律學略談 悟道法師主講 (第十五集) 2008/7/3 中國廬江金剛寺 檔名:WD11-001-0015

《講義》我們再把它講完。講觀法無我,我們用《金剛經》,佛說無我相、無人相、無眾生相、無壽者相,這個就是講觀法無我,《金剛經》對這方面講得就比較詳細。我們看《講義》,「總之,一切眾生,性本同體,本無爾我對待之分。故說眾生,則菩薩亦眾生。說菩薩,則眾生亦菩薩。眾生本來是佛,況菩薩乎。」我們現在每一天念《三時繫念》,念到第二時,中峰國師引用永嘉大師的開示,「心佛眾生,三無差別」。你說眾生、說菩薩、說佛、說心,這是個名詞不一樣,實際上是一體的,都一樣。佛給我們說了這麼多的術語名詞,主要是啟發我們覺悟,去認識的。所以我們要懂得佛說這個原理,他的旨趣,他主要的目的在哪裡。

「總之,一切眾生,性本同體」,注意性這個字。我們在佛學名詞裡面講一個性,講一個相,就是性宗、相宗。性是什麼?性就是體性。相是從哪裡出來?從體性出來的。古大德常常用金跟器來比喻。大家聽老和尚講過經,「以金作器,器器皆金」。古時候,現在還是有,你到銀樓,人家賣金子、首飾的。你到賣黃金的店,你進去一看,琳琅滿目,都是黃金。黃金它可以打造很多不同的相,對不對?你打造一個手環、戒指、項鍊,打造很多很多,金塊你都可以打造。我們也可以用黃金來造一尊佛像,但是金子也可以去做一隻貓、一隻狗,那個相很多。相是千差萬別,太多太多了,各式各樣,但是它的質量一樣不一樣?都是黃金,都是金子,它的質量是一樣,是一個,都只有一個金子。你說這個金子,好,我都不要打那個相,你拿出來還是一坨,一坨那個還是相,所以它的質量是同樣的。所以古大德常常用「以金作器,器器皆金」,這個器(

各種器具)它的質量、質料都是金做的,做了各種不同的器具,它的質量都是一樣,都是一個金而已,沒有別的。所以以金作器,器器皆金,以金子來做各種器具,各式各樣不同的器具,但是它的體性,它的本體就是金子。用這個來形容、來比喻,我們自性就好比那個金子一樣。我們的性可以現很多很多相,這個森羅萬象都是我們自性現的。我們自性現的這一切千差萬別,就像銀樓的金子,做各種器具不一樣,但都是金子。我們現在現出這些森羅萬象,有好的、有不好的,有清淨、有污穢的,它也都是我們性變現的。從哪裡找性?相當中就是性。所以你說離開這個相,這個相統統不要了,你要找個性,你也沒得找,找不到。所以我們注意這個性跟體,性本同體,一切眾生性本同體,我們的自性本來都是同一體。所以大乘經上常講,「十方三世佛,共同一法身」。這個同體,性同體就是一個法身,大家都是同一體的,現代的名詞叫做生命共同體,實際上就是生命共同體。

在這個性裡面,大家互相沒有妨礙,《華嚴經》講的,「理無礙,事無礙,理事無礙,事事無礙」,互相沒有障礙,你現你的相,我也現我的相,大家同時現,沒有障礙。就好像這個燈跟那個燈,燈光放出來,可以交融,就是一體。既然是同一體,它「本無爾我對待之分」,本來就沒有你跟我這種對立,對待就是對立。為什麼說沒有對立?因為你是同一個體,同一個生命共同體,本來就沒有對待的分別,本來就沒有。因為這個性是同體的,這個性都是一樣。「心佛眾生,三無差別」,我們天天在念,我們後面還要念六百多次。大家常常聽老和尚講經,經體、理體,經體就是理體,他講這個理。我們學經教,聽經聞法,過去老和尚常常引用台中李老師講,你來學經教,最好你能夠通教理。每一部經這個教理,這個體,所有大乘經,包括世間一切法,都離不開這個體,離不開這個

原理。你這個教理通了,你一部經的教理通,全部的經都通了,所謂一經通,經經通,包括世間法也通。大家是不是常常聽老和尚這麼講?所以最好你通教理,你一部經通了,因為這個理貫穿一切經,都同樣這個理,你這個通了,當然都通了,都一樣。所以我們學,聽經最好通教理,我們現在跟大家講的,這個就是教理。如果你這個教理不通,《金剛經》就不是《無量壽經》,《無量壽經》就不是《金剛經》。你學這個經典,都學到分別執著,是不是這樣?你教理通了,《華嚴經》講一句話大家都有聽過吧?《華嚴經》現在老和尚常常講,大家每一天也都要聽。「一即是多」,多即是什麼?「多即是一」,對不對?你這個通了,就是多,這個一就包含一切,一切也可以濃縮到這一個。甚至我們一毛端,一毛端,我們眼睛都看不到,那個裡面都可以現出重重無盡的世界,毛端沒有放大,世界沒有縮小,這個就是教理。這個通了,你就全部OK,全部通了。

這個教理實在是通不了,智慧不夠,不得已求其次,從教義。教義,教義就是一部經都有一部經的修學方法,局部性的,教義是局部。局部性,大家知道?局部性就是這方面,講這方面、這部分。在教義方面,有各種不同,局部性的。教義,因為眾生的根器太多了、問題太多了,佛講當然會針對他的問題來講。所以這個經,三藏十二部經,實在講太多了。一部《華嚴經》,在我們人間的,還是《華嚴經》的目錄而已。真正的《華嚴經》,我們整個三千大千世界都裝不下,太多了。為什麼講那麼多?眾生無邊,每一個眾生,每一個人問題都不一樣。同樣一個眾生,早上有早上的問題,下午有下午的問題,又不一樣,對不對?一個階段,一個階段,都有不同的問題。小孩子有小孩子的問題,大人有大人的問題,男的有男的問題,女的有女的問題。中國人有中國人的問題,外國人有

外國人的問題,對不對?問題太多了,所以要講那麼多。所以教義局部的,各方面的,看講哪一方面。但是不管講得再多,總離不開這個教理,離不開這個理體。如果離開這個教理,那就不對,那就是邪魔外道,那講錯了。所以我們學經,最好能通教理,不得已,我們通教義,也不錯了。我們就是沒有辦法貫通,但是我通這個法門的,通這部經典,通局部的,那也算不錯,比那個完全都不通的,總是比較強。千經萬論無非講這個,你認識了這個,可以說問題都解決了,「本無爾我對待之分」。

「故說眾生,則菩薩亦眾生。」你說眾生,那菩薩也是眾生,菩薩也是眾生去作的。「說菩薩,則眾生亦菩薩。」眾生也是菩薩,菩薩也是眾生,簡單講就是這樣,眾生就是菩薩,菩薩就是眾生。而且「眾生本來是佛,況菩薩乎」,眾生本來都是佛,人人都有佛性。「人人本具,箇箇不無」,我們天天在念,大家都有。本來就是佛,《華嚴經》跟《圓覺經》講的,「一切眾生本來成佛」。它這個話怎麼說?本來成佛就是說你本來就是佛,佛本來就是你自己的本來面目。現在說我們是眾生,是就迷悟來講,你現在迷失了,忘記了,不認識了,就叫你眾生。哪一天你覺悟了,認識自己了,認識自己生活環境的事實真相,這個時候就叫佛。其實佛跟眾生是一個,沒有兩樣,迷悟而已。所以都是佛,何況是菩薩?本來都是佛,何況說是菩薩?這意思是這樣子。

我們再看下面這一段:「且生本無生,何所謂度?度亦自度,何名度生。譬如頭然,手必救之。雖至愚者,亦無不救之理。然而決無能救所救之分別者,知能救即是所救,所救即是能救故。菩薩與一切眾生,亦復如是。」我們看到這一段。這一段再進一步給我們說明,生本來就無生,我們現在看到的生滅是緣生緣滅。「生自緣生,而法性不與緣俱生,滅自緣滅,而法性不與緣俱滅」,我們

不是天天在念嗎?你知道這是緣生的道理,你就能體會到無生的道理。生是什麼生?緣生;滅是什麼滅?那個緣在滅。法性不會跟著緣生,也不會跟著緣滅,所以生本無生。當生的時候無生,滅的時候也無滅,無生就無滅。有生才有滅,無生怎麼會滅?不會,所以說生本無生。這個就是講眾生本來是佛的道理,是講我們那個性,所謂明心見性,見性成佛,你見到你自己的性,見到你自己本來面目,就叫成佛。

所以,「何所謂度?度亦自度」。六祖在《壇經》講,五祖衣 缽傳給他,擺那個渡船送他,五祖要擺渡,六祖說還是我自己來擺 渡。六祖就說「迷時師度,悟時自度」,迷惑顛倒的時候老師來指 點,覺悟的時候是自度,老師只能指點。佛菩薩幫助我們指點迷津 ,覺悟了,誰度自己?還是自己度自己,佛菩薩也不能代替我們, 悟還是要自己悟,他不能代替我們,我替你們悟就好了,你們統統 不要悟,這個做不到。所以老師教學生,他只能做到幫助,真正度 還是自度。所以六祖講「迷時師度,悟時自度」,迷惑的時候,師 度是什麼?老師給你教導,給你指點,給你說明,覺悟之後,修就 是自己的事情,自度。所以既然是自度,「何名度生」,眾生還是 他自己度自己,還是他自己度自己。

下面舉一個比喻,「譬如頭然」,頭然就是你的頭,我們現在 是剃光頭,在家居士有頭髮,你被火燒了,這個頭髮燃燒起來,這 個時候你很自然手會去救它,「手必救之」,這是很自然的反應。 「雖至愚者,亦無不救之理」,再笨的人,他自己頭髮燒起來,他 也會用自己的手去把火熄掉,再笨的人他也會這樣做,絕對沒有說 不去救的道理。「然而決無能救所救之分別者」,這個手不會說, 頭,我幫助你,救你,我是能救你的,你是我所救的。那個手跟頭 ,它會不會這樣分別?不會。為什麼不會?「知能救即是所救,所 救即是能救故」。知道我這個手能夠救這個頭燃,能救跟所救的是怎麼樣?都一樣,能救的是自己,所救的還是自己,所以就沒有分別。「菩薩與一切眾生,亦復如是。」菩薩度眾生,他沒有分別的。你被我度,我能夠度你,我度了幾個眾生,我幫助了多少人,這個就有分別。分別就是說不了解這個事實真相,所以自自然然起這樣的分別;了解這個事實真相,自然他就不會起這個分別。你知道手就是頭、頭就是手一體的,那你還會分別嗎?手去救頭燃,頭還要跟手說謝謝嗎?不用了,應該的。所以菩薩與一切眾生,亦復如是。菩薩度眾生也是這個道理,用這個比喻讓我們體會,度本無度這個道理。

「故」就是這個道理,因為這個道理、這個緣故,「佛說一切 法無我人眾壽」。我,這個人眾壽都從我分出來的,沒有我,這後 面三個都沒有。所以破一個我,後面人相、眾生相、壽者相就全破 了。這是我們講觀法無我。「故佛說一切法無我人眾壽」,《金剛 經》講得比較詳細,包括人相、眾生相、壽者相,其實就是一個我 相。四念處跟我們講個觀法無我,你要觀察這一切法沒有我。你有 一個我,就有一個對立。你觀察這個一切法無我,那才是我們的真 我。所以常樂我淨,那才是我們的真我。「令聞者當觀同體之性也 」,就是令我們聽聞的人,這個者就是人,聽經聞法的人,你應當 去觀察我們跟一切眾生,跟整個宇宙是同一個體,同一個性,這個 體性是相同的。老和尚最近講《華嚴經》,大家仔細去聽,無非是 講這個道理。他再怎麼講,無非就是講這個道理。所以《華嚴經》 ,大乘經典,你有一句話,你真正悟入,那你全通了。如果還沒有 悟入,那聽得再多都不算,還要繼續用功。

「若作是言:我當滅度無量眾生,豈非我見人見眾生見乎?此 見一日不除,非壽者見乎。分別如此,執著如此,是於性本同體, 諸法一如之義,完全隔膜,顯違佛說,尚自居為菩薩乎?」這是江 老居士他再進一步給我們說明。「若作是言」,如果我們這麼來講 ,「我當滅度無量眾生」,我要滅度無量無邊的眾生。有一個我, 那就有個人,就有眾牛,這個不是四相都具足了嗎?我相、人相、 眾生相、壽者相都出來了。我相怎麼來的?從我見來的,執著我這 個見解來了。豈非我見人見眾生見壽者見乎!如果你不懂這個道理 ,看到經文這麼講,我當滅度無量眾生,我應當去滅度,我要去救 度無量無邊的眾生。如果是這樣講,這樣去理解,那就錯了,那豈 非我見人見眾生見壽者見,你這個四見就產生四相,就具足了,就 對立了。對立了,你度眾生是在度,但是有副作用。我們接著再看 ,「分別如此」,這個就是分別,我,有一個我,我應當去滅度無 量無邊眾生,我要去度很多眾生,你們要被我度,我看你們很可憐 。我跟你,有他,一切眾生,你執著這個,然後這樣去度眾生,就 完全錯了,就不是佛的意思,分別了,分別如此。度眾生,還生於 分別心。「是於」就是說因為這樣見解,對於「性本同體,諸法一 如之義,完全隔膜」,隔膜就是隔閡。對於一切眾生性本同體,一 切萬法,諸法一如,這個意義、這個道理完全不了解,完全無法體 會,產生了隔膜。所以「顯違佛說」,很明顯的違背佛說一切法無 我的道理,明顯的違背佛說。如果是這樣的一個心態去度眾生,去 修六度,「尚自居為菩薩乎」,這樣還自以為是菩薩嗎?你有這個 四相,跟眾牛有對立,還自以為是菩薩,這是完全錯了。

我們現在犯這個毛病的,實在講,我們先不要看別人,我們自己就犯這個毛病,我度了很多眾生。我發願度眾生,我們每天「三時繫念」都要念懺悔偈,後面都有四弘誓願,第一願就是「眾生無邊誓願度」。這一句就是關鍵,「眾生無邊誓願度」,從《金剛經》來的,我當滅度無量無邊眾生,就是要度無量無邊眾生。但是佛

叫你去度無量無邊眾生,要你破我執的。如果你不會,你錯會了佛的意思,所以《開經偈》講,要「願解如來真實義」,你錯會,就不對了。你度眾生就下面江老居士講的,叫你發願去度眾生,是要破除你的我執;老和尚也常常講。所以這個關鍵性的道理我們不能不懂,你懂了之後,你才知道去修正。如果你不懂,你一直迷下去,你再修個無量阿僧祇劫還是跟現在一樣,迷惑顛倒。所以六祖講,「迷聞經累劫,悟則剎那間」。你覺悟過來,一剎那,轉過來就成佛;如果你不覺悟,迷惑顛倒,經過累劫、無量劫還是一樣,還是跟現在一樣。所以這個非常重要。

「乃曰當度無量」,這樣還能度無量眾生嗎?這個意思就是這 樣。他仍然還在講,我要度無量無邊眾生,我能度,眾生是我所度 的。這樣講當度無量眾生,下面江老居士講,「恐三五眾生亦不能 度也」,恐怕你三個、五個眾生都不能度了。為什麼?都要度無量 了,怎麼三、五個都度不了。下面跟我們講,「何以故」,什麼道 理,是什麼緣故這麼說?「既已我為我,眾生為眾生」。這個念維 ,不念為,維。既已,既然已經,我認為是我,眾生認為是眾生, 認為我,有個我,有個眾生,我能度,眾生是我所度。「則遇受其 度者,勢必自矜自喜。」如果是這樣的觀念去度眾生,那受到我們 來度化的眾生,我們勢必怎麼樣?白矜白喜。白矜就是白己會矜誇 、會誇耀,我做了多少好事,我幫助多少人覺悟,那些人都是我度 他的,沒有我,他們就沒辦法,白矜;白喜,很歡喜,我度了很多 很多眾牛,很歡喜。所以遇受其度者,我們必定會白矜白喜,很歡 喜,而且會矜誇、會誇耀,我們會犯這個毛病。「不受度者,勢必 輕視憎嫌。」眾生不聽話,我勸他,他就是不相信,那我們會怎樣 ?自然會輕視他,瞧不起他,這個真沒有善根。輕視,憎就是憎恨 ,嫌就是討厭,這個眾生沒有善根。接受我們度的,接受我們給他 幫助的眾生,我們會自矜自喜,這個人好,有善根,我幫助了他, 我度了他,我們會自己矜誇,矜誇就是自己會誇耀,自己做了多少 好事。不受度者,勢必輕視憎嫌。

進一步,「遇他之行六度者,又必爭競猜忌。展轉情執,自縛 自纏」。遇到別人在修六度,我發願我要度眾生,我修六度,看到 另外一個人,他也發心在修六度,這樣怎麼樣?老和尚講經常講, 同行相忌。你看到別人,遇到他能行六度,又必爭競,鬥爭競爭, 然後猜忌,猜忌就是懷疑,修什麼六度,假的,騙人的。怎麼樣? 就是會猜忌,鬥爭猜忌。「展轉情執,白縛白纏。」這樣展轉,情 執愈來愈重,自己綁自己,自己纏自己。現在別人怎麼樣不重要, **最重要是我們自己,要回過頭來觀察我們現在,我們是不是這樣?** 如果是這樣的話,我們要調整過來,無我。無我就是說,你度眾生 ,但是不要去執著一個能度跟所度,這樣就對了。做得再大的功勞 ,你也不要放在心上,這樣慢慢我們就能契入這個境界。如果我們 做一點好事,耿耿於懷,我做了多少好事,唯恐人家不知道,這樣 就受到障礙,對我們明心見性會受到障礙。所以如果是展轉情執, 自縛自纏,這樣去度眾生,「汝自己方且向煩惱惡見稠林中走入。 尚曰度眾生乎?」就是說,你自己正在向煩惱惡見的稠林,就是很 稠密的森林,從那個地方進入,這句話的意思就是說,你自己度白 己都度不了,還可以說度眾生嗎?你度眾生是要把眾生在煩惱惡見 這個稠林當中,讓他覺悟過來,讓他走出這個煩惱惡見的稠林,這 樣才是真正度眾生,幫助眾生。我們自己都一直在往這個煩惱惡見 稠林當中走進去,自己度自己都度不了,還能度眾生嗎?也是在度 眾牛,也是度眾牛沒有錯,不是度眾牛走出這個煩惱惡見稠林,是 度眾生跟我們一樣,走進去煩惱惡見稠林,愈修情執愈重,煩惱愈 多。

展轉情執,這個很重要!展轉情執。所以大家讀《無量壽經》 ,你說讀了三千部、讀了一萬部,你就能往生,不是這樣的。如果 是這樣,那還不簡單,讀一萬部,我們就什麼工作都不要做,一天 來讀個十遍、二十遍,那這個往生也不怎麼難,就這麼讀就去了。 如果是這樣的話,那佛也不需要講經說法,講那個經幹什麼?《無 量壽經》大家讀,要注意一個關鍵性的經文,不然糊裡糊塗讀過去 「復有眾生,雖種善根,作大福田,取相分別,情執深重,求出 輪迴,終不能得」,《無量壽經》的經文。像我們現在修行念佛, 作大福田,但是你雖然作大福田,情執深重,你要求出輪迴,終不 能得。我們讀《無量壽經》,有沒有情執不斷的淡化?如果你情執 慢慢減輕,你求出輪迴就有希望。如果讀經念佛,情執還是一樣深 重,沒有改變,你這樣的心態要求出輪迴,終不能得,始終你得不 到,沒辦法的,為什麼?這個就是障礙你往生的。所以現在很多人 聽經,他都沒有把話聽清楚,修到最後,不能往生,就怪佛菩薩不 靈,都沒有怪自己。佛菩薩是講得很清楚,我們都聽不清楚,所以 我們對這個要深入。所以你自己情執,自縛自纏,方且向煩惱惡見 稠林中走入,尚曰度眾生乎?「尚得名菩薩乎」,這樣還能叫做菩 薩嗎?意思就是這樣。

「所以有法名菩薩,斷斷無此事理。凡發正覺者,必應將佛說一切法無我人眾壽即是諸法一如的道理切實體會。雖廣修六度,而一法不執。庶幾心空妄念而無實,功不唐捐而無虛耳。」所以你執著,有這個四相,說是菩薩,說度眾生,絕對沒有這個道理,沒有這個事,也沒有這個道理。凡是發正覺的人,必定應該將佛說一切法無我、無人、無眾生無壽者,即是諸法一如這個道理切實去體會。要切實去體會,你沒有辦切實體會,你修六度就是剛才講的,愈修情執愈重,煩惱愈多。如果你對佛講的一切法無我,就是我們四

念處講的第四個觀法無我,無我就無人、無眾生、無壽者,也就是 說諸法一如這個道理要切實體會。能夠切實體會,「雖廣修六度, 而一法不執」,你做得再多的事情,再大的好事,你不會執著一法 ,心裡沒有執著,但是事情做了很多,心裡若無其事,狺就叫三輪 體空。內不見能做的我,外不見我們所幫助的人,當中不見我們所 做的事物,狺個叫三輪體空。如果你狺樣修,你做了一點點,那得 福報功德都是稱性的,無量無邊。所以你切實體會到這個道理,你 修六度,才能做到一法不執。如果體會不到,我們修六度,還是會 執著,你總是會執著。如果體會到,雖然修六度,但是一法不執。 「庶幾心空妄念而無實」,這樣很快,心空,妄念就沒有了,「功 不唐揭而無虛耳」。這樣你用功,不唐揭,這是古時候的話,就是 你不會白費了,你不會白白用功,得不到結果。如果你這樣去修, 功不唐捐,你用功,你所做的一切,都不會白費。怎麼叫不白費? 心空妄念而無實。心空了,妄念沒有了,妄念沒有,我們就解脫、 就自在了,你什麼時候要去極樂世界,都很方便,隨時都可以去。 你想在這個世界多住幾年,也沒有妨礙,得自在,生死自在。

觀法無我,這個四念處,我們這個四念處講得比較多一點。其實《金剛經講義》非常重要,老和尚過去常講。你看老和尚講完《無量壽經》,講到第九遍,他就接著講《金剛經》。就是看到大家讀了經,但是還是不會修,還是放不下,所以再講《金剛經》,破這個理障,破這個理的障礙。接著再講一部《志樂經》,破事障。《金剛經講義》我們就簡單,四念處,觀法無我,講到這裡是一個段落。我們原來就是要跟大家一起來學習《沙彌律儀》,我那天翻蕅益大師的《寒笳集》,看到這些語錄,祖師的開示,所以把祖師的這些重點也提出來,我們大家互相共勉。這個開示非常重要,因為你不懂這個四念處,你修了那個戒律,那不是佛的戒律;等於說

你有這個戒律的形象,但是沒有內容。有那個樣子,但心裡不是那麼一回事,所以你再怎麼苦修,就像蕅益大師講的,就像外道修無益的苦行。你修六度萬行,就像外道修苦行,無與真修,你得不到結果,你修錯了。就像《金剛經》這一段,一切法無我,就是觀法無我,這要真正能切實體會,你這樣去修六度,才是能幫助我們明心見性,見性成佛;幫助我們斷煩惱,破無明,方向不能錯。

所以你不懂這個四念處,你修的戒,那就不是戒,那是世間的善法。修得很好的,可以得到人天福報,不能脫離六道輪迴,為什麼?他有能有所。有能有所,有我、有人、有眾生、有壽者,你愈修煩惱就愈增長。舉出一個例子,我們戒律持得很精嚴,你看到沒有持戒的人,你看到會怎麼樣?就剛才江味農老居士講的,你就討厭他,你就輕視他,對不對?這個人沒修,你還會把他看作佛嗎?不會,是不是這樣?你戒律修得愈好,那就愈瞧不起人。所以我看到很多出家法師,他戒律持得好,跟人都合不來。為什麼?他修得很好,你們修得都不如我,跟人家格格不入,看到人就不順眼,你說他修的那個是叫什麼戒?所以我看到這樣,也提醒我自己,我們不可以學他那樣,他也是我的善知識,示現錯誤的示範,我們不要學他這個樣子。不能學他這個樣子,如果跟他一樣,就錯了。

戒律,應該學得像弘一大師、蕅益大師、蓮池大師,那就對了,他們學對了。學對的人,他跟大家,跟有持戒的,他會跟他學習,效法;跟沒有持戒的,他也不會對他輕慢,對他還是恭敬,但是沒有讚歎,也不會去學他那個樣子。不讚歎就是說,不向他學習,所謂敬而遠之,遠就是不去效法他,也不去讚歎他。不可以讚歎,但是恭敬,都要平等。一者禮敬諸佛,這是平等的,禮敬沒有差別。但是讚歎,善的要讚歎,正確的要讚歎,錯誤的你就不能讚歎,你一讚歎,給人家誤導了,大家都跟著學錯,這個因果就背大了。

所以讚歎這個事情很不容易。我們聽老和尚講經,也常常提到李老師講,要讚歎很不容易。對人的善言善行的讚歎,也是一種鼓勵、 勉勵,也是一種肯定。但是要恰到好處,如果過頭、過分了,那反 而得到反效果。反效果主要還是讚歎的人,他有時候讚歎得不得當 ,讚歎得太過分,得到反效果。另外一方面就是受到讚歎的人,他 自己不知道,我們受到人家的讚歎要受寵若驚,戰戰兢兢,覺得自 己實在沒有這個德行,受到人家讚歎,不敢自滿,這樣才不會出現 一些負面的作用。如果自滿,自己得意,自己覺得自己修得很好, 做得很多,很了不起,那就煩惱起來了,我慢這個煩惱就起來。所 以這個我,這個關鍵非常重要。

所以《金剛經講義》,實在講,有時間要細講,細講才有受用 。因為畢竟我們不是像六祖那種根性的,聽了幾句經文就開悟的。 自古以來,只有六祖一個,其他的都還沒有。所以江老居士講,要 細講,要深講,要圓講,狺樣我們修學就很大的幫助,一日千里。 如果這個不常常提醒,實在講,我們天天這個心都錯了,自己也不 知道。我們天天提醒,天天來學習,都還錯,你說都不講,你會修 得對嗎?可能嗎?我想是不太可能。我們天天講,天天學都還錯, 你說不學不聽不講,不會錯,這個我不相信。除非你是再來人,你 過去牛都修得差不多,那他不會錯。如果我們還沒有修到那個程度 ,那肯定你現在起心動念,所作所為都是錯的。就像汀老居十講的 ,你自己都向煩惱惡見稠林一直走進去,你天天在生煩惱,你還能 度眾生,你還能幫助誰?自己度自己都度不了,還度什麼眾生?這 是實話,這也是真話。我們學習,一定要聽真話,你才學得到東西 。你聽一些假的,人家給你恭維,給你讚歎,那些應酬的話,實在 講,沒有幫助,對我們修行,沒有幫助。所以我們修學,大家要知 道,懂得要學習到真的東西,這樣我們大家相聚在一起,這個時間

就沒有白費,我們總是有收穫,得到這個受用,得到這個利益。

明天我們就跟大家來講一講《律儀》。但是講這個《律儀》當 中,我們一定要緊緊抓住四念處這個原則。《律儀》是建立在這個 四念處,其實再延申就是「三十七道品」。「三十七道品」 處是第一個,首要。擺在第一個就是最優先的,最重要的,你沒有 前面這個,後面都沒有了,包括後面四正勤,斷惡修善都沒有。四 念處跟四正勤,斷惡修善不是要擺在前面第一個嗎?怎麼擺在第二 個?這一點我們一定要懂,一般來講,斷惡修善擺在第一個;四念 處,我們看是《觀經》三福的第二福。四念處它擺在第一個,就是 說這個四念處它的標準是在第二福,斷惡修善是在第二福以上,是 超越六道世間這個標準。所以從三皈依開始,就是世間法跟出世間 法一個分水嶺,從第二福開始。我們有四念處的基礎,你修世間法 ,也都變成出世間的善法,這一點大家要明白。所以四正勤就是斷 惡修善,已生惡今斷,未生惡今之不生,已生善今之增長,還沒有 生的善令之生起,這個四正勤,四正勤擺在第二福。為什麼四念處 擺在第一個?你沒有四念處這個基礎,你後面四正勤,斷惡修善是 世間善法,不是出世間善法。所以「三十七道品」的排列順序是這 樣。所以蕅益大師才特別跟我們強調這個四念處,那我們學這個戒 律就是屬於「三十七道品」的四正勤。戒律的精神就是斷惡修善, 諸惡莫作,眾善奉行。但是這個斷惡修善它的標準是超越六道的標 準,超越六道的標準是建立在四念處這個基礎上,沒有四念處這個 基礎,你修四正勤還是世間的善法,還是脫離不了輪迴,包括我們 念佛往牛都有障礙,這一點不能不明白。

我講的大家不知道有沒有聽明白?這個大家要切實體會,大家 來這裡才不會空過,因為我們相聚的因緣也是很難得,說真的,很 難得。但是我們現在是緣聚,什麼時候緣散?我們不知道。我們能 聚多久?不知道,是不是?所以我們要把握當下,我們把握現在。