

諸位同學，請看「華藏世界品」，右旋十海，第六段蓮華因陀羅網海，這個大海跟前面一樣，也有二十層佛剎。現在請看經文：

【諸佛子，此金剛輪莊嚴底香水海右旋。】

再往右面去看。

【次有香水海，名蓮華因陀羅網。】

這是香水海的名稱。

【世界種名普現十方影。】

這個大世界種。

【依一切香摩尼莊嚴蓮華住。】

這一句是講它的依住。

【一切佛智光音聲為體。】

這個世界眾生的六根都相當聰利，佛在此地用『光音聲』。「光」，我們知道，示相；「音聲」為教體。這幾句跟前面是同樣的體例，介紹蓮華因陀羅網海裡面的世界種，『普現十方影』這個世界種。下面要為我們說明這個剎種所持的世界，也有二十層。經文總共有二十段，所以它是沒有闕文，相當的完整。現在請看最下面這一層：

【此中最下方，有世界名眾生海寶光明，其狀猶如真珠之藏。】

就像一團真珠一樣，我們能夠想像得到。這個世界是星球，許許多多星球聚集在一起成為一個星團。我們現在在天文望遠鏡裡面，看到許許多多的天體有這樣的形狀。我們要想一想，釋迦牟尼佛在三千年前，望遠鏡沒有發明，他就能夠知道這個太虛空當中星球

星系的狀況。由此我們能夠肯定，佛的眼跟我們確實不一樣，佛有天眼、有慧眼、有法眼，五眼圓明。

【依一切摩尼瓔珞海旋住。】

這是說它的依住，這個世界的依住。

【水光明摩尼雲而覆其上。】

這個世界，這是一個大世界，一個佛的教區，三千大千世界上空的莊嚴。

【佛剎微塵數世界圍繞。】

一個大千世界，世尊常常在大乘經上給我們介紹的三千大千世界。

【純一清淨。佛號不思議功德遍照月。】

這個世界裡面沒有六道，這是我們能夠肯定的，『純一清淨』。能不能想像到，它有沒有四聖法界？六道肯定沒有，四聖有沒有？可能有，可能也沒有。

我們看這個世界的名號，『眾生海寶光明』。眾生，六道裡面是眾生，十法界裡面是眾生，一真法界裡頭還是眾生。眾生這個名詞，把宇宙之間一切理事、萬事萬物全都包括了。這個名詞的含義，我們要清楚要明瞭，眾緣和合而生起的現象，就叫做眾生。我們這個世間，人、一切動物，眾緣和合而生，絕對不是單純的；就是一個單細胞的微生物，它還是眾緣和合而生的。再看植物、礦物、山河大地、星球星系，太空當中許許多多的自然現象，無一不是眾緣和合而生，所以都叫眾生。有許多人對這個名相，只知道有個狹義的概念：眾生，大概是很多人，頂多包括動物也算是眾生，植物礦物、所有一切自然現象沒有包括在裡頭；應當統統包含在其中。所以「眾生海」，海是比喻多、廣大、無量無數，取這個意思。

下面這三個字就好了，「寶光明」。它的寶之多，就像無量無

邊無盡無數的眾生一樣。我們在這裡漸漸就能有一點體會，這個寶是性德的流露。智慧放光明，德能放光明，相好放光明，無一不放光明。我們知道佛菩薩放光明，天人放光明。我們這些芸芸眾生有沒有光明？有，不是沒有。練氣功的人，他能見到每一個人周邊這個氣的顏色、大小，這光明！外國人稱為磁場，中國人常講的氣氛。植物也有氣氛，礦物也有氣氛，我們講磁場。凡是物質，沒有不放光的。我們見不到，是因為煩惱習氣障礙了我們六根的本能，真的叫我們視而不見，聽而不聞，我們接觸不到。如果我們有這個能力，能力恢復了，我們看這個世界跟現前的感受完全不一樣。

佛教導我們沒有別的，無非是教導我們恢復本能而已。這一樁事情從理論上來講不難，為什麼？是你自性本具的智慧德能，有什麼難處？難在哪裡？現在我們自性透不出來是因為有障礙，把這個障礙除掉好像是很困難。障礙自己造成的，障礙怎麼形成的？妄想形成的。佛在經上常講堅固妄想，不容易放下。什麼時候你才會真正放下？開悟了，知道這是虛妄的。什麼時候真正明白「凡所有相，皆是虛妄」，你就放下了，不再執著。我們現在不知道所有一切現象是虛妄的，把虛妄當作真實，所以在虛妄相上生起堅固執著，這是我們不能恢復性德的真正因素。

這一樁事情只有佛說得出來。佛為什麼說得出來？佛是過來人，他放下了，他恢復了。回頭再看看我們這些芸芸眾生，依然堅固執著，不肯放下。只要你不肯放下，你對於事實真相當然就不明瞭，這個不明瞭就是你看不破；看破就是明瞭，徹底究竟明瞭叫看破。所以看不破不明瞭，那你自自然然會隨順你的煩惱習氣執著，自以為是，這是你思想錯了。思想錯了，接著你的作法就會錯，你會做錯，你會說錯。你會用錯誤影響你周邊的人物，這是佛經裡面常講的造業。業，一定招來果報，這個果報不好，惡業感惡果，把一

真法界變成六道。在六道裡頭不知道回頭，不知道斷惡修善；六道裡面又造成嚴重的錯誤。像我們現在，出現在濁惡的世界，濁是染污，惡是惡業，佛常講的十惡業；我們起心動念、言語造作，自己冷靜想想看，是不是跟十惡業相應？念頭才起，你要是回光返照一下，你這個念頭跟這十條，哪些條相應？這樣的業果就是災難，自己的災難，不是別人的災難。

凡夫修行之所以感到非常困難，他不會修。怎麼說不會修？會修的人是修自己，凡夫修行都是修別人，都是看到別人錯，要修理別人。修理別人，造業！那些佛菩薩們，他們為什麼能夠成佛菩薩？他不知道修理別人，他知道修理自己。所以佛家常說「回頭是岸」。回頭修理自己，不能修理別人，別人沒有過失！別人做種種示現，是幫助我修理自己的，這叫修行。我們許多同修也曾經聽古人用比喻講人生如戲、人生如夢。如戲，一切眾生在演戲！看戲的，我一個人，我一個人看，大眾都在演。他們表演給我看，叫我學習。他表演正面的，表演善的，我要認真努力跟他學，要反省檢點自己有沒有善心善行？有，很好，保持，不要失掉；沒有，趕緊學，希望自己也跟他一樣。他表演是負面的，表演是個惡相惡行，我們看到了，反省，我有沒有？如果有，趕快改！這種心行，我看了不舒服，我看了不滿意，那我有這個心行，別人看到會滿意嗎？會歡喜嗎？趕緊改過，改惡。如果看到人家的惡心惡行，回頭想想我自己有沒有？沒有，好，勉勵自己不要犯這個過失。你要能這樣用心，祖師大德就是說：你會了！會，不會，關鍵就在此地。你會了沒有？我們要在這裡學習，要會修，要會學，六根，眼會看，耳會聽，這六根逐漸聰明伶俐、管用，逐漸逐漸恢復到本能。

一切善惡是非邪正都要以經論做標準。具體的標準，我們淨宗同學天天遵守的三福、六和，三學、六度、十願，是我們在經教裡

面選出來的標準；適合我們現前的生活，我們學習不困難。果然認真學習，你肯定會得到法喜充滿，佛在經上常講的煩惱輕智慧長，這是你修學的成績。煩惱輕智慧長，不知不覺的你就在轉變；最明顯的轉變，你的相貌轉變了，自己看得到。你天天早晚洗臉照鏡子，你看到相貌轉變，體質轉變。為什麼？三毒煩惱逐漸逐漸減輕。裡面的病毒減輕，外面的感染你就有抵抗力。現在醫學裡面講，你有很好的免疫系統，無需要藉助外面藥物的幫助，不需要，自己本身具足。我們一般世間人講學佛有什麼好處？這現前的好處，健康長壽！我們不能講青春永駐，那是什麼？那是明心見性，大菩薩，法身菩薩，行，真的，青春永駐，一點問題都沒有。我們六道凡夫做不到，但是可以做到一點，你的老化緩慢。那個煩惱憂慮多的人，老化得很快，五十、六十就是老人了，六根的能力都退化。眼根退化，看東西模糊；耳根退化，重聽，要戴助聽器。身體的機能衰退。

真正學佛的人當然也衰退，衰退得很緩慢，八十、九十、一百多歲，身體還很靈活，耳目聰明。我們看到虛雲老和尚很多照片，很多照片裡面都是一百歲以後照的。他一百二十歲的照片，我們沒有看到他戴眼鏡。這些地方我們要留意。說明什麼？說明他眼根很利，不要戴眼鏡；是老了，沒退化。這些都是現身說法，做出學佛殊勝的形象來給我們看，讓我們看了啟發信心。世間什麼都是假的，中年之後，健康長壽是真的，其他全是假的。如果中年以後很快的退化，你有再大的權勢財富又有什麼用？真正的享受是健康，是快樂，是身心沒有壓力，過真正的人生。

為一切眾生服務，快樂，助人為快樂之本！幫助一切眾生，義務的，絕對沒有一念希求眾生報答，那就真快樂；做很多好事，希求報答，不快樂。會不會得福報？會得，福報肯定有，不快樂。我

們今天看到這個世間，很多大富大貴的人，但是他並不快樂。這什麼原因？過去生中喜歡幫助人，但是有求別人回報的意念，就得這樣的果報，他不快樂。不希求任何果報，幫助別人種種善行善事，心裡頭痕跡都不著，那個果報殊勝，果報是佛菩薩，這是我們應當要學習的。這是「眾生海寶光明」。

『佛號不思議功德遍照月』，我們著重在「功德」，功德是自己成就的。不可思議的功德，那就是清淨功德，離一切相的功德，「離一切相，即一切法」。「遍照月」，是功德的迴向。我的福德可以跟大家共享，可以布施供養大眾；功德一般講是自受用，持戒是功德，清淨心是功德，生智慧是功德。我的清淨心能不能給別人？沒有法子，這個我想送給你，你也沒有辦法得到；我的智慧，我想分給你，你也得不到。那怎樣與人共享？我用我的清淨心，我用我的真實智慧，為社會大眾造福，這大眾就能分享。最明顯的例子，像釋迦牟尼佛、像孔老夫子，他們當年住世從事於教學工作，就是把自己修學的功德跟大眾在一起分享。世尊四十九年如一日，熱心教導，以身作則，他真做到；不是說給別人聽的，勸別人做的，他自己真正做到了。我自己做到，我身心快樂，把這個喜悅的相、形象展示給大家看，這就是供眾。用這個來做供養，讓你接觸看到之後，你有什麼感受？

聰明的人看了之後，回光返照，他自己做一個反省；人家活得那麼自在，那麼樣的輕鬆，那麼樣的愉快，我為什麼活得這麼辛苦？給人這個啟示。有這種啟示的人在佛法裡面叫根熟眾生。他看了，聽了，他會想，想了之後，他會回頭。回頭之後，他也會學習，也會斷惡修善，也會改往修來，這個人得度了，根熟的眾生就得度。根沒有熟的人，他看了之後，他怎麼樣？他不去想。看了之後，沒有在意，看熱鬧的，很歡喜鼓鼓掌，好了，沒事了。讚歎，不錯

，是很好。沒有學習的心，沒有對比的心。這什麼？根沒熟。善根福德沒成熟，不夠，佛隨緣，不勉強。

至於那個善根福德將熟未熟，在這個境界裡面，那佛菩薩是要幫忙。他的善根福德到這個程度，還差一點，要以增上緣幫助他，幫助他成熟，幫助他成就，這是教學。教學是身口意三輪教誨，身做樣子，做給他看，口說給他聽，意念加持他。看他根性，根性利的三年五年行了，他入境界；根性差一點的，十年二十年也入境界；還有三十年四十年入境界的，都是得度的，他能回頭。下下根人，難！跟佛菩薩一生，世尊當年在世，跟釋迦牟尼佛四十九年了，都沒開悟，都不能夠放下自己的煩惱習氣，這樣的人多，佔大多數。真正得度百分比也不過是十之一、二，也就是百分之十跟百分之二十，還有百分之七、八十麻木不仁。佛對他有沒有好處？有，阿賴耶裡頭種了善根。什麼時候成熟？那難說！那就像善導大師所講的「總在遇緣不同」，看他的緣分。

真正覺悟人，真正明白人，他在一生行業之中，他的行為，他的造作（業就是造作），總是給一切眾生做好榜樣。無論他是什麼樣的果報，什麼樣的身分，男女老少，富貴窮通，無論從事哪一個行業，肯定是給社會大眾做模範的；決定是「於人無爭，於世無求」，肯定如此表演，平平淡淡度過這一生，修養道德，須臾不離。決不求世間的功名富貴，絕對不會貪圖物質的享受，他不要這些東西，為什麼？大慈大悲！世間人哪一個不貪圖功名富貴？覺悟的人也要這樣子。他說：你看，他都這樣子，那我們有什麼過失？所以生活過得富裕是可以，但是那個富裕的生活會產生副作用。這個副作用讓許許多多初學的人產生誤會，迷失方向。他不是，他有福報！有福報，他不過富裕的生活。為什麼？我在今天跟同學說，我可以能夠過富裕一點的生活！我要建一個花園洋房，花個幾百萬，我

能做得到。我在物質上的享受，我也能做得到，為什麼不做？我那個享受，對我有沒有妨礙？給諸位說，對我沒有妨礙，我沒有貪瞋痴慢！對誰有妨礙？對教學有妨礙。我所講的，我所學的，展示給大眾，大眾搖頭不相信。你說的是一套，你自己幹的又是一套，不相應！

釋迦牟尼佛當年在世，他雖然出家了，他的護法，不說別的，父母總會護他的法，父母是國王。為什麼他還要樹下一宿，日中一食，天天到外面去托鉢？你們想想，他這種示現為什麼？為教學。沒有一樣不是幫助眾生覺悟的，幫助眾生回頭的，真放得下。世間人所爭的、所求的那種欲望，覺悟的人絲毫都沒有了。覺悟人那種自在快樂，聰明人能看出來，身心世界一切放下，得大自在，得大安樂，這是不思議功德，這個功德展示給九法界眾生看。九法界眾生為什麼不能夠超越九法界？為什麼不能夠證得一真法界？就是放不下。釋迦牟尼佛表演，做一個徹底放下的樣子給你看。在這個事實當中顯示出佛所講的，「凡所有相，皆是虛妄」，「一切有為法，如夢幻泡影」，有什麼執著？《般若經》上講的看破，徹底看破，究竟看破，圓滿看破，所以真放下了。這個時候性德圓滿的現前，圓滿的智慧、圓滿的德能、圓滿的相好。佛陀圓滿的相好，最明顯的是他的三十二相八十種好，一般人只能看到這個。根性利的人、覺悟的人再看他的生活環境之妙好，六道裡頭沒有人能跟他相比！可惜，世間人由於煩惱覆心，蓋覆了他的心靈，看不見，想像不到。《華嚴經》上給我們說出來了，毘盧遮那依正莊嚴，就是一切諸佛如來、法身菩薩的依正莊嚴。現在時間到了。

諸位同學，我們請看下面這段經文，第二層：

【此上過佛剎微塵數世界，有世界名妙香輪，佛號無量力幢。



世界名號稱『妙香』，妙香是性德。「香」在佛法裡面表戒定慧，我們讚佛偈裡面有戒定真香，有說五分法身香，我們要記住。

『輪』代表圓滿的教學，妙香是內容。自己要學習，自學跟化他是一不是二，不能把它分做兩樁事情，一定要把它看成是一樁事情。而且這一樁事情永遠沒有休息的，輪！「輪」這個相是圓，圓沒有開頭，沒有終了，無始無終，永遠在那個地方活動，這是輪的生命力；如果輪不動，不動就死了。輪永遠是動相，所以它不叫圓，它叫輪。輪的作用就是動，永遠在動，永無停止的在動，表我們的性德；我們的性德無始無終，在那裡運動。

自己在迷，沒有覺悟的時候，我們所有一切修學，目標是定在自己覺悟，大徹大悟。覺悟之後，所有一切的修學沒有停止，為什麼？覺他，我已經覺悟，他還沒有覺悟。怎麼樣幫助他覺悟？我自己修學覺悟的樣子永遠在那裡表演，做給他看，啟發他，幫助他覺悟。佛菩薩到這個世間來示現，生生世世，永遠沒有止息的。在歷史上傳說，智者大師是釋迦牟尼佛化身再來的，我在日本也聽日本那邊大德有這個說法；永明延壽，阿彌陀佛化身再來的。在近代，諸位同修很多都曉得，印光法師是西方極樂世界大勢至菩薩化身再來的。這說明什麼事實？成佛之後，還是時時處處應化，不會暴露身分；暴露身分的非常希有。但是身分一暴露，多半他就往生，他不住世了；住世的時候肯定不會暴露身分。走了以後人才曉得，曉得之後，很多人後悔：你看，活佛、活菩薩再來，可惜我沒有去跟他學習，沒有去參拜他。走了以後，後悔莫及。但是這個後悔有好處，後悔，提高自己的警覺。

我們看到佛菩薩的示現，就曉得自己應該如何學習，永無間斷的認真努力在學。就是在現前，我的學習成就自己，我的學習也感

動別人；成就自己，自行，感化別人是化他。你看自行化他，不是一樁事情裡頭都做圓滿了嗎？從哪裡做起？從淨業三福做起。為什麼？現在世出世間真正好學的人，許許多多疏忽了學習的根基，淨業三福是根基。從「孝養父母，奉事師長，慈心不殺，修十善業」做起，不可以好高騖遠，要修自己真實的德能。「實、德、能」這也是三寶，這三個字，「實」是講的自性，唯有自性是真實，能現能變；「德」是能力，權智，萬德萬能。要真正認真努力去幹。

『佛號無量力幢』，顯示佛的大德大能。大乘經上佛常常講到，如來果地上有十種能力，佛經的術語稱為十力。這十種能力，菩薩都沒有。而實際上，菩薩也有，也有十力，沒有佛那麼究竟，沒有佛那樣的圓滿。這十種是十類，每一類裡頭無量無邊，所以稱為「無量力」。「幢」，明顯的意思。下下根人也能夠覺察到，也知道佛這個能力不可思議。再看底下一段經文，這個世界種所持世界的第三層：

【此上過佛剎微塵數世界。】

這一句是講距離。

【有世界名妙光輪，佛號法界光音覺悟慧。】

前面第二層，我們看到的是「妙香輪世界」，這上面一層是「妙光輪」，前面是「妙香」，香光莊嚴，這個香光莊嚴是常常講的淨土。『佛號法界光音覺悟慧』，這個世界的人清淨。看起來也挺有意思的，下面第二層修「妙香」，「香」表戒定慧。上去一層，他慧成就了。佛在這個世界教化眾生，不用言語，用什麼？用光。佛一放光，大家都覺悟，都明白，這很不可思議。其實我們現在居住的這個地方，也有用放光來表達意思的。諸位現在出門多半是乘車，汽車已經變成一般人真正代步的工具。你乘車碰到十字路口，你不就看到放光了嗎？這個時候看到放綠色的光，你就懂得了，平

平安安通過。要是看到放紅色的光，這個時候就要請你讓路，你停一下，讓旁邊的車通行。那個十字路口常常在放光，在那裡指揮交通。那個地方不用言語，不是這言語：好，你請通過，你請暫時停止；不要用言語，用光。

在我們這個世界，我們這個世界也很複雜。世尊給我們說，這個大千世界也是有很多層次的，二十八層天。這個就是說明，至少天有二十八個不同維次的空間，分為欲界、色界、無色界；下面有人道、畜生、餓鬼、地獄。總共至少三十二個不同維次空間，大家都居住在娑婆世界。佛說我們這個世界，二禪天以上，人跟人見面表達意思不要用言語，光音天。初禪是梵天，梵天還有語言，彼此溝通還是用語言。上去一層二禪，不需要了，二禪放光，光天。三禪再往上去，光也不要了，那用什麼溝通？現在人所說的心靈感應，起心動念一作意，想哪一個人，馬上就溝通；念頭才一動，那邊那個人就有感觸，心靈感應。三禪是淨天。四禪是福天，福報很大，三災都不到；那個地方是平平安安的，沒有災難，所以有福報，福報最大的，四禪天。我們這個世界也有不要用言語的，放光就行。我們就知道這個妙光輪世界，佛在那個地方教化眾生是以「光音」作佛事，令一切眾生覺悟，令一切眾生得智慧。再看第四層：

【此上過佛剎微塵數世界，有世界名吼聲摩尼幢，佛號蓮華光恆垂妙臂。】

『臂』是手臂。這個世界的德號『吼聲摩尼幢』，都是比喻，這個德號裡頭全是比喻。「吼聲」是比喻如來說法的音聲如同獅子吼。「摩尼幢」是形容佛教學的內容，教學的科目；「摩尼」是如意自在。佛的德號與世界的名稱肯定相應的，『佛號蓮華光』。「蓮華」表法的義趣也是無量無邊，最重要的它代表清淨、無垢、不染，清淨光明。『恆』是恆常。『垂臂』，手臂接引眾生，我們現

在看到許許多多的佛像、菩薩像垂手接引這個姿勢很多。釋迦牟尼佛常常現這個相，阿彌陀佛就更多了，接引眾生，慈悲到了極處。

心不清淨，心沒有智慧，自私自利，他怎麼肯幫助別人？真正能幫助別人的，肯定是清淨光明。觀世音菩薩現千手千眼相，顯示出萬德萬能，眼到手到；顯示出感應道交決定不悖時節因緣，眾生有感，佛菩薩立刻就應，感應的速度非常快。所謂是「千處祈求千處應」，那個千不是數字，是代表無量無邊世界的眾生有求觀世音菩薩的，觀世音菩薩沒有不感應的。現在人講愛心，慈悲、愛心是幫助一切苦難眾生的動力，他不為名，不為利，這是跟世間人不一樣的地方。再看上面這一層：

【此上過佛剎微塵數世界，有世界名極堅固輪，佛號不退轉功德海光明。】

『極堅固』，我們沒有，所以我們學佛常常感到非常困難，進的少，退的多。第一個，我們的信心不堅固，所以才會退轉。為什麼你的信心不堅固？是因為你認識不清楚，不了解事實真相，對於事實真相常常容易混淆，過失在這裡。何以認識不清楚？沒有智慧，隨順煩惱習氣感情用事，所以不堅固。六道凡夫哪一個不是這樣的？什麼時候你才有堅固信心、願心？大乘法裡面常講的，「見道位」以後，你不退轉了。大乘法裡面的見道位，圓教初住菩薩，證三不退了，信不退，位不退，行不退，念不退，堅固輪。「極堅固輪」，我們看這個世界，這個世界肯定是純一清淨，法身菩薩居住修行的道場，這世界就是道場。換句話說，它跟極樂世界、華藏世界沒有兩樣，純一清淨。

佛的德號，我們也能看到，『不退轉功德海光明』。「不退轉」談何容易？什麼時候才到不退？圓教八地。換句話說，七地菩薩還退轉，到八地才不退；八地叫不動地，與世界名號「極堅固輪」

相應。一個人要修到八地菩薩，談何容易？在佛法裡面有三種，第一個叫「位不退」，這是很容易證得的。雖然說很容易證得，對我們來講，還是非常困難，為什麼？我們沒有證得。這個位不退就是凡聖，小乘證得初果，位不退了，永遠不會退到凡夫位。大乘圓教初信位的菩薩，你看十信、十住、十行、十迴向，你要是證得初信位，你永遠不會退在凡夫。這是我們常說的，轉迷為悟，轉凡成聖，不會退轉；但是「行」會退，「念」會退。

到什麼時候，你才能證到行不退？行不退是絕對不會再退到小乘；換句話說，絕對不會退心，退到自利，不再想為眾生服務，不想幫助眾生。為什麼？幫助眾生太難！好心好意幫助他，他不領情，還要侮辱你，還要糟蹋你，你說你會不會退心？很容易退心。大乘菩薩退到阿羅漢去，當小乘自了漢，不再管別人，行退了，念退了。那個念是什麼？念念向著無上菩提，這個很不容易。所以到行不退（位不退是圓教初信，行不退是圓教初住），不會再退到小乘。念不退也是在圓教初住，圓教初住，這個念到底谷就是圓教初住。念往上面去到八地，八地念就不退；七地，這個念還會退，退到哪裡？最低的底谷是初住，他不會退到十信位，進進退退。所以我們曉得，位不退是初信位的菩薩，行不退是初住位的菩薩，念不退是八地菩薩。經上常講「圓證三不退」，圓證三不退是八地，三種都不會再退轉，不容易！八地菩薩這個時候心真的定了，一個方向，一個目標，無上正等正覺；學道有「功」，不退是「德」。

「海」在此地是比喻，比喻他的功德深廣而沒有邊際。「光明」普照法界一切眾生，這光明是利他的。什麼光明？不退的光明，功德的光明，教化感通一切眾生。我們求學要靠至誠感通，諸佛菩薩也是用至誠，感動盡虛空遍法界一切剎土眾生。佛有這個感，我們不應，我們麻木不仁，體會不到。我們自己哪一天有感的時候，

他馬上就接上，就接通，感應就現前。所以佛那邊感是永恆的，剎那也不會間斷的。我們凡夫實在講，感應的時間少，中斷的時間長，所以沒有辦法見到佛菩薩明顯的應現。縱然有時候應現，當時沒有發覺，這個示現形象消失之後，想想：應該是的。非常後悔！古往今來這個例子很多。所以要怎樣培養自己的覺性？聽到見到了，立刻就覺悟，把這個機會抓住。不能把這個機會輕易失掉，對自己修學的成就，當然大幅度的提升，進步就很快速。再看下面一段經文，第六層：

【此上過佛剎微塵數世界，有世界名眾行光莊嚴。】

這個「行」應當念去聲，念行（ㄍㄥˋ），如果我們念「眾行光莊嚴」，現在有很多人不懂，這是個破音字。行通常作名詞用，行（ㄍㄥˋ）作動詞用，就是你真的有行動，真有行動，這念行。

【佛號一切智普勝尊。】

從世界名號上來看，這個法界應當是普賢菩薩的法界，為什麼？重實行。也就是說，這個世界上的居民非常重視實踐，並不重視言論，看你實際的表現。說得再好聽，人家並不重視你，看看你有沒有做到。所以我說它應該是普賢菩薩的法界，普賢菩薩重視實行。在中國佛教，代表修學教學的四大菩薩，是修學教行的四個課程，四門功課。地藏菩薩代表的是根本，「孝親尊師」，跟諸位說，就是第一條，淨業三福裡的第一條，孝親尊師。觀音菩薩代表「慈悲」，代表這個課程，這個課程是大愛。慈悲跟愛實在講是一樁事情，但是佛法裡面不講愛，講慈悲。差別在哪裡？世間人講愛，感情的；佛法的愛是智慧的。換句話說，從真誠智慧裡面生起來這種愛心，決定是清淨的、是平等的，佛用一個名詞叫它做慈悲。

如果你的愛心是從感情裡面生出來的，就不叫慈悲，世間人叫愛，從感情裡頭生的。諸位要曉得，感情裡面生的是不平等的，不

是普遍的；又何況感情裡面所生的，它常常有變化。尤其在現代社會裡面，大家不再相信聖賢人的教誨，也不願意學習聖賢人教誨，現在感情這個愛氾濫，完全是從煩惱習氣裡面所生的，那個愛的時間很短，馬上就失掉。我曾經在一個雜誌看到，外國人有統計，青年男女相愛時間有多長？三個月。三個月，冷淡了。相愛到極處，結婚了，三、四個月的時候離婚了。所以他這個感情的愛不能長久；換句話說，是假的不是真的。

凡是隨順煩惱習氣全是假的、無常的，變化太大！人墮落在這裡頭，他有憂鬱症，他沒有安全感。他在這個世間，這一生生活常常生活在恐懼之中，感覺得這個世間沒有依靠，沒有一個可靠的人。你說這個人活在世間多可憐？知心的朋友一個都沒有。所有往來的人是什麼人？利害。有利可圖，他就跟你交往；利害沒有了，就變成陌生人。更可怕的，是交往的人、跟你往來的人都是居心不良，他覺得跟你交往有利可圖，他才跟你往來；到利益沒有的時候就是冤家對頭。人生有什麼意思？這是現代的社會。為什麼變成這個樣子？本性完全迷失掉了。本性是善良的，「人之初，性本善」，迷失了本性。本性具足了圓滿的道德，本性迷失道德沒有了。人淪為連禽獸都不如，禽獸還有感情。我在前幾天，大概一個月之前，這個月初，我在HIGHFIELDS這個山上看到一隻鳥。這個鳥大概牠有個配偶，兩隻的，那一隻死了，悟謙法師把牠埋葬。另外那個配偶的鳥，在埋葬的這個地方停了三天。三天牠也不找東西吃，牠也不喝水，就是在埋葬這個鳥墳地裡面徘徊，我們看到非常感動，依依不捨！江逸子老師看到了，我請他把牠畫下來，也拍了幾張照片。現在人與人的感情比不上禽獸，我們看到這依依不捨的時候，看到真感動，真替牠難過！現在時間到了，我們就講到此地。