淨土大經解演義節要—你要跟物欲去打一仗 第四八〇集) 檔名:29-519-0480

《大學》裡面講的三綱,明德、親民、止於至善,用大乘一解 釋,那就是華嚴境界,這就是佛法豐富了中國傳統文化。把明德講 成白性,你看上頭再加個「明」,迷了白性,要把白性再恢復來, 「明明德」,你看用大乘佛法解釋的。「親民」是普度眾生,把眾 生度到什麼?「止於至善」是成佛,一切眾生圓成佛道。用這個一 解釋,四書就變成《華嚴經》,這就是湯恩比所說的佛法豐富了中 國本十文化,佛法對中國文化貢獻太大,大幅度的提升。落實在八 目,這就是修行的八個綱領,第一個格物,格物用佛法來解釋,什 麼叫格物?斷煩惱。物是欲望、物欲,格是格鬥,你要跟物欲去打 一仗,要把它戰勝,革除物欲,這佛法講斷煩惱。致知破所知障, 格物是破煩惱障,這兩種障礙放下,你的真心就現前,誠意,真心 現前。意誠而後心正,心正是你心的作用、心的起用正而不邪,正 知正見。誠意是心之體,正心是心之用,你看全用佛法解釋,跟大 乘佛法有什麼分別?如果你不懂得佛法,你沒有辦法把儒家的四書 **万經講到最高峰,你做不到。所以,二程、陸王他們所講的東西,** 因為裡頭有大乘佛法,超過漢唐那些古大德。如果今天我們用大乘 佛法來解釋西方的哲學跟科學,同樣都能把它融化跟大乘經一個境 界,狺就是佛法所說的「圓人說法,無法不圓」。

這麼好的東西在面前不認識,可惜。實在講,我們說到這個地方感到無比的幸運,為什麼?我們年輕也迷惑,也不知道,沒有想到碰到方老師,他能說出來。當時我向他老人家請教,我說老師你這是從哪裡學來的?他告訴我,方老師這個人實在是非常聰明,他二十幾歲在美國教書就是一流的教授,就被人認為是個大哲學家。

抗戰期間他回國了,在中央大學教書,有一年生病,那時候學校好 像是在重慶還是在成都,中央大學,他到峨嵋山去養病,這就跟佛 結了緣。他說峨嵋山那個地方是好地方,山清水秀,我到那裡去過 兩次。他說寺廟裡報紙雜誌這些書籍統統沒有,只有佛經,讀書人 喜歡書,沒東西看就看佛經,愈看愈有味道。所以他的佛法是白修 的,當然過去的國學基礎好,底蘊深厚。他是方苞第十六代,方苞 是桐城派的創始人,在中國文學上很有地位,桐城派的創始人,所 以這是個世家。從那一次養病好了以後,他就沒有離開佛經,深入 的研究,以後在台灣大學教書,我接觸他是他的晚年。在台灣二十 多年,他統統講的是佛經,正式開課,在台灣大學教了幾個大單元 ,「大乘佛學」、「魏晉佛學」、「隋唐佛學」,他開這個。年歲 大了,從台大退休,輔仁大學請去,在輔大博士班開「華嚴哲學」 。他上課跟釋迦牟尼佛一樣,沒有講稿、沒有資料,上台就是隨口 都說出來,所以學生聽他的東西不太容易,他沒有資料給你。那個 時候已經有錄音,還不錯,同學們帶著錄音機把它錄下來,以後整 理出來寫成書,《方東美先生全集》。他自己寫的很少,大概只有 二、三種,英文部分是他自己寫的,其他整理出來那麼多,全是學 牛從錄音裡記錄下來的,我不曉得他有沒有看過。他沒有看過,可 能他夫人看過,方師母看過,方師母對於這些書籍出版很謹慎。

我跟他學的時候每個星期兩個小時,也沒有教材,沒有講義, 提綱都沒有,每個星期兩個小時。很有系列的給我講了一部哲學概 要,從西方康德哲學講起,講到東方的中國哲學,講到印度哲學, 最後講到佛經哲學。記憶力好,我們對這個老人不能不佩服。這才 知道這個東西是大學問,方老師把這個介紹給我,我明白了、覺悟 了,以前觀念錯了,把佛教看成宗教、看成迷信,錯了,現在真回 過頭來。老師告訴我,這句話可非常重要,讓我沒有迷失方向,他 說「佛教哲學不在寺院」,這個囑咐重要,「在經典」。他告訴我 ,從前寺院的出家人,那真是大哲學家,為什麼?他們研究,他們 學習,確實是高人。寺院裡出家人他幹什麼?他天天在研究經典, 天天在窮究學問。所以過去帝王時代,年輕人要讀書到哪裡去?到 寺廟,寺廟的藏經樓不是完全藏的藏經,諸子百家樣樣都有,就是 個圖書館。出家人都學,都誦!所以年輕人在寺廟裡面讀書,有些 家庭富有的,對寺廟供養一點;家庭非常清苦的,你念書念得好, **寺廟照顧你的生活,為國家培養人才。你在那裡面去讀書,你遇到** 的問題,哪一個出家人都能給你解決,都能給你講解,都是好老師 。他說現代出家人不研究經教,不學習了,所以你在寺院找出家人 學就困難了。這個點醒非常重要,如果不說這句話,我到寺廟一看 不對勁,我會對老師懷疑。為什麼?寺院這些專門研究佛教的人跟 你講的不一樣,我有些問題,一問他們都不知道怎麼行?所以這個 開導重要,我們到寺廟裡面去只是看經書,抄經,因為那個時候經 本一般書店買不到,沒有流通的,到寺廟抄經,有問題不問他們, 所以大家很歡喜。我有問題就問兩個人,一個是方老師,一個是章 嘉大師,那時候指導我的是這兩個人,我遇到問題向他們請教,愈 學愈有興趣。

我學了七年出家,出家是章嘉大師勸導的,大師勸我出家,特別囑咐我,你可別去做官。我那時候年輕,我向他老人家請教為什麼。他說你做官是個清官,真正為人民做事情,如果你底下手下那些人都是貪官污吏,你怎麼辦?我聽到這個話我呆了,我能把我自己管好,我沒有辦法把別人都管好,官場現象跟我們想像的不一樣,老師的話是真的。他教我,你不如學釋迦牟尼佛,釋迦牟尼佛連國王都不要了。我想對,有道理,尤其是方老師講學佛是人生最高的享受。所以他叫我出家,教我學釋迦牟尼佛。我一開頭,第一本

念的佛書不是經本,是《釋迦譜》、《釋迦方志》,這是章嘉大師 指導我念的。我跟方老師學東西是沒有書本的,沒有任何資料,連 個大綱都沒有,就像聽故事一樣,他講我聽。到章嘉大師,他就指 定一些課本讓我學習,我學習第一個是學習《釋迦譜》、《釋迦方 志》,釋迦牟尼佛的傳記,《大藏經》裡有,唐朝人寫的。才知道 釋迦牟尼佛是人,他不是神,他也不是仙人,就是我們中國人所講 的聖人,像中國稱孔子、稱孟子,稱為聖人。佛就是中國人講聖人 的意思,印度人稱佛陀、稱菩薩,我們中國人稱聖人、稱賢人,這 麼一回事情。這是首先我們搞清楚的,不能迷信,迷信就錯了。

節錄自:02-039-0075淨土大經解演義