

諸位法師，諸位同學，請坐。請看「無方大用」第七段，俯同世間三昧門。這段也有十七首偈，清涼大師告訴我們，這十七首偈也是四攝法裡面的同事攝。同事很難懂，也很複雜，佛很慈悲，給我們舉出許多的例子，讓我們知道如何與六道眾生同事。這裡說的都是法身菩薩，他所示現的意義非常明顯，教我們在日常生活當中要知道如何學習。這裡面最重要的一樁事情，就是前一首偈當中兩句，我們把這兩句念一念，好好回味回味：

【隨順世法度眾生。譬如蓮華不著水。】

這兩句重要，你看看『隨順世法』，恆順眾生，隨喜功德，用什麼樣的心態去隨順？就是真誠、清淨、平等、慈悲，要用這個心。經上舉個比喻，『譬如蓮華』。你看蓮花根在污泥裡面，莖在水當中，花開在水上面，確實用它來比喻作法身菩薩應化在世間，再妙也不過了。污泥比喻六道，蓮花根在六道裡面，水比喻作四聖法界，這就是十法界。四聖法界：聲聞、緣覺、菩薩、佛。蓮花開在水上面，『不著水』，在泥不著泥，在水不著水，你看妙不妙！在泥是六道，在六道不著六道，在四聖法界裡面不著四聖法界，這是講佛菩薩，我們常說應化在九法界。九法界那就是四聖法界裡面的佛、菩薩合成一個法界。四聖法界的佛法界也是沒見性的菩薩，不過是什麼？將要見性，達到見性的邊緣，稍稍再往上提升他就脫離十法界。

最重要的是不著，著是什麼？執著。你才曉得這個問題嚴重，對於六道不執著，你就超越六道；對於四聖法界不執著，你就超越十法界。從這個地方我們就明白，菩薩修行證果修什麼？不執著而

已！我們天天在這裡講放下執著、放下分別，分別也是執著，關鍵就在此地。這個道理我們懂了，從哪裡修？就在生活當中修。日常生活修不執著，工作裡面修不執著，待人接物當中也修不執著。不執著不是什麼事都不幹了，樣樣都在幹，幹得很認真，幹得很熱鬧，怎麼還不執著？心裡頭一塵不染，空有不二。事情非常認真做，不著空；不但是不做的時候，正在做心地也清淨，也不染著，不著有；空有二邊都不著，這叫用中。空假中你會用中，知道一切法相有性空、事有理空，你要是執著一邊錯了。執著有，凡夫；執著空，二乘、小乘；空有二邊都不執著，是大乘。為什麼？空有不二。

《心經》上講得好，「色即是空，空即是色，色不異空，空不異色」，色是有，色是講相、講事，空是講性、講理，事跟理是一不是二。事相從哪裡來的？唯心所現，唯識所變。所以空跟有永遠分不開，它是一不是二。先從我們身體觀察空有不二，我們這個色身，有；起心動念是八識五十一心所，精神的現象，色身，物質現象。從哪裡來的？自證分變現出來。自證分是法性，見相兩分都是法相，法相是法性變現出來。我們要問，法相是不是法性？是。古人的比喻比得好，「以金作器，器器皆金」，黃金做個書桌，你說書桌是不是黃金？是。金比喻作法性，書桌是法相，怎麼能分開？怎麼能夠偏執？偏是偏見，見得不完全。所以相中有性，再小的物質，它有圓滿的自性。

我們從江本博士的水實驗裡面看到了，一滴水很小，那是相、物質，裡面有圓滿的自性，所以它能看。性德是什麼？性德是見聞覺知。所以那一滴水它能見，它能聞，它會聽音樂，會聽、會看，我們起心動念它有感應，它有覺（有覺知），那是性。從覺知反應的時候它現相，就生相，這就是說明性相、理事永遠是分不開的，永遠是一體，這個道理要懂。我們為什麼講被染污？染污就是你偏

執，我們執著色相，不知道裡面有法性，這就錯了。小乘人知道相是假的，相不是真的，他把相真的放下了，執著偏真涅槃，這也是錯誤，執著空。所以佛在大乘教裡面講，阿羅漢著空，凡夫著有，凡夫墮六道輪迴，阿羅漢墮落在偏真涅槃，不起作用。唯有大乘菩薩有真實智慧，二邊不著，二邊不離，不即不離得大自在，他能夠隨順世法，跟一切眾生和光同塵，就是這一段「俯同世間」。世是三世，間是十方，十方三世無量無邊的眾生跟他們同事，同事他得三昧。三昧是什麼？三昧就是譬如蓮花不著水，那就是三昧，三昧是不染著。

我們來看這經文就好懂，前面六首，清涼大師跟我們講「身同世間利益眾生，若依若正，無不示為」。這十六個字好，身同世間利益眾生，不論是依報或者是正報，統統都能示現。這十六個字你如果體會得，你就曉得，佛在哪裡？佛在遍法界虛空界。正報是佛的示現，依報也是佛的示現，依報是什麼？我們生活的環境、山河大地、花草樹木，無一不是佛菩薩示現。正報，正報是所有一切眾生，我們用現代的話說，諸位容易理解，講正報就是動物，講依報就是植物、礦物，你就好懂，全是佛菩薩示現，真的嗎？真的。為什麼？佛菩薩是法性，所有一切現相都是法性變現的。那怎麼不是佛菩薩示現！現在問題到底發生在什麼地方？發生在我們迷失了自性。

所有相裡頭都有性，連一滴水裡頭現在都證明，一粒沙、一微塵沒有兩樣，統統都是。所謂的佛是從性上講的，所謂的法是從相上講的，法法皆是，法法皆如。佛才說「一切眾生本來是佛」，你本來是佛，我也本來是佛，他也本來是佛，只是現在不認識，不認識自己，所以也不認識別人。什麼時候認識自己了，你就會認識別人，原來統統都是諸佛如來。不過現在這些諸佛如來有不少迷惑顛

倒，像喝醉酒一樣，可是酒醒了，他就恢復正常。我們現在是眾生在迷，在迷就像喝醉酒一樣，過一會兒他會清醒，清醒就覺悟，就這麼個道理。所以對一切眾生要尊重，為什麼要尊重？因為他本來是佛。佛尊重自己，所以尊重一切眾生，知道一切眾生跟他無二無別，佛在這個經上講「一切眾生皆有如來智慧德相」，沒差別。

惠能大師開悟的時候，說得那麼清楚、那麼明白，用的言語簡單，二十個字，一句四個字，五句。本自清淨，不是說他開悟他知道自己，所有一切眾生，十法界、六道三途全包括在其中，無論是依報、是正報。「本自清淨，本不生滅，本自具足，本無動搖，能生萬法」，二十個字把整個宇宙萬有的真相，講得清清楚楚、明明白白，真實智慧。我常說六祖說的這二十個字，釋迦牟尼佛在菩提樹下夜睹明星，大徹大悟，也是這個境界，相同的。你哪天回過頭來破迷開悟，也是這個境界，所見到的、所接觸到的完全相同，叫佛佛道同。如果不同那就是還沒覺悟，覺悟不圓滿；如果是圓滿的覺悟，決定相同。沒覺悟，跟諸位說也相同，只是我們自己不知道，覺悟的人知道，我們自己不曉得，那怎麼辦？要跟覺悟的人學，向他們學習就沒錯。我們看第一首偈：

【雅思淵才文中王。歌舞談說眾所欣。一切世間眾技術。譬如幻師無不現。】

這四句偈，你看看佛菩薩應化在世間，他跟我們世間眾生是怎樣同事？『雅思淵才文中王』，這句就是中國人講的才子佳人，男女老少有才學的文人雅士。我們講世間的文化，文化從哪裡來的？文化就從這些人來的。我們現在稱之為文學，文學裡頭包括的範圍就大！為什麼把這句放在前面？現在我們講精神生活，他們這些人是精神生活裡面的支柱，沒有這些人，精神生活就無從來起了。表現在哪裡？『歌舞談說』。範圍就更廣了，我們舉個例子，大鼓書

就是談說，一般人非常喜愛，就是說書，這在過去社會當中非常普遍。多半在哪些地方？歌舞是在戲院，包括戲劇，戲院；說書多半是在茶館、酒樓。這些文人雅士們，他們在酒樓喝酒吟詩作賦，酒樓裡面有歌舞的表演，現在我們講文藝表演。佛菩薩在裡頭，佛菩薩幹這些事情。

說書多半在茶館，飲茶聽說書，那是一種享受。說書的內容範圍非常之廣，中國許多人不認識字，鄉下人不認識字，他的常識非常豐富，他對於傳統教育，倫理、道德、因果都有很深的認知，他從哪學來的？就從這裡學來的，聽說書，說書就是講故事，裡面多半是歷史故事。譬如講《三國演義》、講《隋唐演義》，這一部書講好多天，連續講一個星期、講兩個星期，長的差不多講一個月。茶館老闆歡喜請說書的來，這些聽說書的他天天都要來聽，他不聽就斷掉了，所以茶館都很熱鬧。家家茶館裡面都有說書，講的東西不同，你喜歡什麼到哪家去，你會天天到那一家把這個故事聽完。這是我們從小的時候，小學上學，下課之後就會到茶館裡去聽說書。那個時候說書的內容多半是小說，說《西遊記》、說《水滸傳》，《說岳傳》是講岳飛的故事。我們在這裡面聽的學到很多的常識，很多的典故都從這裡學來的。所以在鄉下沒有學校，鄉下很多人不懂得文字，但是他會講故事，他講得頭頭是道。這故事裡頭，有倫理、有道德、有因果，全都學了。

『一切世間眾技術』，這個技術就是現代講的雜技，也是為一般人所喜愛的，雜技表演。中國的戲劇，京劇、崑腔外國人確實看不懂，可是雜技外國人非常喜歡。前年，齊素萍居士邀請一些京劇團，要到圖文巴去表演。我們想了很久，真的，外國人沒有欣賞的能力，他們對這個不感興趣，最後想到雜技，她把浙江的雜技團帶去，在圖文巴表演一場，在布里斯本表演一場。一直到現在當地民

眾跟我們的市長念念不忘，遇到我就說：法師，什麼時候來再表演？

『譬如幻師無不現』，這個幻師就是變魔術的。這句是比喻前面三句所說的，現在總的來說一句話，這是講文藝表演，對大眾宣揚教義，這個方法最好。講經教學他聽不懂，用這些方法來表演，潛移默化全都學會了。中國過去這些東西叫社會教育，五花八門，裡面的內容總的指導原則「思無邪」，讓你看到、聽到、接觸到，不會有邪思，不會有邪念，就是說不會引起你貪瞋痴慢的念頭，會引起你孝悌忠信、禮義廉恥、仁愛和平。這就是傳統教育，這是社會教育。所以從前這些藝人是社會老師，他們不是在課堂上課，是舞台表演，無不是教化眾生。

我們看到許多古代的戲劇，它的內容幾乎離不開忠孝節義，善有善果，惡有惡報，它教這些。社會大眾因為學校少，講學的機緣不多，很不容易遇到；這個就多了，年節一定有這些藝人出來表演。逢年過節、廟會，大戶人家做生日、喜慶，甚至於老人過世，過世那是哀悼。一般人在這個地方學會了知道怎麼做人，怎麼生活，怎麼處世，你說它影響多大。佛法提倡，不是說排斥，《華嚴經》末後五十三參就是表演，五十三參要拍成連續劇，這個材料太好了。善財童子去參訪，長的可以拍好幾集，最短的也能夠拍個二、三集，非常好的題材。

我早年剛剛學佛的時候，看到佛門裡面的劇本，這個劇本是用京劇，或者是用崑腔來表演，崑曲，這個書名，裡面內容是講三個人的故事，叫《歸元鏡》。《歸元鏡》第一位講的（都是淨土宗），廬山慧遠大師一生的事蹟，用舞台表演示現出來，第二位永明延壽大師，第三位蓮池大師，這三個人的一生故事，用戲劇的方式表演。真的是劇本，收在《大藏經》裡頭，《歸元鏡》。我看到這個

書之後，佛教每部經典都可以把它編成劇本，這個有根據的，《華嚴經》上有，釋迦牟尼佛提倡的。所以你要守住原理原則，那就是一定教人都是正面，不能有負面。負負也得正，這就對了，那是講因果，善有善果，惡有惡報。你看第一首告訴我們，弘法利生最佳的方式就是多多辦文藝活動，就是歌舞表演。從前確實佛門裡頭有人才，出家、在家都有雅思人才，都有。現代人不讀聖賢書，真正的文學家沒有了，所以寫成好的劇本非常不容易。但是古人所寫出來東西，依舊是最好的學習素材，我還蒐集了一些，不多，放在澳洲，統統是線裝書，有很多種，都屬於這一類，表演的。再看第二首：

【或為長者邑中主。或為賈客商人導。或為國王及大臣。或作良醫善眾論。】

這首偈裡面菩薩示現為『長者』，『邑』是都市，都市『中主』，這個主不一定是市長，把他說成市長也行。總而言之，他在這個地區有聲望、有德行，我們現在講居住在這個地方，他有影響力，他是居民所尊重的一位長者。他的德行、他的言行舉止能影響這個地區，這是佛門稱之為長者，為這個地區的居民造福，教化這個地區的居民。

『或為賈客商人導』，這是講經商，我們今天的話說，就是從事於工商界的鉅子，菩薩可以示現。要想幫助苦難眾生，沒有錢不能解決問題，這些菩薩示現的商人，他們有錢，他們可以把錢拿出來，在社會上做許多好事。現在在這個社會裡頭有，有很多億萬財富的商主，佛經講商主，真正想發心做好事，做得很多，辦學校的、辦醫院的、辦孤兒院、辦養老院，許多慈善事業他們在做，這是好事情，我也有一些接觸。可是今天跟過去那個時代不一樣，過去可以說承平的時代，中國歷史上所謂是治世；今天這個時代亂世，

全世界的人沒有不痛苦的。今天是亂世，而且可以說亂到極處，整個世界上歷史，從來沒有遇到過的大亂之世，所以西方宗教都有預言說世界末日。我們今天是一天一天接近世界末日，這還得了！

這不是個普通時代，非常時期，如何來挽救這才是真正大事。挽救需要高度智慧，需要許多人覺悟，真正明白了同心同力，用什麼方法？沒有新的方法，聖賢教誨裡面永遠沒有創造、沒有發明，聖賢教我們什麼？教我們回歸自性，真的就得救。回歸性德，哪些是性德？五倫是性德，五常是性德，孝悌忠信是性德，禮義廉恥是性德，仁愛和平是性德；佛法裡面五戒十善是性德。人人能回歸到這裡，世運（整個世界的命運）馬上就轉回來了。講到我個人，個人就更容易，你能夠走這條路，你自己的命運馬上轉了。同學們有很多人讀過《了凡四訓》，讀過《俞淨意公遇灶神記》，讀過《感應篇》，尤其是《感應篇彙編》，你就明瞭了，回歸到性德的時候，什麼問題都解決了。

科技沒有過失，科技是個中立的，善人用它，沒有一樣不善；惡人用它那就製造武器殺人，就不善了。所以善與惡是在人不在科學，人要是善，沒有一樣不善；人要不善，沒有一樣是善法。古聖先賢都是以教人為主。所以今天的社會，要拯救這個社會，實在講並不困難，迫切需要的是教育；不是現在的教育，現在是科學技術的教育，要回到古時候，我們要倫理的教育。倫理是講什麼？講人與人的關係，父子的關係、夫婦的關係、兄弟的關係、君臣的關係、朋友的關係，然後再發展人與大自然的關係，人與天地的關係。在中國南方，我小時候住在福建，福建每個人家的堂屋供的祖宗牌位，都寫的「天地君親師」。你看天、地、君、親，親是他的祖宗，下面老師，他們供這樣的牌位，家家都是這樣的。

這都是說明人跟人的關係，人跟宇宙天地萬物的關係搞清楚、



搞明白，然後怎麼樣？和睦相處，平等對待。這裡面沒有對立、沒有衝突、沒有懷疑、沒有顧慮，人與人坦誠交往；人與大自然，隨順自然，決沒有破壞自然。現在地球上災難這麼多，從哪裡來的？人類利用高科技破壞自然生態，大自然反過來報復你，你受不了。人類今天有能力破壞臭氧層，臭氧層是大氣最上面這一層，它有很大的作用，陽光裡面紫外線非常強，人要常常被紫外線射照，容易得皮膚癌，這就是靠臭氧層保護。臭氧層現在被破壞了，怎麼破壞？工業排的廢氣，二氧化碳。你看看飛機所排出來，汽車所排出來，工廠所排出來，輪船所排出來的，統統都累積在天空當中，造成現在所謂溫室效應。

地球溫度上升，還不斷在上升，全世界的氣候反常了，這個氣候一反常影響就太大！為什麼？冬天生長的植物，冬天暖了它不能生長。四季不正常，植物不正常，我們的食物來源就成問題，糧食減產，糧食變質，這多可怕。南北極的冰快速融化，海水上升，我聽同學告訴我，印尼的巴里島海水上升了，原來以為是潮水上漲，漲了以後怎麼樣？它不落下去。太平洋有些小島沒有了，不見了。如果南北極的冰全部融化，這個融化的速度快，而且是加速度，愈往後愈快。統統融化了，科學家告訴我們，海水會上升六十五米，低於海拔六十五米的全部被淹沒，全世界沿海的大城市統統不在了，都泡在水裡頭，這個問題多嚴重。

這個預告大概在三十多年前，美國人就畫了一張地圖，我們十一樓外面掛了一張，從美國買來的，聽說這個地圖很貴，一張好像是五十塊美金。諸位去看看，地球跟現在不一樣，美國也四分五裂了，加州全部沉海裡去了，中國沿海的幾個省也都不存在了。我曾經看到報紙上有個訊息，大概寫的好像是二十三年之後，海水會淹沒廣州，那香港當然不存在，珠江三角洲百分之四十二會被海水淹

沒。這是我們濫用科技，排放這些有毒的氣體，造成溫室效應，大自然給人的回報。你不愛它，它也不愛你；你愛它，它愛你，你尊敬它，它尊敬你，「敬人者人恆敬之，愛人者人恆愛之」。不可以糟蹋，不可以輕賤，輕賤別人、輕賤花草樹木都會受果報。

現在相信科學的人他不相信這些，大概學佛、信仰宗教的人還能聽得進去。不過全世界信仰宗教的人還不少，如果從信仰宗教的人，大家能夠有這種意識，再加強這個教育，從我們自己本身把錯誤觀念修正過來，錯誤的行為改正過來，這個世界也許還有救。我們要好好努力去做，這個事情要趕緊，時間太迫切了，不是不能做。如果能夠聯繫這些真正覺悟的人，不是沒有，宗教裡面還是有高人，大家攜手合作倡導聖賢教誨，利用現代的科技，網路、衛星電視做遠程教學。人只要覺悟、只要回頭，這個災難就中止，這是真的不是假的。

我們從日本江本博士在琵琶湖那次的實驗，給我們很大的啟示，琵琶湖的水，它那邊小灣是死水，二十多年來氣味很難聞，骯髒。他們做一個實驗，找了三百多人，請了一個九十多歲的老和尚，大家用善心、真誠心去祈禱。祈禱的詞非常簡單，「湖水清淨了，湖水清淨了」，就這麼一句話，三百多人用真心來祈求湖水清淨。做了大概一個小時，這個湖水到第三天果然就清淨了，繼續保持半年。你就想三百多個人的力量，能夠讓這個灣區湖水二十多年的染污，真的清淨了半年；要是每個月都做一次祈禱，不就永遠清淨嗎？如果我們真的，這些全世界宗教徒聯合起來，我們大家誠心誠意做一個祈禱，「南北極的冰不再融化」，它真的不融化，精誠所至，金石為開，不是做不到。別人不相信沒有關係，我們聯合這些全世界的宗教徒，這些人相信。

所以，中國傳統儒釋道的教育，跟全世界宗教教育，那裡頭有

真的東西，有好東西應當要提倡，應當要辦好的學校來培養人才。培養科技人才的人多，太多了；培養倫理道德的人，培養真正覺悟的人才，這個學校沒有！去年我從倫敦回來之後，常常在想辦書院，中國古老的那種書院，唯有書院才能培養聖賢人才。中國古人講的「十年寒窗一舉成名」，我就想到這種方式辦書院，吸收真正好學的年輕人。條件是什麼？條件是四個基礎，這四個基礎是倫理道德的基礎，也就是《弟子規》、《感應篇》、《十善業道》、《沙彌律儀》。有這四個根，這四樣東西他能落實，他做到了，然後只要一個好學，立志自度度他，發大願，佛家講發大菩提心，自度度他。我們培養這些人，供養他，讓他好好去學習，一門深入，長時薰修，十年的薰修一門深入，他成大器。這是從根救起比什麼都重要，從根本！

除根本之外，現實呢？現實要教，趕快要救，現實也不能疏忽，標本兼治，這效果才能收得到。現前這個教學的方法，那就是要有一組的人，老師能有二、三十個足夠了，可以全世界去找。用什麼方法教學？遠程教學，天天上課。上課在攝影棚，在攝影棚裡面講學，同時同步用網路向全世界播放。真的如果有這個力量，有一組翻譯的人員，就像從前古時候的譯經院；我們有一個翻譯的學院，世界上各種不同的語文，我們這裡講完之後馬上讓他們翻譯，翻譯完之後用衛星電視向全球播放。眾生是教得好的！現在就是沒有人教。做什麼好事都不能拯救社會，都不能化解災難；唯有這樁好事能拯救世界，能化解災難。我常常在祈求上蒼，真正有佛菩薩在現前示現，認真努力把這樁事情做好。做這個事情，我相信在全世界任何國家地區都受歡迎，為什麼？對他有好處，對他有真實的利益。這是個治標最好的方法。

另外我們會想到現在這個世間富貴人不少，但是貧苦的人更多

，這些人迫切需要幫助，在貧苦地區建學校，一般普通學校。普通學校，如果真正有發心的人去做扶貧的學校，一定要求裡面有倫理、道德、因果的課程，這就好了。如果真的能夠把《弟子規》、《感應篇》、《十善業道》，做為學生必修的課程，那就是佛菩薩應化在世間！

還有一個問題，這也是現在社會大家很重視的，人口老化。在西方社會兒女是不養父母，中國社會看看將來也會走向這條路，所以，外國的老年人依靠國家，國家有養老金，物質生活上他能夠過得去，精神生活那就非常痛苦，很悲哀。老人福利事業我很關心，多少年來，我每到一個地區，我會看那個地區的老人福利事業。我看這麼多，澳洲辦得最好，但是裡面沒有精神生活。我曾經在澳洲的一個老人公寓，看到一個老人坐在陽台上呆呆的，沒有人跟他講話。我們經過給他打個招呼，他非常驚喜，所以能看出他內心的寂寞。如何能讓這些老人，像中國古人所說的老年享福？中國是童年培養福德的根基，就是倫理、道德、因果的教育，非常嚴格的學習；中年是為社會造福，晚年是享福，兒孫滿堂。現在都趨向於小家庭，這個現象已經不見了，那我們怎樣幫助這些老年人，真正能享受到中國過去的老年享福？

我在一九八二年在美國舊金山做一次佛學講座，七天，這個七天是在一個老人公寓，舊金山的老人公寓，這個老人公寓是猶太人辦的，私人辦的。它好像大概有十層的樣子，大樓，裡面一共有四百多個單位，每個單位像我們香港所講的，大概有三、四百呎，一個單位有三、四百呎。它有個小客廳、有廚房、有臥室、衛生間，還有個小陽台。確實要是年老退休了，夫妻兩個人是夠了，太大整理就麻煩，小小環境。生活當然都是政府拿的救濟金，每個月銀行都會送來，生活很安定。我在那邊講了一個星期，利用他們的活動

中心，大家都來聽，他沒有事情幹，都來聽，聽了都非常歡喜。我那時候想到二十一世紀佛教道場是這種方式的，不是寺院庵堂。他退休了沒有事情，他天天可以來聽，天天可以念佛，如果這個地方有個念佛堂、有個講堂，這多好！

講經的時候可以用攝影、用閉路電視，他們每個人在自己房間，他不出來，在房間打開電視也能夠聽經，也能夠跟著大家一起念佛，你說這種生活多快樂。所以我彌陀村的構想就是從那個地方得來的，在那個地方講了七天，我就生起「我們搞個彌陀村」，都市裡面一棟大樓，就像這樣建設的。以後旅行多了，常常出去旅行，建旅館式的好，彌陀村用旅館方式來管理。這裡面可以賣，譬如這個旅館有四個百房間、五百個房間，每個房間都可以賣。你可以買一個房間，照旅館的服務每天有人給你換被單，每天有人給你洗衣服，飲食起居都是團體的，你自己一點不要操心，到餐廳裡面去吃飯。這個旅館如果房間多的時候，可以是一半養老的，另外一半可以營業，用營業的來養這些老人。所以老人一個人可以買兩個房間，一個住，另外一個交給旅館去營業，用這個來養。我就想出這麼一套方法，旅館的方式來經營。也不要叫老人公寓，也不要叫老人安老院，因為什麼？看到老就討厭，老了。就是要換名字，換成什麼？別墅、山莊用這個名詞。

尤其是海外的華僑，哪個不希望落葉歸根？但是回到中國來，離開家鄉這麼多年，人地生疏，想回來，回來沒有人照顧。如果這麼一來，回來的人就多了，大家都喜歡回來，學佛的跟學佛的人在一起，基督教的跟基督教徒在一起，都有一些志同道合、興趣相同。而且在共同生活裡面，像我們經上講的「歌舞談說」，我們統統都有，文藝表演是天天晚上都有，講經說法是二十四小時不中斷，你隨時都可以聽，幸福美滿的人生。這個山莊希望土地能多一點，

裡面有花園，種些果木、種些蔬菜，有運動的場所，老人喜歡打打球也可以，散散步，你都能把它想到，在這個地方頤養天年。這是全世界都迫切需要的，為什麼？人都會老，自己老了到哪裡去？你想想，你的兒孫能養老嗎？

如果我們需要跟小朋友在一塊玩，年輕人在一塊玩，我這個老人公寓可以附設辦個幼稚園，每天你看到小朋友，你不會寂寞，你不會感覺到自己老化。天天都有時間接觸年輕人、接觸兒童，這些兒童或者是辦個小學，決定是以傳統教育為主修的課目，教倫理、教道德、教因果，一般社會課程都可以融入。如果能辦這種福利機構，我相信對社會的貢獻是直接的，受益是直接的，沒有人不歡喜。籌募資金，我想並不困難，為什麼？這個房間一間一間可以賣的。如果擴大就像做連鎖店一樣，全世界都可以做連鎖機構，這是一個二十一世紀偉大的事業，真正是做救苦救難（是一樁好事）神聖的事業，很值得去做。我們讀的菩薩事業，這講到「賈客商人」，應該向這個方向去做，這就是菩薩商主。

我在澳洲看到一個老人公寓，辦得很好，它是連鎖，好像一共有五家，在澳洲分布在幾個城市，一個公司統籌管理。我去訪問過，跟他們的負責人談過，他們也非常樂意幫助人。我說如果我們在其他地方想辦，這個服務的人員很多地方可以向你們學習，他都同意，他們可以代人培訓，學這些對老人管理的方法。澳洲的土地多，人口少，所以他們的老人院都是花園，都很大的面積。裡面分三等，最高級的，真的是小別墅，它一棟、一棟的小別墅賣給你，差不多剛剛退休的，六十歲左右身體還很好，可以自己照顧自己，可以住那個小別墅。如果身體不方便，需要別人照顧的，那就是兩戶雙併房子；到自己照顧有困難的那就住公寓，就像旅館一樣，大樓。那是一個人一個房間，確實是像醫院的管理，像旅館的管理，

有專人（醫護人員）照顧。那裡面就是不方便的，有很多坐輪椅的，要特別護士護理照顧。我看了很歡喜，唯一的遺憾就是精神生活很貧乏。

香港這邊我也去看過老人院，這也是個嚴重問題，他們告訴我：我們常常也做這些表演，也請這些學校的年輕學生們。他說老人不喜歡看，不耐煩，跟我說這個。我說是的，你們放現在這些音樂、歌舞，我也不願意看。他說為什麼？我說你要放五十年前的音樂歌舞，我馬上就去聽。為什麼？小時候聽慣了，回憶到童年。他們才省悟起來。我說你要搞一些老歌去放，你看他聽不聽？你看他喜不喜歡？就不一樣。找些老的電影、老的戲劇，他們就非常高興，為什麼？是他們那個年代的生活方式，他會回憶到他的青年、他的童年。所以一定要去了解老人的心情、老人的願望，你要隨順他；你不能認為自己愛好的，他們都愛好，不一定，有很大差距。這是好事，老人公寓學校化。

你要是做慈善的醫院，醫院也要學校化，讓病人特別是在養病的時候聽經、聽教，比什麼都好。我在新加坡住了三年半的那段時間，新加坡居士林的林長陳光別正好生病，生病他就不能工作，當然每天有家人照顧，還是感覺得很寂寞。他就問李木源居士：法師在居士林講經，有沒有錄相？有。有沒有錄相的帶子？那個時候還不是光盤，這個錄相帶能不能拿一點給他看？他家人就在他床的對面擺一個電視機，他躺在床上睜開眼睛就可以看到，聽講經，愈聽愈契入，天天聽經。每天聽多少時間？八個小時。每天聽八個小時，不聽經就念阿彌陀佛。這樣聽了兩年，他跟李居士講他想往生極樂世界。李居士說不行！你現在要是走了，居士林裡面人事不穩定，不能走。你病沒有關係，只要你在，居士林方方面面都能穩定。他皺著眉頭說：好吧！那我再幫助你們兩年。

這樣過了兩年之後，真的他預知時至，他在往生前三個月，在一張紙上寫了八月幾號我記不得，寫了十幾個。八月幾號，寫了十幾個，家裡人都不知道什麼意思，也不敢問他。果然就是他寫的日期，他那一天走的，三個月之前寫的，預知時至，走的時候清清楚楚，沒有一絲毫痛苦。所以，他聽了四年經，念了四年佛，真的是萬緣放下，他就聽講經的錄相帶。這樣也給我們念佛人做了證明。他是銀行家，新加坡的大財主，平常工作都非常忙，生病這個緣他得度了。雖然他是個虔誠的佛教徒，對佛教一無所知，到生病聽經才搞清楚。好像是往生前幾天，找我去給他做皈依，真正受了三皈五戒，受三皈五戒好像不到一個星期，他就走了。這都給我們做示現。

確實無論從事哪個行業，繁忙的時候，聽經聽不進去，他心裡面的瑣碎事情太多，很不容易放下。佛法裡面講的「譬如蓮華不著水」，可真不容易做到，這是真的不是假的。但是退休就容易了，尤其是生病，你在養病的時候真正能夠萬緣放下，聽經一門深入。這是陳光別居士聽經一天聽八個小時，他是一門深入，專聽《無量壽經》，其他的不聽，就聽一部，聽完以後從頭再聽。好像三年多的時間沒有改變過，叫一門深入，不聽經就念佛，這商人菩薩真成就了。如果是辦醫院，醫院是學校，醫院是道場；開酒店，酒店是道場，酒店是佛學院。無論幹哪一行與道相應。

下面說『或為國王及大臣』，行菩薩道就更容易了，國王一個政令推行到全國，全國人奉行。古時候有，現在比較困難，現在民主，雖然做國王也不能完全自己做主，但還是有方便。現在在全世界幾乎是許多國家政府部門，都為了從政人士廉潔的問題頭痛。新加坡政府是用高薪養廉，他們部長的待遇，大概都是別的國家的好幾倍。因為新加坡是用什麼？用跨國公司總經理的待遇給部長，這



麼高的待遇，你沒有理由貪污，你要貪污講不過去，所以那個罪很重，用這種方法。他說別的國家官員貪污，有理可以融通的，他待遇太低，那怎麼辦？不能不貪，貪污有理由。新加坡給你這麼高的待遇，你沒有理由貪污，叫高薪養廉。

中國自古以來用什麼方法養廉？用仁義。這個好，用倫理道德，「仁者愛人，義者循理」，就是他遵循道理、懂理。在中國世世代代許多官員退休，叫兩袖清風，做一輩子的官，真的不貪污，這是什麼道理？倫理道德養廉。國家選拔公務人員，在從前已經重視這個問題，國家培養幹部，人才到哪裡去找？選拔，漢朝的選舉，國家主動選拔人才，叫什麼人執行？地方官員。你在這個地方做縣市長，第一個任務替國家選拔人才，人才的標準是什麼？孝廉。你看多簡單，人能孝順父母就會效忠國家，廉潔就不貪污，選小孩。所以那個時候有地方官員常常出去私訪，換上便服出去，沒有人認識，真的不知道他的身分。不像現在什麼報紙、電視，大家都認識你，在從前出門沒人認識，你不穿官服沒有人認識你。

他出去私訪，訪什麼？訪孝廉。打聽這一帶地方有沒有孝子，對父母能孝順，對老人都很尊重的，看有沒有這種人。有這種人再親自去訪問，看他貪不貪財，廉潔，不義之財他決定不會要，那就被選上了。選上去之後由國家培養，縣有縣學，省也有學校，國家叫太學，送到縣學去念書。念書的時候就有待遇，那個時候待遇是米，每個月多少斗米。你看《了凡四訓》就看到，袁了凡也是被選上去的秀才，這都是受國家俸祿，國家來養你。讓你安心念書，你家庭生活可以過得去，國家給你做保障，好好念書再參加考試，這就是國家的公務員。從漢朝一直到滿清世世代代，蒙古人入主中國這個制度沒有改，滿清入主中國也沒有改，國家選拔人才都是這兩個條件，孝廉。

我在講經時也曾經說過，國民黨孫中山先生很遺憾的一樁事情，就是當年吸收黨員沒有用這個標準。所以造成什麼？這黨員是國家重要幹部，貪污，對國家、對人民不忠。所以這是古代帝王他們高明之處。政黨政治也不例外，如果政黨政治吸收黨員，這兩個條件擺在第一，不孝、不廉潔沒有資格進入這個黨團，這個黨就了不起。所以這個制度不是重要的，過去新加坡演培法師曾經問過我，說你是贊成君主還是贊成民主？我說：還是皇帝好，我還是喜歡皇帝。他說：你老頑固！我說：我不頑固，為什麼？皇帝有責任心，比民主好。你看皇帝選拔繼承人，他多謹慎，選拔出來之後，全國第一流的有道德、有學問的人來教他。

民主制度選出一個總統出來，他沒有受過好教育，那跟帝王相差太遠。而且他沒有責任感，為什麼？他一屆就四年，頂多連續再選一任八年，他就得讓給別人。他選舉的時候他花了多少錢，他坐上位置之後他總得把它賺回來，還得要賺好幾倍，否則的話，誰幹！這就不如君主。君主這個繼承人要是不能夠遵守祖宗的成法，代代相傳的成法，他就會被人消滅掉，人家鬧革命就把你推翻，改朝換代了。世世代代遵守老祖宗的教訓，規規矩矩的不會出事，君主時代長治久安。你看中國歷史，哪個朝代政權穩固之後，至少有一百五十年到二百五十年天下太平。民主沒有，你要很客觀的去觀察。

所以我說不是制度的問題，而是什麼？教育的問題，人的問題。還是中國老祖宗說得好，「人存政舉，人亡政息」，這話說得有道理。一個真正能夠犧牲奉獻，為人民造福的，不管什麼制度都好；如果是個自私自利，把自己利益擺在第一位的，人民利益擺在第二位的，什麼制度都不行。這樁事情不能感情用事，不可以人云亦云，自己要有理智，頭腦要清楚，你才真正能看得出來。我曾經說

過，孫中山先生的理想非常好，一黨專政，因為從前帝王時代是一家專政，都是他的家族。把政黨代替家族，太好了，有民主跟君主的優點，但是黨員要受教育。這就是中國歷代帝王重視教育，民主把教育疏忽掉了，失敗在此地。

民主時代，還用君主時代那種教育的理念、方法，成功了。培養國家各個階層的領導人，一定要學倫理、道德、因果，現在加上哲學、科學，就是《大方廣佛華嚴經》。能受這樣的教育，他自然會捨己為人，為國家、為社會做真正的好事，這個有價值、有意義。價值觀不是在金錢，不是在地位，地位跟金錢沒有價值，這佛法講帶不去的。什麼東西能帶得去？功德能帶得去，連修的福，福德也能帶得去。帶不去的不要放在心上，帶得去的要認真努力去培植，這就對了。國王及大臣。現在時間到了，今天我們就學習到此地。