

諸位觀眾，大家好！請掀開《阿難問事佛吉凶經講記》第六頁第四行看起。

這是介紹本經的內容。自第七頁第三行「阿難復白佛言」，到第八頁第八行「可得度世之道」，這是本經的第四大段。在這一大段要討論，學佛與我們現實的生活有沒有衝突？這一樁事情，可以說是海內外許許多多同學非常關心的一樁事情。有很多人疑惑學佛與我們實際上的生活、我們的工作、生活環境有衝突，這是一個錯誤的觀念。佛在這地方為我們解答，才知道學佛對我們的生活、工作、處事待人接物一定是有正面的幫助，決定沒有妨礙。

底下一段，這是第五個大段，從第八面第八行「阿難聞佛說」這一句開始，到第九面第三行「未可取泥洹」，這六行經文也是一個大段落，這個大段落是阿難聽佛開導之後他的心得和感想，很值得我們修學的參考。接著後面從第九頁第三行末句以下，這是阿難尊者說偈，偈頌總共有二十八首，這二十八首是阿難的心得報告，目的在勸導我們大眾應當依照佛陀教誨好好的修學，才不辜負佛陀的苦口婆心。最後一段有四行經文，是大眾聞法信解，受持禮謝，是全經的總結，也就是我們一般所講的流通分，三分裡面這一段是流通分。這是簡單把全經大段落的重點介紹出來了。

接著要跟諸位說的，就是這部經翻譯的人。佛經是從印度傳來的，這部經是早期傳來的。我們知道佛法正式傳到中國是漢明帝永平十年，公元六十七年，說公元大家就比較有清晰的概念，公元六十七年正式傳到中國。翻經的人是安世高大師，他是早期從事於翻譯工作最有成就的一位大德。我們看人題，佛經的術語叫「人題」

，就是翻譯人，我們給他做介紹。

【後漢沙門安世高譯】

「後漢」，在佛經裡面朝代都是代表年代，翻譯經的年代。「沙門」是他的身分，「安世高」是他的名字。「譯」，他負責主持翻譯的，他負責任。往後譯經就上軌道，在人題上我們看到很少用沙門，都是用「三藏法師」，這是早期譯經還沒有制度化，所以大師非常謙虛。沙門就是普通學佛的人，這個意思我們也會在後面來解釋。法師是後漢，也就是我們一般講的東漢。漢朝中葉發生了一個政變，王莽篡奪了王位，但是不久就被宗室劉秀，確實他是中興，中興很不容易，比創業還要艱難。在中國歷朝真正中興只有兩個朝代，最早的是越王句踐，第二個是光武中興，由此可知中興之難，比建國還要困難。劉秀就是後漢的光武帝，他年號叫光武，恢復年代是公元二十五年，我們現在的概念很清楚，今年是公元二千零一年，公元二十五年光武中興。以後是被曹魏所篡，曹操的兒子曹丕篡位了。這一段時期在歷史上稱之為後漢，也就是王莽之前我們稱為前漢，王莽之後稱為後漢，又稱東漢。東漢是因為建都，前漢建都在長安，後漢建都在洛陽，洛陽在長安之東，所以我們在歷史上看到西漢是前漢，東漢是後漢。

安世高到中國來這時候是後漢第十一代的皇帝，第十一代桓帝，桓帝已經到後漢的末年，桓帝後面是靈帝，靈帝後面是獻帝，漢朝就亡國了。他是在後漢末年到中國來的，公元是一百四十八年，就是安世高到中國來這一年。當時中國儒家有一位了不起的人物鄭玄（鄭康成），安世高到中國來，鄭康成很年輕只有二十二歲。鄭玄死在漢獻帝十一年，接近三國的時代，他七十四歲過世的。大家常常看《三國演義》，關雲長過五關斬六將就是在這一年，這一年鄭玄過世。建和七年孔融生，九年曹操出世，都是在這個時代，安

世高大師在中國弘法的時代，三國的歷史人物都是在這時候出世的。

法師以國為姓，他的德號「世高」，安不是他的姓，他是安息國人，就好像玄奘到印度留學，人家稱他唐玄奘，他不姓唐，他是大唐國的人。世高大師是安息國人，我們稱他安世高，所以安是他的籍貫。安息國唐朝稱為波斯，現在稱為伊朗，所以他是伊朗人，他的父親是當時安息國的國王，他是王太子的身分，他喜歡修道。在《高僧傳》裡面記載，世高大師非常孝順，至孝聰慧，博覽群書，歡喜讀書，涉獵非常的廣泛，他精通天文、醫理，所以他也是一個很好的大夫。他懂得醫道，而且還懂得鳥獸的言語，在我們現在講他有特異功能。他跟朋友在路上一塊旅行，聽到鳥在樹上叫，那個鳥在樹上談話，牠們也在聊天，看得很遠，「那個地方有幾個人來了，扛了些什麼東西」，在交談。安世高聽到就告訴他朋友，鳥在說遠遠的有一些人過來，挑了些什麼東西，穿些什麼服色；過沒多久走近，果然沒錯。他確實懂得鳥獸的言語。

他的父親過世之後他繼承王位，不到半年他就把王位讓給他的叔父，他出家修道了。跟中國的緣分非常之深，所以到中國來遊化，是中國早期翻經最著名的一位大德。世高法師帶來梵文經典，在當時的首都洛陽，翻譯二十九部一共一百七十六卷，經過二十二年的時間，一直到漢靈帝。靈帝是第十二代，桓帝後面，獻帝的前面，靈帝在位二十二年，那個時候漢朝的皇帝差不多都是十幾歲繼皇位，死的時候也都很早，桓帝死的時候三十六歲，他在位二十一年，由此可知，他十五歲作皇帝，三十六歲就過世了。到建寧三年，他譯經的事業告一個段落，他就辦他自己一點私事。《高僧傳》上有記載，什麼私事？去度他的一個老朋友，這些事情就屬於神通感應的事情。在傳記裡面記載，安世高在此以前，曾經來過中國兩次

，那兩次不是王子的身分，是他的前身，他的前世曾經從西域到中國來過兩次。來幹什麼？還命債。是他前世誤殺眾生，誤殺也要還債，這一生當中也會被別人誤殺。我們才曉得因果報應絲毫不爽，決定沒有冤枉的，你造什麼因，你決定要承受什麼樣的果報。兩次到中國來，他是有意的，他知道，是來還債的，兩次被人誤殺。桓帝時，這次是出家人身分，這是到中國第三次。

這次來翻譯經典的工作告一段落之後，他坐船到[共+卩]亭湖，現在九江這個地方，就是廬山附近，有一個龍王廟，我們中國人叫龍王廟，是共亭廟，那個地方叫共亭，共亭廟，現在的九江縣。這個村現在叫蛇村，蛇村的名稱也是從安世高來的。這個村莊上有一個很大規模的龍王廟，龍王過去生中跟他是同學，死了以後墮在畜生道。現在牠的壽命快要完了，死了之後要墮地獄，所以他到這裡來超度牠、來幫助牠，為什麼？過去老同學曾經拜託過他，他們兩個人同學學道，哪一個人墮落了，另外一個人要是有一成就一定要來幫助，要來超度他。他們兩個前生有約，所以這一次是來踐約，我們一般講還願，曾經許過願這一生來還願。

這位同學，都是出家人，安世高跟大家說，他這個同學當年在世明經好施，他對於佛經道理很通達，是講經說法的法師，又喜歡布施。為什麼不能成就？他的性情多瞋，就是我們講的瞋恚心很重，有人得罪他，他耿耿於懷。這才曉得可怕，人不可以記仇，不可以有瞋恚心。在分衛的時候，分衛是佛學的術語，從前出家人生活都是托鉢，分衛是托鉢。實在講，他的瞋恚，在我們今天來說是已經很少很少，不足以為道。托鉢的時候，今天托的飯菜不好心裡就不舒服，就覺得我們對眾生修行、布施付出很多，眾生回報太少了，心裡有一點不高興，有一點難過，就是這個原因。死了以後墮畜生道，龍是畜生，墮在畜生道。墮在畜生道，牠去作龍王，為什

麼？前世講經弘法的功德很大，把功德變成福德了，福德很大。所以牠很靈驗，這個龍王很靈，信徒很多，周圍一千里這麼大的範圍，燒香許願去拜牠的人很多，為什麼？牠喜歡布施，跟眾生緣結得多，所以這個神，靈！福報很大，香火鼎盛，祭祀不絕。做了神之後瞋恚心更重，為什麼？周圍一千里地方都是牠管轄的，都是牠的勢力範圍，你要不好好的去拜牠、巴結牠，牠就找你麻煩。牠是水神，凡是在水上行船的人都要祭祀牠，你要不祭祀牠，牠搞一陣風就把你船搞翻了，總叫你受苦頭，瞋恚心重！自己曉得死了以後決定墮地獄，所以求安世高來超度牠。

安世高到牠的廟，這個神前一天晚上託夢給廟裡面的住持，告訴他：「明天有一位高僧到這兒來，他是我的同學，你要好好的招待他，完全聽他指導。」廟祝就是廟裡的住持也很難得，照著龍王的吩咐接待安世高。安世高為龍王說法，說完之後用咒語叫龍王現身。龍王就說：「我身體很難看，最好不需要。」安世高說：「你還是要現身，讓大家看看，可以滅你的罪。」結果牠就從神龕裡慢慢爬出來，是一條大蛇，這大家看到了。於是龍王把牠所有的財產統統捐獻出來，交給安世高替牠修福。安世高把這些錢帶到豫章，那時候的豫章就是現在的南昌，在南昌建一個佛寺，這個佛寺叫大安寺，是中國江南佛教第一個寺廟，安世高建的，錢財是龍王貢獻的。安世高接受這些財物之後，繼續坐船從九江到現在的南昌，他在行船的時候，忽然大家看到一個穿白衣服年輕的男子，站在船頭向安世高拜了三拜，安世高就跟旁邊的朋友們說：「他就是龍王，現在已經脫離畜生身，生忉利天」。

安世高的神跡非常之多，神通感應的事情非常多，在《神僧傳》裡面有記載，《高僧傳》裡面有記載，都值得我們警惕。這一樁事情，給我們的啟示我們不能不留意。出家修行，明經好施，瞋恚

心不斷終墮惡道。我們想想，我們的修行能不能跟他相比？我們的瞋恚心比他不曉得重多少倍！他死了以後作龍王，我們死了以後大概作蝦米、小魚。

所以這些事情愈想愈可怕，你要不好好的把握現前的光陰認真努力苦修，我說個真話，肯定墮三惡道，我怎麼樣看，你都沒有辦法脫離六道輪迴。念佛往生西方，在一切法門當中比較是易行法，你不能把它看得太容易，你把它看得太容易你就錯了，它比其他法門容易；實在，不容易！要怎樣才能往生？這些年來我常常勸大家，要放下自私自利，要放下名聞利養，要放下五欲六塵，不能貪圖享受，要放下貪瞋痴慢，這樣念佛肯定往生。這十六個字要記住，沾上一個你的果報不如[共+β]亭湖的龍王，你比不上他。我在此地跟大家講真話，歷史上所記載的因果報應是真實的，絕對不是虛妄的，不是拿這些事情來嚇唬人的，來勸人做好事，不是，這是事實。

第二講超度。超度一定要得道的高僧，安世高是得道高僧，是法身菩薩，他才有能力。如果自己煩惱習氣業障沒有斷，憑什麼能力超度？自己度自己都度不了，你還能超度別人！這個道理懂不懂？古大德教導我們，沒有得道的人做超度佛事要用什麼態度？至誠，真誠到極處，這種心態來超度也能得感應，稍稍有一點妄想雜念夾雜在裡面，就把你超度的功德破壞了。所以真正要做超度佛事主法的法師，最好齋戒沐浴三天，三天修清淨心、修真誠心，然後才上台主法，那個有效果。最糟糕的是主法的和尚，發脾氣暴躁罵人，罵完之後搭上衣再上台，這個超度一點都不靈。我們懂這個道理，超度主法的法師，在超度前三天要幫助他修清淨心，一絲毫煩惱都不要讓它發生，必須要他附近的人懂得護持，要護法，讓他身心清淨達到真誠恭敬來做這佛事。

第三，三寶依寺而住，寺是道場，佛陀的教學必須要有個場所來推行，所以建立道場的功德最大。[共+β] 亭湖的龍王，牠把牠的這些錢財捐出來建寺，這個大的福報，他能脫離地獄生到忉利天。現代這個社會，我們要明瞭，弘法利生的道場不是寺院，現在建寺院功德是沒有，福德不大，為什麼？寺院不能夠天天講經，不能夠天天修行，哪來的功德？福德都沒有。福德要怎樣培？首先要了解佛法是教育、是教學，目的是幫助眾生覺悟，眾生受教化的面愈廣、時間愈長，你的福德就愈大。今天寺廟做不到，今天道場是什麼？電視台，把佛法送到每一個人的家庭。用什麼方式來弘法利生？連續劇，比我們在這裡講演效果大得多。所以你們年輕同學有這種才藝的人，學寫劇本，把佛經裡面這些道理、境界、修學方法，用連續劇的方法寫成劇本表演出來，這個效果大，比我們在這裡講經收的效果大。

在不久之前，我們台灣的郭秀蘭居士，她做了兩片《了凡四訓》，我想許多人都看過了。兩片《了凡四訓》，兩個小時，這兩片流通到全世界，這兩片的功德是她一生當中最大的功德。她所做的，過去她印過《大藏經》，要說功德敵不過這兩片，這兩片我聽說她花了五、六十萬。我們要懂得，要知道利用現在的高科技。這兩片我看過，看了之後我很歡喜，但是我不滿意。為什麼？時間太短，《了凡四訓》內容並沒有把它演出來。那時候正好有幾位演藝人員到新加坡來看我，這當中有演「紅樓夢」的，也許你們看過這個電視劇，演紅樓夢的妙玉跟林黛玉，她們幾個人來找我、來看我，也都聽我的光碟聽了好幾年。我就把這些事情告訴他們，我說：「最好《了凡四訓》重新拍電視劇，最好能拍六集，六個小時。」他們同意了，而且很難得大陸上有一位居士他拿錢，演藝人員他們很熟，所以這六集的《了凡四訓》下個月就可以出爐。

我大概是十月十號左右到香港，他們會到香港來，把這個片子帶來給我看，我看了同意之後，他們就可以大量的發行，而且送到電視台播放。片子拍成之後，當中有一段雲谷禪師那一段，他們找不到人，打電話給我，他說：「法師，我們找悟道可不可以？」我說：「行！可以。」但是悟道沒有演技的經驗，他說他們行，他們有很多導演可以幫助他，所以悟道在這片子裡面就扮演雲谷禪師，這是正確的。所以我歡迎將來法師你們上台講經說法是其次，到電視台當明星這第一。

這片子拍完之後，第二部拍什麼？我就想到我們大乘佛法的啟蒙，是《地藏菩薩本願經》，最好能把《地藏菩薩本願經》搬上舞台，能夠演二十集到二十四集，完全把經典的道理、境界、修學的方法，用這種技術表演出來，寓教於樂。我到香港遇到這一幫人的時候，我底下這一部我就想拍「地藏王菩薩」。我前天來，聽一個同修告訴我，此地從前演小王爺的陳麗麗要來找我，她還沒來，好事情！我們要利用高科技，要用現代的方法把佛陀教誨介紹給廣大群眾，這個面愈大，影響的時間愈長愈深，無量功德。

前幾年大陸上演濟公的游本昌居士，他是在新加坡我這個地方皈依的，皈依我給他的法名就叫「道濟」。他的演技很精純，我就想到如果演《地藏菩薩本願經》，《地藏菩薩本願經》裡面有閻羅王，他扮演閻羅王很像。我得把這些人統統找來，教導他們怎樣把大乘佛法搬上電視台，用連續劇的方法來弘揚佛法、弘法利生。這是說我們在這一生當中怎樣修積功德，你一定要曉得時代不一樣了，現在建廟宇那個錢是冤枉花的，應當用在電視廣播上。

我自己的工作都是在攝影棚，所以我不選擇哪個地方，我也不選擇哪個人，我選擇攝影棚的水平，你夠得上這個水平，我可以在這邊工作。因為我每年錄像要錄三百天，一天四個小時，一年一千

二百個小時，這是我的工作。你沒有這些設備，我到這裡就沒事幹，所以我自己弘法工作都在攝影棚裡。我們這些同參道友、演藝人員，我教導他們怎樣去表演，怎樣去把佛法發揚光大。所以我不要寺廟，不要搞這些道場，這個勞民傷財，對不起四眾同修。

第四，功德必須自己修行，這個一定要懂得。什麼是功？什麼是德？「功」是你修行的功夫，你下了功夫你一定有所得，功德這個「德」字跟得失的「得」是一個意思。持戒有功，清淨心是德；修定有功，開智慧是德。如果你持戒持得很嚴，你得不到定，你的戒就變成福德，就不是功德。為什麼？裡頭沒有功。何以持戒精嚴而沒有功德？自己持戒持得很好，看到別人不持戒心裡就很不痛快，這個人破戒，那個人犯戒，你的清淨心得不到，你只有修福德沒有功德。

如何持戒修成功德？六祖惠能講得好，「若真修道人，不見世間過」，不見世間過，你自己修的是功德。你還見世間過，你對於一切世出世間法還有妄想分別執著，你所修的全是福德邊事。離開妄想分別執著，你修的點點滴滴都是功德，差別在此地。功德能幫助你得定開慧，能幫助你明心見性，了生死、出三界，福德最大的只是人天福報。像安世高這個同學這位龍王，牠修的是福德，畜生道裡面享福。比這更差一等的，餓鬼道享福，在台灣有不少鬼王，民間常常去祭祀拜拜，拜的都是鬼神，鬼道裡頭有福德的。我們在人題裡面要知道這些道理，要了解這些事實真相。這地方一段文諸位自己去看、自己去參考。

後面這一段是「沙門」，沙門是大師的身分。沙門是梵語音譯的，翻成「勤息」，勤修戒定慧，息滅貪瞋痴，這樣的人在印度通稱為沙門。所以沙門是修行人的通稱，不一定是佛教。但是佛教傳到中國來之後，沙門在中國專門稱佛教出家修行人，而實際上也能

通在家，在家居士「勤修戒定慧、息滅貪瞋痴」也能稱為沙門。所以它是普通稱呼，大師用這個稱呼是他的謙虛，實際上他是三藏法師。「譯」是翻譯，將印度梵文翻成中國文字。人題就介紹到此地。下面我們接著看經文，在第八面，看經文大字：

【阿難白佛言。有人事佛。得富貴諧偶者。有衰耗不諧偶者。云何不等同耶。願天中天。普為說之。】

我們先看這一段。這一段是阿難向釋迦牟尼佛提出兩個疑問，這兩個問題實在說，他是代我們大家問的，他自己絕對沒有這個疑惑，而是眾生有疑，我們又說不出來。後代的人有疑，佛已經不在世間，我問誰？阿難尊者大慈大悲知道我們的疑惑，代替我們來發問，讓釋迦牟尼佛來給我們解釋。經文裡面，『有人事佛』，「事佛」用現代話來說就是學佛，說得更明白一點，接受佛陀的教育，學習佛陀的教誨，這就是事佛的意思。『得富貴諧偶』，他所得到的果報是富貴，「富」是物質生活不缺乏，富有不必是多，不缺乏。「貴」是在社會上有身分、有地位，為一般大眾所尊敬的，這是好的果報。

「諧偶」是當時漢朝時候一般的術語，用我們現在話來講，就是事事如意的意思。佛經的翻譯諸位同修要明瞭，他是漢朝時候人，跟漢朝一般文人寫的文章，你去比較一下，不一樣。為什麼？佛法的教學，用的文字要淺顯，一般大眾都能聽得懂，換句話說，是當時的白話文。所以佛經文字，在中國文學裡面稱為變體文。雖然是那個時代人寫的，寫得很淺顯，很容易懂，決不用生澀的語句叫大家看到難懂，盡量的避免。從這地方我們看到翻經大德的慈悲心，所以它文字不深。這是第一個，得到好的果報，應當沒有懷疑的。

懷疑的是底下這一句，『有衰耗不諧偶者』，這兩個對比太明

顯了。有人學佛，依照佛法的經典去修學，得到的是完全相反。「衰」是身分地位沒有了，衰落了。「耗」是財物沒有了，財產沒有，得的是我們今天講的貧窮下賤，得這樣的果報。「不諧偶」，樣樣都不順心，都不稱意。為什麼同樣都是學佛，得這兩種不同的果報？

底下說『願天中天，普為說之』，普遍為我們大眾說明這個道理，說明這個事實真相。「天中天」，是當時弟子對老師的一種尊稱。在佛法裡面，講「天」有五種，這是佛學的名詞術語，簡單說一說。第一種是「名天」，有名無實。古時候皇帝稱天子，這是尊重他，這種稱天子。現在日本皇帝稱天皇，都是名天，有名無實，他還是人，他並不是真的天，這是對他的尊敬。第二種是「生天」，那確實是欲界天、色界天、無色界天，你依照方法修行確實能夠生到那個地方，這一類稱為生天。第三種叫「淨天」，淨天很高層次了，通常是指四禪裡面的五不還天，這佛經上說得很清楚，不是凡人住的，是哪些人？三果聖人。他們在那個地方修行，把自己境界再向上提升，他不會往下墮落，我們也稱為淨居天人，是這一類的。時間到了。