

請掀開經本，這次講座當中同學們要求介紹《心經》，《心經》文字雖然很短，可是含義是有相當的深度。這部經是《般若經》的精華，到講到經題的時候我們再給大家來研究。世尊在他一生講經的過程當中，是以《般若經》佔的時間最長。我們曉得他說法有四十九年，四十九年當中《般若經》就佔了二十二年，幾乎是一半的時期，凡是佔的時間最長，當然這是在教學裡頭主要的課程。這個課程按古大德的判教，是在第四個時期，也就是將佛一生的教學分成幾個段落，好像我們現在的教育，有小學教育、中學教育、大學教育，分成這幾個段落。佛的教學可以分為五個段落，第一個教學期間時間很短，經裡面講的二七日中，這二七就是十四天。講什麼經？講《大方廣佛華嚴經》。這是佛剛剛成道的時候，剛成道在菩提樹下講這部經。講這個經，佛是在定中講的，所以現在在南洋的小乘他們不承認大乘經，不承認《華嚴經》是佛說的，因為他們只是要有跡象可尋，這是佛在定中講的也沒有看到，誰也沒聽到。

《華嚴》裡面講，這個經完全是如來成了佛之後說他的境界，聽眾是《華嚴》裡面所說的四十一位法身大士。這四十一位就是四十一個等級的菩薩，講圓教從初住起到等覺，十住、十行、十迴向、十地、等覺，這四十一個位次的菩薩，都是證得清淨法身的這些人。他們才有資格在華嚴會上聽佛所說的這種境界，所以這個不是對一般人講。這個情形也就好像開百貨公司一樣，開張的這一天，把它所有的產品全部都展覽出來。很可惜全部展覽出來，固然有不少人去參觀，很多東西看不懂，為什麼？以前沒有過，也沒聽說過。這就是三乘以下的人沒有辦法，「如聾似啞」，沒有辦法能夠接

受這樣的大法。

於是佛這從定中起來，出了定在鹿野苑開始教五比丘。這時候教什麼？講最淺的東西，阿含小乘法，從這個時候起，開始按照一切眾生的程度，慢慢的來教他，誘導他入《華嚴》的境界，所以《華嚴》叫根本法。最後到《法華》、《涅槃》，《法華》、《涅槃》那個境界跟《華嚴》是相等的，可見得逐漸這個四十九年來誘導他，把學生程度一天一天向上提升，最後提升到《華嚴》的境界，這才是功德圓滿。所以第二個時期就叫阿含，等於像我們辦小學一樣。頭一個華嚴會就好像是研究所，最高的境界，然後這是辦小學，阿含以後是方等，方等是大乘，小乘再大乘。由方等以後再入到般若，可見得般若的教學，前面已經有相當的基礎，才來談這個法門。《般若經》也很大，現在我們中文本裡頭譯經，分量最大的是《大般若經》，一共有六百卷，這是玄奘大師所翻譯的。我們圖書館有一套單行本，在書架下面一共有二十四冊，精裝本這麼厚的二十四冊，是《大般若經》。

除了這一部大的之外，屬於般若部的還有不少，有《摩訶般若》、有《小品般若》、有《仁王般若》，這是大家都所曉得的。《般若心經》就是《大般若》的中心，由此可知，這個經的難處。六百卷《大般若》，如果要是不能通達，它的中心你怎麼能把握得住？所以說把這六百卷歸納起來，就是佛二十二年所講的般若歸納起來，就是這一點點。這一點點東西一展開，就是佛二十二年所說的，所以這二百六十個字，與六百卷《大般若》是不增不減。不能說《大般若經》裡面講得多，《心經》講得少，不能這樣說法，一樣的。只是在文字上有增減，它的言語多，這個地方的言語少，意思完全一樣。我們在講座裡面，當然像大部分量太大，我們的時間有限，沒有辦法給大家做詳細的介紹，所以選擇精華的部分來介紹給

諸位。但是要真正想體會到這裡頭的意思，是相當不容易。因為這個經典，像唯識學《八識規矩頌》，那就是唯識學裡面的心經，那東西也不長，看起來很容易，其實不簡單。《般若心經》比《八識規矩頌》還要來得深，可是你在文字表面上看，好像很淺顯，其實它有相當的深度。

《金剛經》比《心經》分量就多得多了，當然說得就更要詳細。《心經》的譯本（翻譯本），中文譯本有十幾種，諸位可以看周止菴居士的《心經詮注》，可以看《詮注》。《心經》有十幾種翻譯，流通最廣的就是玄奘大師的譯本，我們今天這個本子就是玄奘大師的。玄奘大師譯經在中國譯經史上是最豐富，他老人家翻的東西最多。可是平常我們一般人念的經典，真是念他所翻的太少太少，他翻得多，都收在《大藏經》裡頭。一般人喜歡念的，真是鳩摩羅什大師，他翻的東西與我們中國人真是最有緣分，他是外國人，不是中國人，與我們緣分特別深。見到羅什大師翻的東西，沒有人不喜愛，歡喜念他的東西，像大家念的《彌陀經》、《法華經》，都是羅什大師翻譯的。《金剛經》也都是念羅什大師的譯本。羅什大師譯是意譯，不是直譯，完全用中國的文法來翻譯。玄奘大師譯的，我們所以不大喜歡念他的，他的東西是直譯，直譯裡頭有很多句子我們看起來不習慣，就是它裡頭帶著有印度梵文的文法，有很多句子是顛倒，跟我們這不太習慣。所以有很多這個相同的譯本，我們都會選擇羅什大師的，不選擇玄奘大師翻譯的。唯獨《心經》在十幾種譯本裡頭，玄奘大師譯得非常好，我們非常的喜愛。

我們今天採取這個本子，這是帶註解的本子，這本子是陳克文居士註的，前面有李老師的一篇序文，你們諸位可以看看，李老師那個序文寫的很好。當年在台灣翻印我正好在台中，李老師替他寫這篇序文，寫好之後，在我們講國文課的時候，就把這個序文給

我們很詳細的講過一次。這個本子我覺得在講座裡頭給同學們用，是相當的理想，言簡意賅。而且它是以《般若經》來註解般若，這是它的特色，這個《講義》的特色是以般若註般若，這個序文裡頭說得很清楚。所以這次我們講座裡頭就選用這個本子，便於讀誦，這個註的都非常好，諸位可以好好的來學習。這《講義》的方法，是採取天台宗的五重玄義來介紹這部經的大義。諸位請掀開這個第一頁，《般若波羅蜜心經講義》。陳克文老居士現在還在泰國，年歲也很大了。

我們對著《講義》，可沒有時間是一句一句來講《講義》，沒有這麼長的時間。《講義》大家做參考，我們在裡頭提出重要的句子來跟諸位研究。五重玄義是將全經的大義，分為五個重點來解釋，所以叫五重，實際上就是五個重點。這五個重點都有題目，第一個就叫釋名，這個名就是經名，也就是解釋題目，解釋這個經的題目。諸位看這個「第一釋名」，其餘的我們講到時候再說。本經的題名為「般若波羅蜜多心經」八個字，這個經題裡，在翻譯法裡頭，方法裡頭是梵華合譯，裡面有梵文，也有中文。「般若波羅蜜多」是梵文的音譯，梵文。「心」這個字是中國字，「心經」這兩個字都是中國字，所以這八個字裡頭，前面六個字是梵語，後面兩個字是中國話，叫梵華合譯。凡是講到經，經有通題、有別題，我想《八大人覺經》裡頭已經介紹過了，那就不要多說。

這個註子裡頭給我們提示，就在末後倒數第二行，就在這面倒數第二行，底下還有幾個字，「本經設大般若經，六百卷中之要義，聞樂異風」。這個意思諸位一定要了解，因此我們要想真正明白般若的道理；換句話說，《大般若經》是要讀誦的。可是這《大般若》讀誦有個難處，經文太長，六百卷的經文。像《金剛經》那是一卷，像那樣一卷的分量六百卷，你要把這個經從頭到尾念一遍，

一天念八個小時要念好幾個月才把它念完。你想要研究，恐怕得好多年，經太大。我們知道古人也有不少人從《大般若經》裡面開悟，《大般若經》在佛經裡面，它既然佔這麼重的地位、這樣大的分量，同時佛告訴我們「般若為佛母」。般若是智慧，入道一定要以智慧為基礎，沒有智慧怎麼能夠入道？

佛苦口婆心講了二十二年，我們如何能夠把它束之高閣，而不聞不問，那這是對不起釋迦牟尼佛。但是這樣的大經，我們初學看起來的確是有困難，縱然在教學裡面也因為分量太大，於是乎沒有法子採用它。同時這個經又這麼重要，古來大德心地很慈悲，都替我們想到，因此從《大般若經》裡面，把重要的經文把它摘錄下來，編成一個綱要，《大般若經綱要》，《綱要》一共有十卷；換句話說，把六百卷濃縮成了十卷。這個十卷是我們學佛的同修應當是必讀之書，這不能不讀，濃縮成十卷，再不念這不應該。這就好比我們讀書，好的句子，我們用紅筆劃下來，六百卷裡頭統統劃完之後，再把好的句子抄在一起，這就成為綱要。所以《綱要》裡面全是六百卷的本文，編的人並沒有加一個字。

我想梅光羲老居士可能也就是看到《大般若經綱要》，來了靈感，他編了一部《相宗綱要》，就是唯識宗的綱要，但是它那個範圍大。《大般若經綱要》它的內容就是六百卷，般若有多部，有八部般若，它只是這一部，其他的並沒有抄在裡頭，只是抄六百卷。梅老師他的《相宗綱要》範圍就廣了，那就是包括法相宗的六經十一論，他是給它分門別類的時候，也把它抄進在一起。因此我們學法相宗，《相宗綱要》實在是最好的一部書，從這裡下手。學性宗那就是《大般若經綱要》。我們華藏法施會在民國六十四年的時候，曾經印過《大般若經綱要》。那個時候我選的本子就是《卍字藏經》，就是《藏經》裡面的《大般若經》把它抽出來，印成單行

本。我們圖書館大概都送得差不多了，現在好像只剩了十幾本，剩了十幾本我們就保留了。

前些年在香港我看到一個本子，這個本子非常好，是木刻版本在香港把它翻印流通，印成精裝一冊是三十二開，字刻得好，印得非常清晰。我最近也有意思想把這個經再重新翻印，就採取香港這個本子，比《卍字藏》的本子要好，這就是講學般若是非常重要。除這個之外，《般若經》還有一個簡單的本子，就是《般若之經》。這一部東西是滿益大師編的，內容也是六百卷的《般若》。他編的比這《綱要》又要簡化，那個《綱要》有十卷，他這個《之經》，要是從他的分量上估計頂多只有兩卷。這是滿益大師在六百卷《般若經》裡頭摘錄的，非常便利於初學，所以我覺得那個本子，大專講座如果時間長一點的話可以採用，還有這麼幾本可以送給你們做參考。學佛的人要特別重視般若，也就是要重視智慧。

現在我們就來看看這經題，你們翻開第二頁，第二頁一開端就是「般若」兩個字，般若是梵語就是印度話，它的意思是智慧。底下我們就不能照這個文來講，這個文你們注意聽，這個本子，聽完之後有空你們自己去看去。為什麼當時不翻成智慧？這個註解裡頭有，在從前這個譯場，翻譯它也有個規矩，也定了規矩，就是翻譯的體例有五種情形不翻，所以叫「五不翻」。不翻是什麼？就是不能把它翻成中國意思，用音譯，般若這個不翻，在五不翻裡頭叫尊重不翻，我們對這個名詞尊重，所以還是音譯。我們翻成智慧，難道就不尊重了嗎？的確不尊重，為什麼？因為我們一般概念當中的智慧，的確與般若智慧是有相當大的差距。般若智慧是真正的智慧，我們一般的智慧，我們講世間聰明智慧，跟它這個智慧意思、境界不一樣。這個智慧是從真心裡面流露出來的，就是真如本性流露出來的智慧，是真智慧。

我們學過唯識，這個話好講多了，我們一般凡夫聰明智慧是第六意識流出來。你看看這個根源，發源地就不一樣、不相同，一個是從真如本性，一個是從第六意識。第六意識流出來的智慧是虛妄的，不是真實的，真如本性流的這個智慧，絕對是真實，一點都錯不了。第六意識這個聰明智慧，對一切事物是分別、研求，分別推想而能夠得之。真智慧裡面沒有，沒有分別，也沒有研究，也無需要推論，直接明瞭的，我們現在哲學裡頭所謂叫直覺，有一點類似這個意思。就是六根一接觸就明瞭，不加以思索，不加以分別，這是般若智慧。所以般若你看講「照見」，不叫分別見，叫照見，照裡頭沒有分別。離心意識這才是照的功夫，那就是照見。還有一點，要告訴諸位的，般若智慧是人人本具的，不是外來的。你要是明白這個道理，你學習的信心就有了，這是我們本來有的，本來有的，我們當然能夠成就。如果本來沒有，現在要叫我學著開智慧，我這個料子還能開智慧嗎？還能開悟嗎？你就沒有信心。這個沒有信心是很大的障礙，什麼事情能不能有成就，關鍵就在信心上，這信心功德實在是了不起。

我舉出一個事例跟諸位說，周邦道周老師你們有很多人都曉得。在抗戰期間當中他做國立第三中學的校長，我也是在那個學校念書。他的太太，人心地非常之好。那個時候的國立中學，是什麼情形？流亡中學，所以由教育部來辦。這教育部哪辦中學？只辦大學、辦專科，不會辦中學的，中學都是省辦、縣辦的，國家哪裡辦？就是流亡學生，政府把他召集收容起來，辦這個學校來教育他們。所有一切費用，學生的生活費用、衣服統統都是國家發，就跟那個當兵待遇一樣，有一分糧食，有一分津貼的，完全是公費。所以這個學生有的跟家鄉都失去聯絡，父母也找不到，差不多已經類似於孤兒院，比孤兒院強一點就是了，所以是那樣的性質。我們學生以

學校為家，老師就是我們的父母。

再告訴諸位，老師對於同學的照顧我個人的感受，我們很多同學都有感受，比父母照顧的還周到，所以我們對老師這個恩德一輩子都不會忘記。特別是周老師夫婦，真正是個好人。我們學校同學，這些吃的東西、穿的東西分配的時候，首先分配學生，學生第一，他自己的兒女排在最後。有的時候缺少了，分不到，分不到是他家分不到，我們同學分到。他跟他兒子說，你們父母都在身邊，已經很幸福了，這些同學現在的父母不知道怎麼樣。總是處處都是為學生想，不是為他自己家想。周師母不認識字，我們當中有一個學生病了，病得很重，那個時候在同仁，這些醫院醫生都不收了，送到太平間去了。周師母說，這個不行，這個人決定不能死，為什麼？他是一個獨生子，現在是家破人亡，家裡不曉得怎麼樣，就這麼一個後代，無論如何要保全他。

他們那時候什麼都不相信，周老師學佛是到台中跟李老師學的，他們夫婦兩個到台灣才學佛，在大陸上不知道佛法，還沒有學佛。她就憑她一個信念，就是這個人無論如何不能死，我死都可以，我代他都可以，這個孩子不能死，這樣堅強的信心。到以後，那個時候醫生都不收了，送太平間，她把他拉回來，拉回來怎麼辦？就到處求神，各個廟裡去燒香、去許願，去拜的時候就是一個很堅定的信心，這個人不能讓他死，無論如何要把他救回來。過了二、三天這個人醒過來了，同學醒過來之後，他就說他是周師母把他救回來的。他彷彿是被一個人把他關起來，關在一個很黑很黑的地方，一點亮光都見不到，只聽到周師母叫他的名字，叫他的聲音，其餘的什麼都聽不見。最後的時候看到有一點點光明，他就從這個光點走，結果走出來之後就好像醒過來，人就這樣好了。所以同仁那些醫生都奇怪，我們同學對周師母敬佩得不得了。



所以她學佛的期間感應很多，她念經點的蠟燭，這個蠟燭結舍利，燈花舍利，有三十多顆燈花舍利。她死火化的時候有一百多顆舍利，她不認識字。你們想想她這個待人的心，意志那麼樣的堅強。所以說一個人到臨死的時候，都可以救得回來，問題就是你有沒有信心？你自己喪失了信心，這個一點辦法都沒有；別人有信心，幫不上你的忙，自己要有信心。你要念念了凡，把《了凡四訓》念通了，這個道理你就懂得了，命是由自己造的，是由自己轉的，強烈信心的時候確實很快就能夠見到效果。我們今天哪個人能有這樣堅強的信心？這是我們在學校的時候，看到這麼個例子。我們今天三中同學在台灣，大概還差不多有四、五百人的樣子，我們每年校友會聚會一次，對於周老師夫婦沒有不感恩戴德的，就是他對我們照顧太周到，那真正叫是辦教育，捨己為人。要能夠相信我們能開智慧，相信我們這一生能斷煩惱，能證菩提，能了生死沒有一樁做不到。所以是你的成就大小與你的信心成正比例，你有多大的信心，你就有多大的成就；你要是沒有信心，那什麼都不必談。

在這段末後這一行，這段的末後，「此妙慧即出世無漏法」，這個妙慧就是般若智慧，「人人本具，各個現前，成佛作祖，皆由此般若妙慧而證得也」。所以五祖門下都叫人誦《金剛經》，正是令人有般若悟入也。這個般若就是《金剛經》在中國能夠風行，推廣到民間，幾乎說沒有人不曉得。佛名裡頭阿彌陀佛的名第一大，沒有人不知道阿彌陀佛的，有很多人不曉得釋迦牟尼佛，但是不知道阿彌陀佛的人，那太少了，幾乎是沒有。菩薩裡頭觀世音菩薩家家都知道，佛經裡頭《金剛經》，總是聽說有這麼一部經的，別的經他不曉得。《金剛經》聽說，就是縱然沒有見到，總聽說過有《金剛經》，《金剛經》名氣太大。

誰提倡？五祖提倡的，經過六祖大師發揚光大。所以學佛、不

學佛的幾乎沒有不念《金剛經》的。你看現在連外道、連道教的都念《金剛經》，所以《金剛經》就變成佛門裡頭，必讀的一部經典，不管你是學哪一宗哪一派，可以說是沒有不讀《金剛經》，這個意思就是教我們，從般若而悟入。而《金剛經》的註解，我跟諸位推薦的就是江味農居士的《講義》，過去李老師也是依據這個《講義》，提出他這個綱要，編了一部綱要，在大專佛學講座裡面開這個課程，那就是台中慈光講座的高級班，他也是高級班是專門講一部經，那個講座也是兩個星期的，他講一部經，就是講《金剛經》。底下這是介紹般若的意思，般若一共有三種，這是一而三，三而一。我們下一堂跟諸位介紹。