

第五十八回 刺史請法

人常說命中注定，為了這個命中注定我都說了兩回書了，相信大家會知道，真正操縱命運的主宰是自己。我們每個人都是自己命運的建築師，希望將來怎麼樣，現在就可以去設計、去營造。行為的善惡是決定我們未來苦樂升沉的因素，是我們切身攸關的大事。要對自己負責，珍惜自己的前途，希望大家不要信命、算命，要改命、造命，設計自己最理想的人生。

《易經》這部書大家都知道吧！那是我們中國古代最早的一部經典，一部哲學書，裡面有甚深的哲理。內容有六十四卦，每卦有六爻，共計是三百八十四爻。從這些爻象的陰陽生剋變化當中，能夠知道過去未來的一切事相，小而個人，大至國家，乃至世界的變化，都可以從這裡面推演出來。可以說它確實具有獨特超前的反映功能，和超前預測的能力，它是我們中華民族聰明智慧的結晶。我們的祖先發明八卦，功蓋日月，秦始皇知《易》為寶而不焚，也是可歌可頌的。但是它所能推斷的，都是自然的因果律，都是常數，也就是定數，像惠能所說的超越數量，它就沒辦法推斷了；也就是說，它能推斷出常數，不能推斷出變數。

人的心境，一念善就是加，一念惡就是減，天天都有加減乘除。如果不想做善事，也不想做惡事，那加減乘除的幅度不大，於常數沒有太大的變化，始終能保持一個常數，那他的命運還是相當準的。如果變化大了，就超越了，因為超越了常數，他就不會被命運所控制，那他的命運就不準了。如果大家能明白這個道理，掌握這個變數，就可以循著自己的理想、願望去改造自己的命運，設計自

己最理想的人生，這就是賢達之人能安命。

鼓板一打帶動琴弦

聽我把安命祕訣表一番

要想命好前程無限

多做善事莫造惡愆

存好心做好事消災免患

說好話做好人多結善緣

用不著東求又西算

主宰命運是自己掌權

神佛不能把因果變

算命的不能為你把福添

說破解說消災多屬行騙

沒有人能把因果給推翻

想想看若有人能幫別人增福解災患

他何不幫助自己發達做高官

名字吉凶之說更是扯蛋

它與人生禍福毫不相干

天底下同名同姓千千万

這命運好壞不一般

所以說這名字跟吉凶沒有關

現如今有人迷信到頂點

電話號也跟吉凶來串聯

出門還要把吉凶日子看

說什麼吉日順利凶日招禍端

世界上悲歡離合的一幕幕時時在上演

每一刻都有人流淚有人笑開顏

有人享福有人遭危難
這日子忌諱也是一個無稽之談
要知道命運隨著心念行為變
不懂因果捨本逐末實可憐

諸位，這段書全是我的肺腑之言，實實在在的心裡話，一點都沒摻假，您要不信那我也沒辦法。人的確有運勢，路都有運勢，有時候高坡，有時候低坡。高坡的時候，要努力做事，施展才華，低坡的時候，要小心謹慎，好好學習，充實自己。走低坡的時候，不要胡連繫，什麼名字不好，電話號碼不吉，這些全是無稽之談。名字只是一種名稱文化，聽著好聽，有文化品味，那就是好名字，它左右不了人的吉凶。電話號碼以順耳好記為佳，吉凶禍福跟它一點掛不上碴兒。有不幸的時候，更不要相信什麼大師、大仙，能給你趨吉避凶，能給你消災解禍。他們最多給你一些心靈的安慰，決不會替你消除你應有的災禍，也不會幫你得到你不該得的福報。

世上沒有任何人能夠改變因果，如果誰能幫別人改變因果，給人家增福解禍，那他何不幫助自己升官發財？大家必須記住，如果有不順，想要擺脫窘境，就要面對現實，勇於承擔，不要逃避。當事情落到你身上的時候，無論是好事還是壞事，你都要承受它。關鍵是在承受當中，你如何把握你的心念，這是最重要的。能不能通過身處其中，在這件事情的發心當中改變你的未來，這才是改造命運的開始。不要相信那些神神叨叨的人給你破，告訴大家，破全是假的，騙人的。種瓜得瓜，種豆得豆，積善成名，積惡滅身。自己造的業因只有自己來承擔，沒有其他任何人能代替得了，也沒有任何的力量能夠轉變它。人必須要依憑自己的努力，來克服所有的困難和問題，而不是透過諸天鬼神、星宿和算命的為媒介。大家必須知道，唯有人才是現實生命的創造者，和自己命運的設計者。命運

主要是取決於個人的心念和行為，如果從根本上改善我們的心念和行為，那命運也會隨之發生改變。

如果大家想走出被命所運的陰霾，成為一個勇敢改造命運的人，我向大家推薦一本書，一本改造命運的寶典，叫《了凡四訓》，是明朝袁了凡先生寫給他兒子的四篇文章。袁了凡曾經被當時最著名的易學家算中了命運，二十年來始終沒有跳出命運的定數，都是沿著易學家所說的軌跡走過來的。後來，他得遇佛門高僧的指點，竟然改造命運，突破了命運，轉無福為有福，轉無子為有子，轉短壽為長壽。為了勉勵兒孫們奮發向上，他把自己改造命運的心得和經驗，寫成了四篇文章，那上面把改造命運的方法介紹得非常詳細。這原本是袁了凡先生警惕兒子的四篇文章，後來竟流傳於世，成了改造命運的寶典。凡是讀到這部書的人都讚歎不已，所以我才向大家推薦這本書，叫《了凡四訓》。如今，這本書已被拍成了電視劇和電影，您要是有幸能觀看，您的福報一定很大。您就會掌握自己的命運，改造自己的命運，不用東求西算了，因為你將成為自己命運最好的預測師。

單說韋璩聽了惠能的開示，疑團頓消：「大師的良言雋語，解除下官的疑惑。下官深慕佛法，怎奈身居公門，俗務纏身，真想遁入空門來參悟大法。」「韋使君，感悟佛法並非只在佛門，道無處不在，無處不有。你身居官位，能做個清廉之官，便得清靜之境矣。」「大師，人在官場，身不由己，有的時候並不是想做清官就能做得了的。」「韋使君，其實為官與做人是同樣的道理，心底無私便天地寬，無所求便無所謂，不為私利所累，方能直行清廉。當然，官當大了，除了要管好百姓，還要管好手下的大小官員，才能真正保一方興旺平安。要知道，吏不畏你嚴，而畏你廉，民不服你威，而服你公。公則民不敢慢，廉則吏不敢欺，公生明，廉生威。當

官不要把手中的職位看作權柄，看作實惠，要能超脫在官外，才能輕輕鬆鬆坦坦然然做個瀟灑官。」

韋璩一聽，深深感慨其中的人生哲理：「大師此語真乃為官之箴言，使下官獲益匪淺。下官還有一事不明，乞大師指迷。禪宗讓人見性成佛，而淨土宗讓人念佛往生西方極樂世界，到底哪種方法正確？」這韋璩，看來他佛學基礎挺深，不然他問不出這麼有水平的問題。他這個問題問得好，惠能解答得也妙：「韋使君，其實禪淨不二，禪淨是一如的，由於每個人的根機、智慧均不相同，所以佛說的法也就不一樣。有的從事上、理上來講，有的從因上、果上來談，所以佛說一切法皆是方便說、應機說。實際上，念佛就是念自心，西方極樂世界原本不離當前這念心。禪宗講『明心見性，見性成佛』，淨土宗講『花開見佛悟無生』，這兩句話的意義完全是一樣的，開悟、明心見性就是見佛。而淨土宗是用念佛的方法，把心住在一句佛號上，以一念制萬念，以此達到一心不亂，契悟無生，就是見佛。所以禪淨本來就是一體，不過淨土宗多半從事上說、果上說，而禪宗則完全從因上說、理上說，雖說不一，卻殊途同歸。無論禪也好，淨也罷，如果能本著這個道理從心上去努力用功，使污染的心變成清淨的心，使相對的心達到絕對的心，使迷失的心變成覺悟的心，這便是真正淨土。」

惠能他開示得真精彩

韋刺史一聽茅塞頓開

有道的高僧人人敬愛

韋璩他激動得淚掛腮

五體投地忙跪拜

叩頭不已表心懷

祖師的學德堪信賴

定請他弘法韶州來

韋璩佩服惠能大師學德俱優，可勝任教化眾生的神聖使命，他就以官府的名義，邀請惠能到韶州城大梵寺為大眾說法，以醒群迷。數日後，韋刺史帶著數十名官僚，到寶林寺迎請六祖法駕到韶州城去說法。惠能就應邀到韶州城大梵寺為大眾開緣說法，聽法者有刺史官僚、儒宗學士、僧尼居士等三千多人。惠能這次所說的法，就是《六祖壇經》裡面的主要部分，都是大乘圓頓之言。他是把佛法消化後，從自性上表露出來的，所以他所說的法被門人弟子記載成書，稱為《六祖壇經》。要知道，我們把佛所說的法，也就是佛的言教，才尊奉為經。而惠能一生說法的言語也被奉為經，這是中國和尚所說唯一被奉為經的偉大佛學著作。由此可見，惠能的思想、言行和所說的法是何等的寶貴。

他的《六祖壇經》的確是佛學瑰寶，中國文化史上一顆璀璨的明珠。它是整個佛法的綱要，也是六祖惠能大師修學的心得報告，很適合中國人的口味，直接了當的指出了眾生的本心、本體、本來是佛。它言簡義豐，理明事備，具足諸佛無量法門、無量妙義，發揮諸佛無量妙理，天機利者得其深，天機鈍者得其淺。因此一些海內外禪門麟鳳、隱逸宗師都說，「欲見本來真面目，挑燈終夜讀壇經」。古代的學者柳宗元、王維、劉禹錫等，都推崇六祖，為他撰碑銘。近代的錢穆博士也認為，《壇經》是探索中國文化必讀的典籍之一。由此可見，惠能大師在中國文化史和佛教界的貢獻，那是不可忽視的。

遺憾的是，本人才疏學淺，沒有智慧，只講些惠能的身世、得法的由來，和登壇說法的經過，這只能算是惠能的生平。《壇經》的主要部分，和惠能說法的精髓，我並沒有涉及。但是我衷心的希望，有志之士能細讀《壇經》，獲得無窮的法益。古德說，誦《六

祖壇經》百遍，雖不悟亦得受用，您要能把《六祖壇經》讀上一百遍，縱然不開悟，也能得到大受用，也能在日常生活當中過得灑灑脫脫。你們要得到利益，可千萬別忘我。

單說這一日，惠能正在曹溪寶林寺升座說法，守門的沙彌慌慌張張跑進法堂：「啟稟祖師，門外有欽差求見」。