如何承傳中華文化 蔡禮旭老師主講 (第十四集) 2011/12/14 馬來西亞中華文化教育中心 檔名:55-077-0014

尊敬的諸位長輩、諸位學長,大家早安!很多學長們在週記都有反映一些自己修學的狀況,感覺大家都能察覺到自己修學上的狀況、問題。諸位學長,當我們發覺自己修學上的問題跟習氣的時候,大家的心情如何?那就是一個心態的問題。其實很多境界觀念一轉、心態一調,就過去了,不是很複雜。要在自己知見上面的觀念下功夫,要多聽經,與其在那裡鑽牛角尖煩惱,不如讀經、聽經,一聽明白了,理得心安,就過關了。但是過了關不要太得意,《西遊記》講九九八十一關,尤其人假如過了一關之後洋洋得意,馬上下一關就來了,挫挫我們的銳氣。

有一個同仁講到(一個男同事),「我最近對女色都不會起心動念」。他早上才講,中午見到我,非常惶恐,剛剛就碰到境界,原來自己還差得遠。告訴大家,當我們自己覺得不錯,馬上境界又來,那個是祖先保佑,讓我們別傲慢,讓我們別錯估自己的程度,這是好事,其實我們好歹不見得分得清楚。比方說,今天不照《弟子規》做了,旁邊又沒人,突然才一個小動作不按《弟子規》做的,馬上室友闖進來看得正著,在那解釋,「我只有今天這樣而已」,就開始解釋一大堆,「倘掩飾,增一辜」。假如當下心態很正確,「對不起,你是我的貴人,我才想偷個懶就被你發現了」,一句話自己的心就擺正了。在那裡解釋半天,愈描愈黑,搞複雜了。等這個學長離開了,在那裡說,「真衰!剛好今天而已,怎麼就被看到了?」衰還是幸運?幸運。一個人會墮落,就是他在耍小聰明的時候都沒有人看到,都讓他瞞過去了,他就愈來愈得意了,之後就

愈偏愈遠。一有什麼小的偏頗的念頭起來就有人提醒他,那是他有大福報。你身邊有一個善知識,每天你有一個小動作錯了,他馬上批評你,那是最大的福報,但幾個人願意享這樣的福?所以有沒有福還得看自己能不能接受,福在受諫,接受勸諫。不要說別的,父母多念我們兩句話,我們就不耐煩、就不高興了,那怎麼可能說善知識來跟我們講,我們能歡歡喜喜接受?所以孝道是師道的基礎,沒有孝道,對人不可能真誠恭敬。

所以事情並不複雜,就是觀念跟心態能不能擺正的問題。能不 能轉念?你一轉,煩惱就是菩提,危機就是轉機,壓力就是動力了 。所以修道的路上,這些師父們常常問,「你會麼?」會不會轉念 ?心能轉物,則同如來,我們現在是被境界牽著鼻子走。修行,你 有定慧了,就可以轉境界了。我們剛剛講的,這一陣子心情很不好 ,因為發覺自己的習氣愈來愈多。這句話不對,發現自己的習氣叫 開悟。怎麼點頭的人這麼少?你們統統要回去重修。老人家在「認 識佛教」裡面有一句太精闢的話,「發現自己的過失叫開悟,改正 自己的過失叫真修行」。你每天磕那麽多大頭、念那麽多佛號,處 事待人接物不能夠落實,你的佛是白修了,你的成就很有限,佛不 是這樣教導我們的。佛教的是要落實在生活、工作、處事待人接物 。聽明白了師父狺句話,發現過失叫開悟。開悟好不好?我今天沒 有空過,「一日不知非,則一日安於自是;一日無過可改,則一日 無步可進。天下聰明俊秀不少,所以德不加修,業不加廣者,只為 因循二字,耽擱一生」。你今天沒發現過失,不就因循耽擱一天了 嗎?一天又蹉跎了。所以自己發現了,或別人告訴我們了,高興, 這個就是正確的修行態度。開悟應該是高興,今天沒有白過,發現 了推而去改。

可是為什麼發現了還是難過,心地上的煩惱在哪裡?你得把它

揪出來,你病了,不找病根怎麼根治?是把表面處理好,還是從根 本處理?心地是根本。為什麼覺得發現自己的問題了還是很難過? 不自信,否定的慣性上來了。疑是修行的大病,懷疑自己、懷疑經 典、懷疑聖賢的教誨,甚至於看到孔老夫子的行持,覺得「他這麼 做我不認同」,也沒有進一步去思考聖人是怎麼存心的。一看到行 為,馬上就以自己的認知去下判斷,就否定聖賢人的行為了。「見 未真,勿輕言」,這一句話很深遠。再來,好面子,人家一講我們 了,經句還沒上來,面子的感覺比較敏銳,一下不舒服,「我多沒 面子」。好面子一起來,你覺照的喜悅就沒有了。發現自己的過失 叫開悟,這個心態擺正了,你會很歡喜觀察到自己的問題,也會很 歡喜別人指出我們的問題了。修行成敗關鍵叫「真為生死,發菩提 心」,我這一生不想再墮落了,我這一生不想再順著習氣走了,我 這一生不想再「一身瓦裂,耽染塵情,私行不義,謂人不知,傲然 無愧,將日淪於禽獸而不白知矣」。諸位學長,我們真的立了願以 後,定了方向、定了目標,還要定一個修學的數量,一天多少時間 用功、多少時間聽經、多少時間讀經、經要讀幾遍,都要落到實處 。明明知道《了凡四訓》很重要,去年就知道重要,今年讀了幾遍 ?(聽眾答:三遍。)你薰習之功就達不到了,「讀書千遍,其義 白現」。而且你不明理,境界—來你根本提不起觀照,就隨順習氣 走了。《了凡四訓》要念三百遍,《了凡四訓》沒念三百遍不能做 師長的學牛,因為不聽話。

有一個人很聽話,《無量壽經》念三千遍,跑去找師父,說「師父,我《無量壽經》已經念三千遍了,接下來怎麼樣?」師父說再念三千遍。大家讀經可不要讀到形式上去了,交作業、應付。用至誠的心去領納經典,你一明理了,就知道從哪裡下手,從哪裡改正自己。哪有讀三千遍還不知道該怎麼去落實、怎麼去改?那根本

就是應付,念的時候都在想,「二千二百二十七遍了」。讀經的時 候心要清淨,一心恭恭敬敬去讀就有悟處了。你最起碼要讀到一句 「善護口業,不譏他過」,還譏不譏人家的過?「善護身業,不失 律儀」,一言一行有沒有跟《弟子規》相應,走路有沒有太快,講 話有沒有太快了?「凡道字,重且舒」、「步從容,立端正」,這 都是威儀。「善護意業,清淨無染」,念頭有沒有愈來愈清淨了? 首先要數量,再來,明理了要好好去落實。信、解、行、證,讀經 是解,有理解了要趕快去落實。諸位學長,從今天、從此刻開始我 們已經明白了,發現自己的過失叫開悟。有一個學長跟我聊,他說 「蔡老師,你有沒有覺得我最近很恨你?」告訴大家,我聽到的 時候是什麼感覺?第一,我很高興,為什麼我很高興?這麼直接的 人才是道友,同參道友,直心是道場,他沒有悶在那裡恨我,這種 人是光明磊落的恨,「君子坦蕩蕩,小人長戚戚」。他又說,「你 有沒有發現?」我心裡想,回想一下,這幾天在跟大家分享的時候 ,確實有感覺他的眼神有點不妥,可是沒往心裡去。他這麼一提, 我才回想一下這幾天的情形,好像有點感覺。

一切人對我們的誤解或者一些情緒,統統別往心裡去,為什麼?假的。你別把假的當真,如來自性是他的真心,所有這些都是妄心的幻相,「凡所有相,皆是虛妄」。學佛就是學一個明白人,不能愚痴,不要認真為假,他有真心你都不相信,就覺得他這個人就是這樣沒救了,認真為假。認假為真,他的習性就是這樣,江山易改,本性難移。這句話要修正一下,江山易改,習性難移。但是那個習性為什麼難移?當事人不願意改。當事人只要願意改了,聖狂之分在一念之間,都得要把根源、根本問題找到,不是難改,是當事人願不願意改。所有的人只是他的助緣,最重要的因是他自己決定的,掌握在他手上。所以天助自助者,天棄自棄者,自我放棄了

、不受教了,誰都幫不上忙。真肯受教了,時時都有聖賢、佛菩薩的保佑,他們是契入聖賢境界的人,我們起心動念他們都知道,哪有我們願意學,他不護佑的道理?這個學長接著說,「為什麼恨?因為覺得你這幾天講的都是講我,有點喘不過氣來了」。我說,「你不簡單,我這幾天講的這些東西,很多都是組織領導者應該要注意的這些點,你自己沒帶組織,怎麼都覺得在講你?你這個聽經態度不簡單,都覺得句句都是講自己,自己是當機者」。現在聽經不受益,都是覺得講別人,不是講自己。我們也感覺到,面對自己的習氣真是需要勇氣,你要真想成就,要真幹,要到什麼程度?連死都不怕,就怕自己隨順習氣,就怕念頭不對。死都不怕,用不怕死的勇氣、氣概來面對自己的習氣。發勇猛的心,立決定的志,我不想再墮落了,這樣勇往直前去面對習氣。其實習氣為什麼這麼恐怖?是你給它力量的,你就一直覺得「我不行、我不能,我就是這樣」,它就愈來愈囂張。我們假如覺得那個是假的,不是真的,你正念一提起來,邪念自然污染不上。

所以大家假如有煩惱的時候,這個念頭都伏不下,觀想一個情境,有一隻貓守在老鼠洞,這隻貓說,「你敢出來,給你好看,一把就把你給抓住,讓你動彈不得」。貓盯著那個老鼠洞,老鼠連動都不敢動,我們現在盯著習氣就是這樣,「你敢絲毫放肆,我馬上寶刀出鞘」。大家尚方寶劍背好了沒有?我這隻尚方寶劍寫六個字,「為正法,為眾生」,只要我的念頭跟這個不相應,馬上砍,一定要回到這裡,在護念自己的道業。所以一直發現問題不是壞事情,但是要有耐性面對,好好循序漸進去調整自己的狀態,也不要急躁。我們接著來看《弟子規》的經句,昨天我們講到「事雖小,勿擅為。苟擅為,子道虧」這一句經文,我們從修身、從修心來看這一句,為什麼一個人會做出「擅為」的事情?他就是恭敬心不見了

。第一,在家裡對父母的恭敬提不起來,沒給父母交待就去做一些事情,讓父母操心,或者讓父母難過。在單位當中就是傲慢、不恭敬,沒給領導請示就擅作主張去做,在心地上還是這個「慢」在起作用。在跟善知識學習當中也不夠誠敬,順著自己的意思在修行、在做事情。我們能看到心地上的問題才好調整,怎麼對治?時時要保持真誠恭敬的態度。從哪下手?從對父母開始。齊家,心地上知道要觀照了,在哪裡歷事鍊心?從自己的家庭開始,對父母我們不擅自作主,就像昨天跟大家講我那個好朋友,他要換一個工作,清清楚楚把情況講給爸爸聽,而且是跪著講。

有一個孝子叫顧態,他到一戶張氏人家去教書,張氏非常崇敬 他的德行,去了之後馬上把一年給老師的供養,一次就交給顧熊了 筆錢去買地,買了以後把地租給人,一年以後你除了這一塊地以外 ,你還可以收到一年的租稅,你到時候再一起拿回家去,這樣挺好 的」。但是顧態說,「這個沒有我父親同意,我的這一筆錢就是要 給我父親的,假如父親沒有同意,我不能動這一筆錢」。你看那顆 心,對父親的恭敬,不敢絲毫擅自作主。其實這樣的孩子,一次、 二次、三次,父親感覺到他這一分誠心,反而他是最省心的孩子。 之後父親會怎麼講?以後這些事不用給我稟告了,你作主就好。請 問我們的領導有沒有跟我們講這句話,「這些事由你作主就好了」 ?沒有,怎麼會這樣?都是因為領導疑心太重,不信任人,不懂得 授權。「行有不得,反求諸己」,其實說實實在在話,現在領導好 不好幹?這麼少人有反應,你們都沒幹過領導嗎?這個年頭幹領導 可不好幹,假如有可以信任、可以授權的人,求之不得。可是為什 麼還是沒有說「這些事都交給你」?因為我們做事的成熟度還不夠 ,而且主動稟報的態度沒有提起來。無形當中父母、老師、領導隱 隱約約感覺不放心,人與人的互動有時候不一定講得清楚,但他很細微,只要你很細膩的去感覺還是可以發現的。這個孝子的心境值得我們體會,他講到,不可以「易其心,且欺吾父哉」。我既然已說這錢拿來就是要交給我爸爸的,我不改變我這個心,而且我也不能私底下做一些我父親不知道的事情。這樣的人求學、工作,一定是以這樣的態度去對師父、對他的領導,這是父子之間真正的恭敬。

夫妻之間要不要恭敬?夫妻婚禮,太太娶回家了,進門要喝交 杯酒,那酒杯是一個葫蘆瓜劈成兩半,表什麼法?同甘共苦,還有 不分彼此,一體的。那個酒喝下去不是形式,那個精神也入心。假 如遇到什麼事情就分自分他,「都是他媽、都是他爸」,那個酒都 沒喝懂,那個葫蘆瓜也沒搞懂。人的分別執著都在言語當中出現了 ,「他爸、他媽」。真厲害,不該分的時候都分那麼清楚,自己有 利益的時候都不用分。直正柔軟的心,怎麼叫?「咱爸、咱媽」, 聽起來多舒服。人現在就是心太硬了,都不能理解到這一句言語給 人家的感受,是親切還是壓力?既然是一體的,什麼事情都要尊重 。我記得當時南京居美馨的葉總,他到廬江參與課程,他覺得傳統 文化很好,起了個念頭,「我把我的工廠拿出可以說四分之三的土 地來辦中心,辦傳統文化教育」。他起這個念頭,首先想到先跟太 太商量,太對了。「事雖小,勿擅為」,只要擅為了,就是沒有尊 重該尊重的親人,這個就是我們心地上的問題,恭敬心沒有能提得 起來。他跟太太商量,太太認同,不簡單,這個太太助夫成德,隨 喜他的善心。然後夫妻兩個人再去找爸爸,你看,做的是倫常,這 是修身、修心、齊家。再來,出社會了,我們在團體當中,這屬於 治國。怎麼利益團體、利益社會?這個時候要「事君如天,古人格 論,此等處最關陰德」。我們今天念了幾句《了凡四訓》,verv

much(很好),這本書重不重要?重要,你假如很熟,剛剛那些觀念,你一下子以理折情,你的理智馬上就把你的妄情給轉過來,你就回到這些正知正見上來了。事奉領導者像事奉老天爺,你怎麼可以欺天?沒有任何一件事可以瞞領導者,此等處最關一個人的陰德。做人的大根大本,什麼樣才是人格?「竭忠盡孝,謂之人」。

「可是我的領導還有很多不對」,他不對是他的事,我對不對 是我的事,他不對跟我做對有什麼關聯?奇怪,我們現在都打混戰 。你先生不對,跟你做對有什麼關聯?「他做對,我才要做對」 那你的胸懷是什麼狀態?是計較、是利害、是要求,不是道義。我 們是這個水平,還能去要求誰?這個叫一般見識,半斤八兩。所以 別人對不對不是最重要的,首先自己有沒有符合倫常,有沒有做對 ?這叫理智。不然我們人生就是在那裡情緒化,打混戰而已,愈打 愈複雜。要止住,先管自己對不對。《弟子規》尤其「入則孝」句 句放光,放什麼光?性德之光。你不從這裡下手,你的性德透不出 來。「三世諸佛,淨業正因」,你這一生要成為大覺者,當生要成 就,你一定要從「淨業三福」下手。第一福,「孝養父母」 要跳過了,這個叫躐等,叫不老實,根本沒法修行,修了一輩子決 定不得力,因為根本就不聽聖賢人的話。孔子講,「夫孝,德之本 也,教之所由生也」。「可是我父母已經不在世間了」,父母不在 世間,父母的教誨不在了嗎?父母在天之靈你不知道嗎?再來,一 日為師,終身為父,師父的教誨不在了嗎,提不起來了嗎?再來, 我們生命當中有沒有「有他才有我的今天」的人?假如有這樣的, 是你的領導,他對你有知遇之恩,就是因為他栽培,不然你就完了 。孝可以用在對你的人生有決定性影響的貴人,你都可以孝順他, 這叫「常念師恩」

沒有師長老人家,我不知道墮落成什麼,我甚至於現在在不在

世間都打個大問號。我從小身體不好,過去生殺業太重,應該是二 十九歲就差不多了。二十九歲那年,在高速公路當中好幾次都開到 睡著,我真的可以感覺,你命快到的時候,你想提起勁來都提不起 來,明明在那裡撐得死去活來,還是睡著,業力甚大。你不要等業 力來了,才在那裡練你的功夫,來不及了。你要練到它還沒來,你 就已經以逸待勞,兵來將擋,水來十掩,這叫有謀略的人,看得遠 。你不能等境界來了才在那練,你現在就練到人家給你吐口水你都 不牛氣了,那你還怕什麼境界?好不好練?很好練,自己想就好了 。 想那個最看你不順眼的人,今天給你叶口水,演練一下,牛不牛 氣?不用人家幫我們練,自己練。把那個最討厭的人的照片立起來 ,「我愛你、對不起、請原諒我、謝謝你」,磕頭三拜。「我怎麼 可以給他磕頭?」你磕不下去,你那個對不起、請原諒都是假的。 念出真心來,你磕不下去,不可能。有什麼不可以磕頭的?一切眾 生皆有如來智慧德相,他是佛,你禮敬他的如來本性。有一尊菩薩 叫「常不輕菩薩」,對任何人都恭敬、不輕慢,見人就磕頭。大家 學那一分精神,不要待會兒下課,哪個學長很勇猛,見人就磕頭。 到時候社會大眾一來,「這裡怎麼教成這樣?」法是圓融的,不要 著相,重實質不重形式。你看人家師長老人家學得活活潑潑,在機 場當中,我們弟子給他磕頭,「不要磕」,為什麼不要磕?你磕頭 了,還沒有學佛的人說,「學佛還得給人家磕頭,不敢學了」,你 不要把他嚇壞了。念念為眾生,他就可以隨時體恤到人心的狀態, 以他最能接受的方式,善巧方便幫助他。師父這些生活的行持,都 是我們的學處。

剛剛跟大家講到不能躐等,得老老實實從孝做起。以前叫君父、叫師父,那個恭敬的態度跟對父親沒有兩樣。「君子之事親孝,故忠可移於君;事兄悌,故順可移於長」,習慣成自然。你真念父

母恩,你遇到你生命中的貴人,你很自然的就把他當父親一樣尊重 。假如我們提不起來,回到源頭,一定對父親還提不起這個態度。 古人都是隨順性德,他不是裝出來的。你就看那些忠臣,置死生於 度外,就是要勸他的君王,那都是真的恭敬,念念要成就君王的心 。《弟子規》講的,「親憎我,孝方賢」,父母憎我,孝方賢;師 長憎我,孝方賢;領導憎我,孝方賢。不然在哪裡看出來我們的修 養?「親愛我,孝何難?」親憎我,不高興,叫搞情執,為什麼? 你為什麼不高興?貪順了。貪順境,跟自己好的人,enjoy the feeling(感覺很好)。你真貪著了,逆境一來,你一比較,不高興 、不願意了。諸苦皆從貪欲起,不知貪欲起於何,因忘自性清淨心 ,被染著了。世間有沒有真正的樂?沒有,叫壞苦。本來感覺樂, 一變化,樂不了了,一比較苦就來了。「我以前那個朋友對我很好 ,這個人對我沒那麼好」,苦不就來了嗎?苦從哪裡來?苦從上一 個樂來的,樂的條件沒有了,就變苦了。人真的看破了,這個世間 不好玩,統統是苦,你還沒看懂嗎?這些貪、瞋、痴、慢沒有真樂 ,都是壞苦。台灣有一個真實的例子,夫妻恩愛,先生意外去世了 ,太太沒多久自殺。一了解原因,沒有先生的日子她沒法活。請問 大家,他太太的死誰造成的?自己。緣,是先生。諸位學長,你想 不想當別人墮落的緣?甚至嚴重一點,別人白殺的緣,要不要?當 然不要。真的不要,理有頓悟,事還要漸修。

請問諸位學長,跟你最好的人進步了沒有?那你的「不要」只是一時激動而已,你得要有真實智慧,你那個「不要」才成立,不然「人在愛欲之中」,都是愈來愈執著。先生說,「太太去上課三天,日子沒法活了,衣服沒人洗,飯沒人做了」,依賴、貪著了。媽媽不在,孩子在那裡說,「媽,趕快回來」,什麼都不會了。媽媽一回來,抱著媽媽,「媽,沒有你,真沒法過」,那個媽媽聽了

很高興,「孩子太需要我」。一個真理智的愛,是對方沒有我的時 候活得更好,這才是我們要努力的目標。孩子沒有我了更獨立,先 生沒有我了更精進,他過得更好。要做到這一點,沒有以道相交是 不可能的。人與人的緣分—定要經營成道友,互相成長、互相扶持 、互相成就彼此的德行。不走這一條路,鐵定是痛苦的人生。為什 麼?緣分會變。你現在跟你先生愛得死去活來,改天因為你婆婆的 事,你那個愛就要開始變化了,愛會變成什麼?你們很有經驗,恨 從愛來,沒有愛哪來的恨?愛會變成恨,叫虛情假意。不自欺了, 原來我是虛情假意,真心不會變。真的嗎,恨從愛來的嗎?你有沒 有哪一天被人家打一巴掌,那個人你根本不認識,他給你打完就走 了,你還在那裡摸半天,好痛,還沒有回過神來,那個人已經走了 「算了算了,可能他昨天股票輸太多,昨天可能受到太大的創傷 ,算了算了,不要跟他計較」,沒事了,沒有恨。當天晚上回到家 ,先牛遲遲未歸,結果—開門,喝得醉醺醺的,在那裡晃,「啪_」 給你一巴掌,你馬上說,「我給你做了那麼多事情,你居然這麼對 我,我這一牛跟你沒完沒了!」

請問大家,同樣一巴掌,為什麼結果差這麼多?開悟了沒有?每一個人的世界都不一樣,光是看這個桌子,我們的世界一樣嗎?有些人喜歡藍色,有些人討厭藍色,世界怎麼會一樣?有些人喜歡長髮,有些人喜歡短髮,看下去都不一樣。世界都是自己的分別執著變現出來的,不關別人的事,壞日子也是自己折磨自己。剛剛我們講到對領導者的態度,「親憎我,孝方賢」。人,時時先回到從自己做起,這是理智的人生態度。師長老人家太護念我們,道理給我們講得太清楚了,我們得受持。和諧社會從「我心」做起,不能跳過去,一跳過去,所學一切都偏掉了。尤其聽課的時候,都是「我先生需要做、我太太需要做、我兒子需要做」,他們需要聽,就

一個人不需要聽,就自己。心偏了,沒有從我心做起。「試看忠孝之家,子孫未有不綿遠而昌盛者」,忠的人都是為天下、國家著想,他哪有可能後世無福的道理?鮑叔牙推薦管仲當他的上司,為他的國家著想。鮑叔牙的後代十幾世都是名大夫,「積善之家必有餘慶」。所以諸位學長,人世間沒有一件吃虧的事,人欠你,天還被你所所計較,老天就不可能幫你作主了,老天來作主還被你罵回去,叫「狗咬呂洞賓,不識好人心」。那怎麼辦?在旁邊看,你罵的苦吃夠了,肯聽話了他再來。世間沒有吃虧的事,難行能行,難忍能忍,叫真供養,叫大功德。所以諸位學長,您現在所遇到的境界假如是很難的,恭喜你,老天爺看得起你。你修大福報、大智慧的機會到了,你這關一過,就可以給天下人作供養。您看我們師長為什麼有這麼大的福報?因為老人家修的忍辱太不容易了。「觀德於忍」,有大德自然有大福。這麼大的福罩著我們這些弟子,不然我們怎麼有這麼好的因緣、這麼好的地方可以學習,那師長不就是在庇蔭我們這些弟子嗎?

「事雖小,勿擅為。苟擅為,子道虧」,擅為了,我們為人子女、為人學生、為人下屬的職分、子道就沒有做好。我們在行道,當兒子的就要把本分做好。太太有太太道、丈夫有丈夫道、媳婦有媳婦道,道是無所不在,我們隨時敦倫盡分。接著我們看下一句,「物雖小,勿私藏。苟私藏,親心傷」,這一點也很重要。一個人成不成才看兩個字,叫「孝、廉」。孝順,他就有德行的基礎;廉潔,他就不貪污,他能秉公處理事情,大公無私。廉潔是整個政治的大根大本,你不廉潔,政治就很岌岌可危。所以這一句話講到,東西雖然很小,只要不是自己的,都不應該私自藏起來。把不是自己的東西藏起來就叫偷,父母了解到這個情況,那不知道有多難過。性德要從持戒去彰顯,持戒當中不殺、不盜,偷是嚴重的盜。再

來,有佔便宜的念頭,你去佔哪個事情的便宜,或者佔哪個人的便宜都是犯盜戒,這很細微。不邪淫,這個是禮,就是你只要放縱了你的習氣、情緒,其實都是犯戒,這個意思就是告訴我們不能放縱習氣,才是守禮。你一句話粗魯了,都是犯無禮。妄,不妄語。酒,不飲酒,飲酒容易亂性。當然有權變,你喝酒是當藥,促進血液循環,不會亂性,那另當別論。有一些年紀大了,那個地方又特別冷,都有權變的做法。五戒跟五常完全相應,「仁」,不殺生;「義」,不取不義之財;「禮」,不做違背禮、違背倫常的事情;「智」,不喝酒,他很冷靜,每一件事該做不該做他清楚;「信」,守信用的人不妄語。這一點东西不是自己的,你拿了,叫貪污,這是根治貪念。你不從貪念下手,這一句話要受持也很困難。

以前的為官者,公家的一個信紙都不輕易拿,拿的時候都給領導說我要用在哪裡。公家給他配個電話,他公事用電話,私事,走到自己家裡巷子口外的公共電話才打。我們聽到這些例子,感佩,自己也要做到,這是世間有道德的人。我們的目標是了脫生死,自己也要做到,這是世間有道德的人。我們的目標是了脫生死,也?這個都要真下功夫。縱使是自己的東西,都不要私藏。「行來更更個都要真下功夫。縱使是自己的東西,都不要和藏。「利和同均」,有什麼東西,布施出來給需要的人,期間,就是沒費,就糟蹋東西了。所以只要東西在那裡沒人,期限實就是沒費,能想到誰最需要嗎?大家是兄弟姐妹,布施。「我的房子」,有沒有貪?請問你的房子可以借人嗎?你借不出來,貪就不要衝動,回去馬上借人,找你先生商量一下,找家有更不可以有於給人,貪才調伏得了。所以從今以後任何東西不加一個

「我的」,它剛好給我用而已,隨時誰要,只要他高興,給他。當然布施是有一個過程的,先從比較不需要的布施,再從最難布施的布施。不然一下子讓你把最想要的布施出來,扒你的皮,下次你就不敢來找我了。「教人以善毋過高,當使其可從」,你引導別人行善,不要一下子標準太高,要讓他循序漸進,他覺得做得很歡喜,不勉強。

有學長問到,「我們現在學傳統文化的人標準都很高,社會大 眾是不是很害怕?好像跟我們就有距離感,不大敢來學,甚至有壓 力」。有沒有這個現象?諸位學長,哪裡出問題了?我們自己本身 的心態問題。最嚴重的一個問題在哪兒?感受能力太弱,不能設身 **處地。為什麼感受能力弱?我執太重,我覺得怎樣怎樣,我覺得這** 樣好,我覺得這樣對,就要強加給對方接受。這個還是控制的念頭 沒去掉,佔有的念頭沒去掉,好為人師的態度沒去掉,還是貪瞋痴 慢的問題。什麼問題歸咎回來都是心地上的問題,「心外無法,萬 法由心」,所有狺些現象問題都是心地上的問題。但是大家看了也 不要指責,為什麼?他有個過程。也不要—面倒,全部的炮火對著 推展傳統文化的人轟,「你看,他們給大眾的標準這麼高,讓人家 都不敢學了」,轟他們。轟到最後這些人也不敢幹了,最後誰幹, 你幹嗎?我們有時候一下又偏到一邊,然後又批判得很厲害,不好 。當別人不對的時候,你還能先看到他的對、看到他的難得,你這 麼理解他,他就感動,你再給他講,他不就去調了嗎?我們—副興 師問罪的樣子,把他的情緒也調動起來了,「你都說我不對,那你 做,我不做了」。「論人之非,當原其心」,這些都是很重要的人 情練達。論人的過失,你要首先回到他的動機,「不可徒泥其跡」 。你看到他的行為不對了,你首先要看他動機,他是要去幫那個人 ,他方法不對,你不要連他的心都給他否了。你只看到他那個行為 ,把他講得一文不值了,他那顆想利眾的心也被我們給嚇退了。「你這麼做是為他好,我們現在感受一下,他們的接受度怎麼樣?」「對,我們是想利益他」,「那你觀察的情況是?」不就討論起來了嗎?「你標準那麼高,人家不能接受!」給人感覺不一樣,磁場都不一樣。

再來,還有一點,為什麼我們弘揚傳統文化的人學的是不一樣 的?這個值得思考,為什麼?因為社會大眾跟我們面對的境界是不 一樣的,我們推展的人是在所有的堂聲、所有的讚歎之下修行,請 問根基要不要下得深?要。這個根要從哪裡扎?你的人生方向對這 個世間沒有任何貪著,不然你鐵定落馬,現在的誘惑超過古代十倍 、百倍、千倍都不止。大家冷靜去分析看看,財、色、名、食、睡 ,牛活的享受,統統不知道是古人的多少倍。外面不知道是古人多 少倍的誘惑,裡面的根基又比不上古人,橫批:凶多吉少。諸位學 長,我剛剛講這段話叫科學發展觀,你客觀分析問題,不是開玩笑 的。你總不能看著大家一個一個倒下來,才說「發生什麼事了?」 你「一將功成萬骨枯」,等你回過神來都已倒了不知道多少批了。 我就是這種人,身邊已經倒了四、五批,我才後知後覺,該從長計 議了。而日我忽略了一個非常重要的點,就是一個人的修學是一個 過程。我身邊的同仁看到我的時候,我在哪裡?在台上。我在台下 他不知道,我還沒到海口以前他不知道,但是他學我學什麼?他只 能學我在台上,揮揮手,不帶走一片雲彩。人很容易著相,可是真 正要我能夠供養他的,不是那個台上的東西,是什麼?一個人在台 上能真正長久的弘揚正法,能攝受眾生,他的根本百分之九十五是 真誠心,師父有沒有講?(聽眾答:有。)我們冷靜一下,現在所 有在講課的人,這一句話有沒有牢牢記住?有沒有在不斷提升真誠 心?假如沒有,那到底他的動力在哪?很容易迷失的。真誠心怎麼 樣真的現前?沒有別的,「一念不生是謂誠」,心裡面有貪、有瞋、有慢、有疑,就不真誠了。可是你要沒有貪瞋痴慢,得要對治習氣才行,在哪裡對治?在家庭,在處事待人,一跟人家接觸,有沒有馬上知道?騙不了自己,也騙不了人。

我們說扎根是什麼?改習氣。這個改習氣,怎麼樣才看出我們 改了多少?在處眾當中觀察。我們跟家裡人有沒有達到至誠感通、 無話不談,我們跟同事之間有沒有真誠相待?跟任何一個人都不起 情緒、都不起對立、都沒有成見?這樣我們的根才扎下去,所以得 要有人事的歷鍊。可是我們冷靜看,我們現在弘揚文化衝在最前面 的,比例比較高的是熱情的人,不是社會歷鍊很豐富的人。可是熱 情的人衝在前面,大家都恭維讚歎,他會不會受影響,他會不會錯 估自己?他會不會不清楚他有哪些太不足的東西,刻不容緩需要趕 快提升、趕快積累?我的結拜大哥,他一輩子在公務員這個身分, 整個政府的運作,那些管理經驗,怎麼辦老百姓的大型活動,包含 怎麼開會,怎麼追蹤會議,他幹了一輩子,這方面我怎麼比得上他 ?但是這些東西要不要學?我一不學,我自己的組織耽擱了事情, 我要背因果責任,是因為我的傲慢造成了組織的這些問題,我假如 好學就不會有這個問題。為什麼叫戰戰兢兢?愈高位的人負的因果 就愈大,你一起傲慢,你影響的面就很大。你是基層的,你起傲慢 ,自己生氣而已。所以愈上位的,其實應該是愈戰戰兢兢。不戰戰 兢兢,是不明因果。你愈明因果,你自己當下屬,也不會對領導有 太多批評,為什麼?他得背因果。你更明因果,你只有護念他,讓 他少犯過失,你只有這一顆忠心而已。

我們何老師有安排這個禮拜天請我大哥跟大家講一堂「開會」 ,會前怎麼準備,會中怎麼進行,會後怎麼追蹤。會而不議,議而 不決,決而不行,行而不徹底,你走到哪兒都沒做完,很多問題都 延伸出來。一延伸出來,團體的公信力就不見了。人不相信組織, 他還不相信領導,不得了!傳統文化不是上台講幾堂課,幾百個人 拍手叫弘揚文化。落實在你會議當中,落實在你每一個部門的工作 牛活當中,傳統文化是實學,它不是嘴上的學問。公信力這麼重要 嗎?團結是力量,怎麼會不重要?大家體會,子貢問孔子,「足兵 ,足食,民信之」。強大的軍隊,有充足的糧食,還有老百姓的信 任,這個對國家最重要。子貢說,「老師,這三個假如只能留二者 ,先去哪一個?」孔子說,「去兵」。「假如這二者只能剩一者, 怎麼辦?」「去食」。孔子講,「自古皆有死,民無信不立」,沒 有老百姓的信任,這個國家隨時都有可能會滅亡。可是人餓死了, 還有老百姓的信任,這個國家不會倒。我們看「德育故事」裡面, 多少老百姓,他的信心在,死守—個城門,守了幾個月,都快餓死 了,甚至於沒辦法,人死了吃人,這個城還不倒,他的信念還在, 這個東西是無形的。軍隊看得到,糧食看得到,可是看不到的比看 得到的力量更大,團體的威信,人與人的信任。可是這個信任不是 要來的,是你在所有做事當中遵循三根、遵循道理,贏得身邊人的 認同跟尊重。我現在講這一段也很慚愧,自己做得很差,理有頓悟 ,事還得一件一件把這個精神做出來,「凡出言,信為先」

接著我們再看下一句,講到「親所好,力為具;親所惡,謹為去」,力為具就是盡心盡力、毫無保留為父母。一個人能做到毫無保留,必然是去掉了他的自私自利,心中只有父母、只有國家、只有眾生,他才能做到「親所好,力為具」。剛剛跟大家分析到,內的煩惱超過古人,外的誘惑又比古人更嚴重,我們一不警覺,十六個字就跑出來了,「自私自利、名聞利養、五欲六塵、貪瞋痴慢」。所以一個人要扛大任,不要急,先把這十六個字好好下功夫放下,「君子務本,本立而道生」。而目你放下以後,不是你去要一個

因緣,是因緣來找你。我們還不下功夫,硬要去找因緣,就叫攀緣,而且還是名聞利養的動力,到底想證明什麼?這一生最重要的是道業要成就,自己不能成就,說幫人,都是很有限的。自己不能成就,沒有智慧,幫到人什麼?結個緣而已,不可能幫人成就的。自覺才能覺他,自己不能度,而能度人者,無有是處。這個話師長都常講,真聽明白了,「假令供養恆沙聖,不如堅勇求正覺」,在自己的身上下功夫是主要的,幫助別人是隨緣的,緣分成熟了,盡心盡力去做。盡心盡力幹什麼?放下自私自利。在助人,最重要的還是在提升自己,因為在幫人當中才看到自己的念頭原來是這些狀態。所以是他人在成就我們,在幫助我們發現我們的習氣。真修道人感謝一切人,怎麼可能邀功?都是別人在成就我。

因為成就自己是最重要的,而現在的環境誘惑又這麼大,怎麼不受誘惑?大家有沒有想過這個問題,我們會不會受誘惑?為什麼我們這麼強調淨土為歸?你不一心一意求生淨土,你鐵定貪戀世間的東西。你沒有淨土為歸,「一個方向,西方極樂世界;一個目標,見阿彌陀佛」,你鐵定陷在名聞利養,為什麼?德行要建立豈是三年、五年的功夫?我們現在幹這種事,險象環生,不得已,因為沒人幹。可是我們幹的時候也要很清楚,very

dangerous(非常危險)。他假如已經建立起來,一心一意求生淨土,世間這些事他都不追究,他不會出狀況。很多人說,「你們還學念佛、淨土,社會大眾誤會了怎麼辦?」我們自己不保住自己,不要說利益社會大眾了。「古人學問無遺力」,古人用功夫在提升德行,全心全意沒有懈怠的。「少壯工夫老始成」,他少壯念的書,到老了才覺得功夫有點進步。「紙上學來終覺淺,絕知此事要躬行」,學問是拿來真幹出來的,不是讀背出來的。大家想一想,幾十年功夫才調伏得了這些習氣,那是古人的內心話。我們現在才接

觸幾年?全部十六個字統統把它調伏,可能嗎?不可能。那怎麼辦 ?你得要立住求生淨土。他一明白了,原來有輪迴,輪迴太苦了, 無量劫來我都在這裡輪轉,我不能再搞了。無量劫來稀有難逢的機 會,念這一句阿彌陀佛,求生淨土,其它的我都不要了。他真看破 、真放下,一心求生,一心為眾生、念念為眾生,他的自私自利不 容易起來。再來,實實在在講,我們要真的有德行、有道力要多久 以後?可能會很久,可是你肯念佛,十方諸佛馬上加持你。

我很多身邊的人說,「蔡老師你是台上一條龍,台下像條蟲」 ,他是說我台上一條龍,下面那個我是有自知之明,他沒有這麼講 。這幾年來德行還是差得遠,靠什麼?靠念佛,不然早就不知道死 得多慘。這麼多境緣,有時候還在那裡處理緊急的事情,然後要上 課了,幾百個人到廬江去,緊急事處理完,跑到教室,站上台,sm ile(笑容滿面)。怎麼調?邊跑邊念「阿彌陀佛」,求加持,趕緊 調整心情,馬上要把那些處理的事完全放下,然後站上去。你沒有 佛號加持,怎麼會有這個能力?師父說,「你們年輕人太吝嗇了, 都不把身體借給佛菩薩用」,你無私、你真誠了,加持得上去,那 不是我們的能力。我們要很清楚這一點,就不會激功,但求無過。 白己不念佛,習氣馬上現前,馬上講錯話。趕緊老老實實的道歉, 繼續好好念佛。所以為什麼谁修班不講佛法不行?你沒有根基,連 根拔起,兵敗如山倒,你沒有心地功夫怎麼行?可是對大眾,諸位 看我在香港四十集「幸福人牛講座」,有沒有講一個「佛」字?你 對大眾,當然是要以他能接受的方式,可是我們關起門來得要講真 話。對外也是真話,但是這些不足為外人道的事情,我們得要看清 楚,不是開玩笑的。一失人身,萬劫不復,輪迴路險,百千萬劫難 遭遇,我們還不好好珍惜住,還得了!凡事穩妥、穩當一點比較好 ,不可以逞強,要量力而為。

今天先跟大家分享到這裡,謝謝大家。