

請看《阿彌陀經疏鈔演義會本》，第一五七頁：

玄義【又若書寫則化被蒼生，講演則祥符白鶴。】

自古以來，受持《彌陀經》有許許多多不思議的感應，這一段講到寫經。在從前經書的流通要靠書寫，印刷術是在宋元以後才逐漸興起。方冊的經典，就是我們現在看的這種線裝書，這樣把它裝訂成本的，佛經採取這樣裝訂的方法是明朝末年才開始的，明朝憨山大師提倡的，這叫方冊本。在這以前，唐朝是卷子，像書畫一樣捲起來的，到以後就摺疊本，由摺本再演變成裝訂成冊的方冊本。

但是那個時候印刷術很不發達，木刻版本最先都是要寫出來，寫好之後再刻到木板上，一個字一個字的雕刻。印也是很方便，一塊木板，就是一張一頁的這個經書是一塊木板。那時沒有油墨，用松煙印；就是松樹籽燒起來，用松煙。你看我們這古本的書，松煙印的，手一摸，手就黑了，油墨不會。松煙刷的，因此成本就相當高，沒有現在這麼方便。現在人修福比古人方便太多了。古人想流通經書，要雇人來抄寫，抄一部給他多少錢。有一些念書人，考試沒有考取，怎麼辦？就常常到寺廟去抄經。寺廟給他工錢，抄一部經給他多少錢，供給他吃、供給他住，他的工作專門抄寫經典。那時候的流通用這個方式。註解裡面，他舉的例子都是事實。

疏【書寫者，唐善導大師，凡得襯施，用寫彌陀經十萬卷。】

『襯施』就是信徒供養他的錢，他用這個錢請人寫《彌陀經》。不容易！《彌陀經》能普遍的流通，實在是得力於善導大師的提倡。當然這個經不算太長，一個卷子就可以寫一部，是一卷經。他請人寫《彌陀經》，這數量可觀，十萬卷！今天印刷術這樣發達，

哪一個人發心去印《彌陀經》十萬卷？今天做容易！比善導大師那時候容易太多了。他這十萬卷經要寫多少年？我們今天印十萬本書，一個月就印出來，而且價錢比從前低得太多。這是流通經卷的。

疏【勸人受持，亦有讀誦至十萬遍者，五十萬遍者。】

這是講受持念這個經的人。所以念經，同修們要注意，不要念得太多太雜。念經的目的一定要搞清楚，我們念《彌陀經》的目的在哪裡？實在講就是求生西方極樂世界，這是我們真正的目的。我們既然一心一意要求生西方極樂世界，再去念其他的經典就叫做打閒岔。法門的可貴，貴在專修！這部經念熟了，心也定了、專一了，就能得一心不亂。如果念許許多多經論，這個一心不亂不容易成就，為什麼？念這個經，想到那個經還沒念，那個念完了，還有些沒有念的，你這個心裡就打妄想，心不專。所以真正想得到修行的利益，一定要專，念的經要專，修行的法門也要專，只念一句阿彌陀佛，其他的都用不著了。

這一句阿彌陀佛的功德不可思議，藕益大師給我們講得很清楚，一句阿彌陀佛是「圓攝五宗，該羅八教」，一句阿彌陀佛把釋迦牟尼佛四十九年所說的一切經典，所說的一切法門，統統都包括了，一條都不漏。不但包括釋迦牟尼佛四十九年所講的，乃至於十方三世一切諸佛所說的，這一句阿彌陀佛也都包括了。我們不念阿彌陀佛念什麼？不念《彌陀經》念什麼經？

善導大師這個人很了不起，唐朝時候人。傳記裡面記載，他是專念阿彌陀佛的，所以他是淨土宗第二代的祖師。他念一聲佛號，口裡面有一道光，光中有一尊化佛，就是阿彌陀佛的像，聲聲都是如此。這是傳記上記載的，「口放光明，光中化佛」。歷史上，傳說善導大師是阿彌陀佛化身來的，永明延壽、豐干和尚也是阿彌陀佛化身來的。

疏【僧俗歸仰，至有感極焚身供養，得念佛三昧者，不可勝紀。  
。】

這都是指善導大師教化的功德，後世尊他為淨土宗的祖師。感動到了極處，『焚身供養』，燃指、燃臂這些都屬於焚身的一部分。得念佛三昧，念佛三昧是事一心不亂，跟善導大師修學，得到一心不亂的人很多很多。

疏【講演者。】

就是講這部經。

疏【宋沈三郎。】

宋朝時候的人。

疏【晚歲回心念佛。】

這是晚年，年歲很大了，這才學佛，相信這淨土法門，發心念佛。

疏【因病，請僧講彌陀經，易衣而終。】

在病中請法師給他講《彌陀經》。在換衣服的時候，他命終了。  
。

疏【縮膝欲起，二子局於名教，以易龕為難，曳其脛直之。將入斂，忽舉首出衣被，瞿然而坐，舉家大驚。二子急前扶衛，乃以肘節捶之。子曰：助父坐脫耳。竟坐逝。荼毗，有白鶴二十九隻，飛鳴雲表，久之西去。】

沈三郎的傳在《淨土聖賢錄》、《往生傳》。這是已經死了，他在沒有走之前，他給兒子交代他想坐龕，這是坐脫，坐著走的。

『名教』，這是儒家的，儒家的大殮，人死了以後一定是入殮裝棺材。所以兒子就不聽話，把他照一般人的方式來大殮。把他的腿弄直，用棺材來入殮。這個時候忽然他坐起來，這真是很嚇人的事情。他家裡人明白了，曉得他的志願是要坐著走的，不願意躺著走。

所以他的兒子幫助他把腿盤起來，讓他坐脫。『荼毗』就是火化，火化的時候有二十九隻白鶴，等於說來送他。化完之後，這些白鶴往西方飛去，有這種瑞相。『祥符白鶴』，這就是禮請法師來講《彌陀經》，他在聽經的時候往生的，有這種瑞應。

玄義【現前感應，則寶地遙觀，剋取往生，則涅槃非比，如斯感應，屢見古今。】

這是講現前的感應，實在也非常之多，這裡是略舉幾個人。

疏【寶地遙觀者，唐大行禪師。】

唐朝時候的大行禪師。

疏【初修普賢懺。】

以前他修行是禮普賢懺法，就是普賢菩薩《懺願儀》，他依照這個方法來修行。

疏【後入大藏，隨手取卷，得彌陀經。】

古人常常用這個方法。經典這麼多，我應該學什麼？在佛前許願，我在《大藏經》裡面抽一部，我就照這個學，這是一個方法。有的時候拈鬚，像蕩益大師常常用這個辦法。他所喜歡的這些經論法門，他都寫成紙條，把它放在佛前面，每天禮拜供養，拜了七天在那裡拈一個，用這種方法。他在《大藏經》裡面抽一卷，抽到《彌陀經》。

疏【日夜誦詠。】

『誦』是讀誦，『詠』是歌唱。古人讀書的腔調很好聽，梵腔也非常好聽。

疏【至三七日。】

他日夜念這部《彌陀經》，念了二十一天。

疏【睹琉璃地上，佛及二大士現前。】

這個相現前了，現前看到的。他看到西方極樂世界大地是琉璃

地。琉璃，我們現在稱之為翡翠，就是綠色的玉。大地是綠色的玉。阿彌陀佛、觀音勢至都現像給他看。

疏【僖宗聞其事。】

唐朝僖宗皇帝聽說這樁事情。

疏【詔入內庭，賜號常精進菩薩。】

大行禪師原來學禪的，以後從禪回歸到淨土，他是真精進，專念《彌陀經》，日夜不斷的念，念二十一天，得這樣的感應。所以僖宗皇帝賜他一個號，叫『常精進菩薩』。

疏【後琉璃地復見，即日命終，異香經旬，肉身不壞。】

這位法師留肉身。他往生的時候，這個相又現前，現前的時候他往生。『異香經旬』，旬是十天，他往生的時候這種香氣十天都不散。

疏【涅槃非比者。】

《涅槃經》比不上《彌陀經》。

疏【梁道珍法師。】

五代時候的梁朝，道珍法師講《涅槃經》。

疏【天監中。】

天監是年號。

疏【憩錫廬山。】

憩息是住下來。他遊方參學到江西廬山，就住下來了。

疏【慕遠公淨業。】

對於慧遠大師東林念佛堂專修淨土，他非常的羨慕。

疏【禪坐中，忽見海上數百人乘寶舫前邁。】

這是定中的境界。他在入定的時候，現的是大海，海上有幾百人乘坐一條大船。『寶舫』，這個船當時非常之名貴，是七寶所造的。乘著寶船往前去。

疏【師問何之。】

道珍法師就問他們：你們到哪裡去？

疏【答曰往極樂國。】

我們這個船要開到西方極樂世界去。他聽了之後：

疏【因求附載。】

我可不可以搭你這個船一道去？

疏【報云。】

那個人就回答他：

疏【法師雖善講涅槃經。】

你很會講《涅槃經》。

疏【亦大不可思議。】

這個功德不可思議。

疏【然未誦彌陀經，豈得同往？】

你沒有念過《彌陀經》，怎麼可以同去？這就是說一生都在那裡弘揚《涅槃經》、講《涅槃經》，不能往生西方。他沒有念《彌陀經》不行，不願意載他一道去。

疏【師遂廢講念佛。】

這個法師在定中有這樣境界之後，他不講經了，專門念佛了。

疏【誦彌陀經及二萬遍。】

定中沒有遇到這個境界，這個心發不起來。遇到這個境界，這真正發起來。

疏【將終四七日前。】

這也是預知時至，他在往生『四七前』，二十八天，大概一個月左右的樣子，一個月前。

疏【夜四鼓。】

四更天的時候。

疏【見西方銀臺來至，空中皎如白日。聲云：法師當乘此臺往生。】

有這個瑞相現前。

疏【時眾咸聞天樂異香。】

當時大眾聽到空中有天樂，而且聞到異香。

疏【數日香猶未散。】

幾天這個香氣都不散。

疏【其夜峰頂寺僧，遙見谷口火炬數十，明燎徹夜，次日乃知師逝。】

『峰頂寺』，這個寺廟建築在很高的地方，所以它的視線廣闊，能看得很遠，看到山谷谷口有許多火把，一直到天明的時候，火把還能看得見。這些都是瑞相，到第二天才曉得法師往生了。

疏【如上所錄。】

這是記錄的。

疏【皆修因證果，此感彼應。】

修行的人有感，西方極樂世界阿彌陀佛就有應。

疏【疊見層出，自古及今，未及枚舉。】

這些感應的事情實實在在太多了，《淨土聖賢錄》跟《往生傳》裡面所記載的，掛一漏萬。尤其是古時候，消息傳遞不容易，多少往生有瑞相的，寫書的人沒有聽說、沒有見到，漏掉了。他能蒐集到的資料實在講很有限，遺漏的很多。所以這個法門在中國，不知道度多少人往生西方世界。

#### ◎【四、明持】

『持』就是受持，受持的感應。

玄義【若持名者，或一念而飛一光，或一聲而出一佛，或響彌林谷，或音徹宮闈，或六時繫念，而依正盈空，或十字標心，而聖

賢入會，洎乎昭代，續有名流。】

這也引用了不少的公案。

疏【此正明執持名號也。】

這是講念佛的這種殊勝的感應。

疏【淨業諸賢，多不繁載。】

『載』就是記載。太多了，記載不完。

疏【姑舉昭灼世人耳目者一二，以為激勸。】

歷代最著名的，人所共知的，舉出幾個來勸勉我們後學。

疏【飛光者。】

這就是一念，『飛光』，口裡頭出光，剛才跟諸位提到的善導大師。

疏【唐善導大師，人問念佛得生淨土否？】

這是有人問他老人家：念佛能不能往生極樂世界？

疏【答曰：如汝所念，遂汝所願。】

善導大師答覆，只要你念一定能滿你的願，你肯念，你一定能往生。

疏【於是導乃自念阿彌陀佛一聲。】

他自己念，他念一聲佛就有一道光。

疏【則有一光從其口出，十聲至百，光亦如之。】

他念佛，口出光。

疏【光明滿室。】

他念多了，房子裡面統統是光明的。

疏【帝聞其事。】

當時皇帝聽到有這樣的異相也召見他。

疏【敕所居為光明寺，後登柳樹端坐而化。】

他住的這個地方，皇帝送給他一個匾額，叫『光明寺』。念佛



口出光明。

疏【出佛者，少康法師。】

這也是淨土宗一位祖師。

疏【在烏龍山，建淨土道場，勸人念佛，眾見師念佛一聲，口出一佛，至於十念，十佛次出，猶若連珠。】

他念佛，口裡有佛像出來，念一聲一尊佛，念十聲十尊佛，念一百聲一百尊佛，佛連著出來，有這樣的瑞相。

疏【臨終之日，口放異光數道，奄然而逝。】

這也是念佛在當時就有不可思議的祥瑞，足能夠感動天心。

疏【響彌者，唐道綽禪師，平居為眾講無量壽經，將二百遍。】

這也是淨土宗的祖師，一生專講《無量壽經》，講過二百多遍。

疏【人各掐珠，口稱佛號，或時散席，聲播林谷。】

大眾聽經的人都拿著念珠念佛。寺廟都是建築在深山，拿現在的話來說，都是風水最好的地方，都是在深山，念佛聲音響徹『林谷』，谷是山谷。這是感應，不是感應的話不可能。我們就是用念佛堂，大家在這裡一塊共修的音聲，要能外面山谷樹林當中都聽到，這個不是感應決定做不到。尤其是散席之後，音聲還在林谷。

實際上，每一位念佛的同修都要知道，佛號念熟之後，無論在什麼地方，心靜下來就會聽到佛號在耳朵。如果有這個境界，你就曉得這是念佛的初步功夫，證明你的功夫剛剛得力，應該繼續努力，從這個功夫再進一步才是功夫成片，然後才是一心不亂。如果這個境界現前，那的確在林谷之中，心一清淨，你就會聽到念佛的聲音。

疏【音徹者，唐法照。】

提倡五會念佛的法照禪師，是淨土宗第四代的祖師。

疏【於并州五會念佛。】

他是遇到文殊菩薩。這個人是個參禪的，本來住在湖南衡州，就是現在的衡山。有一天早晨，禪堂裡面吃早粥，那個時候出家人都用鉢吃早粥。鉢裡面就現相，這也是不可思議的感應，就像看電視一樣，鉢裡像電視畫面，現的是五台山，清清楚楚。他看到之後，就把這個情形問一個老同參。那個人曾經去過五台山，聽到他講這個情形，他說：這是五台山。就勸他去朝山。

到五台山之後，果然看到那個境界跟鉢裡面現的一模一樣。他記得很清楚，路很熟，於是找到大聖竹林寺，文殊正在那裡講經，聽眾有一萬多人。聽完以後，他上前給文殊菩薩頂禮，然後問文殊菩薩，他說：「末法時期眾生根性比較劣，煩惱重，修什麼法門能有成就？」文殊菩薩告訴他：修念佛法門。文殊菩薩教他念阿彌陀佛求生淨土，自己念了幾聲佛給他聽。他就學了這個調，這個調就是五會念佛。

他離開五台山之後，就自己在并州建道場專門念佛了。念佛這個聲調從五台山文殊菩薩那裡學會的，現在台灣也有五會念佛，這個調是不是文殊菩薩傳的，那就不曉得，可能文殊菩薩傳的這個調已經失傳。現在有些聰明人，聽說有五會念佛，就自己編一個譜，教大家唱。他們這個五會念佛的聲調像唱歌一樣，接引初機很好，但是真正念佛，那個念法不容易得一心，我想與文殊菩薩傳的一定有很大的差別。這是法照禪師開念佛道場。

疏【感代宗皇帝宮中聞念佛聲。】

宮廷裡面皇帝聽到念佛的聲音

疏【遣使遙尋。】

就派人去追這個聲音，一直追到并州，追到法照禪師這個地方

。

疏【見師勸化之盛，遂詔入宮，宮人念佛，亦及五會，號五會法師。】

這也是與代宗皇帝有緣，把法師請到宮廷裡面，他在宮中教大家念佛。這是說音徹宮闈。

疏【六時者，晉慧遠法師，居廬山，製蓮華漏，六時念佛，澄心繫想。】

這是淨土宗第一代的祖師慧遠大師，他住在江西廬山，建念佛堂。現在這個念佛堂還在，我在香港講經，聽他們講現在這個東林念佛堂還有一百多人念佛，非常的難得。他做了『蓮華漏』，從前沒有鐘表，不知道時間，所以就用刻漏來計算時間。上面這桶水，他做的是蓮花，蓮蓬上面水，一滴一滴往下滴。這個桶上面刻度數，曉得水流了多少，這是多少時間，古時候用這個方式算時間。『六時』，晝三時、夜三時，六時就是日夜不間斷。念佛堂確實是如此。累了怎麼辦？累了可以休息。所以念佛堂旁邊有休息的廣單。休息的時候和衣而睡，不脫衣服；醒來之後趕快再繼續念。累了就休息，休息好了，立刻就進念佛堂念佛。

疏【後十九年。】

十九年以後。

疏【七月晦夕。】

『晦』，三十、初一，沒有月亮的時候；望就是十五，月圓叫望。『夕』是晚上。

疏【於般若臺，方從定起。】

這是念佛的時候，坐在那裡念也能入定，起來的時候：

疏【見阿彌陀佛，身遍虛空，圓光之中，無量化佛及菩薩眾，水流光明，演說妙法。】

這個境界跟《無量壽經》、《觀無量壽佛經》講的西方極樂世界完全一樣，他見到了。遠公大師見到西方這個境界，他一共見過三次，沒有跟任何人說，往生的時候才跟大家宣布。他的念佛堂一共是一百二十三個人，這是志同道合在一塊結社念佛，個個往生。像劉遺民他們先往生的，遠公往生的時候，先往生的人都跟著阿彌陀佛來接他，而且還給他說：我們都追隨你，跟著你老人家一塊念佛，怎麼你來得這麼晚？這在淨土傳記裡面有很詳細的記載。

疏【佛言：我以本願力故，來安慰汝，汝七日後，當生我國。至期，端坐而逝。】

這一次是第三次見到的。他往生前七天現這個瑞相。

疏【十字者，宋長蘆宗謁禪師，禪理洞悟，宗說兼通。】

這位法師也相當了不起，禪教都通。有許多通教不通禪、通禪不通教，自古以來禪教俱通的不多。俗話說，這是真正大通家。唯有真正的通家，才知道念佛的好處，才會死心塌地念佛。為什麼？他一切通達，他曉得！教、禪，沒有往生好！這是真的，一點不假。依教依禪來修行，要想證果，以大乘法來說，無量劫的事情；小乘教裡面，三大阿僧祇劫，這裡面還有退轉，還有隔陰之迷，不能保證你一帆風順。唯有念佛求生淨土是一帆風順，一生成就。所以真正宗教皆通的人，沒有一個不回心淨土。他也是其中之一。

疏【而遠尊盧阜之規。】

『盧阜』就是慧遠大師廬山念佛堂的規矩，他遵照慧遠大師這個方法。

疏【建蓮華勝會。】

他發起了一個會，邀集志同道合的，大家在一起修行。

疏【其法日念阿彌陀佛，或千聲萬聲，各於日下以十字記之。】

這是記數念佛。大家在一塊共修，但是每個人念多少是個人自己訂。你願意一天念一千聲，你就念一千聲，你願意一萬聲，你就念一萬聲，個人自己訂，但是每天功課不能缺。他們用日曆，初一我發願念一千聲，今天功課念完，我就在初一底下畫個十字，這就是記數。像後來的「功過格」一樣，每天記載我的功課有沒有缺，你發心念一萬聲，你天天念一萬聲，念滿一萬聲，畫一個十字，做個記號，天天這樣念法。蓮華勝會是這樣組織的。這種組織我們相信參加的人一定很多，因為到這裡來念一千聲要不了多少時間，他念完之後，回家還可以辦他的事情。不像遠公的蓮社，那是住那個地方，就在那裡一直念到往生的；那個情形不一樣，不是真正發心的人，他不收的。

當年晉朝文學家謝靈運，跟慧遠大師很熟。謝靈運想參加蓮社，慧遠大師不收他。陶淵明跟他交情也很好，他很歡迎陶淵明參加蓮社，陶淵明不肯參加。為什麼不讓謝靈運參加？文人習氣太重，他喜歡作文章、作詩賦，搞這些東西。那個念佛是下定決心要求生淨土的，所以個個成就。蓮華勝會這個尺度就很寬，如果一天發心念幾萬聲佛號的，那是很可能有成就。每天念一千聲也算不錯，如果一生當中都不缺，也決定會往生。

疏【一夕，夢一男子，烏巾白衣，風貌清美，謂蹟曰：欲入公彌陀會，乞書一名。】

有一天晚上他做了個夢，夢到有一個男子。『巾』就是戴著帽子，帽子黑色的，穿著白衣服。這個人『風貌清美』，來見法師說他想參加彌陀會，參加他的蓮華勝會，來報名的。

疏【蹟問公何名？曰：普慧。】

法師就問他：你叫什麼名字？給他填寫名字。他說：普慧。

疏【又云：家兄普賢，亦乞登名。】

他報了名又說，他還有一個哥哥叫普賢，也報了名，說完之後就不見了。

疏【蹟覺而語諸尊宿。】

法師第二天把他夢中的境界告訴德高年長的長者們。

疏【皆云華嚴離世間品，有二菩薩名，乃知聖賢幽贊，以二大士書於錄首。】

大家一想，這兩個人是《華嚴經》上的兩位菩薩，普賢菩薩，普慧菩薩。這個會菩薩也來參加，所以就把普賢、普慧排名排在第一、第二。這是不可思議的感應。

疏【昭代者。】

『昭代』是現代。前面是講過去的，現在講當代的，這是蓮池大師那個時代，明朝末年。

疏【如西齋、空谷、天奇、毒峰等，皆近世高僧，篤信精修，匹休前古，相續不絕，稍詳往生集中。蓋千萬中，紀其一二而已。】

楚石琦禪師，他有「西齋淨土詩」，《淨土十要》有蒐集，都是稱讚淨土的。空谷隆禪師，他有專門勸修淨土的文章叫做《空谷集》，《卍續藏》有蒐集。天奇禪師有《煢絕集》。毒峰善禪師有語錄留給後人。這些都在明朝末年的時候，都是佛門裡頭很有成就的人，而且這些人都是先修禪，在禪裡面有相當的成就之後，回過頭來念佛，都是念佛往生淨土的。《往生傳》裡面都有他們的傳記。這個實實在在說不盡，太多太多了，這個地方只能舉幾個人來做為勸勉而已。

玄義【至於感護。】

『感』是感應，『護』是護持。

玄義【則宿冤得度，惡鬼不侵，靈應則瞽目重明，俘囚脫難。

】

這裡面也舉了幾個公案。

疏【冤度者。】

冤鬼纏身，念佛能得度。現在我們這個世間這種情形很多，但是他不信，那就沒法子；如果真正相信，一心念佛，這個冤鬼決定會離開的。

疏【唐邵彪，鎮江人。】

這是唐朝時候的事情，在江蘇鎮江。

疏【為諸生時。】

『諸生』就是秀才，在做秀才的時候。

疏【夢至一公府。】

夢到一個做官的衙門。

疏【主者問汝知所以不第否。】

他是個秀才，秀才再考的時候就是舉人，年年落第沒考取。夢到官府裡有人問他：你曉不曉得為什麼考不中？

疏【彪對不知。】

他對答：我不曉得。

疏【因使人引彪前行。】

叫他看看因果報應。

疏【見大鑊中。】

『鑊』是鍋，大鍋裡面。

疏【有蛤蜊作人語，呼彪名。】

大概是平常喜歡吃海鮮，吃得太多了。這些蛤蜊都叫他的名字，沒有把他忘掉。你們想一想，如果吃活的東西，牠曉得你叫什麼名字。牠現在沒有辦法反抗，沒有力量報仇，等到有一天，牠不會饒過你的。這個事情很麻煩！這個事情要是看多了，你以後再也不

敢吃了。

疏【彪怖。】

看到從前吃的那些東西，現在一個個都記得，這筆債要還的，彪恐怖了。

疏【遂念阿彌陀佛。】

於是大聲的念阿彌陀佛。

疏【蛤蜊變黃雀飛去。】

一念阿彌陀佛，把這些蛤蜊都超度了，牠們聞佛號都超度了，變成黃雀飛走了。也許要問，這些蛤蜊是不是都往生？不見得，但是可以從畜生道超度到人道；功力再大的，可以超度到天道。

疏【彪後及第，官至安撫使。】

這個因緣也不可思議，也是過去世的善根，否則的話，他怎麼會夢到這個境界而念佛？這是宿冤得度。

疏【鬼卻者。】

這是解釋惡鬼不侵。

疏【佛世。】

這是經典裡面一則公案。

疏【有一國鄰於羅刹。】

跟羅刹鬼做了鄰居。

疏【羅刹食人無度。】

羅刹吃人，而且吃得很多。

疏【王約：自今國中，家以一人，次第送與，勿得枉殺。】

國王沒法子，鬥不過他，希望這個羅刹鬼不要亂殺人，我們這一國老百姓家家輪流，一天送一個人去給羅刹吃，就不要再擾亂大家不得安寧了。羅刹也同意了。

疏【有奉佛家，只生一子，次第充行，父母哀號，囑令至心念



佛。】

有一天輪流到這一家，只有一個獨生子，這個小孩又不能不去。一家都是念佛的，父母就叫他一心念佛，求生淨土。

疏【以佛威力，鬼不得近。】

因為他念佛，一夜念到天亮，羅刹鬼不敢接近他。

疏【明晨往視，見子尚在。】

第二天，這個小孩還在，羅刹鬼沒有把他抓去。

疏【將之而還，自是羅刹之患遂息。】

從此以後，這羅刹鬼就不到這個地方來擾亂了。羅刹是吃人的鬼，念佛，他不敢傷害。這是佛經裡面一段故事。

丁福保居士在筆記裡記載的有一段，那是民國初年的事情。有一個人是做生意的，他跟他的朋友一塊做生意，搭船的時候，他的朋友不小心掉到江裡淹死了。回來之後，朋友的太太就懷疑他謀財害命。他這個冤沒辦法申，也沒辦法找到證明的人。那個鬼死了之後還常常來看他，老朋友！他也不怕，還做酒菜招待他。他跟這個鬼常常在一塊談天，就跟他講：你家裡的人都懷疑我。他就講沒有關係，以後慢慢的他會給他調解。有一天他念佛，這個鬼就跟他講：你不要念。他說：為什麼？他說：你念的時候，我不敢靠近你。他聽到這個話，就大聲念、加緊念，鬼就跑掉了。他才曉得念佛有這麼樣的好處，以後他就出家專門念佛了。念佛這個力量有這麼大！鬼不敢接近。所以念佛人什麼都不怕，不管在什麼境界，只要把心定下來，什麼妄念不想，一心念佛，一切妖魔鬼怪都不敢近你的身。

疏【目明者。】

這也是不思議的感應。

疏【宋崇氏女，雙瞽。】

兩個眼睛都失明。

疏【念佛三年，精勤不替，雙目重明如故。】

失明是業障，念佛能消業障，尤其是至誠念佛，誠心誠意的念，『三年，精勤不替』，就是不懈怠！業障消除了，她雙目恢復了。一切的病苦，誠心誠意的念佛，都會有感應。所以真正念佛人有了病，不要找醫生，一心念佛，業障消了，病就好了；業障消不了，念佛往生。這個世界有什麼好留戀？死心塌地，念佛才會有感應。念佛沒有感應，貪圖這個世間，還捨不得走，嘴裡念著我要求生西方極樂世界，心裡掛念這個世間，不肯去。心不誠，佛念的也沒感應，念的這個佛號，災也消不掉，病也除不掉。死心塌地去念，能消災、能治病、能往生，精勤不懈就能做得到。

所以信佛不容易！一般人信佛，是半信半疑的信，不是死心塌地的信佛，死心塌地有不思議的感應。今天我們就講到此地。