們的小孩子,他就有一個學習的氛圍給他去跟。所以《弟子規》的推動,不能夠只是停於在學校的階段,應該要推廣到社區,或者整個市區,也希望能夠推廣到全世界去。

各位同胞,我們華夏子弟,全世界有十多億的人口,如果這十多億的人口,都能夠學習到《弟子規》傳統文化,思想都正確,這對我們世界和平,肯定的能夠帶來很大的影響。我們也非常感謝校長職工會,在我們本地的師道面對到極大的衝擊和破壞的時候,校長職工會終於找到一條非常好的路,來強化我們的師道,就是經過這個《弟子規》傳統文化的學習。一個國家、一個民族,如果師道滅了,那個民族肯定會走向沒落,會退步。這邊我們再次給我們校長職工會的領袖們,一個熱烈的掌聲。今天我們有二千五百個人在這邊,這二千五百個人學習完後,就是一個小孔子,我們學習完後,就有二千五百個小孔子,來幫忙救我們的孩子、救我們的家庭、救我們的社會。我們也給這些小孔子,一個熱烈的鼓勵掌聲。

推行《弟子規》傳統文化,在興華小學只有還不到兩年的時間。說起來也很巧,因為興華是代表要復興中華文化,所以身為興華

小學的校長,就義不容辭的一定要去推行。自從推行了《弟子規》 傳統文化之後,雖然每一天的工作是很長,平時我都是六點初一點 ,我就到學校,如果等到下午班的同學放學,回到家裡已經差不多 七點了。推行《弟子規》傳統文化,有了一點點的成就,是歸功於 興華小學副校長和老師們,以及家長們的配合,我心中每天都非常 感謝你們。所謂「人生自古誰無死,留取丹心照汗青」,我們希望 大家,尤其是在教育界的同道們,希望你們以後用我們聖賢的智慧 ,來融入你的教學,讓你的教學生活更加踏實。這兩年推行《弟子 規》傳統文化,雖然很忙,我們平時的工作量已經是很多,但是做 了校長十二年,這兩年來可以說是最厚實、最踏實的兩年。如果我 們談到幸福人生,幸福人生其中一個條件,就是一個人能夠為社會 、為人群做一些服務。我們絕對不要等到晚年的時候,才後悔這樣 東西沒有做好,那樣東西沒有做好。所以我們不時要提醒自己,包 括還沒有受訓完的老師們,時時都要提醒自己身為老師,我們對這 個社會的貢獻,我們不用去問別人,我們只能夠默默的耕耘,把下 一代教好。各位朋友們,我們絕對不能夠看到,我們馬來西亞的華 裔同胞一代不如一代,對不對?所以在教育方面,我們一定要把正 確的價值觀,尤其是在小學的時候,要把它灌輸給我們的孩子們。

推行《弟子規》傳統教育,離不開要灌輸「孝」的這個概念。 等一下我會和你們分享一下,學校所進行的一些活動。學校裡面推 動《弟子規》傳統文化,主要是我們身為老師的、身為校長的,要 完成我們對下一代的責任。這個也是我們的一個使命,我們一定要 為下一輩的孩子們,幫他們的幸福著想。在學校裡,小學教育是非 常重要,小學教育如果能夠灌輸到正確的思想給他們,我們的孩子 們長大後,就不需要走那麼多的歪路。講起來很簡單,我們把學生 教好,就是靠長他的善心和救他的過失。在小學的階段,如果我們 能夠啟發他的善心,最重要的就是他的孝心,他的孝心一起來,百善自然會來。如果我們沒有把他的善心啟發出來,他可能以後會變成一個不好的孩子。在進行的過程中,我們也要提醒所有的孩子們,人生的四大錯,絕對不可以去犯。我們的古聖先賢已經把這四大錯,清清楚楚的告訴我們,但是很可惜的就是很多人在人生中沒有接觸到聖賢的教誨,所以犯了這四大錯,最後弄到生活非常不好,而家破人亡也有。在小學的階段,如果我們能夠把孝悌忠信、禮義廉恥、仁愛和平的價值觀,輸進我們孩子的心坎裡,以後我們就不用怕了。也同時提醒他們要警惕這四大錯,相信小孩子他把這四大範圍記起來,以後他就會提醒自己不要犯這樣的錯。因為這種錯犯了之後,父母親都會很傷心。

第一「驕」,要幫助我們的孩子減少這個驕,很多孩子,他們的自我非常大,要提醒他不能夠驕傲。提醒他之後,也要灌輸他一定要尊敬老師。除了驕,我們還要提醒他「奢」也不能夠犯。奢不能夠犯,我們要提醒他時時要珍惜、要惜福、要節儉。我們最近的金融危機,也是因為在西方國家,尤其是美國,人民生活的奢侈,由這個態度而引起的。接下來跟著要提醒我們的同學,甚至每一個人,「淫」,淫也是人生的一大錯。同學們的階段可能他們是沉迷,沉迷在電玩、沉迷在不良的書刊、沉迷在上網;成人可能會沉迷在賭博,或者是其他不良的嗜好。所以這個我們時時要提醒自己,要警惕。最後一個大錯就是「逸」,懶惰,不精進。如果我們的孩子,從小就知道這四個人生的大錯,以後他們長大,他們會提防,他們會警惕,所以會比較安全。

緊接下來,落實《弟子規》傳統文化教育,也是我們國家原則中培養德行的一條。我們每一次週會,老師和同學都會宣誓,要遵守國家五大原則,其中一條就是培養德行。很多時候週會過後,宣

誓完了之後,就把它忘得一乾二淨。所以培養德行,是我們國家領袖們,為了社會和諧才制定的原則,希望我們全體的教育工作者,都能夠朝向這方面多加注意。我們學校很多時候都忙著補習,成績要提升,很多要補習。但是我們德行的教育做得非常少,我們又沒有去補「德」,補德是免費的,不懂能夠開班沒有?學校所進行的講座會,還有就是學習營,這些都是補德的活動來的,所以在這方面,我們一定要多鼓勵學生和他們的家長參與。很多時候非常可惜的就是連道德節都被剝奪了,用來上其他考試的科目。一個學生就算在UPSR,成績考試考到七科A,他一定會有成功的人生嗎?未必!我們也親眼看過很多小學階段,考得非常優秀的同學,但是上到中學也是平平凡凡,出來社會後也未必有非常凸出的表現。

我們身為學校的教育工作者,要順應這個時代也不容易,因為 教育部在不久的將來又會推出KBI,就是績效工作指標。可能這 一項指標公布了之後,學校又會開始競爭,因為全國只有二十間這 種非常凸出的學校,如果能夠成為這二十間裡面的一間,可能還有 很重的獎賞。如果我們為了爭這個獎賞,而沒有把德行教育培養好 ,可能我們會非常對不起我們的學生。但是如果學生把《弟子規》 傳統文化學好了,他讀書的內動力是出於要孝順父母親,那各位規 長也不用去擔心,自然而然的我們的成績,也能夠保持或者是提別 念,還有就是尊敬師長的這個觀念。一個學生如果能夠尊敬老師, 他們以後長大後,處處會遇到貴人。但是,更好的就是如果 他們以後長大後,處處會遇到貴人。但是,更好的就是如果 使 可以後長大後,處處會遇到貴人。但是,更好的就是如果,就 是我們李越老師這樣,遇到貴人。我們大家也遇到一個很大的貴係 我們李越老師這樣,遇到貴人。我們大家也遇到一個很大的貴 我們李越老師這樣的孩子?學校或者是家庭, 如果最好我們能夠培養出有德、有才的孩子是最好的,這種孩子是 上品。如果我們孩子無才,但是我們有培養他的德行,他有德無才,不要緊,雖然是下品,但是他在我們的社會中,還是能夠扮演一些角色。如果又無德又無才,那我們的孩子將會變成社會上一個沒有用的人。最可怕的就是我們孩子有才,但是無德,無德有才是一種最危險的人,他們不但會對社會沒有貢獻,可能他們還會危害到我們的社會。人生其實要成功,最大的因素還是他人生的態度,並不是考試裡面考多少科A。

各位校長、各位老師們,人生其實要有很大的福分,才能夠當老師、當校長。我們是受了這個社會和這個國家的委託,要把下一代教好這個任務。如果我們只是把我們的工作當作一般的工作,到了學校,放學就拿書包回家,當作是打工,那我們永遠都不能夠把孩子教好。如果我們的工作只是負責教孩子一些知識,那我們學校和補習中心就沒有分別了。學校,我們就要扮演學校應該有的角色,不只是單單灌輸一些知識。同學們在受到六年的教育過後,他的腦海裡只有存到一些支離破碎的知識,但是完全沒有學到德行,這樣我們對社會是非常不好。我們落實《弟子規》傳統文化教育,就是要教導我們的孩子,怎樣待人接物,怎樣去處事,要讓他們活得明的白,他們的人生才會有深度,民族因為有了我們才有希望,所以能夠當老師是功德無量。我們社會要的就是能匡正人心的教育工作者,不是政客,因為他們已經給了我們社會太多不良的示範。當我們用真誠的心去完成我們的使命,我們非常希望我們的努力,能夠使得我們在馬來西亞的師道永遠都不會滅掉。

在推動《弟子規》傳統文化教育的時候,校長成為一校之長, 一定要領航。如果老師們,你們的校長沒有來出席今天的盛會,也 不要去怪校長。你們回去,你們先從自己的班去推行《弟子規》教 育,當你把你的班,當你把《弟子規》傳統教育在你的班落實的時 候,你的班的班風,你的班同學的學習態度出現改變之後,其他老師一定會來問你,「喂,你的班怎麼會變成這麼好?」校長就會注意到,應該校長們都會注意到。我們不怕慢,只是怕站。我們其中也有看到一些學校,雖然有出席第一次和第二次的盛會,但是回去之後沒有去推行。沒有去推行,老師們來出席了之後,很快就會把所學到的忘記了。老師們,你們來了今天的這個盛會,回去了之後還要保溫;沒有,如果冷了之後,就沒有用了。回去之後,蔡老師的光盤,時不時要拿來看;除了蔡老師的,其他老師們的光盤,都不時要拿來溫習,我們就是經過這樣,慢慢的自己學習。經過老師們的指導,我們一定能夠增加我們的智慧。

在推行《弟子規》傳統文化的時候,要了解自己學校的背景。 我們馬來西亞是多元種族、多元文化、多元宗教的國家,所以我們 在推行的時候,那個過程要特別注意到其他族群的敏感度。雖然我 們《弟子規》傳統文化,和宗教沒有任何的衝突,但是在一些禮節 方面,可能要比較小心的去進行,如果認為不適合,就不要。這個 文化對我們來說是太重要了,因為一個族群沒有了傳統文化,它就 等於沒有了靈魂;如果沒有了靈魂,那個族群就好像沒有了生命一 樣。在學校推動的時候,也要得到家長的認同。我相信沒有家長會 反對的,因為《弟子規》傳統文化教孩子的,就是要孝順他們的父 母親,要教他們孩子懂得禮、懂得規則。有規矩,守紀律,這樣好 的東西,如果父親、母親反對,可能他和自己是過不去。各位同胞 ,如果我們今天還不要開始教導我們的孩子們《弟子規》傳統文化 ,相信十年過後再來進行,可能是來不及了。因為這個社會它的污 染程度已經太嚴重了,如果再拖多一代,那可能挽救不回來了。所 以我們很多領導們都看到這個問題,說推動《弟子規》傳統文化是 義不容辭的,不能夠再等的。

現在我們看一下這個社會,孩子嚴重的失教,因為本來我們的 傳統文化是經由家庭來傳授的,因為上一代沒有傳到給下一代,這 一代有什麼東西可以傳給他們?只傳給他電子、電玩,或者是一些 比較粗魯的行為,沒有一個好的示範給他們。家長又非常忙碌,以 前很多時候只有父親在外面工作,現在很多家庭都是雙薪的,父母 親早上就忙到晚上才回家,很多時候孩子都沒有人顧,就請了女傭 。女傭在家裡,她們的文化水平很低,她們能夠教導我們的孩子什 麼?也是沒有一個好的示範。除了女傭之外,很多家長也安排孩子 去安親班、去補習班,去那些才藝班。我們也看到我們社會不管是 政經、文教,這方面都出現很多紛爭,這些紛爭我們看到很心痛。 我們馬來西亞,我們華裔是屬於第二大的族群,我們看到這種紛爭 ,我們校長們都有一分責任,這個社會我們一定要盡力的使它以後 更好。因為很多人已經只看功利,當你只看功利其他的東西你就會 忽略了。離婚率愈來愈高,在我的學校也遇過相當多宗,今年我所 知道的都有四宗了。這些離婚率愈來愈高,肯定會影響到下一代, 同時也影響到我們的社會。一些外國的學者,他們曾經做過研究, 離婚率愈高,就會使得犯罪率也升高,它是成正比的。在小的時候 男孩子我們要把他教好,因為男人是乾,他們應該做男孩子應該知 道的事情,要把他的八德紮好。如果沒有,以後他們是種子來的, 以後他們成為一家之主,如果又不能夠負責任,進入社會要怎樣來 立足?男人,我們一定要清清楚楚的讓他知道八德,孝悌忠信、禮 義廉恥。我們的女同學,她們是未來的母親,未來的母親是非常重 要的,如果沒有學好,她會貽害下一代。我們一定要把我們的女兒 教育好,將來她才不會害到我們的社會。女兒也要提醒她女人的八 德,女人的八德就是孝順和睦、慈良貞靜。

推行《弟子規》傳統文化,師資培訓是非常重要,希望在座的

校長和老師們,如果以後還有第三場傳統文化的研習營,希望你們北部的老師也好,抓緊機會多參加研習營,來提升我們自己的智慧。我們學校的老師,我非常感恩他們,能夠每一次有這種機會,他們都會很多人報名參與。第二次,使我們最難忘的,就是我們有二十位老師,我們一同到中國廬江文化教育中心那邊去上課,上了這堂課,使我們畢生難忘。我們到了中心,專心的上課,課餘的時候,我們又到湯池鎮那邊去走走,我們所看到的那一幕,就好像天堂一樣,老人家都很高興,傍晚的時候他們就坐在河邊,有一個綠色的講堂,在那邊自己拿椅子去坐下來,中心的老師就在那邊教他們唱歌,也有講座給他們聽。不像我們這邊,我們走在路上還要東張西望,怕有摩托車靠近,等一下又搶你們的手提袋。

這一次我也非常感恩學校的家長們,有相當多位都一同陪同來出席,有了你們的支持,相信我們推動《弟子規》傳統文化會更有信心。在這邊要感恩所有的老師,無私的付出,他們離鄉背井到我們馬來西亞這邊來,就是抱著一顆希望看到我們馬來西亞的華人,以後能夠變成更有素質的華人。除了這些研習營,學校總有一些老師不諳華文,不諳華文如果能夠安排到講英語的,英語課的老師,他們也能夠學習,如果沒有,我看就要用馬來文來講了。馬來文來講,至少讓科任老師能夠了解什麼是《弟子規》。如果沒有講解,可能他們以為《弟子規》只是行鞠躬禮罷了。如果社區有講座會,也盡量鼓勵老師們去參與。還有,「幸福人生講座」的光盤,一定要派給教師們,而且我們身為校長,時不時問一下老師,看到第幾集?就能夠知道他們到底有沒有看。在每一年的家教協會大會的時候,希望校長或者是老師,都能夠講一講有關於《弟子規》,或者學校要推動的一些關於傳統文化的計畫。除此,也鼓勵家教協會每年安排講座會,比如說,如何落實德行教育,或者是如何培養行為

好的學生。我的學校這兩堂課,都是鄭金昌老師安排的,謝謝他。

要教《弟子規》傳統文化,一年級的學生是最好教。所以在新生入學的時候,相信每一間學校都會安排家長,提早到學校去安排新生報到。那個時候我們學校一定要抓緊機會,講《弟子規》給新生的家長知道,讓他們知道什麼是《弟子規》,強調一下給他們知道,《弟子規》不是孩子學的,是家長學的,家長學了然後才示範給孩子看。各位校長,如果我們時常在這種大會講《弟子規》,以後他們會套一個名字給你,「弟子規校長」,也無所謂!有機會,這光盤也派給家長,還有這種「幸福人生講座」的書本派給家長,讓他們在家閒空的時候,讀這些聖賢的書。最重要的是,為了使得家長不停有機會學習到《弟子規》傳統文化,學校一定要安排學習班,讓我們的老師和家長一起來學習。比如說,如果不要太頻密,可能是兩個星期一次,很多家長他們就會騰空星期六來聽。聽了一次,知道是非常好的,以後他一定會來第二次,來第二次的時候,可能他身邊又帶著幾位家長來,這個是非常可喜可賀的。

在我們推行《弟子規》導讀的時候,要注意的就是,要提起同學們對《弟子規》的誠敬心。《弟子規》是一本聖書來的,我們不可以說,「拿出來,把你的《弟子規》拿出來」,那個非常不恭敬;我們要告訴他,「把你的《弟子規》請出來」。《弟子規》的書本,在課室裡面不可以隨便放,放在地上或者是椅子上。在分派的時候也要恭恭敬敬,不要給那些同學當作是小李飛鏢這樣飛過去,對書、對聖賢的知識不恭敬。而且朗讀的時候,速度要適合,如果老師沒有去監督,他們朗讀就好像子彈火車這樣開得很快,一下子就完,而且沒有效,讀得太快。在課室裡面,第一堂課,第一天,這是最重要的。第一堂課的時候通常華小都是級任老師進去,他們除了向老師行鞠躬禮,最好同學們都能夠互相行鞠躬禮和問好。放

學的時候也是一樣,同學和同學行鞠躬禮道別,持之以恆,把它養成一種習慣。我們都知道,鞠躬是能夠減少一個人的自我,使得他的傲慢心沒有生起來,反而提升他的恭敬心。當老師進入課室的時候,學生們起立、行禮、鞠躬的時候,老師們一定要給他回禮。如果我們沒有回禮,等於我們不知道禮,李越老師會很失望的。因為「不學禮,無以立」,身為老師,一定要回禮。第一節課的時候,學生們在上完課,第一節課的時候他們會念感恩詞,班長喊起立,然後同學們就念,「感恩老師辛勤教導」。這個老師要聽得很清楚,叫同學們念大聲一點,「感恩老師辛勤教導」,如果一個有責任的老師,剛才沒有認真的教,他聽了就會很不舒服。老師也要回應,回應同學,「感謝同學們專心聽課」,如果同學們沒有專心,他們也會不好意思。所以老師也不時要自我的反省,我們的教學紀錄簿那邊都有寫教學反思,教學反思就是同學們教你們反思。所以如果教得不好,下一堂課準備得更好、更充實,這樣同學們就會受惠。

各位朋友們,電腦是很好,但是有病毒,中了病毒就很麻煩。 人腦更厲害,但是也有病毒。電腦中病毒的時候,我們可以用antivi rus的軟件,殺毒軟件;但是我們人腦中病毒的時候,我們只能夠用 《弟子規》來做它的殺毒軟件。電腦的殺毒軟件可能是Microsoft的 ,他要向你收版權費;《弟子規》是沒有收版權費的,誰要用都可 以,不單只是我們華人,Bengali要用都可以。接下來週會,週會是 一個非常嚴肅的官方儀式,我們同學們排列好了之後,開始週會, 唱了國歌、州歌和校歌過後,就是全體同學向老師們行鞠躬禮,老 師們同時也回禮,這一幕是非常可貴的,我們每個星期一都能夠看 到。接下來就是同學們背誦感恩詞,「感恩父母養育之恩,感恩老 師辛勤教導,感恩同學合作幫助,感恩農夫辛勤勞作,感恩所有付 出的人」。每一次週會,這種感恩詞持之以恆,一定能夠把同學們的感恩心開發出來。

週會開始的時候,就是每個星期安排一位老師負責講精神糧食。精神糧食就是用《弟子規》,「幸福人生」六十則的那邊分開,每一個星期一則,每一個星期不同的老師上去講。過後,華文科的老師也可以用精神糧食,來教孩子們寫有關方面的週記。當然校長或者副校長們都可以趁這個機會,講一些有關《弟子規》傳統文化的教育。同時也要不時的提醒學生,如果有機會請到李越老師去學校是多麼好!當然李越老師不可能去我們全馬一千二百多所華小,所以你們來已經看到李越老師剛才的示範,就要示範給同學們怎樣坐、怎樣站、怎樣走、怎樣鞠躬。上台領獎的時候也要行鞠躬禮,一所學校有推行《弟子規》的,他的同學到外邊參加比賽領獎的時候,你就看得出這間學校是有推行《弟子規》的。因為他上台領獎的時候,他先鞠躬,然後很恭敬的接過禮物來,過後他再鞠躬才退下,須彌山華小就是其中一間。也可以把《弟子規》教誨融入其他的科目,不單只是用華文,道德、公民、體育、體健、音樂、美術、書法,這些都可以。

接下來是校園的一些角落,自從我們推行《弟子規》傳統文化之後,如果老師和同學們有要寫一寫感恩的文章,我們都會把這類文章張貼在感恩園地。除了同學或者老師寫的,我們也會放從大方廣網站那邊下載這類文章,大方廣網站那些文章實在一級棒,都是很好的文章。接下來我們校園裡面進行鞠躬禮,不單只是我們同學和老師,甚至校工、守衛這些都要一樣的,因為整間學校是一體的。這些是清潔工人,他們遇到我們也會鞠躬。當他們向我們鞠躬的時候,我們心中會起一種感恩的感覺,因為他們都是漂洋過海,從印尼來到我們馬來西亞,為我們學校的清潔,每一天不辭勞苦的洗

廁所、掃地,沒有他們的付出,我們就麻煩了。接下來這些也是印尼工人。我們也把「百善孝為先」放在校園裡面,提醒自己、提醒老師、提醒同學一定要行善。各位老師,「百善孝為先,萬惡淫為首,萬善由師出」,大家都要注意到,我們老師其實是太陽光輝底下,最燦爛的一個職業來的。我們很怕我們忘記八德,所以在學校的建築物,我們都有放「孝悌忠信、禮義廉恥、仁愛和平」,還有另外一邊,有放「孝親尊師」這四個字。

「道德角落」也是非常重要,當本地的報章有報導一些好人好 事,或者善事的時候,我們都把它張貼在這個角落;也有一些不好 的事情,我們也張貼在那邊,希望我們同學「見人善,即思齊;見 人惡,即內省」。同時同學們也設計這種感恩卡,尤其是五月份的 時候,把孝道的故事張貼在走廊,由老師們帶同學們到這個走廊去 ,一個一個孝道的故事講給他們聽,同學們,尤其是小的同學都很 喜歡聽。當然他們本身如果在這個走廊那邊,等父母親來載送的時 候,也可以自己去讀。我們也時時提醒同學們,做為一個孩子、-個女兒要怎樣來報答父母,雖然父母恩是永遠報答不完。我們吩咐 孩子們,對父母養育一定要知恩,對父母的態度一定要恭敬,對父 母的管教一定要聽從,對父母的家事一定要協助。雖然很多家庭有 女傭,其實女傭在家庭裡面,雖然說幫我們做家務,如果所有的家 務都是女傭做,孩子他就沒有一個學習的空間。一點家務都不會, 以後他們離開家庭,到外面去升學,住進去宿舍的時候,他們就會 痛苦,洗衣服都不會。對父母的勞憂要分擔,然後對父母的健康要 關心,對父母的心意要順從,對父母的照顧要溫馨,對父母的奉侍 要貼心,對父母的孝敬要趁早。

在教務會議上,如果能夠安排老師分享推行《弟子規》傳統文化的心得,我相信很多老師真的去幹了,他一定有很多故事可以分

享。所謂真感情,好文章,有時候分享到眼淚都掉下來。在教務會 議上,校長也是還要講《弟子規》,不管他怎樣稱呼,「弟子規校 長」都好。同時還要時時強調師德、師言、師容,還有師功。最重 要的是,我們身為老師或者校長,我們一定要身體力行,「其身正 ,不令而行;其身不正,雖令不從」,這是孔子充滿智慧的一句話 。 每一年的新老師,我們一定會提前安排他們來一個交流,讓他知 道學校的文化,還有我們的使命,提醒他們「學為人師,言為世則 ,行為世範」。其實做老師的壓力很重,因為你是教人的老師,你 所講的話,學生就相信。凡出言一定要信為先,所以不可以亂亂講 話,做老師。更難的就是行為世範,不單只是在校園裡面要行為世 節,在校園以外,同樣的我們的身分還是老師,還是要一樣。這邊 我本身也要懺悔一下,因為行為還有一點缺點,之前沒有深入的了 解《弟子規》傳統文化,有時我還會去買馬票。雖然一些朋友說, 「置馬票沒有犯法,它是政府開的,可以的」。但是自己進去,出 來的時候過不了自己的關,我現在已經停止了。在行為世範方面, 我對孩子,有時在教導他們的時候,有時候他們不聽話,有時聲音 也特別大,以前都是以為父親比較凶一點,孩子就會怕,但是他心 不服你,現在已經長大了,同樣的方法還不改,他就會和他的媽媽 講,「daddy好像講《弟子規》,自己又這樣?」以後凡是做什麼 事情,我們的言行舉止,我們都一直在提醒自己,這樣我們才能夠 提夠升自己。

音樂是非常重要,所以在推行《弟子規》傳統文化,尤其是孝道,有非常多的歌曲,是非常好的。比如說「父親」、「母親」, 這兩首歌聽了,時時再聽都會流眼淚,最令人會流眼淚的歌就是「 跪羊圖」。眼淚雖然流了,但是人一定要改,對父母親的態度,要 行孝,一定要趁早。「跪羊圖」、「父、母親」這些歌,如果孩子 從小就學唱,能夠記住它的歌詞,這些音樂是能夠影響我們一生一世。像我們王光日校長,他有很多很好的歌,他時常都唱歌的,童年的歌他還記得。所以你看,王校長已經六十歲了,對不起,有嗎?有,他還能夠記住兒時的歌,所以這些歌一定要給孩子們學唱。學唱要撥出一些時間,經過播音,讓他們學習。有一個方法,就是給他們學習過後,比如說學三首或者四首,有一天我們就會和副校長們進去他們的班,他們就要唱那四首歌。我們可以從裡面選出,比如說四年級有十班,可能我們給五個獎品獎賞他們,但是不是比賽,是鼓勵他們。有一些班級非常用心,他們還配上手語,唱得非常好的一個活動。他們自費買了一些杯送給孩子們,尤其是低班的孩子,叫他們拿那個杯回去要敬茶水給父母親,很多孩子都有做到。有一些可能父母親不知道學校有這樣安排,還以為他們的孩子,到底要要求什麼東西?

在五月份的時候,也可以教孩子們設計各樣的卡,教師節的卡、母親節的卡,還有父親節的卡,讓他們自由的發揮,然後那些比較優良的作品,我們就展示給家長們看。在五月,我們每一年,已經辦了兩屆,辦「孝親感恩日」,我們會請父母親回來,第一次,全校大概有四百多個家長回來。在這個簡單的儀式,同學們都有機會上台呈現那些感恩歌曲。校長也要抓緊這個機會講孝道,很多時候我們自己講到,回想起以前自己兒童時代的那些苦,自己在台上講一下,自己眼淚都掉下來。總之,一定要讓孩子清清楚楚的知道,他們怎樣來到這個世界。母親懷孕的時候,從第一個月到出生的時候,那種過程要講給他知道;母親要臨盆的時候,所面對的那種痛,也要給他們知道。生產出來了,母親要照顧他,那種辛苦的過程,要用很好的形容詞把它形容出來,讓孩子深深的了解到,媽媽

是冒著生命的危險,來生他們出來這個世界。要提醒同學們,每一次過生日的時候,生日就是他的母難日,母親受難的那一日。很多傳統的家庭,現在都忘記了,孩子生日還請了很多朋友,買KFC(肯德基),一大堆食物,切蛋糕,給禮物,但是從來沒有提到母親的受難日。從你們開始好不好?

除此之外,學校為了更有效的推動孝道,我們也自己設立了一 個學校的部落格,裡面把很多感人的文章,把孝親的歌曲,全部都 上在那邊。同學們或者家長們,都可以從這個部落格那邊看到。學 校的一些活動,我們也上在這個部落格,讓家長們能夠時時看到學 校的一些活動。我們一定要提醒自己,推行《弟子規》是離不開給 家長講課的,一定要向家長講解有關於《弟子規》傳統文化的重要 性,然後要求家長從自己做起,從他的家裡做起。我們的孩子在學 校學了《弟子規》,回去家裡才有一個氛圍給他們繼續的學。除此 之外,讓老師們更加了解教育的本質。過後,就是五倫的關係,所 謂「人無倫外之人,學無倫外之學」,老師們也要很清楚在這世間 這五種關係,都要很了解。一個老師如果他了解五倫關係之後,學 校將會更和諧。總之,教《弟子規》傳統文化,愈小教就愈好。除 了要培養同學們純善的心,對人、對事、對物應有的正確態度,還 有白我行為的約束。在班上要提升班風,最有效的就是老師們時時 要強調「四正」,就是好像王琦老師講的,「心正、身正、椅正和 書正」。這種可以把它形成一個習慣,你的班風自然會提升。也時 時提醒同學們友愛同學,把同學當作是自己的兄弟姐妹那麼樣。有 機會,也把《弟子規》的故事編成劇本,讓同學們上台表演。總之 ,每一所學校,每一年一定有一些節日,可以把同學們搬上台上去 ,可以讓他們呈現一些非常有價值的故事。

有時一些突發的事情,我們用到隨機教學。如果同學們發生爭

吵,我們就要提醒他。討論過後,要如何防止這種事情發生?提醒他「財物輕,怨何生;言語忍,忿自泯」。學生如果發生碰撞或者是跌倒的時候,時時提醒他,「身有傷,貽親憂」,「身體髮膚,受之父母」,一定要叫他們好好的保護,這個也是行孝道的一種行為。犯錯的時候要提醒他,孩子們,尤其是我們華人的孩子,他的骨子裡都有一種孝的感覺,孩子們如果講他不孝,他會很不高興,所以他們的心還是很純善。在食堂,我們也可以提醒他,偏食的習慣要糾正。如果學生們欺騙了其他同學,我們也可以用「凡出言,信為先」來勸他。在食堂,時常是休息過後,有時桌面非常骯髒,很多飯粒,有一些飯粒甚至掉到地下。這方面有一個有效的方法,從一年級新生做起,希望在第一天,學校可以安排新生提早下課,由級任老師帶他們到食堂。級任老師坐下來,和同學們一起坐下來用餐,老師示範給同學用餐的方法,老師吃得乾乾淨淨,同學們要模仿老師,一樣一樣的吃得乾乾淨淨,不能夠好像雞和豬這樣來吃。

剛才有講到,就是報章和其他媒體的報導,我們也可以教他們,如果是善的事情,「見人善,即思齊」;如果是惡的事情,「見人惡,即內省」。課堂外的實踐,經過繪畫比賽,都可以用「孝親敬師」為主題。歌唱比賽,可以唱孝道感恩的歌曲。一些標語設計比賽。學校重要的節日,比如說兒童節、教師節、畢業典禮,或者孝親感恩節,這些如果能夠安排到孩子送花給父母,或者送花給老師,也有一些學校有敬茶給父母親,都可以試一試。尤其是郊區的一些學校,學生人數沒有那麼多,家長來了可以一個一個輪流的敬茶,我相信家長都會非常的感動。主要是培養他們感恩和誠敬的心。每天休息的時候,也可以播放一些孝道的歌曲。同學們集合的地方,也可以播放一些短片。有一些,好像蔡老師講故事的錄音,也

可以放出來。如果能夠教師辦公室裡面,也播放講座會的光盤,雖 然老師不能夠,不可以說「我要聽講座,我不要上課怎樣」,老師 們不會的,上課就去上課。但是那光盤在播放的時候,還有老師在 那邊,只要一個老師一天聽進去一句,就可以提升自己的德行。不 過這一項我還沒有進行,明年可以。

另外一項,老師們可以分成小組來學習、分享,可以成立讀書會,把我們聖賢人的經典,比如說《大學》、《論語》、《中庸》、《孝經》、《老子》、《孟子》、《三字經》、《禮記》、《學記》,都拿來讀。能夠讀完這些聖賢的經典,相信你已經不是現在的你。也介紹健康飲食,介紹健康飲食的時候不容易,因為孩子們很多現在從小就喜歡吃肉。你如果要介紹健康飲食,要先和食堂的老闆問詳的策劃,因為如果食堂老闆只是賣素食,他在二月多的時候他就關門回家。所以這一項,我們先給同學們有一個了解,關於健康的飲食。推行《弟子規》傳統文化過後,一些學生他們會知道自己的缺點,把缺點改過。普遍上,學生對家長、對訪客、對督學,或者是友校的老師,他們都很有禮貌。最近有一批大連教育學院的訪問團,到我們學校來,看到每一個學生都行鞠躬禮,他告訴我們的董事長,「我們中國大陸都沒有這樣」。可能只是他的學員班沒有,其他學校有。

紀律方面或多或少一定會改善,破壞公物也會減少。通常破壞公物都是那些高年級的同學,這些高年級的同學,可能之前我們還沒有醒覺的時候,沒有用《弟子規》傳統文化來影響到他們。老師們的態度肯定有改善,對師生的關係也非常好。最重要,每一位校長都非常期望他屬下的老師,不要那麼計較。還有,家長的投訴事件大大的減少。除此之外,UPSR成績還是保持。有一個比較難應付的現象,就是愈來愈多附近學校的同學,要申請過來我們這邊

;還有就是附近一些學校的老師,也經過縣教育局的要申請過來。 在推動傳統文化教育的這兩年,有一件事情,使我高興到今天都還 不停。就是我一位朋友,也是教育界的朋友,他因為婚姻上出現了 一些問題,和他的太太,就好像蔡老師所說的,「小吵天天有,大 吵三六九」。結果第一次出席第一屆研習營,每一次蔡老師講到夫 婦關係的時候,我就會點醒他。幾個月過後,那麼巧有機會,我也 安排叫他和他的太太一起到廬江那邊去,兩夫婦都聽了《弟子規》 傳統文化過後,現在好得不得了。

推行《弟子規》傳統文化,其實最大的獲益者是我們自己,我們雖然工作量很多、很重,但是時時我們的心都很清淨。心清淨,你的思路才清楚,學校的方向才會清楚;沒有,我們帶領學校去荷蘭(很爛)就不可以。總之,如果我們用心和老師們一起配合去推行,肯定會成功的。各位朋友們,我們很慶幸,第一,我們是華人,華人有我們那麼愛我們的祖先;第二,我們很慶幸,因為我們懂得華文;第三,我們很慶幸,因為我們有機會接觸到《弟子規》傳統文化。所以我們一定要發奮自學,我們一定要像蒲公英的種子,不管我們在哪一個地方,哪一個地區服務,我們一定要把這個種子,種在我們學校,種在我們的家庭,種在我們的社區裡面。最後,祝大家順利成功,謝謝。