

請掀開經本第三十七面倒數第六行：

【爾時世尊。重說偈言。】

向下總共有二十一首偈頌，是重頌「戲論」的過失，請看經文。

【現生常苦惱。離忍多瞋恚。怨讎生害心。是名戲論過。】

前面長行裡面，世尊為我們說戲論有二十種過失，種是種類，每一種類裡面包括有許許多多，佛是用歸納的方法，告訴我們戲論過失太多了。重頌是將前面所說的，用偈頌的題材再說一遍。這個意義有兩種，一種是後來參加法會的，因為佛講經跟學校的學生上課不一樣，學校學生上課人數是有固定的，佛講經這種場合有先來有後到的，很久之後才聽說這個地方佛在講經，於是他才來的。後來的人前面沒有聽到，佛為了幫助他們，用重頌的方法再簡單略說一遍，便利於後來的人也能聽到佛所說完整的意思，這是第一個理由。第二，佛所說的話都非常重要，不是我們聽聽就算了，必須要把它牢記在心上，能夠應用在日常生活當中，把這些過失都能夠認真的改正過來。長行便於演說，而偈頌便於記憶，它句子很整齊，而且多半是押韻，在古時候可以譜成曲來演唱的，所以幫助你記憶。有這兩個理由，所以往往佛說一段經之後有重頌。

這是第一首，告訴我們，多戲論有現生苦惱的過失，凡事不能忍耐，常常容易動瞋恚心。戲論特別是開玩笑，古人常說「說者無意，聽者有心」，無意當中跟人結了這些怨仇，引起人家的瞋恚心，這樣就結下怨仇，不定什麼時候他逮著機會要來報復，所以『怨讎生害心』。這些事情在歷史上記載的就很多，如果諸位稍稍留意

點，現前這個社會這些事情就很多，你一留意你就能夠觀察到。第二首說：

【魔及魔眷屬。皆生歡喜心。喪失諸善法。是名戲論過。】

魔的心不清淨，魔喜歡熱鬧，喜歡戲論，歡喜這些，看到你也常常有這些過失，他看到很歡喜，所以說與魔他們所造的業就相應了。佛所說的善法反而衰退，對一個修行人說，他的善法少了，造惡的多了。

【未生善不生。常住於鬥諍。造於惡趣業。是名戲論過。】

這一首不難懂，前面跟我們說過，未生的善很不容易生，為什麼？善法一定要遇善緣，喜歡戲論的人善緣就少，惡緣就多了，所以他已生的惡他不容易斷，未生的善不容易生。『常住於鬥諍』，就是鬥爭他是不能夠避免的，前面講了他沒有忍耐，又多瞋恚，當然鬥爭就不能夠避免。多造『惡趣業』，惡趣業就是三惡道。由此可知，戲論之人貪瞋痴慢的煩惱很重，這是造惡趣業。

【身形多醜陋。生於下劣家。發言常謇澀。是名戲論過。】

身體、容貌，世出世間的善人都告訴我們，所謂相隨心轉，心清淨身體就清淨，容貌也清淨，心慈悲，容貌也慈悲，身隨心轉，相隨心轉。這些煩惱重的人，貪瞋痴慢重的人，身形當然與不善相應，與善就不相應了。『生於下劣家』，人來受生也是緣分，佛在經上常說的，人到這個世間來投胎，與父母有四種緣分，所謂報恩、報怨、討債、還債，沒有緣分不會到一家來的。所以有福報的人他一定生在有福報的人家，這是一定的道理。有福報的人如果生在一個貧賤人家，這個貧賤人家必定祖先積德，後世子孫一定有發達的。因果報應絲毫不爽！

【聞法不能持。或聞不入耳。常離諸善友。是名戲論過。】

聞法，他做不到，持是做到，雖然聞法、雖然讀經，他不能行

，甚至於他也能說法，能說不能行，這都是業障。這個業障可以說還是算輕的，如果是重的，他聽聽不懂，也看不懂。不但是聽不懂、看不懂，常常把意思錯會，這個確實是有。『常離諸善友』，這些真正修行的人，所謂是志同道合，他與這些善友志趣不相投，當然就不能常在一處共修，這個也是一定的道理。歸納起來都是屬於戲論的過失。

【值遇惡知識。於道難出離。常聞不順語。是名戲論過。】

『值』也是當遇到講，他常常遇到惡知識，也就是惡的朋友，這些朋友常常教他造罪業，就是『於道難出離』。這個「道」是指六道，或者是說十法界，你就不容易出離六道輪迴，當然十法界更不容易。我們學佛的目的，實在講不但要超越六道輪迴，應當發大志願，這一生當中超越十法界，這才是真正的佛弟子，業障習氣重的人就難了。『常聞不順語』，不順，不一定說是不順你的意思，不能做這個解釋，不順佛的教誨，不順善道。善法他聞不到，所聞的都是幫助貪瞋痴慢的這些言語，這些增上緣。因此，他雖學佛，不容易成就。

【隨彼所生處。常懷疑惑心。於法不能了。是名戲論過。】

他所居住的環境，他所學習的環境，『所生處』可以當這個來解釋，就是他的居住、學習、修學的環境。『常懷疑惑心』，譬如對道場、對老師、對同學都有疑惑，當然於法就不能正確的瞭解，不能夠透徹的瞭解，歸根結柢也是戲論的過失。

【常生八難中。遠離無難處。具足無利益。是名戲論過。】

『八難』是八種障礙，障礙你修學，使你不能開悟，不能證果。這八種，前面三種就是三惡道地獄、餓鬼、畜生。墮在三惡道，雖然有佛菩薩大慈大悲應化在惡道之中也來度眾生，像《地藏菩薩本願經》諸位都念過，地藏菩薩確實是大慈大悲，都在三途裡面教

化眾生，可是三途眾生得度的太少了，非常稀有。菩薩在裡面幫助這些眾生，幫助地獄眾生離開地獄，他能夠生到餓鬼道、畜生道，他就是從地獄裡頭超度了。餓鬼道、畜生道幫助他們再得人身，你就曉得出離三界之難，得人身才有機會了生死出三界。所以非常不容易，三惡道就等於遭難。

除這個之外，還有一個長壽天，長壽天指的是什麼？四禪天跟四空天。四禪天裡面有佛菩薩教化眾生，講經說法，也是真正能聽得進去的人少。而四空天，佛不去講經說法，因為他們都入了很深的禪定，自己以為證得大涅槃，自己以為是圓成佛道，這是產生嚴重的誤會，所以諸佛菩薩不到那個地方去講經說法。長壽天正指四空天，這個地方也非常麻煩，譬如說非想非非想天，佛在經上告訴我們，他們壽命八萬大劫；換句話說，八萬大劫沒有聞佛法的機緣，一下就中斷這麼久的時間，所以他也是遭難。其他的就是盲聾瘡啞，他學佛有困難，比一般正常人有困難。世智辯聰，世間聰明才智的人，他成見很深，他不能相信，這些也算是遭了難。

一個真正有福報的人，他的修學環境才能夠遠離這些障難。像我們現前同修們可以說非常幸運，這八難我們都沒有，真的是『遠離無難處』。煩惱、業障、習氣重的人，常常遇到這些困難。『具足無利益』，縱然他所修學，也得不到真實的利益，這是戲論過失。

**【於善多障礙。退失正思惟。所受多怨嫉。是名戲論過。】**

修學善法總是遇到障礙，正是諺語裡面常說的好事多磨，磨就是障礙，就是阻撓。『退失正思惟』，正思惟是指定慧，定慧不但不容易成就，縱然得到一點，很容易退轉。『所受』，這是指他的生活、他的活動，總是容易引起人的怨跟嫉妒，就是引起別人心裡面嫉妒、障礙。這些也是因為戲論而引起的。

【如是諸過失。皆因戲論生。】

這是總結前面九首所講的，這總結都是因為戲論而生的。下面世尊勸勉我們：

【是故有智人，速疾當遠離。】

如果真正是有智慧的人，應當遠離戲論。

【如是戲論者。難證大菩提。是故有智人。亦應不親近。】

我們遇到這些戲論之人，佛說了，認真來講不但證果難，開悟都難。不但開悟難，修學善法都難。這樣的人我們應該怎樣對待他？古人告訴我們敬而遠之，我們尊重他尊敬他，不跟他學習，『不親近』就是敬而遠之的意思，「遠」是不跟他學習。

【戲論諍論處。多起諸煩惱。智者應遠離。當去百由旬。亦不近於彼。造立諸舍宅。】

這是講戲論的場所，諍論的地方，這句話裡面含義很深很廣。譬如我們今天所說的戲院、舞廳，唱歌的歌廳、電影院這些娛樂的場所，在佛法裡面講都是屬於戲論。常常接近容易動感情，它這個環境給你做外緣，給你做增上緣，容易引起你的情緒，我們講感情。佛法是要化感情為智慧，這些場所是要把你的智慧變成感情，讓你天天在這個場合裡接觸到，你動喜怒哀樂，搞這一套。這個對於修道自然就造成障礙，『多起諸煩惱』，就是容易引起你的勾引你七情五欲，一個有智慧的人遠遠的離開這些場所。

『當去百由旬』，百由旬就是我們離開它遠一點，不一定真的指百由旬，就是形容遠離它。不但遠離它，也不要住在這些場所的附近，所以『亦不近於彼，造立諸舍宅』，就不住在這些附近。所以一個修道的人，居住修學的環境一定要選擇。中國古代的道場都選擇在深山，不但遠離都市，連村鎮都有相當的距離。什麼原因？就是世間法裡總是戲論、諍論，這總免不了的，你接觸到，自己沒

有定功、沒有智慧，難免不受影響，所以還是遠離的好。

【是故出家人。不應住諍論。】

不但是自己不能夠與人諍論，凡是諍論的處所都應當離開。

【汝等無田宅。妻子及僮僕。】

在家有財產、有事業，『田宅』是我們現在講的不動產，有妻子、有童僕。

【乃至榮位等。】

榮華富貴，在社會上有地位，有這些。出家人統統都沒有，都捨棄掉。

【何緣興諍論。】

這個『緣』是理由，你什麼理由，什麼道理你還會興起諍論？這是不應該的。世法尚且沒有諍論，佛法裡頭哪有諍論？可是現在佛法衰微到極處，出家人跟出家人爭論的太多了。你要問佛法為什麼這樣衰微？你仔細去觀察，出家人把佛的教誨忘掉了，沒有依教奉行，起心動念、所作所為完全違背世尊的教誨，佛法才落到今天這個地步。我們有緣，有非常殊勝稀有的因緣，在這個時代遇到正法，能夠遇到這部經典。展開經文，就應當認真的反省檢點，斷惡修善，改過自新，回頭是岸，不要在這一生當中這樣殊勝的因緣之下，我們失掉人身，還去搞三惡道，那就太冤枉了。底下一首佛告訴我們：

【出家住寂靜。】

過去出家人居住的環境確實是寂靜的阿蘭若，阿蘭若是梵語，翻成中國意思是寂靜的處所。古時候，寂靜的處所是以聽不到牛叫的聲音，修行人都住在山上，山上當然有農夫的村莊，村莊裡面養牛是最多的，音聲最響的牛叫的聲音。他住的地方牛叫的聲音聽不到，這個環境就很安靜。現在找這個環境難，現在牛叫是聽不到，

但是車的聲音、飛機的聲音很麻煩，總是有擾亂。所以這個「寂靜」今天我們一定在鬧中，所謂鬧中取靜，我們心地要清淨，心地要不染，這個功夫是上乘功夫，不是普通功夫。我們在過去講席當中也常常提到，現代人修行成功實在講超過古人太多了，古人是遠離繁華的場所，真的找一個寂靜地方去修行，現在我們找不到環境。所以古人那些修行成功的人，如果說生在今天，生在這個都市，恐怕都被淘汰掉。我們今天在這個時代不會被淘汰，功夫超過古人甚多，這是他們不能不佩服的，這是事實。

### 【身被於法服。】

這個字念破音字，念披，跟挑手邊的披是一個意思，身被。法服就是袈裟。

### 【諸仙咸敬事。當修忍辱心。】

天地鬼神、仙人看到你真正修道，心地清淨，一塵不染，都恭敬你。如果一個修行人，魔來擾亂，自己就要認真反省，為什麼別人修行人這些魔王見到恭敬，禮拜、讚歎？我這個修行人魔常常來干擾我，來擾亂我，那魔沒瞧得起我，我的修行一定有缺德之處，不能令天地鬼神生恭敬心。你能這樣回頭，魔也是善知識，魔也常常來警策你，一個真正修行人要明白這個道理。

### 【如是戲論者。增長毒害心。當墮於惡趣。是故應修忍。】

這個『忍』是講法忍，於佛法、於世法、於一切法都要修忍辱，能忍才能夠知足，知足心才清淨，修學才如法。佛在《金剛般若經》裡面教誡菩薩，雖然講六波羅蜜，而實際上這個六波羅蜜佛是講布施、忍辱兩條說得最多，說得最詳細。什麼原因？這兩條最重要。布施是修福，忍辱是成就，讓你的福德不會失掉。這個地方也是這個意思，叫我們要修忍辱波羅蜜，如果不能忍，我們每天增長的不是智慧，而是煩惱。這是我們必須要反省、要檢點，想想我今

天的是煩惱多還是智慧多？如果煩惱一年比一年少，一月比一月少，智慧年年增長，月月增長，你的功夫就得力了，往生西方極樂世界自己有把握！假如我們反省，不見得增長，那就要認真努力，把自己的毛病找出來。找出自己的毛病，我們佛法裡面常講的覺悟，開悟了，那是真正的開悟；知道自己的毛病是真正開悟，能把自己毛病改正過來，這個人是真正修行人。好善，喜歡好人，喜歡好事，這個人是有德，佛門裡面常講大德，誰是大德？喜歡好人、喜歡好事的這個人就是大德，心地清淨、平等、慈悲，這個人叫得道。世尊在此地教給我們應當修忍辱波羅蜜。

【囚禁及繫縛。刑害而捶楚。如是等諸苦。皆由諍論生。】

雖然不盡是，但是因為諍論而引起這些事情的，自古至今可以說比比皆是。特別是跟這些有權有勢的人去爭執，結果不免被冤枉，被冤害。『囚禁』是坐監獄，『繫縛』是戴上手銬、腳鐐的刑具，下面『刑害而捶楚』，那是種種的刑罰，這些苦皆由諍論而生的，若沒有諍論，這些苦楚你不會遇到。

【如是戲論者。常遇惡知識。名稱不增長。曾無歡喜心。】

這是講修行得不到法喜，他所遇到的是惡緣，所遇到的是惡知識，他喜歡跟這些人常常在一起。『名稱不增長』是他的榮譽，今天來講是榮譽，一般社會大眾對他的恭敬、讚歎會逐漸減少。

【若捨於諍論。無能伺其便。眷屬不乖離。常遇於善友。】

這是講能把這個過失捨掉，把這個習氣改掉，佛所講的，你得的利益就太大了。你能夠捨諍論，魔與魔民找不到你的缺陷，現在人講找不到攻擊你、陷害你的把柄。因此你的眷屬不會，『乖』是背叛，『離』是遠離，換句話說，你的眷屬一定和睦；常遇善友，你所遇到都是志同道合的道友。

【於乘得清淨。】



『乘』是佛法，特別是你所修學的大乘佛法，無論修學哪個法門，你的功夫都得力。『得清淨』就是我們一般講功夫得力，功夫得力的現象就是煩惱輕，心地清淨，智慧增長，這是功夫得力的相。

【業障盡無餘。】

『業障』剛才說過了，一年比一年少，一月比一月少，如果到『盡無餘』，那你就是證大涅槃、大菩提。

【摧伏於魔軍。】

他就起恭敬心，魔王看到你造作惡業，他來害你；看到你真正修善，他對你也很恭敬，也很佩服，魔是這麼一個性格。你看世尊當年在世的時候，多少魔王來皈依、來護持佛法，這就是降魔，『摧伏於魔軍』。

【勤修忍辱行。】

由此可知，佛降魔並不是有意去降伏他，並不是用一種威力去折服他，不是的，是用忍辱、慈悲、真誠，自自然然感動他，他對於佛不會傷害，反而來護持。

【諍論多諸過。無諍具功德。】

諍論的過失太多了，實在講說不盡，佛在此地不過是略說而已。而無諍就具足真實功德，功德是戒定慧，三學能夠圓滿的成就。

【若有修行者。當住於忍辱。】

怎樣才能夠遠離諍論？要忍辱，就是你要能忍得過，不與人相爭。禪宗六祖惠能大師在《壇經》裡面告訴我們，如果遇到善知識、善友可以跟他論道，可以跟他討論。如果遇到惡友、惡知識，「合掌令歡喜」，不跟他爭，不管他說些什麼，我們都「阿彌陀佛，阿彌陀佛」就沒事了，不要去爭，這個方法很好。我們讀《壇經》，本經裡面所說的，惠能大師每一條每一句他都做到了，你把《壇

經》拿來仔細比較看，他做到了。為什麼他能做得到，我們做不到？這是我們應當認真去反省、去檢點的。請看下面經文。

【爾時彌勒菩薩。復白佛言。希有世尊。乃能善說如是過失。  
】

這一句是把這部經從開頭以來一直到此地做了個總結，佛善說，特別是末法時期出家、在家的修行人種種過失，佛都跟我們說出了，說過難，太難了！在中國，世出世法的這些大德、前賢都告訴我們，隱惡揚善，多說人家好的地方，多讚歎別人的善行，若見別人的過失決定不說。為什麼？避免結怨。所以說過很不是容易事情。這是佛在經上說，我們讀了，我們聽了，仔細去反省，所謂「有則改之，無則嘉勉」，我們就得利益。如果佛講的這些過失我有，趕快改，我沒有，我要勉勵自己決定不能犯這個過失，這才是佛的真實的弟子。

【令諸菩薩生覺悟心。世尊。於後末世五百歲中。頗有菩薩。聞說如是諍論過失。能生憂悔離煩惱不。】

彌勒菩薩問得很好，問的是我們現在這個時代，末法時期五百歲中就是世尊滅度之後第五個五百年，正是我們現在這個時候。他說有沒有菩薩聽佛講這些諍論過失，他自己聽了、讀了會不會憂愁、懺悔，能不能認真改過自新？『離煩惱』就是改過自新。我們看釋迦牟尼佛怎麼說的，這一段也等於說是世尊的預言，三千年前講三千年後的事情。

【佛告彌勒菩薩言。彌勒。於後末世五百歲中。少有菩薩。能生憂悔捨離煩惱。】

這不是沒有，有，但是很少，這是一個解釋。另外一個解釋，善根福德多的人，聽了佛的教誨，『能生憂悔捨離煩惱』，但是善根福德多的人太少了，正如同《彌陀經》上所說得「不可以少善根

福德因緣，得生彼國」。下面佛又說：

【多有菩薩。】

出家、在家受了三皈、五戒、菩薩戒的人多，很多，雖然受了菩薩戒：

【其心剛強不相尊敬】

這就是煩惱、業障、習氣太重，善根、福德很少。

【懷增上慢互相是非。】

道場怎麼可能有清淨？所以在這個時代，建道場不是個容易事情，如果道場裡面住眾，無論是在家、出家，要像佛此地所講的『其心剛強不相尊敬，懷增上慢互相是非』，有這些事情，這就是破和合僧，就是造地獄罪業。所以在民國初年，這是我們末法時期，印光大師給我們做了個榜樣。他老人家一生不做住持，不收出家剃度的弟子，在家受三皈五戒他給你授，不授剃度，第三他一生不傳戒。為什麼？現在我們曉得，印祖是大勢至菩薩再來的，為什麼要這種示現？就是因為這個現象。所以今天建立道場大難！怎樣能夠避免？「增上慢」是什麼意思？自己有長處，今天的話說值得驕傲，值得驕傲就是增上慢。講經講得比別人好，你們都不如我，這就是增上慢，唱念比別人好，你們這不如我。用現代的話來講值得驕傲，值得驕傲就是增上慢。互相是非裡面多半都是自讚毀他，讚歎自己，毀謗別人。凡是這類的人：

【聞說如是甚深義趣殊勝功德。】

這是佛在這個法會裡面所說的，就是這部經當中所講的，義趣很深很廣，實在講是無比殊勝的功德。我們真的是聽懂，真的接受，認真每天去反省，你這一生就得度，特別是修學淨土法門，這一生決定往生。但是有上面這四句的人就不行，他的麻煩就來了，雖然讀到這部經、雖然聽到這部經：

【雖復受持讀誦演說。由是菩薩業障深重。不能得生殊勝功德。  
。】

他有障礙，可能接觸的時候稍稍受感動，時間久了就變成麻木不仁，退轉，反而對佛所講的不相信了。

【便於是經疑惑不信。不復受持為人演說。】

以後他也不照這個去做，他也不講，這就是說慢慢的他退轉了。為什麼退轉？裡面煩惱習氣重，外面經不起外面的誘惑，有些惡知識、惡的境緣在誘惑他。請看下面一段經文。

【時魔波旬。】

波旬是魔王。

【見是事已。】

他看到了，末法時期出家菩薩這個修行的狀況他看清楚了。

【為誑惑故。】

『誑』是欺騙，『惑』是迷惑，他的目的是來騙，騙這些出家菩薩、在家菩薩，迷惑這些菩薩們。

【作比丘像。來到其所。】

這個事情佛清楚，也是魔王波旬的願望達到了。魔王波旬在佛出現的時候，最初是護持佛法，後來看到佛度了許多人，魔王愈看心裡就愈不痛快，請求釋迦牟尼佛滅度，而且告訴釋迦牟尼佛，我要想辦法把你佛法破壞。佛說我所說的法是正法，沒有任何力量能破壞的。魔王就說，等到你在末法的時候，我叫我的魔子魔孫統統出家，示現比丘相來滅你的佛法。釋迦牟尼佛聽了流眼淚，一句話不說。這段就是應現這樁公案，《楞嚴經》裡面所講的，末法時期，現在這個時代，是「邪師說法如恆河沙」，恆河沙是比喻很多很多，不是佛是魔，魔變現『作比丘相，來到其所』。

【說如是言。此諸經典皆是世俗。善文詞者之所製造。非是如

來之所宣說。】

你看我們現在常常聽到，常常看到一些著作，否定大乘佛法，所謂大乘非佛說。特別是《楞嚴經》，認為《楞嚴經》不是佛講的，《華嚴經》不是佛講的，都是後人偽造的。跟此地所講的真的沒有兩樣，這個話不是佛說，魔說。

【何以故。此經所說功德利益汝皆不得。】

魔用這些方法，用這些技巧來誑惑眾生，佛所說的這些經典你能做得到嗎？這裡面功德利益你能夠修的成就嗎？再想想是不行，不知不覺就上了魔的當，跟魔走去了，這就錯了。

【由魔波旬如是誑惑。於此空性義利相應甚深契經。心生疑惑起諸諍論。不復受持讀誦演說。】

許多大乘經論，特別是當生成就不可思議殊勝的法門，這念佛往生，現在有不少人想盡方法來破壞。《無量壽經》的會集本最受批評，多少人攻擊，他們說出的理由真是堂而皇之。這個不是原譯本，是一個在家居士會集的，對這個會集人輕慢。但是他為什麼不去攻擊王龍舒？王龍舒是第一個會集人，王龍舒的會集本已經入藏，入藏就是歷代的祖師大德承認他，在從前才能入藏。為什麼不去攻擊他？而且龍舒居士往生，《往生傳》裡頭有記載的，《淨土聖賢錄》也有記載的，他是不生病，預知時至，站著往生的。如果說會集不當，王龍舒應該有罪業，他怎麼能有成就？

蓮池大師這是大家所尊敬的，沒有話說的。蓮池大師作《彌陀經疏鈔》，引用《無量壽經》的經文，差不多有一半以上都是引用王龍舒的會集本；換句話說，蓮池大師對龍舒居士的《會集本》肯定，要不然他為什麼不引用原文，他要引用會集本的文字？這些地方值得我們深深去反省，不能輕易受誑惑，把我們這一生無比殊勝的功德毀於一旦，這才可惜了。這一生往生不退作佛的大好因緣，

被人家幾句話給打掉了，那才叫真正的愚痴。真正有智慧的人，真正有大願心的人，絕不受這些言詞動搖，如善導大師在《觀經》註解裡面所說的，這個過去我們曾經詳細講過。無論是什麼人，高僧大德也好，阿羅漢也好，菩薩也好，地上菩薩也好，等覺菩薩也好，如果他所說的跟佛所講的不相應，我們決定不接受。你有這樣堅定的信心，就是《金剛經》上所說的「信心不逆」，你才會有決定的成就。

夏老居士的會集本，幸好還有幾位法師深信不疑。惠明老和尚在台灣知道的人不太多，但是慈舟法師知道的人比較多，這什麼原因？他有兩個學生在台灣很有成就，一個是已經過世的道源老和尚，道源是慈舟的學生。另外一個現在還在，很受人尊敬的懺雲老法師，懺雲法師也是慈舟的學生。慈舟是個講經的法師，持戒非常嚴格，學教、學律的法師，慈舟法師還給這個經本作了科判，不容易，對於這個經的弘揚很有貢獻。我們再看底下這段經文。

【彌勒。彼諸愚人不能了知。由自業故。】

這是指這些被魔王波旬欺騙、迷惑的這些菩薩，對於如來所說的真實義他不能明瞭。雖然是被魔欺騙，依舊是『自業』，你自己心裡頭沒有煩惱習氣，魔的力量再大加不上，沒有辦法來破壞你。你本身有業障，他抓住這個把柄，他才能夠傷害你，才能夠破壞你。

【不能獲彼殊勝功德。】

這個『彼』是佛所講的這個殊勝功德利益，你現前得不到。

【自業消已。】

你的業障消了，怎麼個消法，一定要信受奉行這部經，這部經在現代可以說是消業障、斷煩惱、開智慧、出三界的不二法門。無論你修學大乘哪一宗哪一派，你為什麼不能成就？把這部經仔細翻

一翻，毛病都在此地，佛都說出來了。果然認真反省檢點，依教奉行，業障自然就消了。業障消了，從前章嘉大師說過，佛氏門中，有求必應。我在早年，第一次跟他老人家見面，我提出的問題，我說我知道佛法好，我向他請教，學佛有沒有捷徑，有沒有一個方法讓我們很快速就能成就？他告訴我六個字：看得破，放得下，這個是快速成就的門徑。我們今天說看破的是什麼？佛在這個經上所講的理事統統明白了，就是看破。佛在此經所說末法時期一切眾生所犯的些毛病、障礙，你都能夠把它捨棄，就放下了，業障就消除。你所修學的法門無論是禪、是教、是淨、是密都能成功。末後這一句說：

【決定當得如是功德。】

這個語氣肯定，沒有絲毫猶豫。『當』是你應當得到的，「當」就是因果相符，善因善果。『如是功德』是佛在此經裡面所說的，特別是指末後這一段，末後這段最重要。彌勒菩薩問發十種心往生西方極樂世界，所以本經，後面這十種心是本經的中心。十種心怎麼樣能夠圓滿發出來？前面佛所講的毛病習氣你統統都沒有，這個十種心你才能夠具足。如果前面那些毛病習氣還沒斷，這個十種心你不能發，你發不出來。這十種心我們留著明天晚上再說，這部經就講圓滿了。