

請掀開經本，一百七十面第五行，最後一句看起：

【第二出體者。於中有二。】

這一段是講的三寶，解釋三寶。大師在這一段給我們做了五個項目的介紹。第一個是解釋名詞，我們講過了。今天是第二個項目『出體』。出就是顯出，體是性體。三寶的體性是什麼？在這個地方要詳細跟我們說明白。這科裡面又分為兩個小段：

【先辯差別。後明體性。初文有三。】

這個重點是在後面，它是說明三寶的『體性』。前面第一小段又分為三個段落：

【一住持。二別相。三同體。】

就是『住持』三寶。二『別相』三寶，三是『同體』三寶。那這三種：

【皆可寶重。生福之田也。】

無論是住持、別相、同體，這三樣都是非常寶貴的，也是非常稀有、難遇的。為什麼？能生福田。我們要種福，必須在三寶門中來種，這三寶一定要能夠辨別。尤其這個末法時期，《楞嚴經》上所講，「邪師說法如恆河沙」。如果不能辨別這真假三寶，往往想種福，結果得來的是災禍。它這一段文，實在講是非常之圓滿。通常我們講三皈依、講三寶，沒講得這麼清楚。時間也不夠，沒有法子說清楚，這是這一次碰到了註解，使我們對於三寶，可以說是很詳細的來討論。我們看先住持，這是講住持三寶。

【初住持者。佛謂形像。法謂教法。僧謂五眾也。】

佛在世的時候，釋迦牟尼佛是佛寶；佛不在世了，我們現前這

個時代，我們所供奉的佛像就是佛寶。一定要把佛像當真佛來看待，當作真佛一樣的來禮敬，這樣你自然就能夠生福。這個法寶就是經典，如來的『教法』，包括了菩薩、羅漢、歷代祖師大德的註疏。只要是闡揚佛法的註疏，我們統統都可以視之為法寶。法寶能生智慧，教給我們修學的理論、方法。第三是僧寶。『僧謂五眾』，這五眾，出家有二眾，比丘、比丘尼；在家也有二眾，優婆塞、優婆夷；那還有一眾，也是女眾，叫學法女，這是介於出家還沒有受大戒的，所以總共有五眾。通常我們都講四眾，出家二眾、在家二眾。這是講的住持三寶。下面這一段要給我們解釋：

【二別相三寶。分五。】

別是差別。「依賢首大師五教以明」，這是《華嚴經》，天台講四教，華嚴講五教。清涼是賢首的學生，華嚴宗，賢首是第三代的祖師，清涼是第四代，宗密是第五代，這都是一家人。所以尊崇祖師的說法，這就是講的小、始、終、頓、圓，這五教。說小乘教。小乘教文，佛法僧。這念下去就是：

【小乘教文三佛法僧。一佛寶文三。初法身。即五分。二報身。三化身。】

這是小乘五教儀裡面所說的，佛有三種，就是法身、報身、應身。這個『法身』，小乘教裡面講的，就是『五分』法身。五分法身，小註裡面已經解釋出來，就是「戒、定、慧、解脫、解脫知見是」。戒定慧是三學，解脫與解脫知見，這是果報。解脫是自在，解脫知見就是自在的德用。這是小乘的法身，所以這小乘法身跟大乘法身，的確境界相差懸殊很大。小乘這個法僅限於自己修學的因果。戒、定、慧是因，解脫、解脫知見是果。不像大乘法身，大乘法身講盡虛空遍法界，一切法都是自性變現的。那跟這個境界差很遠，我們下面都會看得到的。

第二是『報身』，這報身就是「丈六之身」。像釋迦牟尼佛當年示現在我們世間，他的身相是一丈六尺，我們稱為丈六金身。可是諸位要知道，那個時候的尺，比我們現在的短。你看看，弘一大師在那個《律學三十三種》裡面，他有周尺考，他做了考據，這個周朝的尺。周朝的尺，大概只有我們現在的市尺，恐怕是六寸還不到。所以那個丈六，不是像我們現在那個尺，一丈六，沒有那麼高的個子。大概如果說，現在來說，佛的個子也不過就是一百八、九十公分的樣子，比我們平常人高一些，也不會有兩個人那麼高，不會的，不會這種情形的，這是佛的報身。

『三化身』，「謂隨類化身」。隨類化身，實在講是我們現在也會化。在什麼場合，你是什麼樣的身分，這就是化身！身分就不同！在家庭，我對父母，我們以兒女的身分；對自己子女，那搖身一變，就變成父母的身分；在社會上，領導我們的人，那我們就是被領導的身分；自己底下還有一些辦事的人，那你就是領導的身分。我們儒家所講「五倫十義」，是什麼樣的身分，就應該要把什麼樣本分的事情做好。由此可知，小教裡面講的這個三身很容易懂。而且，這一身就是三身，三身就是一身，這裡頭有理、有事。這是小教佛寶，這統統都是講的釋迦牟尼佛。

#### 【二法寶文四。一教法。】

『法寶』裡面就有四個項目。第一個是『教法』。教法，「謂聲教」，因為釋迦牟尼佛當年在世的時候，只是隨機說法，並沒有寫成書本。所以經本的出現，是釋迦牟尼佛滅度之後，佛的學生再回憶佛當年所講的，這樣把它記錄下來。所以佛滅度之後，經典才出現的，佛當年在世沒有經本。那這樣的紀錄靠得住、靠不住？所以後人，就是現代有些學者，對這佛經懷疑就很多，為什麼？釋迦牟尼佛滅度之後才寫的。這個話到底是釋迦牟尼佛講的，還是他的

弟子們隨便自己說的，假藉佛的名義？我們聽聽這個說法也挺有道理的。

可是諸位要知道，集結佛經的人是阿難尊者，阿難尊者最大的一個特長，就是記憶力好。就像我們現在錄音機一樣，你只給他講一遍，他永遠不會忘記，他會說得一字不漏，他有這個本事。我們今天講這是特殊的天才。所以佛滅度之後，這集結經典找誰？找阿難。叫阿難升座，把佛從前所講的經，重新講一遍。聽眾是誰？五百阿羅漢，就是佛的常隨弟子。這些人過去都親自聽過佛說的，現在再聽阿難重說一遍，五百阿羅漢每個人都同意了，都認為阿難說的不錯，這才記錄下來。如果當中有一個人說，阿難這一句話恐怕不是佛說的，那這一句就得刪掉。所以不是少數服從多數，一個人不同意，就不能通過。這是取信於後世，五百阿羅漢給阿難做證明，阿難所說的完全不錯，可見得集結經典是非常之嚴肅。這樣子流傳下來，就是現代的經典。所以當時是身教，現在是經典，現在是文字。這就是我們今天所講的教科書，所以佛經就是佛陀教育的教科書。

### 【二理法。】

我們常說，佛經稱之為契經，「上契諸佛所證之理，下契眾生可度之機」。前面的教法是契機，這『理法』就是契理。佛所講的一切法，都有理論的依據，這個理就是我們現在世間人所講的真理。他這個地方講「生空理」，這是小乘講的。小乘是講生空，生是生滅，生滅統統是空。四諦，它也是生滅四諦，乃至於八正道，無不是生滅法。這個生滅法要再講得踏實一點，就是我們現在社會裡面很流行的，所謂的相對論。這生滅就是相對的！就是相對的。由此可知，小乘教容易懂，不難懂。所以他根據，他有理論的依據，不是隨便說的。縱然這個理不深、不圓，與真理不相違背，這是一

個非常重要的原則，所以它是正理。小乘證得阿羅漢果，稱之為正覺，就是他所依據的理論是正確的。雖是正確，不圓滿、不究竟。

### 【三行法。】

『行』是修行的方法。這個修行，包括我們日常生活起居、思想行為、待人接物，沒有一樣不包括在其中。行是行為，『法』就是法則，就是標準。我們的行為得有個標準，有個原則，不能違越這個原則。小乘，「謂三十七道品」，這是他們的標準。三十七道品分為七科，七個科目，它這列出來了。「四念處、四正勤、四如意足、五根、五力、七菩提分、八聖道」。這在此地就不要一條一條細說了；這是行法。

### 【四果法。】

『果』是證果。它的果，名稱叫做阿羅漢，小乘的果位叫阿羅漢。「謂擇滅涅槃」，擇滅是無為。你看《百法明門論》裡面，無為法有六種，小乘人所證的是擇滅無為，所以他入的涅槃，叫偏真涅槃。為什麼？他從生空當中證得的，偏真涅槃。

### 【三僧寶。】

『僧寶』，「即四果、四向」。四果：須陀洹、斯陀含、阿那含、阿羅漢，這是四果。四果四向，向就是往這個路上走，還沒有證得，像初果向、二果向，乃至於四果向。由此可知，小乘的位次一共是八個，八個位次，也就是八個階段，四果四向。這是小乘教的三寶。往後這是講大乘，大乘裡面又比較複雜。先說大乘裡面最淺的：

### 【二大乘始教亦三。】

『始』是開始。文『亦三』，它也有三種說法。

### 【一佛寶文三。】

『佛寶』裡面也分做：

### 【一法身。二報身。三化身。】

那他的『法身』，跟這小乘的法身不一樣。小乘的法身實在講，那個範圍很窄小，五分法身，很窄小。你看大乘始教就不相同，大乘的開始。諸位要知道，我們現在算哪個教？這大小乘裡頭，我們算哪一乘？我給諸位說，咱們不是小乘，也不是大乘，一乘也不乘。小乘的開始是初果，大乘的開始是圓教初住菩薩。你看看《大乘起信論》，你們去看看，你看那個論的題目，「大乘起信」，起信是啟蒙，是初入門，你去看看那上面境界，圓教初住菩薩的境界。《金剛經》裡面講，四相四見統統都破了，才是大乘的開始。《金剛經》什麼境界？大乘開始。你再看看法相唯識宗的《百法明門》，《百法明門》也是大乘的開始，都是講的始教。百法的宗旨，一開端就寫得很清楚，「一切法無我」。所以百法就是解釋釋迦牟尼佛在經典裡面講的這句話，「一切法無我」。一切法就說成那個百法，把那一切法歸納成一百大類，告訴你什麼叫一切法。一切法，最後結歸到哪裡？人無我、法無我，這是大乘的入門。我們今天有我、有所，所以不是大乘，也不是小乘。是不是？這一乘也不乘。幸虧好，你們修的念佛法門，這個法門，說老實話，雖然不是大乘，也不是小乘，它還在大乘之上，它是一個特別乘。大乘比不上它，那小乘當然更不必說了，它是一個特別乘的法門。一切眾生遇到這個法門，沒有一個不得度的，這個妙！如果不學這個法門，你們想想看這大、小乘誰能做得到？這是真的，不是假的。

所以這個始教的法身，「謂清淨真如」，你看跟這五分法身不一樣。五分法身，講老實話，那個真如的邊都沒沾到。所以小乘四果阿羅漢沒有見性，從這個地方就明顯的看到了。大乘見性了，破一品無明，見一分真性，就是清淨真如。換句話說，大乘這始教的佛，心地真正清淨，無論在什麼境界裡面，他都不染。真如你不懂

，真如就是真心，真心就是清淨心。清淨心就是始教佛的法身，這是初住以上的菩薩，大概十住、十行、十迴向都是，我們經上常念菩薩摩訶薩，那個菩薩就是三賢位的菩薩；三賢位的菩薩，這法身就是清淨心。這樣才曉得，這清淨心多麼重要，心淨則土淨。

二講『報身』。「謂自他二種受用」。報身是什麼？報身是智慧之身。自受用，就是始智，也就是我們講的根本智。他受用的是權智，是後得智，我們說之為善巧方便，教化眾生，那是他受用的報身。所以他受用跟自受用要搞清楚。自受用一定是清淨無為，他受用的是無所不為，才能幫助別人！自受用的，這個心地乾淨，一塵不染；他受用的是隨緣不變，不變隨緣。隨緣是他受用，不變是自受用。這個清淨心永遠不變，這是自受用。你看二乘沒有隨緣，小乘沒有隨緣，大乘菩薩他隨緣。

『三化身』。「大化身千丈，小化身丈六，隨類化身」。實在講，最重要的後面這四個字，隨類化身，這是對的。像《普門品》裡面，觀世音菩薩，《楞嚴經》上講的觀世音菩薩，三十二應身，應以什麼身得度，他就示現什麼樣的身，這是隨類化身。

### 【二法寶文四。】

這『法寶』裡面，也是有四個項目。

### 【一教法。】

「謂本質影像」。這就不太好懂，不像前面，前面小教一講很容易懂。身教是用言語，言語記錄下來就是文字，文字是言語的符號，記錄下來就是文字，所以那個好懂。大乘，給諸位說，就不在文字，可是怎麼樣？不離文字，不即文字，不執著文字，也不離文字，這是大乘難了。小乘拿這個本子，本子這樣說的，沒錯的，就行，大乘不行。大乘是經本攤開，意在言外，你要能夠體會。如果你依照這個文字，死在字裡行間，那就錯了。所以大乘講，「依文

解義，三世佛冤」。三世是過去、現在、未來，三世佛都喊冤枉。你不能依照它的文來解它的意思，它的意在言外。所以像《華嚴經》上講得好，「佛法無人說，雖智莫能解」。世間再聰明、再智慧的人都不能解佛經。為什麼？他來解都是依文解義，他不曉得這佛經是意在言外。

《無量壽經》裡說，《無量壽經》的經文，雖然是說法的人，都沒有辦法說得出來，可見得那個意思就更深了。不是說別人，說法的人都說不出來。因為《無量壽經》自始至終，完全是如來果地上的境界，我們怎麼能懂？沒成佛，怎麼能懂？「唯佛與佛方能究竟」。我們今天能說一點點，能聽得懂一點，我常說，都是三寶加持；沒有三寶加持，《無量壽經》沒有人能說，也沒有人能聽得懂，那個經比《華嚴》更深。所以這是法寶，這個法寶就是這個教法。本質就是本性裡面本來具足的般若智慧，這是本質。影像是什麼？影像就是文字，言說文字。你必須藉著言說文字，要契會它的本質，你才能夠懂得，所以開經偈裡面講「願解如來真實義」。你如何在言說文字上體會那個真實義？那真實義是誰的？是佛的？給諸位說，不是佛的，是你自己本性裡面的。因為如來本性裡面的般若智慧，跟我們自己本性裡的般若智慧，是一不是二。如來從他的本質起的這個言相，我們今天藉著這個言相，回歸到我們自己的本質，這就對了。這就叫開悟了，叫大徹大悟、大開圓解。所以大乘經比小乘經難，的確是太難了。小乘入手容易，就在文字上入手；大乘入手，要意在言外。換句話說，如果你心地不清淨，你沒有法子聽懂佛所講的意思。所以那個最重要、最重要的一個關鍵，就是清淨心。佛心清淨，我心也清淨，他心怎麼樣動，我就曉得他的意思。他心清淨，我心不清淨，他那裡一個表態，我不懂他什麼意思。所以一定要自己心地清淨，才能與佛感應道交。你看這個法，教法



就不相同，這大乘開始。

### 【二理法。】

就是大乘教所依據的理論，所顯示的理論，是「二空真理」。這個二空，就是人空與法空，《金剛經》上講，「凡所有相皆是虛妄」，這是理。由此可知，大乘始教，就是要把這個理給我們說出來。我們自己要能夠真正明白這個道理，這個道理就是宇宙人生的真相。你明白這個道理，你不迷了，你這一生會平平安安、快快樂樂。為什麼？你沒有煩惱、沒有憂慮、沒有攀緣，你的心多清淨！我們今天為什麼放不下？理不明。

今天下午，我們有個老同修，龔志雄居士帶著他的太太來看我。我說什麼事情？龔志雄說，我叫我太太把那醫藥費捐出去，我們就不生病，她不相信。我就帶來問問師父。他說，我勸她布施；她說，我布施了，不就沒有了，愈布施愈少了。這她也不相信，帶來見我。三個問題，還有一個問題，他太太在外面找工作，龔志雄就希望他太太把工作辭掉，回家照顧小孩。她說好像做一個家庭婦女照顧小孩，人家看起來沒出息，人家瞧不起。來問我這三個問題。

這三個問題，我們在講席當中常常講，要真正把事實真相搞清楚。今天天下大亂，這個動亂的根源在哪裡，諸位曉不曉得？不知道，你們不曉得根源在哪裡。這個根源實在講，印光大師早就看到了，《文鈔》裡頭寫得清清楚楚的。但是現在印的《文鈔》，我看到很多，把這一段去掉了。說個不好聽的話，印光大師說，世界動亂的根源，是做太太的不守本分，都去社會找工作去了，不教兒女了。這是社會動亂的根源，為什麼？小孩沒有好母親照顧。所以婦女的責任，跟這個男子在外面的責任是完全一樣大的。像一棵樹一樣，婦女做的責任是什麼？相夫教子。她這個責任是培養根本，是培養樹、培養根。那個先生在外面飛黃騰達，那是開花結果。花果

很漂亮，諸位想想，沒有根，他花果從哪裡來？所以印祖說得好，有賢女，這個世間才有賢妻；有賢妻才有良母，有良母才有人才，有人才，這個國家、社會才真正得到幸福。今天社會上為什麼沒有人才？沒有良母。為什麼沒有良母？沒有賢妻，太太都要去找工作，不能夠去理家，不能夠照顧小孩。把自己的本分失掉了，就是不守本分。

我今天把這個道理重複給她聽，我說，妳先生講的話是正確的。她說，我小孩可以送到托兒所。我說不一樣，完全不相同。母親親自帶的，跟交給別人帶的，絕對不一樣。我說，妳今天不要小孩，這麼一點大送到托兒所，將來妳老的時候，妳的兒女也不要你父母。為什麼？因果報應。妳怕不怕？所以古聖先賢的教訓是真正有道理。現在人有很多看法、想法錯了，決定是有偏差。這個理很重要，一定要明理。

### 【三行法。】

「謂六度萬行」。這個行讀去聲，讀恨，做動詞講。行則是它名詞，這當動詞講。就是這所有的行為，行為實在是非常非常之多，數之不盡。佛把它歸納成六大類，就叫做六度。這六大類，就是我們行為的準則。我們的思想、言語、造作都要與這六個原則相應，叫做六度。度什麼？度自己煩惱習氣。布施，布施度誰，不是度別人，度自己。六度都是度自己的。布施，度自己的慳貪。這不肯布施是什麼？捨不得！怕這一布施，明天就沒有了！他都不曉得，「一飲一啄，莫非前定」。你命裡面有的，說老實話，能把它捨掉嗎？捨不掉，愈捨愈多，像這個財富，財富是果報。你命裡頭有的財富，丟都丟不掉；命裡面沒有的，求也求不來。命裡頭有財富，誰給你訂的？是你自己修的。怎麼修的？修財布施。所以你財布施，布施得愈多，你後來所得的財富也得的愈多。世間人不懂得這個

道理，要懂得這個道理，一發財，趕緊布施。這一布施，後來得的財一定超過前面。得到財，還是布施。

所以台灣供這個財神，供的這個關公，這沒道理。現在好像他們把他當作財神爺看待，這個關夫子是財神，這沒道理。關公代表的是忠義，這是民族英雄，標榜忠義。中國大陸上供財神是供陶朱公。陶朱公是誰？是范蠡。諸位讀歷史都曉得，幫助越王勾踐復國的一位了不起人物。春秋時代，越國的中興，再能夠復興起來，本來被吳國滅亡了，以後再能復興起來，范蠡的功勞非常之大。他等到國家恢復了，所以這個人很高明，他知道越王勾踐這個人可以共患難，不能共富貴。有難的時候，患難的時候，是好朋友，他要用你，彼此可以合作；天下太平的時候，勾踐心量很小，很嫉才，你有才，他嫉妒你，他容不下你。

那個時候他有兩個好幫手，還有一個大夫文種。范蠡就給文種寫了封信，叫他急流勇退，我們趕快埋藏姓名，躲起來，藏起來，才能保全到自己的生命。那個文種就傻，文種說，我有這麼大的功勞，越王對我這麼好，總不會害死我的，不會的。他還認為范蠡這個憂慮是多餘的，結果以後文種果然是勾踐賜給他自殺。范蠡，變姓名，改名換姓，去做生意去了。他去做生意去，做生意，發了大財。這一發財之後，統統布施掉，救濟一些貧苦，全部布施掉。布施掉後，再從頭做起，從小買賣再做起，沒做幾年又發了，三聚三散。大發三次，是大散三次，這個人真正了不起。所以大陸上供他做財神爺，這很有道理。泰國也供財神，叫什麼四面佛財神，那都沒有意義。我們中國供的這個財神有道理，你想發財，學范蠡。這是一個經商，商人裡頭非常好的榜樣，他真有道理。所以中國這個民族自古以來，他是崇尚智慧的，他不迷信。財神不供別人，供范蠡。

了解這個事實的真相，我們就敢布施，就敢捨，知道愈捨愈多。不捨，只有那麼多。這麼多，逐漸逐漸就消耗掉了，是你不種因！像這個莊稼，農夫，他今年豐收了；豐收之後，他又要去下種子去種，種植。你光收不種，那好了，那下一次就沒有了。所以要曉得，豐收是好，還得要下種，這個下種就是布施。所以財布施得財富，法布施得智慧，無畏布施得健康長壽。財，我們要；智慧，我們也要；健康長壽，我們也要，這個果都要，但是不肯去種因，那果從哪裡來？天上不會掉下來的。尤其是年輕人，希望你們有福，要認真去修布施，為什麼？我現在不享，我把福報留在晚年享。晚年什麼？體力衰了。所以晚年有福，是真正有福，年輕有福不是有福。年輕把福享盡了，晚年的時候，衰老了，體力沒有了，精神也沒有了，那個苦難就有得受了。到晚年的時候，能有很多年輕人照顧侍候，這是大福報。這個福報要靠自己修，要現在修；現在不修就來不及了，這叫布施。持戒，就是守法、守規矩，所以持戒是度惡業的，忍辱是度驕慢的、度傲慢的，精進是度懈怠的，禪定是度散亂的，般若是度愚痴的。所以這六大綱領，全是度自己的，一定要曉得。

#### 【四果法。】

「菩提涅槃」。這大乘的始教。菩提就是講的正等正覺，三賢菩薩所證的，正等正覺。那這個涅槃，像《金剛經》上所講的，「無住涅槃」，他不住生死，也不住涅槃；六道凡夫住生死，聲聞、緣覺住涅槃，菩薩兩邊都不住。

#### 【三僧寶。】

「即三賢十聖」。這是他的『僧寶』。三賢就是，這都是講的圓教。十住、十行、十迴向，三賢。十地菩薩就是十聖，從初地到十地。

### 【三大乘終教亦三。】

『終』就是圓滿。自始至終，終是圓滿。前面就是開始，也有三：

#### 【一佛寶文二。一真身。二應身。】

『真身』，「謂法身，及自受用身」。這自受用是報身。法身跟自受用身是真身。第二是『應身』，應身是他受用身，叫化身。大乘終教，是地上菩薩。前面始教是講三賢位的菩薩，此地是講十聖，從初地到等覺，一共十一個位次，這是屬於終教。因此這些大菩薩們，為教菩薩能夠示現佛的身分，應以佛身而得度者，即現佛身而為說法，所以這個報身是他受用身。那化身，這是教權小菩薩的，教那些小行菩薩，他用的是化身。

#### 【二法寶文四。】

『法寶』裡面也有四個小科。

#### 【一教法。】

「唯心影像」。與前面很接近，前面始教裡面講本質影像，這講唯心影像。雖然相似，但是有淺深不同。為什麼？始教裡面講的本質，是講的阿賴耶識，阿賴耶識是本質。這個地方講，唯心比阿賴耶意思要深得多。這個心是什麼？是真心，就是真如本性。所以這個契入的深廣，跟前面有很大的差別。

#### 【二理法。】

「謂二空真理」。這個理論的依據跟始教相同，為什麼？見了性。統統都是以真如本性為依據。圓教初住，破一品無明，就見一分真性，這個心是真實的。一直到如來果地都是相同的，只是見性圓與不圓，但是決定真實。所以理是一個，行法也是一個。

#### 【三行法。】

「六度萬行」。那六度萬行，諸位就看清楚了，在大乘自始至

終都沒有離開這六個綱領。當然菩薩這個位次淺深不同，這六度的境界也不相同，隨其所證，他的境界廣大無邊。

【四果法。】

「謂始覺合本覺」。始本不二，跟如來在果地上所證得的非常接近，很接近了。

【三僧寶。】

「謂三賢十聖」。跟始教是一樣的。再看下面第四段：

【四大乘頓教。】

大乘從始到終是漸教，循序漸進。好像我們念書，按部就班，往上面提升，小學、中學、大學，一年級、二年級、三年級，循序漸進，是前面所講的意思。那大乘頓教裡面所講的，就是我們現在講的什麼？天才班，他可以不按順序的，小學沒有念完，就可以去念大學，這是特殊之人，這不是普通的人。

【但為真性。更無別法。縱使強論。亦不出一性。亦三。】

所以這個頓，在我們中國佛教裡面，禪是屬於頓。但是禪，還不是完全都是頓，你看看《六祖壇經》，這六祖親口說的，他所傳的，所接引的是頓教，他接引的對象上上根人。他那個師兄，神秀所接引的是大乘人，大乘人就是漸教。他所接引的，上上乘人，這就不一樣。可見得，禪裡面，這就是自古以來，所謂南頓北漸，南，就是能大師傳的；北，就是秀大師傳的。神秀大師傳的是漸教，惠能大師傳的是頓教。所以神秀大師傳的是大乘終教，是用禪的方法，這裡面的境界，實在講是大乘終教的境界。六祖傳的，那完全不是這麼回事情，真的是「不立文字，直指人心」，他從這裡下手。所以說，『但為真性』，這個真性就是真心。本性『更無別法』，從哪裡下手？一下手，就從這裡下手。『縱使強論，亦不出一性』，不管你怎麼說，決定離不開真如本性，這個話是真的。

我們展開《六祖壇經》，你細細去觀察一下，一點都不錯。你看六祖最初到黃梅，第一天去見忍和尚，他就跟忍和尚說，「弟子心中常生智慧」，就跟忍和尚說，「我是來作佛的」。哪一個人到佛門裡面來，他的目的是來作佛的？這就是頓，他不是為別的來的，他是為作佛而來的。我們今天到佛門裡來，為什麼？是希望消災，是希望平安，希望多賺錢，他為這個而來的，他不是為作佛而來的。所以六祖很了不起，他是為作佛而來的，他不是為別的。這就是一開端就頓超了，不經歷這些次第。你要是真正發心，我來做什麼？我來學菩薩的，我來學初發心的菩薩，再二信菩薩、三信菩薩，好，你還有五十一個階級，慢慢去爬！人家不要爬，人家一來就作佛。所以這頓與漸，你從這個地方去觀察。那他也有三寶，他的三寶跟前面講的三寶不一樣，比前面講的三寶格外要來的真實。不是從形象上建立的，是從自性裡面建立的，這是真實的三寶。

### 【一佛寶。】

「約覺知義」。「佛」就是覺，覺就是佛，覺是寶，覺而不迷。我們平常跟諸位講三皈依，實在講，三皈依的意思就是自性三寶，是我們真正的皈依處。覺而不迷，就是佛寶；正而不邪，就是法寶。

### 【二法寶。】

你看註解，「約軌持義」，軌是軌道，不會出軌的，不會越軌的。持是保持。這個軌是什麼？正知正見，就是《法華經》裡面講的，「佛知佛見，入佛知見」。佛知佛見，就是法寶。你能入，入就是佛寶；入也是僧寶，僧是不違背的意思。一切事、一切時、一切處，一切順逆境緣之中，都不違背自性。換句話說，都決定不違背覺不迷、正不邪、淨不染，這才叫頓超，一下就超出了。

所以六祖那個法門的確是快，可是問題這關鍵在哪裡？關鍵要

在看破、放下。看破是智慧，放下是功夫。不但世間一切法要放下，一切諸佛之法也要放下，放得乾乾淨淨，「本來無一物，何處惹塵埃」，這是頓教三寶。由此可知，這個佛法僧是一，一而三，三而一。佛就是法，就是僧；法就是佛，也是僧；僧就是法，就是佛，是一而三，三而一。真正是一法，是入不二法門。所以六祖說，二法就不是佛法，佛法是不二法。哪裡來的三！三就是一，一就是三，這就對了。末後：

【五大乘圓教。】

『圓』是圓滿，究竟圓滿。

【文三。一佛寶文二。一融三世間十身。二佛自具十身。】

這『三世間』，三種世間。三種世間就是一，說實在話，佛為迷而不覺的人說三，對覺而不迷的人，說老實話，一也沒得說。說一，也把人說迷糊了，一也沒有，哪裡還有三！禪家所謂的「萬法歸一，一歸何處」，一也沒有，這才真正能契入。你還有個一，一，那所謂是百尺竿頭，停留在百尺竿頭，並沒有超越。百尺竿頭再進一步，一也沒有了，你的心才到真正清淨，有一個一還不行，還不是到真正清淨。

這三種世間，就是「眾生世間、器世間、智正覺世間」。眾生世間，如果我們把這個範圍說得寬一點，就是六道凡夫，這是眾生世間。智正覺世間，就是阿羅漢以上，四聖法界，佛、菩薩、聲聞、緣覺，這叫智正覺世間。器世間是環境，六道凡夫有環境，四聖法界也有環境，環境是器世間。西方極樂世界，它有依報，依報就是器世間。所以說器世間，這十法界的器世間都在裡面，就不要再分了，這是把這個世間分為三類。

『十身』，底下有個註解，這個註解跟這上面是一樣的，所以註一個就可以了。這是「融三世間十身」，一即是三，三即是一。



諸位要明白，十身就是一身，一身就是十身。這個十身是「菩提身、願身、化身、力身、莊嚴身、威勢身、意生身、福身、法身、智身」。這個名詞統統列在此地，解釋是在前面經文裡面，在《華嚴經》裡面。清涼大師註解，也註得非常詳細。我們在此地，這也都省掉了。略說，像《教乘法數》、《三藏法數》裡面統統都有，那個解釋很簡單、很扼要，可以做為參考。

#### 【法寶文四。一教法。】

「謂別教一乘」。別是揀別，不同於菩薩。如果說同教，那就跟前面菩薩是同等的，同樣的；別教與前面菩薩不一樣。前面說大乘，他這是一乘，一乘是一佛乘。佛在《法華》、《華嚴》，才說出這個教義，「唯有一乘法，無二亦無三」。二乘就是大乘、小乘。三乘，聲聞、緣覺、菩薩。佛在這個時候才給我們真正說出來，佛的教法，唯有一乘法。說二乘、說三乘，都是佛的方便說，不是真實說。真實說，唯有一乘法，這才是真實說。所以《華嚴》是一乘，《法華》是一乘。《無量壽經》既然是「華嚴奧藏，法華祕髓」，當然更是一乘。

我在前面說過，念這一句阿彌陀佛，念這《無量壽經》，不是大乘，也不是小乘，現在才知道，原來是一乘。博地凡夫就修一乘，這不可思議，難信之法。誰相信？菩薩都不相信，唯有佛相信，「唯佛與佛方能究竟」。這是我們自己如果沒有這個信心，這個機會，這一生真的錯過了，那太可惜了。所以外面人家瞧不起我們，應該的。為什麼？他不是佛！他說他什麼菩薩再來的，沒錯，菩薩也不相信，是不是？對吧！所以你自己要了解。他是這個菩薩來，那個菩薩來的，我們點點頭，菩薩不相信。這個法門是「唯佛與佛方能究竟」。我們所修的是一乘當中的一乘，了義之了義。這實在難懂，諸位一定要知道。這是教法。

## 【二理法。】

「謂法界十玄」。這個法界是什麼？就是四無礙法界。特別要講的，理事無礙法界，事事無礙法界。十玄，就是十玄門。《華嚴》裡面具足十玄的意思，其他一切經裡頭都沒有的，唯獨《華嚴》具足十玄。你來看《無量壽經》，《彌陀經》是《無量壽經》的小本，《無量壽經》也具足十玄。黃念祖老居士，他那個註解裡面，就在經典，引那個經文一條一條的，引得清清楚楚，跟《華嚴經》無二無別。所以古人稱這個經為中本《華嚴》，有根據。《華嚴》的特色，就是四無礙法界十玄門。四無礙法界十玄門，《無量壽經》統統都具足，那還有什麼話說！一切經裡面沒有的，《無量壽經》統統具足，這個理。

## 【三行法。】

「謂行布圓融」。行布是次第，圓融是沒有次第。這次第跟沒有次第是一不是二。行布不礙圓融，不妨礙；圓融也不妨礙次第。你說他有沒有五十一個階級？有。是不是真有的，沒有。一即一切，初發心就成正覺，圓融。所以它叫圓教，不像頓教，頓教裡頭沒有這個階級，的確是沒有，它這裡有，有怎麼樣？有，又是圓融的。像我們從一樓到十一樓一樣，我們坐電梯，你說有沒有？有。雖然有，一下就上去了。雖然一下上去了，但是一層、一層的，還是漸進的。那個循序漸進，好像爬樓梯，那個一層一層很清楚、很明白。這個一下上去了，也是很清楚、很明白。彷彿這種情形一樣，這是它的修行方法，所以跟小乘、跟大乘完全不相同。

## 【四果法。】

「謂依正無礙」。大中現小，小中現大，就是四無礙的法界。

## 【三僧寶。】

「謂海會菩薩」。就不是前面講的三賢十聖。這個海是什麼海

？法性海。真如法性裡面，會是聚會，那些菩薩眾。那是誰？沒有一個眾生不是僧寶、不是菩薩。像善財童子五十三參，除自己之外，沒有一個不是善知識，「情與無情同圓種智」，這是他的僧寶。前面四教沒有這個意思，圓教這才具足圓滿。那這是三寶裡面，這別相，別相三寶。

今天就講到此地。