

諸位同學，請看威光遇第一尊佛，第五個段落「父王宣誥」，前面長行文介紹過了。現在請看偈頌，偈頌總共有十一首，這十一首偈頌很好懂，請看第一首：

【汝應速召集，一切諸王眾，王子及大臣，城邑宰官等。】

這是國王聽了太子說偈讚頌之後，他也悟了、他也明白了，非常歡喜，召集他的眷屬大臣人民，勸導大家一起去拜佛，親近世尊。所以這個偈的意思很清楚、很明瞭。『汝應速召集』，你們大家趕快去召集。這個「汝」沒有指定哪個人，這裡頭有很多人，譬如哪些人召集宮廷裡面的眷屬，哪個人召集這些大臣，哪些人召集宰官，這是有組織的，每一個不同的團體都有一個領導人，你們趕快去召集。『一切諸王眾』，這是王族王子。大臣，有大臣裡面的人，一般講是宰相，召集諸大臣。『城邑宰官等』，這就是像國家行政組織，現在中央政府下面有州、有省，省下面有縣、市。省裡面當然是由省長來召集，縣裡面就縣長來召集。這個我們一看就了解。再看第二首：

【普告諸城內，疾應擊大鼓，共集所有人，俱行往見佛。】

再告訴地方官員在城裡面集眾。城裡面集眾，古時候用鐘、用鼓。擊鼓，鼓聲一響，人民聽到之後：這一定有大事情，要召集我們去集會。大家都來了。來了之後就向大家宣布：國王有命令，讓我們所有的人民都去見佛。如果不覺悟，不會！真正覺悟明瞭了，你看看國王自己得利益，他沒有私心，希望眷屬王子都得利益，也希望大臣文武百官也得利益，也希望全國人民各個得利益，你們想想這裡頭的味道，他真正的用意是什麼？國王在推行、在勸導、在

落實佛陀教育。希望佛陀教育能夠普及到全國，人人都應當學習，他真正用意在此地。再看下面一首，他這是勸導大家趕快集眾，總共有三首偈十二句：

【一切四衢道，悉應鳴寶鐸，妻子眷屬俱，共往觀如來。】

『一切四衢道』，「四衢道」就是十字街道。這個城市十字街道很多，叫一切四衢道。這裡面工商業最發達，居住人口最密集。所以趕快，『寶鐸』，「鐸」是鈴，敲鑼、搖鈴讓大家都知道。『妻子眷屬俱』，這個「妻子眷屬」就是民間。『共往觀如來』，跟國王、大臣這些宰官一起去瞻仰佛陀，聽佛陀講經說法，奉行佛陀的教誨。全國上從國王下至庶民，你們看看平等的接受佛陀的教誨。佛陀教育在這個國家大行其道。佛教大家的，教什麼？內容就是這部《大方廣佛華嚴》，這部經主要的教人覺悟，教人明瞭宇宙人生真相。這三首偈集眾。

向下有七首偈，國王下命令叫每個人都帶一點禮物去供養佛陀，表示對佛陀的敬意，就是中國人舊社會裡面所說的尊師重道。我們重道，重道怎麼樣表現？在尊師。尊師對老師行最敬禮之外，一定要供養一點禮物、供品，表示自己真誠的敬意。供品不拘多少，隨個人能力去辦，表示你誠敬之心。這一段也不難懂。第四首：

【一切諸城郭。】

這個國家有許多城市。

【宜令悉清淨，普建勝妙幢，摩尼以嚴飾。】

這是先把這個城市街道好好布置一下，煥然一新，這是個大的慶典。像我們這個世間重大的慶典，我們的城市都舉行慶祝。佛出現在世間也是最大的慶典，所以街道要清潔、要整齊。『普建勝妙幢』，這是莊嚴具，我們現在講張燈結綵，就是這個意思。『摩尼以嚴飾』，「嚴」是莊嚴，「飾」是裝飾，用種種摩尼寶到處裝飾

起來，莊嚴這個城市，表示我們這個城市對佛陀的歡迎，對佛陀的尊敬，用這個來表現。下面一首：

【寶帳羅眾網，伎樂如雲布，嚴備在虛空，處處令充滿。】

除這個之外，『寶帳羅眾網』到處都是。現在我們看到年節當中有許多大城市，實在講那個大的城市還不是完全普遍，往往只用一條街、二條街，最熱鬧、最繁華的地區張燈結綵，夜晚我們看到燈光，小的燈泡編成羅網蓋在馬路的上空，兩旁邊的樹木完全用彩色的小燈圍繞。正式慶典這天，這條馬路不准車輛通過，讓人散步在這裡面欣賞。現在大都市裡面年節重大慶典，我們也會去看看。用這個來歡迎佛。『伎樂』就是我們現在講的音樂、歌舞，街頭表演。一直到今天的社會還是很盛行，慶典之日街頭上有表演，表演歌舞，也有表演短劇，提供大眾欣賞。『嚴備在虛空，處處令充滿』，這兩句顯示國王、大臣跟所有居民，他們的善根福德，前面說過，這個「勝音世界」確實跟一般世界不一樣，前面我們讀過，它確確實實是人道，不是天道。雖然是人道，它的福報、智慧、神通幾乎跟天道是一樣的。為什麼？只有天人所有莊嚴具才能在空中，人道辦不到。但是今天這個社會，我們天空也能夠莊嚴，我們也常常看見的，飛機編隊在空中表演。但是怎麼樣？「處處令充滿」我們做不到了。通常表演的飛機大概最多這個隊十二架，這最多了。一般大概只是四架、六架，十二架飛機就很多了。在空中表演讓大家觀賞。但是這個大城福報很大，他們在空中表演的東西多了！音樂、歌舞都能在空中表演。我們今天科學技術還遜色、還達不到。再看下面第六首：

【道路皆嚴淨。】

道路要把它掃得清潔、莊嚴，都以樹木花草來布置。

【普雨妙衣服。】

『雨』是從空中落下來。這個地方講的『妙衣服』就像我們現在講的旗幟一樣，各種不同彩色的旗幟在空中、在地面飄揚。

【巾馭汝寶乘。】

『馭』是駕駛，『乘』是車乘，就是從前的馬車。『巾』也是綾羅綢緞，馬車車頂四周圍的裝飾，我們今天講的花車，所以稱為「寶乘」，這寶車。駕著你的花車，現在這樣講法大家也很好懂，駕著你的花車。

【與我同觀佛。】

這個『我』是國王。國王對這些眷屬王子、大臣文武百官、民眾，告訴他們：你們要用最好的供具表示真誠，我們迎接佛，我們到佛那個地方去參訪。後面這一首，第七首：

【各各隨自力，普雨莊嚴具，一切如雲布，遍滿虛空中。】

國王對大家的要求，每個人隨自己的力量、能力，雖然這個城市眾生的智慧、福德都是無比的殊勝，但是各個依然不相同，福報很大，大的裡面比較還有更大一點的，還有稍微差一點的。每個人隨自己的力量，盡心盡力，那就是圓滿的，那就是最殊勝的。『普雨莊嚴具』，你去好好的辦莊嚴具。『一切如雲布，遍滿虛空中』，從地面到虛空布置得，我們現在人講富麗堂皇，佛法講無比的莊嚴，顯示全民的喜慶，歡喜、熱烈的來慶祝。第八首：

【香燄蓮華蓋。】

這都是講在這個街道上遊行的，我們想想是很大的一個隊伍，國王在領導，後面這麼多人隨從。『香』，『燄』是火燄。『蓮花蓋』這是決定不能夠避免的。「香」是寶香，「燄」是燈火，形形色色，蓮花寶蓋。

【半月寶瓔珞。】

『半月』是半月形的，『寶瓔珞』。

【及無數妙衣。】

『無數』是多。珍妙的上好之衣。在這個地方我們要知道，佛法裡面講的「衣」，不是像我們現在的衣服，有領子、有袖子，不是這個。佛經裡面講的「衣」，諸位一定要知道，就是我們現在出家人搭的袈裟，這是「衣」。現在印度人還是這樣的，他們沒有裁縫，就是一塊布裹在身上，這塊布就叫做「衣」。如果我們現在這種衣要拿出去，很多拿出去，那就變成曬衣場，非常不雅觀。所以「衣」是一塊布，那個布就像旗幟一樣，可以掛在那邊，也可以升在旗桿上。所以我們今天看到這個「衣」要想到現在我們所講的旗幟，你就懂了，這就很莊嚴了。這也是在現代社會不能夠缺少的，大的典禮當中旗幟很多，會場的前面有幾十個旗杆。現在掛的是什麼？是世界上每個國家地區的旗幟，一定這個集會有那個國家的人來參加，它的旗幟就升上去。你看到這上面有多少面旗幟，你就曉得這個聚會是有多個國家地區成員來參加。國王發動這一次，那個不可思議，每個家庭的人都把他家裡的好衣，最好的「衣」（就是這塊布）都拿出來，那是他一家的旗幟。這樣就形成什麼？旗海，我們想想這多麼壯觀。

【汝等皆應雨。】

都應當拿出來。『雨』是從空而降，顯示他們有能力，這些人的福報就像天人一樣。我們在佛門裡頭或者在其他宗教裡頭常常聽到「天女散花」，這是空中的莊嚴。天空當中有無數的妙衣，像彩雲一樣布滿在空中，非常莊嚴。再看第九首：

【須彌香水海，上妙摩尼輪，及清淨栴檀，悉應雨滿空。】

這是供養具裡面有『須彌香水海』。我們在這裡面所體會到的，這裡有「香」、有「水」，這是供養裡面不能缺少的。不但用這個來供佛，也要供養參與大會的這些大眾們。在現代的社會大的集

會裡面，我們看到現在供水，現在用礦泉水，那個用量就很大，尤其在夏天天熱的時候，每個人都要給他準備幾瓶。香，薰香、塗香、末香，它的作用也很多，所有一切大眾都愛用。我們跟大眾接觸相處，諸位要知道每一個人身體都有體臭，自己不覺得，別人感觸到。你那個氣味，身上放出來的氣味很不好聞，所以你看一般參加大型聚會的，不但是女子用香水，男人也用香水。所以我們到百貨公司看，香水生意很好。我們出家人不用這個東西，在家人用得很多、很普遍、很廣泛。這也是禮節，我們身上氣味不好，跟大眾在一塊，讓大家厭棄，這就失禮了。所以，香花是禮裡面不能夠缺少的，我們要懂得。這是我們讀到這一節的經文，這都是一定要懂得的禮節。要注意服裝，要注意你的穿著、你所佩帶的（古人都是要佩帶首飾、佩帶瓔珞），這些都是屬於莊嚴具。像現在正規的聚會，你看看男女的裝扮，你就知道了，愈是重要的慶典愈要注意清淨莊嚴。

『上妙摩尼輪』，「輪」是寶，凡是屬於圓的都稱之為輪，小小的一個圓形的裝飾品也是輪。像中國人的玉璧，圓形的，當中有個洞便利穿帶子，佩帶在胸前或者佩帶在後面，也有佩帶在腰間。中國出家人用的這個「衣」，採用鉤環，鉤環是中國人做出來的，釋迦牟尼佛在世的時候沒有這個，我們現在這個鉤環。這個環也是輪，那個質料有許許多多不同的色彩、質料，這是便於搭衣。我們看看現在日本跟韓國他們沒有鉤環，他們用帶子。中國古時候也是帶子，傳到韓國、日本，出家人的衣服他們還保存著隋唐時代那個樣子。我們現在已經改進了，用鉤環是改進，就是為了方便起見，這是可以的，不是不可以的。『及清淨栴檀』，栴檀是最好的香，香都擺在香爐上，香爐也是在遊行的隊伍裡面，大的香爐幾個人抬著的，這裡頭燃香。『悉應雨滿空』，國王交代：你們有什麼好的

供養東西統統要拿出來，今天要供佛。後面還有一首：

【眾寶華瓔珞，莊嚴淨無垢，及以摩尼燈，皆令在空住。】

真是想得很周到。『寶華瓔珞』，「寶華」說明它不是花草樹木上開的這些花，是七寶的，金銀七寶做的花。這些花多半是做為裝飾品，男子戴在帽子上的「花冠」。女子在髮髻上的、還有佩帶在身上的瓔珞，像花蔓一樣的。『莊嚴淨無垢』，佛法裡面叫「莊嚴」，就是我們現在一般人講的美麗。文雅的詞句叫莊嚴，通俗一點叫美麗，一個個打扮得非常美麗。「清淨無垢」，身體清淨，衣著整潔，一點都不零亂，一點都不髒，乾乾淨淨整整齐齊，這就是莊嚴。還有『摩尼燈』，燈不能夠缺少。「摩尼」是如意的意思，「摩尼燈」就是各種不同的燈，不同的形式形狀、花樣彩色。各人自己去想自己去做，這個時候統統拿出來，慶祝大好的節日。『皆令在空住』，到這個地方都是國王可以說是下達命令要求大眾，從宮廷裡面的眷屬王子大臣文武百官，一直到全國的人民。今天聽說佛出世了，無比的欣喜，要以最恭敬、最莊嚴的場面來慶祝、來歡迎。迎接佛陀的教誨，普遍推動聖賢的教育，確確實實這是國家第一樁大事！

在中國古時候《禮記》裡面所說的，「建國君民，教學為先」。建立一個國家，領導所有的人民，哪一樁事情最重要？教育，教學為先。在古代行政組織裡面也分許多機構，宰相底下一級單位稱「部」，第一個部就是教育部，對教學的尊重。不像現在，現在我們看到許多國家，總理下面這些「部」，第一個部現在多半是內政部、外交部。在古時候頭一個是教育部，內政、外交是排在底下，說明他們特別重視教育，教學為先。只要把人民教好，社會安定，天下太平，做皇帝的人是垂拱而治天下，教育辦得好！就這麼個道理。

佛是世出世間最好的老師，經典是世出世間教育最好的教材，國王怎麼能不歡喜？怎麼能不擁護？這十一首偈就是他對於聖賢教育的表態，我們要懂這個意思。這是一個有智慧、有道德、有大福報的國王，顯示出他尊師重道教化人民，給遍法界虛空界，特別是六道裡面的眾生，做一個好榜樣。我們讀這段經文，你要不懂這個意思，你就白讀了，你什麼都沒有學會。國王這個表態，首先是自己對佛陀的禮敬，上行下效帶動文武百官、眷屬王子、全國人民，對老師的尊敬，對教學的尊敬，意思在此地。後面佛說法才能產生效果，這個效果就是印光大師常講的「一分誠敬得一分利益」。現在國王大臣全國人民十分誠敬，他們聽佛講經說法一定得十分利益。最後這首偈，勸導大家，這供養具都準備好了，好，一起去供佛。我們看這最後一首：

【一切持向佛，心生大歡喜，妻子眷屬俱，往見世所尊。】

你看這首偈，前面從第四首到第十首，一共有七首偈，國王命令大家去辦供養具，用現在的話說就是去辦這些禮物；包括自己本身的莊嚴，你要穿著你自己所有最好的服裝，佩帶你所有最珍貴的珠寶瓔珞，都是表示恭敬供養。香花那些是供佛的供具，帶給佛的禮物。『一切持向佛』，我們都帶著向佛所在那個地方去。各個人『心生大歡喜』。『妻子眷屬俱』，我們現在講的攜家帶眷都來了。『往見世所尊』，我們一起去看，看什麼人？世間所尊貴的，世間所尊重的，所以我們佛門稱佛為世尊，世尊這個名號就是這樣來的，用現在中國人常說的話就是尊敬的。佛菩薩是世出世間所有一切大眾最尊敬的老師，他們是以「師」的身分出現在世間。這一段雖然是意思很明瞭、很清楚、很淺顯，實際上含義非常之深，顯示出誠敬跟得益是成正比例的，所以這段經文不能少。

請看底下第六段「俱行詣佛」，這一段也不難懂，請看經文：

【爾時喜見善慧王，與三萬七千夫人采女俱，福吉祥為上首。
】

這裡頭有幾個小段，我們一段一段來介紹。先說國王，國王的德號『喜見善慧』。國王帶著他的『夫人』、『采女』，就是宮女，一共有三萬七千人，『俱』就是一個團體，這是國王的眷屬。『福吉祥為上首』，我們知道「福吉祥」一定是皇后，宮中內眷一定是由皇后為上首。再看下面一段：

【五百王子俱，大威光為上首。】

國王福報很大，他有『五百王子』，『大威光』我們相信一定是太子，王子裡面以太子為上首，就是這個團體的領眾。

【六萬大臣俱，慧力為上首。】

這是『大臣』。大臣，『慧力』，我們相信他一定是首相，文武百官是首相為上首。

【如是等七十七百千億那由他眾，前後圍繞。】

這是講全國各個團體的人民，我們現在講人民團體。『眾』就是團體，「那由他眾」，眾是團體，團體太多了，「七十七百千億那由他」，這個國家大，團體多，『前後圍繞』。我們看到這麼大的一個團體，實在講是無比的莊嚴。

【從燄光明大城出。】

從居住首都，『燄光明大城』是首都，從首都大城出發。

【以王力故，一切大眾乘空而往。】

所以，這個城市的國王大臣、所有居民，過去生修積的善根福德無比的殊勝，感得的果報如同天人。人民尊重國王，一切都歸功於國王，『以王力故』，這一句意思很深，我們要學習。我們個人所有一切的成就，在過去無不歸功於皇上：皇上聖明，他領導得好、他教得好，才有我這個成就。在家庭歸功於父母，在學校歸功於

師長。這裡頭學什麼？學謙德，謙虛、恭敬成就自己的德行。果報在哪裡？到你將來做了老師、你做了家長、你做了國王，你的下一代就跟你一樣，把所有一切功德歸功於你，這是教育、是教學。

現在社會不如是，各個都是自己作主，所謂是目無尊長、目無老師，一切是「我行！我很能幹，他算什麼？老師也不行，父母也不如我」。不錯，你是很行，你的福報享完了，你的惡果就現前，這個惡的果報是什麼？現實的，你的兒女是以你為榜樣，你瞧不起父母，將來他瞧不起你。你目無尊長，將來他也是目無尊長，變本加厲比你這一代還厲害，到那個時候你後悔來不及了。古人聰明，千萬年的經驗教訓，他知道。起心動念一切造作，他都想到很深遠的後果，後果不善，現前雖有利益，也不要，也會放棄掉，一切都從後果上來想。

所以講到這裡，一切臣民歸功於王。歸自己麻煩在哪裡？增長我見，增長我執。我執、我見不能破，三界出不去。縱然你念佛功夫不錯，臨終時候能夠伏煩惱，往生西方極樂世界，你生凡聖同居土，上面兩土你沒分。所以一定在現今，在日常生活當中把自私自利斷掉，起心動念念念歸眾生、念念歸菩提，叫迴向！這三個迴向，迴向菩提、迴向眾生、迴向法界。普賢菩薩最後「普皆迴向」，迴向法界、迴向實際，這就對了。往生淨土肯定提高品位，在現前提高境界，你的境界不一樣。世出世間一切法，一絲毫都不放在心上，統統放下。度眾生、幫助眾生的事要做，幫助眾生的意沒有，這個樣子與佛、與法、與僧才會相應。接著看下面經文，這是推崇王的力量、王的福報，其實大家都有福報，特別推崇：這不是我的福報，國王的福報；不是我的智慧，國王的智慧。『乘空而往』，所以他們的福報跟天人沒有兩樣。

【諸供養具，遍滿虛空。】

人多，供具太多了，到處遍滿。

【至於佛所，頂禮佛足，卻坐一面。】

到達世尊的面前，向世尊行最敬禮，然後坐在一旁。這個坐都是有秩序的，按照他們來的隊伍，首先是國王，國王的眷屬、大臣文武百官，再到社會各個不同的團體，有秩序依次而坐。

再看下面這一大段，第二大段「略列諸王」，這一大段也很好懂：

【復有妙華城善化幢天王，與十億那由他眷屬俱。】

『妙華城善化幢天王』代表天眾，代表哪一種天？二十八層天，這個我們要知道。佛經裡面常講「天龍八部」，天龍八部裡面的「天」是代表二十八層天，大多數是用忉利天王來做代表，這個地方是「善化幢王」。第二句：

【復有究竟大城淨光龍王，與二十五億眷屬俱。】

八部裡面的龍王是守護天宮，相當於我們人間組織裡面禁衛軍的首領。在民國年間守護國民政府總統府的有警衛團，有警備司令，屬於這樣的職位，守護天宮的。同時龍也主持地面，中國人常常講「龍逐於水」，這是說龍王管轄的一些職責。這個龍王名字好，『淨光龍王』，這龍王有智慧，「淨」是德，有德、有慧，他住的是『究竟大城』。

【復有金剛勝幢城猛健夜叉王，與七十七億眷屬俱。】

『夜叉王』也是守護天城。龍是守護外城，好像管城池的，「夜叉王」是守宮殿的，天王的宮殿，宮殿的守護神。就好像從前皇宮，北京是京師，守衛京師在清朝有九門提督，那個職位就好像是龍王。守護紫禁城的就相當於夜叉王，那完全是守護皇宮的，守護皇宮一般都是太監，皇宮裡面的這些衛隊。

【復有無垢城喜見乾闥婆王，與九十七億眷屬俱。】

『乾闥婆』是梵語，翻成中文意思是「香陰」。他是帝釋天（我們中國人講玉皇大帝，就是忉利天主）的樂神，宮廷裡面樂隊的隊長。佛在經上告訴我們，他是素食的，他不是吃肉食的，他是素食的。天王需要樂隊來演奏就燒香，聞到香他們就來了，所以叫「香陰」。聞到香，他就來了，用香來召集這個樂隊。他『與九十七億眷屬俱』。

【復有妙輪城淨色思惟阿修羅王，與五十八億眷屬俱。】

『阿修羅』是梵語，翻成中文是「無端正」，「阿」翻作無。阿彌陀佛的「阿」也是翻作無，「彌陀」翻作量，「佛」翻作覺。所以阿彌陀佛要是用字面上來翻譯，翻成中文意思是無量覺。「修羅」翻作端正，阿修羅就是無端正，無端正相貌就不好看，很醜陋；翻作無端正。佛在經上說，阿修羅的男子的確不好看、不端正，阿修羅的女子就非常美。帝釋天娶妃子都是娶阿修羅女。他的福報幾乎跟天王差不多，大福報！為什麼變成阿修羅？佛經上說，他有天之福，沒有天之德。大福報是從哪裡修的？從布施修的，財布施、法布施、無畏布施。天王修布施是以慈悲心、謙下心，自己謙虛、自己卑下，尊重別人，所以得天王的福報。阿修羅也修這三種布施，是以傲慢心，修布施的時候，布施那個對象眼睛沒有瞧得起人；以好勝心，看到別人布施，我要布施多一點，我要比你強、我要超過你。所以阿修羅的習性好鬥，他常常找帝釋天打仗，所以天上也不太平。帝釋天王是很慈悲，阿修羅天常常找他麻煩。『淨色思惟阿修羅』，這是皈依三寶，做佛的學生了，回頭是岸，發願做佛的護法神。所以這個阿修羅改邪歸正了，我們要尊重他，他護持正法。但是你要曉得，他的習性並不好，你要修行不如法，他很痛恨你，也可能會找你麻煩。你要是如理如法的修行，他一定幫助你、一定護持你。他與『五十八億眷屬俱』。愈往後面眷屬愈多。

【復有妙莊嚴城十力行迦樓羅王，與九十九千眷屬俱。】

『迦樓羅』翻成中文意思叫「金翅鳥」。金翅鳥很大，是龍的剋星，牠吃龍，所以龍是最怕牠的。這也皈依三寶，受了佛的戒律不殺生，所以不敢再去欺負這些小龍、欺負水族，也成為佛法裡面的護法神。這些都是鬼神，我們在「世主妙嚴品」裡面讀過，這屬於雜神類。《華嚴經》上這些雜神類是不是真的神？不是的，都是諸佛如來的化身。我們在《彌陀經》裡面，不是讀到很多眾鳥嗎？白鶴、孔雀、迦陵頻伽、共命之鳥，釋迦牟尼佛說過，那不是畜生。這鳥從哪裡來？皆是阿彌陀佛變化所作，阿彌陀佛的化身。我們從這地方就曉得，華藏世界這些雜神眾是不是毘盧遮那佛的化身？肯定是！這就是一切眾生應以什麼身得度，佛就現什麼身，投其所好，讓他學習方便，容易成就。這個意思在此地，我們應當要懂得。再看底下這一句：

【復有遊戲快樂城金剛德緊那羅王，與十八億眷屬俱。】

『緊那羅』也是帝釋天的樂神，他主歌舞表演的，這樣的一個藝術團隊。所以他的城叫『遊戲快樂』，相當於現代社會裡面所說的文藝團體、歌劇團。他們是從事於文藝表演的，音樂、歌舞、戲劇，娛樂大眾的。「緊那羅」翻成中文意思叫「疑人」，疑是懷疑。為什麼叫疑人？他的樣子跟人一樣，頭上長一隻角。看到頭上長這一隻角，這不是人；可是你要不去看他那隻角，他跟人一樣。所以好像是人，就是多了一隻角，樂神。所以八部裡面樂神有兩個，一個是乾闥婆，一個是緊那羅。乾闥婆是音樂的、樂隊。這個地方緊那羅是有表演的，有歌舞、有戲劇，這麼樣一個團隊。他在此地有『十八億眷屬俱』。再看：

【復有金剛幢城寶稱幢摩睺羅伽王，與三億百千那由他眷屬俱。】

這個眷屬多，確實是多。『摩睺羅伽』是梵語，翻成中文意思叫「大蟒神」，這是蛇族，大蟒蛇；『王』就是蟒神，大蟒這類的神。也翻作「大腹行」，蛇沒有腳，行走的時候用腹部，所以也翻作大腹行。這是以「金剛幢城寶稱幢摩睺羅伽王」做代表。以上把「八部」都介紹出來了。

【復有淨妙莊嚴城最勝梵王，與十八億眷屬俱。】

末後講的是大梵天，大梵天王在一個佛世界裡面也很多。我們知道一個小千世界的天頂就是大梵天，小千世界的天頂是初禪，初禪是梵天，大梵天、梵輔天、梵眾天。中千世界就有一千個梵王，大千世界一千再乘一千，百萬個梵王，所以梵王很多，這舉出『最勝梵王』為代表。末後我們看這個總結：

【如是等百萬億那由他大城中所有諸王，并其眷屬，悉共往詣一切功德須彌勝雲如來所，頂禮佛足，卻坐一面。】

前面說人間人王率領眷屬、王子、文武百官、各行各業的代表，迎接佛陀。這邊再看天龍八部鬼神、大梵天王也跟人王一樣，把他們的眷屬，把他們所統轄的部屬也統統都帶來了。他們在哪裡？出現在空中，虛空、地面呈現出無比的莊嚴，歡迎佛陀的場面你們看看有多大、多殊勝、多麼莊嚴！實在是我們沒有言語能夠形容，對世尊這樣的恭敬，這是世尊究竟圓滿的智慧、福德之所感召。佛在我們這個世間，為什麼我們這些人沒有被他感召？我們這些人對佛不認識，所以看到佛心裡頭一絲毫的震動都沒有，業障、煩惱、習氣太重了，見如不見，聞如不聞，這樣殊勝的機緣當面錯過，你說可惜不可惜。我在前面跟諸位說過，釋迦牟尼佛示現成正等覺，如果不是淨居天人變化成我們人身來求佛住世，釋迦牟尼佛當時就入般涅槃、就走了，這個世間沒有人知道。淨居天人代我們來啟請，佛這才住世。

『一切功德須彌勝雲如來』放光，大威光太子善根成熟，他覺悟了、他明白了，把這樁事情向大眾宣布。國王也明白了，臣民、大眾也都明白了，才有無比殊勝莊嚴的場面，請佛住世，請轉法輪，我們要學。我們要求一個善知識到我們這個地方來講經說法，這你就學會了，我們用什麼方法來接待、來影響當地的這些群眾，希望他們都能夠參加這個法會，聽到稀有的佛法，這就是教導我們。現在時間到了。