

我們接著看十乘觀法第八：

『八、知位次：修行之人，免增上慢故。』

「增上慢」的毛病，是自古以來常有的。什麼叫增上慢？自己沒有證到這個地位而以為證得，不曉得自己的位次。早年，我遇到一位學佛很虔誠的居士，他告訴我，他證得阿羅漢果，我就勸他不要說。他說真的證得了，言語很肯定，我被他逼著沒有法子，我說：「既然證得阿羅漢果，你六種神通都具足了，我們坐在房子裡面，房子外面馬路上走的那些人，你有沒有看到？」他說：「沒有。」我說：「你就沒有證到阿羅漢果，證到阿羅漢果你決定知道，我心裡想什麼事情你也知道，你有他心通。」我說：「你這個能力都沒有恢復，你肯定沒有證得。」這樣才把他的念頭打消。他碰到人就跟別人講證得阿羅漢果，這就是不知道自己修行的位次。他很可能在修行裡面得一點法喜，得一點輕安，於是乎就產生誤會了。位次要很清楚、很明瞭，我們就不會有這種問題發生

譬如前面講的「五停心」、「六度」。智者大師往生的時候，他的學生請教他老人家：「你這一生修持，弘法利生，你往生是什麼樣的品位？」大師對大家說：「我只證得五品位往生。」五品位就是此地講的「五停心」；停是停止，心是散亂，散亂的心停止了。這個位次不高，生西方極樂世界是凡聖同居土。實在講，五停心這個位次，我們每一個同修都有把握能夠取得。如果說是事一心、理一心，那確實不容易，那個品位高了。所以極樂世界殊勝之處，不在實報莊嚴土，而在凡聖同居土，這非常非常不可思議！一般像這種功夫是沒有辦法成就的，這是伏煩惱，沒有斷煩惱。伏煩惱的

功夫淺，說實在話比小乘初果都不如，小乘初果三界八十八品見惑斷盡了，在圓教是初信位的菩薩，我們哪裡有能力？說老實話，一生的修持，圓教初信位的菩薩我們都達不到，這個自己要曉得。自己知道了，誠敬的心才生得起來，不敢貢高我慢。

講斷證的功夫，大小乘裡面都說得非常清楚，煩惱的頭數也說得很詳細。「五停心觀」是伏煩惱，根本就沒有斷，智者大師這麼說法，實在講就是幫助我們學習，智者大師念佛往生極樂世界，他為我們現身說法。在中國史傳裡面記載，智者大師是釋迦牟尼佛化身再來的，不是普通人，示現做個樣子給我們看，教導我們，讓我們效法他。這個意思就很深，我們要能夠體會得到。特別是在這個時代，這個時代我們要怎樣自己修學，怎樣弘法利生。弘法利生就是幫助別人修學，大家都想到建道場，接引眾生。

我今天早晨，收到台北一個同修的傳真，傳真裡面提到，現代二十一世紀弘法的方式要隨著時代改變，他認為已經不是道場，而是電視台。這個看法正確，他勸我到電視台現場講經，而不是在我們現在小教室，把我們的錄像帶送到電視台。為什麼？我們的設備跟電視台比，那還差得很遠。過去我在電視台錄過，他們的設備真的叫一流，參加錄像的工作人員二十多個人。電視台裡面通常是三部錄像機，從每一個角度，畫面都有變更，而我們這一個機器擺在這裡，畫面呆板。現在人喜歡活潑，呆板的畫面看久了會煩，所以畫面要常常變換。我們必須得想方法，把我們講經的現場，要達到電視台攝影棚的標準，這個效果就大了。電視台講經，我們只是偶然，頂多借給我們一個短時期，一個星期、十天，我們沒有辦法長期在那邊講經。這是提醒我，我就想到我們要擴充我們現場的設備，我們也要培訓專業的人才，努力向這個方向去做。

今天對於全世界弘法，確實絕對不是寺廟，拿建寺廟的這些財

力，用來擴充我們的設備，那是綽綽有餘。我們的攝影機確實不夠，現在只能照到講台上，聽眾照不到，最好能夠有兩部攝影機，能夠照到全場的觀眾，使畫面能夠更活潑，這確實是個很好的建議。這也是提醒了我們，今天在電視上收看我們節目的有十幾萬人，這是我們知道的。還有我們不曉得的，據一般的估計，總是在百萬人以上，每天我們對全世界的廣播。所以他也提醒我，在講台上無論是長說短說、深說淺說，都要想到聽眾是全世界的聽眾，而不是眼前的這幾個人，這是提醒我們觀機的範圍要擴大。要想到電視機前許許多多還沒有接觸過佛法的人，我們不能不顧及這一些初學的同修，幫助他們認識佛法，幫助他們理解佛法，幫助他們修學。

五停心也叫五品位，《法華經·分別品》裡面所講的，是功夫剛剛得力；換句話說，在六即位裡面是觀行即位。大家想想，觀行即位前面是名字即位，那就是有名無實，到觀行，你的功夫才算得力。這裡面說了五條，第一條是「隨喜」。經上說：「若聞是經而不毀訾，起隨喜心，當知已為深心解相。」天台家列五停心觀，是從《法華經》上佛陀的開示。雖然說的是《法華經》，實際上，包括所有一切大乘經典。聽到大乘經典，你不會毀謗，你生歡喜心隨喜，這個人過去生中善根就深厚，以這個善根遇到善緣，他就能夠深入。這種善根善緣，我們前面都曾經跟諸位報告過，就是「好學」；這是我們一生修學成敗的第一個因素，一定要好學，不好學那就沒有法子。真正好學就有善知識，你就會遇到善知識，就有這個緣分。

善知識確實是佛菩薩示現，真是佛家所講的「佛氏門中，不捨一人」。你一個人好學，你就會遇到好的老師、同參道友。你不好學就沒有法子，你的一生遇不到，就算善知識在面前，天天在一起，你也當面錯過。你遇到了沒有？沒有遇到，天天在一起都沒有遇

到，這是實話。為什麼？自己不好學。自己真正好學，跟善知識相處，哪怕是再短的時間也真正受利益。《壇經》裡面，永嘉禪師親近六祖一天的時間，他得的利益是一生都受用不盡，真正親近善知識。這也是印祖所說的「一分誠敬得一分利益，十分誠敬得十分利益」，永嘉有十分誠敬，雖然很短的時間，只親近一天，得的利益是圓滿的。你毫無誠意，天天跟祖師在一起，等於沒有遇到善知識，諸位要懂得這個深義。這是第一個，就是講你的善根，你沒有善根福德，你遇不到緣分，遇到緣分，必須要具足善根福德。

第二是「讀誦」。經上說：「何況讀誦受持者。」由此可知，讀誦裡面包括受持，經文上講的。大乘經天天要念，我們今天主要依靠的是《無量壽經》，《無量壽經》有沒有天天念，一天都不缺課？我們是出家人，許多在家居士每天《無量壽經》都念好多遍，有的一天念十遍。我們是不是真念？不要求念那麼多，一天最低限度要念一遍，一年三百六十天一天都不缺，能念兩遍就更好。先開始念一遍，熟了之後，你念的速度也就快了。念得很熟的人，《無量壽經》從頭到尾念一遍三十分鐘，但是我們初念的人，總得要兩個小時，愈熟你的進度就愈快，你的遍數就可以增多。你能夠讀，你能夠解其義，常常把佛的教誨記在心中；在日常生活當中，起心動念、一切造作，都會想到經上的教訓，不會違背經訓，依教奉行，這叫讀誦。讀誦而不解其義，不能夠落實在自己生活裡面，這不是讀誦。這是五品的第二。

第三條是「說法」。經上講：「如來滅後，若有受持讀誦，為他人說。」這是說法。這個說法就是我們今天講的機會教育，隨緣說法，不一定要升座，不一定是在講堂，是隨時隨地。遇到人，看看這個人有善根，能夠接受就給他講，深說淺說、長說短說，看對方的根機，隨機說法。這是屬於機會教育，喜歡跟人說，把佛法介

紹給別人。

第四「兼行六度」。經上說：「況復有人，能持是經，兼行布施、持戒、忍辱、一心、智慧。」這一句話，實在講就是落實，我們從佛那個地方學來的，要落實在自己生活當中。六度就不要詳細說了，它是菩薩行的六個原則。我們也曾經為同學們制訂了一個《修行守則》，裡面節錄了《無量壽經》與《發起菩薩殊勝志樂經》裡面的經文，總共節錄了一百多條，一百多條諸位細細看看，不出六度，所以六度是總綱領。如果我們時時刻刻都能想到，能把這一百多條的經訓都落實了，變成我們的生活，變成我們的思想，變成我們處世待人的原則，你就是依教修行，這是屬於自利，兼行六度屬於自利。

最後一條是「正行六度」。正行六度不但是自利，而且是利他。經上說：「若能清淨持戒，利根智慧，能達問難。」能夠幫助別人解除疑惑。諸位想想這五條，這五條叫五停心，這是五品位，六即裡面的觀行即佛。我們最低要做到這個層次，往生西方極樂世界才真正有把握，這是低到不能再低的水平，智者大師為我們示現，教導我們學習。六度是菩薩行，更高一級了，從觀行就到相似位，由相似再往上提升是分證位，分證位就是法身大士。四十一位法身大士是分證位，四聖法界是相似位，六道是觀行位。觀行位沒有出六道，但是觀行位念佛能帶業往生，這個了不起，這是任何一個法門裡面所沒有的。所以淨宗殊勝就殊勝在此地，只要這麼一點小小的功夫，就能夠決定往生。所以一切諸佛菩薩讚歎這個法門，不是沒有道理。我們自己要知道自愛自重，不可以好高騖遠，理論說得再高，自己完全做不到，依舊搞生死輪迴，所以一定要「知位次」。

「位次」，天台跟賢首講得很詳細，天台講四教，賢首講五教

。四教講的是藏、通、別、圓，藏教我們一般講小乘的聲聞、緣覺，他的位次有四果四向。我們現在修學到底在哪個位次？大乘，我們究竟是通教、是別教、還是圓教？從根性上說，每一教裡面都有三賢十聖，三賢十聖彼此解行的功夫並不相同，即使斷證相接近，但智慧不相同。像圓教七信位的菩薩見思煩惱斷盡了，相當於小乘阿羅漢果，阿羅漢也是斷盡見思，但是智慧完全不同，圓教人的智慧高。我們在《楞嚴經》看到，阿難尊者跟富樓那尊者智慧就不一樣，我們能夠看出來。阿難是圓教根性，佛說的那些大乘經、一乘了義經，他能聽得懂，他能夠理解；但是雖然能聽懂、能理解，他做不到，煩惱重。富樓那尊者聽世尊在楞嚴會上所說的話，他聽不懂，他見思煩惱斷了，他是四果羅漢。阿難尊者只斷八十八品見惑，是初果須陀洹。在形像上是這麼個樣子，可是我們細細想想，不是這樣。阿難尊者是圓教初信位的菩薩，富樓那是藏教四果聖人，我們一看就很清楚、很明白，圓教的人智慧高。

阿難尊者現在在哪裡？諸位都曉得，你們在《無量壽經》上讀到，他往生極樂世界去了，阿難現在在西方極樂世界，果報不可思議！這個位次要清楚。我們今天努力，能夠做到五品位就不錯了。五品位功夫得力，在念佛人分上是功夫成片，這是事一心最淺的。雖然說事一心，事一心淺深程度差別很大，說老實話不只九品，九品是大分，九品裡面每一品還有九品，我們要懂這個意思。我們自己究竟在哪個品位要很清楚、很明白，這才不會貢高我慢，而謙虛、認真努力的學習。這是「知位次」的大意。

『第九、能安忍。於逆順境安然不動，策進五品而入六根。』

這一條非常重要。「於逆順境安然不動，策進五品而入六根。」《金剛經》上說得好，「一切法得成於忍」。經上所說的一切法範圍很廣，世出世間一切法你要想成就，關鍵在「忍」字，你不能

忍，你就不可能成就。所以忍辱波羅蜜是成就精進、禪定、般若的關鍵，你要不能忍，後面這三條決定沒有。你要成就精進，要成就禪定、般若，你一定要修忍辱波羅蜜。逆境裡面決定不生瞋恚心，順境裡面決定不生貪愛心，順逆境緣煩惱不生，這是忍辱。我們大家懂得這個道理，也想去做，為什麼做不到？做不到的原因就是所謂業障太重，業障習氣太重，所以要在事相上努力。世尊為我們制訂一些戒律，戒律全是事。這一些事相，說老實話，原本是沒有障礙的，到圓教法身大士，理事無礙，事事無礙，他沒有障礙。為什麼沒有障礙？法身大士在一切境緣當中，自自然然不起心、不動念，不分別、不執著，他有什麼障礙？

我們今天為什麼障礙？六根接觸六塵境界，起心動念，分別執著，造業！法身大士在境緣當中不造業，所以他的成就就是定慧，定是不動心，慧是明瞭，樣樣清楚、樣樣明瞭。定慧現前，這叫三昧、叫正受。我們沒有，我們現前受的是什麼？苦樂憂喜捨，我們搞這個東西。要知道苦樂憂喜捨，六道輪迴裡頭才有，六道之外沒有這種受，都是享受三昧，享受定慧。定慧功夫有淺深不同，都屬於正受，定慧的功夫愈深，享受的就愈自在，那是真樂，極樂世界。我們遇到境界現前起心動念了，自己立刻就警覺到，警覺又造業了。不只是行為，念頭才生就造業，心動念是意地在造業，你說怎麼得了？

念佛人就用這一句佛號，這個方法實在是殊勝妙絕，念頭才一動，就把它轉成阿彌陀佛，這叫真修行，這叫真用功，會用功。決定不能叫妄念相續，妄念相續就造業了。古人說：「不怕念起，只怕覺遲」，念是念頭起來了，也就是講分別執著這個念頭才起來，馬上就一句「阿彌陀佛」把它換過來，一句「阿彌陀佛」就是覺，你要覺得快。這是念佛法門比其他法門殊勝、容易。一句佛號就把

你的妄念壓住，把你的分別心取代了，執著的心取代了，貪瞋痴慢的心取代了，恢復你自性真誠、清淨、平等、覺，這叫念佛。絕對不是「口念彌陀心散亂」，這個心還跟平常一樣，那有什麼用處？那種念佛人不能往生，只是跟西方極樂世界結個緣，阿賴耶識裡頭落一個彌陀種子，這一生不能往生，還是要搞六道輪迴。我們要了解這個道理，了解事實真相，這一生要想往生極樂世界，永脫輪迴，知道自己應該怎麼修法，就是用這一句彌陀名號，順逆境緣取而代之。

下面講「策進五品而入六根」。「入六根」是什麼？六根都相應。還是要從五品下手，就是這五個方法下手。普賢菩薩十大願王教給我們，「恆順眾生，隨喜功德」，這兩句話很重要，是我們真正修行下手之處。十願，每一願裡頭都具足其餘的九願，這才叫普賢行願，並不是每一願是獨立的，你這麼看法就錯了，跟經教完全相違背。《華嚴經》講：「行布不礙圓融，圓融不礙行布」、「一即是多，多即是一」，給你講得多清楚。說有次第，心念是圓融的，所以一法就圓滿含攝一切法。我們怎樣恆順眾生？禮敬、稱讚、供養、懺悔都是恆順。怎樣隨喜？也是禮敬、稱讚、供養、懺悔對一切人事物，這叫修普賢行。普賢行也從五品位修起，也從觀行修起。利根的人，觀行裡面就有相似，就有分證。在《華嚴經》看到，等覺菩薩沒有捨棄五品的修行，五品修行是初信位菩薩修的，等覺菩薩還修初信位的法門，這叫圓修圓證。

我們自己決定不是上根，如果自己以為是上根人，那就是增上慢。不是上根，大概是中根，其實以為中根，我們都是增上慢。這十乘觀法，它有上中下三根，中根從「真正發菩提心」到「道品調適」，這是中根，我們仔細對照，我們夠不夠這個程度？下根是從「對治助開」到末後「無法愛」。對治助開裡面，一開端給我們講



「五停心」、「六度」。如果我們連這個都做不到，下下根這個位次我們都沒有，所以想想有什麼值得傲慢？都還自己以為了不起。不讀教理真的不曉得，不知道天高地厚；多讀讀之後，我們氣燄就下降了，就曉得不行了，比起其他修行人我們差遠了。我們一生能夠做到的，實在講，很勉強強做到五品位而已。追隨智者大師，能夠達到智者大師示現這個程度就非常難得，這是我們一定要曉得的。

「而入六根」，這是我們身心與五品都相應，這個地位還是屬於觀行位。相似位是什麼？像佛菩薩。觀行位是學佛菩薩，還不像。相似位有一點像，有一點像是見思煩惱真斷了，也就是說對世法、佛法決定沒有執著，還有分別，這是相似，決定沒有執著。到分別執著完全放下，完全斷除了，你就是分證位。分證位是什麼？妄想沒盡。諸位要曉得，分證位是法身大士，相似位是四聖法界，觀行位是六道凡夫。由此可知，分別執著怎麼能夠不斷？你能夠斷執著，這是觀行位，往生西方極樂世界生凡聖同居土。凡聖同居土裡面也有三輩九品，看你觀行功夫淺深。再能夠離一切分別，你就生方便有餘土，這比凡聖同居土高。如果再破一品無明，你就生實報莊嚴土，實報莊嚴土是法身大士。無明就是妄想，有四十一品，所以法身大士有四十一個位次：十住、十行、十迴向、十地、等覺；到如來果位那叫究竟位，究竟只有一位，分證有四十一位。我們到什麼時候五品能入六根？也就是說我們的身心跟五品完全相應。世間人常說的「念茲在茲」，那就是相應，念念沒有忘記，念念沒有捨棄，念念自行化他。

『第十、無法愛。莫著十信相似之道，須入初住真實之理。』

「法愛」是什麼？對於修法的執著。「莫著十信相似之道，須入初住真實之理。」這都是位次上。十信菩薩，此地十信、初住都

是講圓教，這是天台止觀。天台依《法華經》，《法華經》純圓，所以此地講的十信是圓教十信的菩薩。十信是相似之道，相似位，六即佛裡的相似即佛。他的果報在哪裡？四聖法界。諸位要曉得，聲聞、緣覺、菩薩、佛，十法界裡面的四聖法界就是十信相似位。他不是真實的，他在十法界裡面，這是勸你；因為這些人，實在講有禪定的功夫，定功很深，阿羅漢有九次第定，有智慧，定起作用就是智慧，我們凡夫人看，神通廣大；可是這些人沒見性，他們所用的心還是識心，不過他們用的識心用得正，我們用得偏，所以他們是正覺，不是正等正覺。諸位要記住，十法界裡面的聲聞、緣覺、菩薩、佛都是正覺。什麼才是正等正覺？圓教初住以上，四十一位法身大士叫正等正覺，這個要清楚。

藏教裡面的佛，都是屬於正覺。由此可知，正覺裡面層次也很複雜，也有淺深高下不相同。阿羅漢是正覺，辟支佛也是正覺，辟支佛比阿羅漢就高；藏教的菩薩也是正覺，又比辟支佛高；藏教的佛也是正覺，比菩薩又高了。這些位次我們都要清楚，都要明瞭，才不至於有貢高我慢。貢高我慢是大煩惱，貪瞋痴慢障礙自己的精進，因為驕慢現前，就自以為是，再向上提升就非常困難。這誰障礙你？慢障礙你，所以一定要斷除。要知道「初住真實之理」，這是真實法，這是見性，「破一品無明，見一分真性」，這就是入圓教初住。初住所證得的理是自性，宗門講的明心見性。十乘觀法，我們就介紹到此地。

再看本文，《地藏菩薩本願經》綸貫第十七面，倒數第二行，我們把文念念就好念了。

【天台依諸大乘經。立四種三昧。修十乘觀法。直就陰心，顯三千法，即從行觀義。】

他講的三觀，三觀第一個就是『從行觀』。從行觀裡頭最重要

，就是你要懂得「四種三昧」跟「十乘觀法」。『陰心』就是五陰之心，也就是八識，八識五十一心所。天台家說得都很踏實，天台大師發明「三止三觀」，三止三觀確實是他發明的，這個修行的方法好，非常踏實，我們凡夫有入手之處。這個方法很類似，世尊在楞嚴會上所說的修行的原理原則。但是那個時代《楞嚴經》沒有傳到中國，智者大師聽說有這回事情，所以在天台山築拜經台，每天向西方禮拜，求感應，希望《楞嚴經》能夠傳到中國來。他拜了十八年，天天拜，那分誠敬之心，不容易！所謂是「精誠所至，金石為開」，他老人家有這一分誠敬之心，感得後來般刺密帝把這部經送到中國來。

天台大師沒有看過《楞嚴經》，經傳到中國來之後，當時人註解《楞嚴經》，就用天台大師的三止三觀，解說《楞嚴經》上講的奢摩他、毘婆舍那、禪那，用天台教義來解釋。他的代表著作是《長水疏》，諸位現在看到《楞嚴經》的註解《長水疏》，這代表古時候這一派，都是這個說法。到明朝交光大師捨棄這個講法，根據《楞嚴經》的教義，提倡「捨識用根」。天台是用識，『直就陰心，顯三千法』，這是用識，不是用根。可是交光大師說的理論沒錯，符合《楞嚴經》的經義，我們做不到。捨識用根，那是什麼人？宗門裡面講上上根人，中下根沒分，但是天台家所講的中下根有分。交光講得雖然好，我們做不到，《長水疏》雖然說得不及交光，但是我們可以用得上，所以古今註疏都好。

近代圓瑛老法師，他的《楞嚴經講義》，我們學習就非常方便，他是融合古今的說法。他一生專攻《楞嚴經》，我們在《楞嚴經講義》序文裡面看到，他的序文寫得很長，他二十五歲就發心學《楞嚴經》，《楞嚴經講義》是七十四歲完成的，一生專修專弘。他在上海建一個「圓明講堂」，圓明就是《楞嚴經》的教義。他辦的

學院是「楞嚴專宗學院」，專門攻一部經，這很正確。很可惜，他老人家向後沒有傳人，可見得這個事情難！我們學經教，要是止在名字位中就不能成就，最低限度要能夠達到觀行位。圓瑛法師是什麼樣的人物？我們仔細一看也是觀行位，五品位。可是後來的學生，連五品位都沒有，這是我們自己要知道，我們一生努力，實在講也只能達到五品位，再向上很難。但是我們要努力，努力往上提升，這是諸佛菩薩對我們的期望。這是說明觀行位，三種觀法裡面第一個是「從行」，第二個是「約法相」。下面再解釋：

【又依諸經，於言句約事相法，入心成觀。】

這裡解釋都很簡單，可是理跟事都非常深廣。這是就事法相來講，要入心成觀，怎樣入心成觀？前面說過，在倒數第四行當中：「二約法相，如觀四諦五行之文，入一念心，以為圓觀」，這一條是解釋入心成觀。所以佛所說法，如果我們不懂觀法，觀法就是他說法的表法，你要不懂這個意思，佛所說法真正的意思，你沒辦法了解。開經偈講：「願解如來真實義」，如來真實義是在言語之外，事相之外。事相，譬如我們這個講堂，講堂裡面供養的佛像，供養的香花，這都是事相。這個事相是什麼意思，你要懂得，你懂得才能入觀。

我們供佛像，佛像代表什麼？佛像代表自性覺，三種智，三種覺，佛像代表這個。三種智是自性本具的智慧，就是一切智、道種智、一切種智；三種覺，就是自覺、覺他、覺行圓滿。它表這個意思，表的是性德，自性本來就有這三德。供養菩薩，菩薩表修德。我們修淨宗的人，通常供養西方三聖，當中供養阿彌陀佛，兩旁邊供養觀音、勢至；觀音表慈悲，勢至表智慧，我們今天講的理智。供養這兩尊菩薩，讓我們天天看到，提醒我們，我們的生活工作、處事待人接物要有愛心、要有理智，理智就不是感情用事，真誠的

愛心就能把事情做得圓滿，所以供像是表這個意思。佛菩薩形像面前供燈，古時候供燈都供油燈，點蠟燭，燈表光明，遍照大千世界。什麼光明？智慧的光明，慈悲的光明，表這個意思。蠟燭慢慢燒就沒有了，「燃燒自己，照耀別人」，用現在話就是服務社會、服務眾生，捨己為人。讓你看到這個事相，你能入一心，知道自己應該怎樣作法。

我們今天對這個事相是一無所知，所以叫迷信。這是我們要知道，我們真正是在迷信，不知道信的是什麼。今天佛教會衰落到這種地步，原因在哪裡？沒有人讀經，沒有人去研究經典，沒有人去講解經典，佛法衰了；不但衰了，佛法也可能就滅了。佛法如經所說，是一切眾生苦海的明燈，我們要救眾生，先要救佛法，要救佛法就要依教修行，就要認真努力在教理上下功夫，這是我們的正業。尤其是出家弟子，出家是幹什麼？就是幹這樁事情。出家弟子不是蓋廟的，釋迦牟尼佛當年在世沒有蓋過廟。每天同學們在一起研究討論，改正自己錯誤的思想見解、言語行為，大家在一塊幹這個的。生活過得很簡單，過得很自在，與大自然相應，樹下一宿，日中一食，對於世間五欲六塵、名聞利養決定沒有貪瞋痴，過的是這個生活。

我們今天要想興教，要想真正利益眾生，還是要從這裡做起，這是我們要明白覺悟的。許多人不曉得這個道理，以為出家一定要建一座富麗堂皇的道場，就覺得很榮耀，真的錯了。這樁事情佛清楚，不是不清楚，他講五五百年，佛講第一個五百年是「戒律成就」，第二個五百年是「禪定成就」，第三個五百年是「多聞成就」，第四個五百年是「塔廟成就」，第五個五百年是「鬥諍成就」，鬥諍堅固。我們現在是第五個五百年，所以不建道場大家沒事，相安無事，一建道場意見都來了，鬥諍來了。在這種情形之下，如果

恢復到樹下一宿，日中一食，大家沒事了，就不鬥諍了，鬥諍就消除了。

今天我們修道，說老老實實的話，要真正起死回生來挽救佛教，消一切眾生的業障，就是住茅篷。茅篷從哪裡來？自己蓋，自己砍幾棵樹，搭個小茅篷，大家什麼爭執都沒有，道心才能建立。現在國內有訊息給我，希望我回去落葉歸根，我說：好！我是很多年都是這個希望。我回到國內，我建道場就是建茅篷，決定不要建房舍，要建茅篷。大家在一起共修建個大茅篷，每一個人自己的寮房，自己建個小茅篷，我們去過這種出家人的生活。實在講，真正回大陸我們可以過托鉢的生活，道場不要燒飯，我們教化的一個地方，鄉下這些老百姓他們也歡喜，我們去托鉢。過這個生活好，真的是與人無爭，於世無求，讓大家把貪瞋痴慢都除掉，天下就太平了。如果貪圖享受，造罪業，現在享受不錯，死了以後三途去了，那個苦可有得受了。現在苦一點，將來最低限度也生天，也享天福。你們有同學想跟我去，跟我去將來都住茅篷，連這樣的房舍都沒有了，這才真正如法。如理如法的修行，決定有好處。下面再講「托事」，這是第三種觀法。

【托事相。如王舍耆闍，名從事立。借事為觀，以導執情。即如方等普賢，其例可識。】

『執』就是執著，『導』是疏導，疏導我們的情執。『即如方等普賢，其例可識。』「托事」跟前面「約法相」不一樣，前面約法相是著重在法相上，這個地方著重在事相上。經上講的王舍城耆闍崛山，這是屬於事相；佛菩薩的名號也是屬於事相；像經典方等，方等屬於事相；普賢、文殊、地藏，這都屬於事相；從事相上，就了解它的含義。所以說是，佛法裡頭無有一法不是表法的深義，你能從這個地方去契入，才能成就圓觀。底下這個文我們念下去：

【托事。謂心為能托，依正事為所托。附法，謂心為能附，諸法門為所附。即事法二觀之義。】

『依』是依報，『正』是正報。依報、正報這些事，這是所托。『附法，謂心為能附，諸法門為所附。即事法二觀之義。』這裡面含義的差別，我們一定要清楚，一定要明瞭，然後我們在佛法當中學會，無論是對事相，無論是對法相，都能夠隨緣作觀。作觀就是我們一般講的啟示，在事上有啟示，在現相上也有啟示，啟示就生智慧，智慧才得真正的受用。這是先把名相說出來，然後再教給我們如何在事相、法相上去修觀；也就是怎樣去看一切事相，看一切法相，在事相、法相當中得到智慧的啟示。下面也舉了一些例子，教導我們修學一些原則，這段文在第十八面。

我們今天時間到了，明天再來研究這一段。