

諸位觀眾，大家好！請掀開《阿難問事佛吉凶經講記》第十面最後一段開始。

受戒「從明師受戒」，這個戒的意思不是講五戒、十戒、比丘戒、菩薩戒，不是說這個，是接受老師的教誡。這個註解上也都寫出來了。老師怎樣教導我們，我們一定要接受。有些時候難免我們會懷疑老師這種教導的方法，是不是能收到教學的效果？這種情形自古至今都在所不免，尤其是現代人。我們在日常生活當中，可以說是接受教學最多的、影響最大的，是什麼？電視。現在小孩，小孩出生兩個眼睛只要一睜開，他就看到電視，電視的教育影響現在人太大太大了。電視內容是些什麼？這個我不說，大家心裡都清楚。

在早年，那還是老總統的年代，好像正是提倡「文化復興運動」的時候，有一天，我在方東美先生家裡遇到教育部有三位官員，他們去訪問方老師，跟方老師談文化復興運動具體的辦法，向方老師請教，希望方老師提供意見。這個問題問了之後，老師非常嚴肅，一句話都不說，沉默了五分鐘，然後告訴教育部的這些官員，他說：「有。」那些人說：「什麼辦法？」「第一個電視台關閉，第二個所有廣播電台關閉，第三個報紙雜誌關閉。」教育部的人聽到，「這個不行，這做不到。」然後方老師說：「這些東西天天在破壞中國傳統文化，只要有這些東西存在，喊復興中國文化只是口號而已！」這些話值得我們深思。談到最後，這些官員向老師問了一個問題：美國是現在世界上最強盛的國家，當然在歷史上我們所看到的，羅馬也有亡國的一天，他們就問到：「美國將來亡國第一個

因素是什麼？」方先生毫無疑慮的說：「電視。」然後警告教育部，現在台灣電視還沒有這麼嚴重，要特別小心！如果走美國電視那種路子，台灣也不會有好日子過。

社會的動亂什麼造成的？電視教的。現在除了電視之外還有電腦，家長父母在家裡以為自己兒女很用功都在學習。其實電腦裡面負面的教育他不斷在接受，這不僅是社會動亂的根源，也是世間大災難的根源。方先生那時候講，這麼好的高科技的工具，可惜我們人不會利用它。如果用這些好的工具，真正發揚中國傳統的教學，我想我們的社會只要半年就安定了，一年和平就現前了。非常可惜，我們沒有去利用它，我們懂得很想去做，限於條件的不具足，我們知道成本很高。在當年三家電視台，台視、中視、華視，主導新聞的好像都是我的同學，他們來找過我，開出的價錢太高了，我們小小的圖書館負擔不起。這是要社會上真正所謂志士仁人，有財力、有地位發心來弘揚正法。

七十年代英國歷史哲學家湯恩比曾經說過，「解決二十一世紀的社會問題，只有中國孔孟學說跟大乘佛法」，他講的東西很多，他對中國非常讚歎，有部分的著作已經在台灣翻成中文，我看到兩種。這個人的言論對全世界都有影響，這些話很值得我們深思。

所以有一些我們自己有成見，接受老師的教誡就比較困難，很難專信。所以教學，最好教學的年齡從三、四歲開始，「少成若天性，習慣成自然」，學問的根柢從幼年的時候培養，中國古時候教學都是如此。民國成立之後，逐漸效法西方教學的方式，把中國傳統的教學捨棄掉了，中國才有最近一百年的大災難。這些事情往年胡秋雲先生講得很多，我不知道胡先生現在還在不在，我跟他多年失去聯絡了。他過去是立法委員，這是真正有學問、有德行的人，值得我們晚輩尊敬。他告訴我們：中國近百年來的災難，根本的原

因是什麼？是中國人喪失了民族自信心，這是真正的原因。我們聽了他的話，冷靜細細去想想，他講得一點都不錯。喪失到什麼程度？連月亮都是外國圓，你說糟糕不糟糕！什麼都是外國好，好像中國的祖宗幾千年累積下的是一無所取，全面學外國人，今天受這個苦難，這個苦難外國人也一樣在受。

所以英國這位大學問家，他告訴世界人，中國古老的東西可以救現在的災難；必須要外國人提倡，我們才能省悟過來，外國人要不提倡，我們永遠把它當作垃圾丟掉了，這是罪過。所以我們一定要恢復民族的自信心，一定要相信老祖宗的智慧，相信老祖宗的經驗。我們的老祖宗說老實話，在全世界任何一個國家民族都不能比的。

我們祖宗對於後代愛護備至，他們智慧經驗的結晶如何傳遞給後代，發明了一個了不起的工具，就是文言文，這是全世界所沒有的。我們的祖宗有智慧，知道語言是會變的，如果文字跟語言同一個路，那文字也會變。像西方一樣古老的拉丁文現在沒有人懂，要靠專家，怎麼能普遍承傳？中國老祖宗想到這個問題，所以把語跟文分開，語言可以變，文決定不變。我們有一點文言文的基礎，讀孔子的書、讀孟子的書，這些人距離我們二千五百多年，還如同面對面通話、寫信一樣，這個工具了不起。我們如果不學習文言文，就把縱的這個面斷掉了。文言文學習難不難？跟諸位說不難，我現在手上過去有三十幾冊，民國初年小學生念的國文，因為搬來搬去搬得太多次，遺失掉了，大概現在還有十幾本。民國初年的小學生的作文，現在大學文學院的學生都看不懂。那個時候是什麼年齡？十一、二歲，大概是九歲到十二歲這個年齡學習的，他們的作品。

文言文怎麼教？最重要的是背誦。我們從前在台中跟李老師學佛，李老師非常重視古文，我在台中十年聽他老人家講《古文觀止

》，這一部書三百多篇全部講完，十年，每一個星期講一次。告訴我們：「你能夠背誦五十篇古文，你就有能力閱讀文言文，這把鑰匙就拿到了，三藏經典、《四庫全書》你就有能力去看；你要能背誦一百篇古文，你就有能力寫文言文。」所以要努力，一個星期背一篇，一年就能背五十篇，只要你下一年的功夫，你對於三藏經典、《四庫全書》文字上的障礙就沒有了。為什麼不幹？不肯下功夫，鑰匙你拿不到。台灣是寶島，寶在哪裡？寶在政府到台灣之後，把這些重要的典籍帶到台灣來了。文淵閣藏的《四庫全書》，摛藻堂收藏的《四庫薈要》，國寶！很難得這兩套書在台灣都翻印了，商務印書館翻印《四庫全書》，世界書局翻印《薈要》，《薈要》尤其珍貴，因為《薈要》只有一部。當時乾隆編這個書的時候，《薈要》只有兩部，一部就在摛藻堂，是乾隆的書坊，另外一套收藏在圓明園，圓明園有一套《四庫全書》、有一套《薈要》，八國聯軍的時候燒掉了，所以《薈要》只剩下一部。《四庫全書》當時一共寫了七部，現在在中國大陸聽說還有三套，但是現在中國大陸也印出來了，我們這邊也印出來了。商務印的本子印得非常好，一千五百冊，我對於這些文物非常重視，《大藏經》在台灣也都陸續出版。

我今天在澳洲收藏十種不同版本的《大藏經》，有兩套《薈要》，有一套《四庫全書》，希望你們同學用一年的時間去背五十篇古文，典籍擺在那裡，你們就有能力閱讀。中國兩三千年古聖先賢、列祖列宗，他們的智慧經驗全記載在這裡面，這是寶藏。這些書分量印的大概都不多，商務印書館的總經理告訴我：「《四庫全書》總共只印三百套。」那個時候我猜想估計也是三百套，分量太大不是普通人能夠收買的。我買這一套是最後的一套，日本人買去了，日本人買了五套，四套運過去了，這一套他沒有錢付，跟他談讓

給我，還要權利金，還送十二萬台幣給他，他把這套讓給我，最後一套。

古文不讀怎麼行？現在叫你讀古文你會不會懷疑？你會不會相信？所以許許多多的問題，老師今天的教誡，我們會有疑慮，不敢依教奉行，結果損失不是老師，是我們自己。現在這些典籍出版之後散布在全世界，我們很歡喜，我們心安，世界上縱然有災難，這些典籍不會完全被毀滅。全世界的災難只要這個書有個兩、三部存在，能夠保持原樣子，我們祖宗的心血就沒有白費。文化沒有國家界限、沒有種族界限、沒有宗教界限，這是對全人類的貢獻，我們要珍惜，外國人在歷史文物怎麼比都比不上中國。

我們跟一個老師，老師要慎重去選擇，跟定之後決定沒有懷疑，聽從老師的教誨，這叫「受戒」。「專信不犯。精進奉行。不失所受。」這三句是講事師之道，我們做學生如何對待老師。我這個地方講的在第十一面第四行，「這三句是講事師之道。古制（古時候的禮）君所不臣於其臣者。當其為師弗臣也。」這是過去君王的時代，皇帝至尊，至高無上，全國的人民對他都稱臣，見面行君臣之禮，只有老師例外。皇帝跟老師見面行什麼禮？賓主之禮，不敢把老師看作是他的臣民。皇帝坐的位子是在北面，北面是上位，南方是下面，接見臣子都是坐北朝南，這種坐法。老師來的時候不可以這種坐法，老師來的時候，皇帝離開他的座位，皇帝坐在東面，東面是主人，東道主，老師坐在西面，西面是客人，賓主之禮對待。這是教什麼？教天下人尊重老師，尊師重道。皇帝自己做表率、做模範，孝親尊師，皇帝這樣做了，下面臣民當然模仿，上行下效。所以從前作皇帝不容易，他的一舉一動要做全國人民的榜樣、模範，讓全國臣民有所歸依，社會秩序賴以維持，這才能夠真正達到和睦相處、安定、繁榮、興旺。國家領導人帶頭來做。

在一個家庭裡面，你要看這個家庭有沒有前途，你看他的兒女、看他的子弟，他家小孩所受的教育。如果受的教育良好，小孩都能懂禮、都能守規矩，這個家庭一定興旺，家和萬事興；家庭小孩目無尊長、驕慢，這個家庭沒有前途。古時候這些道理現在適用，只要你留意細心去觀察，小到一個家庭，大到一個國家、到世界，都能看得出。這個東西沒有迷信，歷史是一面鏡子，經驗之談。所以你歷史讀多了，我們講史實，過去一個家庭的興旺、國家的存亡必有原因，你看多了就曉得。然後再看現前的環境，吉凶禍福自己大致上都能夠觀察得到，不會差錯。對我們有什麼好處？好處就是自己懂得趨吉避凶，你就有這個能力。這一段文諸位自己看看就可以了，我們還要爭取時間。

這一段文當中，我們引用唐大圓居士的幾句話，他說得很好。唐居士也是民國年間人，在抗日的時期他在西南大學擔任教授，跟方東美先生曾經在同一個學校教過書，這是早年的佛學家，他的著書也相當豐富。這個地方我們引用他的一段：「佛法教人，先求根本智，無相無分別。次求後得智，能分別一切法。亦如中國往日教童蒙讀經，先但句讀，後乃開講，自然開悟，是為東方文化一貫之思想。學佛亦應熟誦應讀之經論，不求甚解，即為求根本智。及熟能生巧，由聞發思修慧，是為後得智。以是比較東西，東方不急求解，是培養根本智，而發達後得智。西方初學，即求甚解，是破壞根本智，而失後得智之用。」這一段話非常重要，從這些話我們就懂得，我們做學問要用西洋的方法，錯了！要用中國古老的方法，有效！可是現代人把祖宗的成法都遺忘、都廢棄了，聽到唐大圓這些話你會很疑惑，照這樣做能行嗎？不敢依照這個方法去學習。我這一生親近幾個老師都用這個老辦法，我今天在新加坡辦「弘法人才培訓班」，我也用老方法，學生們學得歡喜，有效果。三個月的

培訓學生們自己說，比他們過去念四年佛學院收穫要多，但是這個方法沒有全用，全用收穫就更多了。

《般若經》上佛講得好，「般若無知，無所不知」，所以真正的學問從哪裡修？從「無知」修，不要急著求知，先求無知，真正到無知之後，你只要一接觸就明瞭、就通達，就變成無所不知。《般若經》上講得好：「無知而後無所不知。」你要先求有知，什麼都要知，到後來就有所不知，你的虧就吃大了。現在大家犯的毛病，一開頭就廣泛涉獵一切經典，把你的頭腦搞亂了，涉獵太多變成什麼？變成胡思亂想，變成妄想分別執著，然後再想學東西，你的根本已經破壞了，你很難回過頭來再學。這是真正好老師遇到這些學生不教，不是他不慈悲，他實在沒有能力，教不出來。真正好老師教什麼人？你是一張白紙，你什麼都不會，你能對他專信不犯，他把你看作寶貝，他會很認真努力來教你，你會有成就，你沒有被污染。縱然是佛教經論，你涉獵太多，你被佛教經論污染了。所以諸位要記住，佛經可以救人，也可以害人，佛經就好像藥，藥要不對症，那害人。對症是良藥，不對症是毒藥。

求學，為什麼佛在此地第一句就告訴我們，求「明師受戒」，你要沒有真正好老師來教導你、指點你，你怎麼會？可是好老師確實難求，實在求不到，我們懂這個原理原則，現在沒有真正善知識，找古人。依古人，只能依一個人，不可以依兩個人。兩個人，兩個都是好老師，但是他們的思想方法不完全相同，那你走兩條路，兩條路不好走，肯定是失敗的。一個老師跟到底，這個學生的老師一定要負責任，必定要把這個學生從迷惑顛倒把他引導出來，讓他大徹大悟，他的教學成功了。你要不聽指導，他就一點辦法都沒有，一定要聽指導。指導的原理肯定先教你修定，但是這些老師很高明，他不用修定這個名詞，他教你一門深入，一定是教你專修、專

精，長時間的薰修，一門深入。他要教你同時學兩樣、三樣，這不是我們儒佛講的好老師，儒佛講的好老師決定是教你學一門。佛家常講：「一經通則一切經通」，學到什麼程度？學到通。通的標準在哪裡？通到自性。從這一部經上學習，要學到明心見性。見了性之後，世出世間一切法全通，沒有到見性，你還不通。

中國做學問這個道理，就像一棵大樹一樣，我們現在在什麼地位？是一片樹葉。我們從樹葉找到樹梢，找到樹梢就要通好幾片樹葉，通到樹枝那就通很多樹梢，通到根本全都通達了，所以一定要達到根本。任何一部經典，都是釋迦牟尼佛從自性般若裡頭流出來的，所以每部經都通自性，《金剛經》才說「是法平等，無有高下」，就是這個道理。我們明瞭這個道理，你就曉得堅持就是一部經到底，在這一部經上成就自己的戒定慧三學，然後才能通一切法。

我們在《大藏經》「史傳部」裡面看到，早年印度的龍樹菩薩，這個人很著名，提起來大家都知道。龍樹菩薩學習釋迦牟尼佛四十九年的經教，我們今天講《大藏經》，他用多少時間？三個月。三個月全部都通達，什麼道理？人家通了。你要不通怎麼行？《華嚴經》上善財童子給我們做了一個榜樣，他的老師文殊菩薩，在文殊菩薩會下成就根本智，根本智就是通達明心見性，那是根本智。然後出去參學，這就是五十三參，五十三參就是圓滿後得智，無所不知，一生圓滿無上菩提。這個道理就是「專信不犯。精進奉行。不失所受。」你只要把這十二個字做到，你的德行學問，哪有不成就的道理！一生圓滿成佛。

今天最難的，我們對老師懷疑，我們沒有法子信任，現前沒有信心，來找古人，古人找一個人。我在台中求學，李老師謙虛！好幾次告訴我：「我沒有能力做你的老師，我的能力只能教你五年。」這個話就是說五年要聽他的話，這是善巧方便，怕我對老師疑惑



，怕我對他沒有信心，所以劃一個界限五年。我遵守他的教誨，半年我的信心就具足了，收到效果了，煩惱果然少了，智慧真的多了，半年當中收到這個效果，對老師有信心了。所以到五年之後，我又向老師報告，我還遵守五年。我遵守他教學的原理方法十年，離開他，真嘗到味道了。而李老師一再教導我要依印光大師為師，這就是現在找不到真善知識，找古人。他介紹我印光大師，印光大師不在了，《印光大師文鈔》在。現在我們讀到《印光大師全集》，什麼都不讀、什麼都不看，就看印光大師的書，要看多久？看到你開悟為止，沒有開悟不能更換。所以你在「一門之下」，一定是得定、得清淨心，煩惱輕智慧長。

一般像我這種根性，要用多少時間？十年。十年專念這一本書，心定了，心定自然就開智慧，開智慧然後你涉獵其他的典籍書本很容易，一看就懂。講經哪裡需要準備？怎麼準備法？無需要，經典一翻開字字句句無量義，到這個時候你真的法喜充滿，你會真正體會到，講經是人生最快樂的事，不會疲倦。講幾個小時累了，那你是沒有入境界，你沒有契入境界。契入境界講的時候不會疲倦、不會累，愈講愈有精神，愈講聲音愈大，哪裡會累！講經會累你沒有功夫，你沒有學到。

我們現在比釋迦牟尼佛打對折了，釋迦牟尼佛每天講經八個小時，我才講四個小時。他一天講八個小時，我們在經上常常看到「二時講經」。古印度把一天分做六個時辰，晝三時夜三時，它一個時辰等於我們現在四個小時，二時講經是八個小時，人家不疲倦、不厭。我們要以佛陀為標準，要跟他學，要充滿信心。對於眼前法師大德沒有信心，找古人。在我們佛門蕩益大師師蓮池大師，那時蓮池大師往生了，蓮池大師的著作在，他專門念蓮池大師的書，專門學蓮池大師，成為淨宗一代祖師，跟一個人學。這個世間你找不

到，沒有佩服的人，找古人。

我現在勸我們淨土宗的同學們，你們找哪一個作老師？找阿彌陀佛作老師，這最可靠的。跟阿彌陀佛學什麼？《大乘無量壽經》，專門學這部經，專門念這部經，念久了意思就會明白了。中國古人常講「讀書千遍，其義自見」，你一千遍念下來，你心定了，定了開智慧，經的意思自然就現前。你今天經典打開，意思看不出來，是你的心太亂，你的心太複雜，妄想分別執著太嚴重，不但你經文看不懂，註解你都看不懂，你說你糟糕不糟糕！我今天教你們修學，我聽說圖文巴同學，學了三天就有一點感受了。我這個方法是教你聽錄音帶，看錄像帶，現在做成光碟，一個光碟一個小時，你就聽一片，一天就聽一片，一個小時，聽完之後從頭再聽，一天聽八遍。

這種教學的目的是什麼？就是教你修戒、修定、修慧，你只管聽，也不管能不能聽得懂，只要聽，全部精神貫注在聽講，不要研究不要討論，為什麼？你沒有定沒有慧，你研究是胡思亂想，你討論是胡說八道。什麼時候你可以研究討論？你開悟了，你念佛三昧得到，智慧開了，那個時候你研究討論，沒有到這功夫不需研究討論。只管聽，一天聽八個小時，一片東西，不是八個小時聽八片，就聽一片。念佛堂念八個小時的佛，一天十六個小時。你只要這樣幹，我告訴大家，三個月就有效果，三個月一定是煩惱輕、妄想沒有了，智慧就增長。你對我要有信心，你照這個方法去做，我不像李老師，李老師說五年，我只三個月，三個月你就試驗試驗看。三個月果然有效，你繼續努力去幹。這一段我們就介紹到此地。

再看底下這一句「精進奉行」。佛教菩薩六個修學的綱領，第四條就是「精進」。有人說佛教老舊、落伍，不適合時代了，這個人是不懂佛法，誤會佛法。他要真懂得，佛法精進，精進怎麼會落

伍？永遠站在時代的前端。「進」是進步，天天在求進步，「精」是精純，純而不雜，他怎麼會落伍，怎麼會被淘汰？不可能的。儒家講：「日日新，又日新。」跟佛法講的「精進」是一個道理。所以聖賢的教誨，跟諸位說，萬古常新，它的確超越空間、超越時間。今天我們在全世界，我們講孔孟之道，講大乘佛法，無論在哪個國家，無論在哪個族群，甚至於不同的宗教，都會被大眾歡喜接受，很可惜沒有人去講。

我這些年在新加坡，接觸九個不同的宗教，我常常跟他們在一起討論。前幾個月天主教邀請我講《玫瑰經》，天主教主修的一部經典，是他們的早晚課誦，我把這部經裡面真正的意思講解給他們聽。這個錄的有光碟，你們可以看看，信仰天主教的可以送給天主教的朋友們。宗教與宗教之間沒有矛盾，只有誤會，沒有矛盾，誤會怎麼產生的？不往來。世出世間法只要不通，問題出來了，一通，問題就沒有了。就像我們人身體器官血氣，如果暢通，身體健康長壽，哪個地方不通了，那就要生病。現在這個世間人與人之間不通，他不往來，國與國之間也不通，族群與族群之間也沒有溝通，宗教與宗教之間也沒有溝通。地球病了，社會病了，危機重重，怎麼解救法？通了，問題就解決了。這一點我們不能不知道、不能不明瞭，不能不認真努力去做各種不同族群、宗教溝通的工作，這個在現在社會太重要了，真正能幫助社會解決問題。好，時間到了。