

【備諸珍寶性。具足妙莊嚴。】

所以這個經上講，『備諸珍寶性，具足妙莊嚴』。這個「性」也就是真如本性，六祖在《壇經》上說過「何期自性，本來清淨」，能生的是清淨，所生的當然清淨，所以經上說「隨其心淨則佛土淨」。西方極樂世界是個清淨的世界，佛心清淨，每一位去往生的人都清淨，剛才說過這個很重要。我們平常修行積功累德，修的就是清淨、平等、慈悲。另外一類的是臨終懺悔，他也是懺悔得清淨平等慈悲，這樣他才能往生。後面兩句：

【無垢光燄熾。明淨曜世間。】

這兩句是「莊嚴妙色功德成就」。曇鸞法師在《往生論》的註解裡面說，這個《往生論》的註解可以說是《往生論》的權威註解。《往生論》自古以來註解不多，鸞法師的這是最難得的，這個註解收在《淨土十要》裡面。台灣也有單行本流通，這單行本就是《淨土十要》裡抽出來的，是如來素食樂園印的。我這裡有一冊，就是《淨土十要》裡抽出來印的，很難得！近代讀的人少，講的人更少。我們這次特別發心來講這個論，我也把因緣跟諸位說過了。第一個，我們是專弘淨土，前面五經都講過了，就差這《往生論》沒講。第二個因素，就是夏蓮居老居士所編的《寶王三昧懺》和《淨修捷要》，這兩種修行方法都是依據《往生論》裡面所主張的五念門的方法。對於這個論不熟悉，《三昧懺》和《淨修捷要》你很難理解它，《往生論》通達，你會對這兩種東西生歡喜心。所以這個論就不得不提出來研究。

曇鸞大師的註解上說，佛為什麼要興起妙色功德莊嚴？這個佛

就是阿彌陀佛。阿彌陀佛在作菩薩的時候，參觀諸佛國土，諸佛國土裡面優劣不齊，有的國土很好，有的國土很糟。像我們這個世界就是五濁惡世，「濁」就是思想混濁，這個時代的眾生頭腦裡胡思亂想，這是濁；「惡」是盡造惡業，造的是五逆十惡業，這是惡，五濁惡世。所以一切國土不相同，這個不同，換句話說就是不平等。不平等，人煩惱就生起來，是非高下就生了，這種心一生哪有不造業的道理！造業必定受果報，所以三途輪轉是越來越苦。這是阿彌陀佛當年親眼見到的，他的國土要避免這些過失，所以他的願望是成就妙色，光燄熾盛，第一無比，整個世界都是這樣的。所以到那個地方，人的高下心沒有了，剛才跟諸位說，雖有九品沒有九品的界限，他心平等了。不會品位低的看高的羨慕，自己還有自卑，這又不平等了，不平等人就生煩惱。在高位的不執著自己地位高，在低位的也不感覺自己低，西方極樂世界最特別、最殊勝的就是平等世界。到那裡去，下下品生的跟阿彌陀佛平等的，你看經上講，身體一樣的，色相一樣的，相貌一樣的，西方極樂世界的人相貌統統一樣的。

這個我們讀的時候又懷疑了，到那裡去張三李四不就都不認識了？經上也給我們講得很清楚，西方極樂世界的宮殿房屋，沒有街名，沒有路名，沒有門牌號碼。每個人都具足神通，所以你認人決定認不錯，不但認不錯，你一認人曉得他前一生是從哪個世界來的，沒有來到極樂世界之前他是幹什麼的，叫什麼名字，住什麼地方，都清楚。每個人都有他心通、有宿命通，六通能力之大幾乎就像阿彌陀佛一樣。經上說「天眼洞視，天耳徹聽，他心徧知」，這是我們羨慕的，也值得我們警惕。我們今天起心動念一舉一動，不要以為沒有人知道，西方極樂世界無量無邊的那些菩薩沒有一個不知道，個個知道。你起的是什麼心，動個什麼念頭，想到這裡毛骨悚

然！我們想要到西方極樂世界去，我們動一個壞念頭，你想想看怎麼對得起阿彌陀佛，怎麼向海會大眾交代？那些人說，你想到這兒來，怎麼還動壞念頭，你心為什麼還不清淨？確實如此。

我們今天一句佛號，一句佛號什麼用處？就是把心念平，把心念淨，這個佛號就得力。否則一天縱然念十萬聲佛號，心不清淨、不平等，佛號雖念不起作用。這一點諸位要注意到。那就是古人所譏笑的，「喊破喉嚨也枉然」，你佛號不得力！實在講，念佛號不在乎多少，藕益大師說得很好，能不能往生決定在信願之有無，你有沒有真信、真願，這是決定你能不能往生。品位高下，他老人家講在持名之深淺，他沒有說多少，可見得多少不要緊，功夫深淺要緊。功夫深的，名號能得清淨心，能夠斷煩惱，功夫深的。功夫淺的，這句佛號能夠伏煩惱，也能使心情恢復到平靜，這是功夫淺的。煩惱一起來，第一個念頭起來，第二個念頭阿彌陀佛，回來了，回到阿彌陀佛上去，這樣念就得力。這是真正想在這一生當中往生的，不能不知道，不能不認真去做。

所以這句名號是我們修清淨心、修平等心，心淨則土淨，你只要心清淨，十方一切諸佛剎土與哪一個相應？與西方淨土相應。這個很有道理的。我們在這個世間六道輪迴怎麼去的？孔老夫子說得很好，「物以類聚，人以群分」，自自然然去的，為什麼？氣味相投，他就去了。像我們這個世間，打牌的人他的朋友是牌友，跳舞的人他的朋友是跳舞的朋友，念佛的人他都是念佛的朋友，不亂！一類一類的，不是一類的聚不起來，志不同道不合，聚不起來。西方極樂世界它是清淨心，清淨平等慈悲，這麼個條件聚合的。我們也把自己修成清淨平等慈悲，那在十方法界裡頭只有這個地方去。跟這個世界的佛菩薩同心同願，同德同行，自然就去了。何況到臨終的時候，佛與菩薩、海會大眾還來接引，歡迎你去。我們這裡心

一動，一動念，那邊統統都知道。

十方世界不平是非常嚴重的問題，人心不平就有爭執，就有是非，就會造業受報。所以，阿彌陀佛就起平等大願，這是我們在四十八願、在《無量壽經》裡看得非常之清楚。如果我們往深一層來講，可以說，極樂世界是無生忍菩薩淨業所起的，阿彌陀如來所指導的、所教化的，這也是佛為我們做增上緣，成就莊嚴妙色功德。經文裡面的『曜世間』，「曜」是明耀，光明照耀，也是顯著的意思。就是說清淨平等一切受用是非常顯著的，人人都看得清楚，都能夠受用得到的。這就是講明耀兩種世間，就是正報、依報，正報是有情世間，依報是器世間。第六首：

【寶性功德草。柔軟左右旋。觸者生勝樂。過迦旃鄰陀。】

這一首四句是「莊嚴觸功德成就」。實在上說這就是講六塵，六塵是色、聲、香、味、觸、法。這六種法是一切眾生六根受用的境界，佛在此特別就六種裡面講「觸」受，以這一種代表其餘的五種。阿彌陀佛見到有些國土，像我們娑婆世界，雖然有許多的珍寶，像經上講的七寶，金銀、琉璃、硨磲、瑪瑙，我們世間也有。雖然有，我們只能做裝飾品而已。諸位想想看，這些珍寶，肚子餓的時候不能吃，天氣冷的時候不能穿，這就是在受用上不具足，雖然是非常珍寶，不能用在日常生活上。佛看到這個情形，他心裡就動念了，如果這些寶在日常生活當中都能夠受用，那有多好！所以，西方極樂世界的七寶跟我們這裡不一樣，它可以受用的。西方極樂世界的金銀、琉璃、硨磲、瑪瑙可以做衣服穿的，為什麼？它寶軟，不硬，就像我們布疋很軟，軟就可以做衣服用。我們這個地方的寶太堅硬了，有硬度，他那個地方的寶是軟的。

七寶柔軟，『柔軟左右旋』，『寶性功德草』，不像我們這個世間七寶，只能眼看到歡喜受用，不能當衣服穿，不能把它穿在身

上。西方極樂世界六情和合，水乳交融，七寶柔軟，不但好看，可以便身。『迦旃鄰陀』是梵語，是古印度一種草的名字，前面講的「功德草」，就是草的名字。這個草非常柔軟，大概像我們現在鋪的草坪一樣，這個草坪非常軟像地毯一樣，人躺在這個地方，觸到它非常舒適。西方極樂世界的七寶就像這樣的柔軟，用這個來形容觸受之樂，你接觸到能生樂受。所以拿這個草來做比喻。

但是諸位要曉得，我們這個世間，再好再柔軟的草，「迦旃鄰陀」我們現在還不曉得是哪一種草，相信一定有的。就像經上常講的「菴摩羅果」，佛經上常講，佛與大菩薩看大千世界就像掌中之菴摩羅果一樣，菴摩羅果到底是什麼？講經的人就比較細心，道源法師第一次到印度去觀光朝聖，他到印度就打聽兩樁事情。經上常講的，不曉得什麼東西，菴摩羅果是什麼？印度人就拿了一個給他。結果一看是什麼？台灣有，芭樂，這就是菴摩羅果。難怪經上講「生熟難辨」，生的也是青的，熟的也是青的，就是那個。這是印度很普通的一种植物，所以佛舉例子都很淺近的。另外一樁事情就是打聽「醍醐」，經上常講，乳酪到最好的是醍醐，「醍醐灌頂」，醍醐是什麼？醍醐也端來了，就是我們現在吃的沙拉。醍醐是奶品裡面最上的、最好的。回到台灣才告訴我，現在我知道什麼叫菴摩羅果，什麼叫醍醐，給我們說出來。

我們世間的草只能夠生染著之樂受，因為苦樂憂喜捨是從情生的，染著之情。西方極樂世界觸受，它是寶性，能生法喜，能叫你開悟，能叫你斷煩惱。這種之樂，我們這個世間不能比。我們這個世間在享樂裡不能斷煩惱，不能開悟，不能明心見性。西方極樂世界六根接觸這六種境界快樂無比，在快樂當中，煩惱斷掉了，無明漸漸消失，智慧開了，本性見到了，這不可思議！所以，我們世間什麼樣的享受，跟他們不能相比的。第七首：

【寶華千萬種。彌覆池流泉。微風動華葉。交錯光亂轉。】

從這個以下有三首偈，三首偈講三椿事情，這三椿事情是屬於同類，所以這三首也可以把它合成為一椿事，就是三種莊嚴功德成就。這三種是說七大裡面的三大，七大就是地、水、火、風、空、識，還有「見」，因為見是屬於性德裡面，這個地方不算，這裡講六大。《楞嚴》裡面講七大，它裡頭有「根大」，《大勢至菩薩念佛圓通章》是屬於根大，觀音菩薩是五根裡面的眼根。在六大裡面它講的地、水、空，講這三種。因為識屬於心法，火大，西方極樂世界沒有，西方極樂世界沒有火，那個世界叫清涼世界，世界沒有火。

諸位想想為什麼沒有火？瞋恚心斷掉了。所以諸位要曉得，我們這個世界，色界以上也是非常清涼，三禪天是我們娑婆世界的極樂世界，最快樂的世界。初禪以上，見思煩惱裡的瞋斷掉了，上二界沒有瞋恚，還有瞋恚的決定是在欲界。即使他禪定修的功夫再高，他一入定可以定一年、兩年、三年不出定，如果他瞋恚心沒斷，還是在欲界，證不到初禪，初禪以上瞋恚心沒有了。西方世界沒有瞋恚心，因此沒有火大，六大裡頭沒有火大。雖然有風，它沒有颶風，它的風非常溫和，和風。沒有像我們這兒的颱風，它的風接觸到身上是很清涼的。所以風就不提了，單單講地、水、空。這是取它能夠顯然易見而可以莊嚴的三種事，用三首偈合併來說。

剛才念的這首『寶華』到『光亂轉』，這一偈是說「莊嚴水功德成就」，這首偈是講水。在《無量壽經》第十七章裡，說明極樂世界泉池不可思議功德。實在上講，如果從它的量上來說，像我們現在的大海、大洋，經上為什麼不說海洋？說海洋我們看到會恐怖，太深了，會淹死人的，會生恐怖想。西方極樂世界七寶池，你看看經上講的，小的一由旬、十由旬，大的百千由旬。一由旬是四十

里，這是小由旬，中由旬是六十里，大由旬是八十里，經上講的當然是大由旬。一由旬的面積多大？直徑量一量八十里，這不是個小池子，至少有半個台灣大，那是西方極樂世界的小池。大池有千由旬，我們地球不曉得可以放多少個在裡面，還裝不滿，那是大的七寶池。它叫池，水叫泉水，裡面的水是八功德水。那個池淹不死人的，在這池裡面的確是非常舒適、愉快，不會有一點點危險，不會有恐怖，所以用「泉池」這個字樣來說。

經上首先跟我們講，阿彌陀佛講堂左右，有泉池交流，縱廣深淺，皆各一等，由十由旬一直到百千由旬。這個地方也是十方念佛眾生到西方極樂世界托生之處。西方極樂世界是蓮花化生，蓮花都是在七寶池中長成的，十方眾生真正發願求生西方，七寶池裡面就長一個花苞，花就長起來。將來你功行成熟的時候，到往生的時候，阿彌陀佛就拿著這個花來接引你。這很奇妙的，經上講得清清楚楚，花苞上有你的名字，這個很奇怪，不會錯的。如果你學佛中途變了主意，改學其他的法門，或者不想往生淨土，這個花慢慢就枯謝掉，就沒有了。你念佛功夫念得愈勤，花就愈大，顏色愈好。所以蓮花也是有一由旬到百千由旬，花有大小不等，每個人念佛功夫不一樣，這是事實！

西方極樂世界是真實的世界，經上講三種真實。諸位要曉得娑婆世界都是假的，絕對沒有真實，「凡所有相，皆是虛妄」，你仔細觀察這個世間，真是生不帶來，死不帶去。我過去在初學佛的時候，我還在上班，我每天看報紙，我第一眼看什麼？看報紙上登的訃聞，我看這個。一看，這個走了，那個也走了，那個也走了，他這一生得到什麼？什麼也沒得到。從這裡看，一切眾生沒有一個不平等。你做總統、做帝王，他做乞丐，到最後都一樣，沒有兩樣。不一樣的是什麼？造業不一樣。生平等，死平等，再給諸位說，每

個人生活平等，你富貴也好，貧賤也好，每天要使肚子吃飽，這平等。你吃飽，我也吃飽了，怎麼不平等！你睡熟了，我也睡熟了，睡也平等，沒有一樣不平等。你穿的衣服可以保溫，我的衣服也保溫，也平等了。真的平等，沒有一樣不平等！

不平等是什麼？就是你自己煩惱不平等，分別執著不平等，你造業不平等。真正把它看清楚，這是覺悟，你才會真正到知足常樂，才漸漸的體會到所謂「於人無爭，於世無求」，知足常樂，恢復到心地的清淨，對於修學淨土有很大的幫助。所以我們知道世界是虛妄的，這個世界有成住壞空，西方極樂世界是法性土，它是真實的。「真實之際」、「住真實慧」、「真實之利」，它是真實的。聰明的人要取真實，要捨虛妄，虛妄的要放下、要捨掉，要取真實。西方極樂世界是真實的，只要我們具足信願行這三個條件，我們在這一生就可以得到。

蓮花托生，經上給我們講得很清楚，你的善根成熟了，十方來生的，蓮花化生，「悉受清虛之身，無極之體」。這個水，你在這個水裡洗澡，經上講開神悅體，其心清淨，正直平等，永不退於無上菩提，這個水洗澡有這樣的好處。不僅是身體洗清淨，實在講西方極樂世界人的身體都是清淨的，哪裡要洗澡？不需要洗澡。原來他洗澡的目的，是洗一下就開悟了，能夠把他的無明洗掉，這不可思議，把他的品位提昇，原來洗澡是修行。八種功德我們不必細說，經註解裡頭都很詳細。再看底下這一首：

【宮殿諸樓閣。觀十方無礙。雜樹異光色。寶欄徧圍繞。】

這一首是「莊嚴地功德成就」。先說池，池裡面八功德水、七寶蓮花，十方眾生托生的地方，生處。地是住處。《無量壽經》第十一章裡面講的「國界嚴淨」，西方極樂世界國土莊嚴、清淨。第十六章裡面給我們講「堂舍樓觀」，就是說西方極樂世界的一些建



築。先說大地，再說那邊的建築。第十四章給我們講那個世界的「寶樹徧國」，七寶行樹。這些經文內容非常的豐富，統統都是講極樂世界地面上的莊嚴。

經上說「無量壽佛講堂精舍」，這是舉佛的講堂精舍，「樓觀欄楯，亦皆七寶」。所以他的七寶能夠隨心所欲，七寶可以堅固做為建築材料，可以柔軟做衣服穿，不可思議，能夠隨心所欲的變化。樣樣都是自然化成的，不是叫我們怎麼想、怎麼構想，先畫圖，然後再找建築材料，不需要。隨念化生，不想要，馬上就沒有了；想要，就現前，真是自在。經上又說「諸菩薩眾，所居宮殿，亦復如是」，這句話很重要。是不是那個地方阿彌陀佛的講堂比我們普通人住的要大一點，要富麗堂皇一點？不是的。我們去的時候，我們住的環境跟阿彌陀佛一樣，這不可思議。所以那個世界叫平等世界，就是說生到西方極樂世界的人，不會再起心動念，不會再有是非人我，不可能的。為什麼？一切受用都平等，佛有，我也有；我所有的，他也有，大家統統平等，心就平了。西方極樂世界人心是平的，一切受用也都是平等的，所以相貌都一樣。我們這個世間眾生心不平，不平等各如其面，這很有道理。

如果我們看到有兩個人，相貌相同，舉止動作也相同，我們可以判斷這兩個人性格、思想很多地方都相同。相貌是心變的，相隨心轉。我在以前遇到過這樁事情，抗戰期間我在貴州念書，有個同班同學姓張的，個子小小的，很頑皮。勝利之後，我到南京念書，在南京第一中學，我們同班當中也有個同學，姓名我忘掉了，長得跟那個張同學一模一樣，動作也一樣。我把他叫過來，我說你的個性怎麼樣，你的脾氣怎麼樣，他呆了，他以為我會看相，他說你怎麼知道的。所以體會當中，相貌相同，性格相同。

佛佛道同，佛心清淨到極處，平等到極處，所以只有佛的相貌

是完全相同。菩薩相跟佛相不一樣，菩薩還沒有到完全清淨平等，阿羅漢的相奇奇怪怪，顯示他的心更不平等。阿羅漢相雖然很奇怪，你看起來都很慈悲，都很慈祥，但是他相貌奇怪，不相同。西方極樂世界都是清淨心去往生，又得阿彌陀佛神力的加持，那裡一切受用沒有一樣不相同，所以到那個地方自然相貌、身材跟阿彌陀佛都一樣，居住的環境也一樣。只有在理論上是迷悟不相同，因為它有品位高下。在環境上、生活、受用上沒有一樣不相同的，這不可思議！所以這一句經文我們要特別重視它。

又說彼如來國，多諸寶樹，或純一寶，或二寶三寶，乃至七寶，輾轉合成。寶樹，樹木是一切眾生賞心悅目的，在這個世間，樹木多的地方，我們居住感覺特別舒適。美國的樹木多，台灣是人口太多，住得太擁擠，看不到綠地，很難看到一棵像樣的大樹。美國的環境比台灣，說老實話就是居住空間大，舒適，綠地多，庭院大。除此以外，台灣現在所有的水準已經超過美國太多了。我們讀《無量壽經》，就曉得偈頌裡面所說的義趣。總而言之，它的樹之好，是你見到這個樹，觸到這光影，都能夠得大乘的法樂，都能增長福慧，神通自在，也是隨意所需，應念現前。

樹上有羅網，從羅網當中能夠見到你想見的十方世界，你過去那些有緣的眾生，他們現在在幹什麼，就像我們看電視一樣，在這樹的羅網裡面能看到。不像我們這個螢幕很小，一點點大，他那個看起來就跟實際上的觀感沒有兩樣，就如同面對面一樣。不必用天眼通，在樹上就能看到，畫面上，想看哪裡，什麼境界就現前，十方世界六道眾生看得清清楚楚。底下一首是空中的莊嚴。

【無量寶交絡。羅網徧虛空。種種鈴發響。宣吐妙法音。】

空中莊嚴是講『羅網』，羅網我們現在一般很少看見，古時候有。古時候的宮殿是雕梁畫棟，都是非常高級的藝術品，所以建好

了之後往往用羅網保護它，怕人損壞，怕鳥到那邊做窩。羅網在我們古代多半用銅絲，銅絲編織的，把這個包起來，是透明的，你從外面能看得見，但是你不能夠接觸它，保護它。現在羅網在日本還能看到，諸位如果到京都，有許多大的寺廟還有，我是到日本才看到。因為從前小時候在大陸上沒有注意這些事情，學了佛之後，到日本仔細觀察，看到這個東西。西方極樂世界的羅網莊嚴，不是銅絲，銅絲有硬度，不柔軟，西方極樂世界羅網是軟的，像透明的紗一樣蓋在宮殿上，蓋在寶樹上。羅網放光，光中有化佛，佛也會說法，莊嚴無與倫比！這是講的空中的莊嚴。網當中繫著有鈴，鈴被風吹的時候，發出音聲，這音聲說法，講經說法，妙極了。法音宣流，不但悅耳，也可聽到許多大乘佛法。

【雨華衣莊嚴。無量香普熏。佛慧明淨日。除世痴闇冥。】

現在印度的衣是一塊布，他是裹在身上。『衣』，實在講在我們看起來就是布疋，所以這個衣可以作帳、可以作幔，也可以穿在身上，都叫做衣；也可以鋪桌子，都可以用。它的用處非常之廣泛，就是一塊整塊的布。我們佛門的袈裟，這個衣諸位曉得叫「割截衣」，為什麼叫割截？出家人他不從事生產，以乞食為生，得一餐飲食比較容易，得一件衣就不容易。衣是怎麼來的？是一般人家裡的舊衣服，不用的，布施給出家人。還有一般人家的舊衣服丟棄的，出家人把它撿起來，取裡面還可以用的，像破爛的不能用，就把它剪成方塊，再把它縫起來。這樣縫起來的衣的質料不相同，顏色也不一樣，穿起來很難看，所以一定要把它染色。染色一般都是染成深咖啡色，所以叫「染色衣」。在家同修，我們常常稱白衣，印度是熱帶，天氣熱，多半穿白色的，就是一塊白布裹在身上。在家、出家，衣完全相同，只是顏色不相同，在家人的衣是整疋的，出家人的衣是剪碎裁縫的。

由此可知，古時候物資缺乏，布疋都是手工織的，所以得一件衣相當不容易。不像現在，現在用機器紡織，衣很容易得到，而且價錢很低廉。甚至於我們今天吃一餐飯，這一餐飯的錢就可以買好幾件衣服，這跟從前恰恰相反，以前衣的價值很貴。佛興起這個大願，實在也是看到許多世界的眾生想以衣布地，衣布地就是像我們現在鋪地毯一樣，當然地毯是更考究、更厚。布鋪在地上，不叫人踩著灰塵，這是什麼？這是供佛、供僧，這是非常的恭敬。就是一直到現在，禮節當中也是如此。我們看到像國家重要的人物，像元首來訪，地毯一直鋪到飛機的樓梯口。在印度這統統叫做衣。這是表恭敬。『華』也是表恭敬。眾生福薄，貧困，有恭敬心，沒有力量做到，這總是感覺得很遺憾的一樁事情。阿彌陀佛見到了，所以他就發起大悲之願，西方極樂世界這些物資永遠沒有缺乏，想什麼就有什麼。從哪裡來？真的，從空中落下來，只要你想要什麼東西，就從空中落下來。就像我們看魔術師從空中取物一樣，他的手從空中拿一下，東西就在手上，西方極樂世界就彷彿如此。