

諸位同學！請掀開經本，《阿難問事佛吉凶經科會》第二十五面，經文倒數第二行看起。

【淫泆抱銅柱。大火相燒然。】

在這個地方，我們曾經說到章太炎老居士跟我們講的一段故事，這個故事說明造作地獄的罪業很難不受果報，相當不容易。這個事情是他親身見到的，他寫在書上，好像是寫在，有一部經他寫了一個註解，寫在這個註解裡面，他有個《八大人覺經》的註解，把這個故事寫在裡頭。這是前清一個官員貪污，皇帝派他去賑災，他把賑災的錢吞沒了，使災區裡面的災民得不到救濟，餓死凍死了很多人，這個罪業很重。滿清亡國之後，到民國年間，他住在上海外國租界裡面。當時住在外國租界是最安全的，中國的法律管不到。晚年雖然念經拜佛，做許許多多慈善事業，在租界裡頭人家都稱他大善人，以後也在租界裡面死了。死了之後，大概他有好幾位姨太太，最小的好像是第四個姨太太，還是第五個，對她的先生非常懷念。

剛剛好在那個時候有一個法國人是通靈的，他有能力把死的人鬼魂找來，可以跟他談話。他們家裡人聽到這個訊息很歡喜，不過在那個時候，這個法國人要的價錢很高，在當時要把這個死人找回來跟你家人見面談話，要的價錢是一千大洋，普通人是做不起的，沒有法子的。他們家裡有錢，所以就請這個法國人替她找她的先生。這個人錢收了，找了一天都找不到，他要姓名，他要生辰八字，要死在什麼時候，埋葬在哪裡，都告訴他，找不到。這外國人很納悶，他說我真的有這個能力，絕對不是騙你。這個姨太太不服，你

拿了這麼多錢，你沒有把人給我找到。然後這個外國人也很聰明，他說這樣好了，如果你們家裡有親戚朋友，最近死的，我再替你們找，我收一半的錢，收五百塊，你看看我是真的還是假的。正好在這之前沒有多少天，這個人的大兒子死了，他的大媳婦聽到這個事情，行，試試看，就請他找，很快就把他找來了。找來的時候也是附在人體講話，附在人體聲音就是他那個大兒子的聲音，一點都沒錯。就問他死了以後的狀況，他大致上都說了。她說：你爸爸呢？你爸爸到哪裡去了？他說：爸爸墮地獄了。他是個大善人，怎麼會墮地獄？每天拜佛念經，修橋補路，盡做些慈善事業，他怎麼會墮地獄？於是他就說出來了，他說一般人都不知道，沒有人曉得，他在前清皇帝派他賑災，吞沒一筆賑災的款項，這個事情在上海，還有幾個老人，是他的老朋友，知道這個事情，你們可以問問。所以那個法國人說：在地獄他就沒有辦法了，在鬼道他有辦法找來，地獄他沒辦法。這個姨太太問問他從前那些老朋友，老朋友聽了之後說好像是有這麼一樁事情，他確實做過欽差大臣，皇帝命令他去賑災，有這個事情，也有傳聞說他吞沒賑災的一些錢，但是究竟多少沒有人知道，這個事情被證實了。

造的罪業太重，晚年這一點小小的慈善修福，挽救不回來，所以墮地獄了，地獄裡頭受什麼樣的苦？沒有人知道，訊息就沒有了。朱老居士學佛，實在講也很不簡單，他年輕的時候在外國讀書，學經濟的，對於這些事情他沒有法子接受，他老岳丈的事情，他聽了當作特異功能一樣來看待，半信半疑，他年輕的時候遇到這些事情太多太多了，都是在自己的家鄉鄉下，跟我講了很多故事。他自己學佛的因緣，是自己真的遇到鬼了他才相信，別人跟他講的，他聽了，願意聽，他不相信。

他跟我說他學佛的因緣：抗戰期間，他在重慶，那個時候他做

四川、西康兩省的稅務局長，管財稅。在重慶，晚上跟一些朋友打麻將，打到深夜兩點鐘才散場，散場之後回去，那個時候沒有車，走路回家。這一段路很長，大概要走四五十分鐘，很長的一段路。那個時候是半夜，路上都沒有人了。從前路上的路燈，現在你們沒有法子想像，很遠，大概差不多就是五十公尺才有一盞燈，一百公尺有兩盞燈，那個燈泡多大？四十燭光，四十燭光小燈泡吊得高高的，真的是若有若無。他回去的時候，在半路上，前面有個人走，他也沒有留意，前面是個女人，也是一個人在前面走，他在後面走，看得清清楚楚。差不多走了將近半個小時，他忽然想到，單身一個女子，深夜跑出來，奇怪！這麼一想寒毛直豎，仔細再一看，這個女子有上身沒有下身，他嚇呆了，真的見鬼了，而且不是短時間，跟這個鬼一起走路走了半個鐘點，這麼一驚嚇之後，這鬼就不見了。他從這裡開始學佛了，他知道這是真的不是假的。以前所經歷的這些故事，回頭想想有道理，不是虛構的，不是寓言故事，是真的，這是他學佛的因緣。

以後他告訴我，他說也許他遇到的鬼是觀世音菩薩變的。為什麼？沒有這個緣，怎麼樣他也不會學佛。所以晚年到台灣，在台北市辦台灣印經處流通佛經。我早年學佛所讀的經書，都是他老人家送給我的，免費送給我，這個老居士對我非常好，他跟李炳南老居士同年，也是非常好的老朋友，我到台中是他老人家介紹我去的。所以人要不是親身經歷，很難接受。親身經歷，確實當你因緣成熟的時候，佛菩薩來幫助你一把，這就是應以什麼身得度，佛菩薩就示現什麼樣的身，讓你醒悟過來。再看底下這一段，也是半偈：

【誹謗清高士。鐵鉗拔其舌。】

這是說什麼？地獄裡頭有一個拔舌地獄，拔舌地獄的業因是『毀謗清高士』。人如果不知好歹，不知道善惡，容易造口業，這是

造口業的果報。如果真正明瞭善惡果報，我相信他很快的就能夠改邪歸正，回頭是岸，遠離惡人，親近善知識。「清高士」，沒有說出家人，而是在家人，在家學佛有成就的是高士，在家要作高士。從前李老師勉勵我的：出家要作高僧，在家要作高士。「高」是清高，「清」是什麼？貧。無論是世法佛法，清高一定生活很貧窮，三餐飯都有問題，確實有修養、有道德，不求名聞利養。物質生活雖然貧乏，精神生活充沛。在家的大德居士，你要是毀謗他，你將來會墮拔舌地獄。

在最近，我們見到有毀謗夏蓮居老居士的。世間人真的不識好歹、不知善惡的人多，毀謗的事情層出不窮，到處都有。我親近的三位老師，我常常聽到人毀謗。方東美先生，我聽到毀謗的人是哪些人？都是同鄉，實在說沒有親近過他，不親近哪裡曉得他的德行？人云亦云，道聽途說，不負責任，很容易造口業。李炳南老居士，我在台中求學的時候跟他老人家，也聽過許多的毀謗。不但在其他的地區，在台中市都有毀謗他的人。章嘉大師，教內的、出家的這些大德，也常常在言語上批評他。我是冷眼在旁邊觀察，我明白了，凡是這些毀謗的人，都沒有跟他親近過，如果親近、見面，常常在一塊交談，我們就曉得外面人那些批評都是謠言，都不是真實的。

人與人最重要的是溝通，如果沒有溝通，如果不往來，彼此在猜疑；說老實話，這些真正清高士，他從來不說別人過失，他沒有這些閒功夫，人家讀書明理，我們接觸，都會講一番大道理來給我們聽。從來沒有聽說他們去批評哪個人，從來沒有過。這些在我面前說這個長、說那個短的，他們從來沒有跟這些善知識接近過。我從這些經驗當中明白了，知道這些造謠生事，是冤枉好人。

冤枉好人有這麼大的罪過嗎？有！說老實話，那個好人你怎麼

樣毀謗他，對他絲毫損傷都沒有，這個罪不是在他那裡結的，在哪裡結的？因為你的毀謗，使許許多多人對這個清高士誤會了，你誤導了眾生，人家不敢親近他，不願意親近他，把他這一生接受最好教育的機會斷掉了，佛法裡面講破壞別人的法身慧命，從這裡結罪的。所以你說的這個話，你要知道這個話的影響多大，如果影響的面很大，很多人受你的誤導，影響的時間很長，你的麻煩大了。與那個當事的善知識不相干，與他不相干，罪是從這裡結的。這個道理與事實真相，知道的人不多，知道的人決定不敢幹。知道的人，知道這個人是個高士、是個高人，一定會去親近他，會去向他請教跟他學習。

這些事情我們在這個地方要會學，怎麼學習？決定不可以毀謗人，毀謗人肯定是造罪業，對自己損失很大。我們學佛學的是什麼？我們要知道，我們所學的，總而言之是心地的純淨、行為的純善，真純到極處，這個人就是佛陀。我們心裡頭還有毀謗別人的意念，我們的心不清淨，把純淨破壞掉了，行為上的純善又破壞掉了，這叫自找麻煩，把自己的修功毀掉了。別人沒有受到傷害，自己把自己毀掉了，愚痴到了極處。六祖大師在《壇經》裡面教導我們，「若真修道人，不見世間過」，不要說這個高人他沒有過失，即使是個惡人無惡不作，我也不說他。為什麼？我說他，把自己的善行破壞了，我要把他這種惡行放在自己心上，把自己的清淨心破壞了，我這一生不能成就，這是真正的道理，這才是事實真相。所以你要是通達明瞭，我相信你不會去做，你要是會去做，你對這個事情無知，不知好歹。『鐵鉗拔其舌』，容易懂，口業感得的惡報。再看下面一段：

【亂酒無禮節。迷惑失人道。死入地獄中。洋銅沃其口。】

果報它都相應，諸位在此地特別要留意這個經文上用的詞句，

『亂酒無禮節』，為什麼？前面這三種，殺盜淫那是性罪，絕對不是善事，這個大家很容易了解。喝一點酒有什麼了不起，哪有什麼大的罪？所以酒是屬於遮罪，殺盜淫是屬於性罪。「性罪」是什麼？做了本身就有罪，殺盜淫妄，我們講五戒的前面四種，殺盜淫妄本身就有罪。酒本身沒有罪，所以酒屬於遮罪。「遮」是什麼？我們現在講的預防。酒喝多了，喝醉了亂性，會犯前面殺盜淫妄，是這麼個意思。「亂酒無禮節」，殺盜淫妄就幹了。這個事情我們要留意，我們常常在報紙裡面看到報導犯罪，犯罪的人多半在犯罪之前酗酒，這個例子太多太多了，佛說的就有道理了。

佛在這個地方，阿難在這裡讚頌，這一條他用一首偈，用四句，就是這一條的罪報難懂，不像前面很容易懂。「淫泆」是邪淫的果報，毀謗是妄語、惡口、兩舌，是這個果報。酒決定是惡緣，這是習氣，酒喝多了亂性，失了禮節。禮是天地自然的秩序，人有禮就安，無禮就危。我們觀察社會的安危、治亂，你就看這一個社會上的人守不守禮。現在不講禮了，現在講法，法比禮降了一等。禮是自動自發的，法，守法是怕懲罰，是被逼的，禮是自然的，沒有人要求你，沒有人逼迫你。今天講法治，法治裡面還有一些聰明人走法律的漏洞，想方法造罪業，又不犯法，搞這個；禮，沒有這個妄想。

中國過去在帝王時代，以什麼治國？以禮治國，一直到滿清。民國成立之後把禮廢棄掉不要了，學外國人以法來治國。學外國，結果學得不像。中國派到外國的這些留學的學生回來了，學美國的回來之後，就想把美國的那一套東西搬來治中國，學日本的把日本那一套東西搬來，學德國的把德國那一套東西搬來。大家回來之後彼此互相不相讓，打架了。不留學還沒事，這一留學回來之後，四分五裂，把中國搞得這個樣子。中國這一百多年來受的苦難，那些

留學生不能不負責任。換句話說，人家真正的好處沒學到，人家那些不倫不類的東西，在中國反而起了作用，中國人的不幸，也是中國人的共業。有人問：什麼時候中國才能夠恢復長治久安？

真正有學問、有德行的這些高人，我親近過不少，幾乎是一致的看法，什麼時候恢復中國傳統的倫理道德，中國就長治久安，大家都是一個說法。現在我們聽到中國江澤民主席提倡「以德治國」，我們在報章上又看到報導，他要求學生要讀《四書》、《五經》，真正了不起！這在中國過去，是開國君王那樣的智慧措施。所以我們深深相信，我一聽到這個訊息，我就知道中國全國人民，他們的列祖列宗都會保佑、擁護江主席，這個功德沒有人能跟他相比，功德太大太大了，套一句佛經裡面的話，「唯佛與佛方能究竟」。我說這個話一點都不過分，這是事實，恢復傳統聖賢的教學。

「有禮則安，無禮則危；有禮則治，無禮則亂」，在中國幾千年歷史當中可以做證明，所以亂酒則失禮。『迷惑失人道』，酒能迷人。道德仁義禮是人天自然之大道，如果要是喪失掉了，果報就在三途，所以道德仁義禮是人天兩道的條件、人天兩道的資格。在中國歷史裡頭記載，儀狄造酒，在上古時代，夏朝初年禹王，大禹治水的故事大家知道，禹王那個時代，他底下一個大臣，他發明了酒，他造酒送給禹王，禹王嘗了嘗，確實很美，然後一想，他說後世一定有人因酒而亡國，於是他對於儀狄就疏遠了，你這個發明、你這個創造不是一個好事情，會給後人帶來災難。禹王嘗了之後，以後不再嘗了，真正聰明人，真正有智慧的人。我們在中國歷史上看，幾乎每一個朝代末代的君王，都是酒色亡國。夏禹講的話一點都沒錯，果然被他講中了，我們不能不曉得。所以佛把酒列在重戒，這個五戒是根本大戒，佛看得這麼重。佛跟禹王沒見過面，儀狄造酒也沒有送到印度去，你在這裡看，真的是英雄所見大略相同，

聖人的見解。

前面曾經跟諸位說過，每一條戒律裡頭都有開緣，而酒這一條戒的開緣特別多，那是開戒，不是破戒。酒最平常的開緣是藥用，中國、印度醫藥裡頭有很多是用酒做藥引，這個可以，這個不犯戒的。中國很多藥用酒做藥引，尤其是給你配好的做成的丸藥，這個丸藥有很多是叫你用酒去送的（我們學佛的人才用溫開水），為什麼？這個藥吃下去之後，酒幫你散得很快，它有這個力量，是把這個藥在裡頭幫助擴散、幫助吸收，這是最多的開緣。

第二種，年歲大的人，身體弱的人，血液循環緩慢，佛有開緣，你在飲食之前，像吃飯，你可以喝一杯酒，幫助血液循環，這是開緣，這不是破戒。我當年初學佛的時候，我跟華嚴蓮社的關係很密切，因為南亭老法師講經我很喜歡聽，很少缺席，他老人家講《金剛經》，我一次都沒有缺過，所以南老他的師公智光老法師對我都非常好，他們道場有事，我們常常去做義工，所以常常留我們在一起吃飯。老和尚對我們也沒有忌諱，我每一次跟他在一起吃飯，都看到老和尚旁邊有一杯酒，我們也不敢說，總感覺得很奇怪，這五戒裡頭不是「不飲酒」？老是有疑惑。以後到台中親近李炳南老居士，我就把這樁事情向老師請教，為什麼智光老和尚每一餐吃飯都要喝一杯酒？老師告訴我是開緣，年歲大了，七十多歲，年歲大體力衰，幫助血液循環，這我才明白。普通做菜裡面料酒可以用，所以李老師講到這一段的時候，跟我們講了一個故事，要我們了解佛所制定的戒律是活的，活活潑潑，戒律絕對不約束人，幫助你、成就你，一定要懂得。

我們看這個地方是「亂酒」，如果你酒不亂，那就沒事，所以李老師那個時候正好跟我們講《禮記》，這個《禮記》是我啟請的，我請了好幾次老師才答應，答應了跟我們講的時候說：「你們要



我講這個東西，這有什麼好講的？講了也做不到，講了做到還可以講，講了做不到講來幹什麼？」我們是一再請求，我請了七八次才勉強答應。然後告訴我：「我跟你們講《禮記》不是教你們學禮，只有一個目標，希望你們這一生做人，人家跟你接觸不討厭你，那目的就達到了。」確實如此，懂一點禮，在一切場合，我們一個目的是希望別人不要討厭我，這是我們學一點禮，降低到最低的水平了。

李老師，我問到酒這個事情，李老師就講到：我們中國古人常常寫文章，「三百杯」這個典故出在什麼地方你曉不曉得？我們都不知道，沒有一個人曉得。「三百杯」的典故出在鄭康成，鄭康成是專攻五經裡頭的禮：《周禮》、《儀禮》、《禮記》，他的註解是權威，學三禮的人沒有不讀他的註解。這個人是高士，酒量大。所以講到這個典故，李老師跟我們說了一段歷史：他當年跟馬融學，馬融是漢朝的大儒。但是馬融心量不大，馬融教學上課的時候，他有一個毛病，喜歡聽音樂，那個時候的音樂要人演唱，沒有像現在我們可以放光碟、放錄像帶，那個時候沒有。所以他上課，他的講臺後面是一個布幔，他官做得很大，他家裡頭有樂隊，自己養的樂隊，所以有一些女孩子彈琴唱歌，在後面演奏給他聽，一面聽一面跟大家上課。他的學生總會看看，從布幔縫裡頭看看裡面的女孩子。只有鄭康成跟他三年，從來沒有向布幔看一眼。馬融知道他的東西鄭康成學去了，對鄭康成，對這個學生有嫉妒，就想了一個主意要害他，最好能把他殺掉。但他又沒有罪，所以鄭康成離開老師的時候，老師帶了同學到十里長亭送他，在那裡擺上酒宴餞行，每一個人敬他三杯酒，他帶的人多，鄭康成一次喝了三三百杯，「三百杯」的典故是從這兒來的。三百杯酒喝下去之後，鄭康成一點小小的禮節都不失，高明！所以李老師說：「我們人人酒量都像鄭康成

，釋迦牟尼佛這一條戒就沒有了。」他不亂，他不失禮，中國歷史上記載的真的好酒量。馬融是想把他灌醉，結果人家一點都不醉，一點都不亂，他就走了。馬融確實買了殺手在路上等他。鄭康成很聰明，看看他們已經回頭了，看不見了，他改道從另外一條道路回家了，那個埋伏在路上的人沒有遇到。

老師也嫉妒學生，古今都有。為什麼有嫉妒？還不是自私自利，不想有人超過自己，這個觀念錯誤，真正的大德是希望學生超過自己。中國從前做官戴的帽子，我們一般叫烏紗帽，烏紗帽是什麼？是說它是紗帽，顏色是黑色的。它的形相，從形相上講，那個帽子叫「進賢冠」，那個帽子像樓梯一樣兩層，後面一層高，前面一層低，代表什麼意思？希望後人都高過我自己，戴這個帽子常常想著。後人要不能比我們高，這個社會沒有前途，希望學生超過自己，希望自己的部下將來成就超過自己，含義多深！皇帝戴的帽子那是平等，做皇帝要平等，不能有高下，做大臣的一定要想到後人要超過我們這一代。

酒這一條開緣很多，我們一定要懂得，這一條戒才能在日常生活當中靈活的運用，活活潑潑，讓社會一般大眾對於佛陀的教誨，真正生恭敬心、仰慕心，歡喜學習。今天時間到了，我們就講到此地。