

請掀開經本，一百二十四面，我們看經文，經文的第一行最後一句看起：

【未來世中。若有男子女人。不行善者行惡者。乃至不信因果者。邪婬妄語者。兩舌惡口者。毀謗大乘者。如是諸業眾生。必墮惡趣。】

這幾句經文我們要好好的把它記住，因為在這個世間，實在說是非常容易觸犯的，觸犯的時候決定不知道將來有這樣嚴重的果報。犯了之後有沒有救？實在上是有救的。下面就告訴我們：

【若遇善知識。勸令一彈指間。歸依地藏菩薩。是諸眾生。即得解脫三惡道報。】

『一彈指間』是指時間之短暫。那個重要的就是『歸依』這兩個字，我們今天佛門裡面，皈依的概念都是趨於形式，不是真正的皈依。形式的皈依，同修們要知道，沒有用處的，那是只有一個樣子，只有一個外表，並沒有真正的皈依。「皈」就是回頭，我們常講「改過自新，後不再造」，這個叫皈。如果還繼續不斷再造，這個沒有皈。「依」是依靠這部《地藏菩薩本願經》的教訓去做，這個叫依，這個樣子才能夠消滅以往所造的罪業。但是這個罪業經上講得很清楚，只是不墮三惡道；換句話說，還是出不了輪迴。你要問，為什麼不會墮三惡道了？因為你過去的造作是三惡道的因，今天繼續再造作是三惡道的緣，因緣具足後面一定有果報。以往造作的是因，我從今以後不再造作了，雖有惡因，沒有惡緣，這是說明你不墮三惡道的理論的依據。但是你得要真正回頭，真正依靠經典的標準來修行，這樣才能辦得到。絕對不是在地藏菩薩面前磕三個

頭，念三聲皈依偈，那個一點用都沒有，這是諸位同修一定要曉得。

我們佛弟子早晚課誦裡面最重要的就是三皈依。實在講我們早晚三皈依都是形式，沒有實質的內容，確確實實沒有回頭，也沒有依照佛菩薩教訓去做。所以這樣早晚三皈，只有口善而已，與你心行、果報可以說是沒有一絲毫的改變。這是學佛的人雖然多，得真實利益的人很少，道理就在此地。

這一段末後，佛給定自在王菩薩宣說地藏菩薩不可思議的威神利生的功德之後，特別勸勉這些菩薩們，這一段經在一百二十七面，經文第二行：

【汝等諸菩薩。當記是經。廣宣流布。】

這是佛特別囑咐所有一切菩薩，這是指十方三世一切菩薩們，都有責任來流通這一部經典。流通，第一個是依照這個經典去做，這叫流通。你自己不做，那不算流通。不但自己要做，還要勸勉一切眾生，大家都要依這個經典來修學，這個才叫流通。這是我們在此地看到世尊又一次的囑咐。

往下我們看到四大天王，在一百二十八面，經文的第二段，這看到四大天王。四大天王是佛門的護法神，也參與這一次的法會。他們提出了一個問題，地藏菩薩智慧、威德、神通實在講是廣大無邊，為什麼度眾生一直度到今天，眾生還沒有度盡？不但沒度盡，看樣子好像還愈來愈多了，這是什麼原因？我想這個疑問也是我們大家共同的疑問，這一些護法神代我們問出來了。四天王，我們這個佛堂兩邊供的就是四大天王，東方是持國天王，南方是增長天王，西方是廣目天王，北方是多聞天王。

我們中國的佛教道場建築格局都有很深表法的意思在，換句話說，就是含著很深的教學的意味在其中，不是隨便建造的。傳統的

寺院庵堂，這是講佛門的道場，這一進山門第一個你所見到的建築，第一個建築物就是天王殿，這個殿在寺院的大門口，你一進門的時候，一進山門就看到天王殿。天王殿裡面供養的四大天王，當中是彌勒菩薩。這是我們一般講的護法神，護誰的法？護我們自己的法。護自己的法才是真正護持佛法。為什麼說護自己就是護持佛法？佛在《華嚴》、《圓覺》上常說，「一切眾生本來成佛」，這是護自性佛。怎樣護法？從天王名號功德裡面就顯示了。

東方持國，持是保持，國是國土。大是持國，小就是持家，家跟國是一個意思，就國家，家擴大了就是國，國縮小了就是家。持家、持國要用什麼方法？要負責盡職。我們在家庭、在社會，我們是什麼樣的身分就有他當然的職責。做工的，我要盡到做工的職責；做農的，我要盡到做農的職責。每個人都能夠盡到他自己本分的責任，這就對了，這樣才能夠持家、持國。所以東方天王代表的是負責盡職，人人都負責盡職，家一定興旺，國一定強盛，他教我們這個意思。這一尊天王手上拿的是樂器琵琶，這也是表法的，代表什麼？代表負責盡分要恰到好處，不能不及，也不能過頭。就像那個琵琶一樣，你弦拉太緊了它就斷掉了，太鬆了它就不響了，這就是要講求中道。儒家講中庸，佛法講中道，應當適得其中，不超過也不能不及，這才是恰到好處。它代表這個意思，教我們要用「中」。

南方天王是增長，增長就是進步，不但智慧要增長、品德要增長、技術能力要增長，生活品質也要增長。由此可知，佛法教人永遠在進步，不斷的進步，佛教不落伍。儒家教人「日日新，日新又新」，佛法教我們「精進」，儒、佛的教學怎麼可能被時代淘汰掉？沒有這個道理的。人家天天在講進步，天天講日新又新，這個是要知道的。我們不肯求進步，不肯精進，這就是錯了，這個不是佛

的弟子。增長天王手上拿的是寶劍，劍代表智慧，有智慧才會有進步，沒有智慧怎麼可能談得上進步？

西方廣目天王，北方多聞天王，這兩位天王教給我們是手段，如何達到前面兩個目標，負責盡職、日新又新，這兩位天王教給我們，你要多聽、要多看。正是我們古聖先賢教給我們的，「讀萬卷書，行萬里路」，不能不讀書。多聞這就是教我們要多聽，多讀書。廣目是教我們多看，現在觀光旅遊考察，這都是要多看，看看別人的，看到人家好的地方我們採納，我們來學習；看到別人不好的地方，我們來檢討，如果自己有，必須要改革，要這樣才能進步。進步不是在家裡憑空想像的，是要觀光考察，教給我們做這個事情。

廣目天王這是教我們觀光旅遊到處去考察。他手上拿的是龍，龍代表什麼？代表變化，變化莫測，世間人情事理千變萬化，你要有能力把它控制住，控制這個局面，龍代表這個意思。所以降龍，降龍是什麼？就是千變萬化我都能夠控制得了，我都能夠應付得了，表這個意思。那你要是沒有定力，沒有高度的智慧，你就沒有這種能力了。北方多聞天王手上拿的是傘蓋，傘蓋的用處是什麼？防止污染，表這個意思，你在廣學多聞的時候，不要被外面邪知邪見染污了，你要防止你的心理、精神、思想、見解都不要被外境所染污，這表這個意思，這就是護自己的法。

所以佛門裡面供養諸佛菩薩天神，全是教給我們破迷開悟，說粗淺一點話，教給我們怎麼過日子、怎麼樣處世待人，教我們這些。如果你把他當作神明去看待，那就錯了，那就把佛教變成宗教了。佛教不是宗教，佛教是教育，佛教是教學，不是宗教，佛教裡面沒有神明，諸佛菩薩、龍天鬼神全是表法的，這是必須要知道的。

四天王啟請的這一段話，以及釋迦牟尼佛對於他的開示，這一

些我想諸位看看經文都不難懂。但是經文要細看，要細細的去體會，地藏菩薩雖然大慈大悲，為什麼度眾生度不盡。再看看地藏菩薩以什麼樣方式來教化眾生。這一段文在一百三十三面，佛叫著四天王：

【地藏菩薩。若遇殺生者。說宿殃短命報。】

一定把這些因因果果事實真相說給你聽，讓你了解事實真相，你造作的業決定有果報。

【若遇竊盜者。說貧窮苦楚報。】

『竊盜』範圍很大，手段也無量無邊。偷偷摸摸去竊盜，那是小竊盜；用種種手段逼迫人，叫人不得不送來，那叫大竊盜，這個也不必細說了。眼前雖然得到一點好處，佛在經上常用比喻說，這一點甜頭是刀頭舐蜜，那個刀刃上塗的一點蜂蜜，甜頭嘗到了，舌頭也割掉了，得不償失！所以這個事情決定不能做。

【若遇邪淫者。說雀鴿鴛鴦報。】

墮在畜生道裡頭。

【若遇惡口者。說眷屬鬥諍報。】

家裡頭眷屬為什麼不和？口業造得太多了。

【若遇毀謗者。說無舌瘡口報。若遇瞋恚者。說醜陋癱殘報。若遇慳吝者。說所求違願報。】

得的果報，求不得苦。

【若遇飲食無度者。說飢渴咽病報。若遇畋獵恣情者。說驚狂喪命報。】

從這段文我們來看也就曉得，佛說法沒有定法可說，無非是勸勉大家不要造惡業。為什麼勸你不要造惡業？惡報很苦，沒有一個人願意受這些苦痛，佛看到生無盡悲憫之心，佛有沒有能力救你？佛沒有能力。佛只能把事實真相為我們說出來，勸我們不要造，這

就是自己度自己，佛對我們的恩德就在此地。每一種果報都是事實，我們看到眾生造業，甚至於佛門的同修們造業，看到他受果報，有沒有法子幫助？沒有法子幫助。為什麼？勸他不聽，他不肯回頭。到什麼時候會回頭？到他到地獄苦頭吃盡了，那個時候真正懺悔，這個回頭了。只要他回心轉意，諸佛菩薩就會伸出援手去幫助他。到哪一天你才肯真正回頭？

『畋獵』，這就是打獵。我最初讀《地藏經》，讀到這一句，汗毛直豎，我的先父早年的時候就是喜歡打獵，他死的時候就跟經上講的完全一樣，我親眼看到的。得病之後，那個病就是瘋狂，看到山就往山上跑，看到水就往水底下鑽，打獵的果報。經上講的沒有一句是妄語，沒有一句說得過分。

【若遇悖逆父母者。】

這就是不孝。

【說天地災殺報。若遇燒山林木者。說狂迷取死報。】

這個『燒山林木』的罪比打獵還重，打獵畢竟你殺傷的野獸還有限，這燒山，你要知道，燒死多少眾生，這個不得了！無論是有意、無意，所以走在山林裡面對於火是特別要小心，絕對不能說無意的就沒有罪，無意一樣『狂迷取死』。

【若遇前後父母惡毒者。說返生鞭撻現受報。】

這就是後父、後母虐待以前的小孩，他會受果報的。

【若遇網捕生雛者。】

這個『生雛』是小鳥，小動物。

【說骨肉分離報。】

為什麼家族不能團圓？必定有果報。

【若遇毀謗三寶者。說盲聾瘡啞報。若遇輕法慢教者。】

『法』是經典，對經典不重視，『教』是教學，善知識教導，

生傲慢心。

【說永處惡道報。】

這是斷自己的慧命，愚痴到極處。

【若遇破用常住者。說億劫輪迴地獄報。】

這一句果報是非常非常之重，破壞常住物，浪費常住物。

【若遇污梵誣僧者。說永在畜生報。】

果報說到這個地方大概也就可以了，下面諸位都能夠看得懂，都能夠理解，如果要廣說、細說，每一句都說不盡。

後面總結，在一百四十面，最後一行經文：

【如是等閻浮提眾生。身口意業。惡習結果。百千報應。今粗略說。】

要緊的是我們展開《地藏菩薩本願經》，讀到這些經文，想想自己有沒有犯。如果有犯，自己曉得了就有救；如果犯了，自己不知道，那就沒救了。怎麼說知道就有救？前面講了，至誠皈依地藏菩薩就有救了。那要是至誠皈依阿彌陀佛，那就更好了，皈依阿彌陀佛可以出三界，皈依地藏菩薩不墮三惡道，但是還是免不了輪迴。可是這個皈依一定要把皈依這兩個字的意思要搞得清清楚楚、明明白白。皈依地藏菩薩，完全要照《本願經》的標準來把自己的身心過失徹底改掉，這是皈依地藏菩薩。皈依阿彌陀佛，要把阿彌陀佛在《無量壽經》裡面講的教訓要統統做到，這是真正皈依。如果說做不到，每一天把經念幾遍，沒用處的，念幾遍沒用處，解決不了問題。要把它做到，要把經典的教訓變成自己日常生活行持，這是真正皈依，這是真正回頭，這樣才有救。

再看一百四十三面：

【地獄名號品第五】

聖一法師在註解裡面一開頭跟我們介紹的，前面三品，二、三

、四這個三品，是地藏菩薩所化之機，實在講還是第三品跟第四品，第二品是介紹地藏菩薩給我們。『地獄名號』，這是講這個世間眾生所造的罪業感得的果報。前面我們讀到這一段，講的種種果報是眼前的花報，我們常講現世報，我們所看到的。墮在地獄裡面的時候，那一種果報叫果報，我們肉眼凡夫看不見的。這一章是普賢菩薩為我們啟請的，經文在一百四十四面：

【爾時普賢菩薩摩訶薩白地藏菩薩言。仁者。願為天龍四眾。及未來現在一切眾生。說娑婆世界。及閻浮提罪苦眾生。所受報處。地獄名號。及惡報等事。使未來世末法眾生。知是果報。】

普賢菩薩是華嚴會上菩薩眾當中的第一個代表，我們讀《華嚴經》都知道，諸佛如來都稱讚，普賢是華嚴會上的長子，文殊是庶男，排列的順序普賢菩薩排在第一，文殊菩薩排在第二。普賢代表菩薩圓滿的大行，文殊菩薩代表菩薩圓滿的智慧。在這個會上普賢菩薩代我們啟請，這個意味非常的深遠，決定不能夠輕視了。換句話說，地藏菩薩向下這一番開示就是普賢行。普賢菩薩問這個意思就在末後這兩句，『使未來世末法眾生』，就是指我們現在，『知是果報』，「知是果報」正是前面諸佛如來讚歎本師釋迦「於五濁惡世，知苦樂法」，你念了《地藏經》之後你就知道苦樂法了，哪些法後面結果是苦，無盡的苦楚；哪些法是得樂，是得真常之樂。世尊知道了，我們做世尊的學生也要清清楚楚、明明白白。地藏示現在因位，他也是等覺菩薩，對於普賢菩薩也非常之尊敬，非常的謙虛。你看：

【地藏答言。仁者。】

『仁者』是對他的尊稱，「仁」是仁慈之人，心地清淨、平等、慈悲才能稱為仁者，所以仁者是菩薩的敬稱，對菩薩最尊敬的稱呼。在我們中國儒家講，儒家仁者也有標準，「仁者無敵」，敵是

什麼？敵是敵對的。仁者的心清淨、慈悲，沒有敵對的人。如果心裡還有個冤家對頭，這就不是仁者了，心就不仁了，心地仁慈的人決定沒有冤家對頭。可見得心地真正清淨平等。

【我今承佛威神。及大士之力。略說地獄名號。及罪報惡報之事。】

你看這個話說得多謙虛，不是我有能力說，是得佛的神力加持，也得普賢菩薩，這個『大士』指普賢菩薩，得你的神力加持，我這才有能力『略說』，這是地藏之謙虛。像這些地方我們都要學，我們日常生活當中對人一點都不客氣，這佛到哪一年才能成就？看看哪一天你對人真正謙虛了，真正客氣了，再沒有貢高我慢了，這是你學佛看到你有進步。愈學愈傲慢，愈學愈覺得了不起，這個人就愈學將來愈墮愈深，他走下坡，不是往上走。往上面去的是愈走愈謙虛，愈走愈恭敬，這一定的道理。

底下有很長的一段經文，是地藏菩薩為我們介紹地獄裡面種種的現象，從地獄名號裡面你就能夠想像得到。這些地獄都有業因的，聖一法師的註解註得很簡單。古人的註解清朝靈樸父有一本《地藏菩薩本願經科註》註得詳細，不但把果報說出來了，而且每一種果報的業因也表示出來了，值得我們做參考。正如同菩薩所說，菩薩在此地跟我們講的是「略說」，要細說，說不盡，只是在地獄裡頭略略的舉幾個給我們講一講而已。

諸位翻開一百五十九面，看經文最後一行：

【如是等地獄。其中各各復有諸小地獄。或一。或二。或三。或四。乃至百千。其中名號各各不同。】

這一個總結就顯示出地獄無量無邊，造作地獄的業因是非常容易，不小心、不謹慎就會造作，而且天天在造作，常常在造作，這怎麼得了？尤其現在社會環境不好，這個社會上色聲貨利，時時刻

刻在誘惑我們，誘惑你幹什麼？誘惑你造三途的罪業，使你的身語意三業不知不覺的都在造惡，大家統統都造惡，認為造惡是正常的，不造惡這就奇怪了，這人是怪人，為什麼他不造？大家都在造作，這個問題嚴重了。果報我們看不到，這是佛經上講得清楚，就是花報都不得了，花報這個世間還有很大的災難。災難從哪裡來？災難從人心變現出來的。人心都趨善，這個世界太平，物產豐富，風調雨順，人民安樂。如果大家都造三惡業，這個世間不得了！所看一切環境的現象反常，這種現象特別在最近幾年非常明顯，氣候反常，物質環境反常，這是我們現代的話講生態失去平衡。這個都是災難要現前的預兆，我們看到這個預兆，就曉得這個災難距離我們是愈來愈近，已經不太遠了，要特別警覺！

李老師在往生前兩天跟學生們說，這個世間已經亂了，即使諸佛菩薩神仙來都救不了，唯一的一條生路就是念佛求生淨土。這是老人家最後的遺教。我們要覺悟，要警惕到，和我們今天眼睛看到、耳所聽到的，這一些事實真相完全相符合。經上講的實在講就是現前這個社會的果報的狀況，真的是末法時期。

往下再看這個經文：

【地藏菩薩告普賢菩薩言。仁者。此者皆是南閻浮提行惡眾生。業感如是。】

這一句話講得清清楚楚、明明白白，前面講說種種地獄苦報是『南閻浮提』，「南閻浮提」就是我們這個地球，這個地球上造惡業的眾生他所感得的果報。

【業力甚大。能敵須彌。能深巨海。能障聖道。】

就造業。後面是勸勉我們：

【是故眾生莫輕小惡。以為無罪。】

這是我們大家往往疏忽掉的，認為小的惡業不要緊，小小過失

沒什麼關係，有果報。

【死後有報。纖毫受之。父子至親。歧路各別。縱然相逢。無肯代受。】

句句講的是真話。這些事情普賢菩薩何嘗不知道，而是我們愚痴到極處的凡夫俗子不明事實真相，菩薩大慈大悲代我們問的。普賢菩薩的願望是希望末法眾生聽到地藏菩薩說出這一些事實真相之後，要覺悟，要改過自新，要皈依佛法，請法的用意在此地。

向後地藏菩薩又為我們說出地獄罪報的一些事相，經文在一百六十四面：

【或有地獄。取罪人舌。使牛耕之。】

這個就是造口業的人，妄語、兩舌，兩舌是挑撥是非，綺語是花言巧語騙人，惡口是言語粗魯，入拔舌地獄。這些地獄不是閻羅王、鬼王或者佛菩薩建造在那個地方要懲罰惡人的，不是的，地獄裡面的境界是造業的人自己變現出來的，自作自受。好像作惡的人，晚上常常作惡夢一樣的，那個惡夢是誰安排的？誰叫他受的？沒有人安排，自己造的，自己在受果報。朱鏡宙老居士有一個小冊子，這個小冊子寫的是地藏菩薩，是在家佛弟子的遺教，那個小冊子我看後面有很多，他那個裡面所講的一些故事都是真的。我跟他的緣很深，我一接觸佛教就認識他老人家，早年期間佛書不容易得到，他幫助我很大，台灣印經處是他創辦的，他所印的書都會寄一份給我。那些故事都是他從前講給我聽的，以後他寫成書都寫在裡面，親身所經歷的。

我們中國古聖先賢常常教導我們，「禍從口出，病從口入」，為什麼會生病？好吃，貪吃，吃東西不小心，這得病的根由，闖禍都是言語。所以每一種果報都有它的業因，我們知道因緣果報，自己起心動念自然會小心謹慎了。我們不想受這些果報，那你就決定

不要造這個因緣，這非常非常重要。你如果是造作，地藏菩薩再慈悲也救不了你。還有一等人很愚痴，認為什麼？我們造罪業不要緊，墮在地獄裡還有地藏菩薩來救我，這簡直是打妄想，你跟地藏菩薩什麼關係？阿難跟釋迦牟尼佛是最親密堂兄弟的關係，楞嚴會上釋迦牟尼佛也救不了阿難。這是事實！個人造業是個人受報，誰都沒有辦法代替。如果有辦法代替，諸佛菩薩大慈大悲，那應該都代我們受苦受難，這個叫慈悲。代不了，沒有法子代。就如同炮烙這個地獄，這個地獄在哪裡？我看看這一段有，一百六十五面，經文的第二段：

【或有地獄。赤燒銅柱。使罪人抱。】

朱鏡宙老居士講過這個事實，這是他的岳父，他的岳父是章太炎，在我們中國民國初年是國學大師，是個大文學家，得罪了袁世凱，那時袁世凱執政。怎麼得罪他？不肯罵他。章太炎喜歡罵人，不罵袁世凱。人家問為什麼？不值得罵。袁世凱知道這個事情的時候非常生氣，把他抓起來關在監牢獄裡面，就這麼個罪名，不肯罵他，不值得罵。肯罵你，你還有救，還看得起你，到人家罵都不罵你，你就完了，認為你這個人沒救了。就為這麼一個事情被關到監牢獄。從監牢獄出來之後沒多久，他就做了判官，東嶽大帝的判官，這是鬼道裡面的組織，跟我們人間不一樣。東嶽大帝比閻羅王小，閻羅王好像是皇帝，管一個國的，比省主席又大，省主席管一個省，東嶽大帝大概管六、七個省，管那麼大地區。判官是什麼地位？好比是祕書長，這個地位很高，東嶽大帝底下當他的祕書長，這是活人去做的。每天晚上就有兩個小鬼抬一個轎子，請他上轎，抬去就上班。所以他很辛苦，白天要工作，晚上也不能休息，晚上到陰間去辦公。他也是虔誠的佛教徒，所以他說這鬼的壽命長，真的跟佛經上講的，他在鬼道裡面見到唐朝的、漢朝的鬼。這些什麼？

都有文章，他常常讀他的文章，到鬼道裡見面了。他的書上寫的都有，我看他以後都寫出來了。

他的老岳丈就建議東嶽大帝將炮烙的刑罰廢除，這炮烙太殘忍了，希望能發一點慈悲心，把這個刑罰廢除，就是『赤燒銅柱，使罪人抱』，他說這個很殘忍，最好能夠把它廢除。東嶽大帝就派了兩個小鬼帶他，他說你自己親自去看一看。他就去了，走了很久，這個小鬼說到了，他說就在面前。他看不見，他這才恍然大悟，這個刑罰不是陰間設立的，不是的，是他自己心裡變現出來。章太炎沒有造這個罪，所以這個刑場在面前他見不到。這才符合這個經上前面所講的，無毒鬼王所講的，地獄只有兩種人見得到，一種是菩薩到地獄度眾生的，一種是受罪的人，章太炎既然不是受罪又不是菩薩，所以他見不到。這以後再不說了。所以這是眾生業心感召變現之物。

我們再看底下一品，一百七十一面：

【如來讚歎品第六】

我們看看聖一法師前面這一段註解，「地藏神力唯佛能宣，眾生不識，故佛讚揚」。讚揚的目的有兩個，一個是讚歎地藏菩薩智慧、神通、能力不可思議，第二是叫聽到這些大眾對於菩薩能產生敬仰之心，能夠接受菩薩的教導，更進一步效法菩薩弘願，這是世尊在此地讚歎地藏菩薩的目標。在這個地方我們看到，佛在沒有讚歎之前先放光。前面我們看到，在第一品裡頭，看到佛放光，是序品，這是在正宗分裡面又看到放光，像這些事情不能不留意，這個事情很稀有。一般大乘經典裡面佛放光只在正宗分，序分、流通分幾乎都看不到。序、正、流通三分都放光，我們在《無量壽經》裡面看到，這是不可思議的經典，《地藏經》上亦復如是。

【爾時世尊。舉身放大光明。遍照百千萬億恆河沙等諸佛世界

。出大音聲。普告諸佛世界一切諸菩薩摩訶薩。及天龍鬼神人非人等。】

這就是九法界有情眾生統統包括了，佛今天這是對虛空法界一切九界眾生而說的，所以這個讚歎就不可思議了，不是專對閻浮提末法眾生。所以這一段經文就非常非常的重要。

【聽吾今日稱揚讚歎地藏菩薩摩訶薩。於十方世界。現大不可思議威神慈悲之力。救護一切罪苦之事。吾滅度後。汝等諸菩薩大士。及天龍鬼神等。廣作方便。衛護是經。令一切眾生證涅槃樂。】

這一段話非常重要，世尊『讚歎』，到底「讚歎」在哪裡？你們諸位有沒有聽到？世尊為我們宣講地藏菩薩本願就是讚歎。特別重要的是末後這個囑咐，囑咐這些菩薩及護法龍天，應當盡心盡力衛護這一部經，使這一部經能夠流通到全世界，能夠幫助一切眾生認識因緣果報的真相，斷惡修善，老實念佛，成無上道。這是佛給我們宣講地藏菩薩本願的真實義。說這個話之後，大會當中有一位普廣菩薩，這一位菩薩我們在《華嚴經》上看到他。

【會中有一菩薩。名曰普廣。合掌恭敬。而白佛言。今見世尊讚歎地藏菩薩。有如是不可思議大威神德。唯願世尊為未來世末法眾生。宣說地藏菩薩利益人天因果等事。使諸天龍八部。及未來世眾生。頂受佛語。】

佛讚歎，普廣菩薩再來請法，普廣是法身大士，不是普通的菩薩。這一請法正是前面所說的「衛護是經」。菩薩有請，佛當然有說了。在沒有說之前，也告訴：

【普廣菩薩及四眾等。諦聽諦聽。】

在一百七十四面的經文，這個『諦聽』是非常重要的，真正做到這四個字，那就是古大德所講的聽經要在消歸自性，消歸自性才是

「諦聽」。諦聽簡單的講就是老實聽。可是老實兩個字是很不容易做到的。為什麼？這個心裡還起心動念就不老實了，你還有妄念在，你哪裡有老實？沒有妄念了，沒有妄念也不老實，為什麼？有無明，聽了不開悟。必須妄想、無明二邊放下，這一聽就覺悟，就一聞千悟，那是諦聽，那個是老實聽。所以這個老實相當不容易，人要做到老實了，沒有一法不成就的，他這一生決定成佛。壞就是壞在不老實，不老實自己還不知道，總認為我很老實，自己不曉得自己不老實。

下面佛說了，這經文一百七十五面：

【佛告普廣菩薩。未來世中。若有善男子善女人。】

諸位要記住這個『善』的標準，這非常重要。不具足這個標準，底下講的這個功效是沒分的，具足這個善的標準。

【聞是地藏菩薩摩訶薩名者。】

聞地藏菩薩名就立刻想到《地藏經》上所有的教訓，這叫聞名，不是只聽一句名號，其他什麼都不知道，那個沒有用處。這一部經典，地藏菩薩本願是題目，這一部經就是這一篇文章，名實決定相符的，題目跟文章決定是相符的，念這一篇文章的題目，這文章內容馬上就可以能夠現在腦海裡面，這個才管用。

【或合掌者。】

『合掌』是表一心，一心是接受、照做，「合掌」是表這個意思。掌是十個指頭，十個指頭表散亂，合成一個就表一心，合掌代表一心，把所有一切妄念統統放下，這一心，表這個意思。一心頂受，合掌代表這個意思。

【讚歎者。】

表宣揚，不但我接受，我要把地藏法門普遍介紹給一切有緣的眾生。什麼叫有緣？他能相信、能接受，要介紹給他；沒有緣的，

他不相信，不能接受，那就不必跟他說了，能接受、能相信的要把這個經介紹給他。

【作禮者。戀慕者。是人超越三十劫罪。】

『作禮』是身行，我身做到了，『戀慕』是心行，身心都融在菩薩行願之中，都融在菩薩教誨之中。諸位想想，這個人『超越三十劫罪』，應不應當？不過分，應當！所以這個地方經文上字字句句的深義你必須要知道，否則的話，你看到這個果報你不會相信。這就是文字擺在面前，自己不認識，不是字不認識，意思完全不懂，完全看錯了，錯解了。

再看底下一段經文：

【普廣。若有善男子善女人。或彩畫形像。或土石膠漆。金銀銅鐵。作此菩薩。】

這是塑造地藏菩薩的形像。

【一瞻一禮者。是人百返生於三十三天。永不墮於惡道。假如天福盡故。下生人間。猶為國王。不失大利。】

這個是講造菩薩形像所得的功德。我們去造能不能得到這個功德利益？功德利益是有，沒這麼大，為什麼沒有這麼大？因為那個善的標準我們沒有具足，必須要具備，這是大乘圓教，一定要具足《觀經》上講的三福十一句，一條都不能缺少，才能得這個果報。由此可知，諸位同修，講修行從哪裡修起？從三福修起。三福是大乘佛法修學的根基，佛在經上講得很清楚，那是「三世諸佛，淨業正因」，三世是過去、現在、未來，一切諸佛修行都是建立在三福的基礎上。沒有三福的基礎，換句話說，你在佛法上決定不能成就。經上所講的這種修行方法，所得的功德利益果報，你決定沒有分！這才知道那三福重要。

我們淨宗學會行門的五個科目，第一就是三福，第二是六和，

第三是三學，第四是六度，第五是普賢菩薩十大願王，我們不麻煩、不囉嗦，簡單明瞭五個科目，這是我們的行門，我們所依靠的。解門，就是理論、方法所依靠的，淨土五經一論，我們特別編一個《五經讀本》，我們淨宗所依據的經典全都在這一本裡面。所以這個法門簡單容易，比任何一個宗派依據的經典要少，方法很簡單，這個目標、標準非常鮮明。

能不能成就？那就要問我們是不是真正去做了，不能真正去做，天天去念，念沒有用的。即使在童蒙教學，這個念是修根本智，絕對不是說我念的遍數多，我就很了不起了，佛菩薩就很喜歡我了，沒有這個道理。你念的遍數多，你的煩惱習氣有沒有壓下去？有沒有伏住？果然伏住了，這你得到讀誦的利益了。如果煩惱習氣伏不住，別說一天念十遍，一天念一百遍也枉然，那就古人講的「喊破喉嚨也枉然」。好像學生讀書很勤快，一天念到晚，從來沒有看到一分鐘休息過，考試都得個零蛋，那這有什麼用處？這是諸位同修要知道的。

我過去常常勸你們念《無量壽經》，念是念了，一天都念不少遍，考試都得零分，這就是古人講的「喊破喉嚨也枉然」了。實在講這一些理論、方法，我在講席當中都詳詳細細告訴過大家，你們沒聽懂，錯會意思，過失在你們那一邊，我沒有說錯。我教你們讀《無量壽經》是用這種方法，把妄想雜念伏住，是戒定慧三學一次完成，我教你們是這樣念法。不是教你們一面念經一面在打妄想，念完之後還自己貢高我慢瞧不起人。你們念的遍數都沒有我多，你看我已經念了三千遍了，你們三百遍還沒有念到，那你比我差太遠了。貢高我慢，不念還沒有這個傲慢心，愈念造罪業愈重，這錯了！

現在我們講到造像，實在講現在造佛菩薩形像，我們要問到底

有沒有功德？不能說沒有。造像功德在哪裡？是叫眾生見到佛菩薩這個形像，那個印象就落在他心裡了，在佛門講阿賴耶識落下了金剛種子，給他下了種子，利益在這個地方。這個種子哪一天會起現行，會開花結果？那就看他的緣分了。造像功德在此地。實在講今天造像的功德遠遠不如古時候，為什麼不如古時候？古時候，在這個社會上自帝王，下至庶民，對於佛菩薩沒有不尊敬的。所以見到佛菩薩形像，都知道合掌低頭禮拜，都曉得。現在這個社會是要破除迷信，見到佛菩薩形像怎麼樣？毀謗，毀謗是有罪。佛的形像是落在他八識田中了，這是福。但是毀謗、輕慢這是造罪。等他罪受完了，那個種子起現行。所以這是遠遠不如過去。追究其原因，現在這個時代把真正佛法能夠向大眾講清楚、講明白的人太少了，所以大家都認為這是迷信。甚至於還把佛教在宗教裡面排列，佛教排在最後，是低級的宗教，高級的宗教只有一個神，唯一的真神，高級的宗教；佛教裡頭神這麼多，泛神教，泛神教、多神教就是低級的宗教，人家瞧不起！

所以我們明白了，知道這個事實真相了，一定要發大心，普遍去勸告社會大眾，佛教不是宗教。孔老夫子說，「名不正則言不順」，首先要做「正名」的工作。佛教是什麼？是佛陀的教育，是佛陀對眾生的教學。這教學的內容是什麼？是把宇宙人生的真相給我們說明白，也就是說明我們自己跟自己生活的環境。如果大家明白佛教教學的真相，才知道佛陀教育是不可以不學的。為什麼？因為它是我們本身關係最密切的教育，比儒家的教育還要來得密切，還要來得真實。大家都真正認識佛教了，明瞭佛教了，佛菩薩的形像建了之後，那個感受自自然然不同，功德利益就殊勝了。由此可知，佛教教學的宣揚是非常的重要。

下面一段，在一百七十七面：

【若有女人。厭女人身。盡心供養地藏菩薩畫像。及土石膠漆銅鐵等像。如是日日不退。常以華香。飲食。衣服。繒綵。幢旛。錢寶物等供養。是善女人。盡此一報女身。百千萬劫。更不生有女人世界。何況復受。】

這是講由女身轉男身。這一樁事情，在從前這個社會裡面，我們想像當中，婦女一生所受的苦痛確實是很多，總想轉男身。在今天的社會不重要了，今天社會，女人比男人還要自在，女人管男人。從前古老的社會是男人管女人，一生都被人管，不甘心，想趕快轉成男人，現在這個社會顛倒了，女人管男人了。你看看我們同修當中，多少家庭一問，沒有一個先生不怕太太的，問到什麼事情誰做主？太太做主，先生不敢做主。不是從前三從四德，從前是在家做女兒的時候，聽父母的，被父母管；嫁了先生的時候，被丈夫管；兒女長大的時候，兒女管，一生得不到自在，在社會上沒有地位。現在女人一樣做總統、做皇帝、做首相。所以這一條大概就不太重要了。

不過如果從長遠的看來，從生理上來講，女身比男身的苦痛還是要多。我們在《無量壽經》裡面看到，阿彌陀佛建造西方極樂世界不是一個簡單的事情。他不是自己在那裡想像製造，不是的。他是觀光考察無量無邊諸佛剎土，取人之長，捨人之短，這樣建造的，你們在經上看到。非常符合現代人所講的科學的精神與方法，這樣建造西方極樂世界。你看他四十八願裡面，第一個願裡面，他這個世界沒有三惡道，這就是看到十方諸佛剎土惡道很苦，他的世界不希望有惡道，沒有惡道當然就沒有業因，這業因貪瞋痴決定沒有，他那個地方世界的人沒有貪瞋痴這種煩惱。他那個世界沒有女人，大概也是看到十方諸佛世界，這個男女混雜，裡面是非事情不知道發了多少難以解決的事情，那個地方要想世界清淨，最好都沒有

女人。

在我想的時候，阿彌陀佛在到處考察的時候，他看到這個事實，凡是男女混雜就糾纏不清，真的沒完沒了。所以他這個事情知道得很清楚、很明白，西方極樂世界沒有女人，凡是生到西方極樂世界的統統是男身。如果你不想以男身，換句話說，念佛也不能往生西方極樂世界，為什麼？西方極樂世界沒有女身，你去那太特殊了，這個做不到的。唐朝終南山道宣律師，這是八大宗裡面律宗的開山祖師，他老人家引經為我們說了一句話，他說經上說的，但是他引用哪一部經沒有說出來，我們現在也沒辦法去查《大藏經》，他說佛在經上說，凡是有女人的世界就有地獄，那個世界要沒有地獄，決定沒有女人。所以西方極樂世界沒有三惡道，那個世界沒有女人。西方世界是個平等的世界，清淨的世界，這也是事實。教給我們女身怎麼樣轉成男身修學的方法。後面有補充說明：

【除非慈願力故。要受女身。度脫眾生。】

實在講證得了菩薩的果位，菩薩沒有男女身，諸佛菩薩在十方世界，示現的身相是隨類應現的，應以什麼身得度，他就現什麼身為眾生說法，應現自在。不像我們受的這個叫業報身，不想受也得受，自己做不了主。諸佛菩薩捨身受身自己能做主宰。這是我們應當要修學的。

底下一段是轉醜陋與病痛的一種修行方法：

【復次普廣。若有女人。厭是醜陋。多疾病者。但於地藏像前。志心瞻禮。食頃之間。是人千萬劫中。所受生身。相貌圓滿。】

這個修行方法的關鍵在『志心』，「志心」就是以真誠之心。總而言之，修行的方法裡頭「志心」是關鍵的字眼，決定不能夠忽略。佛在《遺教三經》裡面跟我們講過，「若能制心一處，無事不辦」，上至於成佛，下在這個世間無論什麼樣的願望，沒有不滿願

的。問題是你能不能制心一處，這個重要了。我們今天講「制心一處」，佛在這些大乘經論裡面告訴我們，最殊勝的，最第一的，就是把心安住在阿彌陀佛上。《楞嚴》上說「憶佛念佛，現前當來，必定見佛」，這個是「制心一處」上上乘的修法。

在事相上怎麼做？從早到晚，一年到頭，專想阿彌陀佛，其他的都不想了，專想阿彌陀佛。心裡頭有牽掛，有掛念，專門掛念阿彌陀佛，除阿彌陀佛之外，你暫時統統放下。不要認為我這麼做對我家人都絕情絕義了，家人我都不牽掛了，我都掛念阿彌陀佛去了。諸位要知道，你果真能掛念阿彌陀佛，你才真正是掛念你的家人。為什麼？你掛念你的家人，你能掛念多少年？死了以後，你還能不能掛念他，你還能不能幫助他？所以這叫妄念，畢竟落空，這是假的不是真的。你要果然把念頭轉一轉，去掛念阿彌陀佛，將來你生西方極樂世界了，你看看《無量壽經》上所講的西方極樂世界的狀況，生到西方極樂世界之後，即使下下品往生，你的智慧、神通、道力都跟阿彌陀佛相等，你的「天眼洞視，天耳徹聽」，你的家親眷屬無論輪轉在哪一道？你時時刻刻看得見他，你時時刻刻聽得到他；換句話說，你時時刻刻都可以幫他的忙。這才叫真正的牽掛，這是智慧的選擇，這不是迷情，這是真正掛念到你的家親眷屬。這都是事實真相，不可以不知道的。

向下有一段經文在一百八十三面，諸位翻開看一百八十三面有一段經文，怕的是初學的同修讀到之後懷疑，我們把經文念一遍：

【復次普廣。若有善男子善女人。能對菩薩像前。作諸伎樂。及歌詠讚歎。】

底下就不必說了。佛在許多經典裡面教給我們，不可以唱歌，不可以跳舞，不可以看戲，八關齋戒上就有，為什麼這個地方要用歌舞、唱戲去供養地藏菩薩？地藏菩薩還喜歡這些嗎？這個地方有

問題。諸位要知道，大乘佛法，特別是大乘當中的大乘，這個經是一乘圓教大經，跟《華嚴》、《法華》、《無量壽經》沒有兩樣，這個經典的境界是「理事無礙，事事無礙」。這個歌舞要是有了妨礙了，那哪裡叫圓教？佛對於這些種種之禁止是對初學人說的，是對於小學生講的，對小乘、對初學人講的。為什麼？你還沒有定力，你要修清淨心，在這一跳舞、一唱歌，定心完全沒有了，所以你不能去。如果你真正得到三昧了，唱歌、跳舞也不動心了，你天天唱歌，天天跳舞，唱歌跳舞就是修行，就是菩薩道、菩薩行。所以佛法修行是有階段的，高級的佛法沒有，初級的佛法裡頭才有。

地藏菩薩是等覺菩薩，地藏菩薩的境界是「理事無礙，事事無礙」，這是從菩薩這一邊講。更重要的是從菩薩教化眾生這一邊講，尤其是我們現在這個時代，我們在這邊講這一部《地藏菩薩本願經》，講得好辛苦，聽得也辛苦，講堂裡聽了你們都點頭，講完之後出了講堂都忘掉了。這一段實際上教給我們是什麼事情？教給我們最好把這個經寫成劇本，編成電視劇在廣播電台去廣播，用這種方法來弘法利生，把經的經義編成歌曲、編成舞曲，用唱歌、用舞蹈，用表演的方法把這個經搬上舞台上表演出來。不但他喜歡來聽，而且還可以賣票，他願意花錢買票他來聽，我們這個不要錢請他來聽他都不來。這是真正的用意。

這個意思不是我在此地第一次發明的，最早是在華嚴會上，你看善財童子五十三參就是表演，五十三位菩薩跟善財，把大乘佛法在日常生活當中表演出來，做出來給我們看。我們佛門今天實在講缺少編劇的人才，缺少作曲的人才。有這樣的人才，真是材料太多了，取之不盡，用之不竭，把它編成歌劇搬上舞台，大乘佛法我相信不要很長的時間就能弘遍全世界。古德當中，我們《大藏經》裡頭有一本叫《歸元鏡》，《續藏》裡頭有，《歸元鏡》就是法師出

家人編的劇本，他所編的是平劇，平劇的劇本。內容是三位法師的修行證果的事跡，第一個是廬山慧遠大師，這都是淨土宗的，第二個是永明延壽，第三位是蓮池大師，把這三個人一生的事跡編成平劇，舞台上表演的。我最近還看到有單行本，是哪個地方印的我不太清楚，我看到有二、三種不同的本子出來，這個我看到很歡喜。這個劇本我早年初學佛的時候我就蒐集了，我還想印，沒有想到別人先印出來了，很好。這個對我們是很大的啟發，希望有這方面才華的人在這上多留意。所以這段經文我特別提示諸位同修，是這一種弘傳的方法。

這底下說：

【乃至勸於一人多人。】

劇本一個人去看，一個人得受用，在舞台上表演那就很多人得利益了。尤其現在如果把它做成錄影帶，全世界每一個地方都可以播放，有力量在電視台播放，比在電視台講經那效果要好得太多了，電視台講經一個法師在講，畫面枯燥無味，不是虔誠的佛教徒誰也不要看。把它演成電視劇，那看的人就多了。所以我們佛法的弘揚必須要利用現代科學的機器，這是這一段給我們的啟示。

【如是等輩。現在世中及未來世。常得百千鬼神日夜衛護。不令惡事輒聞其耳。何況親受諸橫。】

這一段這是地藏菩薩對普廣解答了許多問題。而這些問題幾乎都存在我們日常生活之中，我們常常遭遇，不曉得如何來處置。讀這個經能夠細心體會經裡面的意思，我相信對於我們生活的幸福美滿一定會有許許多多的幫助，要細心去體會，真正懂得經典裡面所說的意思。因為這一段經文關係我們的生活，所以每一段、每一節我們都應當去念念。好，今天就講到此地。