

《群書治要 360》第一冊—著述貴在傳承道義 悟道法  
師主講 (第三四四集) 2021/8/27 華藏淨宗學會  
檔名：WD20-050-0344

諸位同學，大家好！我們繼續來學習《群書治要 360》第一冊，第六單元「明辨」，三、「才德」。

【三四四、故作者不尚其辭麗，而貴其存道也；不好其巧慧，而惡其傷義也。】

這一條出自於卷四十七，《政要論》。

這個小節講的是「才德」，才是才能、才藝，德是德行。這一條，跟上面三四三這條也有相通連貫的。上面講「百言百當，不若舍趣而審仁義也」，就是每一次講話都是很適當，不如要看存心是不是合乎道德仁義。所以這條『作者』是指從事文章撰述或者藝術創作的人。對於作者的著述不要崇尚文辭的華麗，而應當貴在保存並且傳承聖賢的道義。道是道統、道義（道德仁義），道德仁義就是道統。也就是說寫這些文章著述，或者是各種藝術創作這些方面，不應該推崇文辭很華麗。

像我們一般講的小說，小說有的寫得文辭都很華麗，但是如果他的內容沒有道統、沒有道德仁義，那只有才沒有德。才，在藝術上他很有才能，有這一方面的專長，但是裡面沒有德，所以不應該稱讚他「文字精巧聰慧」、「某人文章寫得非常好」。寫得好是一回事，而擔心其中他的言論是不是有傷害到義理、道義，就是道德仁義這些道理有沒有傷害到、有沒有違背。像現在的一些什麼愛情小說、各種小說，有很多都是違背道德仁義的、傷害道德仁義的。但是他寫得很美麗、很動人，很多人喜歡看，甚至把它編成劇本拍影片。這在佛法講叫「綺語」，綺是綺麗，編織很美麗的語言文字

，讓人家心裡迷惑顛倒，這就是違背道義。

好，「才德」這個小節有兩條，我們就學習到這裡。祝大家福慧增長，法喜充滿。阿彌陀佛！