

《群書治要 360》第三冊—改政移風，必有其本 悟道
法師主講 (第一七三集) 2023/2/27 華藏淨宗學
會 檔名：WD20-057-0173

諸位同學，大家好！我們繼續來學習《群書治要 360》第三冊，第四單元「為政」，一、「務本」。

【一七三、夫改政移風，必有其本。《傳》曰：「吳王好劍客，百姓多癰瘡；楚王好細腰，宮中多餓死。」長安語曰：「城中好高髻，四方高一尺；城中好廣眉，四方且半額；城中好大袖，四方用匹帛。」斯言如戲，有切事實。】

這一條出自於卷二十一，《後漢書（一）》。

『癰』瘡，這個地方念「班」，是創傷的傷口，或者長瘡的瘡口，癒合後留下來的痕跡。『瘡』就是創傷，傷口。「癰瘡」就是傷口癒合所留的痕跡。

這一條講，「改變風氣習俗，必須抓住根本。」《左傳》中記載說：「吳王喜歡精於劍術的人」，『劍客』就是會劍術的人，他喜歡這些人，常常請這些人來，「老百姓就多有創傷」。創傷就是老百姓以前舞刀弄劍，弄劍難免有時候失手，就會受傷了。「楚王喜歡細腰」，喜歡女子那個腰很細，「宮女們多有餓死的」。像我們現在講減肥，減肥為了這個身材好看，那就不吃東西了；不吃她就不會胖了，有一些都沒有什麼吃東西，為了保持她的腰很細，宮女有很多就餓死了。在長安城中的諺語說：「城裡的人喜歡束高髮髻」，就頭髮給它做得高高的，就像我們現在流行一些髮型，古時候也有，城中的人，城裡它就帶動其他的人，因為城裡是都市，比較熱鬧繁華的地方，這邊的人他會帶動一個風氣，喜歡束髮髻，頭髮束得高高的，「四處鄉下的百姓髮髻就高達一尺」，就效法城中

的人把頭髮弄得高高的。「城裡的人喜歡畫寬眉」，這眉毛畫得很寬，「鄉下的百姓就將眉毛畫到半額寬」，畫得很寬了。這個畫眉毛，那就畫到一半去了，半額，一半的臉大概就畫了將近一半，半額寬，喜歡畫眉毛畫得很寬。「城裡的人喜歡長衣袖」，衣袖喜歡長長的，很長，超過這個手，「鄉下的百姓就用整匹布來做衣袖」。這些雖然好像是笑話，但是確實有那個事實，「切中事實」。有切事實，也不是純粹是笑話，就是有發生過這樣的事情。這一條主要講為政的人，因為城中就是首都，它是一個示範帶頭的作用，它怎麼做，就會帶動全國的風氣。風氣正，帶動全國都正；風氣不正，帶動的就不正。所以這個至關重要，為政不能不知道、不謹慎。

好，這一條我們就學習到這裡。祝大家福慧增長，法喜充滿。阿彌陀佛！