弟子規學習系列演講一 承先啟後

繼往開來 蔡禮旭老師主講 (第十八集) 2007/3/

10 台灣桃園孔廟 檔名:52-180-0018

尊敬的諸位朋友,大家下午好。

我們剛剛講到這些孩子他們學書法非常認真主動,所以學了半年多的時間,進步也相當明顯。在去年,我們到法國去,聯合國教科文組織有個展覽,就是專門針對孩子他們書法還有篆刻做了一個展覽。而且那個篆刻的功力,他們雖然只學了短短六、七節課,但是刻出來的那種成績,可以比成人學兩年左右還刻得好。也讓很多華人,還有一些海外的友人都非常驚訝、驚歎。真的孩子他好學的心起來,他很多的潛力都能夠不斷發揮起來。後來,過年前,這些學書法的孩子他們就組織起來春聯義賣。這些孩子義賣,寫了半年多,這些鄉親父老來了,要寫什麼對聯,他們親手、親自寫給他們。來了很多長輩,他們有的本來已經買好對聯,一聽到這些孩子要寫,他們跑來說只要是孩子寫的,我們都買。成績不錯,幾個孩子寫下來,賣了七千多塊人民幣,換算成台幣將近三萬塊,成績不錯。

在寫的過程當中,來了一個長者,這個長者已經七十六歲,他 是湯池寫書法寫得最好的一個長者,在整個廬江縣,桐城派一帶, 他的書法也算是寫得相當有境界。這個老者,他因為之前聽說這些 孩子寫得不錯,但是他心裡其實還是有一點覺得,有可能這麼短寫 這麼好嗎?所以他還帶著有一點好奇來到現場。這個長者足足站了 兩個多小時,一直看這些孩子寫。看完之後,這個長者很感嘆說: 我要跟這些孩子學,他們的基本功夫都比我還高。因為楊老師教學 ,永字八法,光是一個點,這個點要練多少?超過一萬點,才能再 學橫。你看,就好像我們以前看武打片,馬步要紮得好,那個功夫才上得去;馬步紮不好,全都變成花拳繡腿。那個一萬點點下來, 真的心定下來。

現在很多教書法的怎麼教?你來學,保證三個月比賽可以得名。你看,那樣的心境能真正把書法裡面的定功寫出來嗎?邊學邊在那裡想著我要比賽,我要得名。所有中國的這些文藝統統是修身的,修養自己的德行,結果現在都偏頗,都變成追名逐利去了。現在要看到寫書法,寫得非常穩紮穩打、非常厚實的這些孩子不好找了。因為這些孩子基本功都紮得很好,後來真的寫字的時候,就行雲流水般可以寫出來,那都是基礎紮得好。這位老者就覺得這些孩子的基本功夫比他們還要厚實,所以他說我要跟這些孩子學,我要請楊老師的書法本回來臨摹。要把老師親筆寫的《弟子規》課本拿回來臨摹。

這個長者進到家門,自己寫了一副對聯。寫什麼?寫到「往事一場春夢,七六從零開始」。這個老者今年七十六歲,他看到這些孩子寫這麼好,放下自己七十多年的功力,往事一場春夢,七十六歲,我從零開始學。我們看了很感動,這一副對聯是我大年初一去給老人家拜年的時候親眼看到的。因為那天大年初一,我們去拜年,結果拜年非常熱鬧。諸位朋友,我們現在大年初一還到處串門拜年的有沒有?人情味都愈來愈淡。那一天拜年可熱鬧,他們那邊拜年,只要一進門,一定要吃一顆金元寶,一顆雞蛋。所以我那天才拜了二、三個,就吃了四顆雞蛋,差點噎著。但是感受非常熱情,大家很歡喜。

我剛去拜訪是一位鎮長,這個鎮長非常熱心,我們整個推展工作,他是不遺餘力的在幫忙。結果一進去,他們全家人在看電視, 看什麼電視?看幸福人生講座。我們也很感動。真的是這樣,整個 家庭最重要的是什麼?是智慧,是能學到這些聖賢做人處世的道理,他的家庭才能愈來愈好。而不是去看那些綜藝節目,在那裡笑一笑,對人生沒啥幫助。而且在那個電視節目很可能又污染下一代,又不知道。我們現在的下一代講話,是不是比較刻薄?是不是比較不正經?從哪來的?都從這些很多講話都不莊重的電視節目裡面學來的。這位鎮長他又提到,他都把很多我們老師講課的碟,到處送很多親友。所以他都祝福人家的家庭和樂,結果他的家庭也很和樂。我們去的時候,兄弟姐妹很多都在他們家過年。

後來才到了這位七十六歲的長者家裡拜年。我們從這位長者的 這副對聯,那真的長者給我們上了一課,讓我們這一年非常有收獲 。可以看得出來,這個長者為什麼學問、為什麼書法的功夫這麼好 ?最重要的是他謙卑。這麼有成就的人,看到孩子,他還向他們學 習。想起了《弟子規》說的「見人善,即思齊」,這個老者是真的 演給我們看。這麼大年紀了,沒有任何的傲慢,對孩子依然是這種 赤子之心。我也深刻體會到為什麼這麼大的大陸,偏偏就在廬江湯 池推動傳統文化?這也不是偶然的。確實這個世間沒有偶然,看到 了這些長者就感受到,這些長者的德行風範庇蔭著這個地區的後代 子孫。我們假如有德行,我們這片土地也會愈來愈有福,也會庇蔭 後代子孫。

我們從桃園出發推展我們的古聖先賢的教誨,大家一看「桃園」兩個字想到什麼?桃園三結義。我們大家這一個聚會,要把人生的道義拿起來,恩義、情義要拿出來;對祖宗、對父母、對夫妻、對下一代、對兄弟朋友,都要有這桃園三結義的精神要拿出來。再來,還有想到什麼?《詩經》裡面,「桃之夭夭,其葉蓁蓁;之子于歸,宜其家人」。人家娶媳婦、嫁女兒,我們寫「于歸之喜」,那個都有文化涵養的。這個于歸之喜,就是把女兒嫁出去,這個女

兒有德行,能夠旺人家的家族。嫁過去讓人家的家族興旺,旺幾代 ?你們怎麼都沒反應?現在這個社會都不敢求。這「三代」是表法 的,中國人說三六九表大、表圓滿。旺三代的意思就是一直旺下去 。娶一個不好的太太?敗三代,那叫一敗塗地,就興不起來。

我們看到周朝太姜、太任、太姒,你看三太,三個女聖人,結果周朝出了非常多的聖人,從太王、王季到泰伯、仲雍。泰伯、仲雍、王季三兄弟,那德行都非常好。再來到周文王,到文王的孩子武王、周公,到他的孫子成王,這都是相當有德行的聖賢人。一個家族出那麼多聖賢,他的後代子孫都想到,我們要以祖宗為榜樣,不能丟臉!所以周朝的家道,到周文王已經承傳一千二百年;到周朝,那八百年,其實它興旺了兩千年。不只是這樣,從周文王到現在,周朝的子孫都還很興旺。在座可能有相當比例應該也是周文王的後代,回去查查族譜,像末學就是周文王的後代。我讀《德育課本》,因為是蔡振紳先生編的,前面附了一篇蔡仲的教誨,蔡仲是我們蔡氏始祖,最早的祖宗。裡面就提到了我們是文王的後代,一定要秉承孝悌傳家,讀了那一篇,讀完之後,走路都不一樣。不是走路有風,是走路都感覺不能讓祖宗丟臉。

那一次我們在平鎮高中講課,剛好來了一位長者,這位長者應該是六十幾歲了。長者一進來,坐了半個多小時,非常認真,我們一看他應該是當官的,有那個福相;像我們一看就不像當官的,就像窮書生。當官的,這麼專注聽課,很少見。我在台上也是很感動。後來,剛好後半段還講到范文正公的風範,講完課下來,果不其然,這位長者是我們桃園縣副縣長,范副縣長。我剛講完范仲淹先生,范副縣長上去之後,第一句話我們也很感動,他說:很慚愧,我是范文正公的後代。我們講,他們表演給我們看。真的,聖賢人後代都非常用心的在為這個社會付出。我們范副縣長是造橋鋪路一

輩子,他的專業就是交通方面。造橋鋪路,包含台北的捷運,他們都是最主要的一些負責人。當副縣長講到我是范文正公的後代,雖然只是一句話語,我們都體會得到,他們時時對祖宗都是一種崇敬的心。有了這分崇敬的心,就感覺跟祖宗是一體,不能因為自己的行為而有辱先祖。那種祖宗的風範對後代子孫的攝受力量這麼強。

確實,祖宗直接影響到後代。今天假如我們沒有做好,下一代會心裡想:我爸爸都這樣,我爺爺都這樣,你還講我。那就沒輒!所以「積德勝遺金」,一個人積自己的道德、品行,勝過於留很多錢給後代。這個風範是可以一直延續下去,哪個范文正公的後代不知道他的祖宗是范仲淹先生?每個人都知道。可是真正留錢給子孫的,哪個子孫說:我真感謝我爺爺,感謝我爸爸給我留一堆遺產!很少聽到這種話。真的留遺產下去的,大部分都覺得應該給我的。所以往往遺產留得愈多,可能子孫的紛爭愈多,墮落得愈多。因為「富貴,怨之府也」,富貴愈多的地方,很可能都是爭端、怨恨來了,很可能都是災難來了。子孫假如比我們賢德,留太多錢給他,他說就有了,就不用努力,反而他的志氣就會被消磨掉。假如子孫不比我們賢德,還留錢給他,那不就讓他染上這種驕奢,奢侈、放逸,甚至淫亂這些壞習慣都來了。所以有智慧的人一定是留德行給後代。

我們這次在澳洲,老人家,師長說道他們家的族譜找到了。因為有次師長跟一位堂弟在談話,很遺憾族譜不在。以前我們炎黃子孫的族譜都放在祠堂,諸位朋友,您族譜還在的舉手?注意,這要留下來,把它影印下來,我們要把祭祀祖宗,這個族譜要把它恢復起來,這對我們民族的興盛太重要。

整個中華民族維繫著三股最重要的力量,第一股就是孝道,孝道籍由我們的祠堂延續下來,祠堂就是教孝,孝道是教倫理;第二

股力量是師道,就是孔廟,孔廟教師道、教道德。所以孝道、師道就把倫理道德能夠承傳下來。孔廟應該是教道德,我們聽說還有地區的孔廟變成商業場所,聽了我們的心都在滴血。我的一位校長,他也是全心全力在推展正法,推展中國文化。他看一些地區,孔廟居然還擺畫展,那個畫展裡面還有西方畫,還畫的比較不莊重。在孔夫子面前擺這些東西,我們當子孫的都覺得很慚愧,還在裡面做生意!這麼好教道德倫理的地方,我們居然也把它拿來當作商業場所用。所以要珍惜寶貴的五千年文化。第三股力量城隍廟,教因果報應,善有善報,惡有惡報。人假如不相信因果道理,肆無忌憚,什麼都敢做,這個社會風氣就大亂。所以能把這三股力量恢復,那整個文化的精神命脈就活起來。

我們在桃園,在我們一些領導,在我們李主任這些長者們的促成之下,才成就我們在孔廟講中國文化的這個因緣。我們也相信我們的老祖宗、古聖先賢,都冥冥當中在護佑著我們,在支持著我們。相信我們信心堅定,一定可以把文化給復興起來。

剛剛是跟大家提到,這個世間沒有任何事是偶然的。因為這個長者七十六歲,他們都很有德行,所以他們的子孫有福,我們整個示範鎮很多好的福利都在這裡推廣開來。後來,再進一步了解,在文革期間,文革很嚴重,批鬥父母、批鬥老師,搞得真的是人心都惶惶,甚至於很多人格都扭曲掉。了解到整個湯池一帶、廬江一帶,在文革期間沒有批鬥老師,這是在整個大陸很少見的一個情況。因為他們在那樣的特別時期,還是保持對老師的恭敬,所以這一分厚德、厚道,幾十年之後又庇蔭他的後代。我們見賢思齊,我們也要用這一分厚道來庇蔭我們的後代子孫。

剛剛講到《禮運大同》是當下可以做得到的,我們祭祖最重要的意義,要把祖宗的智慧承傳下來,承先啟後。後來,我們祭祖,

兩百多個人,我們也看到很多男同仁,真的在那個氣氛之下,都可以深刻感覺祖宗的恩澤,他眼淚都掉下來。結束之後,我們那個同仁他們一家九口,祭祖完之後,接著他們拜父母,祭祖,孝道!所以他們就在我們祭祖的場地,開始給父母禮拜,請父母上座。他的哥哥跟大嫂就給父母拜年,三跪九叩,拜年;拜完之後,他帶著他的太太,也給父母拜年;拜完之後,換他的姪女、姪子,給爺爺奶奶拜年;最後是他的小女兒再給爺爺奶奶拜年。全家都給爺爺奶奶拜完了,接著他的哥哥跟大嫂上座,他跟他的太太領著孩子給他哥哥磕頭,這太有意義了。因為他跟他的太太全心全意到廬江湯池來弘揚文化,所以家裡的這些經濟,照顧父母都是他哥哥承擔的。他非常感謝哥哥的支持,家人的支持。所以他給他哥哥、大嫂磕頭,感謝他們的支持,感謝他們照顧父母。那個氣氛非常的好,大家在旁邊都很感動。

後來,大年初二,他們家給爸爸、媽媽洗腳,因為天氣比較冷,洗洗腳,促進血液循環。他們家九口人給兩個老人家洗腳,爸爸坐在那裡笑呵呵的,哥哥洗左邊,他洗右腳,一個人洗一隻。媽媽,大媳婦洗一隻,二媳婦洗一隻腳,洗的不亦樂乎。然後孫子,三個孫子站在旁邊,一個拿熱水,因為洗到一半還要加水;然後另外的還拿毛巾,洗好了,幫忙擦。一家人忙的不亦樂乎。所以這個同仁的父親,後來因為我們有上了三天的課,給我們這些家長們跟他們交流。上完課之後,這個老先生上台去很歡喜,把這段洗腳的過程給我們說了一遍。邊說,嘴巴都合不攏。然後接著說:假如沒有中國文化,我怎麼能家庭這麼快樂!

老祖宗講「孝悌為傳家之本」,這個孝悌要找到。「孝悌」二字真的是維繫著家庭社會,以至於整個世界的安危,都維繫在這兩個字。因為「孝悌也者,其為仁之本與」。一個人仁愛的心,替人

設想的心,從孝悌扎根,沒有孝悌,就不可能能愛人。所以在《孝經》裡面講「不愛其親」,不愛他的父母兄弟的,「而愛他人者,謂之悖德」,違背一個人的德行;「不敬其親,而敬他人者,謂之悖禮」,不恭敬父母兄長,恭敬別人,那是另有目的。而仁愛的心確實是決定整個社會、世界的命運,就在這一念之間。我們今天整個社會的一些動亂,包含整個大自然的破壞,都因為沒有愛心,沒有仁愛心,都因為自私自利。

我們有位台灣的企業家,剛好到大陸去,他坐計程車經過黃河,一看到黃河,他很感動。因為黃河是我們文化的母親河,所以他跟這個司機講:停車,停車,先別趕路,讓我躺在黃河旁感受感受。他停下來,就跟這個計程車司機就躺在這黃河旁。躺沒有多久,這計程車司機就哭起來,一個大男人就哭起來,他也嚇了一跳。經過了解,這個計程車司機說道,他很努力賺錢,希望給孩子吃好的,希望他能夠也好好讀書,每天都買一隻雞腿給孩子吃。說實在的,現在的雞,聽說養差不多三、四個禮拜就可以殺了,怎麼養的?荷爾蒙養出來的,抗生素養出來的。所以我們台灣話講,就像那灌風一樣,那很不正常。

因為都用荷爾蒙、抗生素養出來,所以那個肉裡面含有的這些有毒物質,荷爾蒙太多。所以現在的孩子吃太多含有荷爾蒙這些物質的肉類,聽說女孩子七、八歲生理期就來了。來得愈早,壽命愈短;來得愈早,得癌症的比例愈高。真正愛孩子的,還得有常識,還得有智慧判斷。這個時代少吃肉比較健康,肉類裡面的毒素太多了。曾經科學家就研究,一個吃肉的,跟一個吃豆蛋奶的,跟一個吃全素的,研究他們身體裡面含有的農藥,吃肉的是十五,還有吃豆蛋奶的是五點五,吃素的是一。所以吃肉跟吃全素的體內含有農藥是十五倍。那只是農藥,那荷爾蒙,這些抗生素就更不用講,在

動物裡面打的太多。現在胖子一大堆,甚至於還有男同學,男小朋友,胸部都很大的都有,陰陽都有一點受損了。這都是人不隨順大自然、隨順這些天性,因為要滿足自己的欲望,造成的一些負面情況都產生了。

這個計程車司機每天給他兒子吃雞腿,突然有一天他生病了,他的太太看他病了,想給他補一補,就把這隻雞腿拿到先生的面前:今天你吃!結果才拿過去,說時遲,那時快,突然一聲,啪,全家人都愣住了。他的兒子給他媽媽一巴掌,然後對著他們夫妻講:那個雞腿是我的,怎麼可以給爸爸吃?所以吃東西就是在教做人,吃東西的先後順序不對了,做人就不會做!我們想想,小時候吃飯,誰先上桌?爺爺、爸爸不上桌,我們哪敢上桌?那個手伸過去了,啪一下,筷子就過來了,太沒禮貌了,為什麼?整個家庭都是爺爺、爸爸付出,才有今天。所以應該是他們先吃,怎麼是我們先吃?我們先吃,那個恭敬心去哪裡?所以這孝敬心都從吃飯的順序當中教出來。小時候吃飯都是我們去叫爺爺,現在吃飯是爺爺去叫孫子,倒過來!這些生活的細節都是有文化的含蘊在其中,這我們要好好學才行。

假如不教孝悌了,孩子從小就是自私自利。自私自利,跟人就是競爭,跟人就是鬥爭、戰爭,搞得世界末日都有可能。很多家長還講:你跟別人要爭,跟爸爸、媽媽不要爭。這麼教,教得出來嗎?孩子是一顆心,所以真正好鬥的心、自私的心起來了,他還分誰?離他愈近的愈慘,因為他那個利益,離他最近的,搶起來是最方便的。有時候我們想想,人算不如天算,子孝才能雙親樂,家和才能萬事興,這個和不都從愛心來嗎?

我們看到現在為什麼在公司行號裡面,大家工作都是苦哈哈的 多?因為都是競爭,都是互相算計。假如能把公司變成家庭,都一 樣是孝悌的風氣、氛圍,同仁之間就像兄弟姐妹一樣,這個公司不 旺都難。面對公司裡面的一些長者,五、六十歲的這些老幹部,把 他們當作自己的長輩、父母一樣的恭敬,一樣的孝敬,那這個公司 的凝聚力太強。這個公司一定是家和萬事興,和氣生財。

我們現在整個社會的衝突,根源就是自私。所有的災難從哪裡來?就從這個根源來。我們的競爭已經延伸到對於整個所有的動植物,整個大自然都在爭。我們真的爭到幸福了嗎?我們爭到最後,水不能喝了,大地都乾枯掉,噴農藥噴壞了。空氣呢?諸位朋友,我住在高雄,大家到高雄第一個印象是什麼?我曾經有一段時間在台東住了七個月,結果住了幾個月,從台東,台東沒有污染,結果回到高雄,還沒進到市區,旁邊很多工業區,整個腦子很痛,頭痛。因為從一個很清潔的環境裡面到空氣污染的地方,真的人馬上身體非常不舒服。我們在高雄長大,吸的這些污染的空氣可不少。假如以比例來講,可能高雄的肺癌比例會比較高。你看,爭到最後,我們有生活品質嗎?一個人連空氣、水都沒保障,那樣的生活哪還談得上品質可言?

我們剛從澳洲回來,那個澳洲他們沒有什麼工業污染,真的一下飛機,眼前的景色就好像在畫裡面才看得到的情景一樣,然後他們的水是一開就可以喝。我們台灣有錢,但是沒有人家那種生活的品質。我們可不能生活過到最後,窮的只剩錢,倫理道德、天倫之樂都沒有了,那可苦了。

這些我們跟大自然競爭造成這個後果,沒有愛護大自然的心。 而今年大家假如稍有留意,有一個警訊,全世界連續在報導,本來 之前我們看到的一個報導,是科學家警惕地球人,假如不停止對大 自然的破壞,五十年之後,地球就不能住人,大家聽過這個報導? 有沒有大家一看到這個報導,幸好我已經五十歲了,那個五十年我 看不到了,不干我的事,這樣真的太過分了,這樣太沒分寸了。哪 有炎黃子孫,活著的時候不為後代著想,那這個沒有資格做炎黃子 孫。我們為什麼有這麼好的文化?是我們的祖宗念念都會想到後代 子孫,不然怎麼會傳得下來?假如祖宗不負責任,它根本傳不下來 。

法國路易十五,他的兒子是路易十六,兒子最後上了斷頭台, 誰造成的?爸爸造成的。因為他爸爸幹很多壞事,大臣勸誡他爸爸 ,他爸爸說:我哪管我死後洪水滔天,不干我的事。你看,有這種 爸爸,難怪他的兒子上了斷頭台。他父親做的壞事,那個怨氣一直 積累,到最後就報在他的子孫上。我們一個民族能延續這麼久,那 都是祖宗把我們當一體,成就我們。我們看到歷史要生大恭敬心。 為了讓我們的人生不要從零開始,為了讓我們的人生能奠基在五千 年的文化、歷史、智慧之上,所以這些史官都秉承著這一股正氣, 把歷史記載下來。

在春秋戰國時代,齊國有一個大臣叫崔杼,把齊國國君給殺了。殺了以後,太史,史官記載,馬上寫著「崔杼弒其君」,真實的把它記下來。這個崔杼看了之後很生氣,拿刀就把太史給殺了。太史是世襲的,他爸爸是太史,兒子是太史,因為要記載歷史,他從小孩子就要在這種當史官的氣氛當中、家風當中薰習,他能當好這個工作。殺了大哥,弟弟馬上來,接著幹,又寫著「崔杼弒其君」,崔杼又把這個史官給殺了。接下來他還有個弟弟也上來,當這第三個弟弟上來之後,另外一個史官也準備好了行囊要來了,還是依然寫著「崔杼弒其君」。崔杼殺得手都軟了,知道還有弟弟,連南史的史官也要趕來寫這個歷史,殺不下去了。

所以我們文化能承傳這麼久,有多少聖賢人的忠肝義膽含攝在 我們的文化承傳裡面,要為歷史負責任。所以現在很多人還批判我 們的歷史,還曲解我們的歷史,那個真的是對不起這些忠肝義膽的 聖賢人。所以嘴巴不要亂講,這個時代我們學歷愈高,有時候傲慢 心愈強,拿著話亂講。要好好的去體會古聖先賢承傳歷史的不容易 。所以這個歷史的承傳是多少代,代代相承,才能傳得下來。我們 想到後代,也應該留一片淨土,不只是環境的淨土,更重要的還有 心靈的淨土,要把這些正確的道德倫理也要傳承下來。

科學家講,五十年地球就不能住人。諸位朋友們,我們聽到這個訊息的時候,對我們人生有沒有影響?我們有沒有開始致力於環境保護的責任?我們很多慈善團體也都致力在這一方面,都是相當可貴。所以我們有接觸到這些團體,也應該隨喜功德,應該多去支持、多去效法。我看現在很多朋友們,他出外都帶根筷子,環保,不要再用太多的竹筷,把大自然這些樹木都砍掉。

今年科學家又有一個新的訊息來了,不是五十年,新的訊息說道,人類的溫室效應,假如不改善,再過十年南北極的冰就會全部融化,海平面會上升五十公尺到七十公尺,十年之內。諸位朋友,我們都不是住在山上?五十公尺到七十公尺,可能我們都有份?這個訊息已經出來了。我們還要繼續只是為了追名逐利破壞大自然?這個時代,這個時刻已經到了我們不得不反思的時候。到時候,真的都融化了,沿海地區,全世界沿海地區幾乎全部都被淹掉。到時候,那些高樓大廈也沒什麼意義,有再多的財產,很可能都付諸東流水。所以現在很多國家,包含新加坡,這些國家都高度警覺。但是假如不讀聖賢書,想解決,難。

喊環保喊了這麼多年,愈來愈嚴重。因為解決環保問題,根源在心靈的環保。人假如繼續自私自利,根本就想不到大自然、萬物。所以唯有心靈有了愛心,才有可能做好環保。而這顆愛心,孟子講的「親親而仁民,仁民而愛物」,一定是對父母的孝心,延伸到

愛護一切人,親親而仁民;對人的一分愛心,延伸到對萬物的體恤之情,仁民而愛物。所以要化解這個災難,最重要的從孝道、從仁愛開始,才能根本解決。人心一善,才能感來風調雨順。這些災難的根源,都因為人心不善,要從這裡下手。

我們在這個時代,這個時節因緣,推展《弟子規》、推展愛的教育、推展中國文化,確實已經到了刻不容緩的程度。所以我們盡心盡力從我家做起,從我的社區做起,從我工作的單位做起,從我能接觸到的因緣開始做起。大家有了這一分共識,有了這一分善念,就能夠轉現前遇到的這些危機。用善念來化解災難,這是最徹底的方法。我們都了解到今年溫室效太嚴重,我聽說我們在台灣的朋友們,吃年夜飯還要吹冷氣,熱到要吹冷氣,這個太異常。住在東北,本來在黑龍江一帶是零下三十幾度,今年只有零下十幾度,整整差了二十度。所以整個地球的安危,維繫在我們每個人的這一顆善心上面。

所以人家有沒有做,我們不要去要求,都從我心做起,從我家做起,從我鎮、從我市開始做起。好,相信眾志成城,可以化解這些災難。大家有沒有信心?有!謝謝大家。那今天就先到這裡,謝謝大家。