

諸位同學，前面講到依菩薩身住有六首偈，後面兩首沒講，我們今天接著講第十三跟第十四：

【或有在空懸覆住，或時而有或無有，或有國土極清淨，住於菩薩寶冠中。】

我們先看這一首。住處不定總是隨緣，這個意思我們一定要清楚一定要明瞭，完全是隨眾生心想而住。我們觀察範圍要深廣，不能夠只就我們人間的居處、住處，因為菩薩他的境界是盡虛空遍法界。有許許多多的眾生跟我們人間習染不相同，鳥喜歡住在樹上，小的動物獸類喜歡住在山林洞穴之中，魚、龍喜歡住在水裡面。菩薩要度這些眾生，一定要現同類身；不現同類身，怎麼能度得了牠們？這個道理不能不懂。你要知道這個事實真相，這些經文看起來就不會感覺到奇怪了。

怎麼有『在空懸覆住』？我們一般常識裡面看到在空懸覆，我們立刻就想到蝙蝠，蝙蝠住確確實實牠的腳朝上頭朝下吊在那個地方。吊在空中這種情形，有這一類一定就有很多類，我們沒有見到的不同維次空間的生物，有許許多多是我們意想不到的。菩薩他們把所有時空的維次都突破了，他們看得清楚，他們看得明白，看到虛空法界這一切眾生的思想不相同，見解不相同，愛好不相同，樂趣不相同，因此他們的依住千差萬別。

『或時而有或無有』。或有或無，《華嚴經》裡頭有這個境界，「隱顯自在」。有人看到佛菩薩在虛空當中，有人看到天神，有人看到鬼神，或有或無好像是飄忽不定，有緣的眾生見到了，無緣的眾生見不到。我們自己或者沒見到，但是曾經聽別人說過。有時

候這種境界同時被許多人見到；有時候也有許多人在一起，只有少數人見到；或者是唯有一個人見到，我們常聽說。在古人筆記著述裡面也看到很多，世間將這些事情（實在講這也都是事實的現相）寫成了傳奇小說，傳奇小說雖然有渲染，它還是有根據的，加上文人的想像就變成小說。

『或有國土極清淨』，一絲毫染污都沒有，像西方極樂世界就是很好的一個例子。

『住於菩薩寶冠中』，這個地方我們要明瞭，毛端裡頭有世界，毛孔裡頭有世界，微塵裡面有世界，試問問哪個地方沒有世界？我們穿的衣服，衣服要分析到最後也是微塵。由此可知，這一件衣服是多少微塵組成的，每一個微塵裡面都有大世界，不是小世界，這是華嚴境界。佛如是，菩薩如是，眾生又何嘗不如是，哪有例外的道理！凡聖的差別就是在覺跟迷，千言萬語，佛菩薩大慈大悲，希望把我們從迷惑顛倒裡頭喚醒。觀世音菩薩寶冠當中有佛像，大勢至菩薩寶冠裡面有一個寶瓶，這是世尊在經典裡面給我們介紹得很清楚。菩薩寶冠裡面或有清淨國土，我們能相信。再看下面一首：

【十方諸佛大神通，一切皆於此中見，諸佛音聲咸遍滿，斯由業力之所化。】

這一首非常明顯是這一段的總結，「依菩薩身住」。但是偈頌裡面有毘盧遮那，有佛。這一句一開端『十方諸佛』，依佛身住。佛現菩薩身，這是依菩薩身住。『大神通』，大神變。『一切皆於此中見』，這個「此中」就是菩薩身、佛身。這一切境界非常非常的深廣，虛空法界依正莊嚴、剎土眾生都在這裡頭見到。『諸佛音聲咸遍滿』，音聲是說佛教化眾生說道講經的音聲遍滿虛空，這是真的，一點都不假。

像我們現在這個地球上，大眾的音聲遍滿虛空，這樁事情你承認，你不懷疑。為什麼？地球上有多少廣播電台，有多少衛星電視台，這些節目主持人或者是被採訪的人，他們的音聲轉變成電磁波，周遍地球每一個角落。我們這裡有一個收音機或者有個電視機，頻道撥對了，影像音聲就現前了。接收的這些機器又把電磁波恢復到聲波光波，形像音聲就又重現了。這個我們懂，我們現在對這樁事情不疑惑了。

盡虛空遍法界無量無邊諸佛剎土，那些諸佛菩薩、聲聞、緣覺，這些神聖教化一切眾生現相說法，不就是跟我們現在衛星、無線電廣播差不多的意思？他們比科學更高明，不需要用機械，也能把他們的色相音聲周遍法界，不止這個地球，千處祈求千處應，與一切眾生感應道交，眾生也能見相，也能聽到聲音。

這是什麼原因？『斯由業力之所化』。這個業力佛門稱之為淨業，這不是染業，染業你就接收不到了，要淨業。心地愈清淨（這個清淨就是禪定，就是三昧），你突破時空維次愈多，這裡面的境界相你都見到了。我們在《無量壽經》上看到，生到西方極樂世界的人，下下品往生，煩惱習氣一品也沒斷，到西方極樂世界，他報得的五通能力不可思議。我只說五通，不說六通，為什麼？凡聖同居土煩惱習氣沒斷，只有五通：天眼、天耳、他心、宿命、神足，報得的五通。

我們知道天人有報得，鬼神也有報得，但是他那個能力有限。西方極樂世界，我們想像當中等同天道；凡聖同居土等同天道，天人之所不及，那是得阿彌陀佛本願威神加持，他這個五通的能力非常特殊。我們在經上讀到，皆是阿惟越致菩薩；阿惟越致是七地以上。阿彌陀佛威神一加持，他的天眼、天耳、他心、宿命、神足就像七地菩薩一樣。這是佛力加的，也是自己的淨業；你自己要沒有

淨業，你不能往生。

所以往生西方極樂世界，諸位同學一定要搞清楚搞明白，心淨則佛土淨。哪一個往生的人不是把身心世界，這些拉拉雜雜的東西統統放乾淨捨盡了，一絲毫不沾染。在這個世間幫助一切眾生也是點到為止，教你了，告訴你了，你做不做，你做到什麼程度，那是你的事情，與我不相干，我不會把這些事情放在心裡。這些拉雜事情放在心裡，心就不清淨了，就不能往生。往生的人他必須要具備的條件，斷惡不著斷惡的相，修善不著修善的相，永遠保持心地的純淨純善（這個善不是善惡的善），這樣的功夫往生才有把握，念佛人不能不知道。

當你六根接觸六塵境界的時候，起心動念了，立刻回到「阿彌陀佛」。這就是宗門大德所說的「不怕念起，只怕覺遲」，一句佛號提起來是「覺」！要覺得快，這樣就對了。念頭才起，趕快「阿彌陀佛」，把那個念頭打掉，不論這個念頭是善是惡統統打掉。

斷惡修善要非常認真努力去做，為什麼？對自己增高品位，對別人是廣結法緣。緣成熟的，看到你的樣子，聽到你的說法，他就開悟了。善根深厚的人藉這個因緣也超越六道，也能往生。所以總是「業力之所化」。

這個業力前面講過，眾生跟菩薩有共業，這個共業就是淨業。菩薩修淨業，眾生也修淨業。菩薩淨業純，眾生淨業裡面有夾雜；雖有夾雜，偶爾那一分淨業現行起作用，跟佛菩薩立刻就感應道交，道理在這裡。

我們再看末後這一段，末後是第九段，從第十五首看起：

【或有國土周法界，清淨離垢從心起，如影如幻廣無邊，如因陀網各差別。】

清涼大師在註解裡面跟我們說，往後有八首偈就是從十五到二

十二，這八首偈都是讚頌「依普賢大願而住」。在這一段裡面又可以分三個小段，第一個小段是兩首偈十五、十六，說明「廣大國土周法界」，這是依住裡頭最為殊勝的。學習《華嚴》無比殊勝的功德在這裡可以能夠體會到一些，那就是心量廣大不同於一般大乘菩薩，一般大乘菩薩沒有這麼大的心量。這個地方我們學習的地方很多。

第一句是教導我們把心量拓開，『或有國土周法界』。這是什麼國土？法性土。起心動念，念念稱性，那就是這個境界現前了。

『清淨離垢從心起』。這是因，自性原本就是周遍法界的，這是真正的因。凡夫迷失了自性，所以要靠修德，修德是緣，因緣具足，周遍法界的法性土就現前了。修德裡頭最重要的綱領原則就是清淨。「清淨離垢從心起」，垢是什麼？最細微的垢就是無明妄想，極其微細的無明妄想要斷。但是這種微細的妄想，我們不能夠覺察，找都找不到，你怎麼斷它？佛在大乘經裡面講得好，微細的無明什麼人才能見到？八地菩薩。八地菩薩那個定功夠深，在那麼甚深禪定裡面，才發現還有這樣微細的念頭在，七地以前都不知道。

不知道怎麼個修法？這個事情難。菩薩教導我們，不知道也能夠修廣大心。《華嚴經》前面講當機，有一類眾生叫大心凡夫，說明他是凡夫，他不是聖人，他的煩惱習氣沒斷，但是他跟一般的凡夫不一樣，心量大，真的是「心包太虛，量周沙界」，起心動念是為虛空法界一切眾生著想，他不想自己，他想的太大太大了，這樣的人是華嚴會上的當機者。由此可知，我們要發心學《華嚴》，有沒有分？答案是肯定的，我們有分。只要你起心動念一切都是為無量無邊的一切眾生，這裡頭決定沒有自己，這個境界現前了。境界是什麼樣子？『如影如幻廣無邊』，你見到了，確確實實境界是夢幻泡影，深廣沒有邊際。

『如因陀網各差別』，因陀網是帝釋天王他宮殿裡面的莊嚴具，羅網。我們這一次到日本參觀訪問，看到日本有許許多多佛的殿堂有羅網，大部分是用銅絲編織而成，就像我們一般講的紗網，它的作用是防止鳥雀到殿堂樑柱上去蓄窩，作用是這個；同時它也是裝飾品，保護那些藝術作品。雕樑畫棟都是高等的藝術品，你可以欣賞可以看，你不能摸，每個人去摸摸，它就壞了。所以它有這兩種用途。帝釋天的羅網當然是非常的莊嚴。佛再跟我們說，它的網線交叉的地方都繫有明珠、寶珠，我們人間還沒有這個力量繫以寶珠。寶珠光光互照，所以那個境界美不勝收，世尊常常用這個來作比喻。

大宇宙當中無量無邊的世界，各個世界差別不同。為什麼原因？眾生業力不一樣。經論上常講「一切法從心想生」，你要看一個世界，你看到世界的形相，你就曉得這個世界裡面所居住的眾生，他們的思想，他們的行為，你就知道了。眾生的思想要是純淨純善，所現居住的國土是清淨佛國！如果眾生的思想見解不善，自私自利，損人利己，他所居住的環境肯定是五濁惡世。清淨程度不一樣，濁惡的程度也不一樣，代表居住在這個地區的眾生，他們造的業不相同。所有的現相，「唯心所現，唯識所變」。清涼大師在這裡講，這些如夢幻泡影的形相是「淨識所生」。再看後面這一首，第十六首：

【或現種種莊嚴藏，依止虛空而建立，諸業境界不思議，佛力顯示皆令見。】

清涼說這一首偈「難思業起，起不離空」，後面這句話我們要細心的去體會。相，所有一切現相都是幻相。為什麼？自性裡面沒有相。自性沒有相，但是它能現相。自性本來沒有相，它所現的相豈是真的，哪有這個道理？如果它所現的相是真實的，跟自性就不

相應。因此所有一切的現相都不是真的，確確實實是夢幻泡影。所有一切的現相都是剎那生滅，凡夫被剎那生滅的相續相迷了，以為真實，錯在這裡。不知道這個相當體即空，了不可得。這些事實、道理，《般若經》上講得最透徹。

第一句講的『或現種種莊嚴藏』，這就是佛在經論裡面常講的十法界依正莊嚴，十法界是種種。莊嚴也沒有一定的標準，莊嚴的意思是善美，我們常講真善美慧。真善美慧沒有一定的標準，我心目當中的真善美慧的標準跟你就不一樣，你跟他又不一樣，人間跟天上不一樣，天上跟畜生又不一樣，畜生跟餓鬼也不一樣，你才曉得這個差別太大太大了。我所喜愛的，我所愛好的，我的莊嚴，我覺得這非常美好；你所覺得莊嚴的、愛好的跟我不同。

非常明顯的，譬如居住環境，有人喜歡廣大的庭院，佈置假山花草樹木。像諸位到中國去參觀蘇州園林，在中國是有名的。進入這個園林裡面，紅樓夢裡頭的大觀園，琳琅滿目，美不勝收，有人喜歡這個。有人完全喜歡大自然，不喜歡這些人工的造作。怎麼會一樣？廳堂佈置，各人喜愛也不一樣。有人喜歡字畫，現在有人喜歡風景照片，有人喜歡乾乾淨淨的什麼都沒有，愛好不相同，沒有一定的標準，所以講「種種莊嚴藏」。

『依止虛空而建立』，這個虛空跟前面講的「空中」的意思又不一樣。像我們這個攝影棚四面的牆壁空空的，我們今天把它掛滿了風景的畫片，那也是屬莊嚴具，依止虛空建立了。牆壁一片空白，你在這裡面佈置字畫，佈置圖片，從這個地方你去體會就很容易懂了。

『諸業境界不思議』，這個業是每一個人看法想法做法不一樣。我們居住的環境，從最小的，你所住的房間，房間裡面的佈置，房間裡面的陳設，每個人不相同。每個人有每個人自己的喜愛，他

歡喜怎樣布置，各個不相同，各有各的風味。

我倒非常欣賞日本人的生活方式，他們真的是很乾淨，一塵不染。住榻榻米的房子，沒有床鋪，晚上從壁廚裡面把臥具拿出來鋪在地上，白天時候捲起來，乾乾淨淨一塵不染。日本人這種生活方式，是早年從中國學去的。房子裡面如果沒有這些家具，多麼寬敞，多麼舒服。家俱擺滿了，人在裡面住感覺到很彆扭。多看看，多觀摩，你能感受到，也能改變你自己，提升你自己的境界。末後一句，『佛力顯示皆令見』。現在時間到了。

諸位同學，我們接著看偈頌的第十七首：

【一一國土微塵內，念念示現諸佛刹，數皆無量等眾生，普賢所作恆如是。】

前面一首偈裡頭說明，一切眾生業力不可思議，業力是從起心動念。起心動念是意業，言語是口業，身體的做作是身業。每一個眾生，尤其是講起心動念，千萬不要以為念頭好像無所謂，那就錯了。任何一個念頭起滅，對於境界裡頭的形相都有影響。有什麼樣的影響？有多大的影響？凡夫不得而知，諸佛如來、法身菩薩清清楚楚。法身菩薩能夠清楚，這個經文末後一句說「佛力顯示皆令見」。我們是業障太重，佛力顯示我們也見不到。什麼時候「破一品無明，證一分法身」，你得佛力加持，你見到了。

還有一種人，念佛往生西方極樂世界，見思煩惱沒斷，得阿彌陀佛威神加持，也能夠見得到，所以淨宗法門的殊勝不可思議。在末法時期，我們有幸遇到這個法門，我們知道這個法門無比殊勝。這是阿彌陀佛大慈大悲，十方三世一切諸佛如來大慈大悲，有這樣一個成佛的捷徑，我們有義務為阿彌陀佛、為一切諸佛如來廣為宣傳，為一切眾生介紹。你要是修積功德，再也沒有比這個功德殊勝了。



這個法門你要能講清楚、講明白、講得透徹，《華嚴》不能不讀。《華嚴》讀哪一分？清涼大師把全經分為四分，「信解行證」，你只念頭一分就行了。頭一分就是全經，我們現在還沒講完，後面還有兩品：一個是「華藏世界品」，一個是「毘盧遮那品」。這兩品講完就是第一會圓滿了，往後那麼長的經文都是來解釋第一會的。第一會是全盤都展示出來了，這一會實實在在講就是極樂世界，你不到極樂世界去走一趟，你怎麼能了解這個世界的莊嚴？所以古人說，《華嚴經》是大本《無量壽經》，《無量壽經》是中本《華嚴經》，很有道理！第十七首偈：

『一一國土微塵內』。清涼大師說的十七、十八、十九、二十，這四首頌是說「微細國土，調生自在，然佛力現此，亦普賢願收」。這是把這四首偈的大意給我們說出來了，這個境界太微細了。「一一國土微塵內」，諸位要曉得，微塵包括我們身體每一個細胞，細胞再分析每一粒原子，原子再分析，每一個電子，每一個粒子，那叫微塵。

一一微塵內，『念念示現諸佛剎』，這一句前面兩個念字意思很深。這個佛剎從哪裡來的？從心想生，念念就是心想。那我心沒想，沒想有沒有佛剎？實在說，你心裡頭有想沒想，你自己都不知道。沒想哪來這個境界？可見得是有念有想。你說我實在是無念無想，你說無念無想，這是粗念。微細的念頭，前面講了八地菩薩才發現。你什麼時候證到第八地了，你才發現自己還有極其微細的念頭，自己都不知道。自己雖然不知道，它起作用，佛看得清楚，八地以上這些菩薩們看得清楚，八地以下到圓教初住以上，得如來神力加持，他也看得清楚。像西方極樂世界的人，凡聖同居土下下品往生，得彌陀願力加持，他也看得清楚，他的境界是華嚴境界，一點都不錯。

為什麼？我們在《無量壽經》裡面讀到，「咸共遵修普賢大士之德」。所以我講《無量壽經》跟諸位做了報告，西方極樂世界是普賢的世界，各個人都修普賢大士之德。普賢大士之德是什麼？從綱領上來講，就是普賢菩薩十大願王。如果是細說就是《大方廣佛華嚴》，《大方廣佛華嚴》全體是普賢大士之德。佛在大乘經上說，菩薩不修普賢行，不能圓成佛道，我們要明瞭。普賢行，說老實話，我們沒有普賢心，沒有普賢願，怎麼能修普賢行？雖然不能，要學，有個幾分相似也就不錯了，總得要往前進步才行。

我們這個小道場淨宗學院、淨宗學會，只要擺上個淨宗，就跟普賢行掛了勾了，常常想到普賢菩薩，我起心動念、言語造作像不像普賢菩薩？有沒有沾一點普賢菩薩的氣氛？不能不想到。所以我們常常提醒同學要放下自己的煩惱習氣，要放棄自己的分別執著，隨順佛陀教誨。我們現在所依的經論，「五經一論」，五經一論要融會貫通，不能有妨礙，不能有衝突。融會貫通做到最究竟最圓滿是普賢菩薩，普賢菩薩能夠做到理事無礙、事事無礙，這是圓融貫通真正做到究竟圓滿。

我們今天對人對事對物，處處都有障礙，障礙從哪裡發生的，有沒有去想想？我們面對的是凡夫，是初學，自己也是凡夫，也是初學，哪能沒有障礙？障礙總得要明瞭，教初學，佛為什麼制定了許許多多戒律規條？教初學一定要遵守。初學的人看到這些覺得很不方便，這是佛的善巧方便，這是佛的教學，高度的藝術，用障礙來擺平你的障礙。佛用障礙來破除你的障礙，這是高度的藝術，高度的智慧。我們要能夠體會得到，你才會遵守，你才知道這個方法好。這個方法確確實實對我有很大的幫助，幫助我斷煩惱習氣，成就我隨順性德，然後把我們的眼界擴大。眼界大到這個程度確實是很難，能夠見到微塵裡面的大世界，這個世界裡頭還有微塵，微塵

裡頭又有世界。

『數皆無量等眾生』，無量無邊。『普賢所作恆如是』，普賢所作，普賢做什麼？普賢所作的是令一切眾生，在一生當中圓滿證得究竟的佛果。普賢菩薩用什麼方法幫助一切眾生達到這個目的？這個要記住，「十大願王，導歸極樂」，普賢所作的。

修淨土的同学，實在說真正明瞭這樁事情的人並不多，他要明瞭，肯真幹，多多少少會有一點普賢行的氣氛，這個氣氛哪怕再少，百分之一，百分之二，受用就不可思議。有那麼百分之一，凡聖同居土往生就有指望了，這是真的，不是假的。只要有這一分的氣氛，你就會得到普賢菩薩的加持。這裡頭特別要注意的，心要大、量要大、願要大。小心量，那就一點感應都沒有了。大心量裡頭只有一個心，大慈大悲，真正能愛護虛空法界一切眾生。這一切眾生的意思非常之廣，一切人一切物一切事，真誠的愛心、清淨的愛心、平等的愛心叫大慈悲心。再看下面一首：

【為欲成熟眾生故，是中修行經劫海，廣大神變靡不興，法界之中悉周遍。】

前面我講普賢菩薩的大慈大悲，這個地方具體給我們說出了，我們要學。普賢菩薩應化在世間為這樁事情，我們雖然是業報到這個世間來的，我們不是乘願再來的，是業報來的。雖然是業報來的，遇到佛法，受佛法幾十年的薰陶，把業力轉變成願力了，薰陶有功，薰陶有成績，這一點很重要。你沒有能把業力轉變成願力，你薰陶得不夠。這一樁事情要靠自己，別人幫不上忙。

我們今天在此地建這個道場，這是諸位很好的增上緣。昨天建築師、畫圖師跟我見面，當面跟我說明我們多用途的一個大廳跟十個教室，他說今年聖誕節前可以完工。這個建築完工之後，我們修學的環境大致上夠用了，有十個教室可以分科教學了。你喜歡修學

哪個法門，你進哪個教室，專修專弘。學院的設備，盡心盡力來充實，這是增上緣，這個增上緣很不容易得到。你能不能成就，完全靠你自己了。外緣你不缺乏，在內緣，肯不肯用功，肯不肯勇猛精進。如果你能夠勇猛精進，在這一生當中沒有一個不成就的，要認真幹！

學佛，佛是我們的依靠，我們是佛的學生，一切要隨順佛陀教誨，依教奉行，把妄想分別執著統統要放下。現在這個社會，有人告訴我，妖魔鬼怪佔百分之八十五，我聽了之後，我點頭，我相信。也有不少靈媒跟我接觸，接觸之後，我聽了，我很鄭重的告訴他：眾神歸位。我知道了，以後不必再來打攪了。大家好好的聽經，念佛求生淨土，皈依三寶，做三寶的好學生、好弟子。把心定下來，不要再向外面攀緣，有時間多聽經。

我們今天的薰修，因為自己煩惱習氣太重，妄想太多，心定不下來，念佛都不得力。你們一天念八個鐘點的佛，你心能定得下來嗎？定不下來。為什麼？境界沒有轉過來，煩惱習氣沒有放下。要明理，定慧等學。聽經是修慧，念佛是修定，定慧等學。日常生活當中，處事待人接物是學戒。會學的人在這個地方確確實實一分鐘、一秒鐘都不空過，三學增上，天天有進步，你怎麼會不成就！

教大家在日常生活當中落實《弟子規》，落實十善業，落實三皈五戒，落實《沙彌律儀》。日常生活當中是戒學，聽經是慧學，念佛是定學，我們天天幹這個。吃飯有吃飯的規矩，也是戒學。每天有一點時間為常住服務，都是屬於戒學。住在這個地方真的叫二六時中，現在人講二十四小時沒有間斷，我們在這裡做的是戒定慧三學增上。這就是普賢菩薩這裡的第一句話：

『為欲成熟眾生故，是中修行經劫海』，劫是時間，劫海是無量劫，普賢菩薩從來沒有休息。你看看十大願王每一願最後一句「

無有疲厭」，不疲勞不厭倦。如果我們的修學稍稍厭倦了，想想普賢菩薩，菩薩帶頭無有疲厭。所以我們有一個很大的願望是希望成熟眾生，這是大願的中心。成熟眾生就是幫助眾生作佛，才叫成熟。眾生沒有作佛，成熟沒有做得圓滿。要幫助眾生，要給眾生做榜樣，要給眾生做增上緣。四緣裡面，其他三緣是你本身具足的。親因緣，那是你過去生中的善根福德；所緣緣，是你現在發心學佛；無間緣，你發了心修學不能中斷；增上緣，諸佛菩薩、龍天善神、老師護法，增上緣！

增上緣再好，你前頭三緣要缺一個都不能成就。前面這三個緣缺哪一條？缺無間緣。你們修行斷斷續續，常常中斷，所以你不能成就。你說：我沒有中斷。你自己想想，從早到晚你的心有幾分，幾個小時、幾分鐘是在道上與經教相應，你有幾個鐘點、幾十分鐘與經教不相應，不相應就中斷了。諸位要仔細去思惟去反省，你就曉得這一天二十四小時裡頭，我起心動念跟佛教誨相應的不長；不相應的時間太長了，那就中斷了，無間緣上出了問題。

果然二十四小時不中斷，你要成聖成賢，給諸位說，三年五年就成功了。我們在歷史上看到，古來這些大德們，他們為什麼三、五年成功？沒有別的，無間緣抓得好，他晝夜不間斷，那叫勇猛精進。我們今天學了這麼多年，影子都沒有，一天有兩個小時跟經教相應不錯了，還有二十二個小時懈怠，你怎麼能成功？

過去我在講席裡舉陳光別老居士的例子，這是新加坡居士林前一任的林長。他晚年生病，在病床上他才真正放下萬緣，打電話給李木源居士，他想聽經。把我們講經的錄相帶送到他家裡去，電視機擺在他床邊，他躺在床上，睜開眼睛就看到了，一天聽八個小時，大概聽四年，四年沒有中斷，每天聽八個小時。不聽經的時候就念佛，念累了就休息就睡覺；醒來之後，不是聽經，就是念佛；聽

經每天一定是八個小時。三年成功！真的成功不是三年，是兩年。兩年的時候，他就跟李木源居士說他想往生。李木源居士勸他：不能走！現在居士林裡頭人事不穩定，只要你老人家在，事情他做，你掛林長的名義，大家都能夠安穩，要照顧這個道場。他點頭同意了。

又住了兩年，居士林情況大致沒有問題了，李木源能夠完全掌握了，他就走了。預知時至，三個月之前就曉得。他家的人告訴我，三個月之前他寫八月初七，農曆八月初七，寫了十幾個八月初七。家裡人也不敢問他，也不知道什麼意思。八月初七那天走的，才知道。清清楚楚，明明白白，勇猛精進，真正成就是兩年，不要很長的時間，就是我剛才所說的，這是普賢行。日常生活當中，處事待人接物是戒學，念佛是定學，聽經是慧學。晝夜二十四小時不離三學，他怎麼不成就！陳老居士皈依，我替他做的，他那時候都不能起來了，躺在床上跟我念三皈依的願文誓詞，真有效！

「是中修行經劫海」，時間之長，無量劫，分分秒秒都與三學相應。普賢菩薩的三學就在十願裡頭，「禮敬諸佛」。「禮敬諸佛」做到什麼程度？「一一國土微塵內」，做到這裡。一一國土，那個國土裡頭又一微塵，多少微塵？知道每一粒微塵裡面都有大千世界，都有無量無邊諸佛剎土，恭敬心滲透在這個裡面。一般大乘菩薩都做不到，普賢菩薩明瞭，普賢菩薩知道。佛在哪裡？佛比我們人多，我們這一個人身、這個身軀，現在講公分。昨天韓國月雲老法師有個傳真給我看，他要送我袈裟，問我多高？我有一百七十公分，這麼樣一個身軀。這個身軀裡頭有多少佛國土？真的是無量無邊無盡無數。

我們有沒有恭敬心？怎麼樣對自己，怎麼樣對一切眾生。如果真的是普賢菩薩，一看到那個人，看到什麼？那是一座大須彌山，

裡面無量無邊諸佛剎土，無量無邊諸佛如來，無量無邊的菩薩海會圍繞，普賢菩薩是這樣看的。別說看一個人了，看任何一個物相，我們看這棵樹，看這幾片葉子，這幾片葉子是多少微塵組成的？但是這種境界佛在講經的時候不說，為什麼？佛要這樣說有許許多多人不能接受，不相信，說釋迦牟尼佛頭腦有問題，怎麼胡說八道。佛這些話對誰說？法身菩薩說，《華嚴經》裡面的大眾都是法身菩薩，對法身菩薩說，法身菩薩見到了。對我們說，我們不相信。我們在外面講經，對一般大眾說，也不能這個說法。這個說法會起反效果，人家說你胡說八道。

今天我們的講法，我們不這個說法，把這個水平降低，降到一般人常識能夠理解。一般人能夠理解的，我們講一切眾生皆有佛性。蚊蟲、螞蟻、蝸飛蠕動這些小動物都有佛性，植物、礦物都有法性，這個行，能接受。講一一微塵、一一毛端、芥子納須彌，最好少講。為什麼？我們自己還沒有搞清楚，還沒有搞透徹，怎麼能講得叫別人相信、別人能夠理解？不容易。我是因為講到這個經文了，不能不說說。如果沒有講到這些經文，我再不會提這個境界，這不是凡夫境界。我們修淨土，修普賢行的，在這裡學什麼？耐心、毅力！「是中修行經劫海」，有這個耐心、有毅力。

『廣大神變靡不興』，這句話說的是什麼？如果用今天的話來講就是高度的藝術、高度的手法，或者世間人講手段也可以，都是幫助眾生的。教導眾生，方法手段要靈活，你有廣大神變，眾生才能生歡喜心，才不會退轉，才不會懈怠。

佛法，你要想到佛是什麼意思？佛是覺，他不是迷。我講經講了幾十年了，一開始出來講經，我就提出了兩句話：佛法要現代化，要本土化。這是我一出來講經，我就提出這兩句話。佛法不是保守的，我從什麼地方看到的？從佛法傳到中國看到的。印度這些高

僧大德到中國來弘法利生，他們穿中國的海青，住中國的宮殿式房屋，生活都中國化了本地化了，跟這個地區的人完全打成一片，了不起！所以佛教在中國這麼興旺。

同樣的道理，我們跟基督教的這些牧師們談，基督教在中國傳教大概也有一百五十年了，為什麼不能興旺？他不懂得本土化，不懂得現代化，他建的教堂一定要建西方那個形式，中國人一看，洋人的，他就不願意進去。要是基督教也建宮殿式，像寺廟一樣的話，信徒不曉得有多少？本土化、現代化重要！「廣大神變靡不興」。好，現在時間到了，我們就講到此地。