

諸位法師，諸位同學，請坐。請看《修華嚴奧旨妄盡還源觀》第十二面倒數第四行，從第二句看起：

【問。出家五眾。超然出俗。可具威儀。在家之流。身纏俗網。寧無愆犯。】

這個問得很好，『威儀』就是離不開戒律，出家人好像持戒比較方便。在俗的人，尤其在現代的社會，分秒必爭，可是這還是一個錯誤觀念造成的。競爭、鬥爭就能夠賺得你所想得到的嗎？如果這樁事情真的成立，那很了不起，為什麼？因果律就被推翻了。如果因果律是真的、永恆不變的，那你就應該相信「一飲一啄，莫非前定」，命裡有的決定是有，丟都丟不掉，別人搶不去，別人障礙不了；命裡沒有的求也求不得，無論用什麼手段都沒有辦法得到。在中國社會，過去一般人都深信不疑，所以他心是安定的，人心安定，社會是安定的。這些學說從外國傳來的，不是中國的，中國自古以來沒有教人競爭，競爭很累，能不能得到？得不到，什麼也得不到。同學們，你多去念念《了凡四訓》你就明白，袁了凡先生對於業因果報他明白了、他覺悟了。

孔先生給他算命，居然二十年當中，每年所得到的都跟命裡面所算定的是絲毫不差。所以他不再想，不再打妄想，跟雲谷禪師在禪堂裡面坐了三天三夜不起一個念頭。禪師對他很讚歎，一個凡夫三天三夜不起心動念，這不是凡人。請教他，你是怎麼修的？了凡先生是老實人，我沒有功夫，我只是發現我的命這二十年來跟孔先生算的是絲毫不差，真的深信不疑，一飲一啄，莫非前定。雲谷禪師聽了哈哈大笑，我以為你是聖人，原來你是凡夫。了凡先生很驚

訝，為什麼我是凡夫？雲谷禪師說：你的命運二十年來不曾絲毫改變，你不是凡夫是什麼？了凡先生聽到這個話裡頭有玄機，二十年來未曾改變，難道命還可以能改變的嗎？能改變。命怎麼來的？命是自己造的，佛法裡常講，「欲知前世因，今生受者是」，我這一生所受的這是果報，果必有因，這個因是前世造的，過去生中造的，生生世世都有關聯。命既然是自己造的，當然自己可以改。凡夫改不了命運，是因為你每天起心動念、言語造作都有善有惡，善是小善，惡也是小惡，差別幅度不大，就是離你那個水平線幅度不太大，大致上都還滿準確。如果你這一生當中有大善大惡，那就變了，就改變。大惡就往下墮落，大善就往上提升，就不準了。所以你二十年被人家算得那麼準，就是你絲毫都沒有改變。我讀了這個書之後，我稱他為標準凡夫，也很難得。所以命運是真的，不是假的，這是因果。

因果從什麼時候有的？有人問過我，我告訴他，若是根據《妄盡還源觀》裡面所講的道理，因果跟宇宙是同時發生的，所以說萬法皆空，因果不空。第一個因決定沒有，沒有，它怎麼會有事？這個道理很深，這第一個因在佛法裡面講的是無始無明。佛用這個字用得好，無始，無始並不是說時間很久遠，我們找不到，沒有辦法計算，稱之為無始，不是這個意思。無始是什麼？沒有開始，這是佛法裡的正義。沒有開始，如果有開始那就是真的，不能講是假的。它不是真的，是妄想，無始無明，無始妄想，那就是第一個念頭，第一個念頭沒有因，第二個念頭就有因。第一個念頭是第二個念頭的因，第一個念頭沒有因，所以「凡所有相，皆是虛妄」。就像作夢一樣，夢中境界也是個相似相續相，它也是從念頭變現出來的。第一個念頭都沒有因，無中生有。

近代科學家也發現，肯定世間決定沒有物質現象，物質現象怎

麼來的？物質現象是幻相，不是真的。《心經》上講得很好，「色即是空，空即是色」，色是物質現象。物質現象的本體是空寂的自性，自性不是物質也不是精神，佛法裡稱它叫空，空不是沒有，空它有，它遇緣就起現行。緣是什麼？緣是震動，今天科學裡面講的波動現象，佛法講的實際上就是波動，你看一念不覺，不覺就起波動，覺不動，覺心不動。不覺它就動，這個動，佛法裡叫起心動念，非常微細，彌勒菩薩跟我們講，一彈指，一彈指的時間很短，有多少個波動？三十二億百千念。百千，一百個千是十萬，單位是十萬，多少個十萬？三十二億個十萬。我們把它換算一下，中國人講三百二十兆，一彈指有三百二十兆個波動，太細了。現在科學都用秒做單位，那我們彈指，速度彈得快一點，一秒鐘可以彈四次，三百二十兆再乘四，這是一秒鐘，一秒鐘裡頭有多少次的波動？有一千二百八十兆。你怎麼能覺察到？太微細了，太快了。彌勒菩薩說，「念念成形，形皆有識」，這個話講得好，這個話實際上就是給我們講阿賴耶三細相。阿賴耶，第一個是業相，業相就是波動，就是講你念頭，這一念。一念，諸位曉得多長時間？是一秒鐘的一千二百八十兆分之一。這一個波動，這個波動是業相，由業相跟著業相起來的是轉相，阿賴耶裡面叫做見分，精神現象。同時連帶起來的有境界相，境界相是物質現象，就是宇宙。所以宇宙，物質現象、精神現象，是一個念頭裡面發生的，生了怎麼？生了立刻就滅了，第二個念頭繼續生。第二個念頭，第一個念頭是它的因，第二個念頭是果，念念不相同，經上講的「念念不相到」，這是真話，不是假話。我們今天看到物質現象跟精神現象是一種相似相續相，不是真的相續相，念念相似，不完全相同，這個道理要懂。所以大乘教裡面佛常講，「凡所有相，皆是虛妄」，「一切有為法，如夢幻泡影」，一點都不假。你不把它當真，沒事，什麼事都沒有；你把

它當真，麻煩就來了，這一當真就變成十法界、變成六道、變成三途，愈迷愈深，這麼一回事情。

現在眾生可憐，陷在這裡頭，迷得很深，迷得很重，回不了頭來。諸佛菩薩大慈大悲，要幫助這些眾生回頭，妄盡還源，幫他回頭。其實在理上講不難，只要一覺悟就回頭，覺悟什麼？知道這些相是假的不是真的，對這些現象不再起心動念，馬上就回頭了。釋迦牟尼佛給我們做了最好的榜樣，他在三十歲那年，在菩提樹下入定，把妄想分別執著放下，豁然大悟，還源了。放下妄想分別執著就是妄盡，妄想分別執著都是虛妄的，都不是真的，你把這個統統放下，妄盡了，還源了，明心見性，見性成佛。在中國唐朝時代，距離我們現在大概一千四百年的樣子，出現一個惠能大師，禪宗六祖。他在五祖忍和尚方丈室裡面，五祖跟他講《金剛經》大意，六祖不認識字，不用看經本，講大意。講到「應無所住而生其心」，能大師把妄想分別執著也放下，頓捨，一下就放乾淨，他就成佛了，明心見性。六祖放下，明心見性，那個境界跟釋迦牟尼佛在菩提樹下完全相等，平等的境界。今佛如古佛之再來，那就稱之為如來，同一個境界。釋迦牟尼佛四十九年所說的一切經教，惠能大師雖然不認識字，你拿著經本念給他聽，他就能給你講得頭頭是道，絕不在釋迦牟尼佛之下，妙不妙？為什麼？自性流露，你見了性。諸佛如來在十法界講經說法，自性流露，你今天見性，自性也流露出來，跟過去古佛所講的一絲毫差別都沒有。所以夫子講兩句話，「述而不作，信而好古」，這兩句話是怎麼解釋？就是這樁事情。中國古聖先賢是佛菩薩再來的，統統是明心見性的人。我早年在台中學教，跟著李老師，有一次我就把這個問題向老師請教。我說中國古聖先賢堯舜禹湯、文武周公，他們是不是佛菩薩在中國應化？老師聽了笑起來，他說理上講得通，事上沒證據。這是老師給我的回

答，理上講得通，事上是他沒有暴露他的身分，沒有說他是什麼佛菩薩再來，所以事上沒證據，理上這是講得通。同樣一個道理，在這個地球上，無論哪一個族群、哪一個宗教，他們的古聖先賢、他們的祖師大德，我們也可以肯定是佛菩薩的化身，應以什麼身得度就現什麼身。

《還源觀》裡面給我們講，宇宙是一體，遍法界虛空界是一個自己。說一家人還有差別，是一體，這一體就是《還源觀》前面第一段所講的「自性清淨圓明體」，大乘教裡面稱為真如、法性、本性、自性，這是一體，一體所變現出來，見性就見到這個性體。性體是什麼樣子？惠能大師講得簡單明瞭，這個體是清淨的，從來沒有染污過，決定不可能有染污，為什麼？有染污必須有個東西才會染污，它不是，它不是物質也不是精神，它怎麼染污！物質會受染污，我們地球是物質，地球今天被染污了。精神也會被染污，它不是精神也不是物質，所以它不受染污。真正是清淨，不生不滅，這是自己，這是自性，禪宗裡面常講「父母未生前本來面目」。我們本來不生不滅，「本自具足」，不要向外求，樣樣都圓滿，智慧圓滿、德能圓滿、相好圓滿，這裡面把精神、物質、自然環境全包括了。再告訴我們，自性本定，「本無動搖」。我們今天動搖的是什麼？我們起心動念，一個念頭生、一個念頭滅，生滅是妄心，不是真心，真心沒有生滅。也就是說，什麼是真心？大乘教上講得好，「生滅滅已，寂滅現前」，我們生滅這個念頭沒有了，自性就現前，自性是沒有生滅的。末後說了一句話，「能生萬法」，能生萬法是你起心動念就萬法現前。所以宇宙怎麼來的？一念頓現，沒有先後，不是說進化的，不是。一時頓現，那個一時沒有長短，沒有先後，有先後不叫一時，這個諸位一定要知道。因為一時在佛經裡面一開頭就有，「如是我聞，一時」，這個一時的意思太深。有前一

秒有後一秒，不是一時。一時是什麼？就是彌勒菩薩給我們說的，一千二百八十兆分之一秒，那叫一時。我們要細心去觀照，細心去體會。

佛法是科學，高等科學，為什麼？科學講證據，這個微細的念頭誰見到？大乘教裡面佛常說，八地菩薩，你好好修行，你修到八地你就見到了。菩薩位次愈高，心愈清淨，到八地已經達到純淨純善，所以極其微細的波動他都能感應到。九地、十地，等覺是十一地，究竟果位是第十二地，那就是究竟圓滿，完全明瞭了。所以佛法講證據，信解行證，你沒有證得那不算數。開悟，悟有解悟、有證悟，解悟是你聽佛說的、聽菩薩說的，你聽明白了，你不懷疑，也肯定了，但是你不得受用，為什麼？你沒證得。證悟得受用，那不一樣。這樣的境界，八地以上才得這個受用，八地以下是解悟。我們很幸運，能夠理解這樁事情，能夠深信不疑，這靠什麼？靠五十八年沒有離開經教，天天接受大乘經教的長時薰修，我們明白了。雖然沒有證悟，可是解悟也有很大的受用，受用裡面最殊勝的是知道人沒有生死，世間人最大的問題，就是對於死亡的恐怖。信仰宗教，學了佛的人，死了以後到哪裡去？許多問題。如果能夠把宇宙起源搞清楚之後，這些問題都沒有了，你沒有疑慮、沒有顧慮，疑斷掉了，這個疑就是根本煩惱裡面的貪瞋痴慢疑。疑斷掉之後，真正的信心生起來，一心念佛求生淨土，我們這一生過得非常充實，也過得非常圓滿。其他一切事，包括佛法，都是第二義，都是次要的，不是最重要的。最重要的是什麼？念佛求生淨土，這最重要。

印光大師他老人家有幾句話說得很好，特別是對於現代的年輕人，年輕人求知欲很重，好高騖遠，這是毛病，障礙。他勸年輕人，首先要老老實實的去念佛，為什麼？你既然在六道，你就要承認

業障深重，習染難捨，消業障、除習氣，念佛的效果最殊勝。我們現在也天天念佛，為什麼業障除不掉，習氣離不開？那是你不會念。要怎麼念法？大勢至菩薩教得好，「都攝六根，淨念相繼」，八個字，想想我們念佛有沒有做到？沒有做到。頭一個，我們都攝六根做不到，攝是什麼？收回來，我們六根沒收回來。眼往色上跑，耳往音聲上跑，鼻往香上跑，舌往味上跑，六根向外攀緣，你的心怎麼能定下來？都攝六根是我們的眼從色上收回來，觀世音菩薩修行的方法，「反聞聞自性，性成無上道」，那個反聞就是都攝六根，回過頭來，眼不緣色相，回過頭來緣什麼？緣色性，耳從音聲、聲塵裡面回過頭來去聞聲性。我們沒有做到，我們的心是雜亂的，一般人講心浮氣躁，所以功夫不得力。真正修行人他心是定的，他不向外跑，所以他功夫得力。頭一個要曉得，功夫得力要收心，都攝六根是收心，然後就是淨念，淨是清淨，什麼叫淨念？至少你做到不懷疑、不夾雜，這叫淨。我們念佛有懷疑，夾雜更不必說，所以不是理論、方法不靈，是我們自己做得不相應。相繼是不間斷，長時薰修。我們細心去反省，佛沒有過失，經典沒有錯誤，我們曲解了經義，我們自己搞錯了。自己真正是如理如法，哪有不成就的道理！

我們是凡夫，自己要肯定，祖師的話我們要細細去思惟，為什麼教我們先念佛？先把心定下來，把業障消掉；業障消掉，智慧就現前，福報也現前。一個人有智慧、有福報，你再去研究經教，你再去弘法利生，那就是變成祖師大德；沒有智慧、沒有福報，研究經教那是把佛法當作世間學術來研究，你所得到的是知識，不是智慧。如果先從念佛把心定下來，那是求智慧，不是知識，智慧能解決問題，知識不能解決問題。這個道理很深，這個道理是真實的，現在人所謂的硬道理，跟我們中國古聖先賢的教學相應。孔子當年

在世教學，第一個德行，第二個言語，第三才教政事，再教文學。印祖教我們先從念佛下手，德行。在佛法大原則裡面講，因戒得定，因定開慧，我們念佛是修戒定，智慧開了再去研究經教，智慧沒開不研究經教，非常有道理。我們的方向、目標要正確，身口意三業要像佛一樣的清淨，戒定慧三學要像佛一樣的圓滿，我們就真幹了。自己成就之後才能夠幫助別人，自己沒成就，拿什麼幫助別人？所以佛法有方法，方法非常巧妙，依照這個方法去修學，真的事半功倍。你不懂這個方法，你所得的實在講，古人講事倍功半，你都得不到。真的，讓我們想起來古人所說的「不聽老人言，吃虧在眼前」，這話不是假話。出家五眾不能違背佛陀的教誨，在家也不例外。下面這個答，我們念一念，答得好。

【答。出家之輩自有嚴科。在家之儔通持五戒。】

這就說明無論出家在家，都要從持戒下手，「戒為無上菩提本」，這是真的。現在出家、在家都有問題，問題在哪裡？我們把持戒丟了，雖念佛，看不到效果，每天念佛念得不少，依舊煩惱一大堆，依舊是痛苦不堪。疏忽了戒律，這是個很嚴重的問題，很嚴肅的問題。為什麼我們做不好？我們得找原因，把原因找到，把原因消除，我們才有救。真正的原因是我們從小家教疏忽了，中國古聖先賢，世世代代出家、在家，有那麼樣好的成就，原因是什麼？從小扎根教育所成就的。在全世界每一個國家族群裡面，說老實話，中國人最懂得教育，中國人最重視教育，你看「學記」裡面所講的，「建國君民，教學為先」，這重視教育。不但是說到，真做到，歷代帝王政治設施，把什麼擺在第一？把教育，教育變成中國古時候的人生第一個價值觀，孝悌忠信、禮義廉恥，把這個擺在第一；名利不屑一談，擺在最後，把孝親尊師擺在第一。佛法也不例外，「淨業三福」是大乘教裡面修行最高的指導原則。這三條，佛說得



很清楚，「三世諸佛淨業正因」，三世是過去、現在、未來，這些修行人成佛證果正因是這三條。頭一條，第一句，「孝養父母，奉事師長，慈心不殺，修十善業」，這第一條，人天善，中國古人所講「人之初，性本善」，這就是性本善。孝親尊師是天性，慈悲、十善是性德，人人都具足。沒有人教，沒有人教學壞了，所以人是教得好的，人也是教得壞的。現在這個社會，我們大家都說社會太亂，為什麼會亂？教出來的，誰教？媒體在教，電視在教，網路在教，這些報章雜誌在教，社會大眾互相在教。內容是什麼？暴力、色情、殺盜淫妄，與性德完全相違背，所以社會動亂，眾生生活得這麼辛苦，不是沒有原因。

在這個世界上，確實我遇到很多，包括國家領導人、專家學者、志士仁人，我遇到不少，真心想幫助這個社會回頭，恢復安定和平，不知道從哪裡做起。我有這個緣分，這個緣分也是稀有難逢，參與聯合國的國際和平會議，我參加了十幾次。我把中國老祖宗傳統的這些理念、智慧、方法，建造了中國五千年的長治久安，用什麼？用教學，不是開會。教什麼？教倫理、教道德、教因果，這三樣東西普及，社會安定，世界和平。我們這十年來，天天在世界上宣傳，有了效果，可是還有人懷疑，不少，來找我，他說：「法師，你講得很好，這是理想，不能兌現，做不到！」因為這麼一個嚴重問題，這是信心危機，對古聖先賢喪失信心。這怎麼辦？只有一個方法，做出樣子給他看，科學，科學拿證據來，我們做出樣子給你看。逼不得已，我找了很多地方，緣不成熟，最後找到老家，緣成熟了，辦了個文化中心，搞一個小鎮做實驗。小鎮十二個村莊，居民總共四萬八千人，我讓四萬八千人，男女老少、各行各業一起學《弟子規》，不到半年，成效卓著。我的信心足了，聲音也大了，到聯合國做報告。在法國巴黎，聯合國教科文組織總部辦了三

天大型的活動。我們把湯池做的實驗做了八個小時的報告，做三天的展覽，大家看了，相信了。會後，一百九十二個國家的代表都希望到湯池去考察、去參觀。如果我們對於古聖先賢的教誨能夠恢復信心，依教奉行，這個社會能回頭。我們在湯池做了三年，肯定了兩樁事情，第一個，肯定了老祖宗教給我們的「人之初，性本善」是真的不是假的，人性本善。第二個，讓我們肯定了人民是可以教得好的，問題就看你怎麼教法，是可以教得好的。現在我們這個機構交給政府，希望政府能夠繼續推動，幫助世界走向安定和平。世法、出世間法都必須在和平安定的社會才能成長，發揚光大，如果社會動亂，沒有法子成就，我們希望社會安定和平。幫助整個世界走向安定和平不能不靠宗教，所以宗教團結是必要的，宗教互相學習是可貴的。從哪裡下手？從自己下手，一切法從心想生，從自己的心想生。學為人師，行為世範，在大乘教裡面發菩提心，菩提是覺悟，真正覺悟，自覺而後覺他。

賢首大師在這一段裡面給我們講四種性德，第一個是「隨緣妙用」，第二是「威儀有則」，我們現在在學習。威儀有則最重要的就是戒律，《弟子規》是戒律。《弟子規》是什麼？是落實孝親尊師。「淨業三福」頭一條講的「孝養父母，奉事師長」，我們怎麼做法？《弟子規》裡面所說的，就是詳詳細細教導我們，怎樣孝養父母，怎樣奉事師長。慈心不殺這是講因果，《太上感應篇》，經文不長，也只是一千六、七百字。你真要學會了，在我們儒家講道德仁義禮，《弟子規》是禮、是義，你看五個，道德仁義禮，《弟子規》是佔兩個；慈心不殺是仁，提升了，向上提升，跟道德接近了。佛法，十善業道，十善業道就幫你走向道上去。由此可知，我們今天在家學佛，十善業道沒有做到，出家學佛，《沙彌律儀》沒有做到。原因現在我們懂了，因為我們缺少《弟子規》跟《感應篇

》的教育。這兩種教育，不一定讀書，不讀書的人也學，不讀書他不認識字，現在人講他沒有學過文化，但是他受過教育。古時候學校少，但是教育很普遍，為什麼？代代相傳，老人做出好樣子給後人看，給他的兒孫看，兒孫從小耳濡目染，他就學會了。我母親不認識字，很會教小孩，很會做人，相信因果。沒念過書，她從哪裡學來的？她的父母、長輩從小教給她，所以她有威儀住持，她有原則，她不會亂來，她懂得孝悌忠信，她知道禮義廉恥。所以中國教育是全民教育，是普及教育。

教育硬體設施現在人疏忽了，硬體設施最明顯的，第一個是祠堂，每一家都有祠堂，祠堂教什麼？祠堂教孝悌、教倫理，慎終追遠，民德歸厚，民間樸實，人的心地厚道，從這裡教的。孔廟教道德，城隍廟教因果，善有善報，惡有惡報。你看這三樣東西在中國多普遍？無論是城市、是村莊，大的村莊你都能看到。文昌公、文昌廟也是教因果的。中國用這些方法，這是什麼？藝術的手段。在過去中國的藝術表演、文藝表演跟現在不一樣，現在文藝節目都是以娛樂為目標，從前不是，從前所有文藝活動都是以教育為目標。表演的內容是忠孝節義，把孝悌忠信、禮義廉恥、仁愛和平，通過藝術表演的方法讓大家學習。你看古時候的戲劇，中國地方戲劇非常豐富，每個地方有每個地方的戲劇，說唱藝術，你細細去聽聽，看看它的內容。所以它是寓教於樂，它在那裡教化眾生。傳統文化真正受到最嚴重的災害，是八年抗戰。跟日本人打仗之前，中國傳統文化還在，我小時候，十歲以前在農村裡面學的基礎，不是從念書上得來的。抗戰爆發之後，整個社會動亂，天天逃難。我逃難就走了三年，年歲小，十四、五歲，居住一個地方最長不超過兩個月，就又要走了。三年走了十個省，沒有交通工具，完全靠走路，走遍江南，也學到很多東西，那是學校課本裡頭學不到的。

勝利之後，中國傳統的家沒有了，大家庭沒有了。我小時候還看到大家庭，我們自己這個家衰了、沒落了，但是親戚朋友那種大家庭還有的在。我們到親戚朋友那裡住個幾個月，了解大家庭的狀況，所以齊家治國平天下有個概念。現在人，年輕人，跟他講這個，他沒有概念，他很難理解。所以家在中國傳統文化裡面，對於整個社會的安定和平做出很大的貢獻，那個家太好了。大家庭，人數少的也有上百人，普通一般家庭大概三百人左右，家族人丁興旺的有七、八百人，這麼大的一個家庭，那是社會。所以他有家道、他有家規，像《弟子規》是家規，家規裡面的共同科目，他還有他自己家裡面特殊的，為什麼？每個人家庭經營事業不相同，所以有些單獨的條規。這是共同的，無論是哪個家庭、無論是哪個人都必須遵守，一百一十三樁事情，《弟子規》裡講的，這是家規。它有家學，家學是私塾；有家業，家庭經營的事業。從小，小孩一出生就要教，養成一個好的德行。人生下來，一個人生活在這個世間，目標是什麼？傳承家道、榮宗耀祖，為家庭，他不是為自己。為家庭，所以他的心量就比較大，為這個大家庭；再擴大，為家族，那就更大；再一擴展，為社會、為國家、為人類，他慢慢擴張出去。從小教，人人都是好人，將來在社會上，事事都是好事，社會怎麼不安定？沒有壞人，沒有不好的事情。

所以我常常感嘆著說，在中國古代，社會上各行各業，哪個行業最輕鬆、最自在？給諸位說做官的，做官的人最輕鬆最自在，為什麼？他沒有案子辦。社會上沒有壞人、沒有壞事，他沒有案子辦，一個月能夠遇到二、三個案件就很多了。哪像現在，現在還得了！前幾天我跟我們司法院長又見面，他告訴我們，台灣每天法院裡收到的狀紙、訴訟案件，平均一年三百五十多萬件，平均每天有一萬件，辦不完的案子。這說明什麼？社會動亂，人心不安。在從前

，從前沒有案件，從小小孩在家庭裡面就被管好，就教好了。我們中國古德教導我們，餓死不做賊，絕不去偷人的東西，屈死，受冤枉、委屈，不告狀，這是古時候一般祖宗教後人，受一點委屈算什麼？不告狀。我也是從小受過這個教育，所以出家，連道場有人他想要，要就給他，絕不告狀。你喜歡要我就給你，我命裡要是有的，我離開這個道場，還會有道場有地方住；命裡沒有，我這道場住不成，沒法子住下去。所以別人要我就讓，還愈讓愈殊勝，不可思議。每次遇到這些事情，我自己心裡明白，就是一次的提升，境界提升，我們環境也提升，所以不要怕。我能夠做得這麼自在，老師教的，章嘉大師教的。初學佛的時候，那時候沒出家，他老人家告訴我，真正為正法久住，為弘法利生，你的一生佛菩薩給你安排，你自己不要操一點心。我聽了很舒服，自己不要操心，佛菩薩照顧。所以一生從來沒有想過自己，沒有為自己操過一點心，為什麼？佛菩薩照顧；我自己要操心，佛菩薩就不照顧。老師教我，他勸我出家，教我要跟釋迦牟尼佛學，所以他教我讀《釋迦譜》、讀《釋迦方志》。那時候世面上沒這些書，去找《大藏經》裡面抄，我記得我還抄了十幾部經書。對釋迦牟尼佛認識，釋迦牟尼佛是我們的榜樣，向他學習，這就對了。我們從小就老實，對老師的話如同聖旨一樣，一定是依教奉行，所以老師也真教，我們也就真學。

所以無論在家、出家，一定要重視守規矩，從哪裡學起？從《弟子規》學起，從《感應篇》學起。《弟子規》是做人基本的規矩，但是如果沒有深信因果，這些規矩可能會流於形式。表面上做出個樣子，真正名利現前、利害現前，人心就變了，你就把持不住，深信因果才能把持。深信因果，再大的名聞利養現前不動心，為什麼？知道我命裡沒有，這個福報現前就不是好事。命裡沒有這個福報你要得到，得到之後，不是生病就是災難來了，不是好事；命裡

沒有這個地位，今天這個地位你得到了，也是不是災難現前就是你得病。所以我們自己要相信，「一飲一啄，莫非前定」，對於世間名聞利養沒有一絲毫的貪心。縱然是命裡有的，我們還保持清廉的生活、節儉的生活，有福報，福報讓大家共享，這個好，福報不要自己享。世間有許多苦難眾生，他們吃不飽、穿不暖，沒有房子住，我們有沒有想到？我們有一點福報的時候，我們把它省下來，盡心盡力去幫助他們，這是好事情。所以世尊給我們做了最好的榜樣，一生沒有道場，住在哪裡？樹下一宿，吃飯到外面托鉢，日中一食，樹下一宿。走的時候是在樹林裡面，不是在房子裡面，這是給我們做榜樣，做樣子。他是王子出身，不出家他繼承父親的王位，名聞利養、榮華富貴捨得乾乾淨淨，得大自在，得大福報。那個大福報是什麼？是身心健康，這多麼快樂！年輕人不知道，中年以上就曉得，健康才是真正的幸福。你有財富、你有地位，不見得身心快樂，健康才是真正幸福。所以真學佛，起心動念老師教我，就這兩樁事情，正法久住，弘法利生，我們到這個世間來就為這兩樁事情。對自己來說，不斷提升自己，提升自己的靈性，提升自己的德行智慧，絕不是提升自己的名聞利養，你搞那個就錯了，完全錯了。

五戒十善要做得好，一定要有《弟子規》、《感應篇》、《文昌帝君陰騭文》、《了凡四訓》的基礎。我們想想，近代佛門裡面的大德，大家推崇的印光大師，他老人家教導我們「敦倫盡分，閑邪存誠，諸惡莫作，眾善奉行」，這是他對廣大群眾的四句教誨。敦倫是什麼意思？首先把你家庭關係處好，家和萬事興。所以佛法第一句教你孝養父母，那就是敦倫盡分，把你自己本分事情做好。每個人都有每個人本分事情，而且本分事情很多，不是單純。譬如在家裡，你對於你的父母，我是兒女，兒女的本分是孝順；你長大

了、結婚了，生兒育女，你的身分是父母，做父母有做父母的本分，父慈子孝；你在兄弟姐妹當中，你是老大，兄長的身分，兄友弟恭，大的友愛小的，小的要尊重大的。先把自己的家庭本分搞好，叫敦倫。在學校念書，你是學生，有學生的本分。學業完成，到社會上工作，你上頭有領導，領導是君，你是臣；你要是做一個小單位的主管，你也是君，底下接受你領導的是臣。君怎麼樣？君要仁，你要能夠愛護你的部屬，你要做君、做親、做師。你做別人的下屬你要盡忠，要很認真負責，把領導交代你的工作要做好。由此可知，本分在哪個崗位，你要遵守這個崗位的本分。

我們出家，出家的本分是什麼？釋迦牟尼佛為我們示現的，我們修養道德，為社會大眾做好樣子。講經教學是釋迦牟尼佛一生的事業，釋迦牟尼佛他老人家一生所示現的，用現在的話來說，他是什麼身分？職業老師。你看三十歲他大徹大悟，就開始教學，七十九歲圓寂，講經教學四十九年，一天沒有休息。一個人也教，兩個人也教，幾百、幾千人也教，從來沒有中斷過。學生來自四面八方，不同的國家、不同的族群、不同的宗教，他老人家有教無類，只要來學，拜他做老師跟他學習，他都歡歡喜喜，熱心教導，不收學費。所以他是個義務老師，用現在的話說，釋迦牟尼佛是一個多元文化社會教育家，這是現代的名詞。他本人的身分是個多元文化社會教育的義務工作者，不收學費。我們得認清世尊的身分，也就是認清楚世尊的本分，一生從事於教學，言教、身教；言是說明，身是做出來樣子給大家看，不是光說，真做到了。所教導的，總而言之句話，就是十善業，開頭教你這十條，到成佛，是十善業圓滿。

我們看佛像，特別是彩畫的，佛像有圓光，背有圓光，圓光上面寫了三個字，我不知道諸位有沒有注意到？這三個字多半是用梵

文寫的，也有用中文寫的，用藏文寫我都看到過，這三個字的發音叫「唵阿吽」。早年，章嘉大師把這三個字，大概好像寫有這麼大張的紙，送給我。年代久遠了，我那時記得我把它鑲了個鏡框，放在景美圖書館，不知道現在在不在。我向大師請教，唵阿吽是什麼意思？他跟我講，身口意，就是十善業，唵是身業，阿是口業，吽是意業，十善業道的圓滿就成佛了。《十善業道經》上講得好，這個十條，是人天法、聲聞菩提、緣覺菩提乃至無上菩提的根本。所以小乘三千威儀，大乘菩薩八萬細行，從哪來的？十善業展開來的。在大乘菩薩，十善業一展開，八萬四千細行，應當學。而十善業是在家、出家的根本法，出家是以這個為根本，在家還是根本，這個東西做好了，所有一切戒律都圓滿，我們不能不知道。

【夫三歸五戒者。蓋是出苦海之津梁。趣涅槃之根本。作毘尼之漸次。為七眾之崇基。萬善藉此而生。寔佛法之平地。】

到這裡是一段。『三歸五戒』，在前面跟諸位做過報告，我們為佛弟子必須要重視。所以三皈列入早晚課誦，最簡單的早課就是打三皈依。我初學佛的時候，跟懺雲法師住茅蓬，茅蓬裡面的早晚課，共同早晚課就是三皈依。我們住茅蓬那個時候五個人，我年歲最輕，三十一歲，懺雲法師屬兔的，大我一輪，大我十二歲，菩妙法師，還有達宗法師，三位法師，朱鏡宙老居士，朱鏡宙老居士那年好像是六十九歲。我們五個人在埔里住茅蓬，那是真的茅蓬，牆是竹籬笆編的，塗上一層水泥，上面蓋的是茅草，底下的地就是泥土。佛堂那一間也不大，剛剛好我們五個人，五個拜佛的位子，那一間鋪了地板，非常簡陋、非常辛苦，民國四十六、七年的時候。茅蓬裡面沒有電也沒有水，水我們想了方法，把山上的泉水用竹子把竹節打通，就像水管一樣一節一節，把山上泉水引下來；沒有電燈，點蠟燭、點油燈，所以晚上睡覺很早。晚課，在山上是持午，



晚上不吃飯，所以晚上的晚課到八點鐘就做完，做完晚課，九點鐘就睡覺。兩點鐘起來，起來做早課，各人做各人的，誦經、拜佛，各人做各人的。做完之後，打一個三皈，三皈是共同的，三皈完了之後，達宗法師拜佛，懺雲法師、菩妙法師通常打坐，自己寮房打坐。我在那裡做義工，就要準備早餐，懺雲法師對於飲食很講究，早晨要磨豆漿，要煮稀飯。我在山上照顧一個老居士、三位法師，修福。懺雲法師給我規定的功課是學習《阿彌陀經》，蕩益大師的《要解》、蓮池大師的《疏鈔》、幽溪大師的《圓中鈔》，這是《彌陀經》最著名的三個註解，做科判，做科會，這個很有意思。科會做出來之後，對於經典、對於古大德的這些註疏，佩服得五體投地，真好，你不做出來看你不知道。除這個之外，懺雲法師教我看印光法師《文鈔》。每天規定拜佛八百拜，早晨三百拜，中午兩百拜，午飯之後，晚上三百拜，我在山上住了五個半月，拜了十幾萬拜。

以後離開，到台中跟李老師去學經教，李老師勸我學講經。最初不敢，因為講經太難，我去聽經的，我不是去學講經。他正好開了個講經班，好像我去的時候他那個班開學才一個多月，我不敢。他告訴我，他說：今天我班上上課，你去看看。看看可以，參觀一下，我就跟著老師一起到經學班上課，我坐在最後。這堂課看了之後我心就動了，好像講經不難，我就跟老師講我願意學，我就加入這個班，走上講經這個道路。這是初學的時候。李老師的教學雖然是二十多個同學，他的方法是用私塾教學法，上課的時候他只教兩個人，這兩個人跟他坐面對面，其他同學坐在周圍，像旁聽一樣。我是最後去的，我坐在最後面。教是老師，譬如教《彌陀經》，他把《彌陀經》詳細講一遍，這兩個學習的就學《彌陀經》，學了要上台去講，所以非常專注。一個講國語，一個講閩南話，好像在台

上是一個講經，再翻譯，其實他們用的是一份講稿。一次是一個半小時，實際上講稿是四十五分鐘，每個星期講一次，真叫現學現賣。當然學習的人，很難把老師講的全部記下來，那怎麼辦？每個同學都記，記下來之後，下課，我們所記下的東西都交給他們兩個人，他們兩個人回去整理出一份講稿。這麼樣學的，學得很呆板，但是學得很踏實。

老師告訴我們，古時候學經教都是這種方法，叫講小座。不過從前講小座他必須具備的能力，記憶力好、理解力好，才能夠學經教，為什麼？沒有人幫助你。他開這個班比古人寬鬆，同學可以互相幫助。所以我們才曉得自古以來學講經的，是老和尚講經，有能力，就是有好的記憶力，能夠把老師所講的東西他做複講，第二天複講，至少能講到百分之九十，這個人可以學經教。很少，不多。讓他複講，老和尚講完之後第二天，抽個時間他把老和尚昨天所講的重複講一遍。我們才恍然大悟，原來這個方法是阿難尊者傳下來的，阿難尊者結集經藏不就是複講嗎？把釋迦牟尼佛講的經重複講一遍，下面人把它記錄，所以這個老方法用了幾千年。李老師在台中也是用這個方法，很笨拙，但非常有效果。學，只能學一部經，不可以同時學兩部經，真的叫一門深入、長時薰修。我們在台中學經教，士氣很高，老師教學大概是一個半月教一部，然後換兩個同學，他們又學另外一部。我在後面旁聽，因為我去得最晚，排在最後，沒有輪到我。我旁聽，可是我的記憶力、理解力確實能達到這個水平。我在那裡旁聽，好像是十五個月，一年三個月，我聽了十三部經，十三部經我都能講，而且都講得很好，所以一出家就教佛學院。教佛學院，一個學期就教一部，一年教兩部，他們佛學院三年畢業，我教六部，還有七部沒派上用場。所以，我就懂得中國古時候這個方法好，真能成就人，比現在佛學院的方法好太多了，真

有受用。往後中國傳統文化的承傳，我覺得還是要用這個方法，這個方法是佛門裡面創辦的，以後在儒、在道都用上，原則跟中國古聖先賢講的是相同的，「教之道，貴以專」。學之道還是貴以專，專一，一門深入、長時薰修，就變成中國傳統教學裡最高的指導原則，它能成就人的德行，成就人的智慧，智慧才是真正的學問。所以統統建立在規矩上，這個規矩都是屬於戒律。

中國傳統教育最高指導原則，就是《三字經》前面八句話。教育，首先要肯定人性本善，因為「性相近，習相遠」，性是本善，大家都一樣，可是還有個習慣，習慣有善、有不善，會讓人不知不覺當中跟你的本善違背了，相遠了，因此才需要教育。所以教育怎麼會想起來的？就從這裡想起來。一定要教，「苟不教，性乃遷」，遷就變了，你的本善慢慢疏忽掉，你就變成不善，所以教育從這裡興起。怎麼教？「教之道，貴以專」。這八句，中國千萬年來教學最高的指導原則，以後儒釋道三家教學都不離這個原則，跟現在學校完全不一樣，是真實的學問，實學。所以，這個根我們要重視、要紮實，那就是倫理、道德、因果，這非常重要。深信因果，倫理道德就紮實，無論什麼樣的誘惑在你面前，你不會動心，為什麼？你知道因果報應。不該得的，擺在面前都不可以動心，該是自己有的，命裡有的，丟都丟不掉，你何必去求？所以他心總是定的。定生慧，慧能解決問題。

真的是『出苦海之津梁，趣涅槃之根本』。涅槃是佛教裡一個專門術語，我們另外再找時間跟諸位細說，這個術語很重要，大小乘教裡面都講到。『作毘尼之漸次』，「毘尼」是戒律，這是持戒的初階，第一步，像爬樓梯，這是第一級。第一級就是《弟子規》，第二級是《感應篇》，第三級是《十善業》，這是最初的階梯，比什麼都重要。『七眾』弟子是把在家、出家統統包含在其中。『

萬善藉此而生』，佛法從平地像蓋大樓一樣就建立了，都要靠這個。所以「威儀有則」，威儀原則不外乎倫理、道德、因果，再向上提升那是哲學、是科學，佛經裡面大分總不外乎這五大類，它不迷信。好，今天時間到了，我們就學習到此地。