

諸位同學，請看「如來現相品」，現眾表教第八句：

【令普安住一切三昧。盡未來劫。】

這是菩薩德業十句裡面的第八句，十句每一句是代表一地，第八句就是八地菩薩。前面說到七地，得十方諸佛的加持。八地是不動地，清涼大師註解，「無生無動，住三昧心」。『令普安住』，這是大乘經上常講的無量三昧，換句話說，在一切境界裡無論是順境逆境、善緣惡緣，他都不動心了。為什麼他不動心？這是證入甚深。入是講法界，對於法界的理、法界的事相有了很深刻、很透徹的認知，通達明瞭一切事實真相，所以他的心定了，不再動搖，不再被境界影響，不再會被環境所動，所以叫做不動地。這個時候，「令」是令自己的心，叫自己的心普遍安住在一切三昧，無量無邊的三昧。三昧是正受，也就是一切受用皆得其正。我們凡夫的受用是不得其正，不得其正的現象是什麼？你有苦、你有樂、你有憂、你有喜，身有苦樂之受，心有憂喜之受，這不是正受。正受就是苦樂憂喜捨這五種受統統沒有了，這個時候就叫做正受，這個時候與性德完全相應。凡夫之受是不正常的，與情識相應，他不是與性德相應。

末後這一句很重要，『盡未來劫』，八地菩薩得到之後永遠不會失掉了，換句話說，永遠不會退轉。八地之前還有退轉，八地之後真的不退轉了，這是《無量壽經》上講的阿惟越致菩薩，《阿彌陀經》翻作阿鞞跋致。這一句我們怎麼學法？我們的修學要從忍辱波羅蜜下手，要有耐心，要能忍。古大德常常教我們「忍人之不能忍」，別人不能忍受的我們能忍，所以忍辱是禪定的前方便，三昧

就是禪定。在六度裡頭，忍辱才有精進，精進才能得定。所以你不能忍，你怎麼能成就？到得定才算是成就，小成就，開智慧了叫大成就。沒有得三昧，你的修學沒有成就。真正能忍，這是相似的成就，不是真成就，有一點像。

什麼叫三昧？一切境界現前，菩薩與凡夫和光同塵，形象上看沒有兩樣，骨子裡頭不一樣。凡夫六根接觸六塵境界起心動念，佛菩薩六根接觸六塵境界，為了方便度化眾生，所以完全恆順眾生、隨喜眾生，他裡頭有功德，功德是什麼？內裡頭確實沒有起心、沒有動念，沒有分別、沒有執著，這叫正受，這個心清淨、平等、真誠、慈悲，充滿了智慧。學佛在哪裡學？就在生活裡面學，在工作裡面學，在日常應酬裡面學，處事待人接物是應酬。會學的人，你想想哪裡不是道場、什麼時候不是道場？一切時一切處，不但是道場，而且是大方廣佛華嚴的道場。這個事情說起來容易，做起來是真難，難在哪裡？難在我們的習氣，我們的妄想分別執著太重了。無始劫來就養成這樣的習慣，現在要改，真難、真不容易。那怎麼辦？不能不改，時時覺，古人這個話說得好，「不怕念起，只怕覺遲」。常常保持你的警覺，我一接觸，念頭才一動，「我怎麼又會起這個念頭？我怎麼又分別了？我怎麼又執著了？」可是在事相上，有的時候要分別，有的時候要執著，這是最難的，分別是為他分別的，我沒有分別。所以分別、執著是化他的，不分別不執著是自利，自利跟化他同時、同處，同一樁事情。

我為別人解釋、為別人分析，自己確實沒有念頭。沒有念頭，你怎麼會分別、你怎麼會執著？佛在經裡說了個比喻說得好，譬如擊鼓撞鐘，你撞擊這個鐘鼓就響了，你撞擊的力量重，它就響得大，你撞擊的力量輕，它聲音就小。佛就問：鐘鼓有沒有分別？沒有分別。鐘鼓有沒有執著？也沒有執著。沒有執著它為什麼會響？它

響的聲音為什麼會大，為什麼會小？為什麼會長，為什麼會短？眾生有心來叩，道人無心而應。所以佛菩薩所說的、所教的、所表現的，是無心而應。我們要學，這叫真功夫，這叫真修行。什麼時候你真正做到於一切法無心了，無心是無什麼心？無執著心、無分別心、無妄想心，那就恭喜你，你已經轉識成智，轉末那為平等性智，轉意識為妙觀察智，轉阿賴耶識為大圓鏡智，轉前五識為成所作智。真正轉得過來的，真轉過來了，地上菩薩、菩薩摩訶薩；學著轉，轉的功夫得力，沒有完全轉過來，但是轉的功夫確實得力，這是圓教初住以上、法身菩薩。

我們一般修行人不知道怎麼用功，把方法都搞錯了。學教的人這在佛法裡面佔絕大多數，應該說要佔百分之九十。我這個說法不是隨便說的，佛教十個宗派，除了禪宗之外，其他九個宗派都叫教下，那不是佔百分之九十？教下人用功就是在日常生活裡頭要提得起觀想，讀經隨文作觀，六根接觸六塵境界要隨事入觀。觀是什麼？觀是智慧，所以六根接觸六塵境界那是成所作智。對於外面境界清清楚楚、明明白白，心地真淨一塵不染，這是定慧等學，真的在用功，真的是功夫。眼見色，眼在色塵裡面入三昧，諸位要記住，入三昧就是得正受；耳聞聲，耳根在聲塵上得到正受。正受就是不起苦樂憂喜捨，換句話說，不起妄想分別執著，清清楚楚，了了分明，幫助一切眾生解決疑惑。隨問隨答，應機說法，沒有通過考慮，「我想一想該怎麼作法？」那就錯了，那是凡夫，凡夫要想一想，想一想落在第六意識；我的權衡輕重落在第七識，印象深刻落在第八識，這是不善修行。

但是我們想想今天的修行人，包括我們自己在內，哪一個不落心意識？不落心意識我們可以說他是再來人，他就不是凡夫，他不落心意識。那落心意識怎麼辦？希望落心意識的程度逐漸淡薄，這

就是功夫的進步。所以我們自己要常常反省檢點，我今年的妄想分別執著跟去年比，是比較輕還是比較重，還是一樣？如果覺得今年比去年輕，進步了；如果今年跟去年差不多，沒有進步；如果今年比去年嚴重，那你退步了，這是一種很好檢點自己的方法。修行功夫稍稍得力的人，你應當反省檢點一個月一個月比較，當然最好的是一個星期跟一個星期做比較，你會覺察得到你的進步很快，真正是佛經上講的「勇猛精進」。平常我們念這四個字，它裡頭真正的含義我們很不容易理解，你自己做到一個星期一個星期有進步，勇猛精進四個字的意思你懂得了。一年比一年有進步，勇猛精進你不懂；一個月比一個月進步，那個勇猛精進有一點模糊印象；到一個星期比一個星期都有進步，勇猛精進的意思你懂得了，你真體會到了。這叫實學，真實的學問。

怎麼作法？先把腳跟紮穩。我們今天許許多多的同修，在家出家，學了不少年，問問他功夫，功夫老樣子，甚至於比學佛之前妄想分別還要嚴重。不學佛的時候煩惱還少，學了佛之後煩惱更重，所以真的有一些人嚇倒了、嚇退了。我們見過，嚇得不敢學了，這是什麼原因？修學不明道理、不懂方法、不識境界，才產生這麼許多錯誤。要是追究其根本，就是剛才我說的，腳跟沒有站穩、腳跟沒有落地，漂浮在上面的，那怎麼能成就？腳跟是什麼？世尊在《觀經》上講的「淨業三福」，那是根，我們疏忽了。這三條十一句，很多人會念，什麼意思不懂，怎麼作法不曉得，想做不知道從哪裡做起。這三條十一句，具體的內容就是釋迦牟尼佛四十九年所說的一切經教。這十一句是題目、是總綱，哪一部經論你們想想看，佛所說的能超過這十一句的範圍？所以這十一句是我們學佛的開頭，我們從這裡下手。這十一句也是我們學佛的圓滿，圓圓滿滿做到，一絲毫欠缺都沒有，這個人成佛了。

我們今天開頭，所以我們對十一句解得很淺，我們行得不深。淺學、初學落實在哪個課本？第一條《十善業道經》，第二條《沙彌律儀》，第三條《地藏菩薩本願經》，這是修學大乘的根基。所以同學來問我，我們現在學什麼？學什麼都好，問題是你有沒有根基。好像蓋房子一樣，蓋什麼都好，我先問你，你有沒有土地？土地都沒有了，你蓋什麼房子？淨業三福是你有了土地，你打好地基了，有土地、地基打好，你想蓋什麼都成就。至於怎麼樣修、怎麼樣學，《沙彌律儀》都有。平常老師教，我們懷疑，對老師所教導的理論、方法、境界都有疑惑，不能接受，這是自己薄福之相，自己沒有善根、沒有福報。那你就要培養善根、培養自己的福報，怎麼培養法？讀聖賢書，聖賢書都是性德的流露。

早年李老師要我讀《印光大師文鈔》，真好！讀《文鈔》用意在哪裡？培養善根福德，善根福德不夠。善根福德夠了，就等於說你已經有錢了，你可以買地，你有善根有福德，你可以買地蓋房子了。那個地是什麼？《地藏菩薩本願經》就是地。《地藏菩薩本願經》的修行，具體的落實在《十善業道經》、《沙彌律儀》。《地藏菩薩本願經》那個土地，是土地所有權狀，是地圖不是真的土地。真的土地在哪裡？在戒律、在十善，再給你說儒家的《弟子規》。你要是懂得這個道理，你就曉得我們學佛從哪裡學起，你自然就知道我現在應該要學什麼。如果你沒有根，你用盡功夫、用盡時間，你是花瓶裡的花朵，沒有根，幾天枯死了。你學得再好、學得再多，你也能言善道，你講得天花亂墜，得到大眾的讚歎，名聞利養可以得到，最後李老師講的話，「該怎麼生死，還是怎麼生死」，與了生死出三界毫不相關，這不是真學問。哪些人做真學問？往往我們瞧不起的，沒有看在眼裡的老太婆、老阿公，甚至很多愚痴的人，沒有念過書的、不認識字的，一天到晚很賣力為大家服務，做

這些苦工，心裡佛號不斷，將來走的時候現一招給你看，你望塵莫及，你比不上他。

出家人裡面我們看倓虛老和尚常講的修無師，諦閑法師念佛的徒弟鍋漏匠，他們在沒有往生之前誰瞧得起他們？往生這一招表現出來，大家稱讚沒有話說了。他那是真功夫，真的沒有自私自利，真做到忘我，圓圓滿滿的犧牲奉獻，為大眾服勞役，把大眾看作佛菩薩，他有恭敬心。為什麼？他自己知道自己命苦，知道自己無能，謙卑！謙虛卑下他完全做到了，尊敬別人，看到別人都比自己好。念過書的、學什麼東西一學都會的，他很敬仰、很尊重，一心一意、全心全力來服侍你們，他修福；他萬緣放下，一心求淨土，這是修慧，福慧雙修，最後他成功了。我們這些人難，難在不相信經典上所講的，也不相信老師所說的，自以為聰明。今天想學這個，明天想學那個，學得很多，一樣都不通，學到老一無所成。在現代這個時代真的即使通宗通教，不如老實念佛。所以我們對於念佛堂，念佛堂的功課就是一句阿彌陀佛念到底，我們遵從諦閑老和尚的教誨，他教鍋漏匠的這個方法，念累了你就休息，休息好了趕緊接著念。自己要求自己，除這一句佛號之外，心裡頭沒有一個雜念。你念到這個境界，淨土就成就了，你能夠隨意往生，想什麼時候往生就什麼時候往生。你也不必去想什麼四土三輩九品，不要去想這些，這是什麼？都打閒岔，想這個幹什麼？最重要的就是那一句佛號不能間斷，口裡頭可以斷，心裡頭不能斷。

今天早晨我還給悟勝師說：你通宗通教，學得很多，說得天花亂墜，鬼神瞧不起你。為什麼？你沒有根，你做不到。你的起心動念、言語造作不像佛菩薩，鬼神瞧不起你。如果你把「沙彌律儀」學會，你統統做到，鬼神看到你都給你頂禮；不但鬼神給你頂禮，十方三世諸佛看到你都給你頂禮。為什麼？你救了佛教，你是真正

佛陀的代表，你救了佛教。講經說法救不了佛教，也救不了自己。然後你想想，你應該先學哪一門？他問我：《華嚴經》是不是可以不聽？《華嚴經》不是為你講的，會學的人「理事無礙，事事無礙」，不會學的人處處都有障礙，有障礙那你就得要有選擇。學《華嚴》一天聽四個小時，佔了你很長的時間，你是可以把它放下，專心一定要剋定進度。

我《十善業道經》兩個月或者三個月要學成，什麼叫學成？要落實。《十善業道經》你懂了，聽懂、聽明白了，落實是什麼？落實就十句：不殺生、不偷盜、不淫欲、不妄語、不兩舌、不惡口、不綺語、不貪、不瞋、不痴，你落實了，你真正做到了，天龍鬼神看到你恭敬你。為什麼？你是世間的善人，但是你不能代表佛。你要代表佛，你要遵守佛的法度，佛的法度是戒律。你學戒律那你是代表佛，你是代表正法久住，這個道理不能不懂。「沙彌律儀」我們用多少時間來學？我想三個月足夠了。所以學東西要有進度，你學得你會有法喜。修學的心態，我們一般人講這個士氣非常旺盛，現在人講的有成就感，他氣旺。李老師很懂得這套方法，我當年在台中接受他老人家的調教，他把我學習的氣氛提升了。本來我對學教一點信心都沒有，他能讓我生信心，把學習的心理加強，讓我自己有充分的自信心，學習的情緒非常之高，那是進度。

我到台中跟他一年三個月，十五個月學教。我是旁聽生，我不是正科生。因為他那個班有二十多個同學，老師教學的順序是按同學先來後到，先來的人排在前面，我是最後去的，所以二十多個同學我擺在最後。老師教學，一次只教兩個人，兩個人學同樣一部經，那個時候他的標準就是上台去講。我們在新加坡培訓班完全用他的方法，你得上台講。兩個人一個講國語，一個人講台語，好像兩個人一個在講國語，一個在翻譯台語，其實他們兩個人用同一本的

講義，上台表演。一次是一個半小時，實際上他們每一個人只講四十五分鐘。四十五分鐘的講義，大概要八千字，每一個星期他要寫八千字的講稿上台去講。我最後去的我是旁聽，我跟諸位同學說，我的記憶好，理解力也還不錯，我旁聽所學到的，比他直接接受老師指導的，我比他還要多，但是我沒有機會上台，講台順序是有次第的。我聽了十三部經，這十三部經我都會講，我講的比那個學的同修肯定要講得好，但是我沒有機會。幾乎是一個月學一部，那個學習的情緒高了，所以在那個情形之下就發心出家了。一出家教佛學院，教佛學院教一個學期，我才用一部經；我學了十三部，佛學院三年六個學期才用六部經，我有七部還派不上用場。比佛學院確確實實高明、有效果，但是這種方法佛學院不能夠接納，這是古大德代代相傳的老辦法。

諸位同學：

李老師那個道場是個居士道場，在家學佛的經學班的同學一個出家人都沒有，我參加經學班的時候是在家，像沙彌戒、比丘戒，在家居士當然不能講，只給我們講三皈、五戒十善。他自己編了一個小冊子《常禮舉要》，要求我們這些學生一定要做到，這都是屬於戒律的範圍。另外他選的是陳弘謀編的《五種遺規》，這個書他沒有講解，叫我們自己學習，做為我們修身的讀本。我們現在這個道場是出家的道場，比在家的行持標準一定要提升。為什麼？出家人是代表佛的，狹義的說代表本師釋迦牟尼佛，廣義的說代表十方三世一切諸佛，我們的行持要不像佛可不行。古時候一出家，五年學戒，五年學的是什麼戒？就是沙彌律儀跟比丘戒。先學得樣子要像，然後才能夠學教或者是參禪，你才能進入講堂聽經聞法或者進入禪堂參禪。你沒有五年戒學的根基，你沒有資格入這個堂口，講堂跟禪堂你都不能進去。



念佛堂行，念佛堂是「三根普被，利鈍全收」，它不要求這麼高的水平。但是念佛堂要是不持戒，你念佛的功夫不會得力。至少三皈、五戒十善你能做到，你念佛才能往生；如果這上有虧欠，佛念得再好，不能往生。如果是出家，沙彌律儀一定要做好，可以進念佛堂念佛。所以世出世間的修學它都有個根，現在人所講的基礎教育。我們年輕的時候，老人沒有教我們，我們失學了，正如《無量壽經》上所說的「先人不善，不識道德，無有語者，殊無怪也」。現在要怎麼樣？現在要補習。如果不學，沒有法子成就，佛再慈悲也幫不上忙。你們要問大經可不可以聽？可以聽。為什麼？大經天天在勸我們，我們功力要用在什麼地方？功力要用在戒律上，這就對了。全心全力，我勸同學用兩年的時間把自己這個根紮穩，你們要學別的經教，兩年之後。

這兩年一定要把根紮好，換句話說，兩年當中要學得像一個佛，佛的樣子是什麼？戒律就是佛的樣子。經論上常講，「三昧是佛的心」，今天我們念的這一句「無生無動，住三昧心」，這是禪心，這是佛心。教是佛的言語，你們想想看，有言語沒有佛心、沒有佛的行，你那個言語不真，你的言語肯定有過失。為什麼？一般所說道聽途說，聽別人講的，不是自己親身體驗，往往把意思錯會了，你錯說了，你誤導別人，自他都有罪過。怎麼樣說才不錯？你自己做到，你有親身的體驗，你心是定的。你為別人演說你自己負責任，這還得小心謹慎，為什麼？怕別人聽錯，總要有防範。可是這樁事情防不勝防，我們有防範的心、有防範的措施就好。為什麼？諸佛如來所說的經教，你看看這個世間，看經的、聽講的，誤會的人很多，佛菩薩尚且如此，我們哪裡能避免？但是決定不能有意，決定不能夠疏忽；無意，無意是疏忽也有罪過，一定要小心謹慎。要記住，因戒生定，因定開慧，慧開了之後，才能廣學多聞。

如果我們今天想學文學，我勸大家讀古文，這是當年李老師教導我們的。讀古文用意在哪裡？用意在看經，經是古人寫的，你要有能力看經。你能夠背誦五十篇古文，熟讀背誦，你就有能力看古文，目的在此地。不是在學做文章，是要拿到這個工具，我有能力閱讀經典，決不是去學文學。寫字很重要，特別在中國，走到哪裡人家會鋪一張紙請你留幾個字，要不要寫得好？不需要。印光大師講的，我們守住祖師的教誨，只要那個字寫得規規矩矩、工工整整就好，出家人的本色。我們不想做個書法家，世間的藝術我們不能在這上浪費太多時間。古時候出家人有很多，這些琴棋書畫都有很深造詣的，那不是出家以後學的，出家以前學的。近代弘一大師諸位曉得，要用現在的話說他真的是個藝術人才，音樂、繪畫、書法、篆刻，不但會還有很深的造詣，出家之前學的，不是出家之後學的。出家之後學的行不行？行，你自己的道業成就，生死有把握了，學一點這個東西接引大眾，做度化眾生的權巧方便，行！如果自己道業沒有成就，你怎麼能把時間精力浪費在這上面？

「我為什麼出家？」這一句話重要。出家的時候，大家那個初心都是想了生死出三界，了生死出三界，世間這些東西你要不放下，那是障礙。所以必須要學的要學習，學到我們自己夠用就可以了。我對於世間東西的學習，也是在沒有出家之前，出家之後不再動了。我學過音樂，我也學過繪畫，也學過寫字，出家之後不再搞了，畫完全丟了，音樂完全丟了。寫字有的時候還要用，但是這麼多年來沒有進步，沒有在這上留意。篆刻，我不給人家刻東西，只有自己用的印章，偶爾刻一兩個，全心全力用在經教上，我這一生在講台上。這一個時代崇尚民主自由開放，誰都沒有權力約束誰。為什麼？現在講人權，不可以違犯人權，所以只有勸勉，沒有約束。我勸導大家，大家肯聽，我們在一起，同學非常歡喜，我在這裡多

住幾天；勸大家，大家不聽，不聽我趕快走路。為什麼？你有人權，我不敢冒犯。各人搞各人的，各人生死各人了，各人吃飯各人飽。

今天我們大家在一塊相處的關係，我常常講是朋友的關係，我們盡到朋友的責任。朋友是規勸，規過勸善，能接受我們多說一點，不能接受絕不再說。所以，怎樣求得正受？是要按步就班，是有方法、有層次，只要我們自己明白這些道理、方法、境界，逐步向上提升，縱然達不到正受，也能達到邊緣。天台大師講的相似位、觀行位，觀行位就是功夫得力了。知道在一切時、一切處都是菩薩學處，都是修行的道場，你就會用功，進步就快了。第九句：

【常見諸佛無邊法界功德海身。】

第九句是九地菩薩，九地菩薩是法師地。在大乘經上菩薩五個大位，大位就是十信、十住、十行、十迴向、十地，每一個大位裡面又有十個位次，五十個位次，加上等覺是五十一個位。每一個大位裡面，第九都是法師位，十信位九信菩薩是法師，十住位九住位是法師。這裡講到九地，「九為法師，見無邊法」，教化眾生。所以經文上說，『常見諸佛無邊法界功德海身』。法師不親近佛，你這個法怎麼來？所以真正成為名副其實的大法師，不能不求生淨土。即使是功夫差一點，往生西方世界凡聖同居土下下品，也行，這樣地位往生到極樂世界，還是得阿彌陀佛本願威神圓滿的加持，你的神通道力、智慧光明跟阿惟越致菩薩相等，阿惟越致菩薩是八地菩薩。但是你要知道，不是你自己修得的，阿彌陀佛加持你，使你得到，這個時候你有能力隨時隨意參訪十方世界一切諸佛如來，你有這個能力。

你去參訪諸佛如來，就像《華嚴經》上我們看到這些菩薩一樣，一定先對佛致敬行禮，然後供養，這是修福；聽佛說法，這是修

慧，福慧雙修，永遠不會間斷。我們人要聰明，不能糊塗，真聰明專心幹這樁事情。我要學無量無邊法門，我要見無量無邊諸佛如來，趕緊到極樂世界去。你要專心幹這樁事情，現前要是搞經教，打閒岔了，把你這個大好因緣堵住。為什麼？我們在這個世間、在這個環境裡頭，在我們這樣年齡又沒有根基，經教肯定是搞不通的，死路一條！我不害大家，你要搞經教，要有搞經教的條件。條件是什麼？第一是悟性，第二是記性，這是必須具備的條件，然後還要持戒，你才能成就。

我初學跟章嘉大師，三年當中他給我講戒律很重要，講了幾十遍，總算把我喚醒了。我在初接觸的時候，方東美先生把佛法介紹給我，我非常羨慕佛經的理論方法，沒有把戒律看在眼裡。自己有個錯誤觀念，認為戒律是生活規範，是釋迦牟尼佛訂的，那是給印度人訂的，我們不是印度人，我們生活習慣跟他不一樣。他是三千年前訂的，是那個社會，三千年之後整個世界都變了，所以年輕時我有這個觀念。我們看戒律，是看三千年前他們的生活方式，當作歷史文物來看，沒有想學的念頭。大師了解我，善巧方便，每一次去輕描淡寫提一下，讓我落印象。他往生之後這個印象最深刻，才想到他提出這一句話，一定非常重要，認真的找戒律的書來看。為什麼？戒律沒人講、沒人教，沒有地方學，只有自己看自己學習。老師提示給我，你看懂一條，你做一條。做到了，這一條戒你就得了，絕對不是形式。我最早聽到「佛法重實質不重形式」，章嘉大師給我講的；第二次是前年，新加坡納丹總統，我們在一起吃飯的時候，他給我提的這一句話。我很驚訝，章嘉大師圓寂之後，我再沒有聽到人講這句話。他給我講的，他是印度教徒，他說：「我在所有宗教裡頭最佩服的是佛教，最尊重。佛教重實質不重形式。」我聽了都呆了，這人內行，不是外行，很值得我們尊敬。

要作法師，法師不像佛，怎麼能成為法師？所以要想學法師，先要學作佛；先學作佛，就是我們的形象要像佛的樣子。形象要像佛的樣子，佛的樣子就是戒律、就是威儀。戒律是骨幹、是精神，威儀是外表，表現在外面，所以戒律是內心裡頭的事。不殺生，我常常講對一切眾生、蚊蟲螞蟻蝸飛軟動的小蟲，決定沒有傷害的念頭，何況是人？不論他是善人是惡人、是我的親人還是我的死對頭，都不能有絲毫傷害的念頭，你這不殺生戒就圓滿了。不但是沒有傷害眾生的行為，要沒有傷害眾生的念頭，令一切眾生生煩惱我們都有過失。「菩薩所在之處，令一切眾生生歡喜心」，大乘經上常講的，佛說的，我們如果不能令一切眾生生歡喜心，我們已經有了過失。不偷盜那一條我也常講，不能有絲毫佔別人便宜的念頭。我們念念當中要修布施供養，怎麼可以有佔別人便宜的念頭？怎麼可以有佔別人便宜的行為？

所以持戒要從心地上用功夫，那是真的不是假的。這樣才能夠養成自己的戒德，戒德放光。這個光顯示在你自己的色相，你的相貌會改變，你的體質會改變，戒德端嚴，端正莊嚴，這是法師的形象。然後充實自己的學問，因為你要接引廣大眾生，一切眾生根性不相同、希求不相同、愛好不相同，你不能用一個法門度眾生，法師廣學多聞，普度眾生。要做到廣學多聞有方法，一門深入。李老師教給我的，至誠感通，「一門深入，至誠感通」，你學東西就學得快了。但是諸位一定要記清楚，德行在前，學問在後。四弘誓願諸位都會念，都能說得出來，「煩惱無盡誓願斷」，那是德行，那一條就是戒律的成就，戒律成就煩惱斷盡了。

然後是「法門無量誓願學」，孔老夫子的教學四個科目，第一個德行。從前跟孔老夫子學習的人，頭一個要學聖賢人的威儀。孔老夫子是以誰為標準？他心目當中的標準，堯、舜、禹、湯、文武

、周公，夫子常常讚歎的古代的大聖人，以他們的行誼做標準，那就是戒律。儒家的威儀在《儀禮》裡頭，三千威儀儒家講的，佛法講的是八萬細行。所以，儒家的禮沒有了，儒在這個世間就消失了；佛家的戒沒有了，佛在這個世間就消滅了。我們要想挽救儒佛，要想復興佛法，從哪裡做？從自己本身做，這個事情不能求人，求人你肯定會失望。要求自己，自己真正去做，續佛慧命。真正去做頭一關，決定遵守釋迦牟尼佛涅槃前教導的兩句話，「以苦為師，以戒為師」。我們今天為什麼不能夠持戒？怕苦，受不了，所以把挽救佛法、復興佛法這個機緣錯過了，受不了苦！

什麼人能救？「死我都不怕，我還怕苦？」拼著命來挽救，你發這個心，你有這個毅力，十方諸佛加持你，你值得人尊敬，值得諸佛菩薩尊敬你。這個世間沒有人發這個心，沒有人肯幹，你還能幹，佛菩薩焉能不照顧你？你要是真正好好的學儒，把《弟子規》確實落實，夫子在天之靈與世間大聖大賢肯定加持你。孔老夫子、孟夫子在天之靈，那個威德不小。在中國文化大革命期間，佛教、道教、神教的寺廟多半都被毀掉，夫子廟還在，沒有被毀掉，這是夫子的威德，儒家的護法神不能說沒有感應，師道！現在在中國，儒跟佛都有漸漸興起的現象，我們看到這一線的生機。但是如何續佛慧命、續儒慧命，就在我們肯不肯發心、肯不肯吃苦、肯不肯依教奉行。果然真幹，肯定像經上所說的，你會「常見諸佛無邊法界功德海身」。第十句：

【乃至一切三昧解脫神通變化。】

清涼大師註解，「具於大盡，三昧等圓」，圓是圓滿，就是此地講的三昧圓滿：解脫圓滿、神通圓滿、變化圓滿，這是法雲地的菩薩。通常佛法裡面常講三大阿僧祇劫，三大阿僧祇劫就是到這個地方圓滿，再往上面去提升一級，是後補佛等覺菩薩，等覺菩薩是

後補位。等是等於佛，他並不是佛，但他等於佛，在十地之上。大師註解，「初地尚攝諸地功德，況於後後不具前前？」《華嚴經》上講的「一修一切修」，它有主、它有賓、它有正、它有助，主修的就是正科。我們主修的是什麼？說到主修，又要分某一個階段你主修的是什麼，都要清楚、都要明瞭。那我們今天總的來說，我們主修的是淨宗，這個方向沒錯。淨宗第一個階段修什麼？第二個階段修什麼？第三個階段修什麼？你不能不清楚、不能不明瞭。這個階段佛在經上給我們講得很清楚、很明白，這三個階段是什麼？戒學、定學、慧學，這分成三個大階段。

第一個階段裡面，最初入門的階段是什麼？第一個階段也分三段，我想這大家都曉得，淨業三福入門。你不從這個地方奠定基礎，你入不了門。而且淨業三福佛講得好，「三世諸佛，淨業正因」；換句話說，是所有一切菩薩八萬四千法門的共同科目。三世諸佛這個數量太多了，肯定不是修一個法門成就的，這就是給我們說明不管你修什麼法門，現在說你學教也好，你學禪也好，學淨也好，學密也好，先要問你淨業三福有沒有修好？如果淨業三福沒有修好，我們就知道無論你修哪個法門，你不會成就。你蓋房子，我知道你還沒有土地，有了土地你還沒有打地基，肯定搞不成功。希望我們同學要認清楚，基礎要堅定，決定不可以疏忽。培訓班的同學，我知道你們都很有志氣，很值得讚歎，但是如果你們疏忽基礎，你們將來不會成就，你們不是諸佛菩薩真正的代表。

真正代表，你要記住，佛心、佛身、佛口。佛的心在我們淨宗來講就是清淨心，一般大乘法門裡面常講禪是佛心，清淨心就是禪，名詞不一樣，意思、境界完全相同。我們知道禪有淺深次第不一樣，同樣的清淨心也有淺深次第不相同，所以我們的目標要訂在純淨純善。心要純淨，這是佛心；行要純善，這是佛的形象。有人問

我，純善純淨從哪裡修？就跟過去有一些人問我，忍辱波羅蜜怎麼修法？佛在經上教給我們，「不念舊惡，不憎惡人」，你從這裡下手。心裡頭一點惡意都沒有，充滿了純善，這是自己得大受用。要知道有一點點惡念，那個惡念就是病根。許許多多學佛同修身體不好，你身體不好真正的原因是在哪裡？你把那個病根找到，那個病根就是心裡面摻雜著不淨不善，不淨不善就是貪瞋痴慢，這是病根。病根拔除，我們修行圓滿才有指望。現在時間到了，我們就講到此地。