《阿難問事佛吉凶經》。今天是我們華藏圖書館開幕第三天, 也是我們正式開講佛經的第一天。之所以選擇這部經,也是經過長 時期考慮。佛法在台灣這三十年來,雖然各處都有法師、大德們普 遍的宣揚,在這些年之中,我們所看到的現象實在是不能盡滿人意 。原因究竟在什麼地方,我們必須要研究研究。如果說佛法本身上 有問題,我們學佛並不能得到預期的殊勝的功德利益,我們何必又 要學佛?不但老同修對於佛法有疑惑,新同修的疑問更多。這部經 就是給我們解答這個問題,學佛究竟是好還是不好?怎樣學佛才能 夠得到真正的功德與利益?怎樣的學佛那個效果與我們所想像的恰 恰相反?這種情形在三十年間,我們可以說是處處見得到。記得我 初出家的時候,我們寺廟裡有幾位非常熱心的護法出錢、出力,沒 有到幾年,他的家竟然破產了,家庭也遭受很重大的變化;換句話 說是在佛門裡面出這麼多的功德、做這麼多的善事,所得的果報是 事事不如意。最近這些年來,這位居士我連看都看不到,聽說隱居 起來不見人。所以退轉的人也是不在少數。這部經就是解答這個問 題。

我們講這部經,還是按照規矩來講,一方面是破除我們的疑惑 ,再一方面也是便利於學講經的同學們,所以不像一般講法性、義 理這樣的深精,我們可以稱性而談。在這個小經裡面,特別的我們 是按照規矩來說;照規矩來說,在講經之前一定先得把經中的大意 給諸位做一個簡單的介紹。介紹的方法有許多種,在中國過去習慣 上是有兩家,為一切講席、註經的人共同所遵守者,那就是賢首的 「十門開啟」與天台家的「五重玄義」。兩者比較,實在上說是開 合不同,賢首列的條目多,說得比較詳細;天台的條目少,比較扼要,因此講註採取天台教義的就很普遍。我們今天研究這部小經也遵守天台的辦法,用五重玄義的方式來介紹全經的大意。這五條,第一是解釋經題。一般講經題,把題目分做兩部分,一部分叫「別題」,所謂別題是區別不同於其他的經,只有這部經用這個題目,沒有別的經與這個題目相同,所以稱之為別題;另外一種就叫做「通題」,分做這兩個部分。通題,這個經本裡頭有這個字樣,別的經本也用它。

在這個地方,別題是前面七個字,「阿難問事佛吉凶」,這七 個字的題目在其他的經裡頭找不到,沒有跟這個相同的;下面這個 「經」字是通題,其他的經也都稱經,這不必多說。我們現在先講 別題,再介紹通題。別題裡面七個字,可以分做四個段落來介紹。 我們先說「阿難」,阿難是一個人的名字,這兩個字是從印度梵文 音譯過來,就是「阿難陀」,翻成中國的意思叫「慶喜」。在經論 裡記載,說淨飯王太子悉達多(就是釋迦牟尼佛)成佛了,這是一 椿大喜事,這個消息傳到宮廷裡面來;淨飯王的弟弟生了個兒子也 是喜事,雙喜臨門,他生的兒子就是阿難。所以阿難出生是佛成道 那一天出生的,他跟釋迦牟尼佛是堂兄弟的關係,我們現在所講的 叔伯兄弟,就是阿難的父親跟釋迦牟尼佛的父親是同胞兄弟。以後 也跟佛出家了,為佛的弟子、做佛的侍者。在佛弟子當中,他是有 名的「多聞第一」,他的記憶力非常之好,聽一遍、看一遍就能夠 永遠不忘,他有這樣特殊的能力。所以佛滅度之後,傳持釋迦牟尼 佛的法藏,這個責任阿難來承當。尤其結集經的時候,他把佛當年 所講重複再複講一次,由同學們記錄下來,我們後世之人才有這樣 的機緣聞法,才有這個緣分依照佛陀所講的理論方法來修行。這個 功勞是不可磨滅的,也是阿難尊者對我們後世最大的貢獻,續佛慧 命的第一個人。他的事蹟在此地我們不必多說,留在星期六的晚上 我們講《大佛頂首楞嚴經》的時候再給諸位做詳細的介紹,因為《 楞嚴經》也是阿難尊者發起的,楞嚴會上很熱鬧的一段。

「問」這個字的意思。佛在經典裡面給我們說,問有五 種問。儒家教學對於這個問也很講求,將來有機緣跟同學們研究《 禮記》,我們再討論這個問題。五種問裡面,第一種叫「不解問」 ,就是有迷惑、不懂當然要問。第二種是「愚痴問」,聽老師講了 ,自己有疑問、有迷惑,這個也應該要提出來問。這兩種都是學生 對老師發問,理所當然,老師一定會詳詳細細的給他解答。第三種 問叫「試驗問」,就等於考試,看你懂不懂。這種問是非常不禮貌 的,或者是有的時候故意來找麻煩的,佛陀在世的時候就有。像這 一類的發問可以不答,為什麼?他是故意來找麻煩的,可以不予理 會。第四類是「輕觸問」,就是隨隨便便問的、漫不經心問的,也 沒有禮貌。這兩種就是試驗與輕觸,隨便提出問題的,沒有禮貌、 不恭敬的,這個都是不如法,這兩種絕不是弟子事師之道。第五種 問是叫「利樂有情問」,他不是為自己,是為眾生。自己很清楚, 眾生對這個問題有疑、有迷惑,或者是不解,但是他問不出來,這 個時候菩薩代表大眾來發問,這個叫利樂有情問。這五種問,本經 這個問字是屬於哪一種?是不是不解?還是有疑?阿難是大權菩薩 示現,當然他懂,他也沒有疑問;換句話說,他今天在法會上提出 這個問題,就是為了叫一切眾生得到佛法殊勝的功德利益,是代我 們來發問,所以它是屬於第五類的利樂有情眾生的發問。

第三段講「事佛」,「事」是指的信奉,「佛」就是佛陀的教 誨。佛是我們的老師,老師教誨我們的,我們該不該相信?我們要 不要依照老師教訓的來做?這叫做事佛。事佛,我在這個地方特別 提醒諸位同修,是要把佛陀教誨我們的,要運用在我們日常生活之 中,這是行的教育、是生活的教育。絕不是叫我們把佛菩薩形象供奉在家裡當做神去膜拜,那就錯了。

佛菩薩與神是有分別的。「佛」這個字也是從印度音譯過來,它的意思是智慧、覺悟的意思,所以佛教就是智慧、覺悟的教育,它不是宗教。這個問題在民國初年歐陽竟無大師就說得非常的清楚,他有一篇文章很著名,「佛法非宗教、非哲學」。這篇講演稿我們也曾經讀到,在這一次我們將它跟《六祖壇經》曹溪原本合印成一冊。下一個星期天,我們的星期講座上午就講《六祖壇經》,後面就有歐陽大師這篇文章。我把它附印成一冊普遍的流通,就是提醒諸位同修,如果我們把佛教看作宗教,那是迷惑。你把佛教看作宗教,永遠不能理解佛所講的意思,你不會懂。中國人向來喜歡簡略,無論在文字上、在言語上,所要求的標準都是簡要詳明,簡單、扼要、詳細、明白,做到這四個字,最好的文章、最好的言語。因此佛經翻譯到中國,也受了中國文學上的要求,佛陀教育我們簡略稱為佛教。名不正則言不順,正名是非常要緊的一樁事情。「事佛」就是信奉佛陀教育,信奉智慧、覺悟的教育。唯有智覺,才能夠處理一切的事物,才能夠解決一切問題。

「吉凶」,吉是說一切很稱心、很順利,福德一類之事稱之為吉;反過來講,一切不如意、悖逆、災禍一類的我們就叫它做凶。但是吉與凶是有標準的,這個標準本經裡面就講得相當的詳細。如法的修學一定是吉祥如意,換句話說,不如法的修行所得的果報才是災與凶。這些道理、這些事實,我們在過去講席當中屢次的提到。像灌頂大師在《大勢至圓通章疏鈔》裡面就說得很清楚,念佛與十法界相應,有人念佛成佛了,有人念佛成菩薩,還有人念佛念到三惡道去了,這是什麼原因?如法與不如法。如理如法念佛一定成佛;悖理、不如法的去念佛,念到三途是大有人在。同樣是念佛,

果報相差太懸殊了!因此佛法的理論、佛法的方法,我們不得不講求。

這是別題裡面四段,七個字的大意簡單就介紹到此地。再看這 個涌題,涌題這個「經」,凡是佛所說的都稱之為經。稱為經,拿 現在的話來說就是所謂真理,永遠不會變更,他所講的道理、他所 說的方法超時間、超空間,三千年前佛陀住世的時候講這個道理是 正確的,三千年後的今天還是正確的。三千年前佛教給我們這個方 法是正確的,到今天我們用他這個方法還是絕對正確的,這才能稱 之為經。佛在經上跟我們說,經有五種人講。這個意思在此地附帶 的告訴諸位,也斷除我們一些不必要的誤會。除了佛說的之外,有 些是佛弟子們所說的,還有外道所講的,還有天人所講的,也有變 化人所說的。只要符合佛所說的道理,都可以稱之為經。佛的什麼 道理?通常在佛法裡面稱之為法印,凡是與法印相應的,無論是什 麼樣人講的,都可以說是佛講的,佛都承認。小乘經,我們捅常講 三法印,無常、無我、涅槃。千經萬論,橫說豎說,只要不違背這 三個原則,能與這三個原則相應,都可以說是佛講的。大乘則以一 **曾相為法印,凡是大乘經都與實相相應;也就是說,一切與實相相** 應者都可以稱之為經。我們舉《六祖壇經》來說,《六祖壇經》是 我們中國唐朝禪宗第六代祖師惠能大師所說的,不是佛講的,但是 我們也稱之為經。為什麼?可以以一實相印定的,它與實相是相應 的,沒有違背,與一切經裡面所談的實相無二無別,所以可以稱之 為經,沒有疑問的。

我說明這一點,是因為最近這幾年來,我也是看到同學們學佛 進步的人少,退步的人太多太多。為什麼愈學愈退轉?想想這個裡 面原因,是因為我們沒有將佛法的基礎奠定好。換句話說,做人都 沒有做好,怎麼能成佛?學人都沒有學好,如何能學佛菩薩?於是

想想民國初年印光大師所教導我們的是值得我們思考,他老人家一 生以《了凡四訓》、《感應篇》、《安士全書》來度化一切眾生。 祖師的手眼,實實在在很有道理,因為這三樣東西,看起來講的是 做人的道理,學做人,其實學做人就是學成佛作祖的基礎。佛是由 人作的,我們要想學佛、要想學菩薩,先要把人學好,這相師的義 理。所以這幾年來,我在各地方講《了凡四訓》、講《感應篇》, 得利益的人很多,而有一些佛門裡面的老同修們起疑惑了,來找我 :法師,你講經這麼多年了,講經不好,為什麼講外道的東西?來 質問我。我反過來問他,我說我沒有講外道的東西,什麼時候說外 道了?他說《了凡四訓》跟《感應篇》那豈不是外道?我說不是, 我說那是佛經。他說我們《大藏經》裡頭沒有《了凡四訓》與《感 應篇》。我說不錯,是沒有,沒收進去,但是佛法的法印, 莫作,眾善奉行,自淨其意,是諸佛教」 ,這個四句你承不承認? 他說那沒錯,一切諸佛都是這麼說的。《了凡四訓》、《感應篇》 、《安士全書》與「諸惡莫作,眾善奉行,自淨其意」有沒有違背 ?他聽我這麼一說就掉頭而去,不再來問我。這就是說明《了凡四 訓》、《感應篇》雖然不是佛教的東西,但是它裡面所講的確確實 實是「諸惡莫作,眾善奉行,自淨其意」,三世諸佛所講的一切經 論也是「諸惡莫作,眾善奉行,白淨其意」,那有什麼兩樣?所以 《了凡四訓》可以稱之為經,《感應篇》也可以稱之為經。我們應 當把它當做佛經,等量齊觀的來看待、來研究、來修學,我們才能 夠得到真實的利益。何況有印光大師提倡在前,絕不是我們自己自 作聰明、胡浩謠言。這是一點時下的疑問,特別提出來給諸位同修 解釋清楚。

現在我們要把「經」這個字簡單的介紹介紹,這個字是中國字,中國對於古聖先賢流傳給世人的教誨都尊稱為經,所以有四書、

五經、十三經之稱。道家的老子、莊子,後來人也尊稱為《道德經 》、《南華經》,這就是對於先賢的教誨的一種尊敬。西方的聖教 流傳到中國,我們中國人非常的厚道,亦如同我們尊敬古聖先賢一 樣的尊重它。但是在佛經裡面本來的稱呼稱為「修多羅」,印度話 。它的含意很雜,這個將來諸位在讀大經《疏鈔》裡面就可以能看 得到。你說《華嚴經》,清涼大師解釋這個「經」字就有十種解釋 ,我們在此地不取那樣的繁雜。好在《華嚴經》我們也正在講著, 我們講堂從今天起,《華嚴經》我們續講。上午我們講《八十華嚴 》,講第七迴向,也就是「等隨順—切眾生迴向」;下午我們講《 四十華嚴》,從第十三卷「大光王」這一章開始講起。按照我們的 谁度,大概有一年的時間,這八十與四十都可以圓滿。本來我們有 意思將這個《華嚴經》的錄影帶全部保留下來,但是在目前我們力 量達不到,所以有幾部小部經我們錄下來,大部經到後來有發心的 人,因緣成熟,有這個經費,我們再將大部經的錄影保存下來。好 在我們一遍講完之後,我們這個道場終而復始,我們《華嚴經》是 長期的講下去,這也是一個非常殊勝而難得的因緣。

「經」這一字,普遍的講法都是以「貫攝常法」這四個字來解釋。在此地我們也就照這個規矩,簡簡單單的給諸位說明。什麼叫「貫」?貫是貫穿的意思。從跡象上說,文字的結構、組織非常的嚴密,自始而終,一脈相承,有條不紊,這就是貫的意思。凡是好的文章,都可以做到段落、層次分明。佛經無論部頭的大小,像八十卷的《華嚴》、六百卷的《般若》,都可以用科判把它判下來,你能夠看到章法的結構,由章法結構上你就能夠看到它的思想體系之完整、之精密,這都是屬於貫的意思。

第二個是「攝」,攝是攝受人心的意思。確確實實,佛法不見 不聞,不曉得它的好處;你理解得愈透徹,它這個吸引的力量就愈 大,那真是叫人欲罷不能。所以我們常講法味、法喜充滿,世出世間一切法再沒有比這個更好,世出世間一切味再沒有比這個更美,所以它有攝的意思。這一點很不容易做到,我們拿世間的文學作品來說,我們東西方文學名著,雖然說文學名著,還有看厭倦的時候;換句話說,攝這個字它就做不到。像在我們中國,《西遊記》、《三國演義》、《紅樓夢》,這是最好的、一流的文學作品,一遍看了很有味道,再看一遍還有味道,看個十遍、二十遍就不想看了。經我們讀它,到我們自己將來到了等覺菩薩還讀它,還讀不厭。我們要照一般通俗的講法,成佛是三大阿僧祇劫,三大阿僧祇劫都念不厭,這種作品真正是第一流中之第一流。為什麼讀不厭?遍遍有新意思,這是世間典籍裡頭所不能夠有的,意思是常新,永遠沒有止境。不但是一部經如此,一品、一章、一段,乃至於一句、一字,其味都是無有窮盡,這有攝的意思在。

「常」是永遠不會變更,我們就叫它做常,就是剛才所說的超時間、超空間。這種道理、方法在印度人行,他們得利益;到中國來中國人行,中國人得利益;西洋人如果懂得這個方法與道理,他去做,他也得利益,超空間。超時間,三千年前的人照這個道理方法去行,他得利益;三千年後今天的人依照這個道理方法去修行,一樣還是得利益。這就是常的意思。

「法」是方法、是軌則,就是法則。什麼樣的法則?是破迷開悟的法則、是離苦得樂的法則。我們要想破迷開悟、要想離苦得樂,必須要依照這個法則;換句話說,離開這個法則,我們想離苦得樂不容易得到,要想破迷開悟也未必可能。這是全程肯定的在此地說明,經含有這些意思在,綜合這四種意思這才稱之為經。

這是將通、別經題解釋完了,合起來講就是阿難尊者問釋迦牟尼佛說,一個人信奉佛陀的教育,到底是吉祥還是凶災?就是提出

這個問題。釋迦牟尼佛也就為他解答這個問題,這個一問一答記錄下來就成這部經。這部經的中心就是解答這個問題,我們學佛到底是好還是不好?實在說,這個問題最適當的是對什麼人說?初學佛的人說。學佛並不偶然,佛在經裡面常講,凡是能夠遇到佛法的人,皆是具足善根、福德、因緣,多生多劫有福之人才能夠遇到佛法,沒有福報的人當面錯過,這是千真萬確的事實。人身之難得、人身得來之可貴貴在哪裡?就是貴在人容易聞法、容易開解、容易修行、容易證道。我們得到人身了,又有這個機會遇到佛法,所以說遇到佛法而不求解,解了之後不信不行,那就未免太可惜了。

題意說完了以後還有一點要補充的,就是佛的經訂的題目它有 一個規矩,這個規矩通常講是「七立選題」,所以佛經這個題目不 是亂取的,它有原則的。七立裡面第一個,以人立題。譬如說《佛 說阿彌陀經》,佛是釋迦牟尼佛,阿彌陀也是西方極樂世界的佛, 都是人名,所以叫做單人立題。這個經題裡面沒有別的,只有人。 第二種是以法為題,譬如說《六度經》,六度是法;《大般若經》 ,大般若也是法,裡面並沒有別的,單法立題。還有一種從比喻當 中立題的,譬如說《梵網經》,它就是從比喻上來的,梵天的羅網 (就是大梵天王的羅網),這完全是比喻,從喻而立名。這叫三單 。另外,一個題目有兩種合起來叫三複,有人法立題的、有人喻立 題的、有法喻立題的。人法立題,譬如說這部經就是屬於人法,《 阿難問事佛吉凶經》,阿難是人,事佛究竟是吉是凶,這都是屬於 法,所以這個經是人法立題。人喻立題,譬如《如來師子吼經》, 如來是人,師子吼是比喻,這個經題裡頭有人、有喻。法喻立題的 ,譬如《妙法蓮華經》,妙法是說的法,蓮華是比喻,所以有法喻 立題。這三種叫三複,就是一個經題裡頭它有兩個意思在。最後一 **種是人法喻統統都有,我們叫它做具足立題,譬如我們現在所講的**

《大方廣佛華嚴經》,大方廣是法,佛是人,華嚴是比喻,所以這個經題裡面是人法喻統統都具足。佛教裡面一切經所選的題目不出這七個原則;換句話說,如果與這七種原則不相應、不符合的,那一定是假造的經,絕對不是佛經,佛的經一定能夠符合這七個原則。這個叫七立選題,是一個佛學的小常識,在此地附帶的給諸位報告出來。經題就介紹到此地。

下面我們看第二條叫「體」,就是經之體。這一條很重要,意 思就是說,佛說這個經是依據什麼樣的道理來說出來的,也就是說 我們要探究它智慧的源頭、理論的基始,理論的基礎、理論的開端 。體誦常講性體、理體,明白理體之後說法才能夠契機,不明理體 就很難契機。在一般講,大乘經體就是實相,小乘的經體就是三法 印。本經古人沒有註解,我講這部經的時候也把它編成五重玄義, 五重玄義裡頭辨體,我用了四個字,「一乘階梯」,這是把這個經 的身分提得非常之高。一乘是如來法,你看大乘裡面所講的,「無 二亦無三,唯有一乘法」,一乘是佛法。三乘裡面,小乘、中乘、 大乘。這是一乘佛法的階梯,階梯就是基礎。換句話說,我們自己 要想成就一乘法,譬如說《華嚴經》是一乘法,《法華經》是一乘 法,《楞嚴經》是一乘法,我們要想入一乘佛法,必須有階梯可登 ,這部經正好是給我們做基礎,是給我們做一個階梯。經文裡面表 面所講的是人天佛法,五乘佛法裡頭人天佛法,所以說別通五乘。 人天上去是聲聞,再上去是緣覺,再上去是菩薩,好比五層的大樓 一樣,這個是地基而已,是第一層,再高的樓房都要以它做基礎。 因此這部經,我們不要看到它是小乘經,沒有什麼了不起,那就錯 了。十方諸佛,他們所有的成就都建立在這個基礎上,基礎怎麼不 重要?這是「體」的意思。

第三講「明宗」,就是宗旨。宗旨是起修的趣向,也就是說這

部經裡面,佛教給我們修行的方法。經之理體可以說大致是相同的,修行方法一部經一個樣子,所謂是方便有多門。佛法常說的八萬四千法門,四弘誓願裡面講的「法門無量誓願學」,八萬四千也好、無量無邊也好,當然它不是一樣的、不是重複的,所以一部經有一部經修行的方法。講這部經,或者是修行人都必須要知道,知道自己可以修、可以教;如果不知道,自己也不曉得怎麼修法,當然也不知道怎樣教人,所以明宗就非常的重要。本經依佛者吉,這個經裡面佛所給我們講的這些道理跟方法,我們依照這個方法去做,一定得吉祥。

雖然我們還沒讀到經文,在這個地方簡單的告訴諸位,既然談 到修行了,行就是行為,行為無量無邊,把一切行為歸納起來不外 平三大類:身、口、意。身體一切的動作歸納為身的行為,一切的 言語歸納為語的行為,一切的思想、念頭歸納為意的行為。本經裡 面佛教給我們,身要棄惡行慈(就是斷惡修善),—切惡的行為不 可以做。再給諸位說,貪瞋痴三毒都有救,一個人要說假話,妄語 騙人就無救了。所以千千萬萬不要以為妄語是小事,妄語是小事怎 麼會列在根本戒裡頭? 比丘四重戒, 殺盜淫妄, 菩薩四重戒也是列 殺盜淫妄。世出世間的聖人之成就,他們成就在哪裡?成就在誠實 。諸位這一生能夠奉行—個字,—生奉行而不改,你就可以成聖成 賢。司馬光一生的成就就是不妄語,他一生的道德、一生的學問, 一生的事業、功績成就,就是在不妄語三個字。所以佛在大經裡面 講,佛是真語者、實語者、如語者、不異語者、不誑語者。妄語則 無救了,尤其妄語養成一個習慣那就不得了,成天的欺騙人,還學 什麼佛?人格都喪失掉了,學佛絕對不會有成就。那個三藏經典倒 過頭來背得滾瓜爛熟,你該怎麼樣墮落還是怎麼樣墮落,沒有辦法 ,不能了牛死、不能越輪迴,也不能夠脫離惡道。

我們這個講堂也是非常簡單,很扼要,只提出幾個字。我們在基礎上建立功夫,我們首先要學孝、要學敬、要學誠,不欺騙自己,不欺騙任何一個人。別人欺騙我們,那是他的事情,我不欺騙人。人家欺騙我,我還是不欺騙人,他墮他的三途,我生我的極樂,不能報復。他欺騙我,我要反過來欺騙他,那就是他墮三惡道,我跟他一道去,我比他墮得還深一點,這又何苦來!這是個愚人、是個痴人,不是一個聰明智慧人,不是一個明白人。口說法利生,口業,在在處處勸人好、勸人回頭。意,度生不息,念念希望一切眾生好。像地藏菩薩一樣,希望個個眾生都成佛,我做學生,大家都成就,我當凡夫。人人都生佛國,我願意住在地獄裡面受罪,代一切眾生受苦,這是菩薩心。善因一定得善果,所以我們能夠依照佛陀教誨去實行,一定得好處,一定得吉祥。

在此地有一個真假的標準,誠心誠意照著佛法去做,這個是真,真正的佛子,學佛是處處吉祥,沒有不如意的。如果有一絲毫自私自利,你這個學佛是假的,得不到吉祥,你所得的是凶、所得的是災難。這是一個標準。我們弘法利生捨己為人,自己生死無所謂,大家好就好。如果想到不行,我這樣做我自己太勞苦了;或者我這樣做,我得到的是什麼?有一點為自己打算的心,你是假學佛,你不是真學佛,你學佛所得來的是災難,這個經裡面講得非常詳細。你看現在,我們這幾天想請幾位老師到這來給我們講一點東西,請的這些人都很有學問、也很有道德,年歲大了身體不行,五樓爬不上來,體力不夠了。台中李老師九十二歲了,在東海大學教書,充上來,體力不夠了。台中李老師九十二歲了,在東海大學教書、中興大學教書,慈光圖書館講《華嚴經》,還有菩提醫院裡講經,中興大學教書,慈光圖書館講《華嚴經》,還有菩提醫院裡講經,一個星期要講十幾個鐘點,他牙齒一顆也沒掉,身體也沒有壞,眼睛很小的字他都看得見,他也不要戴眼鏡。只要犧牲自己,自己身體強健、耳目聰明,活一百二十歲還跟年輕人一樣,為什麼?沒有

私心。如果李老師說我這個年歲老了不行了,說不行馬上就不行了,眼也看不見了,耳也聾了,走路也要拄枴杖了,說話也沒有聲音了。這個就是什麼?你是真學佛?你是假學佛?真學佛則靈,假學佛就不靈了。我們只要認真的幹,機緣難得。諸位看看報紙雜誌所報導的,這個世界能夠永遠太平下去嗎?不可能的,核子戰爭決定免不了,人心大變,人心大變就是災難提前。我們有一天這樣平靜的環境來講一天經,這是多大的福德因緣!我們有這麼大的福報。大戰爆發了,你想找一個地方來講一部經,機會沒有了。所以說一有機會就得要好好的把握住,失去這個機會,再想找這個機會不容易。所以我們要發勇猛心、要發精進心,依教奉行。我們要做真佛弟子,千萬不要做假佛弟子。什麼是真佛弟子?什麼樣是假佛弟子?這個經裡頭有很清楚的標準,我們念了之後,看一看我們到底是屬於真的這一邊,還是屬於假的那一邊?

第四段是講「論用」,用是什麼?是講果報。我們學了這個經,依照這個方法來修行,照這個方法來做,我們會得到什麼樣的好處,這就是它的作用。在這個地方我們也很簡單的給諸位提出三種作用,第一個「啟正智」,啟是啟發,開啟我們正確的智慧。正智慧現前,邪知見就破除了,所以它的功用是啟正智、破邪見,說明因果的道理。這部經裡面講因果的道理,比《了凡四訓》講得還要透徹、還要清楚,這個經可以跟《了凡四訓》合起來讀。深信因果不是普通人能做到的,大乘菩薩才能做得到,才真正的講到是深信因果。普通人講信因果,嘴皮上相信,心裡未必相信,或者是半信半疑,為什麼?理論不透徹,所以他的信心不真、不堅固。佛在《觀經》裡面給我們講深信因果,也是第三乘的功夫,上品的福德,中下品還談不上。我們要不要修成上乘的功夫?要!為什麼?大家都是念佛人,都是希望將來往生西方佛國土。西方世界,經文裡面

講得很清楚,「諸上善人俱會一處」,那個地方都是上善之人。上 善之人是什麼人?「發菩提心,深信因果,讀誦大乘,勸進行者」 之人,他們才有份。我要是不做到這個四條,我要到了西方極樂世 界會被他們擠出來,他不讓你進去。

我們要記住,佛在經裡講得清清楚楚,千萬不可以誤會。念佛 是善根,「孝養父母、奉事師長、慈心不殺、修十善業」,這是福 德的基礎;「受持三皈、具足眾戒、不犯威儀」,這是二乘人的福 德,聲聞、緣覺;「發菩提心、深信因果、讀誦大乘、勸進行者」 是菩薩的福德。菩薩做的是上善,二乘是中善,人天是小善。上善 必定包括了中善、小善,小善不能包括中善,中善不能包括大善, 這是我們必須要牢牢的記住,要不然西方極樂世界沒有份。西方極 樂世界要沒有份,諸位要記住,人天不容易得到;換句話說,三途 的成分太多太多,稍稍不謹慎、不小心就會落三惡道。不要以為我 們是學佛的人、我們是一個念佛人、我們是持戒的人、我們是修禪 的,都靠不住。今天時間到了,明天給諸位介紹到安士高(翻譯的人),安士高有個同學,我們就能夠把它看清楚,不簡單,太不簡單!

末後一條叫「判教」,教是講教相,判是判理。判別教相的用意在什麼地方?就是看看這部經它的淺深,它適合於什麼階段來修學,是這個意思。就好像排課程一樣,判教就等於排課程,把這部經,好像我們學佛,一年級、二年級、三年級、四年級,把它排在第幾個學年、第幾個學期,就是這個意思。這部經是屬於小乘經典,是屬於權教(就是權巧方便),是屬於顯教而不是密教。雖然是小乘,雖然是權教,但是它是無上道的基礎。換句話說,凡是發大乘心的人,志在大乘、志在佛祖,一定要在這部經裡頭奠定根基,以此為基礎,我們才能夠有成就。沒有這個基礎,雖然想建高樓大廈,很可惜地基不牢,蓋到某一個程度一定會倒塌下來,還是前功

盡棄,那又何苦?

到這個地方,就是以天台這個五條把經裡面的大意給諸位介紹 出來,明天我們介紹翻譯的人,也可以入經文了。好,我們念佛迴 向。