

卷中第十九面當中，經本的當中。經文的第一行：

【我今承佛威力。略說地獄罪報之事。唯願仁者。暫聽是言。普賢答言。吾已久知三惡道報。望仁者說。令後世末法。一切惡行眾生。聞仁者說。使令歸佛。】

從這段看起。普賢菩薩在這一品經裡面他代表來啟請。到此地可以說將啟請的義趣都為我們說出來了。普賢與地藏菩薩同是等覺菩薩，關於三惡道，尤其是地獄的因緣果報，菩薩當然非常清楚。因為地藏菩薩悲心偏重在救度苦道的眾生，所以稱為幽冥教主，這樣才請他為我們說明三惡道的因緣果報。其目的就是為我們現代人來講的，所謂是『末法一切惡行眾生』，可見得這個意思就是說的我們現在這個時代。菩薩期望是聽到地藏菩薩這段開示之後，我們就應當發心歸佛，唯有佛法才能夠真正的救度一切苦難的眾生。當然這個裡面最重要的還是關心我們自己本身。這是普賢菩薩啟請地藏菩薩說經的宗旨。下面地藏菩薩就說：

【地藏白言。仁者。地獄罪報。其事如是。】

這句話有承前啟後的作用。下面菩薩為我們又說出十四種地獄，從這些地獄名號我們就能夠想像得到地獄罪報大致的情形。請看經文：

【或有地獄。取罪人舌。使牛耕之。或有地獄。取罪人心。夜叉食之。】

像這些情形我們一看就知道是什麼樣的罪報。拔舌、耕犁都是造口業。這個夜叉吃人心，他的心總是不善，存心不善。

【或有地獄。鑊湯盛沸。煮罪人身。】

這就是所謂的油鼎，下油鼎。

【或有地獄。赤燒銅柱。使罪人抱。】

這就是炮烙，是相當殘酷的一種刑罰。記得章太炎老居士在當年就是因為聽說地獄裡頭有這種刑罰，他老人家心地也非常慈悲，是個學佛的人，看到這麼重的刑，總覺得太殘酷，就建議東嶽大帝發發慈悲心，把這個刑罰取締，不要有這種刑罰。東嶽大帝就叫章太炎去參觀，叫他去看，派了兩個小鬼就帶他去到刑場去看看。到達刑場的時候，小鬼就告訴他，我們到了這個地方了。結果他看不到，他什麼都看不到。於是才恍然大悟，才曉得這是業力變現的，並不是佛菩薩、閻羅王製造這些刑具叫這些罪人來受苦，不是的，自己業力變現的。這一樁事情是業力變現，我們就可以曉得，地獄裡種種這些罪器全是罪人業力變化所作，不是閻羅王製造的這些，也不是佛菩薩安排這些給人受的，真正是自作自受。再看下面經文：

【或有地獄。使諸火燒。趁及罪人。】

『趁』是追逐，追著這個『罪人』，大火追著這個罪人。

【或有地獄。一向寒冰。】

這是寒冰地獄。

【或有地獄。無限糞尿。或有地獄。純飛[金+疾]鏃。】

『[金+疾]鏃』是一種兵器。

【或有地獄。多攢火槍。或有地獄。唯撞胸背。或有地獄。但燒手足。或有地獄。盤絞鐵蛇。或有地獄。驅逐鐵狗。或有地獄。盡駕鐵驢。】

這些地獄這個苦報業因在註解裡面都有，造什麼樣的罪業得什麼樣的果報，真正是因緣果報絲毫不爽。這個地方最重要的是我們要相信句句話都是真實不虛，所以千萬不要輕易的看過。每一個在

六道裡面的眾生，這些果報可以說大家都曾經經歷過。可是現在我們到人間來這一投胎，隔陰之迷，前世的事情都忘掉了。佛菩薩慈悲，又為我們細細的宣說，我們聽了之後，希望從今以後不要再墮惡道。可是諸位一定要明瞭，不出三界要想是不墮惡道，幾乎是一個不可能的事情。為什麼說不可能？我們在日常生活當中自己能體驗到，你看我們起的什麼心、動的什麼念頭，查查經典對照對照，怎麼能不墮地獄？能不墮地獄的可以說聖賢人，普通人做不到。這就是非得在這一生當中往生西方不可，若不能往生西方，這總不是個辦法，這是一句真實語。再看下面經文：

【仁者。如是等報。各各獄中。有百千種業道之器。無非是銅是鐵。是石是火。此四種物。眾業行感。】

這幾句是總結前面所說的，一切眾生身口意常常作不善業。起心動念善惡的標準，佛法裡常說，這也是我們要把它記住的。什麼是善、什麼是惡？經上常講，凡是為利益一切眾生的這是善，凡是想到自私自利的都是惡。我們想一想，這個世間有幾個人起心動念就想一切眾生，不為自己著想？太少太少！由此可知，我們起心動念為自己想得多，為別人想得少；換句話說，惡多善少。只有真正那些發菩提心大修行人，起心動念都為眾生想，絕沒有為自己著想，那就是《華嚴經》裡面所講的那些菩薩們，他們起心動念都是想一切眾生。不但是在家人要顧自己的身家，出家人往往起心動念還要為個人的利益，怎麼得了？所以在地獄裡頭感得果報都是這些銅鐵石火。這些東西都不是好東西，沒有聽說地獄裡面有金銀琉璃七寶的，沒有看到過，全看到這些粗惡之相。所以這是『眾業行感』。再看底下經文：

【若廣說地獄罪報等事。一一獄中。更有百千種苦楚。何況多獄。我今承佛威神。及仁者問。略說如是。若廣解說。窮劫不盡。

眾生造罪，這一椿事情也不可思議，所以一念惡毒之心就是地獄的業緣。如果這個念頭不轉，這個罪報必定很快的現前；縱然是轉了念頭，這個地獄的業因存在，這種子存在，遇到緣它就起現行。所以《華嚴》上說，心佛眾生三無差別。我們這心裡面念頭的力量之大，真正不可思議。所以起心動念不可以不謹慎。學佛的人真正講修行，從哪裡修？從意地上做功夫，就是從起心動念處用功。念頭要正，念頭要清淨，身口不造業。身口造作，結業善惡，全是在心地上結罪，以心為主。墮三途，心去變這個境界，不是身變境界，身不會變，口也不會變，心變境界。成佛是心成佛，心是主宰。一念不善，就現無量無邊地獄罪報之事。

所以菩薩說，要是『廣說』，就是詳細的來說明，講解地獄罪報之事，『一一獄中』，不要說多，任何一個地獄它裡面的苦楚都說不盡，何況地獄又多，『何況多獄』。地藏菩薩承佛的威神，這個『佛』是指釋迦牟尼佛，『及仁者問』，普賢菩薩提出這個問題，『略說如是』，前面所講很簡略的說一個大概。『若廣解說，窮劫不盡』，這個意思我們在本經也看得很多，確確實實說一劫都說不盡。所以地獄決定不能去。要想不去，我們這心裡面起心動念決定不造地獄的罪業。不但地獄不能去，說老實話，餓鬼、畜生能去嗎？再說人天，來生還想作人嗎？人都不能做，好苦，太苦了，這是真正要覺悟，決定要在這一生出離。自己對於西方極樂世界不能有一絲毫的懷疑，西方世界能不能去得成就是在百分之百的信心，一絲毫懷疑都沒有，百分之百的願心，那就決定往生。念佛多少那是關係到你往生西方極樂世界以後的品位高下，你念得少，去品位低一點；你念得多，品位高一點，決定要去。再看底下這一篇經：

【如來讚歎品第六】

這是正宗分裡面第三大段，這一大段裡面要給我們說明地藏菩薩度脫之緣，一共有兩品經。

【爾時世尊。舉身放大光明。遍照百千萬億恆河沙等諸佛世界。出大音聲。普告諸佛世界。一切諸菩薩摩訶薩。及天龍鬼神人非人等。聽吾今日稱揚讚歎地藏菩薩摩訶薩。於十方世界。現大不可思議威神慈悲之力。救護一切罪苦之事。】

一上來，世尊就將這一大段的宗旨給我們宣布出來。佛在宣布之前先放光現瑞，而這個光是全身放光，這尤其是不可思議，全身放光。佛光遍照十方無量無邊的世界，等於與本經的序品，就是「忉利天宮神通品」，先後互相照應，顯示出這一次忉利天宮的法會無比的殊勝。佛以『大音聲』普遍告訴諸佛世界裡面從菩薩一直到『天龍鬼神』，換句話說，九法界有情眾生，對他們宣說地藏菩薩救護眾生的這樁事。佛能這樣的宣說，我們雖然沒有聽到佛說些什麼，從這段經文的意思就能夠體會到地藏菩薩殊勝功德不可思議。再看下面經文：

【吾滅度後。汝等諸菩薩大士。及天龍鬼神等。廣作方便。衛護是經。令一切眾生。證涅槃樂。】

這一行半經文非常重要。前面說了，世尊要稱揚地藏菩薩摩訶薩救護一切罪苦之事，佛並沒有詳細的給我們說出來，而就囑咐這些菩薩、天龍鬼神們要護法，要護這部經。其實地藏菩薩救護眾生之事，這部經從前面一直到末了都是在宣說。而佛這一番囑咐，給諸位說，包括我們在座每一個人都在內，我們自己要能夠承當。怎樣『衛護是經』？並不是說把這個經藏得好好的，不要把它遺失，那就錯了。第一個，自己要依教修行，這叫「衛護是經」；第二要廣為人說，這才是衛護經。自行化他，『令一切眾生，證涅槃樂』。

我們照《彌陀經》修行就可以，何必還要來學《地藏經》？話乍聽起來是不錯，事實上就不然。我們念這一句阿彌陀佛念了這麼多年，為什麼不能得一心，為什麼功夫不能成片，這個道理在哪裡？實在說，我們對於這六道情形，就是六道的事實真相，還沒搞清楚，所以對這六道還貪戀，還是放不下，於是乎這句佛號就不得力。如果真的把娑婆三界真相都看得清清楚楚、明明白白，你這個佛號怎麼會不得力？本經就是幫助我們了解娑婆三界的真相。真正了解了，這個娑婆世界六道輪迴還有什麼意思，還有什麼放不下的，還有什麼值得留戀的？於是乎才能夠死心塌地的去念佛，「諸惡莫作，眾善奉行」。所以本經確確實實能「令一切眾生證涅槃樂」，但是必須要修淨土，一生才能辦到。所以佛這一番囑咐我們要留意。

【說是語已。】

釋迦牟尼佛把這一段話說完了之後。

【會中有一菩薩。名曰普廣。合掌恭敬而白佛言。今見世尊。讚歎地藏菩薩。有如是不可思議大威神德。唯願世尊。為未來世末法眾生。宣說地藏菩薩。利益人天因果等事。使諸天龍八部。及未來世眾生。頂受佛語。】

普廣菩薩很懂得我們的意思，因為前面講，佛也讚歎地藏菩薩利益人天之事，說了之後就囑咐我們要護法，衛護是經，但事情好像沒有詳細給我們說明，這普廣菩薩接著來為我們啟請。而啟請裡面，又特別說出這是為的『未來世末法眾生』。我們現在生在末法，你看這諸佛菩薩對於我們生在末法的這些人多麼的慈悲。沒有說沒照顧，處處都照顧到，希望佛再詳細的為我們說明。而我們一定要頂戴接受佛的開示。

【爾時世尊。告普廣菩薩。及四眾等。諦聽諦聽。吾當為汝。

略說地藏菩薩利益人天福德之事。】

菩薩有請，佛必定有應，這是感應道交，佛必定有應。佛許說了，許說之前囑咐我們要「諦聽」，『諦聽諦聽』這一句話非常重要。這個諦聽，拿現在的話來說，就是專心聽，仔細的聽。其實我們這樣說法還不是諦聽的真正的意思，為什麼？我們今天講，「你要好好的聽，仔細的聽」，都落在意識裡頭。真正的諦聽是離心意識，那才叫真正諦聽。但是這對於我們業重的凡夫做不到，我們能夠仔細的聽就不錯了。聽了之後能記得住，記住之後，在日常生活當中能常常提起來反省檢點，那就有莫大的功德。這樣的說聽就是師資道合，佛應該為我們講，因為我們真的想聽。所以佛底下就說了，『吾當為汝略說地藏菩薩利益人天福德之事』。

【普廣白言。唯然。世尊。願樂欲聞。】

普廣菩薩聽到佛答應了，這很高興、很歡喜，所以馬上就應。『唯然』，這是應得很快，『世尊』，這是叫著釋迦牟尼佛，『願樂欲聞』，他代表啟請，所以也代表承聽。下面就是佛略說地藏菩薩利益人天之事。

【佛告普廣菩薩。未來世中。若有善男子善女人。聞是地藏菩薩摩訶薩名者。或合掌者。讚歎者。作禮者。戀慕者。是人超越三十劫罪。】

下面幾乎都是說這樣的不可思議的功德利益。這些話往往我們聽了、看了，心裡總是免不了起疑惑。我們造作這樣重的罪，這麼長的時間在造罪，怎麼聽聽地藏菩薩名，這個罪就能消掉？是釋迦牟尼佛說這些話安慰安慰我們的，還是確有其事？給諸位說，確有其事。這麼一來這滅罪不少。其實把這部經裡面所有這些功德利益之事加起來，與我們無始劫以來所造的罪業做一個比較，滅得是真不少。可是我們所造的罪業太多太多，造的罪業太多了。佛常在經

裡面給我們做比喻，每一個眾生，不說他做的善業，單單講造的罪業，如果這罪業有相、有體積的話，那怕再小像微塵一樣，從無始劫到今天我們所造的罪業，佛說盡虛空都容納不下。消了你三十劫罪，才消一點點，我們造得太多太多。三十劫是真的，可是我們過去世有無量無量劫，這才消三十劫。所以佛說的話不假。

此地又要給諸位解說明白，是不是我們一聽地藏菩薩名號，我們合掌讚歎一下就行了？其實不然。為什麼？這裡頭關鍵有兩個字，一個你看「善」，他不是講男子、女人，『善男子、善女人』；第二個關鍵字眼是『聞』，這個「聞」底下還有很多文章，不是說一聞就了了，這個聞下頭有思、有修，所以舉一個字，下面兩個省掉了。聞了之後，你要信；信了以後，你要解；解了以後，你要肯修。這樣才能夠超越三十劫罪。並不是說我們一天到晚造罪業沒有關係，我只要念一句南無地藏菩薩，罪業就消掉了，沒這回事情，這是我們一定要把它記住。『合掌』、『讚歎』、『作禮』、『戀慕』，不但是你自己得功德，也影響別人。我們修行不能影響人，沒有能夠影響人，那是我們自己修行不力。如果你自己誠心誠意的修行，縱然是一闍提，沒有善根的人，看到之後都會感動。你看印光老法師修行的時候，他在七十歲的時候，連這些蚊蟲、螞蟻、跳蚤都受感動，何況是人？沒有不受感動的。這些都是我們自己要反省的，我們之所以不能感動人，那就是我們誠敬之心不足；具足誠敬，沒有不能感動人的。

【普廣。若有善男子善女人。或彩畫形像。或土石膠漆。金銀銅鐵。作此菩薩。一瞻一禮者。是人百返生於三十三天。永不墮於惡道。假如天福盡故。下生人間。猶為國王。不失大利。】

這一段是講造像的功德，造像的功德不可思議。『彩畫形像』，乃至於底下所講的『土石膠漆，金銀銅鐵』，這「金銀銅鐵」是



金屬鑄佛像，在現代來說都不難，尤其是彩畫，現代的印刷術非常的發達。在古時候沒有印刷術，真的要請那會畫畫的人，請他去畫一張佛像，一張佛像畫好多天，你還要給他相當高的報酬，才畫一張。現在我們藉著科技的便利，我們要發心造像，實實在在講就不是一個難事。所以有好版本的經書、好的樣本的佛像，應當要發心把它翻印流通。可是像一定要印莊嚴的，莊嚴的相，就是不信佛的，他一看到他很歡喜，他也把它掛起來欣賞。如果不莊嚴的相，拿到那裡他就糟蹋掉了，反而造罪業。所以要做一定就要做得好。今天術語所謂一定要夠得上國際的藝術水準，大家一見到，心裡生歡喜，這是我們應當要做，應當要發心去做的。

鑄造，在今天也不難，今天可以做模子，這一個模子做好之後，就範金合土，那都很容易大量的來製作，讓一些人供養。可是這些佛像供養一定要懂得經義。供養地藏菩薩，如果對於地藏菩薩的本跡因緣都能夠了解，那個供養的心不相同，他絕非迷信。一見到地藏菩薩形像，就想到地藏經裡面種種的教訓，這馬上就提起來了。你整天不見地藏菩薩像，經裡面很多教訓就想不起來；一見像，馬上這經的意思立刻就浮在腦海裡面。所以他的功德非常非常之大。由此可知，功德之大一定在宣揚經典，普遍的讓人家知道地藏菩薩的功德，地藏菩薩代表些什麼。我們在講這部經之前，特別在玄義表法裡頭說得很清楚。這就是讓我們見像就曉得它代表的什麼意義，這供養菩薩像與我們生活就有密切的關係。而這種關係實在講就是真正的保佑我們。

佛告訴我們，不但有眼前這些好的利益，後來的福更大。這個人能一百次的『返生於三十三天』，「三十三天」就是忉利天，就是人間、忉利天一百次的往返。換句話說，這個一百次往返人天當中受生，不墮惡道，在這麼長的時間裡頭不墮惡道。人間壽命不長

，天上壽命長，所以這個功德實實在在是大。在今天全世界，給諸位說，在佛門裡面修福的，台灣第一。這是真的，在全世界今天來講，印佛經、印佛像、念佛，台灣第一。台灣人造罪業也多，但他修的福也大，他也真的在幹。所以這一點台灣是相當的可愛。所以我在各地方講經，人家都問我，台灣有沒有危險？我說台灣是有驚無險。為什麼？種福的人太多。只要台灣人對於自己、政府要有信心，決定沒有問題，任何險難都能夠平安度過。為什麼？它有佛菩薩、有護法龍天守護。所以要真正發心來學佛。

即使天福盡了，『天福盡』，他有一百次天福，這麼大的天福，這天福有享盡的時候，享盡了，『下生人間，猶為國王』。人間是國王的福報最大，所以『不失大利』，這「大利」就是這國王有深厚的善根，他還能夠繼續的學佛，繼續在佛門當中修福，這就是福德大的。如果做了國王，去信了基督教，把佛教給丟掉，不在佛門修福，那麼他這一生福享盡，來生就沒有了。最大的福報是在佛門，因為佛法是究竟法。再看底下一段：

【若有女人。厭女人身。盡心供養地藏菩薩畫像。及土石膠漆銅鐵等像。如是日日不退。常以華香。飲食。衣服。繒綵。幢旛。錢寶物等供養。】

這一段是講女轉男身。女身比男身要苦，這也是真的。在從前的社會裡面更苦，為什麼？無論是在中國或者是在印度，乃至於世界上其他的國家民族，男女不平等，所以女人苦事多。不像現在，現在講民主自由，提倡女權，在從前沒有，所以女身是比較上苦。你自己要不願意做女人，「女人這麼苦，我不想做女人，我來生要做個男人」，行不行？行。你依照這個方法來修學，『供養地藏菩薩形像』，畫的像，可以；塑的像，也可以。『土』就是泥塑的，石頭雕的，或者是『膠漆』這一類的像。在我們中國福建，就是這

一類「膠漆」做得很好。『銅鐵』就是鑄的像。這個像不一定，只要是地藏菩薩的像，你盡心的供養，每一天不缺，這就叫功夫。這個裡面頂重要的就是『盡心』，這兩個字非常非常要緊。

『常以華香、飲食、衣服』這些供養。在我們中國過去的社會裡面，這些供養具比較上完備。中國供養佛像，衣服他就做的像披風一樣的，我想你們在台灣的時候也看到過。但是供養佛像的比較少，供養神像的很多，你看媽祖，我看那衣服都披穿了好多件，佛像很少，佛門裡佛像很少。在西藏就是哈達，他那個布，那是衣服供養，屬於衣服供養。『繒綵、幢旛、錢、寶物等』，後面還有「玩具」，這些東西統統是表法的，你一定要明白這個道理。「華」，前面都說過，表六度萬行，花是因，開花了，後面就結果，所以花代表修因，供果代表菩提涅槃之果，是我們嚮往的。所以要懂。香又代表信，信香。飲食代表的色力，色就是顏色，我們今天講光彩；力是講氣力，人吃飽了就有氣力，就能辦事，代表這個意思。衣服代表忍辱，忍辱衣。這個「繒綵」是莊嚴具，就是綾羅綢緞這一類。

「幢旛」也是佛門裡面莊嚴具，幢是圓形的，旛是扁形的。古德在《華嚴經》裡面講過，幢旛是供養具，所以幢旛上不能做佛像，不能做佛的名號，我們總不能拿佛去供養佛，這是說得很有道理。我們今天在台灣常常看到旛上都寫著南無本師釋迦牟尼佛，把釋迦牟尼佛拿去供養了，這都是無知。它是個供養具，不能寫佛的名號，不能繡佛像。所以那個上面可以用什麼？用珍珠寶貝鑲上就可以，它是個供養具，它表法的。這個地方，這個註子上也有，我在《華嚴經》上看到，此地也有，在第三十五頁第五行。這是諸位要記住，當中，「凡造旛法，切不得安佛菩薩像，及名號等。旛是供具，供於所供，如何復以像名為之？」這很好。大經上有，這註解

上也節錄下來，這意思好。能這樣修供養法：

【是善女人。盡此一報女身。百千萬劫。更不生有女人世界。何況復受。】

沒有女人的世界，像西方極樂世界，十方諸佛世界沒有女人的世界也有不少。這是講的不受這個女身。可是也有人願意受女身的，她認為女身很好，所以底下講：

【除非慈願力故。要受女身。度脫眾生。】

所以佛菩薩示現女身也是非常非常之多。她示現女身幹什麼？她做佛事，她度化眾生的。像這一段裡面這註解裡頭引用的摩耶夫人，那是個大菩薩，她發了個大願，她生生世世要做佛的母親，摩耶夫人。在《華嚴經》裡面說得非常的詳細，善財童子也去參訪她，她也代表等覺菩薩，去參訪摩耶夫人。像五十三參裡面，五十三參，五十三位善知識都是法身大士，都是大菩薩摩訶薩，裡面有不少是女身的，那都是以女身來度化一切眾生。這個註子諸位自己去看。

【承斯供養地藏力故。及功德力。百千萬劫。不受女身。】

這就講除非妳自己願意，妳自己以女身做佛事，否則的話，妳想轉，真的可以轉得過來，生生世世再不受女身。

【復次普廣。】

這『復次』就是另一段，這前面講的轉女身。

【若有女人。厭是醜陋。多疾病者。但於地藏像前。志心瞻禮。食頃之間。是人千萬劫中。所受生身。相貌圓滿。】

這裡講轉貌。一般看相算命的也會說，所謂相隨心轉，確實是如此。我們一個人的相貌，四十歲之前的，是受前生的業力；四十歲以後的，是今生的業力。所以命運的的確確是在自己手上轉。一個人來投胎的時候，絕大多數像他的父母。今天科學講遺傳，其實

遺傳這講的是非常牽強附會，很難講得通。佛法裡面講，這個神識，子女來投胎，他取父母的相。我的相什麼樣子？他喜歡他的父親，他喜歡他的母親，他就照他那個樣子來變自己的相貌，所以就很像，這是前生的業力。到這小孩漸漸懂事，到二十歲以後懂事，二十歲到四十，這二十年的造作，心地的善惡，相就轉變了。所以四十以上的人，論他今生，不論他前生。四十以前的人，可以論前生，前生的影響力大；四十以後，今生造作影響力大。所以這一些，惡的果報不是不能改，能改，問題就是你懂不懂這個道理，你曉不曉得這個方法？你要懂道理，又曉得方法，真正肯發心去改，沒有不能改的。諸位想想，連生死，這個事大，壽命是第一大事，都可以延長，何況這些小的業報，哪有不能轉的道理？所以相貌可以轉。如果多疾病，甚至於有殘廢的、殘障的，統統都能轉。我們在這裡，像《觀音靈感錄》、《法華經感應記》、《華嚴經感應傳》裡面你都能看到，有許多殘障的，一心一意在佛門裡修學，他真的轉了。

我們這一次到洛杉磯，沈居士給我們講了一個故事，也就是現在在上海，人的名字我記不得，葛大哥也曉得。她這個人得了癌症，是一個女人，得了癌症，叫她去醫院開刀。她心裡想，既然得了癌症，還開什麼刀？一心一意念阿彌陀佛，求生淨土。她什麼念頭都不想，一天到晚就念佛。念了一段時期她病好了，再檢查沒有了。轉，能轉。所以說她不相信醫生，她相信阿彌陀佛。真的，念佛人要有什麼不舒服、不自在，趕緊念阿彌陀佛，求生西方極樂世界。假如你這個壽命還有，報還沒盡，這個病就會好。所以最好別找醫生，別去開刀受那個冤枉苦，一開刀恐怕那個命就不長久。真有這個信心才行，他真能夠轉業。

這個地方『志心』這兩個字是關鍵，「志心」是一心一意，『

瞻禮』。『食頃之間』，是講速度之快，轉得快，誠心誠意的來修學，轉業轉得非常的快。『是人千萬劫中，所受生身，相貌圓滿』，這是講後報，來生以後的果報。現在的相轉沒有？轉。現在相轉就是花報，來生相貌圓滿是果報，花果都轉。再看底下經文：

【是醜陋女人。如不厭女身。即百千萬億生中。常為王女。乃至王妃。宰輔大姓大長者女。端正受生。諸相圓滿。】

這是講她自己不願意轉男身，她還喜歡女身，那她來生一定能夠生尊貴之處，相貌圓滿。

【由志心故。瞻禮地藏菩薩。獲福如是。】

這個『志心』就是一心不亂，專心誠敬。說到『瞻禮』，「禮」是禮拜，「瞻」是瞻仰，瞻仰也是念佛的一種，淨土裡面四種念佛，叫「觀像念佛」，就是看佛菩薩的像。所以佛菩薩的像一定要造得圓滿，要莊嚴。常常看佛菩薩的像，也是屬於念佛的一種，念這個菩薩的德號。禮是禮拜，禮拜你們在《行願品》裡面講過，勒那三藏有七種禮，這是我們不可不知的。七種禮裡面，前面兩種叫「我慢禮、唱和禮」，這不如法的。這個傲慢之禮，禮是禮了，沒有具足恭敬心。像法達禪師剛剛見六祖一樣，給六祖禮拜的時候，頭沒有著地，被六祖喝斥了一頓，說他很傲慢。所以禮一定要如法，拜佛頭不著地，我慢禮，不如法的，不恭敬。還有一種就是「唱和禮」，大家禮的時候就跟到，跟到禮拜，也是有這個形式，沒有心，心裡還在打妄想，想別的事情，身隨著大家一塊禮拜，這也不如法。所以禮拜一定要恭敬。拜佛的時候想佛，或者想佛的功德、想佛的名號，要這樣去禮拜，要以清淨心來禮佛，這個樣子才會有感應道交。再看下面經文：

【復次普廣。若有善男子善女人。能對菩薩像前。作諸伎樂。及歌詠讚歎。香華供養。乃至勸於一人多人。如是等輩。現在世中

。及未來世。常得百千鬼神。日夜衛護。不令惡事。輒聞其耳。何況親受諸橫。】

大概有些人聽到經上有這麼一種說法，於是在佛菩薩生日，好像唱歌仔戲，都去供養這些去了。其實那是錯的，那是錯誤的。以這個伎樂、歌舞來供養，也是有一定的，這是禮節。在佛門裡面，讚頌。不能拿世間戲曲來供養，那是戲論。所以這是一種很大的誤會，來供養神，也許神喜歡這個；供養佛那就不恭敬了，供養佛就不恭敬。佛門裡面讚頌非常非常之多，在《大藏經》裡頭，集古人所作的讚頌好像就有好幾冊，裡面都是歌詞，可以譜成曲唱，也可以在跳舞當中做為伴奏。歌舞當然也是佛舞，像世尊講經說法的時候，大法會當中，這個諸天天女她們來演奏、奏樂、來跳歌舞。好像我們中國古禮，你們讀過《論語》，「八佾舞於庭」，這個八佾舞是天子的，六佾舞是諸侯的。所以他有一定的這些歌舞，不是隨隨便便，絕不能拿世間這些東西來供養佛，這是我們要明瞭的。這一段確確實實是說以歌舞來供養，歌舞香花來供養。一個人供養，或者多人供養，就是我們做法會的時候。

所以佛門唱讚，讚是音樂，而且是一種交響樂。譬如在我們現代，現代樂器很發達，種類很多，確確實實我們對於音樂有興趣的話，可以組織一個團，一個樂隊，我們用現代的樂器來演奏我們這個梵唄。你像我們帶來的念佛譜，念佛譜裡面，它雖然不多，只有幾則，它完全用這簡譜譜出來，換句話說，都可以用樂器來演奏。如果我們有一個練得很夠水準的這樣一個樂團，我們也可以到全世界各地去表演一下，也能夠接引許多眾生，佛門裡有這麼好的音樂。再費一點心思，去編一些舞，我們載歌載舞，到全世界各地去弘法，活活潑潑，那個還可以賣門票。我們帶著佛像、帶著經書，把樂跟舞的意義先向大家宣布、解釋，配合我們經典裡的意思，佛法

確確實實是這樣弘揚的。

所以佛法裡面講「演說」，演是表演，說是口說，演是表演。所以它有歌有舞，這是一定要懂得。但是佛門裡面的歌舞叫人家接觸之後，心地都得清涼。像孔老夫子那個時候，刪詩書，訂禮樂，他訂樂的標準就三個字，「思無邪」。所以佛門裡面的歌舞都要守著這個標準，思無邪。不是沒有歌舞，有。現在說實在話，失傳了，佛門裡面沒有這些人才，這是我們應當要努力的。歌舞我們都要下功夫，一定要守住佛法的標準，這是弘法利生。所以他的果報是能夠得許多鬼神來衛護，這都是護法神。因為你能弘揚佛法，所以這些護法神『日夜衛護，不令惡事輒聞其耳』，所以你連一切意外的災難都可以能夠免除。

【復次普廣。未來世中。若有惡人。及惡神惡鬼。見有善男子善女人。歸敬供養。讚歎瞻禮。地藏菩薩形像。或妄生譏毀。謗無功德。及利益事。或露齒笑。或背面非。或勸人共非。或一人非。或多人非。乃至一念生譏毀者。如是之人。賢劫千佛滅度。譏毀之報。尚在阿鼻地獄受極重罪。】

這是講毀謗譏笑的果報。他這譏笑毀謗哪些人？毀謗那些真正禮敬佛菩薩的人。在美國這個地區，他們這些人從小就接受真正的民主教育，從小就接受尊重別人的教育，這一點實實在在是比我們國家教育上來得進步。但是他們要是見到我們學佛，他一定多疑，他會問。問了之後，你要能夠跟他解釋。解釋的原則，就是簡單扼要，詳細明瞭，言語雖然不多，可是事情說得清清楚楚、明明白白，他心就服了，他就能生歡喜心、能生敬仰之心。凡是見到學佛的人譏毀，生譏毀心的，或者有這種行為的，實在說，都是對佛法產生誤會，並不了解，說你這是迷信，他不了解。所以在這個時候正是你應當要教化他的時候。你要把這個修行，為什麼要這樣修行？



譬如說禮拜，我為什麼要禮拜？你能把禮拜這個道理說給他聽，他明瞭了，原來禮拜有這麼多的好處在裡頭。

你說吃素，為什麼要吃素？也能說出一番道理。可是對外國人不要說這些因果報應，這他聽不進去。可以從衛生、衛性、衛心來解釋，你們現在吃東西都講究衛生，這他承認。衛生，生是生理，你曉得保衛生理，你吃東西要乾淨。可是人除了生理之外，還有性情。為什麼要不吃牠？保衛性情。回教徒有很多動物的肉他也不吃，凡是性情不好的動物他不吃。為什麼？他要保衛性情，除了衛生之外，他懂得衛性。佛教就更進一步，除了懂得衛生、衛性，還要懂得保護自己的慈悲心，大慈大悲。「聞其聲，不忍食其肉」，保護慈悲心，佛教講得最圓滿。我們用這個道理說出來，冠冕堂皇，他聽了自然是肅然起敬，這裡不迷信，他可以接受。而且我們自身是個榜樣，你說吃素營養不好，你看看我滿好，甚至於比你還好。為什麼有這麼好的身體色相？吃素吃的。外國人要拿證據，你現身說法就是證據，這就是證據。

這一段是講，譏刺毀謗這些學佛的人罪過非常之重。所以遇到這個人一定要跟他解釋，否則的話，他這個果報不得了。但這些人你也不要跟他說果報，你說經上講的，你這是千佛出世你墮在阿鼻地獄，那他毀謗得更厲害，他不相信。所以你一定要有善巧方便勸他，你自己要曉得，自己一定要知道。還有，修行人法門無量無邊，他用的什麼功夫、用的什麼法門我們不知道，有的人戒律很嚴，有的人非常隨便，不見得那個隨便的人就不如那個戒律嚴格的人。在唐朝的時候，窺基大師跟終南山的道宣律師，那就是很好的比例。窺基大師就是一個很隨便的，你平常接近他，好像他不大守戒律，不大守清規的。道宣律師戒律精嚴，嚴如冰霜，不敢侵犯的，所以人家見到他，肅然起敬。

窺基大師去拜訪道宣律師的時候，道宣律師就沒瞧得起他，跟人說，學問是不錯，很會講，但是不持戒。道宣律師那個戒律，天人都恭敬，所以他吃的飯是天人供養，他是日中一食，每一天的中午天人送飯來，戒律這樣的，這麼好。可是窺基大師那天到他那去訪問的時候，天人沒給他送飯來，他老人家餓了一天。第二天窺基大師走了，天人來了，送飯來了，他就問他，昨天你為什麼不送飯來？大概他也有意思表演一下叫窺基大師看看，你看天人送飯來供養我，哪裡曉得那一天天人沒有來！所以第二天天人來的時候，道宣律師就問他，你昨天為什麼沒有送來？他就說，昨天大乘菩薩在山上，滿山的鬼神護衛，他進不來。道宣律師聽了這個話心裡面非常慚愧，才曉得什麼？自己不如窺基大師。他只是幾個天人來衛護他，沒有想到窺基大師那個護法神滿山都是。所以各人的修行門不一樣，窺基大師心地清淨，表面上你看不出來，很隨便，其實心清淨。

所以我們對於任何一個修行人都不敢輕慢，都不敢譏笑，譏笑也是這個果報，哪知道他是什麼人？像從前濟公在世的時候，現的那個相，瘋瘋癲癲的，連狗肉都吃，每天喝酒吃狗肉，幹這個事情。他菩薩再來，不是普通人，所以決定不可以以貌取人。佛在《華嚴經》裡面告訴我們，修行人，學生就自己一個，除自己一個之外統統是諸佛菩薩，應該要這樣看法。於一切眾生都要生恭敬心，要記住「一切眾生本來成佛」，這樣我們自己一生當中才能成就。譏毀之報，『千佛滅度』，釋迦牟尼佛是賢劫第四尊佛，彌勒是第五尊佛，賢劫一共有一千尊佛，都過世了，都過去了，他這個罪報還在阿鼻地獄。這個譏毀三寶的果報實實在在是太重太重，所以我們讀這個經文，最重要是自己要記得，自己決定不造這個罪業。

【過是劫已。】

這底下再講餘報。他的果報是在地獄，地獄罪受滿了之後，『過是劫已』：

【方受餓鬼。】

在餓鬼道的時候又不得了。

【又經千劫。復受畜生。又經千劫。方得人身。】

你看這個罪報多可怕！

【縱受人身。貧窮下賤。諸根不具。多被惡業。來結其心。不久之間。復墮惡道。】

他做人的時候，又貧窮、又下賤。『貧窮』是沒有財富，『下賤』是沒有地位，在社會上沒有地位、沒有財富。『諸根不具』就是有殘疾、有殘障。當然人這一生也是非常之苦，苦，他免不了又起惑造業，起惑造業來生又墮三途。這部《地藏經》真正是點破我們的迷津，我們應當要熟讀，起心動念絕不造惡業。所以念佛好，起心動念都是阿彌陀佛，不要有其他的念頭，不管是善念、是惡念，念頭一起來，馬上換成阿彌陀佛，要養成這個習慣，這樣我們一切罪業都不造。我們看到持戒的人，阿彌陀佛；看到破戒的人，也阿彌陀佛，無論什麼境界現前，我們統統起心動念都是阿彌陀佛。這樣這一生當中決定往生淨土，這才是最聰明之人。底下做個這一段的小結：

【是故普廣。譏毀他人供養。尚獲此報。何況別生惡見毀滅。】

這個才是一種諷刺、譏笑，口業的毀謗，都是這麼重的罪，如果再要有其他的『惡見毀滅』，那這個罪就更重更重。再看下面這一段，這些經文都非常重要，我們常常也能看到，也能夠遇到，也可能本身會遭遇到，你就曉得用什麼方法來解決。

【復次普廣。若未來世。有男子女人。】

你看這個上面就沒有善字，這個字是關鍵的字，這就是一般的男子女人。

【久處床枕。求生求死。了不可得。】

這我們看到的也很多。以前我在台北，李建興居士，他是瑞三煤礦的董事長，早期在台灣號稱煤礦大王的，晚年就是這種情形，在床上大概躺了十年。三班護士去照顧，他就一口氣不斷，求生不得，求死不能。我看到這樣的人不止他一個，看到好幾個。而且害這種病的都是富貴人，貧窮人害不起，你想想誰能害得起？一個月的醫藥費就要幾十萬，這都是富貴病，錢太多了。他有那麼多財富，他又沒有壽命，怎麼辦？用這個東西來消磨，花在這上。所以像這些，這種病，他家裡人不相信。如果真正相信，譬如一年估計下來要花好幾百萬的醫藥費，你把這醫藥費捐做社會慈善福利事業，那他這個人不是病好就是馬上就死，他就投胎轉世了。就不至於在床上拖上個十幾年，拖得一家人都受不了，精神負擔好重。所以他不懂這個方法，他要找醫生，買名貴的藥來給他治病，不曉得拿那個錢去做好事，給他修福。你跟他講他不相信，去做一點好事他不肯，一毛不拔，而這上面大筆大筆的花錢。十幾年總要花上幾千萬，這麼多錢花掉了他才走，這一類的人。這是我們一定要懂得，肯相信的人那真的很快問題就能解決，他不相信那就沒有法子。肯相信的，你給他修大福報，縱然他壽命到了，他死了他不墮惡道，福報太大，給他修大福報。底下說：

【或夜夢惡鬼。乃及家親。或遊險道。或多魘寐。】

這『魘寐』，也是一種鬼，鬼就是壓在身上，你自己心裡曉得，但是身體都不能動，這叫魘寐鬼。常常遇到不好，也不好。

【共鬼神遊。日月歲深。】

這問題就在此地，常常有這個事情。

【轉復尪瘵。眠中叫苦。慘悽不樂者。】

這是先把這些現象說出來，惡相。這個地方講『家親』，就是死去的家裡的這些親故。

【此皆是業道論對。未定輕重。或難捨壽。或不得愈。男女俗眼。不辨是事。】

這種情形求生不得、求死不能，或者是在病中叫苦，或者叫著過去死人那些的名字，這都是『業道論對』。他的冤家對頭在陰曹地府告了他，他人雖然還沒斷氣，他的神魂已經到那裡去出庭了，去受審判了。審判有的時候受了刑罰，他會痛苦，譬如說被打了，他身上一條一條青的印子都現出來，這也是真有其事。可是他還沒有定罪。這是一種，這是被冤家債主來纏上身的。『或難捨壽』，這「難捨壽」是他壽命還沒盡；『或不得愈』，「不得愈」是業障病。也有這三種情形統統都有的。時間久了，家裡人都不認得。我那時候看李建興，李建興到最後的一年多，連家裡親人都不認識，頭幾年還認識，哪個人來看他，他還點點頭，還知道。後來的時候不省人事，最後的兩年都不省人事，家裡頭兒女的聲音都聽不出來，真苦，實實在在是苦。可是他們家裡人不相信，沒有法子。『男女俗眼，不辨是事』，不能辨別，不知道這個事實的真相。如果要是明瞭，真正通達這些事理、這事實真相，有救。此地講：

【但當對諸佛菩薩像前。高聲轉讀此經一遍。】

這要誠心誠意去讀，念《地藏經》，最好能夠叫這病人能聽到，在他的面前給他讀經，使他能夠聽到。

【或取病人可愛之物。】

讀經，諸位一定要注意到，讀經不能像念書那樣念法。實在講，我們現在這個寺院裡面念經，敲著木魚，一個字敲一個，聽不出什麼東西，聽不出來。讀經要跟講話一樣，抑揚頓挫，要講究這個

。為什麼？一念的時候，叫人一聽，意思就懂，就明瞭。有些病人在痛苦的時候，他一聽他覺悟了，一覺悟就有救了。你念的那個經、念的聲音他聽不懂，那沒有用處。一定念的要叫他聽懂，這一點很重要，要注意句讀，要注意抑揚頓挫。『或取病人可愛之物』，這生病的人他喜歡的東西，他特別愛好的東西。

【或衣服寶貝。莊園舍宅。】

『舍宅』是房子，他的不動產，『莊園』是講他的田地，他的這些產業，這都是他生前最重視、最難捨、最喜歡的。

【對病人前。高聲唱言。】

這個『唱言』就是告訴他。

【我某甲等。】

說出自己名字，我們這些人。

【為是病人。】

就是為著你。

【對經像前。捨諸等物。】

把你這些可愛之物，衣服、寶貝，你的財產，我們給你處分，給你來做好事，來供養三寶，叫你消災滅罪，給他增福，這樣要給他說。

【或供養經像。或造佛菩薩形像。或造塔寺。或然油燈。或施常住。】

這就是看他的財力多寡。如果他有很多田地、很多房屋，就可以給他蓋佛寺，大功德；錢少，那就給他『施常住』，或者是像現在我們常常提倡的印經、造佛像、佛前燃燈，供養常住，這是錢比較少一點的，拿來在三寶門中培福。

【如是三白病人。遣令聞知。】

為什麼說三次？怕他昏迷聽不清楚。要高聲給他講三遍，希望

他能夠聽清楚。

【假令諸識分散。至氣盡者。乃至一日二日三日四日至七日已來。但高聲白。高聲讀經。】

這是講如果他昏迷不省人事，那你在七天當中每一天都跟他講三次。每一天講三次以後，念經，把他的財產處分，來給他做好事，給他修福。

【是人命終之後。宿殃重罪。至于五無間罪。永得解脫。所受生處。常知宿命。】

這就講到果報的好處。極重之罪都不要緊，要曉得像前面所講的這種現象，那罪相當之重，很重的罪，能夠這樣修福，確確實實可以幫助他不墮惡道，這是真正救他。否則的話，他還是要遭罪死，他的財產也是被別人分去了，對他自己一點好處都沒有。所以一個明白人的的確確在這個時候可以救人，可以能夠挽救他，一定要懂得佛法，如理如法的來修學，不是不能救。

好，今天時間到了，我們就講到此地。