

諸位同學，大家好！我們繼續來學習雪廬老人的《常禮舉要講記》，辰、「出門」第十三。

【十三、一人不入古廟，兩人不看深井。】

「現在交通複雜，這種情形比較少一點，可是要上遠鄉和一些偏僻的地方，不能說沒有，此條或可實用。」雪廬老人講現在交通複雜，這個情形比過去比較少，可是如果上遠的鄉下或者一些偏僻的地方，不能說完全沒有這個古廟，這一條或許可以實用。

「『古廟』是什麼樣的廟？常關著門，不是人來人往的廟，是沒人管的破廟。這個廟，你一個人不能進入，兩個人就可以進去，什麼意思呢？吾先不講，這邊也沒小註。或者今天星期五，或下星期一吾還來講，你先講，吾聽聽。」雪廬老人先給學生出這個題目，為什麼一個人不能進入古廟，兩個人才可以進去？先讓學生來講給他聽，然後他再來講。「這個你別查《禮記》去，《禮記》上可沒有這兩句。沒有你講，那說這個幹什麼？先問一問：為何一人不入古廟。」為什麼一個人不能進入古廟，那個沒有人管的、門關著的古廟？這個大家也可以先自己去思考一下。

「兩人不看深井，三個人可以看嗎？三個人就可以看，兩人不許看。那麼一個人可以看嗎？一個人可看，就是不許你兩個人，就是這麼著，這就是要言不煩，就得這麼樣，改個字也不行！有人說：『佛經我都能改，這個不能改嗎？』佛經你改，你入你的地獄，這個你改了，現世就倒霉了，吾不說了。」兩人不看深井，三個人可以看，一個人也可以看，為什麼說兩個人不能看這個井？這個雪

廬老人也沒有說。我們可以理解，一個人不入古廟，可能有危險，可能裡面有什麼小偷、強盜或者什麼事情，或者裡面有發生什麼凶殺案什麼的，如果兩個人一起進去就比較安全。兩個人不看深井，這是避免誤會，你兩個人看深井，如果萬一有一個人不小心掉下去，那好了，人家問起來，就是剛才看到你們兩個人在這裡看，那一個掉下去了，肯定是你把他推下去，這個怎麼說也說不清楚。所以兩人不看深井，一人不入古廟，這個就是為了安全，避免誤會、嫌疑。

好，這一條我們就學習到這裡。祝大家福慧增長，法喜充滿。阿彌陀佛！