

金剛經的智言慧語—千經萬論，無非說明此理，發揮此理
(第二一三集) 1995/5 新加坡佛教居士林 (節錄
自金剛般若研習報告09-023-0015集) 檔名：29-513-02
13

【千經萬論，無非說明此理，發揮此理。】

愈是在大乘經上說得愈透徹，不但把理論講得透徹，同時講心性在日常生活當中的作用，也講得非常透徹，像《華嚴經》，不但說得那麼樣清楚，末後一品經文「入法界品」，世尊以五十三位法身大士，跟善財童子表演給我們看，所以《華嚴經》好！有理論、有方法，還帶表演，這種教科書到哪裡去找，帶表演的，非常難得。

我們曉得，中國古時候，古人，讀書人，最重要的一部書是《四書》，現代的人幾乎把它忘掉了，《四書》是宋朝朱熹編的。我們讀《華嚴》之後，回頭再看《四書》，可能是朱熹看《華嚴經》得到的靈感，因為他編的方法跟《華嚴經》一樣，有理論、有方法、有表演，他是取《禮記》裡面的兩篇，《大學》、《中庸》，這兩篇是《禮記》裡面的。《大學》講方法，什麼方法？給諸位說，過日子的方法，生活的方法，非常親切！《中庸》是講道理的，它有理論、有方法。《論語》跟《孟子》是表演的，做出來給我們看，你看看孔子如何將這些理論方法應用在他的生活上，《論語》裡面的理論方法就是大學、中庸。孟夫子如何能將這個理論方法應用在他的生活上？表演給我們看。所以《論孟》就很類似《華嚴經》上的五十三參，真正是高級的教科書，編撰的方法非常圓滿，帶表演。這是給我們學佛的人，特別是初學的人，真正有一個入門下手之處。

