

諸位同學，請看「華藏世界品」，藏海安布莊嚴，第五段河間華林，偈頌第一首，從偈頌看起：

【爾時普賢菩薩欲重宣其義，承佛神力，觀察十方而說頌言。
】

前面我們在長行裡面所讀到的，雖然只講兩樁事情，一個是蓮花，河中的蓮花，一個是兩岸的花樹，例子雖然只舉兩種，在總結裡面是很清楚、很明顯的告訴我們，「香水河兩間之地，一一悉具如是莊嚴」。問題是我們會不會欣賞？我們有沒有覺察到？關鍵確確實實在此地。大概是我們一般凡夫粗心大意，就在我們面前，我們見不到、體會不到，非常可惜，沒有辦法像法身菩薩一樣；法身菩薩看一切境界，無非實相。那個真的是一切障緣都消除了，能夠在相中見到性，在事中明其理，這是我們應當要學習的，必須要學習的。說偈儀，我們在此地就省略，不再多說。『承佛神力，觀察十方』，這兩句重複無數遍，簡單的講「上求佛道，下化眾生」。尤其是「觀察十方」，對於十方無量無邊的眾生，一定要知道他跟我們是一體，我們應當尊敬，應當互助合作、平等對待、和睦相處，這個一定要向佛陀學習，向法身菩薩們學習。現在請看偈頌第一首：

【其地平坦極清淨，真金摩尼共嚴飾，諸樹行列蔭其中，聳幹垂條萃若雲。】

這是說華藏世界法身菩薩修行、居住的處所。那個地『平坦清淨』，這是果報，我們從果報上就要想到因行，他們是修什麼因，得到這樣殊勝的果報。實際上我們在佛前面供的那杯水，法身菩薩

們學會了，我們天天供，可沒學會，這很可惜！這一杯水也在那裡說法，表法就是說法。它在那裡教導我們，我們的心要像水一樣清淨，要像這一杯水一樣的平等。所以佛菩薩形像面前供的這一杯水，最好是用玻璃杯，透明的，表法的意思就更明顯了。現在也有不少同學用水晶的小杯子，那很好，它是透明的。可不能供茶，茶有顏色，不清淨，太濃的茶都不透明了，那是表染污。

我們在前面讀過，也跟諸位說過，前面長行末後講到眾生世間，眾生世間就有善有惡，它那個表法就像花草樹木帶刺的、會傷人的，這就表惡。我們從這邊體會到香花供佛、供菩薩，不能有帶刺的。什麼樣的花可以供佛，什麼樣的花不能供佛？什麼樣的果可以供佛，什麼樣的果不能供佛？凡是帶刺會傷人的，不供這個，因為這是表眾生世間裡面的惡業惡果，我們要明白這個道理。所以大地清淨平坦是清淨平等心所感，確確實實境隨心轉。心不能不淨，不能不善，要知道世間所有一切萬事萬物都是無常的，都不是真的，只有德行是真的。清淨、平等、正覺、慈悲這是真的，你永遠能夠帶得走的，它不會隨著身體生滅。帶得走的我們好好的修，要認真的修；帶不走的不要留戀，一切時一切處都能放下，絕對不能把它放在心上。心上只放一句阿彌陀佛，念茲在茲，那就是古人所講的：準有好處！我們要記住。

『真金摩尼共嚴飾』，這是講大地上的裝飾。大地裝飾是什麼？我們今天乘飛機飛到空中，再看看地面，你就看到地上的裝飾了。地上裝飾是什麼？是河流、是道路、是橋樑，這是地面的裝飾。像西方極樂世界「黃金為地」，那個黃金為地是鋪在地面上的道路。我們現在最普遍的是柏油路、水泥路，古時候沒有柏油、沒有水泥，路面，那是帝王行宮的路面是用磚鋪的、石頭鋪的，比不上華藏世界，沒有法身菩薩福報那麼大，他們的地面是「真金摩尼」鋪

的；摩尼是寶珠。『諸樹行列蔭其中』，這個「其中」就是大地，都是寶樹行列，在表法的意思裡面是種種建樹。這個建樹無一不是性德，儒跟我們講的倫常道德，這就是寶樹行列。

五倫是道，五常是德，這是我們常常講的道德。什麼叫道？什麼叫德？總得要搞清楚、搞明白。就一般來講，完全是自然的法則，這是道，不是人為的，純粹是自然的。五倫是自然的，夫婦是自然的結合，父子是自然的，兄弟、君臣、領導跟被領導、朋友，這五種人與人的關係，這五種關係是自然的，不是哪個人的意思加在裡面的，沒有！完全順乎自然，這是道。今天「道」沒有了，道沒有就是反自然，不順乎自然了。為什麼？加自己的意思在裡頭，把自然破壞了。所以今天這個時代，如古人所說：「父不父，子不子；君不君，臣不臣」，父親不像做父親的，兒子不像做兒子的，喪失了自然的關係。隨著自己妄想分別執著任意所為，把自然的法則破壞了，道沒有了。

「德」也是順乎自然，但是它是局部的，不是自然全體的。自然全體我們稱之為道，天道。德是局部的，它是由一個時代（這個時代是個大時代）、一個地區（這個地區也是個大地區），像佛經上講的娑婆世界，這是一個大地區。釋迦牟尼佛出現在這個世間，他老人家的法運一萬二千年。一萬二千年是這一個時段，適合這麼大的一個地區、適合這麼長的一個時段，你能夠順應，這是德。父慈子孝，君仁臣忠，夫義婦聽，五倫十義！這十義是道德的根本，落實在生活當中，落實在彼此交往之中。人與人之間的交往，五種常道：仁、義、禮、智、信，儒家稱之為五常，佛家稱之為五戒。不殺生是仁，不偷盜是義，不邪淫是禮，不妄語是信，不飲酒是智，儒家的五常跟佛家的五戒是一不是二。聖人所見的，聖人所說的，古人所說大略相同。我們仔細去觀察，看到什麼？看到幾乎是完

全相同，這些就是「諸樹行列」。

「孝悌忠信禮義廉恥」、「忠孝仁愛信義和平」，這個都是花樹，德樹，人生在世間要樹立這個德行。自受用是成聖成賢，他受用不只是社會安定、世界和平、人民幸福，不止！它還要往外擴展，擴展到虛空法界，與性德完全相應。經裡面的形容好，『聳幹垂條萃若雲』，好像是幾千年的老樹，形容一個人德行的建立高出雲霄。枝葉繁茂表他的影響，他影響的覆蓋。你看看釋迦牟尼佛的大德大行，中國孔子、孟子的德行，孔、孟去我們兩千五百多年了，我們今天提到他的名號都能肅然起敬，讀他的書籍仰慕之心油然而生。教化誘導，使我們心服口服，依教奉行。佛的經典講得更是周圓、詳盡，教導我們怎麼樣做人、怎麼樣過日子、怎麼樣工作、怎樣處事待人接物，在這一生當中得到真正的幸福美滿。無論我們過去生中造作的是什麼樣的業因、這一生得到什麼樣的果報，那都是小事，微不足道。貧賤也好，富貴也好，都能夠過聖賢人的日子，都能夠過覺悟人的生活，那才是真正的幸福美滿。

我們讀儒書知道顏回貧窮，簞食瓢飲。顏回很幸運，遇到孔老夫子，能夠做孔子的學生，得孔老夫子的真傳，他過聖人的生活，所以他一天到晚不亦樂乎！我們想想，要是拮据貧窮，顏回這個方法有效，這是真的，不是假的。物質生活雖貧，貧而樂，快樂！這一快樂就把貧窮忘掉了。他樂的是什麼？樂的是道德。所以道德確確實實是超然的，超出了富貴貧賤，超出了世間一切的相對，把自己的境界提升、昇華，這是世間一般的學術、學問所達不到的。中國、印度聖人如是，再看看西方，我們看到那一邊的聖哲，宗教的創始人、傳教人，也往往能提升自己的境界，超越了富貴貧賤，與性德圓滿相應的生活。再看第二首，它前面六首都是講器世間：

【枝條妙寶所莊嚴，華燄成輪光四照，摩尼為果如雲布，普使

十方常現睹。】

樹既然是表德，『枝條』當然是「行」，道德的行為。德行，那個行是『寶』，德行是世間真正的『莊嚴』，真實的莊嚴。『華』、『光』是講他殊勝的成就，德行的『華燄成輪』，輪表圓滿，光表智慧，『四照』是照耀四方。末後這一句，『普使十方常現睹』，這是對於空間的影響。我們以儒跟佛做例子，儒、佛去我們兩千五百年以上，今天佛光、儒的光明確確實實照耀四面八方，全世界的人民都景仰，這個現象現在逐漸逐漸明朗了。在南洋，我見到有人建孔廟，講儒學；在美國，我聽到有許多學校裡面開漢學系，漢學裡面當然是以儒家為主流，逐漸逐漸這個影響在擴大之中。佛教在這個世間，研究學習的人也愈來愈多了。

我們的力量非常有限，這些年來我們印送的經書、善書，雖然數量說起來至少超過千萬冊，但是依舊是供不應求，這是個好現象。印送經書的風氣，我們在台灣打開的。現在印送經書的風氣好，我們看到許許多多道場都熱心在做，而且這些典籍流通到全世界。最近十年我們利用網際網路、電視的傳播，逐漸逐漸這個影響自然的擴大了。許多地方熱心的同學們，他們盡心盡力，有錢出錢，有力出力，把我們講經的這些錄相、光碟、DVD普遍的也在流通。還有一部分，他們在一般商業電視裡面買時段，每個星期定期的播放，也很有效果。我們知道這是個起步，往後不僅是佛法的傳播，一般教學很可能都用這些技術、方法。學生不必到課堂去上課，老師上課在哪裡上？在錄相室裡面上課，把音聲、畫面利用衛星電視就傳播到全世界。學生在哪裡學？隨時隨處都可以聽老師的課，都可以跟老師學習，我相信所有宗教的傳道一定也會走向這個方向。將來的電視機一定是可以帶在手掌心裡頭的，小巧玲瓏，隨身攜帶，能夠收到衛星的傳播，我想這個時間不會超過十年。寺院道場愈

來愈不重要，無論你是學一般社會的科學或者是學習宗教的典籍，在電視、在網路螢光幕上都得到，這是「華燄成輪光四照」。

『摩尼為果如雲布』，「果」，是你學習的成績、你修學的成就；「摩尼」，是自在。你成就的多，你成就的大，就像雲彩布滿空中一樣。這裡面有個人的成就，有群眾的成就、集體的成就，不可思議！個人的成就肯定影響一方，這一方的成就會影響四面八方；現在講影響這一個都市，一個都市的成就就會影響一個國家，一個國家的成就就會影響世界，所以經文講「摩尼為果如雲布」！這麼大的影響力在我一人，我能夠不努力嗎？我能夠不自愛嗎？我能夠不發憤嗎？真的明白了，肯定是勇猛精進，效法諸佛如來，效法法身菩薩，普度眾生。普是清淨、平等，幫助虛空法界一切眾生，這是諸佛菩薩的弘願。我們能不能做到？答案是肯定的，能！為什麼能？虛空法界跟我是一體。諸佛如來能，法身菩薩能，我哪有不能的道理！

要緊的是要發心，要發大心。這個心一發，首先要把自己不能的障礙除掉。不能的障礙是什麼？是煩惱、是習氣，是妄想分別執著。只要障礙去掉，德能的恢復不難，而且德能的恢復是很快的。恢復自性本具的智慧，無所不知；恢復自性本具的德能，無所不能；同時也恢復自性本有的相好，這是果德、果報。華藏世界的莊嚴、極樂世界的莊嚴不是人為的，不是工程師設計建造的，不是的，自自然然成就的，是自性本具的相好。什麼道理？佛在經上講，「依報隨著正報轉」、「一切法從心想生」。《華嚴·出現品》裡面所講的「唯心所現，唯識所變」，不需要人去思惟想像、設計建造，不需要！自然成就的，一切成就無不是隨心所欲。像往生經裡面所說的，我們講往生經就是指淨土三經，給我們說明西方極樂世界平常生活狀況。思衣得衣，我想一件什麼衣服，這個衣服已經穿在

身上了；我想吃什麼東西，你所想的這些飲食都擺在你面前，餐具都是金銀琉璃七寶，餐具。不想要了，不想要就沒有了。我們今天講的科學進步，還沒有進步到西方極樂世界這個樣子，那才叫科幻的世界。

諸位同學，我們接著再看偈頌的第三首：

【摩尼布地皆充滿，眾華寶末共莊嚴，復以摩尼作宮殿，悉現眾生諸影像。】

『摩尼布地』，這是講摩尼寶珠，地面上的莊嚴，『皆充滿』。『眾華寶末共莊嚴』，表法的意思在前面多半都說過，我們要細心去體會，總不外性德自然的流露。在現代西方人講磁場，中國人講風水、氣氛，雖然名稱不相同，都是說的一樁事。「摩尼」、「寶末」都是指這一類，這是有形無形的影響力，緊接著前面頌文而說的。諺語常常講「邪不勝正」，這個話是真的。但是又有所謂「法弱魔強」，法弱魔強是從相上講的，現在的現象確實如此。為什麼會有這個現象？修學正法的人少了，跟隨魔外邪知、邪見、邪行的人多了，這個現象才發生，這個現象不是一個好現象。古時候聖賢人看到社會現象，就能夠預料到現前當來的吉凶禍福，這個用現在的話來說，它有科學根據，不是隨便說的；如果在佛法裡面講，那就更明顯了。

有人問我：何以見得這個世間會有災難？傳言很多，未必是真的，但是種種傳言總不可能盡是空穴來風。為什麼會有這麼多傳言？這些傳言可以做為我們參考資料，我們不能信它有，也不能信它沒有，自己要用智慧去觀察，要用理智去判斷。從什麼地方觀察？從人心上觀察、從人的行為上觀察，吉凶禍福你不難見到，你會看得很清楚、很明白。善因一定有善果，惡因一定有惡報，自作還是自受，誰都不能代替誰。這不是假的，古今中外這些實例太多太多

了。鍾居士從美國給我們採購了二十幾本關於這一類的書籍，這是最近半個世紀美國許許多多的學人、知名之士他們的研究報告，證明人確確實實有前生、有後世，確確實實有輪迴，也確確實實有報恩報怨、討債還債。佛在經上講的，我們拿這些來證明。佛經是幾千年前的著述，翻譯成中文也有兩千年的歷史，可以跟現前所發生的事情來對照。

這些事情要多說，我們要多聽多讀，為什麼？薰習的力量不夠，我們凡夫煩惱業障很重，非常健忘。健忘是業障，往往把這些重要的訊息疏忽了，在一切時一切處提不起警覺，還是隨順煩惱習氣，天天造作罪業，不曉得回頭。這樣下去，生生世世還要搞輪迴。我們學佛不是念念都想了生死、出三界嗎？求生西方淨土嗎？那你要時時刻刻提高警覺，不能再有輪迴心，不能再造輪迴業，改過自新，重新做人，我們才有救，我們的願望才能達到，這一生要肯定是在六道輪迴裡頭的最後身。六道輪迴裡面的一切人事物統統放下，不能再放在心上，一心嚮往極樂世界，這是正確的，這個一點不錯。這個心、這個願、這種行就是「摩尼布地」，就是「眾華寶末」。念念不忘成就自己，供養大眾；拿自己的成就做為供養，這是法供養，一切供養中法供養為最。

下面兩句說得更好，『復以摩尼作宮殿』。「宮殿」是什麼？它含的什麼意思？我們要懂。我們不要一看到宮殿，就像看到中國古代皇宮建築，我們這樣想，這個意思就非常窄小。你要知道這兩個字的本義！「宮」是我們居住的所在，你每天生活起居在這個裡面，這稱之為宮。「殿」是集會、辦事的，大眾在一塊辦事、集會的場所；換句話說，宮是私人生活的場所，殿是公共辦事的場所，這個意思就廣。無論是自己獨居、無論是處眾，都要隨順德行、隨順性德，就是這一句的意思，「復以摩尼作宮殿」。自己的私生活

以及跟大眾在一起相處，總不離性德。我們很具體的來說明，我們決定不離「真誠、清淨、平等、正覺、慈悲」，這就是隨順性德。開始學的時候，隨順；學到自己契入的時候，隨順的念頭沒有了，自然它就是的。

但是我們開頭在迷，我們現在用的是什麼心？自己要清楚。我們現在用的心虛偽，對一切人事物從來沒有用過真誠心，這個很可憐、很悲哀，不敢以真面目面對大眾，總要偽裝一副面目，你說這個多可憐！偽裝得再巧妙，總有一天被人揭穿，假的！用的是染污的心，用的是高下心、愚痴心、自私自利心，現在用的是這個心。這個心就是輪迴心，造輪迴業，縱然給你居住到金銀七寶的宮殿，你也脫不了六道輪迴，你也沒有辦法了生死。悲哀！要是一生沒有遇到佛法、沒有遇到聖賢教誨，那就不說了，沒有緣；這一生要是遇到了，遇到你不回頭，你錯了！遇到要真正回頭，遇到還回不過頭來，還繼續要造業，這是什麼原因？實在講佛在經上講得很多很多，你要是讀《大藏經》，你就曉得了，這是妄想習氣在作祟。自己雖然明瞭，但是伏不住煩惱，貪瞋痴慢還會現前，自己沒有能力克服，知道錯了，還要繼續錯下去。

佛哪有不清楚、哪有不明白的？佛確實有方法教導我們克服基本的困難，佛教我們八個字：「以戒為師，以苦為師」，這是佛教導我們怎樣克服基本的困難，就是你嚴重的業障。你要堅定持戒，你要決心去吃苦頭，果然能夠把這兩句話認真抓住，依教奉行，你就有辦法、有能力克服你自己的煩惱習氣，降伏你的貪瞋痴慢。為什麼不能持戒？我們有沒有認真去想想？不能持戒的原因還不是貪圖五欲六塵、名聞利養的享受，這個念頭就是無量劫來的煩惱習氣，不了解事實真相，也不知道聖賢示現在世間的教化。這個裡面的境界很複雜，沒有相當智慧，你沒有辦法辨別，你也沒有辦法生起

真正的信心、願行，這是佛法修學上的困難處。

我們很幸運，在這一生能把這一個難關突破。我自己的經驗貢獻給諸位同學，我怎麼突破的？我是天天在講經，用這個方法來突破的，這個方法就是「長時薰修」。我知道薰修的力量不夠，不起作用，老毛病常常犯。五十年的時間天天在薰修，才能夠在一切時一切處不再迷惑，警覺提起來了，真不是一樁容易事情！我是一個中等根性的人，不是上智利根，上智利根哪裡要五十年的時間來薰修？十年的時間足夠了，那是上根之人。我們是屬於中下根，這麼長的時間，好在很幸運，薰修沒有間斷。薰修之不間斷，這是靠護法。我對於老師、護法的恩德，感恩的心情比一般人要重。原因在哪裡，你們能知道嗎？真正得利益才知道感恩。

你們大家也入佛門了，甚至於也剃度出家了，在佛門裡面也混了十幾、二十年，你們這種感恩戴德的念頭很微薄。什麼原因？你們沒有得到佛法真正的利益，好像佛菩薩、老師、護法對我沒什麼恩德，真的生不起來。為什麼生不起來？薰習的時間不夠。或者你天天念經、天天聽經，不認真；聽了或許不懂，懂了做不到，這就不是真學。真學，這個經聽不懂，沒關係，總會懂得一句、兩句。懂一句我就做到一句，懂兩句我就做到兩句。這個樣子，你的業障消了，你的智慧開了，解行相應！解了不能行，等於沒有解；信了不能修，等於沒信。我們細細思惟，毛病是不是出在這個地方？古大德教我們「靜坐常思己過」，這是真正修行人。發現自己的過失，就是佛家講的開悟，始覺，你開始覺悟了。把你的過失改過來，後不再造，叫真修。老毛病、老習氣為什麼改不掉？再要不改，你就來不及了。

人在這個世間，凡人逃不過命運。你自己要認真反省、檢點、觀察，我能長壽嗎？你想一想你自己能活多大年歲？看看我們周邊

的親戚朋友，到中年之後，還有多少人？到晚年，五十、六十就是晚年，還剩多少人？七十以後，你一生知交大半都不在了；古人說得很好，「人生七十古來稀」。我們辦出世間大事要有時間表，不能夠拖延，一拖延就壞了，後頭沒時間了，這一生空過了。我算不錯，年輕時候很多人給我算命，我的壽命只有四十五歲，所以我二十六歲學佛，我的時間只有二十年，四十六歲就要死了，那就不能不認真，不能不努力，我必須要在二十年時間當中完成。你們的命比我大，有的是時間，好像不在乎，但是很難講！你每天看看報紙，我現在是不看報紙，年輕的時候我每天看報紙。我看什麼？跟人家看的不一樣，我的同事、朋友都覺得我是很奇怪的人。我打開報紙頭一個看訃聞，今天哪些人走了，這個裡頭有男女老少，天天看。為什麼？我很清楚，哪一天我跟他們一樣也走了，我這一點的警覺心很高，這是真的，這不是假的。

佛常講「世間無常，國土危脆」，這是世尊給我們的忠告，給我們說實話，我們時時刻刻要警惕自己，要成就道業。能夠不受無常的干擾、不受危脆的影響，我們這一生活得有價值、有意義，這一生當中永脫輪迴，沒有白來。這個恩德是老師的，是護法的，沒有老師指導、沒有護法護持，我們怎麼可能有成就？我報老師的恩、報護法的恩，是以講經教學喚醒大眾。這幾年好像是有一點福報了，我在這裡建一個道場，供養大眾。四眾同修我都供養，我當護法，成就大家的道業，這是「上報四恩」的具體行動。你們在這個環境裡頭身心安穩，沒有憂慮，只要能放下萬緣，一心向道，沒有不成就的。今天外緣非常殊勝，你們要珍惜，你要曉得我能護持你幾年？我年歲大了，所以你們也應當像我早年要定出時間表，加功用行，快快的成就。你們的成就比我提早一半的時間，我用二十年，你用十年，行！為什麼？今天你們的修學環境比我不知道要好上

多少倍，我那個二十年修學是非常的艱苦，不容易！這是給大家做參考的。起心動念、言語造作要跟性德相應。

末後一句『悉現眾生諸影像』，眾生的影像就是性相、理事、因果，在一切人事物裡面清清楚楚、明明白白，你是覺悟的人。如果對於一切人事物你都沒有概念，你依舊在無明之中，迷而不覺；或者一天到晚妄念紛飛，你生活在掉舉之中，這兩種都是嚴重的煩惱習氣。佛有對治的方法，對治無明用觀照，對治妄念用禪定，觀照跟禪定合在一起，這個方法很妙！讀經，聽經，聽經要專心，專心是定，聽經的時候一個妄念都沒有，專心聽就是修定；經聽得清清楚楚、明明瞭瞭，那是觀照。觀照跟禪定合在一起學，我這幾十年的方法多半用這個，用這種方法大概要佔百分之八十，很有效果！真的煩惱輕，智慧長。再看下面一首，第四首：

【諸佛影像摩尼王，普散其地靡不周，如是赫奕遍十方，一一塵中咸見佛。】

這是寶樹，前面六首都是頌寶樹。寶樹，我們前面講了，德行的建樹。種種德行裡面見到你的智慧，見到你的「真誠、清淨、平等、正覺、慈悲」，那就是『諸佛影像摩尼王，普散其地靡不周』。在你的生活當中見到，在你的工作裡面見到，在你處事待人接物統統見到。『諸佛影像』，自性佛寶。自性三寶：自性的佛寶是自性覺，自性的法寶是自性正，自性的僧寶是自性淨。菩提心裡面就具足三寶，至誠心、深心、迴向發願心；馬鳴菩薩在《起信論》裡面講的直心、深心、大悲心。我們把經、論合起來看，你就清楚了。我把經、論合起來，然後寫了十個字。真誠心是自性之體，自性的本體，說佛寶行，說法寶也行，佛寶跟法寶可以互相通用的。深心是自受用，自覺、自受用，清淨心、平等心、正覺心；你說深心是佛也行，說深心是法也行。大悲心、迴向發願心就是大慈大悲，

大慈大悲是他受用。我們的心與這個相應，就是「諸佛影像摩尼王，普散其地靡不周」。

你的心顯現在哪裡？還不就是顯現在你日常生活當中，顯現在你日常工作裡面，與一切大眾交往處事待人接物之處，你的「真誠、清淨、平等、正覺、慈悲」都用在這些地方。表現在外面的那個形象，「看破、放下、自在、隨緣、念佛」，這就是普散，這就是周遍，晝夜剎那不離。這個綱領簡單扼要，你很容易記住。你要常常拿著這個綱領，跟自己的起心動念、言語造作常常來對照：我是不是跟這二十個字相應？如果你果然跟這二十個字相應，你是在行菩薩道，你是在行佛道；也就是說擺在你面前這個十法界，十條道路，你是在哪個道上，自己要很清楚、很明白。這個道不錯，目的地是佛菩薩、是華藏世界、是極樂世界，肯定超越六道、超越十法界。

如果還對於這個世間有留戀，放不下，還跟別人有爭執，有妄想分別執著，你就又拉回來了，你又搞六道輪迴了。初學的人總是拉鋸戰，那是相當長的一段時間，進進退退；與這二十個字相應是進，與煩惱習氣相應就退了，進進退退。剛剛學肯定是進得少退得多，要認真，要不能間斷，進進退退不怕，是一個正常現象。如果你只進不退，那你是再來人，你不是凡夫，凡夫哪有不退轉的道理？到功夫得力的時候，進退自己很清楚，一點都不含糊。慢慢的，慢慢轉變就是進得多退得少。到只進不退的時候，你成功了，在我們念佛法門講功夫得力，功夫得力你就保住只有進不會退。你不會被外境所轉，不會被五欲六塵誘惑了，這個時候你只要一念，只要發個願，阿彌陀佛就會來接引你。因為你的心願解行完全同佛，跟佛志同道合，他不來找你，他找誰？我們往生有把握，這一生得度了！這一生得度要自己度自己。今天時間到了，我們就講到此地。