離緣、絕欲—不再攀緣、放下欲望 (第七集) 2008/4/14 華嚴講堂(節錄自華嚴經12-17-1944集) 檔名: 29-130-0007

諸位法師,諸位同學,請坐。請看「須彌頂上偈讚品第十四」,經文第三段「偈讚分」,第二個小段南方一切慧菩薩,偈頌第五、第六首。

這四首偈,前面兩首講觀,後面兩首講止。有些同學聽了前面 我們所介紹的天台的三止三觀好像容易接受,看到杜順和尚的五止 、六觀反而覺得茫然。其實兩位祖師說的不一樣,意思是相同的。 三止三觀是總的綱領上說,五止、六觀是這個道理如何能活活潑潑 的應用在日常生活上,也就是三止三觀怎麼落實,杜順和尚講得詳 細。止是放下,最重要的是前面兩句,離緣、絕欲,這個非常重要 ,我們應當要學的。後面三個,法身菩薩的境界,我們雖然做不到 ,但是知道有好處,知道事實真相。這個真相不是我們的境界,但 是對於我們離緣,不再攀緣,於世出世間一切法不再攀緣,不再有 欲望,會有很大的幫助。為什麼不要攀緣?為什麼要放下欲望?它 有個道理在,不懂這個道理,我們縱然學,學得不夠徹底,所以心 性不會現前,明心見性我們做不到。如果理事我們都能做到,轉凡 成聖就不成問題,我們在這一生當中決定能成就,這才叫一大事因 緣。諸佛菩薩出世,出現在世間,就是為這個事情,如果不是為這 個事情,到世間來不叫多事嗎?所以這個道理要懂。宇宙從哪裡來 的?牛命從哪裡來的?虛空法界從哪裡來的?這是大問題。 經》上告訴我們,「性起繁興」,這句話就全說明了,「唯心所現 ,唯識所變」。能生能現的心性不可得,所生所現的萬法也不可得 ,說心性不可得也許我們容易懂得,說一切萬法(就是現象)不可

得,這我們很難理解。為什麼?擺在我們面前的事實,怎麼不可得 ?真的是不可得,而我們以為可得是一種錯覺,把這個現象看錯了 ,沒有看到它的真相,看到真相才知道確實不可得,凡所有相皆是 虚妄,你才真的明白了。既然是虛妄就不會攀緣,不攀緣才能恆順 眾生,恆順眾生才能得到真正的法樂,你就不會再生煩惱,煩惱不 斷自然就沒有了。這個東西止住就達到無念,念無了,外面相是假 的,真相大白!

所以,我們看諸佛菩薩、祖師大德他們教化的善巧方便,殊途 同歸,要從這個地方去體會。格物而後致知,就是放下之後你才能 真的看破。放下是屬於定,看破是智慧生起來,這個智慧不是外頭 來的,是白性裡面本來具有的般若智慧。佛告訴我們,因為有障礙 ,這個智慧不能現前,障礙沒有了,智慧自然就現前。頭一個,你 看到諸法的理體,體是本體,理是道理。理體是什麼?理體是真空 。這個名詞好,真空,真空不空,相是妙有,妙有非有。真空不空 是從無念上生的,妙有非有是從非相上生的,你才真正懂得《金剛 經》的奧義,凡所有相皆是虚妄。在作用上,真空妙有應用在我們 日常生活就是後面的四種觀,真空妙有應用在日常生活。第一個是 圓融,「心境祕密圓融觀」,圓融才自在,自在必定是無礙,有障 礙就不白在,無障礙得白在。天台大師跟我們講四種無礙,理無礙 ,理是真空,事無礙,事相是妙有,理事無礙,事事無礙,這是圓 融,狺是眾緣。生活在狺樣的境界裡面,狺是華嚴境界,狺是諸佛 如來的牛活,我們能契入那就是真正證入《華嚴》的大方廣。我們 把他這幾句文念一念,這個文都是很簡單的節要。「所言心者,謂 無礙心,諸佛證之,以成法身也。境者,謂無礙境,諸佛證之,以 成淨十也」,前面一堂課我們學到此地,「然如來報身,及所依淨 十,圓融無礙」。實在說,我們的報身、我們所依據的國十,是不 是圓融無礙?是!跟諸佛菩薩沒兩樣。可是事實上我們現在有很大的差距,尤其我們生活在現前這個時代,佛講五濁惡世。我初學佛的時候,五十年前,讀到這樣的句子我有懷疑,我想佛說話是不是太過分?五濁我們承認,佛講的沒錯,是有。到今天我們再看佛的遺教,對這句話完全肯定,真的是濁惡到極處,濁惡到難以忍受的境界了。

我們講染污,五十年前染污輕。抗戰時期,雖然中原地區有戰 亂,日本人的侵略,我們挑難,那時候我們十幾歲,沒有交捅工具 ,都是步行,走了十個省。無論走到什麼地方,口渴了,河裡面的 水,溪裡面的水,田溝裡面的水,都可以喝,我們兩個手把水捧起 來都能喝。老人告訴我們,怕水不乾淨,吃了會拉肚子,所以我們 的旅行,天天走路,身上要帶幾個大蒜瓣,喝這個水的時候吃一片 大蒜瓣,這個方法。大蒜能解毒、能消炎,用這個作用,沒有什麼 藥物。山上野生的,現在叫野菜,花果有很多都能吃的,都能充飢 。可是現在的污染,水不能喝了,河裡面的水、池塘裡面的水,水 **溝裡的水就更不必說,你一看混濁、骯髒。才相隔半個世紀。讓我** 們想起來,世尊在經上講的話可能是完全針對現前社會大眾所說的 ,這我們不能不知道。這個現象怎麼造成的?是我們自己不善的心 行造成的,這要知道。大乘經上佛常說境隨心轉,外面的環境是隨 著我們的心、隨著我們的念頭在轉。我們的心善,沒有一法不善, 山河大地樣樣都善,我們的心不善,所有外面境界都不善。狺樁事 情只有佛在經上講得清楚、講得明白,現在的科學可以說是剛剛發 現,還不能普遍。很少數的人知道這個事實真相,我們的意念可以 改變外面環境,可是絕大多數的人他不相信。有個錯誤的觀念,說 人定勝天,認為人可以決定大自然,可以改變大自然,可以改造大 自然,破壞地球生態環境。「人定勝天」這句話是古人說的,現在 人把它解錯了意思,認為人一定可以能夠戰勝自然,天就是自然,解釋錯了。古人是說什麼?人定,人心定下來,就能改變外面自然環境,這是對的。那個定是禪定,知止,知止而後致知,致知才能夠適應環境。你有智慧,你能夠跟大自然心境圓融,他怎麼會不自在?

底下兩句比較不好懂,「或身中現土,土中現身,心境雙融,了無迫隘也」,這兩句不好懂。可是學大乘的人就能解釋,這個身是什麼身?不是我們這個肉身,是法身。在法身裡面現淨土、現稅一樣,在土裡面現十法界身。我們舉個例子諸位就容易明白,土好比我們的地球,不說遠,我們就講六、七十年之前,那時候的人身也是有染污,不嚴重,人還都能夠循規超矩,還都能夠遵守倫常道德,都還有這個觀念。比過去人是不理現不要了,我們就是土中現清淨身。現在?現在土中現邪惡身,現在的人是倫理道德不要了、佛菩薩不要了,相信科學,宣布上帝已經死亡,再沒人相信的退化,人的惡念大幅度的增長,一個個所謂是人本主義,自私自利,只知道利害,連父母都不認識。這是土中中現,身土是一不是二,都是從念裡生出來的。佛說得好,「迷唯一念,特上一心」,一心是定。所以定就能開悟,悟才能夠通達諸法實相,迷不能通達,迷惑顛倒。迷是什麼?起心動念,一念就迷了。

所以在理上講,凡夫成佛一念之間,轉迷為悟就成佛了。釋迦牟尼佛給我們做了個榜樣,他三十歲的時候,菩提樹下示現成等正覺,經上所謂夜睹明星、豁然大悟。開悟好像都在晚上,六祖惠能大師也是晚上,忍和尚跟他講《金剛經》,講到「應無所住,而生其心」,他也是豁然大悟,半夜三更之後。這裡頭有含義,有意思,為什麼不在白天,為什麼都在晚上?晚上安靜,都有很深的寓意

,我們要細心去體會,不是偶然的。告訴我們,身心安穩、環境清淨容易得三昧,容易開悟。契入境界之後則曉得身土是一不是二,我們把它看作二,覺悟的人知道不二。不但是性相不二,理事不二,因果不二;換句話說,在覺悟人的心裡找不到對立的,沒有對立的。所以和諧是自性,和諧是性德。

在五千年的中國老祖宗教給我們「和為貴」,佛菩薩教導我們 六和敬,這是我們必須要記住的,必須要學習的,學跟一切人和睦 相處。他不跟我和,我跟他和,他跟我對立,我不跟他對立,他懷 疑我,我信任他,決定不吃虧。佛講得很具體,講了六樁事情,就 是和。和怎麼落實?和為貴,怎麼落實?佛說得清楚。第一個是「 見和同解」,這是和的根。為什麼要說和?道理在哪裡?根本的道 理,法性是和睦的,就是能生、能現、能變的法性,縱然是起個妄 念變成阿賴耶識,阿賴耶識能變十法界依正莊嚴,還是和睦的。六 道眾牛相上不和、事上不和,理是—個,性是—個,是他迷了,他 不知道有個性。自性的功能扭曲了,隨著他的邪知邪見扭曲了,你 看白性本有的般若智慧變成煩惱,白性裡面本來具足的德能,扭曲 **之後變成造業,自性裡面的相好,我們一般人講福報,相好是福報** ,變成六道三涂,這就很冤枉。這些東西不是真的,能現能變的性 識不可得,所變的境界哪裡會是真的?所以,佛告訴我們凡所有相 皆是虚妄,你要能真正知道一切現象是虚妄,你在這裡頭就不會起 心動念。換句話說,你還會起心動念,你不了解事實直相,你把所 有一切現象全看錯了,看錯了就繼續再搞六道輪迴。我們在此地看 到直修行人,懂得直空妙有就是懂得性相的實相、直相,理事的直 相,理是真空,事是妙有。所以,他心境雙融,沒有障礙,這是真 相。

下面第四句,「智身影現眾緣觀,謂智體唯一,能鑑眾緣,猶

如日輪照現,迥處虛空,有目之流,無不親見也」。智身,智身是 報身,報身是從智慧生的,所以圓滿報身。這個智慧不是學來的, 是自性本具的般若智慧。我們現在這個智慧是被煩惱,就是妄想分 別執著障礙住,不能現前。這個智慧在佛法裡也稱為本覺,本來就 覺悟,這不是學的。也稱為佛性,法性、佛性,法性就是本性,佛 性是本性裡面的一分。如果我們用四分來講諸位就好懂,心心所的 四分,自證分就是法性,能現能生的法性,證自證分就是佛性。所 以佛性是法性裡面的般若智慧,這是本來就有的,不是學來的。見 分跟相分那是沒有的,那是虚妄的,是性識變出來的東西,這一定 要知道。這個性,見分就是講的心法,相分就是色法,色法是物質 ,心法是精神,精神的現象、物質的現象都是假的,都不是真的, 凡所有相皆是虚妄,就是講這樁事情,精神跟物質全是假的。凡夫 是幫我們破迷開悟,幫助我們回頭是岸。回頭是回歸白性,從迷惑 顛倒回歸自性,這就對了。所以這註子裡面講,智體唯一,我們在 《華嚴經》前面念過,「十方三世佛,共同一法身,一心一智慧」 ,智體唯一。這一智慧就是白性裡面本來具有的般若智慧,這一分 智慧能鑑眾緣。鑑是鏡子,鏡子照,照見萬法,鑑就是鏡子照外面 的境界。外面是眾緣,法界,虛空法界,這面鏡子把它照得清清楚 楚、明明白白。這是比喻,比喻智慧,智慧能通達明瞭遍法界虛空 界裡面所有一切的現象、一切的道理。所以理事、性相、因果沒有 —樣不誦達。

下面一句比喻說,好比太陽,太陽出來了,照見宇宙,照見大地,用這個來比喻。可是太陽怎麼樣?太陽是永遠在虛空當中,這個比喻有很深的意思。我們如果真的把妄想分別執著統統放下,就好像迥處虛空,沒有障礙。你要有執著就有六道三途,所以你一定

要曉得,六道三途是自己造的,從執著裡頭變現出來的。執著一切善法,現三善道,執著一切惡法,變三惡道。本來沒有,現在也沒有,是你執著,自己以為有,你以為有就真有,一有,就是一個執著有,一切都有,一空一切空。這一是什麼?念頭!念頭起來,這一念,一切都有了,都現前;這一念沒有了,萬法皆空,了不可得,連一真法界都空了。有十法界就有一真法界,給諸位說,十法界空了,一真法界也空了,為什麼?它從那一念生的。一真法界沒有了,那個世界是什麼樣子?記住,佛在經上早就告訴我們,叫常寂光土。身土是一不是二,身是常寂光,土也是常寂光,常寂光裡頭沒有身土的名字,沒有身土的現象。大乘教裡面也稱之為叫大光明藏,一片光明,這是自性圓滿的顯現。

起一念就能現,這是怪事情。惠能大師給我們說出來,為什麼會現?「何期自性,本自具足」,哪一樣也不缺。可是所現的相,真的,無量無邊,無有窮盡,你沒法子想像。這個境界讓我想到我們小時候玩萬花筒,用萬花筒來做比喻可以能體會到。萬花筒很單,我這裡有一個,這是別人送我的萬花筒。裡面三片玻璃鏡子正三角形,把它黏在一起,外面放些不同顏色的碎紙片。你從這去看,你把它轉動,它裡面的變化千變萬化,無量無邊的發化沒有一個相同的。法爾如是,它本來就是這樣子,這是自性的功能,一個相同的。法爾如是,內不數是這樣子,這是自性的功能,自性具足的。你動個念頭它就現相,就好像這個萬花筒來的自性具足的。你動個念頭它就現了。十法界莊嚴從哪來的內不動的時候相現前,叫一真法界。像我們拿著萬花筒來看,我沒有轉動它,你看到那個境界好比一真法界,你一轉動它,來的內時候相現前,接近,但是決定比不到真實,這個要知道。念頭才一動,現的相是諸佛如來的實報莊嚴土,實報莊嚴土是

諸佛如來完全一樣。萬花筒裡頭顯不出這個相來,顯不出來。然後從一真法界變成十法界、變成六道、變成三途,那都是妄想分別執著變出來。所以,佛說一切法從心想生,從心想生是講十法界依正莊嚴,是心想生,就是你有了分別、有了執著。分別是想,執著是思,我們講思想,你看執著他有界限了,心裡有界限,這就很嚴重。分別,分別還沒有界限,有相,所以人分別叫想,執著叫思。放下執著就沒有六道的相,你從六道裡面醒悟過來了。就像永嘉大師《證道歌》上所說的,「夢裡明明有六趣,覺後空空無大千」,那就是說你從六道這個大夢醒過來,六道沒有了。他還有四法界,可以有分別,沒有執著。沒有執著,諸位要曉得,煩惱就沒有了,見思煩惱就沒有了。所以,四聖跟我們六道來比它是淨土。四聖要是跟一真法界,就是諸佛的實報莊嚴土來比,四聖是穢土,實報土更清淨,為什麼?他沒有分別,更清淨。

這種現象都是法性裡頭自然有的,沒有理由,沒有原因,一念不覺這個現象就發生。所以能大師說得好,「本自具足」,到起一念的時候,「能生萬法」。我們今天境界是起念了,這個念頭起來之後,第二個念頭又起來,第三個念頭、第四個念頭,無量無邊的念頭一個一個都生起來,相續相。什麼時候成佛?念頭止住,放下了,就恢復了,就恢復正常。所以,我們用電影來做比喻,放映機正在播放的時候,銀幕上的畫面一格一格的在跳動,跳的速度太快,我們認為好像是真的,真有其事。什麼時候放映機停止,不動了,銀幕上現像沒有了,你看一片是白的,那個白的就叫大光明藏。機器一播放,馬上就動了,現象就出來。我們常常想這些事情,想這個現象、想它的原理,就能體會到自性、法性它所起的作用。大方廣就是講自性,大是自性之體,方是自性的相,廣是自性的作用

,佛在這堂課裡就是把這樁事情給我們講清楚、講明白。佛是親見的,這不是他的創作,不是他的發明,不是他的發現,它本來就是這樣的。唯證方知,怎麼個證法?放下就證得。

「有目之流,無不親見也」,這是事實真相。這個目不是我們的,我們沒有這個目。《金剛經》上說佛有五眼,有目,我們沒有,我們只有肉眼。佛有肉眼、有天眼、有慧眼、有法眼、有佛眼,我們凡夫只有一個,只有肉眼。天人有兩個,天人有肉眼、有天眼;阿羅漢又多了一個,慧眼;菩薩又多了一個,法眼,最後到如來果地,佛眼,叫五眼圓明,無不親見。這個地方的目,我們要曉得是五眼具足。阿羅漢的慧眼能看到少分,菩薩的法眼能看到多分,只有佛眼才能看到究竟,看到圓滿。這五種眼我們統統都有,是妄想分別執著障礙住了。現在你就曉得,執著障什麼眼?障慧眼,執著沒有了就證阿羅漢,慧眼就現前。所以有執著,慧眼沒有了;有起心動念,佛眼沒有了。你這一想就通了,把這三樣東西放下,你就五眼圓明。所以佛法是科學,是登峰造極的科學,不要用什麼儀器,也不要用高深的數學去推論,不需要。只要你肯放下,就證明,你的慧眼、法眼、佛眼就現前。

下面第五「多身入一境像觀」。末後這兩種觀都是從「智身影現眾緣觀」裡面生出來的,是以第三做基礎。這個作用愈來愈廣,一多不二,多身入一。像鏡子一樣,鏡子是一,鏡子照外面照很多人,現在照相機很普遍,可是在五十年前照相機是非常名貴。大家都常用,你看你照相的時候,相機是一,外面許多的人物全都照進去。小註裡說「謂以大止妙觀法力加持故,得一身作多身,多身入一身,如鏡現像,無有障礙也」。這個境界就像《普門品》裡面介紹的觀世音菩薩那個樣子,觀世音菩薩確實能現無量無邊身,應以什麼身得度他就現什麼身,而且可以同時現無量無邊身。三十二應

這是舉例子來說的,舉出三十二類身。應以佛身得度者即現佛身而度之,你喜歡釋迦牟尼佛,他就現釋迦牟尼佛身,你喜歡阿彌陀佛,他就現阿彌陀身,你喜歡藥師佛,他就現藥師佛身,他能現無量無邊佛身,隨眾生所好。你喜歡哪尊菩薩,他就現那個菩薩身,你喜歡哪個天神,他就現天神身。你喜歡人他就現人身,人各行各類,我們講各行各業,現身自在,以一身作多身。

一身是什麼身?一身是法身。所以,你有大止、妙觀、法力, 這得法身。大止是什麼?一切放下,心要讓它空,為什麼?它本來 沒有。佛教在三千年前它就用圖騰來表法,用什麼樣的圖案?他用 圓,像鏡子,圓,他用圓來表法。圓這個周,圓周有,圓心,有沒 有圓心?當然有圓心,圓心不可得,圓心是空的,你決定找不到。 你說中心點上點一點,那一點你在放大鏡裡面看是一大塊,它不是 一點。所以幾何裡頭的點是個抽象的概念,你決定找不到事相,事 相上找不到,抽象概念。點移動則成線,線還能看見,譬如—個黑 ,一個白,黑白交界的地方有一條線。點找不到。線移動則成面, 我們就感覺到實在有,我們承認它存在。線還是抽象,但是可以見 ,點見不到。佛用這個圖案來表法,好!它能表空有不二,能表空 是真空、有是妙有,又表示狺個有,圓周是依圓心而有的,就是現 在所謂物質是無中生有的,它表這個意思。不但物質是無中生有, 精神也是無中生有,都是從真心生出來的。真心在不動的時候,那 就是惠能大師講的「本自具足」,這個話很抽象。它什麼都沒有, 本白具足,什麽都沒有,它一樣也不缺,為什麽?遇到緣,緣是什 麼?緣是動,起心動念那是緣。遇到這個緣,能生萬法,圓周就成 ,而圓周大小是無量無邊,千變萬化。

一身能化無量身,無量無邊身能入一身,如鏡現像無有障礙。 好像一面鏡子裡,你去照鏡子,鏡子裡面現像,多身入一身。古時 候,好像是賢首大師,這人都是國師,為皇上在宮廷裡面講《華嚴經》,皇上聽不懂,沒辦法了解這個意思。賢首國師很聰明,請皇帝做個八角亭。亭子建成了,他請皇帝,八角亭八面,每一面放個大鏡子,鏡子互相照著。建好之後,他請皇帝你在亭子當中站著,你看看四面的鏡子。他一看,多身入一身,一身入多身,一多不二,他點頭,明白了。一多不二,《華嚴》上說「一即是多,多即是一」。這個比喻只是讓你知道這麼一樁事情,而實際上,實際上必須見性的人他才真的起這個作用。妄想分別執著統統放下了,眾生有感自然就有應,沒有道理的。沒有道理,祖師大德也得說出一個道理出來,你可不能執著,你執著就錯了,你就上當了。

所以,看經、學教不能不遵守《起信論》裡面的一句開示,那就是「離言說相、離名字相、離心緣相」。他說三個,我說四個,四個就是三個。言說跟文字是一不是二,文字是言語的符號。我們看經跟聽經,聽經不要著言說相,看經不要著文字相,這是一樁事情。不要執著名詞術語,不著這個相。不著心緣相,心緣是我想它這是什麼意思,不用,你不能想。因為你想你就用意識心去聽,意識心聽自性的流露是做不到的,完全產生誤會,你就沒有辦法知道如來真實義。開經偈上講「願解如來真實義」,願解如來真實義一定這四個都要離掉,不執著。就是不要分別執著言語,不要分別執著文字,不要分別執名相,不要起心動念、不要去想它,一接觸就開悟,緣成熟一接觸就開悟,開悟的門就在此地。你要是不會,不會你開悟的門永遠是關著的,你開不了悟,你的悟門堵死了。為什麼惠能大師在一句話之下他就大徹大悟?他的悟門沒障礙,就這麼個道理。

我們在《壇經》裡面看到一段故事,惠明。這個人沒出家之前 他是四品將軍,人比較將魯,也就是比較爽直,是個武官。五祖把 衣缽傳給能大師,他不服氣,跟著許多人一起去追趕,他追到了。 惠能一曉得是他來,沒法子,將軍是武將,就把衣缽放在個石頭上 ,自己就逃在旁邊躲起來,他是來奪衣缽的。結果惠明去拿那個衣 缽拿不動,護法神守護,他是個四品將軍,拿不動,提不動,他明 白了。惠能不是普通人,他拿到這衣缽很輕,我四品將軍拿不動, 慚愧心就生起來了。就大聲喊著,稱惠能為行者,這也是尊稱,「 行者,我是為求道來的,求法來的,我不是為衣缽來的,請你出來 」。惠能走出來,他向惠能求法,惠能坐在石頭上,他跪在下面。 他只教他「不思善、不思惡」,就是善惡統統都不要想,都放下, 「正在這個時候,在這個狀況之下,什麼是明上座(他尊敬他)本 來面目?」他在這一句話裡面醒悟過來。這什麼原因?在這個感動 的時候,他把妄想分別執著放下,沒有別的。真正放下了,人家一 句話把你提醒,回光返照,他境界就現前,這也就是一句話開悟了 。

六祖惠能大師一生度了四十三個人,惠明長者是其中的一個,就在追趕的時候遇到,他真的成佛了。調過頭下山的時候,告訴大家這條路沒有,我走過了,沒有看到,別的地方去。這不叫妄語,這叫開緣,不要造罪業。所以惠明以後他改了名字,他認惠能大師做老師,在他會下開悟的。所以,人能不能開悟就是看你能不能真的放下,讓自己恢復到清淨心現前,清淨心是真心,有人點一下,真的你就悟了。悟了的境界跟能大師是一樣的、跟釋迦牟尼佛是一樣的,也就是什麼都通了。在中國佛教史裡頭,能大師所教的學生當然多,在我們想像當中決定不止一萬人,跟他學的真正開悟的四十三個人,不得了!空前絕後。六祖大師之前沒有這麼殊勝,六祖以後也沒有看到第二個人。在禪宗史上,會下一生開悟的,一個、兩個有,很多,四個、五個不多了,只有幾個人,像能大師有四十

三個人再也沒見過。

所以我們懂得,如果真的妄想分別執著放下,我們的門打開了 ,悟門是開的,如果不是完全放下,你的悟門是關閉的。如果從次 第上悟入,我們就用個比喻,你這個門是三道門,第—道門開了, 證阿羅漢果,裡面還有兩個門,你進了大門,還有二門、還有三門 ;分別放下,第二道門開了;妄想放下,第三道門也開了,你才能 見性。這是世尊、菩薩、祖師大德為我們做種種示現。我們今天最 重要的沒有別的,是放下,實在是習氣太重太深放不下,總要淡薄 ,一年比一年淡薄這是好境界。如果年年習氣煩惱還一樣,你就一 點進展都沒有,白學了。假如煩惱習氣一年比一年增長,那麻煩就 大了,那是你年年在倒退,退到哪裡去?退到三途去了,這太可怕 了。怎樣能保證我們自己不退轉?我自己的經驗,當然每個人根性 不相同,所以佛開八萬四千法門。我們是中下根性,中中、中上我 們都談不到,我中下根性。最有效果的方法是經教,天天用經教來 薰習自己,我們就能夠避免煩惱的薰習,對煩惱知道遠離。煩惱薰 習在現在可以說最厲害的是電視,現在有網路、有報紙雜誌、廣告 ,還有這些影劇歌舞,這些東西不能接觸,應當要遠離,我們的心 才能保持清淨。天天跟佛法接觸我們這一生才有救,否則的話,不 管你搞什麼,你搞得再熱鬧,搞得世間人講的再有成就,最後成就 的果報免不了三途,這就太可怕了。

為什麼我們說免不了三途?沒有能力辨別邪正、是非、善惡, 他連這個能力都沒有,把邪法當作正法,把惡法當作善法,太多了 。自己並不知道,天天還非常熱心,全心全力在做這些事情,統統 叫造業。每天接觸經教,不離開佛陀教誨,天天聽佛菩薩的教誨。 所以要長時間,短時間,如果還沒有悟入,壽命到了,那就得要來 世再來了。來世還要得人身,還要有緣聞佛法,才能繼續接著幹, 這都是非常不容易的事情。所以真正看清楚,真正明白了,死心塌地,我就走這條路,別的路子再好我也不幹。經教幫助我斷疑生信,幫助我增長善根,加強遠離,這個靠經教很有效果。心愈清淨,你展開經教你理解就更多,這裡頭的義理無有窮盡。真的經本廣大沒有邊際,其深沒有底,完全看我們自己清淨心的程度,你有一分清淨心你懂一分,十分清淨心你就能懂十分;心浮氣躁,佛菩薩當面跟你講你也聽不懂,也是耳邊風。由此可知,我們常常講的這三個根重要。

昨天蔡老師來看我,還談到這個問題。為什麼?你要是沒有這 三個根,你研究佛法,有理論,你沒有事相,你在事相上沒有,那 個理論是什麼?那個理論就落空了。還不如一個持戒念佛的人**,**持 戒念佛有事,事通理,他有受用。理論通達了,不持戒,《弟子規 》是根本戒,譬如第一句,大家認為這都是糟粕,這個東西學它幹 什麼?「父母呼,應勿緩」,學這個幹什麼?聖人的東西裡頭有大 學問。父母叫你都愛理不理,別人叫你,你會理他嗎?從小養成貢 高我慢,白以為是,會養成這個習氣。這個習氣養成之後,什麼都 不能接受,諺語所謂「滿招損,謙受益」,他不懂得謙虛,他自以 為是,你不要看小小一點動作。見人的時候行禮,九十度鞠躬禮, 現在人搖頭,這太過分了,沒有這個必要。這是個大學問,世出世 間一切法是從恭敬當中求來的,沒有恭敬心你就不是法器,聖賢人 來教你都沒法子,你不能接受。所以小小戒裡頭有大學問,小小戒 裡面有大功德,這是一般人不知道的,他疏忽了。起心動念、言語 造作有果報,你要曉得因果報應,你的警覺心就高了,時時刻刻會 提高警覺。

末後一觀,「主伴互現帝網觀,謂毘盧遮那自身為主,十方諸 佛菩薩為伴;或以一身為主,多身為伴;主伴互現,重重無盡,如 帝網珠,光光交映,無有窮盡也」。這一條是教給我們處眾,主伴 圓融,主伴互現。主不是獨一之主,人人都可以做主,人人也是伴 。好像開會一樣,推選一個主席,他在講台上面他是主,我們在台 下都是伴。他講完了,第二個人上台去,他下了台他也是伴,那個 人上去也是主,所以佛法是平等法。但是主伴裡面呈現什麼?呈現 個秩序,秩序、規矩是和諧的根本,沒有秩序、沒有規矩,和諧就 沒有了。所以他在台上,我們尊敬他,我們擁護他,他下台了,另 外一個人在台上,他也一樣的尊敬他、擁護他,主伴互現。

在中國過去叢林,就是佛教的僧團裡面,一個道場有一個住持 ,方丈。住持方丈從哪裡來的?選舉來的,所以佛教最早提倡選舉 制度。一個道場分工合作,所謂是一百零八單,這個單就好像我們 現在講單位,大大小小工作分配一百零八單。上面領導階層的,第 一個是住持,也稱為方丈,方丈是他居住的小房間叫方丈。首座、 維那、監院,這是領導階層的,綱領執事,是所有住眾大家選舉出 來的。選舉當然提名,先提名的先表決。這是重要的大事,所以羯 磨,羯磨就是會議,印度人稱為羯磨。表決,你要是同意就不說話 ,這個好,心都是定的,也不要舉手,不說話。你有意見你就說, 你不說話就表示你承認了,你同意了。要表決四次,叫白四羯磨, 要說四次。我們現在某個人推選某個人做方丈,可能也有三、四個 ,按提名的先後來表決。念這個人,第一個人念了,沒有意見,完 全沒有意見,這通過了,再第二次表決,第三次表決,第四次表決 ,都沒有反對的,他就正式成為這一屆的方丈。任期一年,每年臘 月三十,就是除夕這一天總辭,一百零八單執事總辭。總辭,馬卜 就開始撰下面一任,連撰可以連任。撰出來之後,第二天初一新的 執事就職。所以,佛教裡是民主,這個制度非常好。選上這些執事 不是做官,是為大眾服務的。服務總不能叫你長年服務,對不起你 ,所以服務期限只一年。服務操心,要管很多事情,清眾是什麼都不管的,身心清淨。你能夠享受這個權利,你也得要盡義務,所以 選出來是盡義務。這是過去,這個制度非常好。

所以祖師在此地給我們做出比喻,像毘盧遮那佛,狺是華藏法 界裡面的導師。我們在佛教裡面沒有看到天王,沒有看到什麼大帝 ,沒看到,佛法界裡面只有老師,只看到佛、菩薩、阿羅漢。極樂 世界,我們沒有看到那邊的帝王、沒有看到天主、沒有看到總統這 一類的,沒有。然後你才曉得,佛世界像個什麼?像個學校,導師 是校長,佛是校長。這一個世界只有一個佛,校長只有一個,其他 的諸佛如來到這個地方來都是教授,身分都是教授,菩薩,教授是 菩薩;講阿羅漢、辟支佛,那就變成助教,帶領初學的。所以,它 是一個教學的團體,大家在一起共同學習的團體。有組織,跟世間 不一樣。性質,選出來這些人都是為大眾服務的,地位完全平等的 。有秩序,好像是有尊卑高下的秩序,但是沒有尊卑上下這種分別 執著,這是跟世法不相同的。所以在佛教裡,每個人都可以做主, 每個人也都是伴。十方諸佛菩薩到華藏世界來,那個諸佛都稱為菩 薩。下面,從上面這個例子推演,就在所有一切僧團,像我們這個 世間,或以一身為主,多身為伴,主伴互現,重重無盡。所以佛法 裡面講的是任一,不是獨一,任一是平等的,獨一就不平等,除了 他一個人是主,其他人不能做主,這就是獨一。佛法每個人都是主 ,每個人也都是伴,看什麼場合,怎樣去表演,示現。佛家講示現 ,現在社會上叫表演,表演就是示現,示現就是表演。都是演給眾 牛看的,真正是「學為人師,行為世範」,我們的行為表演出最佳 的榜樣、最好的模範,這成就功德,這是提升自己,幫助別人。現 在這個社會上術語常常講的「雙贏」,這就是一種雙贏的現象。提 升自己是自利,幫助別人破迷開悟、回歸自性是利他,自利利他是

一不是二,確實現在人所講的永遠是雙贏。而且和睦相處,法喜充 滿,這是佛法。

我們怎樣落實,怎樣普及,讓一切眾生都能得到佛法殊勝的功德利益,這就是經上講的大事因緣,我們要向這個方向、目標去努力。從哪裡做起?一定是從自己做起,絕不是從外頭來。如果是要求別人做,自己不做,錯了,自己不得利益,別人也做不到。聖賢教育無不是從自己做起,釋迦從自己做起,孔子從自己做起,孟子,沒有一個不是從自己做起,才真有成就;要求別人,自己不肯做,永遠失敗。這是千百年歷史的事實,我們看得很清楚,自行而後才能化他。今天時間到了,我們學習到此地。