

《論語講要》上論學習分享 成德法師主講 (第七集)
) 2022/2/28 台灣高雄 檔名：55-229-0007

成德法師：諸位熱愛傳統文化的同道們，大家吉祥。非常高興我們又能夠一起來學習《論語》。

李炳南老師在九十歲的時候開講《論語》必然有他很深、很遠的考慮。他老人家提到，修學傳統文化就是學人情事理，不懂人情、不懂事理，變成書呆子了，會傷天害理。大家聽這話講得很重，是一個讀書人，讀書人會造成傷天害理。他假如不懂人情事理，他沒有學通，他又在很重要的位置，執理廢事，執著很高的道理，但是不是事情相應的道理，又不能就事論事，那就麻煩了，好心會辦壞事。大是大非面前不能保持沉默，沒有人站出來可能形勢就無法扭轉，這都是人情事理，要看得懂形勢。我們每天在辦事，面對事、面對境界要清楚，不能打迷糊仗。

六十四卦，有個詞就包含兩個卦，「否極泰來」，我想大家都知道這個詞。在否卦、泰卦當中，泰，好！在《易經》裡面註解到「君子道長，小人道消」，這是泰卦。否卦不好，是「小人道長，君子道消」。一個團體它現在無形的氣氛是君子道長還是小人道長，我們能不能判斷？甚至於誰是君子、誰是小人，誰是一心為公、誰是自私自利，分不清楚這個團體能帶得好嗎？假如這些都不明白，又要去負責一個團體，這是很危險的。

《論語》不簡單，我們不學《論語》，能夠護持傳統文化做護法不可能的。我發心，我很發心，還要有才性，是不是做管理的才性。用人取其長，每個人的才性不一樣。一個管理者你不能果決、不能有魄力，你怎麼決策？在小人道長當中你不能遏止。就像一個朝廷，我們從歷史當中來看，歷史就是經典具體的落實，所以讀歷

史的人長見識。朝廷當中有一心為公的，也有謀私利的。今天假如范仲淹被貶，大家想一想這朝廷的氣氛是什麼？一下子所有一心為公的人心寒，做最多事的人被人家貶得最遠，這個朝廷還有正氣嗎？這個時候人看不清楚、是非不辨就不能知人善任，執一個理到時候誤了事。

我們跟師長學都要學通，不能學在相上。比方我們都覺得師長都是讓，師長有沒有不讓的時候？有沒有當仁不讓的時候？有，我見過。參加聯合國的會議，要把和諧小鎮推薦給一百九十二個國家，要把宗教團結（新加坡九大宗教）的成果推薦給聯合國，建議讓九大宗教上台為世界和平祈禱，聯合國不同意。老人家知道了向聯合國表達，你們搞和平是假的，我退出。沒有讓，堅持住原則，搞假的我還跟你搞，那我不是跟你共業嗎？大是大非面前不能讓，聯合國讓步了。

道不同不相為謀。這些理都是相通的，它是圓融的，理不能用錯。而且弘法的人跟護法的人角色也不一樣，大家都要會觀察。弘法的人跟廣大的大眾結善緣，大眾有問題可以包容；但是護法，假如內部有人搞是非，是非口舌你不遏止它它會一直蔓延，到最後這個組織人心惶惶。這個時候你說包容他，他的錯誤行為都沒有受到遏止，你就想著包容他，這跟實際事的狀況不吻合。而且有些人你可以用道理，有些人你得先用賞罰遏止住他，我們用法不能用太高了，教人以善毋過高，當使其可從。小孩沒有定性不懂事，這個時候你該處罰也要處罰。一個當父母的人教三四歲的孩子跟教十三四歲的孩子方式方法不一樣？不一樣。十三四歲他已經變成一個大人，他的行為慢慢比較懂得規範，三四歲還不懂，你要常常用規矩來提醒他。

我們為什麼《論語》要細細的講？要把它理解透才能夠用得對

。韓館長是護法，師長有說，團體裡只要出現是非口舌，韓館長一定把這個是非從誰那裡延伸出來的，把那個人找到，然後警告他，不能含糊。團體無形的氣氛影響著每一個人，雖然看不到，它是可以感覺得到的。否卦跟泰卦就告訴我們，小人道長君子就道消，君子道長小人就道消。你一個領導者面對這些境緣不得不清楚，半部《論語》治天下。

回到家庭裡面，你有二三個孩子，孩子的性格一不一樣？不一樣。有些孩子小聰明特別多，你可能三個孩子裡面有的有小聰明、有的很老實，這小聰明的一直在欺負老實的孩子，你又看不懂，那能把這三個孩子帶好嗎？會帶成小聰明的人愈來愈耍手段，老實的孩子最後變抑鬱症。一個家庭也是辦為政，《論語》也是能夠用上的。傳統文化小大圓融，小到個人身心家庭，大到治理國家甚至於天下，這些理都是相通的。

尤其我們跟大家這兩節課都是在探討學習的觀念和態度，我們要建立起來。觀念態度當中傳統文化重視領悟，它不是知識記憶，學的態度不能偏。萬法因緣生，這一句話就把一切情況都講清楚了。任何時候都是因緣生法，我們現在的學習狀態也是因緣生法。我們小時候考試，應急、灌輸，那就形成了學習的狀態。所以都得首先調整我們學習的觀念、態度，不然記問之學不足以為人師，《禮記·學記》裡面講的。為什麼記問之學不足以為人師？記問之學是灌輸，灌輸會把人的悟性灌到堵住，堵住人家的悟門。是要道而弗牽、強而弗抑、開而弗達，是要這樣教學。用記問之學對自己沒有利益，有可能還會堵住自己孩子跟學生的悟門。我們為什麼要先講觀念、態度？是觀念、態度決定我們學習的結果，觀念、態度不對所學可能適得其反，這是我們要思考的。

我們前面提到三個點，第一個，隨順聖賢老祖宗教誨，不隨順

自己煩惱習氣。聖賢老祖宗教誨不少，我這段時間有沒有特別拿一句、拿一段提醒自己時時落實？不然我們學過了，解了，沒有行，只要沒有行我們學習很難提升。解行就像車子的兩個輪子。我們前面講到的學習的次序與方法就是在講解行，《中庸》說的博學、審問、慎思、明辨都是解，篤行是行。《弟子規》還進一步提醒我們，「不力行，但學文」，只有解，「長浮華，成何人」。其實我們有沒有長浮華問問自己的另一半就知道，他跟我們最親近。我們學了之後有沒有常常用道理要求別人，自己得清楚。不是一個兩個人長浮華，一不小心我們就長浮華了，所以要力行。為什麼力行就不長浮華？因為真正力行就知道落實不簡單，理有頓悟，事要漸修，他自然對人就寬容。這麼簡單怎麼不會？變成以己之長蓋人、己之善形人，沒有體恤別人，沒有忠恕之道。

成德有協助一些家庭問題，先生甚至是公公婆婆都加進去，盯著媳婦的缺點。我就問他們，媳婦有沒有改？她就改一點，可是不行，還是要離婚。我說人家能改，有變化。我們要知道俗話說江山易改，下一句要改一下，習性難移。用本性難移怕誤會，人之初性本善，是習性難移。當然你要說本性難移也行，但是你要解釋一下，本性就是他從小養成的壞習慣，不容易改變。所以成年人能有所改變，他已經很有善根了。可是當我們都是盯著別人的問題的時候，「工於論人者，察己必疏」，他都看別人不對，他的精力都往外看別人，他往內反觀自己就少。他盯著媳婦的錯，他媳婦已經在改，人家很努力在改，可是我們自己有不對，一個巴掌拍不響。我們自己有不對，我們自己沒有改變，但是我們指責、苛刻還在上升，到最後真的家庭破裂了，還覺得都是別人的問題，不是自己的問題。

我們今天剛好要跟大家交流修學的觀念與態度的第四點，聖教

是內學，不能向外。心態一不調整，學一輩子不得其門而入，不只入不了門，離門可能愈來愈遠。

剛剛跟大家複習到觀念與態度，第一點是隨順聖賢老祖宗教誨。但是我們讀到這一句的時候得問自己，這個禮拜、這個月我拿了哪句話時時在落實？不然我們學了還是個理，沒有事。我真正去落實，那我有隨順聖賢老祖宗教誨。提供大家首先落實這一句，因為成德覺得這是師長的妙法，叫「念念為他人著想」。我們現在當老師的、當領導的有時候言語都在威脅人家，自己都不知道。「你離開我這裡會墮地獄的」，這樣的領導我遇的不止一個。一個有君子心境的人會用言語來威脅別人嗎？不可能的。可是我們假如在心念當中沒有念念為他人著想，可能我們在威脅別人，讓人家壓力很大，我們還覺得是在為他好。所以時時要體恤別人的心情。

一個人學傳統文化能把還沒學以前的性格、習氣改掉，不容易不容易。不是我們做領導、被人家稱老師就變君子聖賢，這可要冷靜，自知之明，我們也還在學，要集思廣益，要謙虛聽取真實的聲音。在這個時代，我們的脾氣、我們的強勢或多或少都有，要當領導這個不調伏好，能把領導當好不可能。還運作得正常，首先第一個流動率一定不低，為什麼還能運作？因為我們用的是師長的福報，不是自己的德行去凝聚人心、團隊。這都要有自知之明，不然我們享著師長的福報，卻讓很多人對傳統文化失去信心，甚至還讓人家對師長失去信心。這都要慎重，位置愈高因果愈重，可不能隨順自己的習氣。尤其假如又是女眾，女眾的表法，女要柔順、男要忠良。為什麼老子他要挑這兩個字？都有深意的。

念念為他人著想，我們用這句來落實。為什麼挑這一句？了凡先生說到，改過，「有從事上改者，有從理上改者，有從心上改者」。心上改是什麼？「如斬毒樹，直斷其根，奚必枝枝而伐，葉葉

而摘哉。」這是一棵毒樹，有毒，我一葉一葉把它取下來，有時候西邊取下來東邊長，又長很多，又跑到東邊取一點，西邊又長。最好從根部，如斬毒樹，這是從心上改。因為念念為人想，我放下了。我們所有的習氣就是因為有我做基礎，我貪、我瞋、我痴、我慢、我疑，念念為人想，貪瞋痴慢疑起不了作用。老人家有很多法非常珍貴，但是問題是我們要把它用了、珍惜了才能利益到我們。就像藥單，不是我把這帖藥讀一讀病就好了，得抓了藥把它喝下去，我們得做才有受用。

第二，老實、聽話、真幹。態度很關鍵，這裡引了很多夏蓮居老師很精闢的教誨，我們都可以再多看，重複學習提醒自己。

第三是真誠恭敬。恭敬聖賢老祖宗的教誨，述而不作，信而好古。師長老人家很慈悲，希望能提醒到我們的問題，很善巧，他老人家說，我最佩服孔老夫子的八個字，他這麼一說我們對接下來這八個字就很重視，最佩服孔老夫子的八個字。因為這八個字對治我們當前學習上最嚴重的習氣，述而不作就不傲慢。我們往往會覺得我比古人還要厲害，這個心念一起來跟古人就學不到東西。我慢高山，有我慢，法水不入，正法的教誨不容易入心。而且傲慢是瞋恚的核心，擒賊先擒王，傲慢是瞋恚的核心。信而好古他就不懷疑了，因為愚痴的核心是懷疑。老人家把夫子這八個字提出來真的是對治我們最嚴重的問題，我們體會到老人家的苦心，這八個字我們就拳拳服膺在心中，不會放、不會忘。

第四，聖教是內學。剛好又是老法師很善巧的講了一句話，我最佩服老祖宗。老人家我們剛剛提到的是，我最佩服孔老夫子是「述而不作，信而好古」，最佩服老祖宗也是八個字，「行有不得，反求諸己」。孟子對這八個字有進一步的詮釋，「孟子曰：愛人不親反其仁」，我們去愛護一個人，可是跟他好像不能夠進一步更團

結親和，是不是我的仁愛心不夠，反其仁，我們不能團結他人是不是我仁愛心還不夠；「治人不治反其智」，我們今天帶領下屬、帶領團體，工作不能辦得很好，下屬不能有所提升，是不是我的智慧不夠，反其智；「禮人不答反其敬」，我們對人很禮貌，可是人家好像不怎麼搭理我們，對我們的態度也不是很友善，是不是我的恭敬還不夠；「行有不得者，皆反求諸己」。這是孟子的詮釋。

在《中庸》裡面夫子是用了一個比喻，「射有似乎君子」，射箭蘊含君子之道，把箭射出去沒有射到目標，「失諸正鵠」，沒有射到目標，「反求諸其身」，是不是我的練習不夠、專注度不夠？他可以這麼反省。假如射箭沒有射到目標，第一個念頭，這個箭的品質不好，害我射得不準；第二個，今天的風太大才讓我射不好，那就變成把責任都推到別人身上或者推到境界上去。

夫子這個比喻，其實我們這個時代的人比喻是很重要的，因為我們的悟性比起古人比較弱。第一個，我們接觸大自然太少，假如是在農村長大的，跟大自然情感比較深，領悟力比較好。像成德是在都市叢林，望過去高樓大廈很多，悟性相對比較沒有打開來。再來，在大家族裡面成長悟性不一樣，他從小不是為自己，為整個家族想。人自私自利愈淡，這個人的悟性就愈高，這必然的，自私自利少煩惱輕，智慧就會透出來。人一自私他不可能以大局為重，他不可能去體恤。我們現在真的要下很大的功夫對治我見，我覺得怎樣怎樣，這太強，在聽師長講經的時候都是挑著聽，師長做得到我做不到，自己決定這句我不要、那一句我也不要。師長講經是應機，應我們的機給我們講的，可是我們順著自己的看法態度在學。師長說的誰是傳人？百分之百聽話，因為老師真負責任。當然老師是明師，前提是他是過來人。假如不是過來人，他還說你照著我做的準沒錯，我們這麼講不就變狂妄了嗎？

我們也見到有弟子聽了師長「十年因緣」，李炳南老師給師長開三個條件，我們見到人，你要跟我學開三個條件。這三個條件不是一般人能開的，學東西可不能學到相上。就好像師長怎麼說，你說我複講，我也跟著他這樣在大眾當中講。師長講話有他的威望、德行，他有時候講一些問題是一般的人不能講的，一般的人一講被攻擊。老人家有威望不能不講實話去警惕他人，這是大是大非，得講，可是我不一定能講。師長是什麼？師長是長老級的，在佛家他是長老級的。成德是什麼身分？沙彌，還沒有受戒，這是佛門最低的。假如成德把師長的話拿來講，可能大家明天就見不到我了，我已經被淹掉了，被口水淹掉。學東西真的是活學活用，不是套公式，不是亂套，不是死記硬背然後亂套。這個時代要多善用譬喻、多講故事，講理多底下的人都夢見周公。像我剛剛講理太多，就看到不少人挺好的，夢到周公了。

剛剛跟大家分析了萬法因緣生，我們的悟性真的不如古人，古人出生就不為自己想，為整個家族想。人假如自私自利，欲令智迷，都把自己擺第一位，欲令智迷，利令智昏，那怎麼會有悟性？自私自利的人誰講話聽不進去的，自我感受太強。人的自我感受一起來，師長在講什麼你聽不懂，甚至於還會聽偏掉。

見思煩惱是我們煩惱的根源。我們上節課提到「未知生，焉知死」，我們談到了生死輪迴問題。輪迴從哪裡來的？從見思惑，見思煩惱變現的。我們調伏習氣的重點，見思惑是重點。貪瞋痴慢疑都是思惑，都是自我感受，都是自己的情緒。掌握情緒才能掌握未來，假如發現自己很情緒化，你還是團體的一把手，我奉勸你趕快找一個比你更適合的人交給他，這是我對你的慈愛。這才是真正的慈愛，為什麼？你還在最高位置，你每講錯一句話因果都不是在一個人身上，是在整個團體；你做錯一件事，位置愈高因果愈大。但

是現在你真正去愛護一個人，他假如對你信任不夠，變成跟他結怨。我是愈來愈知道。

我們以前也聽到很多說法，而且是對老人家的誤會。誰誤會？身邊的人都有可能誤會，因為不會觀察。我就聽到，跟著師長老人家學的時間比我久多了，他告訴我師長都不講人。其實當他講這句話的時候就影響他對老人家的信心。師長哪有不講人？成德跟老人家相處的時候老人家提到一條龍很重要，因為我是激動型的，我就跟師長回應，弟子願意承擔。老人家炯炯有神看著我，不是你承擔，是聖賢祖宗承擔，你把心用對就好了，當場指導我。還有一次成德在蘭彼得，突然看到外面天氣不是很理想，脫口一句，蘭彼得的天气不是很好。師長老人家看著我說，相由心生。這句話我終身難忘。哪有不講人？肯接受的弟子講得可仔細了。甚至於不了解老人家，有人要去請教師長他還給人家攔住，你不用去問了，老和尚都是說好好好、好好好。自己看不清楚還誤導別人，我見有多重。

成德去請示老和尚，我從來沒有聽到老和尚說好好好、好好好，都是具體給我們指導。為什麼大部分的人都是好好好、好好好？因為都不是真心要跟老人家請教，都是去讓老人家給他背書，不是真心的，老人家只好恆順你。我們心裡先有一個我想怎樣，那還叫請教？我們從歷史當中有聽到，曹操挾天子以令諸侯，這是歷史，可不要說我們不會做這個事情，我們一不警覺誰都有可能犯。後人哀之而不鑑之，亦使後人復哀後人也。

比方我們在團體裡面跟人溝通，溝通得不是很順暢，你馬上來一句，成德法師說什麼，那就拿我的話去壓人。不能幹這個事，這樣我會愈來愈瘦，我是共犯，被你一起拖下水跟你去惱害眾生。一個真正學傳統文化的人不會拿上面去壓人，哪個人辦政治辦得好是用壓人的？德不廣不能使人來，量不宏不能使人安，度量要大。柔

和質直攝生德，怎麼用壓的？威儀住持有則德，我們要以身作則。溫良恭儉讓，這是孔子給我們的風範。

孟子進一步詮釋「行有不得，反求諸己」。下一句，「其身正而天下歸之」。這句話我們在這個時代其實更容易體會，整個大環境功利主義、享樂主義盛行，功利都是先考慮自己的利益，假如有一個人大公無私、毫不為己，會不會有人跟著他一起為大眾謀福利？「德不孤，必有鄰。」「愛人者人恆愛之，敬人者人恆敬之。」假如今天有一個地方，這個小城鎮、小村落百姓都相親相愛，會不會有人移民到這裡？其身正天下歸之。雖然風氣功利主義很厲害，人心還是嚮往很和諧的團體、和諧的地區，所以這個時代最重要的要做出榜樣，大家就很想去。

今天假如哪個社區鄰居之間不分彼此，鐵定很多人要搬去。我們閩南話說，千金買田，萬金買好鄰居。但是這個念起來韻味就沒有閩南話強，我念一下，給大家分享一下，「千金買田，萬金買好厝邊」。用閩南話念，大家就可以知道為什麼以前人念經書都是搖頭晃腦，它都有韻，念著念著他不知不覺就動起來了。我們閩南話說，「一枝草，一點露，天無絕人之路」，普通話念不出這個味道。一枝草上面就有一個露水，其實就是天生我材必有用，一枝草，一點露，天無絕人之路。我們的老祖先留下來的俚語裡面都有《易經》的精神，他都用這些萬物來啟發我們做人做事，老祖宗厲害。

我好久沒講閩南話了，現在回到台灣嘴巴還有點不順，所以母語要多練。像我們閩南話還有一句，父母疼孩子長流水，沒有間斷；孩子想父母樹尾風，突然來一陣就沒了，「爸母疼囡長流水，囡想爸母樹尾風」。假如你的母語是古語，拜託一下要傳承下去。普通話已經念不出平上去入了，所以你的母語是古語的有責任傳承下去。

《孟子》有說，「《詩》云：『永言配命，自求多福。』」這句話其實就是六祖大師說的「一切福田不離方寸，從心而覓」，心是根本，「感無不通」。我們的心一調整，我們的境界就變了。我們一調整，聞過欣，直諫士就漸相親，都隨著我們的心變。

我們看下一句，《朱子治家格言》，「因事相爭，焉知非我之不是，須平心暗想」。這句話只要在人跟人有摩擦的時候能提起來，佛法是內學，一反省脾氣就下來，因為自己也有不對。我們一般談話講到半斤八兩，一個巴掌拍不響。所以夫妻能吵起來，功夫差別不是太多，一個巴掌是拍不響的。而且古人還提醒我們各相責天翻地覆，我們說他不對，他鐵定說我們不對。下一句很重要，「君子有諸己而後求諸人，無諸己而後非諸人」。我們今天要說對方你脾氣很大，脾氣不好是缺點，所以要無諸己，沒有這些缺點，然後再去護念別人改。可是我們現在脾氣也挺大的，然後再批評別人脾氣很大，大家想一想，對方馬上會起什麼念頭？你還講我？這是人之常情。這一句就是人情事理，我們剛剛說不懂人情、不懂事理會壞事，事情讓我們愈搞愈亂。

真的是一個巴掌拍不響，我們仔細去觀察，在五倫關係當中真的有一方全對一方全錯，可是大家注意，全對的人還覺得自己錯，最後就把錯的人感動了。大家要會觀察，大舜他全對，他的爸爸、他的後母、弟弟置他於死地，全錯，結果舜王他還反省自己，負罪引慝，是我的不對，我還做得不夠。大家注意，這是在什麼關係裡？父子關係，血緣關係裡面，法不能用錯。就像成德跟大家一開始說到的，你一個領導者要看得懂現在是君子道長還是小人道長，你要及時的去遏止。假如這個時候你想行有不得反求諸己，還是我德行不夠，我先好好念經、好好聽經，事情會發展，發展到你不能挽回，你這個行有不得反求諸己就又錯了。我們要知道病愈早治愈好

治，處理人事問題拖愈晚愈複雜、愈難處理。

在五倫關係裡面，朋友之間勸三次不能再勸了，對父母號泣隨，撻無怨，諫不入，悅復諫。「事父母幾諫」，《論語》裡面說，「見志不從，又敬不違，勞而不怨」。為什麼用一個勞？你勸你的家人二十年你都要勸，為什麼？你這一輩子跟他的緣就是一輩子的親人。領導被領導不是一輩子，道不同不相為謀，因緣都會有變化，我們要會進退。但是家人是一輩子的，再怎麼勸畢竟你是他兒子、妳是他女兒，他不高興過去還是可以給你煮小米粥吃。其實這也是人情事理，面對人與人的緣分也是要清楚、要拿捏好進退。當然，大家假如在倫常裡面覺得不知道怎麼進怎麼退，我們可以提出來討論，大家真的有遇到實際的情況可以寫下來，我們在課程當中可以跟大家做回饋。

剛剛跟大家提到舜王的關係，精誠所至，金石為開。兄弟裡面也有，「世恩夜待」。陳世恩，他的弟弟在外面遊手好閒、吃喝玩樂，又很晚回家。他的大哥看了很生氣，弟弟回來哥哥忍不住罵他。他去勸哥哥，先不要這樣，我來處理吧。他去處理，每天都等弟弟回來，等得很晚，當然弟弟一看到他也很驚訝。沒有指責，來來來外面冷，肚子餓不餓？我叫你嫂嫂去煮碗麵。這一段是我加的，因為必須有一點戲劇張力比較容易感受。不指責他的問題，還是對他好。因為人的善根、人的慚愧心不是被要求出來的，不是被你疲勞轟炸講三四個小時能出來的，是讓他自自然然從內心裡出來，這才叫慚愧。為什麼他能自然出來？被感動了，人之初性本善。所以古人才說天下無不可化之人，但恐誠心未至，可能我們的真誠還不到。真的，最後他這個吃喝玩樂、遊手好閒的弟弟被他感動了。我們要有信念，在五倫關係當中我全對了一定可以感動對方的，可是那個全對的人往往都是反省自己。

《論語》裡面有講到，「直哉史魚！邦有道，如矢；邦無道，如矢。君子哉蘧伯玉！邦有道，則仕；邦無道，則可卷而懷之」。這句話可能大家比較不熟悉，不過我們念到就是個緣分，請大家回去自己查。不然我又拉出去了，這句話開起來沒有五分鐘、十分鐘是開不了，我得適可而止。孔子就說到，史魚真是正直，他勸衛靈公，衛靈公用了奸臣、佞臣，他一直勸一直勸，勸到他都快死了。他臨終的時候交代他的兒子：兒子，我沒有盡到忠，沒有勸到讓國君用賢人蘧伯玉，是我的錯，所以我死後你不要把我的棺材放在正廳。他還在反省自己，他已經盡了全力還在反省自己。結果棺木就放在窗戶底下，國君來弔唁，一看很生氣，你這個不孝兒子，你怎麼可以把你父親的棺木亂放？國君，兒子不敢，是父親交代的，他說父親生前說不能勸君王用賢人是他的過失。衛靈公一聽動容了，罷黜彌子瑕這個奸臣，再度起用蘧伯玉。一個是全對，一個是全錯，全對的人還在反省自己，就把另一方良心喚醒了，慚愧心自己流出來。

我們接著看下一句：「子曰：已矣乎，吾未見能見其過，而內自訟者也。」今天我們得把《論語講要》打開一下，今天還沒開張。二百一十一頁，一開始解釋到，訟是責，「內自訟」就是能夠自責、自我反省。這句話白話的意思就是孔子說：「罷了，我未見過有人能見自己的過，而在內心責備自己。」這叫悔過。大家注意還沒有到改過，就已經很不容易，就已經很有善根。為什麼說過而能改善莫大焉？成年人要真的把自己的壞習慣改過太令人敬佩了！我們看接下來分析就知道，要知過、要悔過都不是一件容易的事情，俗話說「道高一尺，魔高一丈」，為什麼？內在的煩惱、外在的誘惑都不少。

我們接著看，《松陽講義》：「天下有一種人，全不知道自己

差了，將差處都認作是處。」現在會積非成是，比方耍小聰明佔人家便宜他覺得是本事，把差處認作是處；玩弄感情他覺得他挺風流、挺有能力，認是為非、認非為是。「此是不能見其過」，這是很嚴重的。「有一種人，明知自己差了，卻只管因循牽制」，覺得這是不對，但是沒有下決心去改。了凡先生有一段話很懇切，「一日不知非，即一日安於自是；一日無過可改，即一日無步可進。天下聰明俊秀不少」，就是真的有善根很聰明的人不少，「所以德不加修，業不加廣者」，他沒辦法進德修業不斷提升，反而墮落，「只為因循二字，耽擱一生」，就只管因循牽制，甘於自棄。

「或只在口頭說過，此是不能內自訟。」懺悔也不能是掛在口上，懺悔是後不再造，我們提起後不再造的態度。就像夏蓮居老師講的，要改過，要不計成敗。我今天要改脾氣，脾氣又上來了，要愈挫愈勇、百折不撓。不能「我怎麼又犯了，我不行」，這些消極否定的念頭又相續不斷，這不對。不計成敗，百折不撓。不顧生死，原來改過要用什麼態度？死都不怕，就怕習氣又現前。夏老又說，「寧肯碎骨粉身，終不忘失正念」。人要把念頭轉過來要下什麼功夫？我死都不怕，那種不畏生死的心去對治念頭、對治習氣，才能夠慢慢不被習氣牽著走，才能夠跟自己的本善慢慢相應。能夠修身的人是大英雄，戰勝別人一千次不如戰勝自己一次。其實戰勝別人一千次都是造業，跟人家結惡緣，輪迴心造輪迴業，對自己沒有益處。「朝聞道，夕死可矣」，真正已經聞了宇宙人生的真相，不會逞一時口舌之快去壓別人，考慮事情考慮得深、考慮得遠。萬般都帶不走，我可不能再搞一大堆輪迴生死的業。隨緣消舊業，不能再造新殃。

《松陽講義》也很慈悲，繼續給我們分析，為什麼我們很難內自訟？「這有三件，一是為氣質做主而不能變化」，少成若天性，

習慣成自然，從小養成時間比較久，所以都是性格做主不能變化。

「一是為物欲牽引而不能割斷」，外在的物欲一直在影響我們，那就會陷到欲望裡面去不能自拔。我們現在冷靜去看看，現在人一染上惡習，賭博、喝酒，這些一陷下去拉不出來。我們看到這裡，真正愛護子女，為什麼孟母要三遷？學好終年不足，學壞一日有餘，再辛苦還要三遷。

那天剛好跟王老師交流，王老師提到他建一個農場，他覺得最值得的就是兩個孩子少污染，我聽了很感動，這真的是父母親的慈愛。更是感嘆，感嘆什麼？感嘆因為自己染上這些習氣很難去掉，他的孩子很有福報，這些社會的習染父母幫她屏蔽了。就好像現在政府把一些暴力色情網站屏蔽，政府這麼做有些人還罵，「我要自由」，你要自由下一代都毀掉了。這是真正負責任。這些我們都要會判斷，父母要會判斷，領導者要會判斷，老師也要會判斷，不然我們自己沒有定見、沒有正知正見，今天聽這個人的講法就偏那裡，明天另外的人跟你講你又偏到那裡。你假如是領導者，今天偏左明天偏右，沒有人敢跟你幹，為什麼？他每天都在你能接受很高興，領導接受了，突然你又變了，他每天洗三溫暖，唰唰唰唰。

我以前聽過一句話，將帥無能累死千軍。這句話就是講我，比方我熬夜不能改，沒改過來的話多少人要跟著我熬夜，將帥無能，改不了習氣，累死千軍。萬法因緣生，好像是昨天跟大家提到，一個人跟父親的緣比較深轉女身，跟母親的緣比較深轉男身，一切都不離開兩個字因果。成德的性格跟母親比較像，講得好聽一點，好好先生。結果好好先生不調整到中道，好好先生變什麼？鄉愿，誰都不得罪，打太極拳。告訴大家，這個時代你真的要扭轉乾坤、要把公家的事辦好，你說不得罪人I can' t believe

it。現在人那麼自私，你要為公會不得罪人？你可以不跟人對立，

秉公處理，對事不對人，這我們做得到。你說不讓既得利益的人不高興不大可能，可是就事論事處理完你對他還是真誠、還是關心他，他假如還有點良心他就懂。

自己的性格，好好先生就學成鄉愿。鄉愿，「左丘明恥之，丘亦恥之」，這些話都很有道理。若沒有君子可以用，孔子寧取狂狷，沒有君子可以用，用狂狷之士。「狂者進取，狷者有所不為」，狂狷之士他不會跟人家同流合污，他不會打迷糊仗，大是大非面前他一點都不含糊，堅持住原則。一個領導者不堅持住原則，下面的人鐵定累死。面對信任我們的人，我們要珍惜這一分信任，不能去消耗信任，要讓信任在每一件事當中愈來愈厚。因為我們做的跟《論語》相應，信任愈來愈厚。

成德也是慢慢練，從爛好人慢慢也得練起來，練成有為有守、不卑不亢。好像有一點點變化，因為眉毛變粗了，眉毛太細會優柔寡斷。相由心生，你的心境真的有在變化。我看到有一位學長在照眉毛，他的眉毛比我粗，他比較有主見。

我們看到為什麼不能內自訟第三點，「是為習俗陷溺而不能跳脫」。氛圍習俗很無形，我們隨時都在被它影響。我們現在不說別的，大家有沒有注意看，一上公車超過一半的人在幹什麼？看手機。這個風氣排山倒海，我們今天不能在這個風氣裡跳出來，就被它控制住了。以前不離不棄的是夫妻，現在不離不棄的是手機。一機在手天長地久，一機不在手魂都沒有。一機不在手趕快找，放哪了放哪了。有時候還不是一支手機，二三支；不止二三支，加個iPad，還加個筆記型電腦。我們要知道，學問要定靜安慮得，這麼多叮一噹，心怎麼定下來？況且你手機一打開，微信一打開三十條、四十條、五十條，請問你今天回短信要花多少時間？得了解清楚，不然我們被習俗陷溺不能跳脫。

記得黃念祖老師有說，你認識一個人就好像在你的脖子套了一條繩子。禮拜一某甲，好久沒跟你聊天了，我們聊一聊吧。「群居終日，言不及義，好行小慧，難矣哉」，這又是《論語》指導我們的。禮拜二乙又給你打通電話，禮拜三丙約你喝咖啡聊是非。你每認識一個人，他跟你嗨你就被他拉一下。大家去想像一下，我們的脖子套了一百條繩子，什麼時候我們的心可以安下來？隨時都是啊——啊。師長語重心長，我把手機丟掉了。這一句我們有沒有挑著學？我相信每一個人都聽師長老人家說我把手機丟掉了，有這個東西你要修禪定很難。當然大家依義不依語，不然今天大家回去，你們決心很大，都把手機丟在垃圾筒裡面，你們家的人都聯繫不上你，急得像熱鍋上的螞蟻，最後說你幹啥？「成德老師說的，要把手機丟掉。」做什麼事情不要太衝動，把理先聽明白，然後下決心循序漸進去調整。因為我們每一個動作都會影響到你的親戚朋友，你不要做出讓他們無法理解的行為，最後還造成反對力量，這個時候你就不能怪別人了，那是自己太激動所產生的反對力量。做什麼事情不能激動，要循序漸進。

「所以不能無過者，由此三件。所以有過而不能見、不能自訟過者，亦由此三件。」對我們來講，第一條，要把我們從小養成的性格稜稜角角要磨掉；第二，要少欲知足、要寡欲，不能被欲望牽著走，我今天不吃點什麼我受不了，我今天不做什麼事我睡不著，都有欲望；最後，對於外在環境對自己的染污要有警覺性。

朱子《語類》，問程子曰：「罪己責躬不可無」，就是懂得反省自己，這不能沒有，「然亦不當長留在心胸為悔」，就不叫做反省，一直留在心中就變成自己一直在否定自己，心中一直在悔，最後這個人會沒信心、會消極。師長教導我們的很重要，傳統文化重實質不重形式，什麼叫懺悔？後不再造。不能用錯心。後不再造叫

自我反省、叫懺悔。「今有學者幸知自訟矣，心胸之悔，又若何而能不留耶？」後悔如何能夠不留在心中？「曰，改之便無悔。」而且這個改，浪子回頭金不換，不只自己受用，人家看到我們能把這麼久的習氣改掉，他看了很佩服、很有信心。

自訟其過，改之則無悔，心歸於淨，此意甚好。我們不能又偏到另一邊去，我們是要循中道，不要過，也不要不及。不要不及，不知道反省，一下子一反省又到過，常常心中有悔恨，自責太過，這又不是在中道。

今天時間到了，就先跟大家交流到這裡。成德也要好好改過，我自己講課不守時，都會超過，要從今天開始調整，調整得還不夠，超過十二分鐘，還請大家見諒。好，謝謝。