

諸位同學，請掀開《感應篇》第八十五節：

【恚怒師傅。抵觸父兄。】

這兩句註解裡面講得很清楚，「此與慢其先生有別，」慢是輕慢，我們一般講沒有把師父看在眼裡，所以慢是無故而慢之。這個地方『恚怒師傅』，「此是因教責而恚怒之也」，老師教訓學生，學生不服，心裡面恚怒，恚是心裡面的憎恨，怒是表現在外面的。

「古人事師之道，無犯無隱」，這四個字是古時候學生對待老師的態度。「凡有所教，皆當虛心和氣以受之，何可恚怒乎。恚怒者，必是薄德無福之人也。」這一段話我們應當記住。現在世風日下，師道已經不存在；不但師道沒有了，實在說孝道也沒有了。所以今天的社會我們普遍可以看到、可以聽到，兒女不孝父母，學生不敬師長，已經形成了風氣。我們處在這個社會裡頭，應該怎樣去做，那就要問問我們自己是不是想在道業上有成就。如果在道業上有成就，還是要遵循古德的教誨；如果不希望在道業上有成就，那就可以隨順世風。所以這自己要有一個了斷，我們自己應該走哪一條路。

老師的責備教誨，如果我們覺得老師錯了，古人有涵養的，他「無犯無隱」；我們的涵養不夠的，可以向老師請教。老師的責備，我犯的什麼錯，我自己覺得我沒有犯錯，老師認為我犯錯，錯在哪裡，可以請老師講清楚、講明白。老師畢竟年歲比我們長，學識閱歷比我們豐富，看問題比我們看得深、比我們看得遠，這是實在的。有些時候我們自以為是，是只看到目前，深遠處看，這才知道有過失，這是往往我們自己不能理解而怨恨老師。諸位要知道，你

怨恨老師，老師會不會教你？決定不會，老師對你很客氣，不會再教導你，因為什麼？你器太小了，你容納不下，於是乎老師不教了。

我在年輕的時候，親近李炳南老居士，追隨他老人家的學生很多，他對學生的教誨有區別，能夠接受的，責備真的是「無犯無隱」，老師對他責備教訓就特別多，幾乎常常見面，常常聽老師的訓斥。如果有一、兩次表現不太願意接受的樣子，老師看出來了，從此以後不再說他，有過失也不說，為什麼？不跟他結怨。你常說，他又不能接受，而且有怨恨，這不就結怨仇了嗎？所以老師聰明，不跟人結怨仇，你能接受的我教你。印光大師講，你一分誠敬，教你一分；兩分誠敬，教你兩分；你沒有誠敬心就不教了，上課、講學，你在旁邊旁聽就好了，絕不把你當作教學的對象。由此可知，損失在哪裡？損失在自己。

下一句，『抵觸父兄』。這八個字在佛法裡面講是佛法的根本，佛法的教學是從孝敬開始。你看淨業三福，這諸位曉得，第一句「孝養父母，奉事師長」，佛法從哪裡開始？從這裡開始。佛法也是從這裡圓滿，成佛了，成佛是什麼？孝親尊師達到究竟圓滿，這成佛了。所以佛教以此為始，還以此為終。人家要問，佛教是什麼？孝敬而已矣。這是我們學佛的人一定要懂得的，學佛學什麼？就是學孝學敬。不孝不敬，無論他修什麼法門都不可能有成就，這是我們必須要懂得的。千萬不要認為淨業三福第一條四句，這個很淺，甚至微不足道，那你就錯了。一切諸佛如來證得究竟圓滿的果位，還是這四句，「孝養父母，奉事師長，慈心不殺，修十善業」。

大家常常看到彩畫的佛像，佛的頭部有圓光，圓光上面常常寫了三個字，這三個字有用梵文寫的，有用藏文寫的，也有用中文寫的，這三個字是「唵、阿、吽」，表示圓滿。什麼圓滿？「唵」是

身業圓滿，不殺生、不偷盜、不淫欲，圓滿了；「阿」是口業圓滿，不妄語、不兩舌、不惡口、不綺語；「吽」是意業圓滿，不貪、不瞋、不痴。諸位要曉得，這三個字就是十善圓滿，十善圓滿的這個人就叫佛陀，我們怎麼能把這個看作小事？甚至於一般人看作這是小小戒，小小戒無所謂，不知道小小戒的圓滿是佛陀，這是根。今天孝道、師道衰微了，我們如果真正發菩提心，真正想自利利他，從哪裡做起？就從孝敬做起，做出一個好榜樣給社會大眾看，你就是菩薩了，你就是在弘法利生。

我們去訪問許哲修女，這是一百零一歲的年輕人，我們到她住的房間裡面去看，她的房間乾乾淨淨，什麼樣擺飾陳設都沒有，我只看到她的桌子上有一張照片，床頭上有一張照片，她母親的照片。我們就曉得她是孝女，自己一百零一歲了，寫字檯、床頭還不離開她的母親。孝親必定能尊師，孝親尊師必定能夠友愛一切眾生，菩薩！真菩薩，不是假菩薩。所以我說淨業三福、三皈、五戒、十善，我們現在人要來評分，她得滿分，她得一百分。她沒有受過三皈，沒有受過五戒，她全做到了，所以諸佛菩薩、眾神保佑她，這是事實。

我們今天一切作為是弘法利生，我們這個小教室為什麼把老師照片都掛在這，韓館長的照片也掛在這裡，知恩報恩，念念不忘。我們能夠認識佛法，能夠理解佛法，能夠修學佛法，從哪裡來的？老師指導的。我們今天能有這點成就，韓館長三十年給我們修學的環境。老師好比是生我的父母，護法是養我的父母；老師能生，如果沒有人護持，沒有修習的環境，那還是枉然，還是一無所成。今天的社會，大家所見到的是忘恩負義，我們要挽救這個社會，那一定要對症下藥。他忘恩負義，我們提倡知恩報恩；他輕慢恚怒師父，我們對師父特別恭敬；他不孝父母、抵觸父母，我們要特別做出

孝順給世間人看。這就是世尊在經典上常常叮嚀我們的，「受持讀誦，為人演說」，演是表演，說是解釋，我們要明白這個道理，看看古人是怎樣修學成就的，那些人是我們的榜樣、是我們的典型。在世尊教學當中，他們為我們作證，使我們聽到了、看到了就能夠斷疑生信，能夠精進不懈，學業道業自然就有成就了。

古人所說的，「父兄五倫之首，孝弟人道之先」，縱然父母師長不公平，有偏心，有偏愛，我們也決定要和顏悅色，承事受教，這自己得利益，這正是印光大師所說的，「一分誠敬，得一分利益」。所以無論世出世法，你求學能得多少利益，完全在你對於老師的尊敬，決定是成正比例的；絕對不可能有一個不孝父母、不敬師長，他會有成就的，諸位翻開歷史去看，一個也找不到。這個時候我們就要深深反省了。

註解裡面有不少的小故事，這些小故事都很能感動人，你不要把它看成神話故事，那你自己就錯了。這故事的頭一條，講明朝時候汪會道。我把這段文念一念，「汪會道，性穎悟」，很聰明；「書過目輒成誦」，讀書一遍就能夠背誦，天賦好；「八歲能文」，能文就是能寫文章，八歲就能寫文章；「然事師傅，則傲慢異常，稍拂意，則背師怒詈」，詈是罵，背後罵老師；「一日獨坐書齋，忽呵欠」，打哈欠；「口中躍出一鬼」，這哈欠一打的時候，口裡頭吐出一個鬼出來，這個鬼指著他說：「汝本大魁天下」，大魁天下，在古時候考試中狀元，狀元叫大魁天下；「因汝恚怒師傅，上帝削去祿籍，吾亦從此去矣」，因為恚怒師傅，上帝把他的名字勾消了，這個鬼也走了；走了之後，「尋翻故篇，茫然不識一字」，再看書的時候，不但記不住，連字都不認識了。

大家念這一段，你把它當神話看也可以，我們從這些地方要深深去反省，這是反面的，後面還有幾則正面的。縱然老師多次的責

備教誨，他還是溫和承事，這種人後來決定有成就。佛法是師道，師道建立在孝道的基礎上，所以人不能孝順父母，絕對不會尊敬師長，道業學業當然就很難成就了。這是古今中外，在現前諸位只要細心去觀察，你就能明瞭，然後知道聖人的教誨是真實不虛，我們應當虛心去學習。