

《佛說阿彌陀經》第六講，今天繼續來講解經文：

『皆是大阿羅漢，眾所知識』。「阿羅漢」也是梵語，裡面含的有三個意思，在翻經的體例屬於含多義不翻。這三個意思，第一個是「應供」，第二個是「殺賊」，第三個意思是「無生」。「阿羅漢」是果位，前面跟諸位講過比丘，「比丘是因位」，在修因的時候稱之為比丘，到他證果的時候則稱為阿羅漢。「大阿羅漢」，這是說的大乘，就是「大乘無學位」，無學意思就是說他所要修學的都學圓滿，拿我們現在的話來講，就是畢業了。這地位在大乘菩薩是屬於第十地的菩薩，我們通常稱之為法雲地的菩薩，這是大阿羅漢。小乘阿羅漢，這在小乘法裡面他是無學，畢業了，這是講見思煩惱也都斷盡了。三界之內他所要學的全都學完了，都無學了，這小乘阿羅漢。這大乘阿羅漢比小乘阿羅漢地位是高得太多了，正如同是一個是小學畢業，一個是大學畢業。這個地方講大學畢業。這三個意思，也正是比丘三個意思，果位上的。

在比丘第一個意思是講乞士，乞是乞食，是個有學問、有道德，我們中國人講的是乞丐。但是當他證了果，就是佛給我們所說的，他是人天福田，所以他也就是應當接受大眾的供養。大眾供養他，這是增福，我們一般人講的培福，這個意思是有相當的深度。前面我們在介紹人題的時候，曾經跟諸位說過，賢人乃是國家之寶，而大阿羅漢不但是賢人，而且是聖人，當然是國家之寶。我們能夠供養他，能夠將他留住，為我們這一個地方教化眾生，使我們這一個地方的大眾都能夠破迷開悟，離苦得樂。這是我們應當要供養他的，道理就是在此地，所以稱之為應供。

第二個意思是殺賊，在因地上是破惡，我們講過斷惡修善，賊是指煩惱。有些人看經不求甚解，於是乎發生誤會了，看到這個阿羅漢有殺賊，阿羅漢還開殺戒、還殺生，這錯誤了。賊是煩惱，煩惱斷盡了，就是殺賊的意思，煩惱賊。為什麼把煩惱比作賊？因為每個眾生在自性清淨心中，無不具足無量的智慧、無量的功德，就是說無量的德能。我們常常讚歎佛為萬德萬能，其實哪個人不是萬德萬能？哪個人不是無量的智慧？我們今天德能智慧似乎都沒有了，其實都是因為煩惱現前，將我們自己本有的智慧德能障礙了。今天我們把這些障礙去掉，把這些煩惱斷盡，我們的智慧德能又現前了。這個意思好像是煩惱一來，就好比像賊來了，把我們家的財富、財產都偷盜去了，取這個意思。所以殺賊不是殺生，是斷自己的無明煩惱。小乘的煩惱就是指見思煩惱；大阿羅漢則不然，不但見思煩惱要斷，除見思之外還有塵沙煩惱、有無明煩惱，得把無明煩惱斷盡才能稱之為大阿羅漢。如果我們將尺度放寬來說，凡是回小向大，也就是圓教初住以上都可以稱之為大乘羅漢。那大乘羅漢？因為他在小乘已經畢業了，他現在已經在修學大乘法了，這是一個普通的稱呼。如果嚴格的稱呼，一定是在十地菩薩，就是法雲地的菩薩。

第三個意思是無生，無生這就是魔王恐怖的果報，在比丘裡頭有怖魔，那是在因地剛剛受戒，四番羯磨的時候，魔王聽到了生恐怖。現在已經證果，證什麼果？證無生法忍，確實親證得一切法不生不滅，這稱之為無生。換句話說，他不但是從此以後不會再到三界六道來受生，實際上，小乘羅漢就已經做到這個地步了。大乘羅漢功夫更高，不但分段生死盡了，連變易生死也將要盡了。由法雲地再上去就是等覺菩薩，等覺菩薩是等同諸佛，所以與究竟的果位非常接近了。諸位將來在經上看大比丘、大阿羅漢，都是屬於大

乘；如果沒有這個字樣，稱比丘、稱阿羅漢那必定是屬於小乘，是這點差別在。除這個意思之外，蕩益大師他所講的，還有「慧解脫，俱解脫，無疑解脫」，這三種不同，此地大阿羅漢是屬於無疑解脫。

底下這是要跟諸位要介紹十六位長老，長老的德號前面都已經念過了。首先解釋『長老』這兩個字的意思，是「德臘俱尊之稱」，德是講他的道德，那總得有道德；臘是講他的年歲，是指年歲。可是佛門裡面稱長老最注重的是德，最注重。因為這十六位裡面，可以說都是有很高的智慧、道德水準；在年齡上來講，有年歲很小的，由此可知，它最注重是德。當然有年齡的關係這更好，所以說德臘俱尊，這在佛門裡稱長老。這個名詞是一直冠在下面十六位尊者，並不只是「長老舍利弗」，舍利弗長老其他的不是，不是的；其餘全部都是的。向下這十六位尊者，如果要細說，每個人都有段歷史，都有段故事，那是耽誤時間太長，在此地我們就不必要了。只把他的專長，在這部經表法的意思，跟諸位說出來。

『舍利弗』翻成中國的意思，叫「鶖子」，鶖就是鶖鶖，鶖鶖，這鳥。他的母親長得非常美，尤其是眼睛明亮，所以人家叫她做鶖。這個「弗」是子的意思，就是這個女人的兒子，叫鶖這個女人的兒子。印度話叫舍利，就是叫舍利女人的兒子，弗就是兒子的意思。所以他的名字是從他母親名字得來。他在釋迦牟尼佛的會下，是「智慧第一」，這個智慧是講的權智。實際上舍利弗跟目犍連都是古佛再來的。

第二位尊者『摩訶目犍連』，摩訶是印度話，翻成大，目犍連是「采菽氏」，他在世尊會下「神通第一」。這就是表明這部經神通第一，智慧第一。『摩訶迦葉』，這位尊者名氣很大，翻成中國意思叫「大飲光」，原因就是這位尊者多生多劫之前，他就是個修

行人。在過去世，佛講他在過去世的因中，他是一個冶金師，就是冶煉金銀。像我們現在做首飾的，銀樓裡面做首飾的師父，所以說是他冶金的技術相當高明。有一次就遇到有個女子，在佛門裡面，看到佛像年久失修。佛像都是裝了金，那個金脫了，她就想把脫落的金把它補好，她就發了這個願。她有金，冶金師就說「那行，妳只要有金，我幫助妳做」。這兩個人發的這個心，發的這個善願，這是替佛來裝金。因此他生生世世都有光明，而且光明很大，他所在的處所，其他的光明都不能夠顯現，所以叫做飲光。這個人當然他的出身非常之好，是貴族，貴族出身，他修苦行，「頭陀第一」。頭陀是什麼意思？頭陀是印度話，意思就說「斷盡了煩惱」，以苦行這個方式將見思煩惱斷盡。這位尊者是「傳佛心印之人，禪宗的初祖」，我們曉得傳法傳裡面，釋迦牟尼佛拈花微笑，將涅槃妙心傳與摩訶迦葉，他是第一代的祖師。摩訶迦葉傳給阿難，由阿難代代相傳，傳到達摩祖師這是第二十八代；達摩祖師到中國來，成為中國的禪宗初祖。我們中國最著名的是惠能大師，惠能大師在中國禪宗是第六代的祖師，從達摩祖師算起，這是傳佛法的人。

下面一位『摩訶迦栴延』，中國的意思「大文飾」，文是文采，飾是裝飾。這位尊者他是非常講究儀容的，就是穿著得非常整齊，非常的大方美觀，佛法裡面稱之為莊嚴。他在佛門裡面是「論議第一」，他有辯才，辯才無礙，論議第一。

『摩訶拘絺羅』，翻成中國意思是「大膝」，這個人有個特徵，膝蓋比別人都要大，所以就叫做大膝，印度話叫摩訶拘絺羅。他是舍利弗的母舅，舍利弗的舅父，這個人也是非常之了不起，世出世間的學問都通達。他是「答問第一」，你有什麼疑難的問題去請教他，他立刻就能夠回答你，都能夠替你解決。

『離婆多』尊者，翻成中國意思叫「星宿，無倒亂第一」，他

無論在什麼境界，順境也好，逆境也好，他絕不顛倒；換句話說，他對於境界看得清清楚楚。正如同佛在《金剛經》裡面所說的，「凡所有相，皆是虛妄」，所以他不會被境界所迷惑，這是很難得的人。

『周利槃陀伽』，翻成中國的意思叫「繼道」，道就是道路，因為他的哥哥是在大路旁邊生的，他是在小路旁邊生的，所以說是取這麼個意思。當然這個意思裡頭還有引伸的意思，就是能夠繼承道統的，有這個意思在。這位尊者這是「義持第一」，說到他在佛門裡也是非常有名。因為一般人學佛，有些人沒有自信心，總以為自己沒有善根，業障太重，沒有法子來學這些高深的學問。而周利槃陀伽他所顯示的，就是在佛的弟子當中他是很笨的人，笨得難以想像。他的哥哥也出家，看到他太笨，就勸他「你算了，你回去！」他哭哭啼啼不肯回去。釋迦牟尼佛把他叫到身邊，安慰他，「好，沒有關係，你好好的學」。釋迦牟尼佛就教他念「苕帚」兩個字，掃地的苕帚。他念苕，帚忘掉了；念帚，上面苕又忘掉。兩個字，念上頭忘了下頭，念下面忘了上面，諸位想想，笨到這樣的人也不可多得。所以他聽經，當然沒有辦法來記得，於是乎就用這兩個字，佛就教他這個辦法，一天念到晚就念苕帚、苕帚。念了相當一個時期，他心開意解，真的那把苕帚把他自己心裡面，無始劫來的煩惱業障掃得乾乾淨淨，他證了阿羅漢。所以他得總持法門。

這個意思就說，你要說淨土法門，念佛法門，你說你很聰明，我可以不要學這個法門，你聰明能夠比得上舍利弗嗎？連舍利弗那麼大的智慧，還要修念佛法門。何況其餘？你說我太笨，這個法門恐怕沒有辦法學，你笨還有笨得過周利槃陀伽的嗎？如果你比周利槃陀伽還要聰明一點，這個法門你有分。這些上首擺在此地，都代表有許多特殊的意思，你要講神通，你的神通比不了目犍連。說明

了什麼？十六位尊者代表各行各業，代表各種不同層次的人物，真正是「三根普被，利鈍全收」。所以，周利槃陀伽在此地代表的義持，義是一切義理他全都能夠得到。是個最笨的人，只要他有恆心、有毅力，精進不懈，最後他成就了。

底下一位這是喜尊者，就是『難陀』，難陀是釋迦牟尼佛的同胞兄弟。「儀容第一」，他長得很美，我們曉得佛有三十二相，他有三十相，比釋迦牟尼佛只欠兩種相好，這是儀容第一。『阿難陀』，就是我們平常稱的阿難尊者，翻成中國意思叫「慶喜」，他是「佛之堂弟」。阿難的父親跟釋迦牟尼佛的父親是同胞兄弟，所以他們是屬於堂兄弟。在堂兄弟當中，阿難年歲最小，佛這個家族裡他是屬於小弟。他是「多聞第一」，這是在結集經藏的時候，他是負責將佛四十九年所講的經，重複再誦出來。

『羅睺羅』翻成中國意思叫「覆障」，這也是有段特殊的因緣。過去有罪業，這一生他在母親肚子裡懷孕，懷了六年，所以這是種很大的障礙。是釋迦牟尼佛的兒子，他是「密行第一」，年齡當然很小，佛的兒子年歲很小，十六位尊者當中，他是最小的。看樣子他是喜歡玩耍，小孩很調皮喜歡玩；可是他真正修行。別人看不出他修行，釋迦牟尼佛曉得他真用功，可是你絲毫看不出他用功的樣子。這個修行叫密行，就是別人看不出來。

『憍梵波提』，翻成中國意思叫「牛呞」，這是種業報。在過去世中，他也是出家人，年歲很小，看到老比丘念經，他諷刺他念經不好看，像牛吃草一樣。結果老比丘告訴他，「我已經證了阿羅漢，你這樣諷刺我，你將來會得果報的」。他雖然是認真的懺悔，可是還得五百世牛的果報，墮在牛身。因此他這個習氣還在，就是一天到晚嘴巴總是動，就像牛吃草一樣。他已經證阿羅漢果，他自己造這個果報；如果別人看到那個樣子，一定也會罵他，你這個樣子

像牛吃草一樣，那不是又害死人了！所以釋迦牟尼佛叫他接受天人供養，不准他在人間乞食，接受天人供養；因為天人有神通，知道他是聖人，會供養他。如果在人間的話，別人看到他，一定會笑話他，又會造果報的。這是「受天供養第一」。

『賓頭盧頗羅墮』，這位尊者與我們末法時期的眾生有特殊的因緣，就是佛不准他入滅，留在人間做為「福田第一」。賓頭盧頗羅墮意思是「不動」，福田第一。就是我們今天，譬如說一般道場裡面打千僧齋，可能尊者就會化身到這個地方來應供。可是我們要曉得一個條件，凡是能夠感得佛菩薩來應供的，這一定是感應道交；如果我們自己沒有真正的德行，是不能感應的。譬如說我們一般的老百姓，我們也沒有什麼特殊的情形，我們今天辦一桌好酒菜，我們請總統來吃。他來不來？不會來的，不可能的。你真正說是建了很大的功業，有特殊的情形，總統就會來，這就感應道交。

而不是一般我只發個心，我今天來打個千僧齋，我來求福報，這些佛菩薩、阿羅漢就來應供；真心辦道才會有感應道交，真與真感應，誠與誠感應。沒有真誠，心不在道，滿腦子裡面就求名聞利養，那也有感應，誰來感應？魔來感應。像《阿難問事佛吉凶經》裡面所說的，「惡鬼屯門」，魔鬼來感應，佛菩薩不來感應。像寺院裡面我們供的佛菩薩形像，我們心裡面真有佛菩薩，你去拜他，那就是真佛菩薩在。如果說拿這個做招牌欺騙別人，所謂神棍之流的，那個地方雖然是佛像，真佛不在那個地方，而魔鬼附在佛像上。像這些基本的常識，我們要懂，佛法也不外乎天理人情。理是屬於真諦，情是屬於俗諦，真俗圓融，真俗不二，所以他才有感應道交。這是人天福田第一尊者。

『迦留陀夷』，翻成中國的意思是「黑光」，我們一想這位尊者可能是黑人，皮膚很黑，但是雖然黑非常光亮。他在世尊會下是

「教化第一」，他很懂得教學法，教學的善巧，教化第一。

『摩訶劫賓那』，房宿，這星宿，是因為他的母親祈禱星宿生的他，所以以後他就叫做摩訶劫賓那。這個人他有特長，「知星宿第一」，拿今天來講他是個天文學家。

『薄拘羅』尊者翻成中國意思，叫「善容」，就是面孔非常的慈祥，是個慈悲的相。他是「壽命第一」，在佛的弟子當中他的壽命最大，一百六十歲，有這樣的老人在這個會中。從這十六位尊者，諸位要細細的去體會，他所代表的意義。

『阿[少/兔]樓駄』，在《楞嚴經》裡面翻作「阿那律陀」，這是一個人。所以翻譯《彌陀經》裡頭是阿[少/兔]樓駄這個翻法，其他有翻阿那律陀，他是一個人不是兩個人，這個諸位特別要注意到的。因為這位尊者，我們在經論裡頭常常會提到他，這個意思叫「無貧」，他是佛的堂弟，因為也是過去生中喜歡布施，救濟貧苦，所以感得九十多劫不受貧窮的果報。就是財布施多，財布施是因，無貧這是果報。他在佛的會下這是「天眼第一」，這也是有個特殊的因緣，他聽經喜歡打瞌睡，有一天被佛罵了一頓。說是你這個人身難得，佛法難聞，怎麼老是精神提不起來？一到講堂裡面來就打瞌睡。所以佛就比喻他像蚌殼、螺螄一類的，說是你一睡一千年，不聞佛名字。很可憐！

他經過佛一番呵斥之後，他真的精進，勇猛精進，七天七夜不閉眼睛，結果把眼睛弄壞了，眼睛瞎了。佛很憐憫他，覺得他真正能夠回頭，能夠改過自新，是很了不起的。於是乎就教他修一種定，這種定叫「樂見光明金剛三昧」，他這個定修成了，修成他得了天眼。所以稱之為什麼？半頭天眼。他半個頭他都能見，不必用眼見。他前後左右都能見，在阿羅漢裡面這是「天眼第一」。一般小乘阿羅漢天眼的能力，只能夠見一個小千世界；而阿[少/兔]樓駄能



夠見到三千大千世界。經裡面常講「觀三千大千世界，如觀掌中菴摩羅果」，這個典故就是從這個地方出來的。他這個天眼是修得的，也是阿羅漢的見量最大的，可以能夠達到三千大千世界。

這些人都是佛的常隨眾，常隨弟子，「此等常隨眾」，本來都是一些法身大士。實在講這裡面有成了佛再來的，有的都是大乘很高地位的菩薩，他們是來示現的，好像來唱戲，他們來唱這個角色。「示作聲聞」，聲聞是小乘，其實他們不是小乘人，這就好像我們世間演藝人員一樣，去表演。唱一台戲，我們曉得主角只能有一個，釋迦牟尼佛唱主角，沒有配角，這台戲也是沒有法子唱得好的。所以必須要有配角，這就是經上所講的「一佛出世，千佛擁護」，道理在此地。這一佛出世，他唱主角，千佛都要來幫他的忙，要來給他做配角，所以這裡頭有很多古佛，有些大菩薩再來。「為影響眾」，他們都是行家，他們對於佛法沒有一樁不通達，跟釋迦牟尼佛一唱一答，就跟唱雙簧一樣。其目的在哪裡？目的是供養大眾。因為這些大眾迷惑顛倒，問也問不出來，他們來代問，一聽大家開悟了，都得了佛法的利益。

再看這些人都有專長，個個第一，沒有第二的；換句話說，在人間都是第一等人，他們都做佛弟子，都來學佛法。何況我們？在本經裡面表法，這樣第一流的人，世間一等人，佛法裡面也是一等人，他們都來修淨土法門，可見淨土法門是真好！值得修學。如果淨土法門不好，不值得修學，這些人為什麼他要來學？「今聞淨土攝受功德，得第一義悉檀之益」，這四悉檀到後面會講到，得第一義悉檀這種殊勝的功德利益。

「增道損生」，增道就是道業增長，這個道是講的明心見性，一心不亂，一天一天的成就了。損生是什麼？就是三界六道輪迴生死，這個生死一天一天遠離，了生死超越三界！這是證得菩提涅槃

。「自淨佛土，復名當機眾矣」，他不但是自己發心來修學淨土法門，而且還代表他們才是這個法門真正的當機者。這句話用意很深，諸位想想，這些人是這個法門的當機。我們想想自己是不是可以學這個法門？我們學這個法門會不會有成就？這一想就可以明瞭了，自己的信心也就建立了。再看底下一段經文：

【並諸菩薩摩訶薩。文殊師利法王子。阿逸多菩薩。乾陀訶提菩薩。常精進菩薩。與如是等諸大菩薩。】

這段是說的菩薩眾，通序裡面這是說到與會，當時佛講經、聽經這些大眾，先介紹的是小乘的聲聞，其次介紹大乘的菩薩，這個意思在前面已經交代過。這個地方菩薩上首列了四位，這四位菩薩，先要簡單的把『菩薩』兩個字含義略為介紹一下。「菩薩」是菩提薩埵的略稱，翻成中國的意思，古譯作「大道心眾生」；新譯為「覺有情」，就是覺悟的有情眾生。古譯與新譯是從玄奘大師這個地方來分的，那就是玄奘大師以前，我們稱為舊譯，或者稱為古譯；玄奘大師所翻的這些經論，我們稱之為新譯。就是玄奘大師所譯的，是覺悟的有情眾生；在玄奘大師以前，都翻成為大道心眾生。這譯法都譯得非常之好。

什麼叫大道心？什麼叫覺？它的標準又是什麼？這在經論裡面講得很清楚，必須要發菩提心，才能稱之為大道心眾生，才能稱之為覺有情。在這個地方我們要把什麼叫做「菩提心」，跟諸位說明一下。大道心眾生是覺有情，這是有智慧慈悲，智慧是上求佛法，慈悲是下化眾生，最重要的是菩提心。菩提是印度話，翻成中國的意思是覺，菩提心就是覺心。菩提心裡面包括三個意思，第一個是「直心」，第二個是「深心」，第三個是「大悲心」，這是一切經裡頭差不多都是這樣說的。佛在《觀無量壽佛經》裡面講三心，他的名詞稍微變了一點，他講的是「至誠心、深心與迴向發願心」，

這是菩提心。兩者我們一比較，這個意思就更明顯了，所謂直就是沒有一絲毫的委屈，也就是我們講的真心。真心，真到什麼程度才算是真？那我們看至誠，這個意思就能夠體會到一些。

可是誠究竟是什麼境界？過去曾國藩先生曾經說過，他解釋什麼是誠，說誠的定義，「一念不生」叫做誠，這種解釋相當的正確。正如六祖大師所說「本來無一物，何處惹塵埃」，這個心就是至誠心，這個心就是直心。菩提心裡面雖然講三條，是以這一條為體，另外兩條那是受用。深心是自受用，大悲心是他受用，就是對待一切眾生的心；深心是什麼？是對待自己的心。深是什麼意思？我們一般的解釋，「好德、好善」，真正的喜歡道德、喜歡善行。這是屬於自己的，自己自受用的，也就是我們今天所謂是精神生活。大悲心就是慈悲心，憐憫一切眾生的心，同情一切眾生，幫助一切眾生，這是大悲心，這是對待別人的心。

我們曉得就以人道來說，知道自愛的人不少，知道幫助別人的也不少，他能不能叫菩薩？不能。為什麼不能？因為他這種好德好善與慈悲，不是建立在直心的基礎上，那不是真正的覺心。必須是要有至誠心的基礎，與深心、大悲心是從至誠心裡面發出來的，這叫做菩提心。菩提心是真心，所以那個大慈大悲是真的，那種自愛、好德、好善也是真的，決定不妄。所謂不妄就是他永遠不變，他永遠能夠保持住，他沒有分別，他沒有執著，他沒有偏愛。這是我們學佛，尤其是修學大乘佛法，一定要把它搞得清清楚楚，一定要發菩提心才能夠修菩薩道。在淨土法門裡面來說，淨土法門屬於大乘法，沒有菩提心怎麼能夠成就大乘法裡面的往生？所以我們看看世間人，念佛的人多，真正得生淨土的人少，原因在哪裡？心不相應，這是特別要注意到的。

前面雖然講的小乘阿羅漢，但是諸位曉得人家稱為大阿羅漢，

稱為大比丘，那就不是真正的小乘。是裝成小乘的樣子，實際上都是菩薩，沒有一個不是大乘；乃至後面所講的人天，也都是發了菩提心的人。所以學佛要從哪裡學起？從至誠學起。可是講到至誠，至是什麼？到了極處。說到這個地方，儒、佛之道相去不遠，我們在儒書裡面，平常我們念四書，在四書裡面我們讀到，「格物致知，誠意正心」。雖然儒家所講的，沒有佛法講得這麼清楚，講得這麼明白，可是意思都到了。誠意就是直心，就是至誠心；正心就是深心、大悲心。你們想想對不對？儒家把深心、大悲心合成一個叫正心。佛法把它分開兩個，一個是自利之心，一個是利他之心，分作兩個來說。如果你要想真正修菩提心，在儒家誠意正心，就是佛門的菩提心，的確沒有兩樣。

在這個前面要「格物致知」，格物，物是什麼？物是說的物欲，就是欲望，七情五欲。格是什麼？格是格殺，就像前面阿羅漢殺賊的意思一樣。由此可知，格物就是斷煩惱，就是阿羅漢裡面所講的殺賊的意思，把煩惱賊給它殺盡，這就是格物的意思。格除一切物欲，致知就是破所知障，你看看格物破煩惱障，致知破所知障，二障破盡了，直心才現前，至誠心才現前。至誠心現前，也就是根本智現前，根本智就是直心，就是至誠心。世俗間也常說「誠則靈」，誠到了極處心就靈了，所以心靈就是講智慧現前。這種智慧是你本性本來具有的智慧，不是從外面學得來的。所謂是一切智、無師智，這個時候豁然獲得了。

「修身、齊家、治國、平天下」，就是在什麼？這個三心之用，菩提心的德用，沒有一樁事情做得不圓滿，沒有一樁事情不究竟。所以真正美滿幸福的人生，確實建立在菩提心的基礎上；也就是建立在格物致知、誠意正心的基礎上。這是學問的大根大本，也是大乘佛法的根本，具足這樣的根本，這才稱之為菩薩，真正發菩提

心。

我在講席當中，因為常常講到這個問題，許多初學的同修對於名相(就是名詞術語)往往感到困惑。所以我把名詞改變，但是意思是一樣的，這樣說法大家就更容易明白。我把它稱作「平等心」，直心是平等心，誠到極處一念不生。像六祖所說的「本來無一物」，本來無一物這是真平等，有了一物就有比較，就不會平等；所以直心、至誠心那是平等心。深心則是清淨心，無論在什麼境界，心得到清淨，不為一切境界所染污。在順境，不為順境所染；在逆境，不為逆境所染，總得清淨；慈悲心就是大悲心。所以我們學佛學什麼？學平等、學清淨、學慈悲，這就是修學大乘佛法，這是大乘佛法的根基。在《圓覺經》裡面講「淨圓覺心」，經上講圓覺性，實際上心性是一個意思，清淨圓滿覺悟之心，一切境界裡決定不迷，不迷就是覺，迷則不覺，不迷就是覺。所以這三種心就是清淨圓滿覺悟之心，是我們人人本來具足的。但是現在被煩惱所障礙住了，我們必須要好好的來修學，恢復我們自己原有的淨圓覺心。這是菩薩兩個字的意思。

經文裡面講『並』，這個「並」就是前面的聲聞眾，除了他們之外還有，還有『諸菩薩』，「諸」是眾多，它有兩個意思，一個意思當眾多講；另外一個意思就是菩薩一共有五十一個等級，從十信位的初信，十信、十住、十行、十迴向、十地、等覺，一共有五十一個位次。這個諸也可以說這五十一個階級的菩薩統統都包括，這也是一個講法。另外一個叫泛指眾多也行，菩薩。

『摩訶薩』，「摩訶」是大，「薩」就是菩薩。大菩薩這樣的術語，在佛的經論當中非常之多，我們會常常看見。說菩薩，後面又說摩訶薩，這就說菩薩與大菩薩，菩薩與摩訶薩怎麼個分別法？一般的分別是以地上菩薩為摩訶薩。我們講的三賢十聖，就是十住

、十行、十迴向，乃至於說四加行這都稱菩薩。從初地到等覺，我們稱為摩訶薩，這十一個位次稱為摩訶薩。摩訶薩就是大菩薩，我們一般稱為聖人；初地以下的，我們稱之為賢人，這是佛法通常聖賢的定義。

在本經裡面列了四位上首，這個四位菩薩當然也是代表淨土法門的，代表這個法門是表法的。前面十六位尊者是代表這一個法門的當機，就是說什麼樣的程度，什麼樣的身分，適合於修學淨土法門。十六個人代表的，那代表的各種不同的程度都可以學習，可見這個法門的廣大。這四位菩薩是代表法門，換句話說，代表這個法門的理論與方法，代表這個。所以它表法的意思不相同，前面是代表能修之人，這個地方是代表所修之法。

第一位就是『文殊師利法王子』，「文殊師利」是人，這個名號是梵語音譯過來的。「法王子」，佛為法王，這個王取自在的意思，這一個國家國王得自在。為什麼？他發號施令，別人都要聽從他的，佛法裡面就取這個比喻。如果在一切法你都通達，你都沒有障礙，你在一切法裡頭得大自在了，這也稱為法中之王，所以佛為法王。像文殊這些菩薩都是等覺菩薩，所謂是後補佛；也就好比是世間那個王太子，他將來要繼承王位的，所以稱之為法王子。法王子，多半都是對大菩薩的尊稱。

在此地這四位菩薩，我一位一位的給大家來介紹，先介紹「文殊師利菩薩」。在有些經論裡翻作「曼殊師利」，這是一個人兩種翻法，因為它音譯的。既然是音譯，它到底是什麼意思？這句話是印度話，文殊師利它中國意思是什麼？底下給我們說明，它有三個意思，在一般註解裡都有。第一個它有「妙德」的意思，第二個也翻作「妙首」，又翻作「妙吉祥」。是這三個都是文殊師利所含的意思，恰恰好在我們淨土法門裡面來講，淨土是講信、願、行。妙

首，首是第一，學佛這信第一，《華嚴》、《大論》裡面，佛都告訴我們「信為道元功德母」，信是入道的根源，一切功德都是從它發生的，所以稱之為功德母。母是表示能生的意思，這是一切萬法之首，這稱之為妙首。

妙德，德是他有大智慧德能，這個法門沒有大智慧沒有法子相信；吉祥是表示行的意思，只有這個行門最吉祥。所以在菩薩德號裡頭，把淨土信願行三資糧這個意思統統包含了。古德註解裡頭講，文殊是代表「唯智方能信受」，就是這部經要沒有甚深的智慧，他沒辦法相信，沒有法子接受。它「表實智，明無生淨土」，這個境界高，將來講到經文裡面，一心不亂裡頭，這是代表理一心不亂；而舍利弗尊者代表權智，對實智來說。實智是根本智，權智是後得智。所以聲聞眾裡面，舍利弗擺在第一，舍利弗智慧第一，是權智；文殊菩薩，菩薩眾裡面智慧第一，代表的實智。舍利弗是表「明有生淨土」，這是事一心不亂；無生淨土是理一心不亂。鈍根的人「由權入實」，所以說帶業往生，或者是從事一心往生，這都是由權入實。而利根的人「則權實雙融」，權實不二。文殊菩薩在此地，是顯示這部經典「非淺智能信」，甚深的智慧他才能夠信、才能夠接受，菩薩代表這個意思。

第二位菩薩是『阿逸多菩薩』，「阿逸多」就是彌勒菩薩，彌勒是他的姓，阿逸多是他的名字。這位菩薩與我們的關係很密切，因為他是釋迦牟尼佛的後補佛，也就是當來下生彌勒佛。經典裡面告訴我們，「龍華三會，度生無量」；不過他還要等五十多億年以後，才會到我們這個世界上來示現成佛。有些外道說他現在就掌天盤，就到人間來度化眾生，這是沒有這回事情。這是我們要相信，佛在經典裡面所說的，我們依法不依人。他在本經裡頭所表法，諸位看底下的表解，阿逸多是印度話，「此云無能勝，名也」，是他

的名字，翻成中國的意思是無能勝。菩薩的慈悲願力太大了，沒有人能夠超過，所以叫做無能勝。彌勒，大多數人曉得彌勒，不知道他叫阿逸多，彌勒中國話稱之為「慈氏」，慈悲，這是他的姓，阿逸多是名，應當合起來是彌勒阿逸多，這才是完全。

這位菩薩在過去世中，曾經遇到大慈如來，他就發了個願，「願同此號」，他說我將來成佛也叫大慈如來，所以叫彌勒，印度話叫彌勒。「即得慈心三昧」，他是跟著大慈菩薩發的心，修慈心三昧，三昧是定。這個意思就說，他的心定在大慈大悲上。在過去世當中，他曾經與世尊，就是釋迦牟尼佛同時發心，所以他跟釋迦牟尼佛曾經有同學的關係，那個時候「常習慈定」，就是修慈心三昧。「眾生見者，即得慈心」，我們現在將這位菩薩塑的像供在寺院的山門，就是四王殿的當中。為什麼？希望眾生一進佛門，頭一個就見到他，見到他發慈悲心，意思就是在此地。經云，「發願於刀兵劫中，擁護眾生」，由此可知，他的慈悲是真的不是假的，刀兵劫是大劫難當中，他來救度一切眾生。

這個菩薩，我要在此地跟諸位做個簡單的介紹，我們中國人現在所供養的彌勒菩薩的像，大家一看到就曉得，很胖、肚皮很大，笑咪咪的，滿面的笑容。諸位聽了上面所講的，大致上意思你就曉得，這位菩薩常常在世間，但是我們不認識他。在我們中國示現的，就是他的應化身在我們中國示現，歷史上有明文記載的有兩次。一次示現的是在家居士，就是傅大士，在中國佛教史上，很富有盛名的，他是彌勒菩薩化身。另外一位就是布袋和尚，現在我們所塑的像。布袋和尚是五代後梁時代的人。這位尊者出現在我們中國浙江省奉化縣，這是講現在浙江省的奉化縣，也就是與我們的老總統，蔣總統同鄉。

在前些年，有位李國大代表，李老先生他有八十多歲，是個很



虔誠的佛教徒。他給我談起一樁故事，他說在蔣總統的家譜裡面曾經有記載，他的祖先曾經將布袋和尚請在家裡面供養。就是請他到家裡來住了大概有兩個月，這是他的家譜裡頭有這麼段記載。這是當然很難得的這種機緣，能夠供養到當來下生彌勒佛。所以他家後世有這麼大的福報，當然也是有來歷的。

布袋和尚在中國的歷史上，史傳裡面都沒有記載他的姓名，也沒有記載他的籍貫，但是只曉得在那個時候出現在浙江奉化一帶。因為他每天拿個大布口袋，到外面去化緣，人家不管供養他什麼東西，他都歡喜，他往布袋裡頭一裝就走了。所以人家就稱他叫布袋和尚。無論見什麼人都笑咪咪的，都歡歡喜喜的，一團歡喜，從來沒有看過他生氣。他在臨終的時候，把自己身分說出來，說明他是彌勒菩薩；說明他常常示現在人間，而人間不認識他。以後大家曉得，布袋和尚就是彌勒菩薩，於是乎中國人塑彌勒菩薩的像就塑他的像。這個像塑在哪裡？就塑在山門。

在中國傳統寺院裡頭，一進寺院的門，第一個所看到的是天王殿。天王殿正當中就是彌勒菩薩的像，所以你一進寺院，第一個你就見到他。正如同經典裡面所講的，「眾生見者，即得慈心」，縱然不能得也生了慈悲心。我們政府這些年來提倡微笑運動，彌勒菩薩正好是提倡的微笑運動，進佛門來大家就一團歡喜，就笑咪咪的對人。肚子很大表示什麼？能包容，能夠容納得下。所以，這尊像他代表的意思就是大慈大悲，代表這個意思。所謂生平等心，成就喜悅之相，入佛門來第一個要學這個，唯有平等慈悲，才真正能夠救護一切苦難的眾生。在印度所看到的彌勒菩薩的像，就跟觀世音菩薩差不多，是個女生的相，不一樣。所以我們所造的像，是後梁布袋和尚的像。

還有許多大家都是不知道歷史，也不知道來歷，有些人稱他什

麼？歡喜佛，看他笑咪咪，歡歡喜喜的，於是乎塑了什麼？是一群小孩圍繞著他。這個一群小孩有數量的，有塑五個，有塑六個，它也有用意。塑五個小孩代表的五欲，財色名食睡一天到晚圍繞著他，他笑咪咪的如如不動，表示這個意思，在五欲而不染五欲。如果塑六個小孩，那就代表六塵，色聲香味觸法，在六塵而不染六塵表這個意思。所以不是代表的多子多孫，那多子多孫要在家人的身分還可以，出家人哪來的多子多孫？這是我們一定要曉得的。因為我曾經看到有個畫的彌勒菩薩的像，有一群小孩圍繞，上面題了幾個字，「多福多壽多男女」，就是兒女，這題的字不恰當。在家人可以，出家人怎麼能？你說多福可以，多壽也還可以，多兒女這就不可以，這是講不通的，所以這是不恰當。可能這個畫像題的這個字流傳了很多，因此大家對於彌勒菩薩的確都很熟悉，也很歡喜，都願意供養他。

底下一位是『乾陀訶提菩薩』，翻成中國意思是「不休息」，經裡面介紹這位菩薩「常修萬行」，修的六度萬行，「廣度眾生」。就像《楞嚴經》裡面阿難尊者所發的願，這首偈子說「如一眾生未成佛」，記住，一個！一個眾生未成佛，「終不於此取泥洹」。你們諸位想想，這個願與地藏菩薩的願有什麼兩樣？地藏菩薩說「地獄不空，誓不成佛」。你看看阿難尊者發的願，要一個眾生未成佛，終不於此取泥洹，跟地藏菩薩發的願沒有兩樣。這個願力實在是太大了。乾陀訶提菩薩他的願就是這樣，常修萬行，自度度他永不休息。

『常精進菩薩』，「自利利他，無疲倦故，精進度生，常不退轉」，這是我們從事相上所見到的。他怎麼能夠做得到？這從理上講的，「見法性常住，行無作正勤」。這個我們相信，凡是明心見性之人才能說得上真精進。為什麼？見了性之後，曉得法性常住。

因此，他自己的修行就是自行化他，才無有疲厭！像《華嚴經》，普賢菩薩十大願王裡面所講的，願願修學都是無有疲厭，沒有疲倦，沒有厭倦。

『與如是等諸大菩薩』，「與如是」，這是總結上面的；「等」，這是「例餘」，其餘菩薩無量無邊，用不著一一的列出來。菩薩眾裡面只列了四位，這個四位表法的意思，四菩薩代表淨土三資糧，資是資助的意思，糧是糧食。從前去旅行，不像現在這麼方便，現在到處有飯店、有旅館，你只要帶鈔票就行了，就可以出門去旅遊去了；在從前不行，從前出門不一定有旅館，也不一定有飯店。所以你必須要帶乾糧，帶錢財還要帶乾糧，才能夠旅行。這四位菩薩，「文殊是代表信，彌勒是代表願，不休息與常精進代表行」。

文殊菩薩「具根本智者能信」，代表這個意思，一定要具足根本智的人，對於這個法門才能夠相信。像《華嚴經》裡面所說的，「四十一位法身大士，決定往生是也」，《華嚴經》到最後「入法界品」裡面，普賢菩薩十大願王導歸極樂，這四十一位是屬於圓教十住、十行、十迴向、十地、等覺，這四十一位都是得根本智，明心見性的大菩薩。拿淨土法門來說，都是得理一心不亂的法身大士，他們決定往生西方極樂世界。沒有智慧，哪能信得過？

彌勒菩薩表願，前面說過他遇到大慈如來，他就發願將來自己成佛，也跟佛一樣；不但要跟佛一樣，連佛的名字都一樣。我們把他借用過來，一切眾生「願生西方，同佛無量光壽也」，跟彌勒菩薩類似的大願；而不休息、常精進這兩位菩薩代表行門。行門這部經典裡面給我們所講的，「執持名號，念念相續，精進無疲」，達到一心不亂就是「止於至善」。一定要精進不休息，才能夠圓滿的成就。所以你看這個四位菩薩，很明顯的是代表這部經裡面修學的

方法。菩薩眾就介紹到此地，下面要講的是天人眾，可見這個法會因緣非常之殊勝。天人眾裡面，請看經文：

【及釋提桓因等。無量諸天大眾俱。】

『俱』就是聚會在一起，『釋提桓因』是梵語，翻成中國的意思叫「能為主」，意思就是說就是說他能夠做天上的主人，也就是做天王，為天國之主。一般經裡面常常講的叫帝釋天，就是他，我們中國俗稱作「玉皇大帝」，實際上他是「忉利天主」。這個人對我們中國人來說是很熟悉，中國的道教以他為天尊；有許多的宗教都是以忉利天為歸宿、為究竟。當然在佛法裡面看這是錯誤的，然而天畢竟要比人間來得美滿，無論在福報上、在壽命上、在享受上，都比我們要超出很多。

忉利翻成中國的意思是三十三，在這個地方能天主。忉利天王中國人稱之為玉皇大帝，忉利翻成三十三，就是講的三十三天；三十三天諸位要曉得它只是一層，而不是三十三層。佛經裡面給我們說，娑婆世界的天一共有二十八層天，天有二十八層，欲界有六層，色界有十八層，無色界有四層，所以一共是二十八層天。忉利天就是三十三天，在哪一層？從我們底下往上算，它在第二層，所以這個天並不很高。「釋提桓因」就是三十三天的天主，就是忉利天王，中國人稱之為玉皇大帝。

「等」，下面等四王天，上面那是等色界、無色界，就是「無量諸天俱」。四王天的地位在諸天裡面它是最低的，我們稱為四大天王。世俗人稱這個四大天王稱為四大金剛，稱四大金剛是錯誤的，實際上是四大天王，在佛門裡頭也是護法神。剛才跟諸位講，彌勒菩薩，佛門一般都把他供奉在四王殿，就是四天王殿，彌勒菩薩像在當中，兩旁邊塑的像就是塑的四大天王，四大天王都是塑的將軍的樣子，就是塑的將軍身，都是武裝的。

東方叫持國天王，南方叫增長天王，西方叫廣目天王，北方叫多聞天王，他都代表著含義。在佛法教學表法上來說，這個用意是相當深；換句話說，佛法的教學，在很古的時候，就進入到教學的藝術化，達到藝術化，也就是走向藝術境界。它用造像來表法，使我們見到佛菩薩的形像，就明白它教育的意義。像彌勒菩薩，我們一見到他的像，就曉得它代表的是慈悲，代表的是寬宏大量，至少會給人有這麼個感覺。我們度量要大，我們要能夠包容，我們對於一切人要平等、要大慈大悲，所以他至少有這個意思在。

四大天王，東方持國天王，持是保持，國是國家，這個意思很明顯是教我們什麼？負責任，盡忠職守。在一個家庭裡面，要擔負起家庭責任，為家庭盡忠。在社會上無論在哪個行業，你對於你自己的職位一定要盡責盡忠，這位天王代表這個意思。第二位南方增長天王，這增長什麼？就是要求進步，精益求精，佛法裡面講的是精進。在儒家所講的「苟日新，又日新，日日新」，求新、求進步代表這個意思。無論是在我們德行上、事業上、文化水準上，要一天一天的提升，不能停在那裡，當然更不能夠退後，代表這個意思。所以佛法永遠是在進步，永遠在時代的最前端，它怎麼會落伍？這是真正的學問。這是第二位天王代表的意思。第三位天王，西方天王叫廣目，廣是廣大，目是眼睛，意思要多看；北方天王是多聞、多聽。你要想達到前面盡忠負責，又要不斷的精進求新，那你就得要多看多聞，你才能夠達到。

所以一入佛門看到這些佛菩薩形像，一句話不要說，意思都表達出來了，這是你進佛門上第一堂課。佛法無量甚深的法門、義趣，可以說盡在不言中，你全都得到了。這個教學，古老的教學，它已經做到這麼高的藝術。很可惜，現在一些人把它當神去看待，燒香磕頭在那裡求願，這是大錯特錯。不曉得佛門諸佛菩薩這些形像

，在今天來講就是教具，是教學的工具。但是，我們一般把教學工具看得很輕；而佛菩薩這些形像，我們對於它有特別的尊重，它有這個意思在。

第二個意思就是見賢思齊，見到佛，像彌勒菩薩一樣，他見到過去大慈如來，他就想學他，見賢思齊。我們今天見到彌勒菩薩的像，我們就要學他，要跟他一樣；我們見到四天王的像，那就要學他。我們學他一樣的盡忠職守，一樣的智慧增長，福德增長，事業天天日新又新，要學他們的博學多聞。這才真正達到佛法教學、教育的意義，真正達到釋迦牟尼佛教化眾生的目的。

底下我們再繼續看，大眾裡面就包括「八部修羅，人非人等」，這是護法的大眾，這些都是指的鬼神，有天神、有鬼神。佛說經，這些天神、鬼神也都在，也都來聽，不但包括這些人，而且包括六道眾生。為什麼？因為這些「皆所攝機」。都是這一個法門所接引的對象，是這一個法門所攝的根機。我們從這邊看，上到菩薩，下到六道眾生，真正是所謂「三根普被，利鈍全收」。

蓮池大師在《疏鈔》裡頭，有這麼幾句話說，「是法平等」，這個法就是指淨土法門，這個法門是平等的，等覺菩薩乃至於六道眾生人人可以修學，人人可以成就。豈不是平等法嗎？「無有高下」！上到聖人，大菩薩摩訶薩，下到凡夫乃至於三惡道的凡夫，「亦與之俱」，都同聚在這個法會裡，同修學這個法門。為什麼？「唯是一心，真實性中，無差別故」，一心是真心，就是真如本性，真如本性就是真實性中，真如本性裡面決定沒有差別。像六祖所說「本來無一物」，唯有本來無一物才是無差別。「此間佛法住持，本來如是」，此間佛法住持特別是指佛說淨土這個法門。本來如是，可見得這個法門之不可思議，這個法門的廣大無邊。講到這個地方，我們是將序分裡面的通序介紹完了，也就是講的正信序。通序

這六種成就，而在眾成就當中，十六位尊者、四大菩薩以及人天大眾，我們就可以將這個法會它的性質，它的殊勝，也就很清楚的看出來了。

下面這是「別序」，也就是說的「發起序」，是本經發起的特別因緣。可是在蓮池大師《疏鈔》裡面，把這段經文已經列入正宗分。換句話說，沒有發起序，蓮池大師有他老人家的說法，說的意思也非常的圓滿；藕益大師他把這段經文看作發起序，也有他的道理。先介紹別序，發起序，這是藕益大師的意思，藕祖的意思說淨土法門，實在說不可思議，「無人能問」。其餘的一切這些事理可以思議，大眾能夠問得出來；換句話說，他能夠發現，發現這個問題，問題才能提得出來。這個法門不可思議，所以說沒有人發現到，因此也沒有人能夠提得出這個問題。於是乎釋迦牟尼佛不得已，這是釋迦牟尼佛自己來倡導「依正名字為發起」，這種說法也好，也非常之好，這在其他經裡頭也有例子。

第二個理由說，世尊以智慧觀察大眾的機緣，也是觀察大眾的善根、福德、機緣。「見此大眾，應聞法益」，見到現在在會的這些大眾，乃至於末法時期許多眾生，對於這個法門，他能夠信得過，能夠理解，能夠依這個理論方法來修學，而得往生見佛，就是見阿彌陀佛。能成就這樁大事，應該聽到這個法門，會得到利益，所以不等待別人來問，自己就說，這部經是屬於無問自說。

聞法益，益是什麼？這是講的四種利益，叫「四悉檀」，悉檀是印度話，翻成中國的意思叫「普施」，普是普遍，施是布施。這在經論裡頭常常見到的，這是個佛學的名詞，第一條叫「世界悉檀，得歡喜益」，佛說法，為一切眾生說法，離不開這四個原則；諸菩薩說法，也離不開這四個原則；歷代祖師說法，當然也離不開這個原則。我們現在學佛，為別人解釋經典，也要記住不可以離開這

四個原則。第一個原則，世界就是普遍的意思，普遍布施，所以「菩薩所在之處，要令一切眾生歡喜心」，這是佛法。如果佛法在這個地方，叫人家討厭，那就錯了，就大錯特錯。所以菩薩法裡頭很重視這個問題，就是要得人緣，要先得人和，叫一切人生歡喜心，這是第一，才能夠接引一切眾生。

進一步？要為人，為人得善的益處，就是要利益眾生，要叫眾生得到好處，得利益。那一切眾生，有利益可得，那他當然來了，你看先歡喜，又叫他得利益，他來了。

第三這就是更進一步了，「對治」，他有很多的毛病，勸他斷惡。所以這四個順序不能顛倒。如果說一開頭，你接引一個眾生，你這樣毛病，那又罪過，你叫他斷惡，他一聽就討厭。這個東西得慢慢來，所以對治他的毛病習氣，在第三層，第一個歡喜，第二個生善，第三個才斷煩惱。

最後叫「第一義悉檀」，入理，明心見性得理一心不亂；換句話說，世出世間一切的真實相，教他明瞭，教他得到，這是究竟成佛。所以說諸佛菩薩教化眾生，這四種利益是一層比一層深，一層比一層究竟。用這種方法、態度來攝受一切眾生，眾生怎麼不歡喜？他怎麼不接受佛法？這是我們應當要好好的記住。我們自己學佛，弘法利生，將佛法介紹別人，人家不肯接受，甚至於反對，那是我們自己錯了，我們一定是違背佛四悉檀的原則。假如我們能夠遵守這個原則，真正體會到佛的苦口婆心，依照這個方法來修學，用這種方法來接引大眾，佛法必定能夠推廣，必定能夠普及。唯有佛法普及與推廣，才能夠給世間帶來真正的和平，真正的幸福。我們今天就講到這個地方。