往生論二十九種莊嚴 (第六集) 2013/6/17 斯里 蘭卡彌陀精舍(節錄自二零一二淨土大經科註02-040-0331集) 檔名:29-369-0006

諸位法師,諸位同學,請坐。請大家跟我一同皈依三寶:阿闍黎存念,我弟子妙音,始從今日,乃至命存,皈依佛陀,兩足中尊;皈依達摩,離欲中尊;皈依僧伽,諸眾中尊。阿闍黎存念,我弟子妙音,始從今日,乃至命存,皈依佛陀,兩足中尊;皈依達摩,離欲中尊;皈依僧伽,諸眾中尊。阿闍黎存念,我弟子妙音,始從今日,乃至命存,皈依佛陀,兩足中尊;皈依達摩,離欲中尊;皈依僧伽,諸眾中尊。

請看《大經科註》六百零九頁第一行:

「不可思議力者,總指彼佛國土十七種莊嚴功德力,不可得思議」。我們前面藉這個機會,將《往生論》上所說的極樂世界二十九種莊嚴都又學了一遍。我們接著看下面文,「此中佛土不可思議,有二種力」,為什麼不可思議?這二種力我們要留意。第一者是「業力。謂法藏菩薩出世善根大願業力所成」。極樂世界是阿彌陀佛建立的,他建立第一個因素就是出世善根。這個出世,超越六道,超越十法界,不但自己超越,能令一切眾生,甚至於無間地獄眾生也能夠超越,這麼大的願力所成就的。第二,「正覺阿彌陀法王,善住持力所攝」。這第二個,是他成佛了,前面是在作菩薩,沒成佛的時候,出世善根大願力,成佛之後,善住持力所攝。業力是建立,今天講創造,西方極樂世界,後面所說的,他在極樂世界如何主持教化眾生這個力量,這兩種力量成就了。

括弧是曇鸞法師的註解,「乃由彌陀無上最善住持國土之功德威力所攝成」。彌陀無上最善住持國土的功德威力是什麼?就是無

有休止的教學,一切都是教學為先。我們在前面念到的「今現在說法」,這個沒有中斷的,沒有休止的,我們要能體會到這個意思。極樂世界如是,再回頭看看一切諸佛剎土,再回頭看看世界上所有宗教,創始人所講的天堂、天園、天國,無一不是今現在說法。回過頭來看看我們這個世間,掀開歷史,看看過去每個朝代,盛世的時候、大治的時候也是今現在說法。距離我們最近的清王朝,你看清朝開國,順治、康熙、雍正、乾隆這個四朝,他們所用的是不是今現在說法?是。他們禮請儒釋道的高人,現在稱為專家學者,禮請他們到宮廷去講學,皇上帶著嬪妃、文武大臣聽課。這四個皇帝經常邀請,也很少中斷。他們真幹、真學,學什麼?學治國、平天下的智慧,學治國、平天下的理念、方法、經驗,他學這些東西。所以他能把國家治好。

滿清是個少數民族,入關統治中國的時候只有二十萬軍隊,不多。小部落,人口不多,二十萬軍隊,統治中國這麼大的地方。而且開拓了疆土,清王朝那時候盛世的版圖比現在要大三分之二,現在中國的版圖只剩下三分之一了。那時候蒙古、西伯利亞全是中國的,西邊差不多到裡海,你看看滿清開國那時候地圖你就知道。怎麼成功的?教學為先,懂這個道理,懂得尊重專家學者,能夠向他們請教。請教的時候,雖然是以帝王之尊,行弟子禮,對這些人都稱老師,所以有這麼大的成就。學會尊賢,學會尊師重道,這都是我們的好榜樣。

國家太平無事,康熙做文化工作,編了一套書,《圖書集成》 ,康熙皇帝編的。乾隆有過之而無不及,真正用國家全部的力量編 輯《四庫全書》,這個工程多麼浩大。將中國五千年的智慧,從修 身,從個人講,這一次我們在這裡有幾次講座的題目,「安身安心 」,從個人身心安穩,到修身、齊家、治國、平天下,這些智慧、 理念、方法、經驗、效果全在這部書裡頭。這部書是全人類文明、 文化的瑰寶,在全世界保存得最完整,而用的文字是用漢字、文言 文寫的。昨天我們訪問的學校,聽到法師們的報告,斯里蘭卡的人 民普遍都學巴利文,為什麼?阿含經典都是用巴利文寫的,所以要 學巴利文。《阿含經》之外,有方等、有般若、有華嚴、有法華、 有法相唯識,還有密宗的,這些經典分量超過四阿含,用中國漢字 、文言文寫的。換句話說,我們要深入這些大乘經藏,一定要學漢 字,要學文言文,否則你不能直接去讀它。

漢字跟文言文很重要,為什麼要學?《四庫》裡面保存的智慧我們要不要?如果要,漢字、文言文就非常重要。這個東西學會了,你能夠繼續把今天的文明用漢字、文言文留傳下去,因為它不會改變。一萬年之後的人學會了看這些文字,就跟現在我們面對面一樣,好像親口傳授。它有這個魅力,這是全世界其他國家族群裡面文字做不到的,只有中國漢字、文言文可以做到。這個發明是真實智慧,在所有發明當中這應該擺在第一位,所有一切科技發明都沒辦法超過它。我們要珍惜,我們要學習,還要把它發揚光大。

彌陀無上最善住持,就是他把這些東西全用上了,用在日常生活當中,用在教化眾生之中。眾生根性不齊,像一個學校,有初級班、有中級班、有高級班,甚至於分得更細,像現在的學校,有幼兒園、有小學,有初中、高中、大學、研究所。佛陀的教學,無論是什麼根性,無論是什麼樣的程度,一定為他選擇最好的教材、最好的方法,讓他歡喜學習。在學習當中得到法喜,他就會精進,不會懈怠。如果課程方法不適當,學生不能生歡喜心,他就退轉了,甚至於放棄,不想學習了。運用教材、運用方法最恰當的、最圓滿的,無過於阿彌陀佛,阿彌陀佛的教育成就了極樂世界,阿彌陀佛的善巧成就一切往生者快速成佛。

「又十七種功德成就中,第一為莊嚴清淨功德成就。《論註》曰:此清淨是總相。佛本所以起此莊嚴清淨功德者,見三界,是虛偽相,是輪轉相,是無窮生死相。如尺蠖」,屈伸蟲,一種小蟲,我相信很多人都見過,「循環,如蠶繭自縛。哀哉眾生,顛倒不淨。欲置眾生於不虛偽處,於不輪轉處,於不無窮處,得畢竟安樂大清淨處,是故起此清淨莊嚴功德也」。這是極樂世界,說明阿彌陀佛建立極樂世界的理念,以什麼為總綱領?以清淨。所以二十九條裡頭第一條就是莊嚴清淨功德成就,這條是總綱,所以極樂世界稱為淨土,稱為清淨佛國。

為什麼?彌陀在因地,特別是五劫參訪一切諸佛剎土,他看到許多多佛世界裡面,有十法界,有六道輪迴,他見到了。有沒有諸佛國土裡頭沒有十法界的?有,不是多數,是少數。《華嚴經》上講得很詳細,我們讀「華藏世界品」、讀「世界成就品」,這兩品經是專門講這樁事情。這是說明諸佛如來攝受眾生的本願不相同,正好比一個教授,他們發心教學願望不一樣。有人喜歡專門教好學生,還有老師發願專門教那些惡劣的學生、不好的學生,他專門來教他們,也有統教,好與不好我都教,這是諸佛立願不一樣。我們這個世界就是善惡混雜,而且善少惡多,是這麼樣的一個世界。釋迦牟尼佛發這個願,要度這些罪苦眾生。

阿彌陀佛立的願,跟釋迦不一樣,他要教最好的學生。不善的 這些學生?只要懺悔,只要認錯,只要真正發心不再惡作了,阿彌 陀佛全收。到達極樂世界,純善無惡。極樂世界學生好教,程度原 本是不整齊,參差不齊,到極樂世界之後,阿彌陀佛有本事,以自 己無量劫修行的功德跟四十八願加持他們。這個加持真管用,讓這 些往生的人個個都成為阿惟越致菩薩。這個加持管用,真有效果, 本來不平等,提升到平等,到極樂世界就提升了。所以極樂世界, 四土三輩九品之名有的,實際上?實際上他們在同一個教室上課,就是平等。阿彌陀佛是大家的老師,在教學這方面,善巧,是極其靈活運用的這些方法,就是教學的方法,阿彌陀佛實在是第一。他會教,能把地獄眾生教他現證法身菩薩果位,他有這個本事,有這個能力。

我們在今天學習這個經論,裡面重要的句子一定要記住。佛見到三界,欲界、色界、無色界,就是六道輪迴,是虛偽相,不是真的。六道假的,十法界也不是真的,這很重要。凡夫為什麼會造業?把十法界裡頭人事物都當作是真的,在這個裡面起心動念、分別執著,就造業了。法藏菩薩高明,他看到一切是假的,於是怎麼樣?不動心,在境界裡不動心,就是不起心不動念。看得清楚,聽得清楚,接觸到清楚,能夠不起心不動念,這虛偽相。不但是虛偽相,還是輪轉相,在六道裡頭輪迴出不去。輪迴,是什麼樣的一個動力,讓他在那個裡頭搞六道輪迴?這個動力是業力,業力在推動輪迴。這一道死了,那一道投生,那一道死了,又到一道投生,無有窮盡。佛菩薩看這個現象,感嘆說一句可憐憫者,說這些眾生真可憐,值得同情。為什麼會變成這個樣子?迷失了自性,不知道一切法的真相,完全墮落在虛妄相中。

下面說無窮相,無窮是指的生死,在這裡頭輪迴,生死,死生,無有窮盡。佛在經上稱這個現象叫生死疲勞,沒有休息。這個地方死了,那裡馬上投生去了,最長不過四十九天。一切眾生死了以後,四十九天之內大概都投生去了。四十九天不投胎的有沒有?有,少數。那些是什麼眾生?迷得很重,死了還留戀他的身體,捨不得離開,俗稱為守屍鬼。他住在哪裡?住在墳墓裡頭。現在有很多人火化,那就是住在那個骨灰盒子裡頭,他捨不得離開。有好多年,他覺悟,投胎去了,還有幾十年的,有幾十年他都不離開。可見

他固執,他對那個身的愛。

身是最麻煩的一樁事情,佛法的修學從哪裡開始?從破身見開始,也就是說,必須把身見放下,你才能入門。這是眾生最困難的一樁事情,真放下了,就證須陀洹果,須陀洹是初果,沒有放下不行。放下了,證須陀洹果,算是佛的正式的弟子,佛承認你是他的弟子,真正弟子。沒有證得須陀洹,你說是佛弟子,可以說個準弟子,在準備的,不是正式的,正式的是要把身見放下。《金剛經》上前半部講的無我相、無人相、無眾生相、無壽者相,什麼人?從初果到四果都是這個樣子。在大乘裡面從初信位到七信位,開頭七個位次,大乘這七個位次,都是在這麼個範圍。所以不放下不行。

佛法裡面看起來好像男女不平等,世尊當年在世,准許女人出家,正法就少了五百年。正法一千年,女人出家,正法只有五百年了。這就是什麼?女人障礙大,障礙多,從哪個地方看起?從全身的打扮你就曉得了,她用多少時間、精神去打扮。男人不需要,沒有這麼長。所以,男人破身見比較容易,女人破身見比男人難,難得太多。這個事實擺在面前,男人比較容易放下。因為這是基本的,這是最大的一個難關,這一關突破了,以後就方便了,最難的是這一關。放下身見,知道身是假的,四大五蘊之身,沒有自體,不是真的。

破四相是小乘,小學就畢業了。破四見是大乘,四見是什麼? 念頭,不但相放下了,念頭都沒有了,這個高。《金剛經》後半部 ,你看,無我見、無人見、無眾生見、無壽者見,這高明。四見破 了,明心見性,見性成佛,這法身大士。華嚴圓教初住到等覺,這 都是四見破了的人。初住到等覺是四十一個位次,十住、十行、十 迴向、十地、等覺,四十一個位次。這四十一個位次,實在說,不 能說有,也不能說無。你說它有,他起心動念已經放下了,不起心 不動念了還有什麼?哪來的階級?有階級講不通。不起心不動念,決定是平等的,平等叫一真法界,實報莊嚴土是平等法界。

不能說它有,也不能說它無,為什麼不能說它無?無始無明放下了,無始無明就是起心動念,他真的不起心不動念了,習氣還在。這就是我們明白了,一真法界從哪來的?就是諸佛如來的實報莊嚴土從什麼地方來的?從無始無明習氣來的,他習氣沒斷,習氣要斷了,實報土就不見了。這個裡頭沒有生滅,十法界是有生有滅,實報土裡頭沒有生滅。沒有生滅,它有現相,有現相不見了,這在佛學術語叫隱現。隱現不是生滅,現不是生,它本有的;隱不是滅,它緣沒有了它就不現,它不是生滅。如果是生滅,屬於阿賴耶的,十法界裡面的事情。所以,它有隱現,它沒有生滅。

? 現在這些相都沒有了,像作夢一樣,醒過來了。

無窮生死,在這個裡頭真苦。論裡頭舉了個比喻,一個是尺蠖,這是個小蟲,循環,牠的動作,同樣的動作在循環,牠在地面上爬行。第二個舉的是蠶繭,這個見的人多。其實兩種都常見,尤其是居住在有樹木花草的地方,這些小蟲常常見到。蠶繭自縛,這都是形容牠沒有辦法離開,尺蠖的循環、蠶繭的自縛,都是自作自受。哀哉眾生,這是佛菩薩眼睛看到,嘆息,可憐。顛倒不淨,顛倒是把事實真相完全看錯了,這叫顛倒。心不清淨,煩惱多,身也不清淨。

這是佛看到眾生的相,看到之後他發了個願,這是說阿彌陀佛 ,欲置眾生於不虛偽處。就是法藏比丘當時就是這樣想著,如何幫 助六道、十法界苦難眾生,他們現在在虛偽,幫助他轉成不虛偽處 。不虛偽是什麼人?法身菩薩,他們完全擺脫了阿賴耶。阿賴耶是 妄心,是虚偽的根,一切虚偽法是從它起的。轉八識成四智就不虛 偽了,轉虛偽處為不虛偽處,就是轉八識成四智,這個事情阿彌陀 佛做到了。我們凡夫要轉,能轉,不是不能轉,太難太難了,佛在 經上告訴我們,要多少時間?要無量劫,你才能轉得過來。像中國 禪宗六祖惠能那樣的人,那麼年輕,二十四歲,就把宇宙人生的真 相看出來了,這樣的人太少太少了。實實在在說,他不是凡人,他 是佛菩薩到這個世間來示現的,來表演的,像釋迦牟尼佛一樣。在 《法華經》中,釋迦牟尼佛給我們說真話,他這一次到這個世間來 示現成佛是第八千次。常常來,第八千次,示現應以佛身得度即現 佛身而為說法。他在中國示現,應該是八千零一次,在中國是應以 比丘身得度者,即現比丘身而為說法,智者大師,唐朝的智者大師 ,是釋迦牟尼佛再來的。善導大師是阿彌陀佛在世間應化身,還有 一個永明延壽,也是阿彌陀佛現身來的。那耶穌難道不是?穆罕默

德難道不是?

日本中村康隆老和尚告訴我,全世界每個宗教的創始人都是觀世音菩薩化身來的,他講的話有道理。這就是李老師所說的,我把這個問題向他請教,我懷疑中國孔子、老子、堯舜禹湯這些聖人,是不是佛菩薩在中國化身?老師回答我,理上講得通,事上沒證據。這個態度就是既不反對,也不能完全肯定,理上真講得通。那我們就相信,阿彌陀佛這個能量太大了,他自己達到究竟圓滿,以究竟圓滿的功德加持我們。我們在什麼時候轉識成智?就在蓮花化生,就在這個時候。

人在臨命終時,要記住,沒死,看到佛來接引,看到佛手上拿著蓮花。這個蓮花是自己念佛功德成就的,你要不念佛,沒這朵蓮花,這個蓮花上有你的名字,好像刻在上面。他從蓮池將這朵蓮花拿在手上,來接引你。你見到佛,看到蓮花,自己上了蓮花,坐在蓮台上了,那個蓮蓬是座位,坐在那上面,花合起來,在花裡頭就產生變化。就像蠶結成繭,在繭裡面產生變化,牠變成蛾,牠把繭咬破,飛出來,牠不是蠶,牠會飛了。一般往生到極樂世界這些眾生,見到蓮花,坐在蓮花裡面,蓮花苞合起來,他就變化了。再花一開,他的身是法性身,他接觸的環境是法性土,完全變了。法性身、法性土是真如本性現出來的,不能叫生,那是你本有的,迷了的時候,它就不見了。所以隱現不同,沒有生滅,花開見佛證無生。

修學淨土的同學,這些理跟事要搞清楚、搞明白,不能有絲毫疑惑,你的信願行自然就生出來,這叫發大菩提心,它真生起來了。心生不起來是什麼?對這個事情完全不知道。釋迦牟尼佛苦口婆心為我們講經說法四十九年,目的是什麼?目的教我們對於宇宙人生的真相搞清楚、搞明白,徹底放下。搞明白之後什麼?這是假的

,不是真的,虚偽的,輪轉相、生死相、無窮生死相,不再搞這個了,真正發心,我要想超越輪迴。淨宗能幫助我們超越輪迴,淨宗能幫助我們這一生永遠擺脫生死,不再搞生死,圓滿證得自性,明心見性。這一次的機會無比的稀有難逢,決定要掌握,不能讓它空過。實在講方法非常簡單,人人可以做得到。真正相信,絕不懷疑,真正發願求生西方,一心專念阿彌陀佛,其他世出世間法統統放下,這就對了。

「於不輪轉處,於不無窮處,得畢竟安樂」,永遠離苦,離苦就得樂。「大清淨處」,這個清淨是自性本淨。惠能大師開悟的時候,第一句話說「何期自性,本自清淨」,回歸到本自清淨。「是故起此清淨莊嚴功德也」,這是阿彌陀佛為什麼把莊嚴清淨功德成就擺在第一,道理在此地。「今經日」,現在我們在這裡看到這部經上所說的,「永無眾苦諸難」,苦沒有了,難也沒有,災難沒有了,「惡趣」沒有了,惡趣是三惡道,「魔惱之名」,名都沒有,當然沒有這些事實。魔是折磨,惱是煩惱,這些東西統統都離開了。「亦正因此功德成就」,這些是哪一種功德成就的?就是清淨功德。

前面說的是總相,後面再說「別相」。別相分三段,第一段「 反顯」,就是「永無眾苦」,這是反顯。分三科,第一科「無境逆 」,環境,沒有逆境。請看經文:

【永無眾苦。諸難。惡趣。魔惱之名。】

前面念老註解的總結,在此地我們看到了,經上的原文。『眾苦』,「苦以逼惱為義」,逼是逼迫,惱是苦惱。「苦事眾多」,這個世間的事,苦事太多太多了。「諸經論中」,佛把它歸納、分類,常說的有「三苦、八苦」。「三苦者」,第一個「苦苦。此身已是苦果」。我們到世間來,得到這個身,身怎麼來的?身是過去

造作的苦因,這一生得到的果報。「更加眾苦逼迫身心,苦上加苦 ,故曰苦苦。」苦苦,細說就是八苦。三苦跟八苦,三苦的範圍大 ,八苦的範圍小,八苦只講三苦裡面的苦苦,後面會說到。

第二類,「壞苦。此土無真樂」,這個世間要曉得,沒有真樂。「雖有少分之樂,樂不久住,當樂壞時,不勝憂惱,故曰壞苦」,這一類的苦稱為壞苦。世間有沒有樂事?有,少分的樂事。那個樂的時間很短,樂事失掉了,就感覺得很苦惱,感覺得很悲哀了。所以這個樂壞的時候,不勝憂惱。八苦裡頭愛別離,常常遇到,你所愛的人離開了,你所愛的物不能常住,這多半講富貴人家。富貴人家別墅很多,每個別墅他都很喜歡,這裡住幾天又要走了,想著那邊,那邊住幾天又想到這邊,天天在憂惱。這都是過分執著一定要自己擁有,苦不堪言。別墅多了,需要人打理、照顧,請的些傭人,給他好的待遇,供養他,他在那裡享福。你看,他有使用權,他沒有所有權,這都是富貴人欠他的債,得要還他。我早年初學佛的時候,在陽明山一個別墅住了一晚,這個別墅是一個財主的,陽明山蓋了一棟別墅,我聽說他一生只住了一個晚上。

所以富貴人富而不樂,他沒有普通人樂,他很苦。出門不自由 ,一個人不敢出去,要帶十幾個保鏢,哪來的樂!財產多,一天到 晚是患得患失,沒有樂的時候,只有受苦。有地位的人怕地位失掉 ,有財富的人怕財富貶值,擔心的事情可多了。所以釋迦牟尼佛給 我們表演,給我們做示現,全部都放下,他沒有這些苦。愛別離、 怨憎會、求不得,他沒這些苦,統統放下。

「行苦。非苦非樂」,但是怎麼?「念念遷流」,行是不能夠 停住的意思。什麼叫行苦?時間,你看時鐘,一秒一秒的過去,那 叫行苦。這一天過去不再來了,這一年過去,這一年不會再回來, 這叫行苦。從你出生就行,絕對不會退轉,行到哪裡?行到墳墓。 人生,這叫人生的真相,哪個不是如此?從出生到死亡,一天一天都不肯停一下,真精進。無論幹什麼事情都不能像這個精進,而且它是一條直線,它不拐彎的。念念不住,念念遷流,「終歸變滅」,變是變化,童年變成少年,少年變成青年,青年變成壯年,壯年變成老年,變!滅是死亡。變滅不停,不止住,這叫行苦。

佛給我們說,三界統苦。欲界,三苦、八苦統統具足。你到世間來就是受苦來的,不是享樂來的。樂是壞苦,樂過去之後,樂就沒有了。苦是真的,樂是假的,苦不會變成樂,樂會變成苦,古德常說樂極生悲,真相要搞清楚。真搞清楚之後,什麼叫真樂?苦樂二邊都捨掉,這叫真樂。真樂是清淨平等覺現前,這是真樂。《論語》上第一句話,孔子說的,「學而時習之,不亦說乎」,那個說是喜悅,不是外面境界刺激的,是內心開悟了,自然流露出來的法喜,這是真樂。極樂世界的樂不是歌舞,不是娛樂,跟《論語》上講的那個意思是一樣的。你每天聽經聞法,天天有悟處,所以法喜充滿,常生歡喜心,這個樂!不是從外頭來的,從內心裡面流出來的,這是真樂。世間人喜歡熱鬧,狂歡,以為這是樂事,樂完之後,真的苦現前。

上面講的這三種苦,苦苦、壞苦、行苦,「極樂永離」,極樂世界沒有。「如《疏鈔》曰:彼國離欲清淨,則無苦苦。依正常然,則無壞苦。」依報跟正報它不會變,它不會滅,所以它沒有壞苦。「超過三界,則無行苦。」行是生滅法,極樂世界不是生滅法,極樂世界只有隱現,沒有生滅。不像我們這個世間,一切諸佛剎土十法界,只要是依阿賴耶識,就是有生滅,有生滅就有行苦。轉識成智,行苦就沒有了,生滅永遠離開了。

下面一段解釋八苦,「八苦者,乃人間之苦」,專給人道講的,人生下來就有這八種苦,「生、老、病、死」這四種苦是所有一

切人統統要受的。除這四種之外,有「怨憎會」、有「愛別離」、 有「求不得」,還有「五陰熾盛」。五陰熾盛很麻煩,五陰熾盛是 什麼樣子?無緣無故自己在生煩惱,這就是五陰熾盛,很多人都有 的。這煩惱怎麼來的?就是五陰太盛了,淡薄一點就好了。五陰是 色受想行識,放下就沒有了,五陰是假的,不是真的。下面個別來 解釋。

第一,「生居胎獄」。人生到這個世間來,住在哪裡?住在母親胎胞裡頭。住在胎胞那十個月,佛把胎胞當作地獄,叫胎獄,這「生苦」。母親喝一杯熱水,他就像在八熱地獄,喝一杯涼水,就好像在八寒地獄,真可憐,真受罪,十個月。十個月出生下來,佛經上舉的比喻叫夾山地獄,他從那裡鑽出來。所以你看一出來,痛苦,太苦了,聽聲音,苦啊苦啊,到世界上來了。你看到哪個小孩出世是歡天喜地來的?這個現象就是告訴我們,來受苦來的。母親要懂得倫理道德,他少受一點苦,不懂倫理道德,他受的苦就可憐了,要多受苦。

中國古人懂得胎教,懷孕的時候,起心動念、言談舉止都要很小心、很謹慎,為什麼?知道影響胎兒。所以念頭要善,這十個月當中,不許可有一個不善的念頭,為什麼?影響胎兒。他感於善,他的性情就善良,他感於不善,他的性情就不善。這十個月真正叫扎根,根之根,這叫根本。這個胎兒選擇這個母親,這母親有德的,他就少受很多苦,他會有大成就,一生不會有惡念,不會有惡行,全靠胎教。我們昨天聽到學校老師的報告,斯里蘭卡的婦女懂得胎教,懷孕的時候常常到佛堂誦經拜懺,學習經教,起心動念都是善的,言語造作謹守戒律,不犯威儀,這都是以善去感,胎兒他就有應。這種胎教比中國古老胎教還殊勝,為什麼?他得三寶加持。中國不知道有三寶,這就差距很大。

第二,老苦。「老厭龍鍾,是老苦」。年歲大了,什麼都不方便了,甚至於自己的生活不能自理,需要專人照顧。照顧的人怎麼能知道老人苦?所以老人,老年能得到一個照顧的人,懂得老人的心態,照顧很細心,這是老人的福報。也是年輕人修了福報,他能夠修這個福報,有因果報應,他老的時候有人照顧他,果報!你愛護老人,到你老的時候,有一些年輕人照顧你;你厭煩老人,到你老的時候沒有人理你。這個是我們在平常要留心,要懂得這個道理,照顧老人是福報。叫老苦。

現在的老人更可憐。中國在古代,養老、育幼是家族裡面的事情,中國古時候大家庭,所以老人有依靠。在中國有落葉歸根這麼一句話,在外國沒有。落葉歸根是什麼?年老了,不能再工作,回到老家養老。家養老,那個老人有樂。所以中國人一生,他所受的教育,是兒童的時代要受嚴格的教訓。兒童在中國是沒有自由的,嚴加管教,嚴格的管教,這些規矩統統要從小養成習慣,少成若天性,習慣跟自然就差不多。要把他養成習慣,養成孝親、尊師,對平輩要友愛,要養成五德仁義禮智信,懂得倫理的關係。倫理關係放在心上,這是道;言行舉止,處事待人接物,遵守五常仁義禮智信,這是德。道德一定要從小養成,這個東西決定不能放鬆。所以才有諺語所謂「三歲看八十」,三歲之前,這出生的一千天,養成的倫理道德的概念,一生都不會忘記。他到八、九歲的時候,就有能力辨別是非邪正,一切不善他會遠離,善的他會親近,他有這個能力。

中國人人生享福是在晚年,跟外國人恰恰相反。外國是兒童的 天堂,他想怎麼玩,大人順著他,不干涉他。不像中國小孩,中國 小孩以前管教的,三、四歲出來像小大人一樣,規規矩矩的,沒有 那種活潑的那種樣子,懂規矩。中國人的享受是在晚年,退休之後 回家去養老,這時養尊處優,大家庭,年歲到的時候統統都回來養老。養老沒事情,有玩有樂的,場所在祠堂,跟祖宗同樂。祠堂像什麼?像茶館一樣,在那個地方泡茶、聊天。不斷邀請一些表演,中國這些民間藝術表演,說書的,大鼓書,說書的、唱戲的,這個東西是經常不斷的。祠堂裡面,想玩的,有寫書法的、畫畫的、音樂,各樣東西都有。老年,那個一生享受在老年。

中年的時候為社會服務,所賺的錢財統統要歸公,除自己生活之外都要寄回家去,這是大家庭制度。回到家之後,衣食住行家裡供養,都照顧到,這是平等的。有特殊需要,這個家裡有特別給你支出。所以,養老送終是家的事情,老人不孤單,老人快樂。老人跟小孩常常在一起,因為私塾,這是家庭學校,也在祠堂。祠堂一年大概只有二、三天祭祀作用,平常沒用處,蓋得又很大,所以就做為老人娛樂場所,給小孩讀書的場所。小孩下課就會去找老人,懂得盡孝道,老人不是外人,都是自己的親屬、長輩。

看到經上講的八苦,我們就會知道,中國過去大家庭的制度有好處。大家庭裡面,小孩心量大,為什麼?他要為自己家族,他不是為小家庭。他懂得,長大之後要為我這個家族爭光,榮宗耀祖,這叫大孝,所有做的一切功德都歸家族,某家出人才,某家出聖賢。現在我們的家庭瓦解了,這是國家民族最大的不幸,以後能不能再回頭?我看非常之難,不容易。今天我們唯一的一個依靠,希望企業家,不大家都說企業家嗎?做企業的這些老闆能夠覺悟,把中國過去傳統家那個家道、家規、家學、家業、家風能夠恢復起來,中國的社會應該有千年長治久安,那對人類會做出非常大的貢獻。

把企業看作是一個家庭,老闆是家長,所有員工是家族,是兄弟姐妹。老闆要有這個心量,我要照顧所有員工的老人,也就是說公司要建養老院,公司要建員工子弟學校,從小學辦到初中,或者

辦到高中。為這些孩子聘請最好的老師,老師要有德行,要有學問,要有愛心,懂得教學法,找這樣的老師來教孩子。希望孩子將來個個都能成人,都是社會棟梁,更希望孩子繼承這個事業,這個企業。企業不是一代就完了的,希望能傳下去,傳幾百年。員工會把這個公司當作是自己家庭,公司再困難,他們不會散開,會全心全力來經營。這就是一家人的觀念,這個才有力量。公司管理有法,家法,《弟子規》就是家法,人人必須遵守;有家道,家道是五倫、五常、四維、八德。這個公司裡頭男女老少統統都要學習,要養成互相關懷、互相照顧、互相敬愛、互助合作。這樣一個公司,把自己公司所有員工,連老少統統都教好了,社會就安定了,社會上沒有壞人。

中國能存在幾千年,靠什麼?靠家,家對中國的貢獻太大了。這樁事情在二戰之前被歐洲人發現了,這是外國一個學者告訴我的。二戰之前,歐洲一些專家學者研究一個論題,世界四個文明古國,前三個都沒有了,為什麼中國還存在?他們研究最後的結論,認為是中國人重視家庭教育,可能是這個事情造成的。我聽到這個結論,我點頭,告訴大家,這個結論正確,一點都沒錯。中國長治久安確實是家庭教育成就的,把人都教好了。所以古諺語有所謂「子不教,人心壞了;家不齊,社會亂了」,中國齊家、教子正是家庭裡面的大事,這是家道。讓中國的社會在每個朝代都有一段時間是大治之世,社會安定祥和,人民過得很幸福,安居樂業,少災少難,它真做到。這是文化教育的成就。

教學,確實家教,家庭來辦,因為家裡老人每個人都希望子孫好,都希望家裡能出人才,所以對於教育非常尊重,對老師特別尊重,所以小孩會尊師重道。老師被請到家裡負責教學,家裡面的長輩,父母、祖父母、曾祖父母,大概高祖父母年歲太大了,出來少

,這些體格還好的,常出來,見到老師都要行跪拜禮。為什麼?我家的後代全靠老師。家長對老師這麼尊敬,老師不盡心盡力教,對不起人家。所以老師認真負責。不像現在學校,他沒有這個責任,他只把你課本教完,其他他都不管。那個老師不一樣,一舉一動都要合乎威儀、合乎禮節,為什麼?身教,做榜樣給學生看。

古時候教書多半是所謂窮秀才,為什麼?多數人唯一的希望是做官,參加考試。考試都不中,最後只有教學,在私塾教學。私塾教學最重要的是品德,書念得很好,沒有品德,人家不請你。這些人把他一生的期望寄望在下一代,希望學生當中出人才,自己沒有考中,希望學生能考中舉人、進士。這是老師的光榮,中國人所說的青出於藍而勝於藍,學生將來的成就超過老師。但是學生對老師的恩德永遠不忘,考中狀元,回家祭祖,拜老師,拜哪個老師?啟蒙的老師。為什麼?那是根,飲水思源,那個根本的老師,那個老師重要,你的根從他那兒出來的。考中之後,送到太學裡面去培養,深造。考中狀元不是去拜那個老師,拜家鄉的啟蒙老師,可能是個窮秀才。老師看到學生有這個成就,他的心血沒有白費,雖然他自己這一生沒有多大成就,下一輩接著上去了,教學認真。養老育幼。

第三,「病受苦痛,是病苦」。病苦我們常常看到,現在這個社會疾病多,你看看醫院,你就知道病苦。「死悲分散」,死苦,這是任何一個人所不能避免的,生老病死苦。死的時候,跟今世的眷屬永遠別離,下一世再見面也不認識了。何況死了以後,只有相信宗教的人會想到死了以後到哪裡去,不信宗教的人,完全隨業力主宰。不相信宗教,完全善惡業主宰,善業感三善道,惡業感三惡道,這個裡面很複雜,佛菩薩的眼睛看得清楚。

六道當中生死疲勞,造無量無邊的業,受無量無邊的苦報,這

樁事情只有佛法講得清楚、講得明白。所以人生在世,遇到佛陀教育,無比的幸運,接受佛陀教育,認真修學,果報不可思議。遇到淨宗,那你就有了這一生當中永遠脫離三苦、八苦,六道跟十法界,永遠脫離了。你再到這個地方來,是菩薩身分,是來救苦救難的,不是來受苦的,是來救苦的。好,今天時間到了,我們就學習到此地。