

請掀開經本，第四十一節，經文只有兩句：

【慢其先生。叛其所事。】

這都是太上給我們舉的一些例子，這是惡行當中的大惡。『先生』就是我們現在講的老師，註解裡頭說，這註解都是以古人所講的，「傳道，授業，解惑者也」。佛家常講，我們身命得自於父母，我們的慧命得自於老師，佛菩薩是我們的老師，身命跟慧命做個比較，慧命比身命更要重要。如果人有慧命，這個人生生世世決定不墮三惡道，不但不墮三惡道，決定能夠超越輪迴、超越十法界。由此可知，慧命重於身命，佛菩薩的恩德超過父母，這個道理我們一定要懂得。可是現在在這個世間，能夠真正讓我們得到慧命的老師，幾乎都見不到了，這也是事實。佛家常說，「佛氏門中，不捨一人」，為什麼我們今天發心要求法身慧命，佛菩薩不來幫助我們？我們學佛這麼久了，對經教也涉獵了一些，我們可以肯定佛菩薩的話是真實的，決定不是妄語；換句話說，決定不會捨棄我們，問題是我們求道的心是真的，還是假的。如果我們求道的心不是真切的，佛菩薩就不來了，來了沒有意思，如果真的是懇切真心求，就決定有感應。由此可知，我們求法修行，這一生當中能不能成就、成就的早晚，都決定在自己，不是別人給我們決定的。自己有個真誠的心，有個清淨的心，認真依教奉行，佛菩薩就來了，他有不可思議的善巧方便來加持我們，如果有一絲毫的不誠實、不老實，就決定沒有感應。所以今人心之所感都是些妖魔鬼怪，為什麼會有這個現象？心裡頭有貪瞋痴慢，心裡頭有邪知邪見，邪與邪相感，真與真感應，這是一定的道理。

現在我們自己不知道怎樣修學，這個誠心發不出來，父母也不知道，甚至於現在老師也不知道，這是非常可悲的現象。我小時候第一天上私塾，大概是七歲的時候，這個印象我記得非常清楚，這個私塾是在一家祠堂裡面，我的老師姓什麼我忘掉了，這太小的事情。我記得我父親帶著我，還準備有禮物，去供養老師的。進到祠堂，見到老師，先把禮物供上，我的父親在前面，我跟在後面。它也有個禮堂，在禮堂的正當中供一個牌位，「大成至聖先師」孔老夫子的牌位，我們向孔老夫子的牌位行三跪九叩首的禮，我父親在前，我跟在後面拜。拜完之後，請老師坐到當中，我父親在前面，我在後面，也是給老師行三跪九叩首的禮。我印象很深刻，家長把子弟付囑給老師，請老師嚴加管教，這麼隆重的禮節，父母要拜老師的，老師要是不好好的管教學生，你們想想，怎麼對得起人家的父母？這樣尊重。現在沒有了，沒人懂得了。

往年李炳南老居士在台中辦了一個「內典研究班」，學生八個人，老師六個人，我也是其中之一。這個班的主任是李老師，開學那一天，李老師請我們六個老師上座，我們六個都是他的學生。他帶著學生，他在前面，八個學生在後面，給我們頂禮三拜。李老師說「我代表學生家長。」大概我們這一生只會遇到一次，再遇不到了，再沒這個事情了。代表學生家長，率領八個學生，我們這六個人坐在上面，接受他們頂禮三拜，我們要不認真教導這些學生，我們對不起老師。現在哪懂得這個道理？不但你們沒見過，聽都沒有聽說過。所以古時候師徒如父子，真的比父子還親。老師的兒女跟我們自己兄弟一樣，一生都互相照顧。所以人家做老師的人，雖然很辛苦，讀書人都很貧寒，但是他非常安慰，學生教好了，將來學生能夠出人頭地，他的子子孫孫都會有人照顧，他沒有後顧之憂。古時候有道義，現在沒有了。現在我們看社會的結構，人與人的結

構是什麼？利害。有利就是朋友，就是親屬；沒有利的時候，就是怨家，就是對頭，你說這是什麼社會？從這些地方，我們真正體會到聖賢教育的重要，失掉聖賢教育，那真是夫子所說的話，人與禽獸有什麼兩樣？人也是動物，跟一般動物差別在哪裡？就是人懂得道義，能夠明瞭「道德仁義禮」，其他的動物不懂。

人為什麼懂得「道德仁義禮」？是老師教的，所以對老師怎麼可以輕慢。『慢其先生』，說老實話，老師都是讀書人，都是明理人，對於這些名聞利養看得很淡，也無需要求人恭敬。學生對老師的恭敬是敬什麼？是敬自己的學，道理在此地。老師教學生，對學生關懷確實是有差等的，這是什麼原因？老師觀察學生，這個學生一分恭敬，教他一分；兩分恭敬，教他兩分，什麼原因？絕不是對老師恭敬成分多少，老師觀察你能夠接受多少。印祖在《文鈔》裡講，「一分誠敬得一分利益」，教你兩分，那一分是多餘的，是浪費了。你這個器只有這麼大，拿過來給你盛水，只能裝這麼多，再多了，漫掉了。你十分誠敬，你這個器大，就多給你裝一點，一分誠敬，小的，只好給你這一點，是這麼個道理。不是老師喜歡你，你恭敬他、巴結他，他就教你，不是的，是看你能夠接受多少。你十分誠敬，老師教你九分，對不起你，你一分誠敬，教你兩分，多餘的，你接受不了，是這麼個道理。如果老師要是貪圖人家恭敬他，那他是凡夫，他哪裡是聖人？所以誠敬，確實把我們好學的心、喜歡接受的心、依教奉行的心，顯露在這上面了，人家看到的時候，他不能不教你。

我過去這三個老師，那個時候我的生活非常清苦，說實在話，一分錢的供養都沒有。我跟方老師學，方老師特別撥出時間來教我，我沒有繳一分錢的學費。跟章嘉大師三年，我也沒有一分錢供養過章嘉大師，這他知道，他了解我的環境，有的時候談話時間久了

，超過十二點鐘，他留我吃飯。跟李老師十年，李老師常常供養我、照顧我，我沒照顧過他，他的學生多，他收的供養多，吃的東西他給我，穿的衣服他常常送給我，沒有繳過一分錢的學費。這三個老師，都沒有繳過一分錢的學費，得到老師特別的照顧，什麼原因？就是誠懇的態度，真想學。我們要知道，這三個老師都是很有名望的大德，學生很多很多，沒有一個像我有這樣的這種禮遇，沒有。我也不是有人教我，沒人教我，是從小受的苦難太多了。遭遇到抗戰，八年的日子過得太辛苦了，天天逃難，日本人在後面追。抗戰八年，我走了十個省，都是徒步走路，所以江南十個省，我印象非常深刻，我是走過來的。那時候沒有交通工具，最好的交通工具就是船隻，遇到有河流地方才有船，沒有河流的地方，走！所以吃的苦難太多太多了。沒有機會上學念書，所以對於學的心就非常懇切，遇到有這個機會，決定不肯放過。現代人生活比我那個時候富裕太多太多了，日子過得好，學的心就淡了，學不學無所謂了。所以我們尊師重道幾乎是出自於自然的，出於天性的。

小註裡頭說的幾句話很好，「父母生我之身，尤必先生成我之學」，「尤必」這兩個字好，必須要老師成就我的法身慧命。「故其尊與親君並重」，君是從前帝王，古時候的人民沒有不尊敬帝王，尊敬國家領導人。現在由於聖賢教育廢棄了，所以現在對於君長那個尊敬的心也沒有了，可惜。「今人延師教子，往往多出虛文」。寫這本書是在清朝末年，已經受西洋文化的影響，實在講西方文化傳到中國，把中國古老的傳統破壞掉了，所以我們的國家民族這一百多年來，將近兩百年，遭受全世界任何一個國家民族都沒有過的痛苦。我們也不能怪別人，怪自己無知，怪自己迷信，迷信西方物質文明，把自己的東西廢棄掉了，這一點我們遠遠比不上日本。日本人比我們聰明，他知道中國傳統有價值，所以他永久保留，西

方科技他要學，他們是並重，所以那麼小的國家，能那麼樣的強大。我們是完全把自己的忘掉了，只看到別人的好，認為自己的東西太舊了、古老了、不合時代了，完全要丟掉。為什麼日本人不肯丟？這是我們比不上日本。這是清朝末年的現象，請老師教子弟，心不夠真誠。

「吝財虧禮」，對老師的供養非常微薄，禮節沒有那麼樣的真誠。「甚或言詞不遜，禮貌反常，有心夷落」，輕視，瞧不起老師。老師家境清寒，多半生活非常清苦，這裡講這些人眼光短淺，跟禽獸沒兩樣。可是做老師的人，決定不能因為學生家長對待你沒有禮貌，輕慢你，你就不肯認真教，那也錯了，那你不是一個讀書人。你還是要認真教，盡到你自己的本分責任，你這個老師是有道德的，是真正明理的。如果貪圖學生家長的供養，供養多了，就認真多教他，供養少了，對學生也就不太認真，這個老師不是個好老師，這個老師將來也要負因果責任，各人有各人的因果。因此我們真正懂得因果報應的道理，只要做到自己的本分，將自己的本分做得盡善盡美，全心全力去做，好果報決定在後面。積功累德，教書的人就是教學，在教學裡積德累功。