

卷下第十面經文：

【復次地藏。若未來世。有諸國王。至婆羅門等。遇先佛塔廟。或至經像。毀壞破落。乃能發心修補。】

這一段是給我們開示修補舊佛像、舊經書這一種的功德。舊的，此地是連寺廟都包括在其中。在今天，一般的教育水準都提高，對於這樁事情可以說一般人都有相當的認識，那就是說它有歷史的價值，是一個國家民族文化的古蹟，這是應當要把它保存下來。在許多國家裡面，我所看到的，對於保存古蹟、整理古蹟、修補古蹟要算日本是第一。所以日本，第二次大戰，幾乎瀕臨到滅亡的邊緣，它今天能夠復興，能夠在世界上有這樣特殊的地位，不能不說是三寶加持。可以說它在三寶裡面做的最大的功德就是保存佛法的遺產。我們曉得，日本的佛教大多數都是從隋唐時候傳過去的，那時候日本派了許多留學生，留學生多半都是出家人，到中國來學佛法。學回去之後，不但他們能將佛教發揚光大，而且建立了許許多多的寺院，建築的形式都是漢唐時候的建築。所以要看中國古蹟，真的，在我們自己的國家反而見不到，到日本全都見到。在過去我讀《禮記》有許多地方不懂，不曉得是些什麼意思，到日本去一看，明瞭了，完全了解，因為日本的建築、生活方式都保存著中國漢唐時代的遺風，所以一到那邊全都看到了。今天這一段是講如何來修補舊寺院、舊佛像、舊經典的功德。

舊的佛像，不但有它歷史的價值存在，同時我們會想到，這尊佛像經過多少人的供養，多少人的禮敬，這個意義就不相同了。我們中國人所謂的這個像是受過香火的，受過香火那就特別靈，受過

香火的佛像不一樣。經書也是如此，像我在此地還帶著有一套《五燈會元》，我這個地方房間裡有一套《五燈會元》，禪宗的。這一套書是明朝憨山大師他經手募化來刻的，所以這一部書到現在有五百多年。看起來是很破，它這個價值比我們新書要高得太多太多，它有它歷史的價值。五百年當中，多少人看過！甚至於有許多人在這裡已經開悟過的，這個書籍流傳到後代。這是破損的，我們要曉得把它修補。同時這個經書，我們現在讀書都喜歡在上面寫字做記號，做一點筆記，新印的可以，諸位要記住，舊書、線裝書決定不可以。古書到手上來之後，你自己心裡要明瞭，上一代傳給我的，我還要傳到下一代去。現在新印的印刷術發達，這不要緊，這是我用的，不打算傳到下一代去的，這書我怎麼寫寫做做記號沒有關係。傳下來幾百年的書，如果我們在這裡亂塗，把書塗壞了，這對不起古人。所以讀古書一定要非常的愛惜，不能在上面寫字，不能在上面做記號，甚至於看到哪個地方，還有很多人有習慣把它疊一個角，這不可以的，書會損壞，不可以的。

我自己保存的古書也還不少，我在台北，木頭箱子大概有三、四箱，都是清朝以前的，很好的版本。現在的確非常的方便，有影印機。我們要想在書上做記號，把這書拿去影印，印了之後我們自己可以寫，可以做記號，原書保存在那裡不動。現代才有這種科技，我們得到許許多多的方便。將來這些書，我會想方法把它運到此地來。這是講補救書的功德比印新書的功德還要大，原因在哪裡？你說我們印新書，這一次我們發心將《華嚴經》印兩千部，這很大的功德。如果有一部破爛的《華嚴經》你把它修補，這個功德超過我們印新經的功德。假如我們沒有這個舊本子，我們憑什麼印？沒有底版，所以這個底版珍貴。舊書就是將來再翻印的底版，尤其現在的照相影印，在從前是留著木刻版。

我今年春天在香港講經，去拜訪大嶼山的聖一法師。聖一法師現在在港九跟大陸一般人都稱他作聖人，當代的祖師，實實在在有他的長處。他是潮州人，自己一分錢都不要，所有的供養全部拿到大陸上修廟、修補佛像，就做這個事情，《地藏經》上講的這段事情。還有幫助出家人，出家人沒有衣服穿、沒有飯吃，他來救濟他們、幫助他們。他告訴我，他說在文化大革命期間，我們佛教受的傷害太嚴重，中國有史以來的大劫難，寺廟破壞，佛像毀掉，經書都燒掉。他說很幸運，他說木頭板在、木刻版在，這東西沒有被它毀掉。最近大陸上又有線裝書對國外流通，我們在香港也看到，印刷的，裝訂非常之精美，木刻版本，原版沒有毀掉。他告訴我，金陵刻經處的原版完全存在，這真正是三寶加持，這是無價之寶，這個版還在。我們在外面現在影印的統統是用過去線裝書，拿這書做底版來照相影印。

我們這一次發起印的《華嚴經》，也是原書照相做成的版，但是我們這已經不是第一版，算是第二個版本。我們現在用的這個本子是從線裝書上影印過來的。這個底版，在過去是向大藏經會借出來的，借他們的版來用。現在就是用我們影印底版再影印，再影印還是會很清楚，因為我們這是第一個版本。多印幾次，逐漸逐漸字就模糊了。所以好版本的書我們要知道珍惜，要好好的保存，做為將來影印流通的底本。尤其是線裝書，在現在這個時代，我們可以把它完全看作爾後翻印的原版，所以不能把它當作一本書來看，當作原版來看，你就曉得它價值之珍貴。

還有就是年代久遠，譬如說像我們現在用的紙張，這個紙張大概恐怕不能超過一百年，所以西洋的紙張看起來是很漂亮、很好看，它不耐久，它不能耐久，它會風化，年代久了，它變成灰，它會風化。我們中國的紙張看起來沒有外國的好，能耐久。中國的宣紙

，那不必說，宣紙保存二、三千年沒有問題，所以它有它的價值。它怕蛀蟲，中國紙張怕蛀蟲，所以要懂得保存的方法。大陸上還有一種很薄的叫連史紙，你們年輕人恐怕不知道，連史紙很白、很薄的，很薄很薄，拿在手上軟得不得了，印書，連史紙能保存一千年。我們現在都看的這叫善本書，最普通的就是毛邊紙，大陸上有毛邊紙，我們看到最普通的，一般你們看到書多半是毛邊紙的，我的憨山大師這一套書也是毛邊紙。毛邊紙的壽命最低限度能保存五百年。所以中國的東西耐久，比西洋東西耐久。這也是我們觀念上不同，我們中國人過去建一棟房子，這個房子至少要能住三百年。做一張桌子，這個桌子至少可以用一、二百年，紅漆家具，不像外國人，外國人講究消費，中國人講究耐久、堅固，這是民族性不相同。

像幾百年的書，當然剛才講了，毛邊紙大概可以能保存五百年。憨山大師刻的書到現在是五百多年，所以我們拿在手上很容易紙就折斷，像這一疊它就一條印子，很容易折斷。這個時候要保存，怎麼個保存法？諸位曉得裱畫，如果再用一層棉紙托起來，把它整個裱起來，它的壽命至少又延長一千年。修補，要做這個工作。我手上有兩部書完全重新是裱了一套。一個就是你們諸位現在拿到手的《梵網經直解》，我那個原本非常破舊，沒有辦法，拿到裱畫店，整個書給我重新裱裱過一次，那是裱過一次的。還有一部是《法華經大成》，現在也印出來精裝兩冊，那個原本是十本，紙也是很差很差，所以我也是統統拿去裱，裱好之後，拿去照相做版，這樣我的原書才不會損壞。一定要曉得這個方法，你裱過一次，這個書壽命至少可以再傳一千年，沒有問題，書能夠保存下去。

補救的功德不可思議。註子裡面引佛經上兩句話，在第十一面第二行，這當中我念給諸位聽聽。「像法決疑經云」，這是佛經，

佛說的，「造新不如修故，作福不如避禍」，這兩句是經文，佛教給我們的。所以這修補故舊的寺院、佛菩薩形像、經書功德不可思議，絕對不在新造的功德之下，往往它有特別殊勝的感應。其餘這個註解諸位自己可以去看。再看下面這一段經文：

【是國王等。或自營辦。或勸他人。乃至百千人等。布施結緣。是國王等。百千生中。常為轉輪王身。如是他人。同布施者。百千生中。常為小國王身。更能於塔廟前。發迴向心。如是國王。乃至諸人。盡成佛道。以此果報。無量無邊。】

這段經文意思非常的明顯。經上常常提到國王、大臣，這是有原因的。佛法，在前面跟諸位說過，它是屬於教化，也就是教育。教育權一定是屬於國家，在過去來講就是屬於國王。我過去聽說，日本人統治台灣的時候，中國人從事任何行業都許可，他只有兩種行業不准中國人學，好像一個是主持教育的，主持教育就是學校的校長、教務主任、訓導主任，這是學校裡面的三大綱領，他決定不用中國人。另外就是警察，不用中國人。你想想這裡頭有很深的意義在。他懂得，他接受過中國的文化，中國自古以來，「建國君民，教學為先」，建立國家，領導老百姓，領導群眾，現在的話講統治，用什麼方法？用教學，所以教學為先。這教育權是屬於國王的，因此佛法的護持，護法的工作都是國王、大臣。國王、大臣能夠信奉、能夠護持，佛法才能夠發揚光大，能叫一切眾生都能夠得到佛教教學的殊勝利益，這是經上常常提到國王來護法。

這種情形，在整個佛教史上來看，也非常的明顯，在我們中國從漢以來，凡是國力最強盛的時候，一定是佛教也是最盛的時候，佛教衰微必然是亂世，這在中國近代兩千年歷史當中可以能夠看得出來，佛教的興衰與國運昌隆有密切關係。佛教是化導人心，人心趨向於正教，國力一定強盛。佛教衰的時候，眾生邪知邪見增長，

國家怎麼會不亂？所以護法功德不可思議。這段是說明國王或者是自己來經營、來辦理這個事情，或者是勸、託人去營辦，乃至於許多人大家共同來辦，布施結緣。

底下這講果報，這些國王與他同時來修布施供養的，倡導的人，國王，是『百千生中，常為轉輪王身』，不失王位，長時期的享受人天福報；『同』，與他在一起同時結緣的這些人，也能得到人間的福報，『常為小國王身』。這個「小國王」在從前講就是諸侯，拿現在來說，從前的諸侯就是相當於現代的縣市長，一個縣市在從前就是一個小的國家。所以說百里侯，他的國家從南到北有一百里，一百里相當於我們現在一個縣一樣，在從前百里侯那是大的諸侯。如果他能懂得迴向，這個功德就更殊勝。迴向是什麼意思？這一點《華嚴經》裡面講得特別詳細，是把自己所修的這些功德能夠迴向一切眾生；換句話說，我自己修的這個福、修的這個善，我自己不要受用，讓大家去受用，這個心量大。我造福、我修福，讓別人來享福，讓大眾來享福，讓現代的人享福，讓千年萬世後代的人享福，這個福報大。能這樣迴向，『如是國王乃至諸人，盡成佛道，以此果報無量無邊』。

在這段小註裡頭，就是十三面這個註解，諸位看倒數第四行下面，「如達摩大師」，這是講禪宗在我們中國算是第一代祖師。如果從印度來算，他是第二十八代。「初到大梁，武帝問曰，朕即位已來」，就是他做了皇帝以來，「造寺度僧，有何功德？」梁武帝曾經拿這個話去問達摩大師。他度生真是度了不少人，造寺造了四百八十多座，規模都非常之大，南朝有名的，歷史上有名的。他造那麼多寺，度了幾十萬出家人，勸人出家，他見了人出家他就歡喜，他肯幫助。他說我有什麼功德？「摩曰，實無功德」，達摩祖師給他澆了一盆冷水，說實在沒有功德，所以達摩祖師跟他談話不投

機。他是一個佛教大護法，竟然不護持達摩祖師。達摩祖師結果沒有辦法，跑到少林寺去面壁九年，才碰到慧可，傳法給慧可。說話不投機。梁武帝他修的是福報，人天福報。如果他要問，我這個福報大不大？那這達摩祖師一定說，甚大甚大，梁武帝聽了歡喜了。他問的功德，功德這實在是沒有，功德沒有。

我們再往底下看，「此是人天小果有漏之因。帝曰，如何是真功德？磨曰，淨智妙圓，體自空寂，如是功德，不於世求」。這是把什麼叫功德、什麼叫福報給我們辨別得清清楚楚。功德是指的定慧，定慧是向內求的，不是向外求。淨智，淨是清淨，智是智慧，從清淨心裡面生出來的智慧，這才叫妙、才叫圓，就是無分別智。體自空寂，空是戒，寂是定，能夠到萬法皆空，戒就圓滿；清淨寂滅，定圓滿；淨智妙圓，是智慧圓滿，所以戒、定、慧三學圓滿。如是功德，不於世求，這是從內心裡面去修。迴向就是與功德相應，不迴向是著相。著相修，統統是福德；離相修，就是功德。功德跟福德，簡單的說，一個是著相，著相是有漏的福報，不著相是無漏的功德。同樣做善事，梁武帝著相，他問他的功德大不大？這就著相。達摩祖師點他一點，可惜沒把他點醒，他聽了他不覺悟。他如果一覺悟，一回頭，那就把他的福德變成了無漏的功德，那果報就不可思議。再看底下經文：

【復次地藏。未來世中。有諸國王。及婆羅門等。見諸老病。及生產婦女。若一念間。具大慈心。布施醫藥飲食臥具。使令安樂。】

前面所講的是這三種福田裡面的敬田，此地所說的是悲田，特別是老病產婦，他們最需要人幫助。所以能夠盡心布施他們，這是大福報。我們自己要常常想到，自己現在雖然年輕，有老的時候；自己雖然很健康，有病的時候。如果我們自己老了、病了，我們很

希望年輕人來幫助我們，我們現在年輕力壯的時候就應當要幫助那些老年人，這有因果的。你現在不肯幫助這些老人、病人，將來你自己老了、病了沒人照顧你，這是因果報應一定的道理。我們能夠孝順父母，將來你自己老了，你的兒女會孝順你。你自己不孝順父母，要想兒女孝順你，沒有這個道理。所以我們想得到什麼樣的果報，應當如何去修因，要懂得修因。果報不是憑空得來的，一定有因。現在我們造的因，將來一定有果報。在修因裡面必須要具備大慈悲心，底下也就是四事供養，『醫藥、飲食、臥具』，使他能夠心安，身心得到安樂，這是講的修因。後面是講果報。果報非常殊勝，從哪裡來的？就從大慈悲心來的。

【如是福利。最不思議。】

所以佛門裡面修福非常重視悲田，對於這些病苦之人一定要幫助他，這有不可思議的果報。

【一百劫中。常為淨居天主。】

『淨居』是四禪天。

【二百劫中。常為六欲天主。】

是欲界天。

【畢竟成佛。永不墮惡道。乃至百千生中。耳不聞苦聲。】

我們讀了這個經往往會產生疑惑，疑惑在哪裡？果報太殊勝，我修的這個因不太大，為什麼得這麼大的果報？這是我們常常會疑惑的地方。其實經上講得清清楚楚、明明白白的，「具大慈心」，就關鍵在因中，大慈。為什麼？大慈與真性相應，所以他果報享天福。同時在這個享福裡面，他這個大慈悲心又逐漸逐漸在擴大。我們曉得，六道之中都有佛菩薩說法。在一般經論裡面是不同意地獄有佛菩薩說法的，但是在《華嚴》裡面那都說到，真正是圓融無礙。地藏菩薩本身就是救度地獄裡面苦難眾生，他用什麼方法救度？



給諸位說，還是說法。地獄眾生聽了法之後，如果覺悟了，一覺悟、一悔改，回頭，他就能夠脫離地獄。所以諸佛菩薩無處不現身，無處不說法。這些人既然有這樣大的善根，或在人間、或在天上，或在淨居天、或在欲界天，一遇到佛說法，他就能認真的修行，所以『畢竟成佛，永不墮惡道』。

聞佛法這個福報非常非常之大。過去武則天題《華嚴經》的開經偈，我們現在用的開經偈是武則天題的。新《華嚴經》翻譯成了之後，她那時候做皇帝，先送給皇帝看，她沒有看經的時候，封面上題了四句，就是開經偈。題得好，到以後多少佛門的法師、長者、居士，乃至於學者，都沒有辦法作一首比她更好的，做不出來，這首偈作絕了。「百千萬劫難遭遇」，聞法不容易。不聞法就不會覺悟。聞法這個緣，幫助他覺悟，覺悟這才能成佛，覺悟當然不墮惡道。『乃至百千生中，耳不聞苦聲』。既然不聞苦聲，當然就見不到苦事，這是一定的道理，說明果報的殊勝不可思議，真正是經上所講的最不可思議。

【復次地藏。若未來世中。有諸國王。及婆羅門等。能作如是布施。獲福無量。更能迴向。不問多少。畢竟成佛。何況釋梵轉輪之報。是故地藏。普勸眾生。當如是學。】

這是這一段，總結到後面，『畢竟成佛』。這說到成佛，成佛有許多種，佛不是一種。近代江味農居士，你看他註的《金剛經講義》，就給我們說得很明白，圓教初住以上都叫做成佛。因為初住菩薩他就有能力以佛的身分示現教化眾生，示現八相成道，應以佛身而得度者，他就能現佛身去度他，這叫分證佛，天台六即裡面，分證即佛，這是真的，決定不是假的。從初住到等覺有四十一個位次，所以《金剛經》經上講的「諸佛」，江味農居士解釋這個「諸佛」就是這四十一位諸佛，四十一個。加上究竟佛，那就四十二位

。他這解釋諸佛是這樣的說法，這個說的意思非常之好。明白這個意思，這「畢竟成佛」我們就沒有懷疑了。如果說成究竟位佛，的確我們會懷疑。如果成分證即佛，那我們不會懷疑，確確實實有可能。既然是佛在經上這麼講，那就是決定成佛。既然成佛都能做得到，何況帝釋天、大梵天、轉輪聖王這些果報？諸位要曉得，福報最大的是佛。古人常講，「不讀華嚴，不知道佛家的富貴」，我們讀了《華嚴經》，才曉得佛的富貴超過帝釋、梵王、轉輪聖王。這就是勸我們要常常行布施，財布施、法布施、無畏布施。修學布施，只要我們自己盡心盡力，不論多少，功德都是圓滿的。

在第十八面，這註解的第一行，他引用的《五道罪福經》上兩首偈，這個兩首偈子非常非常之好。「賢者好布施，天神自扶將，施一得萬倍，安樂壽命長。今日大布施，其福不可量，皆當得佛道，度脫於十方」，就這個八句，這是佛在《五道罪福經》裡面所說的，勸我們要修布施。我們今天所得的福報，就是過去世修布施所感之果。我們的果報不太殊勝，是過去布施沒有盡心盡力；假如過去生中盡心盡力的布施，那我們今天在人間是大富大貴。所以看到富貴人家不要羨慕，曉得什麼？他過去世布施得多，我布施得少。我今生布施得多，我來生的福報就超過他。也許你會懷疑，他有那麼多財產，他可以布施，我一個月只拿幾百塊的薪水，我怎麼能比得上他？你把你幾百塊錢薪水都布施掉，你是百分之百的布施；他億萬財產，布施個幾百萬，九牛之一毛，比不上你。所以盡心盡力就是圓滿功德。末後這個幾句是佛囑咐地藏菩薩要勸我們大家來學習。再看下面經文：

【復次地藏。未來世中。若善男子善女人。於佛法中。種少善根。毛髮沙塵等許。所受福利。不可為喻。】

這幾句話比前面的施報更要殊勝，愈來愈叫人難以相信。其實

佛還是說得很清楚，這裡面有幾個關鍵的字，第一個就是『善男子善女人』那個「善」字。可見得他不是一個普通的人，他是善人。這個布施的田，福田，是在佛法當中，即使是種極少的善根，果報都不可思議。可見得那個善是我們的大根大本。譬如說我們兩個人，你完全能夠遵照《了凡四訓》的教訓去做，百分之百都做到，你是善人，我沒有去做到，我們兩個人雖然同樣修一個善事，我的果報就不相同。為什麼？你是個純善之心，我是雜善之心，不一樣，純雜不相同。你是個圓善之心，我這是半善之心，用心不一樣。《了凡四訓》是善的最起碼的標準，一定要遵照這個四訓去做，我們才能真正稱之為善人。佛法中，這個佛法在現在有真的、有假的，佛在《楞嚴經》上說得很好，末法時期邪師說法如恆河沙。如果要是找到假佛法那裡，就是種很多的善根，也不會有果報。所以你哪有那麼巧的機緣讓你碰到真的佛法？就如同我們在活動中心講的「佛學概要」，這個裡頭有大小、有偏圓、有純雜，種種不同，所以果報千差萬別。此地是講純善，是講真正的佛法。

真正佛法，所謂人天眼目，實實在在是救度一切眾生的法寶，救度一切眾生的設施。我在此地也跟這有幾位同修談到，我們今天到美國來，學佛的使命我們自己要認識清楚，我們有兩大使命。就世間來說，如何能夠融合世間許許多多的宗教當中的歧見，能夠融合全世界各種不同的哲學思想？如果不能把它圓融，這世界就沒有太平的一天。這個事情只有佛法才能做得到，佛法能夠包容。所以天主教到我們這來訪問，我們很歡迎。我們打算明年來的時候，我們要主動去訪問他，要去跟他們交談。這是救世界，救度一切眾生，這是講現實的。所以一定要將大乘佛法發揚光大，這個工作我們要去做。我們依靠什麼？一定得依靠《華嚴經》。特別是《華嚴經》最後的一品，《四十華嚴》，「普賢菩薩行願品」，他那個五十

三參就是大冶爐，一切邪正、是非、善惡到那裡去統統都成佛法了，無有一法不是佛法。消弭瞋恨、鬥爭，這樣才能叫每一個宗教，每一個學派，每一個國家民族，都能在這個地球上和平共存。另外一個目標，就是勸勉一些已經相信佛法的人往生淨土。兩大使命。人生在世，他有目標、有方向，人生是有意義的，不是盲目的，決定是快樂的。所以大經《八十華嚴》我們要精讀，我們第一個印這部經，其次我們要深入的，那就是《四十華嚴》，《四十華嚴》我們現在有這個本子，我們這個本子大概此地恐怕還有一、二百本的樣子，我們夠用，那是我們要深入的。真正提出來研究討論，才能夠把所有的宗教思想統統能夠融會貫通，能夠融成一片。

所以正法難得，這個『於佛法』，於正法，在正法裡面做一點點小的善事，功德都無與倫比。譬如我們現在提倡印《華嚴經疏論纂要》，這是正法，你在這裡出一塊錢的功德都不可思議。如果說不是佛法，好像也是善書，看起來也不錯，像現在有很多外道他們也出了不少善書，看起來都很好，你拿十萬塊錢、一百萬塊錢你印上幾萬本、幾十萬本，那個功德不大，為什麼？不是正法。它那個法裡面有弊病，不純，雖善而不純，不像佛法這個善是純善，在這個裡面一絲毫瑕疵你都找不到。所以種極少的善根，所獲的福利不可思議，『不可為喻』，沒有法子比喻，這是我們要懂得的。再看底下一段經文：

【復次地藏。未來世中。若有善男子善女人。遇佛形像。菩薩形像。辟支佛形像。轉輪王形像。布施供養。得無量福。常在人天。受勝妙樂。】

佛菩薩形像之所以有功德，這裡頭有兩重意思，一重就是現前的利益，一重是以後的利益。如果是一個通達佛法的人，他得的利益是現前的；如果是不信佛法的人，他得的利益是後世的。由此可

知，佛菩薩形像對一切眾生統統都有利益。明瞭佛法的人見到佛像他起恭敬心，如果更能夠明瞭通達教義的人，佛菩薩形像對他的影響就更大，他見到佛像，他就能夠返迷歸悟。譬如說見到本師釋迦牟尼佛，他立刻就想到仁慈、清淨。釋迦是仁慈的意思，牟尼翻作寂默，寂默就是清淨的意思，心要清淨，對別人要仁慈。見到這個佛像就會想到它代表的是什麼，立刻自己就得受用。見到阿彌陀佛，他立刻就想到無量覺，六根接觸六塵境界，樣樣覺而不迷，這是阿彌陀佛的意思。見到觀音菩薩，他就想到自己要大慈大悲，救苦救難。見到地藏菩薩，他就曉得我要孝順父母，尊敬師長。這個佛像是念念提醒你自己覺悟的，所以佛像的功德無量無邊。

同時在今天，在佛教宣揚上也是一種機會教育。西方有很多人他不懂，他也不知道尊重，他把這些佛像，你看中國自古以來，舊佛像，敦煌石室裡面那些造像，千百年的歷史價值，他們到那裡去把它弄出來，現在在家裡擺在客廳裡頭當藝術品欣賞。許許多多都是不完整的，整個佛像他拿不來，他把那佛像頭拿來。我們看到很多地方，供著一個菩薩頭、一個佛的頭，身體沒有了，這在前面講，這是出佛身血，果報不得了。可是他不是惡意的，他是善意，他不是惡意的，他把它當作藝術品欣賞，把它當作古董來欣賞，而且價錢還很高。遇到這一些我們就要給他機會教育，譬如看到觀音菩薩像，觀音菩薩那個頭像，你就告訴他觀世音菩薩代表什麼，他以後得覺悟，他一看到這個，就想我要慈悲，我對待人要大慈大悲，我應當要救苦救難，機會教育。

有很多同修，我最近在洛杉磯講經的時候，有幾個同修來問我，他家裡有佛像很多，又不能夠隨便把它拋棄，佛堂裡面也不太大，佛堂裡像都供滿了，他說還有好多，我可不可以掛在客廳？可以。因為你是學佛的，你的朋友不見得學佛，他不會到你佛堂去拜佛

，他到你家來，會到你客廳坐坐，你客廳坐位就供著佛，掛幾張佛像，他一坐在那裡就會看到，給他阿賴耶識裡頭種佛的種子。如果他問，你就跟他講解，講解佛，機會教育。他要是不問的話，他話題扯不到佛法上；他一問的時候，你就扯上，你就告訴他什麼叫佛法，這是什麼佛，他代表什麼意義。供養這個佛像目的是常常提醒自己，這個功德就無量無邊。所以一定要曉得它表法的義趣，而不是盲目崇拜一個偶像。

盲目崇拜一個人，沒有意義，那個意義太淺了。譬如我們一般政府機關裡面供奉孫中山先生遺像，國父遺像，甚至於做成銅像。你一見到這個像，就要曉得我們要實行三民主義，這個功德就無量無邊，它就代表這個精神。真正愛國家、愛民族，救國家、救民族，一定要實行三民主義。這就是底下講的，『轉輪聖王形像』。轉輪聖王代表什麼？轉輪聖王是以十善教化老百姓的。所以我們見到轉輪聖王的像你就會想到十善，想到十善業，他代表的十善業，不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語、不兩舌、不惡口、不綺語、不貪、不瞋、不痴，他代表這個。所以叫你天天見，常常提醒「我應該這麼做法」，這是供養像得無量福。布施供養得無量福，你的善心念念增長，你的惡心念念消除。一個人在內心裡面，善能增長，惡能夠消除，這個人怎麼會沒有福？當然得無量福，果報必定在人天，受勝妙之樂。這佛不說，我們要曉得，這是一定的道理。

【若能迴向法界。是人福利。不可為喻。】

這是說迴向的功德不可思議。大經裡面講三種迴向，迴向實際，就是迴向本性，本性是清淨的，本性裡頭具足萬德萬能；第二是迴向菩提；第三是迴向眾生。菩提是智慧，有智慧的人他一定主動修善，他不要人勸勉。他修善決定不著相，他利益眾生絕不為自己，這種迴向功德就不可思議。學菩薩道的人如果不修迴向就不能登

地。你看菩薩有三賢十聖，十住、十行、十迴向，必須修迴向之後這才能登地，就是地上菩薩。為什麼？因為三賢菩薩修的是菩提心，我們講的發菩提心，發了得要修，換句話說，發了之後你要把它做到。十住菩薩修「直心」，也就是我們常講的至誠心，儒家講的誠意，十住菩薩修誠意，待人接物都要誠意，不管對待什麼人，不管在什麼境界，都真誠，這是菩薩道的基礎。十行菩薩修「深心」，換句話說，就是修善根。十迴向菩薩修「大悲心」，就是學大慈大悲，佛門常說，「慈悲為本，方便為門」。菩提心裡面三心特別著重在大悲心。前面兩種都是大悲心的基礎，前兩種基礎修成了，大悲心才能夠發揚光大，普度一切眾生。三心圓滿了，這登地，地上菩薩，摩訶薩。由此可知，迴向功德之大。迴向能夠破除我們的執著，能夠破除我們慳貪煩惱，這是煩惱裡面最重的煩惱，貪心、慳吝心。迴向把這都破除，我不貪功德，我也不吝嗇，我所修的功德、我所修的福報統統貢獻讓大家去享受，破自己的慳貪煩惱。所以這個人的佛力『不可為喻』。下面講「施供大乘」的福報。

【復次地藏。未來世中。若有善男子善女人。遇大乘經典。或聽聞一偈一句。發殷重心。讚歎恭敬。布施供養。是人獲大果報。無量無邊。若能迴向法界。其福不可為喻。】

經典裡面特別指出的是大乘，為什麼？佛在四依法裡面告訴我們，教我們依了義不依不了義。大乘經是了義經，小乘經是不了義經。小乘只講到六識，斷煩惱裡面講只講到斷見思，可見得它真的是不了義。見思煩惱之外還有塵沙、無明，可見得它確確實實不是了義的。大乘講八識，所以圓滿的佛法在大乘經典裡面。這就是教給我們，遇到大乘經典要『讚歎恭敬，布施供養』。「讚歎恭敬」實在講也不容易做到。尤其是前面所講的『發殷重心』，這一句我們決定不能夠疏忽，關鍵之所在。我們平常講，我們對於大乘經典

也讚歎恭敬、布施供養，可是我們的心跟這個標準來比較比較，我們發的這個心不及格，不是殷重心。這註解裡面諸位自己去看，他註得很好，對於大乘的意思也說得非常的明白，我在此地就不要再說了。

以殷重之心，什麼叫讚歎？給諸位說，讚歎就是宣揚，為人演說，這是讚歎。能說『一偈一句』，這個功德都不可思議。「一偈」，並不是經裡面的偈頌，一偈就是四句。印度人計算一部書分量的大小，他跟我們中國人的習慣不一樣，我們中國人算字數，這部書大小是論字數。譬如我們常講老子《道德經》五千言，它這一部書是五千字，是以這個來算的。印度人不是以字為單位，是以偈為單位。所謂偈，就是四句叫一偈，只要是四句它就叫一偈，不一定是偈頌，長行也一樣，任何四句就叫一偈。所以講《華嚴經》有十萬偈，換句話說，《華嚴經》有多少分量？四十萬句。但是現在我們的《華嚴經》不是完整的，我們《華嚴經》稱為略本，在中國翻譯的《八十華嚴》一共是四萬五千偈，差不多是原文一半的樣子。

《華嚴經》分量太大，從前在沒有印刷術的時候，那個時候佛經寫在貝多羅樹葉上，又厚又笨重，所以分量太大，很容易散失。傳到中國來，《華嚴經》是一種殘缺、不完整的本子，但是我們也統統把它翻譯出來了。在今天全世界，可以說《華嚴經》保存分量最多的還是我們中文的翻譯。這就是一偈，就是四句，任何地方你聽到四句，甚至於你只聽一句，你聽一句，你就可以為人講這一句；你聽四句，你就可以為別人講四句，這個叫讚歎布施供養。

我把這一句經、四句經講得清清楚楚、明明白白，講給別人聽，就是供養別人。而不是叫你把這經書放在家裡當神像去供著，那就糟了，供了之後結果就餵蛀蟲去了，那就錯了。所以有很多人供養錯了，供養佛經功德好大，他就請一部《大藏經》，在家裡買幾



個櫃子，把經書放在那裡，他自己鎖在那個地方，人家要借看都不肯。結果放了兩年，一打開，裡面都被蟲吃了，供養那些蛀蟲了，很可惜。所以你要曉得，什麼叫做供養？供養是要把這個道理講得清清楚楚，叫別人聽明白，叫別人聽了覺悟，聽了歡喜，這是供養，這是布施，這個布施叫法布施。自己讀誦是供養，為人演說是布施供養。自己讀誦是恭敬讚歎，讀誦也是恭敬讚歎，布施供養一定是為人演說。這個獲的果報真正是無量無邊。這一樁事情，就是修法，要隨時隨地去做，不一定說是一定要有個講堂、要定個時間，一個禮拜講多少次。能這樣當然很好，沒有這個因緣，隨時隨地你要懂得如何去修福，隨時隨地給人家講解佛法、介紹佛法。如果自己有疑惑的，那我們就不說；我們自己真正清楚，沒有疑惑，應該隨時隨地為人演說。當然自己也要常常讀誦大乘，剛才說過，讀誦是恭敬讚歎，為人演說是布施供養。

要想佛法興隆，佛法能夠普遍的弘揚利益眾生，要講的人多才行。你們今天曉得，基督教、天主教為什麼這樣興盛？講的人多，傳教士多。佛法為什麼沒落？沒有人講。這麼好的東西放在那裡沒有人講，真正可惜。我們中國人的命運是中國人自己造成的，今天國家為什麼這樣的衰微？我們的老百姓為什麼受這麼多苦難？走遍全世界，我們中華民族不比任何一個國家民族來得差，我們老百姓個個都非常勤奮，為什麼受這麼大的苦難？要把原因找到。我們的聰明智慧不比人差，在人家之上。我到美國來一看，你看任何商店裡面去買個東西，他算帳都要用計算機，如果沒有計算機，你給他三十塊錢，他數好多遍數不清楚，真糟糕，我們在台灣沒有這個現象。所以他的頭腦比我們差很遠，他要靠電腦，哪一天電腦一失靈，他就不行了。

為什麼我們受這麼大苦難？給諸位說，只有一個最重要的因素

，喪失了民族的自尊心、自信心，不相信自己，這個不得了。這個是我們從立國以來，五千多年來，給諸位說第一次，喪失自信心。我們中國人被蒙古人統治，沒有被蒙古人滅亡，是因為我們有自信心；被滿清人統治，而沒有被滅亡，反而同化了他們，因為我們有自信心。今天我們喪失了自信心，這不得了，認為什麼？我們沒有一樣東西能比得上別人。連對於佛教傳來將近兩千年，在我們中國不知道成就多少人，現在我們對它也喪失了信心，「還是錫蘭的佛教好，還是西藏的佛教好」，你看看糟糕不糟糕！真正叫亡國滅種，太可怕。真正展開整個佛教史上來看，佛教發揚光大在中國，比西藏殊勝多了，你打開地圖，西藏跟中國版圖，它才不過十分之一還不到。

所以我們一定要恢復自信心，恢復自尊心，我們自己才能夠頂天立地，這是大根大本。我們今天徹底失敗，受這麼多痛苦，根源就在此地。所以這些年來提倡復興文化，從根救起。根在哪裡？不知道，這怎麼得了？根就是要恢復自信，恢復自尊。在形式上來講，那個根就是祠堂，非常重要。我在很多年以前，洗塵法師最初到台灣來訪問的時候，想在台灣建叢林，我就勸他建祠堂，建個總祠堂，「中華民族百姓宗祠」，建總祠堂。建好了之後奉獻給國家，由國家派奉祀官，春秋祭祀，這叫從根救起。這個並不是說我們是中國人，好像特別自己誇張自己，絕不是這樣的。我們從非常客觀的態度上來看，我們的文化在全世界確確實實有它的地位，有它悠久的歷史淵源，確確實實能夠給世界人帶來和平幸福，應當發揚光大。

說實在話，西方人非常熱心於這個工作，他沒有發現。沒有發現，第一個就是因為看到你們中國人連自己都不相信，大概沒價值。這是給人一個很大的迷惑，如果你們好，你們應當很愛護，你們

自己都不重視，大概這一文不值，所以構成外國人一個錯誤觀念。第二個隔閡是文字，語言文字的隔閡。如果一旦哪一天被外國人發現，他就會罵你中國人沒出息，你們國家這樣的寶藏不知道，不識貨，讓他們來發揚光大。到那個時候我們真是無地自容，所以自己一定要覺悟。當年玄奘大師到印度，印度人尊稱他為「大乘天」，這個時代並不很遠，距離我們才一千多年。如果說我們中國佛法要是不如外國，不如西藏，玄奘大師怎麼能被人家稱之為大乘天？一定要覺悟。如果不覺悟，這個苦難的日子永遠沒有辦法擺脫。好，我們再看下面經文：

【復次地藏。若未來世中。有善男子善女人。遇佛塔寺。大乘經典。新者。布施供養。瞻禮讚歎。恭敬合掌。若遇故者。或毀壞者。修補營理。或獨發心。或勸多人同共發心。如是等輩。三十生中常為諸小國王。檀越之人。常為輪王。還以善法教化諸小國王。】

這一段是講布施、修護經典的福報，專門著重在經典。三寶當中實在說是以法寶為主，是以法為主，法寶是以經典為代表。經典不但要保存舊的，更重要還要把它翻印流通，使它能夠普遍。在現在講，要能夠普及到全世界；對將來講，要它能夠流傳後世，我們要做這個功德。修福固然有許許多多種，有很多的方式，譬如前面講救濟病苦，這都是好事情，那些事情做的人很多。像在台灣許多寺院，他們慈善福利的事業做得都非常多，辦醫院、辦育幼院、辦養老所，很多很多。許多人樂意在這邊做，在這修這個福報。而我這些年來，把所有的力量統統都用在印經上，其餘的事情我做得很少很少。為什麼？有很多人在做了，所以我用在印經這方面。

台灣最近印經也非常非常的普遍，最初只有我一個人印，現在大家統統都印，也是好事情。可是現在我繼續不斷還在印，我印

的跟他們不一樣，我有我的選擇，我印的東西不雜不亂，所以我提出正法久住。而且我印的註疏都是古人註疏，我不印今人的註疏。為什麼？不得罪人。我印今人，印這個人的，好，「你沒有印我的」，那你來找我麻煩，總得要罵我幾聲。我印古人的。他要叫我印的話，你現在還在世，你不在世的時候我就印你的。印古人的，不印今人的。這個裡面有個很簡單的道理，古人的東西他能夠流傳到今天，諸位要曉得，當中經過多少人的眼目，如果沒有價值，流傳不下來。從前就算是刻版印刷也不簡單，成本非常之高。不像現在，印刷術發達，成本降低。我們現代的人，普通中等收入，就可以買一部《大藏經》供養在家裡。這一樁事情在過去的人連作夢都不敢想，不敢想，家裡有一部經就不得了了，怎麼可能有一部《大藏經》？

我們安徽，我那個家鄉有一個寺廟叫冶父寺，最盛的時候住過一千多人，民國初年的時候還住了差不多將近有四百個出家人，那裡頭只有半部《大藏經》，還沒有一部。從前《大藏經》買不到，向誰要？向皇帝要。你這裡有寺院，住多少出家人，等於說向皇帝請求，由國家頒發《大藏經》，不容易。二十五史、十三經，哪個家裡要能擺一套，那是書香門第，不得了。現在連《四部備要》在台灣也不過是十二萬塊錢，此地三千塊錢，你看看哪一個人買不起？所以古人的東西，刻版，我念小學的時候，看過人家刻木刻版的，我就看過，怎麼樣印刷我都曉得，成本之貴，縱然是鉛字排版，那已經是進步太多。民國初年，民國十幾年，那個時候商務印書館的《辭源》，你看後頭的訂價，大洋五元。五元是多少錢？給諸位說，差不多是八口之家一個月的生活費用，八口之家一個月不要吃飯，這才能買一部書。所以從前書價值之高，不像現在，現在這書實在太便宜了。

舊的，它有價值，如果不是真正好的東西，流傳不下來。即使像韓愈、柳宗元，他們一生不曉得作了多少文章，好的才有人把它翻刻，流傳下來；看到你這文章馬馬虎虎，算了，不要了，我沒有那麼多錢來刻版，就丟了，能夠流傳下來都是他一生寫的文章的精華。你從這個地方來看，你就曉得古人的東西有它的價值，能夠流傳下來一定是有價值的。遇到舊的經典毀壞的我們一定要發心把它修補，這意思剛才我說過了。如果真正需要裱的，這個工很大，花的錢也很多，幾乎有的時候花的錢不亞於印一千部，因為到裱畫店裡用棉紙一張一張給你裱起來，這成本相當之高。可是有沒有價值？非常有價值。剛才講了，這樣裱一次，至少它的壽命又延長一千年。我們好好的把這一部書流傳下去，在一千年當中，它可以做為底本來翻印，決定不能夠把它損壞。一個人有力量，一個人做；一個人沒有力量，可以能號召大家共同來做，出錢，來修補舊的經書。

保存舊經書也要謹慎，書怕潮濕。所以在大陸，六月常常曬書，尤其中國紙張容易生蟲，所以擺在書架上，這是決定免不了的。那個書要常常去翻，縱然不看，要翻。我過去在慈光圖書館，那時候李老師剛創辦的時候，我在他圖書館工作做了一年多，這書架裡的線裝書，我每個月要去翻一次，有蛀蟲，要把牠清理掉。自己的書就好辦，自己書是線裝書，不要擺書架，裝那個樟木箱子，或者檜木箱子是最好的，裡面放樟腦，這樣書放在裡面一年都不會生蟲，常常添新的樟腦。我自己的書都用箱子，不用書架，因為書架的毛病我知道，我在圖書館工作過，書架的毛病我曉得，書架是一定會生蟲的。書櫃都不行，最好是箱子，箱子封得很密，樟腦在裡面透不出來，所以那個書可以不必曬，只要放在乾燥，不要放在潮濕的地方。像台灣放樓房就沒有關係，如果放在靠地上，它會潮濕。

，它有濕氣，放在樓上，三樓、四樓以上非常的安全，箱子也關得很嚴。這樣書才能夠保持得好，這也都要經驗。否則的話，一套好書到你手上沒有幾年就糟蹋掉，太可惜了。像現在我們新印的書，這沒有什麼關係，這是我們大量印來流通的，這個損壞沒有什麼重大的過失。

底下一段，這是講果報。『如是等輩，三十生中常為諸小國王』，這是講隨喜跟你在一塊做這功德的人。『檀越之人』，這就是指那個提倡的人、發起的人，『常為輪王』，這是講果報。輪王『還以善法教化諸小國王』，那就是他們在過去世中有這個很深的因緣，現在大家在一起修福，到後來大家還在一塊享福，現在一同發心，到後來還在一起。像我們現在在此地聚會的，前生前世都有因緣。要沒有因緣不會到這來大家一起坐在這裡討論佛法，不可能的。多生多世都有很好的緣分在，結的緣分。希望這個善緣能夠增長，能夠發揚光大，普遍的能利益一切眾生。

好，今天時間到了，我們就講到這一段。