佛陀教育協會 檔名:02-039-0576

諸位法師,諸位同學,請坐。請看《大乘無量壽經解》第七百 六十三面第二行,這是一個大段落,我們從這個地方看起:

「欲證菩提,當求善友。求友之道應如《圓覺經》所云:末世眾生,將發大心,求善知識,欲修行者,當求一切正知見人。心不住相,不著聲聞緣覺境界。」我們看到這個地方。這是說末法時期,正是我們現代這個時代,我們想學佛,我們學佛能不能成就,關鍵是在老師。善知識就是老師,這個經上講的善知識、善友都是老師。如果求到真的好老師,你肯定有成就,所以老師跟我們的關係非常密切。老師的條件,我們在年輕的時候,初學佛,老師教導我們,首先老師告訴我們,老師跟學生是緣分,可遇不可求。我們做學生的,想找一個好老師不容易,可是老師要想找一個好學生更不容易,到哪裡去找?真正是古人所說的,這樁事情可遇不可求。現在我們明白了,這樁事情是與過去生中善根福德因緣有密切關係。到這個世間來,跟父母的緣、跟老師的緣、跟兄弟的緣、跟同學的緣都非常深厚,沒有偶然的。沒有因緣,永遠不會聚頭,只要我們細心觀察、體會就能發現。

我們知道要求好老師了,「欲證菩提」,就是我們想學佛、想成佛,「當求善友」,要求好老師。「求友之道」應該像《圓覺經》上所說的,《圓覺經》這一段經文完全是講我們現代這個時代,末世眾生。我們求善知識,我們想修行,我們想在這一生有個好的結果;這個結果,就是我們的理想、我們的願望能夠實現。當然最好的老師是真正開悟的人,中國大乘裡面所說的,大徹大悟、明心見性,這是第一等的善知識。這裡就是教給我們,「一切正知見人

」,什麼是正知見?「心不住相」。我們要留意,心不住相,心才 真正清淨;心要住相,心裡就有相,有相心就不清淨。這句話要用 《壇經》來解釋,惠能大師說的「本來無一物,何處惹塵埃」, 就是心不住相。惠能大師說的,真心是空寂的,什麼都沒有,就顯 真心,真心裡頭沒有相。現在科學家講得很具體,什麼是相?相是 現象,科學家把宇宙之間的現象歸納為三大類,物質現象、精神現 象、自然現象,這三大類就包括盡了。心有沒有?心這三種相都沒 有。所以,心要有相,心就壞了,心要沒有相,那心是真的。那個 心起作用可不可思議了,那個心裡有無量智慧、有無量德能、有無 量相好。佛在《華嚴經》上所說,「一切眾生皆有如來智慧德相」 ,就是指這個。

可是心裡要是住相,把外面這些拉拉雜雜的相放在心上,我們的心就被染污了。這個染污就叫做妄心,諸位要曉得,妄心跟真心是一個心,真的是一不是二。住相就叫妄心,不住相就叫真心,就是心裡乾乾淨淨,什麼都沒有,這就是真心,有一樣東西就是妄心。哪一樣東西?「我」,有了我就糟了,有了我那是染污的根源。那常高、非常快。就是彌勒菩薩所說的,「一彈指三十二億百千二億百二十兆,這一彈指。它的頻率,我們把它換算出來,是三百二十兆,這一彈指。它的頻率,我們把它換算出來,是三百二十兆,這一彈指。它的頻率,我們把它換算出來,是三百二十兆,這一彈指。它的頻率,我們把它換算出來,是三百二十兆,這一彈指之間。現在我們科學都是用於數學就是一千六百兆,一秒鐘我們能彈多少次?我能彈四次,我相信一次,時間單位,一秒鐘振動的頻率一千六百兆次。就是說真心起了波浪,這個波浪非常常微細,不但我們不知道,大乘教裡佛說,七地以前都不知道,也就是說七地菩薩那種定功還不能發現。到八地就發現了,八地這個定深了,八地菩薩見到了,一秒鐘一千

六百兆次的微波,八地菩薩看到。八地以上,九地、十地、等覺、 妙覺,換句話說,五十二個菩薩階級裡頭,最高的上面五個階級都 看到。不是假的,不是一個人看到的。釋迦牟尼佛不是說我一個人 看見的,許多人都看見,八地以上全看見,這事情就不是假的。

這一動就叫妄心,就不叫真心,隨著妄心就冒出一個我來;本來沒有我,就冒出一個我來了。這個妄心叫阿賴耶,梵文的名詞,阿賴耶的意思是含藏的意思,就是包羅萬象,是這個意思。這雖然是個妄心,它包羅萬象,什麼現象都在其中,都在裡頭出現。我們無知,執取,就是執著、取相,這就是講住相,取阿賴耶的見分一分。阿賴耶的見分無量無邊無數無盡,他只取一分,那一分當作什麼?當作我。我們現在講靈魂,取那一分當作我,不知道整個阿賴耶是我,只取這一分,你說糟不糟糕?你看阿賴耶的相分,遍法界虚空界物質現象全是阿賴耶的相分,執著這個身叫我身。都是執著一點點當作我,不知道全部是我,這忘掉了,全部是我。所以真正覺悟的人,他是什麼心態?遍法界虚空界一切法皆是我,那真的覺悟了。

真的是我,從這裡又生起了,連帶發生的,三個煩惱,這是煩惱的根。你看,有了我,跟著我連帶起來,我愛就起來,我愛是什麼?貪心;我痴,愚痴,愚痴是什麼?事實真相不明白了;第三個,我慢,傲慢,傲慢就是瞋恚的一分。所以,貪瞋痴跟著出來,貪瞋痴叫俱生煩惱,它不是學來的。最初迷阿賴耶見相二分以為是我的話,它就跟著起來,根深蒂固,要知道這個煩惱的根源,它的厲害。這樣一來,愈迷愈深、愈陷愈深,往下墮落,愈陷愈深。墮落到最深的,無間地獄,墮落到淺的,四聖法界,全墮落了。因此,我們真正想學佛,首先你一定要知道,心不能住相。我們無量劫來就已經住相,執著阿賴耶見分的一分當作我,那就是靈魂,在六道

裡頭投胎,搞這些把戲;執著物質現象這一分做為我的身體,要曉得這是全都錯了。你用這個心、用這個身造無量無邊罪業,果報, 造作罪業它有反應,反應就是果報,果報就是六道輪迴。所以,六 道輪迴從哪來的?你自己造的,你的善業、不善業混合造成的。善 業是人天兩道,不善業是畜生、餓鬼、地獄,統統是你自己造的, 外面真的沒有,自性裡頭確實沒有。所以,心不住相就對了。

我們現在學佛明白這個道理,一定要把《金剛經》這一句經文時時刻刻拿來做觀照的根據,我要依照這個來做觀照。這一句經文就是「凡所有相皆是虛妄」,你常常想這個。想這個怎麼樣?慢慢你就能把相放下了,你就能回到心不住相,這才能返本還源。我們不可以瞧不起古人,古人做到了,心不住相,我們跟他比差遠了。也就是古人的心清淨,清淨心生智慧;我們現在心雜亂,雜亂心生煩惱。煩惱不能解決問題,智慧能解決問題,這就是我們為什麼佩服古人,為什麼要相信古人。我們舉出一個道理,你就沒話說了,我們放不下,他能放下,他這個本事就比我們高。釋迦牟尼佛中九歲放下煩惱障,三十歲放下所知障,我們有這個本事嗎?放下煩惱障得大自在,放下所知障開大智慧。智慧、德能、相好都是自性裡頭本來具足的,不是外頭來的。外面所學的是知識,從內心裡面往外放的那是智慧,智慧能解決一切問題。智慧那個能量不可思議,最近的這些量子物理學家才發現。

這個心不住相是頭一個條件,也就是老師真能放得下。從哪裡看?老師沒有自私自利,老師沒有名聞利養,老師沒有貪瞋痴慢,這是好老師,這是真正善知識。他對於自私自利、名聞利養、貪瞋痴慢沒有放下,他是凡夫,跟我差不多。看人從這裡看,不是聽他講,他講的東西他有沒有做到?這個地方講,能說不能行,這不是

善知識。前面我們讀過,《仁王經》上講的,《仁王般若經》講釋 迦牟尼佛的法運,講得好,正法、像法、末法。什麼叫做正法?有 講經的人,有修行的人,有證果的人。講經,他聽經聽了開悟、明 白了,真正明白了他自然放下,放下就叫修行。修行沒有別的,從 初發心到如來地,就是放下。像五十二層樓一樣,我放下第一層, 我就上了第二層,放下第二層我就上了第三層,就這麼回事情。你 把下面五十一層統統放下,你就到頂樓,五十二層了,不放下上不 去。智慧幫助你放下,智慧告訴你,你現在並不圓滿,上頭還有, 還要往上去,再放下。我初學佛,第一次見出家人,就是章嘉大師 ,我就向他請教這個問題。我接受方東美先生的教誨,知道佛法殊 勝,知道佛法好,佛門裡面有沒有簡單、容易的方法,讓我很快就 能契入境界?我問了這麼個問題。老師告訴我,有,六個字,「看 得破,放得下」。真的,看破幫助你放下,放下又幫助你看破,所 以就這兩句話相輔相成,從初發心到如來地。看破是智慧、是學問 ,放下是功夫。放不下,你不能向上提升,你永遠站在這個地方, 一定要放下。你找善知識就從這個地方去觀察,細心去觀察你就不 會認錯人。你看「心不住相」,說明他的心清淨平等,清淨平等一 定覺悟,大徹大悟,這直善知識,是好老師。

再看,他「不著聲聞緣覺境界」。聲聞緣覺也不錯了,小乘,心量不大,也挺慈悲的。你找到他,他會幫助你,他會教你;你不找他,他不來找你。不像菩薩,菩薩觀察你根機成熟了,他主動來找你;他看到你這個人能信、能聽得懂,菩薩就來找你。所以菩薩心量大,普度眾生。聲聞緣覺的心量比較小一點,只度跟自己有緣的眾生。跟自己沒有緣,這個人來找他,他看了不太舒服,討厭你,不教你,不理你。菩薩不然,菩薩主動找人,所以他不是小乘。下面是在日常生活當中,你看看「雖現塵勞」,他示現在人間,工

作很多、很繁忙,事很多,但是心清淨。我們要細心觀察,真看到了。我這三個老師,是跟李炳南老居士的時間最長,我跟他十年。 我跟諸位報告過,李老師日常工作量,至少是五個人幹的事情,也 就是一個人要幹五個人的事情。所以工作量很大,休息時間非常少 。飲食非常簡單,一天吃一餐,吃的量很少。跟他見面,要在一個 星期之前去登記,給你排時間,一個星期之內插不進去的,他時間 都排滿了。這樣忙碌,但是心很清淨。怎麼知道他心清淨?他睡眠 少、飲食少。

要知道人身體是一部機器,機器要運作需要能量,能量就是飲 食。物質的能量和精神的能量,這兩種能量支持著他。精神的能量 那是信仰,三寶加持,物質的能量就是飲食。為什麼我們一般人要 那麽多的飲食?三餐還不夠,還要吃二、三道點心,晚上還要吃宵 夜。那是什麼?能量補充,就是你的能量消耗太大,要不斷補充, 補充不上你就生病,你就沒精神了。你那個身體是個大消耗量,像 我們現在開車一樣,耗油的車。修行的人是省油的車,一樣跑得快 一樣即同樣的距離,他一點點燃料就夠了。到底我們這個能量消 耗到哪裡去?我跟老師討論這個問題,是我在學他日中一食,我學 了八個月我才告訴他。我提出我這一點心得向他老人家請教,我說 在我的想法,應該是百分之九十到九十五的能量消耗在妄念,胡思 亂想,真正勞心勞力消耗能量都不多。老師給我做證明,這個看法 是正確的,他給我作證。我們的妄念愈少,你消耗得就愈少,所以 李老師那麼大的工作量,他沒有雜念。他所做的事情都是利益眾生 、利益社會,沒有一樁事情是自利的,自私自利的沒有,沒一樁這 個事情,連念頭都沒有。所以,從這個地方我們了解,你消耗到哪 裡去了。恢復正念,正念就是心不住相,心地清淨,消耗量就少了 ,工作量可以提升,消耗量減少。所以「心恆清淨」

「示有諸過,讚歎梵行」。日常生活當中,你說在這個時代,你做這麼多事業,你不能不應酬,你不能不交際,有的時候也有過失,在所不免。雖有過失,怎麼樣?承認自己有過失,並不隱瞞,而且對於沒有過失的人讚歎,應當要學他,別學我,這是真善知識。這就是中國古人講的「隱惡揚善」,看到別人的好處要讚歎,看到別人有過失不必說,不要放在心上,隱惡揚善。社會人人都願意做好事,社會才安和、才健康、才穩定,沒有批評的,只有讚歎的。佛門也不例外,古來祖師大德教弟子,「若要佛法興,唯有僧讚僧」。出家人互相讚歎,佛教就興旺;出家人要是互相批評,甚至於自讚毀他,佛法就滅了。我們是做一個復興佛法的,還是去做滅亡佛法?

要知道這是末法時代,末法時代的人業障都深重,有過失在所不免。古德說得好,「人非聖賢」,出家學佛了,你不是佛菩薩,你怎麼會沒有過失?「過而能改,善莫大焉」,這個對的。前幾天有人來告訴我,他說「法師,你們印的經本」,經的名字是我題的字好像有名字。他說「法師,國內討厭你的名字是我的來把名字去掉好不好?」好,去掉,法流通就好。叫我把名字去掉好不好?」好,去掉,法流通就好。叫我把名字去掉好。從今以後我給人題字都不用名字。我感恩他?名是假名,也會幫助自己貢稅,我們用感恩的心就對了。毀謗我的人、批評我的人是罪對了,我們用感恩的心就對了。毀謗我的人、批評我的人是罪對立你就對了,毀謗我的人,批評我的人,你看看我每天講經,兩次給他迴向,講經功德供養他。決定,就跟人對立,對立你就錯了,你不是學佛,佛法頭一個破我見,第二個就是破對立,邊見。為什麼?你住相了!我們給人題個字,後頭不落款,不住相,心不住相。這是經上佛教給我們的,何必要著

相?所以是好事,不是壞事。

還有人告訴我,有些地方要把這些書統統燒掉。我說誰說的? 政府命令。燒,我們決定服從政府命令。為什麼?歷史上三武滅法 ,佛門的子弟,出家在家沒有一個反抗的,你看看歷史,沒有一個 反抗的。佛弟子是最好的公民,國家叫我們怎麼做,我們就這麼做 ,絕對服從。叫我們停就停,叫我們解散就解散,一定要聽話,要 做出好樣子,聽話就是好樣子。將來下面一個朝代起來了,那個皇 帝:佛教徒這麼聽話,這麼好的公民,我們要護持。過去歷史不就 是這樣的嗎?你看滅法滅了五、六年,底下一個皇帝知道了,馬上 擁護、護持,佛法就又興了;如果佛教徒是反抗,滅亡之後永遠不 會復興。所以這是好事,都不是壞事,看看佛教徒你是不是真的學 !釋迦牟尼佛教你修忍辱,教你修布施,教你修持戒,你是不是真 幹?真幹,對了;你是假的,假的應該滅亡。政府是個賢明的政府 ,他不是糊塗人。所以,學佛一定要依教奉行。你看求真善知識, 要有心不住相的,不著聲聞緣覺的,雖現塵勞,心清淨的,示有諸 渦,讚歎梵行。我有些地方做得不夠、做得不好,人家做得比我好. ,我要讚歎他,我要勸人跟他學習,我也要向他學習。這是善知識 基本的條件。

「不令眾生入不律儀」,這句話,換句話說,決定不會教眾生犯法、不守規矩,這是錯誤。律是法律,儀是威儀,用現代話講,就是世俗的這些風俗習慣、道德觀念、國家的法令規章一定要遵守。國家不許人民聚會這是對的,你看印光老法師早就知道了,他教導我們,佛教的團體不超過二十人。這印光大師說的,《文鈔》講得多,我們都單張印出來勸大家。道場不要超過二十人,容易維持,生活簡單,二、三個護法你心就安心了,你不要求人。道場大開銷大,你要想辦法去巴結信徒,你哪有道心?所以我說印光法師講

這個話,針對我們這個時代,我們必須要遵守。小道場容易維持,心是定的,你才能成就。特別是末法時期,人心不清淨,染污嚴重,心浮氣躁,人多很不容易得清淨心,所以人是愈少愈好。必須符合國家的政策、國家的法令規章,你就對了。決定不能做犯法的事情,做犯法的事情,不是國家處罰你,對不起佛菩薩。你背師叛道,背師叛道這個罪是阿鼻地獄,所以決定不能做。佛教我們一個方向、一個目標,老實念佛求生淨土,這是正確的。

「求如是人」,即得無上菩提,「阿耨多羅三藐三菩提」,無 上菩提。《圓覺經》上把善知識基本的幾個條件說出來,我們選擇 老師就有標準了。上面引用的都是經文,下面念老給我們做簡單的 解釋。「彼經示曰」,彼經是《圓覺經》,《圓覺經》上告訴我們 「欲求善知識,首須求具正知見之人」,正知正見。「何謂正 知見?」什麼叫正見?「《圓覺大疏》」,《大疏》是註解,宗密 法師的,華嚴宗第五代的祖師,宗密大師。《圓覺經》註解他有三 種,《圓覺經大疏》、《略疏》,還有一種,他有三種。《大疏》 裡面說,「善達覺性,不因修生。抉擇無疑,名正知見」 性,我們看底下念老的註解,「覺性者,性覺妙明也」。真心本來 就覺悟,本來就是智慧,真實無量的智慧,它不從外來的,你自性 裡頭本有的。「善能誦達」,怎麼個善法?只要你不起心、不動念 、不分別、不執著,自性智慧就透出來,這叫善達。所謂放下便是 ,人人都有,一點都不稀奇。什麼人的智慧?諸佛如來的智慧,所 以佛說「一切眾生本來是佛」。釋迦是佛,彌陀是佛,你也是佛, 他也是佛,大家都是佛。智慧是平等的,德能是平等的,相好是平 等的,沒有一樣不平等。為什麼?一切法都是從自性流出來的,它 怎麼會不平等!就怕你著相。

所以我題字後頭題名,我著了相,這些大善知識叫我不要著相

,我感恩他,他提醒我了,真的不要著這個東西。你看到我背後這個華嚴三聖的像,我非常佩服,這個像你們仔細去看,唐朝人的畫。沒有題名,也沒有年月日,只是畫佛像,乾乾淨淨,一個字都沒有,連名都不留。這叫什麼?真正心不住相。現在畫這個像,寫上自己名字,還要蓋圖章,還要記上年月日。這個境界跟這個畫家就不一樣了,這個畫家肯定是學佛的,佛門弟子。所以,這個提示我們要重視,心不住相,跟經上講的完全一樣。我們天天讀這個經沒有注意到,人家當頭給我一棒把我打醒了。這是大善知識,這不是普通人。

「善能誦達本有性覺,故云善達覺性。本有覺性,不從外來, 非因修得」。惠能大師開悟了,常常給人講,別人讚歎他,你老人 家大徹大悟、明心見性了。他告訴別人,這個事情你自己都有,不 是修來的。從哪裡來的?放下本來就是。你所修來的是三成、五成 ,向上一著不是修來的,究竟圓滿的智慧德相是你自己本有的,只 要把起心動念、分別執著放下就是。放下執著,就是放下見思煩惱 ,你就證阿羅漢;放下分別,不再分別,你就成菩薩;放下起心動 念,你就成佛。都在放下,不在别的。這個道理,佛在經上講得很 清楚,我們自己天天在經教裡面鑽,迷在文字上,沒有真正體會到 意思。所以別人來提醒我們,我們要感恩,那不是凡人,那是佛菩 薩示現,把我們境界往上提升。這個提升利益太大了,真正到心不 住相,往生西方極樂世界是生實報莊嚴土,真的叫大幅度提升。到 極樂世界,花開見佛悟無牛,這是什麼地位?《華嚴》圓教七地以 上的地位。所以我們這個世界修行,比起極樂世界還殊勝,這個地 方是大起大落。極樂世界是平平坦坦的,有進無退,一牛決定圓滿 ,這是極樂世界無比殊勝之處,前面我們都學過。

「因此正是行不到處」,行不到的意思,就是佛法裡常講的「

言語道斷,心行處滅」。你沒法子說,你也不能想,你一想就錯了,想是妄想,說是廢話。你不想不說,這個境界就現前,你自己清楚,跟你同一個境界的人清楚。不到你這個境界的人他不知道,到你這個境界、比你高的都清楚,這叫實證。下面,「抉擇者,善能分別諸法相也」。抉擇不是為自己,為什麼?自己沒有抉擇,空、無相、無願,大三空三昧裡哪來的抉擇!這裡為什麼要說抉擇?為一切迷而不悟的眾生。你要教導他們,你得看他們的程度,要用很多方法慢慢的把他向上提升。像釋迦牟尼佛,有沒有抉擇?有。哪些抉擇?先十二年講阿含,講小法,再八年講方等,這二十年的根基打下去了,跟大家講般若,講二十二年,最後八年講法華,這就是抉擇。是為什麼?為教化眾生的。你要知道分別諸法的法相,你才能教人。

「無疑者,於第一義而不動也」,第一義諦就是心不住相。「《大疏》曰:言心不住相者,離凡夫煩惱境界,若有少法當情,皆名住相。乃至菩提涅槃,尚不取著,何況世間夢幻境界?故不應住色聲香味觸法生心,應無所住而生其心。」惠能大師就在這一句開悟的。心不住相,在什麼地方下功夫?在色聲香味觸法,六根對六塵境界不起心、不動念,這叫心不住相,這就是應無所住而生其心;應無所住就是心不住相,而生其心就是為眾生抉擇法門。眾生想回頭、想學佛,從哪裡學起?你要告訴他,先學小乘,後學大乘,先學做人,再學成佛。人都做不好,怎麼能成佛?無始劫來那些妄想分別執著,以及一些習氣,都要把它斷掉,都要把它放下。心裡面貪瞋痴慢疑沒有了,你身決定不會造殺盜淫妄這些惡業,絕對不會造。心有貪瞋痴慢疑,才會造惡業,才有嫉妒、傲慢,跟一切眾生結不善的緣。「得無住心,即契圓覺」,只要無住,下面是什麼?圓滿的大覺,你就能得到;心要一住相,得不到了。人要不知道

感恩,不但出世間法沒分,世間法都沒分。我們看到日本江本博士做的水實驗,他發現水實驗反應出來的圖案,最美的是愛跟感恩。這兩個意念的反應是非常非常之美,所以他問我,這是不是宇宙的核心?我說沒錯,真正是宇宙的核心。人不能不感恩,感父母恩、感佛菩薩的恩、感國家的恩、感一切眾生的恩。佛教給我們,念念不忘「上報四重恩」,這個恩德比什麼都重。最後一條是一切眾生對我都有恩,我們生活在感恩的世界,你說多快樂。沒有怨恨,沒有對立,沒有冤親債主,沒有,都是恩人。包括樹木花草、山河大地,跟我是一體,念念感恩。這個道理你透徹了,你這感恩的心就生起來。

「不著聲聞緣覺境界。如《稱讚大乘經》云:寧在地獄經百千劫,終不發二乘之心。」二乘人什麼?自利,不主動的利他。寧願墮地獄百千劫,我也不學二乘。「從雖現塵勞乃至入不律儀諸句,總之,如《大疏》所示:壞見之人雖不壞行,不堪與眾生為其道眼」,這是選擇善知識,知見第一,他的行為還是其次,最重要他是正知正見,這是好老師,「雖壞行而不破見,是則人天真勝福田」,真正的殊勝福田。天台大師曾經說過,智者大師,他講「能說不能行」,他所說的一點錯都沒有,跟經典講的相應,跟祖師說的相應,他沒有做到,「國之師也」,這個人可以做國師。為什麼?他說得不錯,跟聖賢、跟佛菩薩講的沒有兩樣,可以做國師。如果說「能說又能行,國之寶也」,那是國寶級的。他能說到,沒有做到,你要聽他的話去做,你得好處、你得利益,他自己做到做不到沒有關係。由此可知,真善知識最重要的是知見正確,他有一點小毛病,有一點習氣,這個無所謂,無傷大雅。

文人確實有這個習氣,不修邊幅,很隨便,不太拘束那些禮節。他是什麼?他自由習慣了,但是他講的東西講得好,是真的,這

國師;他又能真正能做到的,那就是國寶。智者大師告訴我們的。 國寶找不到,能找到國師就不錯,他做不到,我們努力做,做到了 超過他,這就是教學裡所說的青出於藍,學生超過老師。超過老師 是什麽?老師沒有做到的,學牛做到了,這就超過老師。超過老師 ,老師歡喜,老師沒有嫉妒心,老師巴不得學生個個都超過他。為 什麼?風氣才能夠端正。社會上好人多了,真幹的人多了,這社會 有進步,社會祥和,這個社會才長治久安。如果學生都不如老師, 老師會流眼淚,為什麼?—代不如—代,會走向滅亡;—代比—代 好,那走向興旺。做老師的心、做父母的心,都希望底下—代超過 自己,這是真善知識。如果說下一代不如自己,這就不是善知識。 下—代不如我,再下—代又不如下—代,這就滅了,這個太可怕了 。中國古時候,做官的人戴的帽子,你們看到戲台上唱戲,那是真 的,不是假的。從前做官戴的帽子叫進賢冠,後面高前面低,像個 台階一樣上去。前面是自己,後頭是後一輩、下一代,希望下一代 比我高。帽子戴在頭上,叫你念念不忘用心培養下一代,下一代超 過我,國家才有前途、才有希望。如果我是最高的,都不如我,完 了,那就可悲了,這個道理不能不懂。

「又《大論》曰」,《大論》是《大智度論》,「於諸師尊,如世尊想。若有能開釋深義,解散疑結,則盡心敬之,不念餘惡」。真求善知識是這種心態。我們遇過,早年我在台灣求學,我的老師方東美先生有人批評他,說他一文不值。哪些人?家鄉人,桐城老家的人,他們知道,從小看他長大的,批評他。我要是信了他們的話,不就完了!我說你們的批評,你也沒見到,你是聽別人說的;我今天跟方先生是每個星期見一次面,我親眼看見他的。我跟章嘉大師,批評也很多:章嘉大師,政治和尚,他懂什麼?你怎麼跟他學?跟李老師的時候,出家人說那是四寶,不如法的。如果聽這

些人的,我們早就完了。夏蓮老的會集本,是我的老師李炳南老居士給我的,他的眉註本給我的。我在海內外各處講這個本子,台灣有反對的,大陸上反對更多。有人給我講:壓力太大,你要不要不要講這個本子?換個本子講吧!我說不行,我要不堅持下去,人家一句話就把我送到死的地方去,再不會翻身了,淨空法師背師叛道。這個罪名重!無論他怎麼樣反對,我還堅持,我絕對不背師,我絕對不叛道。你們批評隨你們批評,我不放在心上,我不聞不問。我天天講這部經,天天學這部經,我在它這裡得利益;你沒有得到利益,你不知道。無論你是持什麼理由反對,這個經是老師給我的,我相信老師,我永遠感恩老師、紀念老師。

一直到中國國家肯定這部經了,才沒人說話。我看到國家宗教 局印淨十五經,《無量壽經》就是夏蓮居的會集本。國家承認了, 國家有智慧,國家聰明。不但我們要堅持弘揚這個本子,為什麼? 夏老會集,十年工夫,黃念祖老居十註解,六年工夫,帶著病。夏 老沒見過面,念老是老朋友,他大我十幾歲,對我非常器重。這兩 個人的苦心,要沒有人出來弘揚,埋沒掉了,沒有人知道,多可惜 。我就是不受李老師的囑咐,我看到這兩個老人對這部經上下這麼 大的工夫,要不把它宣揚,發揚光大,怎麼對得起這兩位老人?這 部經、這個註解,對末法九千年眾生來講,比什麼都重要。所以我 今天寧可把《華嚴》放下,我全心全力來弘揚這個本子。盡我有生 之年,一年講一部,每講一部大概需要一千二百個小時,真實利益 。最真實的利益是我得到的,我的信心決定得生極樂世界。他們兩 位都往生了,今天這個事情交給我,我決定得生,這我有信心,這 是真實利益。所以,求學、修道最重要的一個心態,就是對老師, 「於諸師尊」,對老師,「如世尊想」。我們要把老師看作是現在 的佛,釋迦佛的化身、阿彌陀的化身,我們真正得利益。如果我們

把他看作世間普通的人、普通的學者,沒有恭敬心,甚至於還有批 判,那我們就有罪,你怎麼會學到東西?

我還聽到有些同修告訴我,在我身邊的一些出家人,聽我講經 ,他們聽的時候心不在焉,下來之後問他,「師父是給別人講的, 不是給我們講的」。你說我知不知道?我早就知道。現在是民主、 白由、開放,父親不能管兒女,老師不可以管學生。這個時代提倡 的是人權,你要嚴加管教他,你侵犯兒女的人權,你要管學生,你 也侵犯他的人權,決定不許可的。所以現在家庭,我們看到很多做 父母的人,見到我訴苦,小孩不好教。很多的學校老師來跟我訴苦 ,學生不好教。我用佛法勸導他,「恆順眾生,隨喜功德」,你不 隨順怎麼辦?你今天念師範學校,你到學校去上課,你只有恆順。 你要感覺得良心不安,辭職,不教了。所以我有很多學校聘請我, 我不去,為什麼?我教不了,學生不聽。不如自己關起門來老實念 佛,譠經、念佛,狺個牛活多白在,決定往牛淨十。狺個世界什麼 時候需要,就是大家想要佛法、想要聖賢教誨,我們再來。他什麼 時候有這個念頭,我們再來,叫乘願再來,不著急在這一世。他不 喜歡的時候我們就離開,他喜歡我們就再來。在這個人間也是如此 ,他不喜歡你,我們趕快離開,喜歡你再來,哪個地方喜歡到哪裡 去,很白在。天天歡喜,法喜充滿,常生歡喜心,這是佛教給我們 的,這是學佛最高的享受。世出世間一切法統統放下,一門深入, 長時薰修。一條路,西方極樂世界,一個目標,親近阿彌陀佛,其 他不是我們所求的,也不是我們希望的。

所以聽教,我親近老師能得一點東西,今天想起來與心態有關係。我聽講,老師字字句句是為我講的,我不以為他為別人講的, 他就是對我講的。我跟方老師,真的,學生就我一個,他不對我講 對誰講的?我跟章嘉大師三年,學生也是我一個,我們一個星期見 一次面,上一堂課。只有跟李老師,李老師是開了個班,班上同學二十多個人。雖然是一班同學,我上課的時候,老師字字句句對我說的,我全部都把它收下來。沒有說是對別人講的,從來沒有這個觀念。有些學生怎麼會有這種觀念?給別人講的,不是給我講的,這個觀念很稀有。我要不是親眼看到的,親耳所聞,你給我講我都不相信。現在真的,方老師所說的,先生不像先生,學生不像學生。教學要是破產,世界就可憐了,那就是預言家所說的世界末日到了,為什麼?教學沒有了。

「若有能開釋深義」,佛經裡面甚深的意思,能夠講清楚、講 明白「解散疑結」,我們的懷疑,結是我們不能暢通,通不過去的 地方,為我們解除了,我們真得受用,「則盡心敬之,不念餘惡」 ,縱然他有什麼過失,不要去想這些。這是我們常常說的,勸勉大 家,我們人人有個良心,記住,你的心是良心,是非常善良的。你 要把你的良心去收集一般人狺些垃圾、狺些罪孽,放在你的心上, 你就錯了,你的良心變成告作惡業人的垃圾桶。你是個聰明人嗎? 聰明人怎麼肯把自己的良心去裝別人的垃圾?我們要把我們的良心 裡面裝聖賢人的教誨,要裝一切善人的善言善行,才能幫助我們提 升,才能幫助我們成就。所以,我們對這些人要盡心、要愛護,要 向他學習。他有什麼毛病習氣,有時候是大權示現,凡夫看不懂。 他在那個地方度化眾生,不同根性的人用不同的方法。四攝法最後 一條叫同事,這一條通常我們講的時候都有一點忌諱,不敢細說, 細說怕別人聽錯了,錯會了意思。所以我講到同事,我都說我們與 佛同事、與菩薩同事,我不敢講與世人同事。世人同事,這個人喜 歡跳舞的,你天天陪他跳舞,那個人喜歡打麻將的,你天天陪他打 麻將,那叫同事。是不是這樣?是的,菩薩可以做。為什麼?他要 度那些人,你不跟他在一起,你怎麽度得了他?跳舞跳得好,人人 都羨慕。你從哪裡學的?我從阿彌陀佛那兒學的。阿彌陀佛?是, 大舞台在極樂世界。這樣把他帶到佛門裡來了,這叫真善知識。打 麻將都贏錢,沒有一場輸的。你從哪裡學來?我從阿彌陀佛學來的 。有智慧!所以他能夠從這個方面把人帶向正路,這是四攝法裡頭 最後一個,太高明了!但是你沒有這個本事你去學,那你就是被人 家,不是你帶人,被人家帶跑掉了;真有這個本事可以。四攝法末 後一條,那是諸佛菩薩度這些作惡的眾生,用這些非常手段。所以 說是我們看到他作惡,也許他在裡面正是要度那些眾生,用這些非 常手段。所以,我們不能夠認為他是惡,因為我們想他的惡,把我 們惡的念頭拉起來,這是絕大絕大的錯誤。永遠不要記任何人的惡 ,保持自己純淨純善。惡的事情不看,惡的言語不聽,絕對不放在 心上,我們的心才快樂、才自在,純淨純善,沒有惡念,沒有惡的 印象在裡頭。

「如弊囊盛寶,不得以囊惡故不取其寶」。囊是個袋子,是個 簍子,這裡面是什麼?裝的是寶。可是這個囊是很破爛的、很不好 的,裡頭裝的無價之寶。這個弊囊是什麼?這個老師好像有一點或 是破戒,不太好的行為,你看到你就不跟他學了,錯了。人家一肚 子學問,正知正見,你看到一點點,你覺得不滿意,你就不學了, 誰吃虧?自己吃大虧了。連釋迦牟尼佛、連孔子都有人批評,我們 親近那些善知識,不能跟世尊比,不能跟孔子比。孔子、佛都有人 批評他,都有人反對他,都有人罵他。我們這些老師被人批評、被 人辱罵,我們就受了算了。能解釋的解釋,不能解釋的就點頭,你 說的都對,可是我還是要親近,我還是要跟他學習。我決定不能夠 因為你批評,我就不再去學了,那我到哪裡去學?批評的這些人遠 遠比不上老師。所以自己要有智慧、要有抉擇,不能因為別人說老 師過失,我們就不跟他學,這個虧吃大了,這才叫大錯特錯。「又 如夜行險道」,險道是很危險的小路,「弊人執炬」,這個人不是個好人,或者是個無知的人,不懂禮數的人,沒有受過教育的人,他拿著火把在前面走,他給你照路。你因為這個人沒有知識,不願意他這個燈照,你走路掉到坑裡頭去你不能怪人。這些例子都是告訴我們,記住「人非聖賢,孰能無過」,這孔子講的。哪個人沒有過失?你在世間找一個沒有過失的人,決定找不到,有過失的人他也有良心。找一個完完全全的惡人,一個人一生沒有一個好念頭,沒有做一樁好事,也找不到。於是我們對於善知識的觀察,對善知識的取捨,心裡就有數了。自己親身感受是真的,別人批評,或者是有意、或者是無意,我們聽而不聞、視而不見就好,絕不受這些影響,這就對了。

還是中國人善根深厚,祖宗積德。

今天說實在話,最近這兩百年把祖宗教誨疏忽了。這在古時候 ,這是不孝,不孝父母,不敬祖先就是不孝父母;不敬老師,佛法 是師道、孔孟是師道。不敬老師,不孝父母,那就要受懲罰,災難 是懲罰。雖懲罰還是愛護,父母懲罰兒女,哪有不愛護的道理!老 師懲罰學牛也是愛護。對祖先要有孝順心,對老師要有誠敬心,我 們才真正能學到東西。所以最好是,真正學佛,心裡不能有惡念, 不能有惡言,不能有惡行。凡是一切不善的統統放下,別人說也不 必理會,永遠保持自己的清淨平等覺,就對了。對於一切心行不善 的人,原諒他,決定不要計較。我們被人傷害,還得感恩他,為什 麼?替我消業障,這都是真的。我感恩他,我的業障就消了,我要 是跟他計較,要跟他辯駁,將來還要報復,那麻煩大了。為什麼? 極樂世界去不了,要跟他在這個世界上生生世世冤冤相報,搞這些 把戲。這個把戲雙方都痛苦,何必?所以,用感恩的心情我們大幅 度提升,他來幫助我們提升,成就我們忍辱波羅蜜,好事,決定不 是壞事。「是故彼經結云」,經上的總結,「求如是人,即得成就 阿耨多羅三藐三菩提」。你能夠親近正知正見的人,他的行為不要 去管他,正知正見你就能得到無上菩提。「蓋謂如是之人是真善知 識。於真善知識能知能求」,你能知道這個人真善知識,你能跟他 求學,「故必證菩提」,你決定成就。

底下一段,「《大疏》又曰:但令善事明師」,這個明不是名氣大,名氣大未必有真學、實學,這個要特別注意,不要被名氣誤了自己。佛經裡講明師是光明之明,這明是什麼?有智慧,真正有智慧、真正有學問,你去請教他。「明師必自臨事指示」,這個老師教你,他一定有善巧方便,幫助你開悟。「亦同善財於文殊處發菩提心已,問菩薩行。文殊亦不具說,但令親近善友,遂指德雲比

丘,展轉令往矣。」這是善知識的善巧方便,善財童子他的老師是 文殊師利菩薩,他在老師會下得根本智。根本智是什麼?就像惠能 大師在五祖會下成就的一樣,明心見性,這個他得到了。再向上, 老師叫他去參學,不必住在我這裡,在我這畢業了。為什麼?你有 能力分別是非善惡,你有這個能力,有這個能力之後,人人都是老 師。善人,跟他修善;惡人,看到他惡行,自己反省有沒有,有則 改之,無則嘉勉。善惡統統是老師,沒有一個不是老師,成就你無 量智慧。五十三參真的是如此,裡面代表作惡的,勝熱婆羅門愚痴 ,甘露火干代表情怒,代表貪瞋痴,還有一個伐蘇蜜多女是妓女, 代表貪。這三個代表貪瞋痴,善財童子都要去參訪。你看參訪這三 個人,善財童子有禮敬,禮敬諸佛,沒有讚歎。參訪任何—個老師 有禮敬、有讚歎,只有這三個人有禮敬,沒有讚歎,你細心看。為 什麼沒有讚歎?因為他們所表現的與性德不相應,一般人不可以學 ,要引以為戒就對了。不能學貪瞋痴,要能從這個地方回頭,那就 成就了,大成就。這三個人是什麼人?都是諸佛再來的,示現的, 用這種方法度化那一類的眾生。必須用這個方法,不用這個方法你 就入不了他的氛圍,你就沒有辦法跟他接觸,用這種手段。入到他 們境界,善財童子感覺得清涼自在,諸佛菩薩示現的。

所以善財這畢業了,問菩薩行如何落實?落實在生活,落實在工作,落實在處事待人接物,真學問。文殊菩薩沒有跟他說,叫他去親近善友,完全開放了。沒有開悟之前不可以離開老師,開悟之後,老師不會讓你在他那裡多住一天,一定叫你出去參訪。沒有開悟之前,只聽老師一個人的,什麼人講的東西不能聽,什麼人的書籍不能看,規矩非常之嚴。開悟之後完全解放,你什麼都可以看,什麼都可以聽。為什麼?你只有得利益,你不會迷惑的,你有這種能力。你看得多、聽得多、接觸得多,你就什麼都知道了,無所不

知。般若無知,無所不知。古時候教學都用這個方法,我到台中親 近李老師,李老師對我用這個方法。跟他見面,在座的還有一些人 ,我記得是在慈光圖書館客廳,客廳不大,大概只有我們攝影棚這 麼大。老師就跟我提條件:你要想跟我學習,拜我做老師,我有三 個條件,你能接受,你留下來,我教你;你不能接受,你就另尋高 明。哪三個條件?我沒有問,他自己說了。第一條,從今天起,你 過去所學的,不管是章嘉大師教的,方東美先生教的,乃至於你是 ,我一概不承認。李老師不承認,一切從今天從頭學起,你跟我學 ,我教你。從頭學起,第一個條件。第二個條件,從今天起只能聽 我一個人講經,任何人講經不准聽。第三個條件,從今天起你所看 的這些文字,沒有得到我許可的不可以看,連佛經都不可以。這條 件很苛刻,好像老師目中無人,狂妄自大,我從來沒有接觸過這麼 一個人。可是想了一想,到這兒來了,而且朱鏡宙老居士介紹的, 不是普诵人。老居十跟李老師同年好朋友,告訴我,對佛學、對儒 學很深的造詣。懺雲法師推薦、介紹我的。我這一想,好吧,接受 ,三個條件都接受。接受之後,老師說了,有期限。他說有期限的 ,多久?五年,五年必須遵守。五年之後,你學成功了,就開放了 ,你什麽都可以看,什麽都可以聽,五年之內不許可。

實在講,我在那裡三個月效果就出來,為什麼?頭腦清淨了,不能看、不能聽,就聽他一個的,就單純了。心清淨就有智慧,真有效果。才曉得這個方法妙,他怎麼想出來這個辦法?半年之後,我就服了,一點疑惑都沒有了。五年之後,我就向老師說,五年期滿了,他說怎麼樣?我說老師,我再幹五年。他就笑了一笑,我再遵守五年,我遵守這個方法五年。以後就開放了,你什麼都可以看,什麼都可以聽,為什麼?你有能力辨別是非邪正,你不會上當。為什麼先不讓你看?你沒有這個能力,你看這個也好,那個也好,

你很容易分心,很容易迷失方向。所以這叫什麼?師承,中國古時 候講師承就是這個。

一直到好像是一九九七年,我到新加坡,遇到演培法師,這也 是個講經說法的法師,他講唯識。我們也是老朋友,因為都是講經 的,特別親切。他請我到他的道場對他的信徒講開示,一個小時。 講完之後,他接待我,請我吃飯,我們就聊天,聊到李老師當年我 跟他見面這經過的情形,他就笑起來了。他說他很小出家,做小沙 彌,跟諦閑法師,諦閑法師也是用這個方法教他,也是這三個條件 。我才恍然大悟,原來不是李炳南李老師的專利,才知道中國世世 代代祖祖相傳就這個。你對老師不服,不聽話,人家教你幹什麼? 白教的。完全相信,沒有二話好說,條件先講好。可是,演培法師 沒有成就,為什麼?他開小差逃了,沒有告訴老師就跑掉了。跑到 廈門,他去親近太虛法師,太虛法師在那兒辦佛學院。真可惜!他 要是不離開諦閑法師,他是天台宗下一代的祖師。所以這不告而別 ,這樣走的,很惋惜。我們才完全明白這個道理,我說我還不錯, 老師五年我還加了五年,根才紮得穩。現在找這個學生找不到了。 你想你提出這個條件,你有什麼了不起?比你高明的人多得是,我 何必要親近你,受你的約束?沒有了,大概師承可能到我這一代就 為止,後頭再沒有了。誰能受得了這三條?好,今天時間到了,我 們就學習到此地。