

諸位同學，大家好！請看《感應篇》第九十二節：

【用妻妾語。違父母訓。】

九十三節：

【得新忘故。口是心非。】

我們看這兩段。先看看《彙編》裡面的註解，「妻妾之語，甘而易入；父母之訓，正而難從。妻妾之語，未有不與父母之訓相反者，世人所以孝衰於妻子也。夫父母閱歷既多，見事必當，愛子又切，為謀必周，豈有年少女子，而所見反勝於老成練達之人乎，事理亦然，不但為勸孝說法也」。這個話在今天的社會，一般講是敏感問題。尤其是在現前的社會，這大家都曉得的，學佛的同修女眾超過男眾，成就亦復如是。所以我們要曉得，《感應篇》寫成的年代，這是在古時候。我們也曉得，遠古時代也有賢妻良母，這個與古德所說的有沒有違背？我們要明瞭，社會大眾是一個非常複雜，現在複雜，過去也複雜，我們讀到這些敏感的詞句，一定要用智慧去衡量，我們要把這個意思廣泛的引申。凡是自己親愛的這些人物，多半容易感情用事；感情用事，就是非、利害、得失往往就疏忽了。所以應當怎麼學法？佛菩薩教導我們，古聖先賢教導我們，愈是親近的人，常常接近的人，愈要有理智，愈要冷靜，在言語行為當中，我們才能真正得到如理如法的辨別，親疏要等同的看待。

這個事情說起來容易，做起來難，這是屬於修養上的問題。父母沒有不愛兒女的，古時候的教育，無論是家庭，無論是社會，古時候沒有學校，多半是私塾，教導的都不外乎倫理道德。即使在娛樂方面，我們看看古時候這些戲劇，古老的崑曲，到以後演變的京

劇，乃至於地方戲曲，諸位仔細去觀察，它的內容不外乎「忠孝節義」，為大眾宣揚善因善果，惡因惡報。在那個時候教育不普及，但是這種教學用娛樂的方式來表達，對於世道人心產生很大的作用。所以中國過去這些戲劇、舞蹈、音樂，都是教學的手段，它不是在娛樂，跟現前這個社會完全不相同。所以老年人沒有不關心底下一代的，不僅是自己的兒孫，對於整個社會所有年輕人都能關懷，總希望下一代比我們這一代有進步，比我們這一代更幸福，這是絕大多數的人都有這種心態，都有這個理念。但今天不一樣了，今天社會這種理念，可以說是非常非常淡薄，我們所感觸到的是自私自利，只有自己沒有別人，甚至於只有今天沒有明天。所以你想想，這是多麼可怕的思想，多麼可怕的行為。

可是在一個讀書明理的人看到了，我們如何來處這個時代？如何來幫助這個時代？那就不能不明理，不能不明法度。法度有善、有不善，如何能夠勸導社會大眾轉惡為善，轉迷為悟，這個是要高度的智慧，在行持上要高度的藝術，我們不能不認真努力。今天做父母的理念，教學不見得是正法，鼓勵兒女升官發財，謀取一家的利益，這些觀念都有問題。今天有幾家做父母的人，勸勉兒女犧牲自己，服務社會，已經是不多見了。古人懂得捨己為人，所以我們今天這個『違父母訓』，應當是把它說成違聖人訓，違佛菩薩、祖師大德的訓誨，我們以這個為標準。在佛法裡面最低的標準是五戒十善，如果說得周全一點，淨業三福就非常之好。所以親近人常常在耳邊甜言蜜語，我們要想想，他所說的、所做的與佛菩薩的教誨相不相應；如果不相應，就不能接受。所以要互相勸勉學佛，皈依佛法，這就正確了。

一定要知道人生苦短，我們常常看到親朋好友、故舊知交，年年月月都有凋零的，警覺性高的人，真是怵目驚心。時間過得非常

快，轉眼自己就是老年，就輪到自己，這個時候我們怎麼辦？不學佛的人，對於來世他在懷疑，他不能肯定；學佛的同修，對於這樁事情，大致上都能夠肯定，人決定有來世，這一世時間短促，來世的時間長。能夠想到來世，這個人就有智慧，在這短短數十年當中，吃一點苦頭算什麼！一定要懂得斷惡修善，積功累德，為來世著想。世間第一善法是佛菩薩的教誨，為什麼稱佛菩薩的教誨為第一善法？佛菩薩是徹底覺悟的人，對於宇宙人生真相，究竟圓滿的明瞭，這是一般人比不上的。他的話真實，他的教導沒有錯誤，我們能信、能接受，那你就有福，這個福報是真實的福報。佛家常講：「人身難得，佛法難逢」，佛菩薩是真善知識，我們遇到之後一定要親近，不能夠輕易放過。我們常常勸導大家，放棄自己的成見，放棄自己的想法、說法、作法，隨順佛菩薩的教誨，我們這一生就不會空過，這一生就不會墮落。建大功，立大業，大功大業是指弘法利生，首先要成就自己的德行，成就自己的學問。當然這必須要仰仗三寶加持，只要我們真正發心，真正肯幹，一生佛菩薩照顧，這是千真萬確的事實。絕不要為自己著想，佛菩薩都給你安排了，你自己有什麼好想的？自己全心全力去做弘法利生的事情，這才相應。

下面一節，『得新忘故，口是心非』，這是大惡。註解裡面說得很好，「小而衣服器用，大而朋情親誼」。古人常說朋友是老的好，我們也不能說新交的朋友不好，但是交新朋友把以前的老朋友疏遠，這是錯了，這是社會大眾看到你寡恩。人不忘本，人常常念舊，從這個地方看到你心地厚道、老成。在社會上真正得到幫助的，實在講老朋友！交情深，念念不忘故交，培養自己的厚道。心口尤其要相應，你看看佛在《無量壽經》一開端，真的是教我們修行下手之處，轉惡為善的起點，佛教我們善護三業，第一句就教我們

「善護口業，不譏他過」。我們在新加坡看到許哲居士，在這裡許多同修你們都見過，一百零一歲的年輕人。她今年一百零一歲，看起來也不過就是四、五十歲，身體那麼好，她怎麼修養成功的？一生沒有煩惱，一生沒有發過脾氣，一生沒有見過別人的不是。所以《無量壽經》佛所講的，「善護口業，不譏他過；善護身業，不失律儀；善護意業，清淨無染」，她這幾句話都做到了。雖然她不是個佛教徒，她也沒有念過佛經，可是人家做到了。《壇經》裡面六祖惠能大師所說的，「若真修道人，不見世間過」，她做到了。我們去訪問她，跟她交談，她所見的是自己過，不見別人過。跟別人相處，相處不來，回頭想，我自己做得不夠好，從來沒有說是別人不對我對的，那是個修行人。我們今天修行為什麼不能成就？我們起心動念是別人不對，我對。諸位同修冷靜去想想，到底哪個對，哪個不對？這裡面有大學問在，這個義理很深很深。善財童子五十三參，我們仔細去觀察他怎麼學的？善財童子能一生成就，就是不見世間過。只見自己過，不見世間過，所以天天能夠反省，能夠改過，能夠自新，一生成佛了。

我昨天跟諸位說，我說的是真話，順境、逆境都是修學成就的好環境，善人、惡人都是修行人的真善知識，怎樣修行功德圓滿？順逆境界生平等心。我們的真誠、清淨、平等，從哪裡修的？順逆境界裡修的，善惡是人事上修的，從這裡面入不二法門，我們才得大圓滿。常常想到《壇經》上六祖所說的，我們要如果說順境、逆境，那六祖一定會這麼說：「順逆是二法，二法不是佛法，佛法是不二法」；善人、惡人，「善惡是二法，二法不是佛法，佛法是不二法」，你從這個裡面去體會。所以什麼是大乘佛法？多元一體是大乘佛法。有沒有順逆？有沒有善惡？有，多元的，但是多元是一體的，我們從多元能證得一體就成就了，你就入不思議解脫境界。

止於多元，不能夠契入一體，你是凡夫；換句話說，你出不了六道輪迴，你起心動念、言語造作無不是業，這個麻煩大了，業就感果報。你要是入一體，就得解脫，超凡入聖，關鍵在此地。希望大家多想想，怎樣契入？好，今天時間到了，就講到此地。