

《群書治要 360》第三冊—所由曰道，所為曰事 悟道
法師主講 （第二八二集） 2023/6/16 華藏淨宗學
會 檔名：WD20-057-0282

諸位同學，大家好！我們繼續來學習《群書治要 360》第三冊，第四單元「為政」，十二、「法律」。

【二八二、誦先王之書，不若聞其言；聞其言，不若得其所以言；得其所以言者，言弗能言也。故「道可道者，非常道也；名可名者，非常名也。」故聖人所由曰道，所為曰事。道由金石，壹調不可更；事猶琴瑟，每終改調。故法制禮樂者，治之具也，非所以為治也。】

這一條出自於卷三十五，《文子》。

『金石』，是指鐘磬一類的樂器。

這一條講，「讀誦古代聖王的書，不如聽古代聖王所說的話；聽他們說的話，不如得到他說這些話的根本；得到他所說話的根本，就是得到那不可用言語表達的道。因此說，道如果可以講述，就不是永恆不變的道；名如果可以稱說，就不是永恆不變的名。所以聖人所遵從的被稱為道，所做的被稱為事。道如同鐘磬一樣，音調確定後就不能再更改了；事如同琴瑟一樣，每曲終了就可改調。法律、制度、禮儀和音樂，是治國的工具，並非治國的根本」。這一條也就是講，道是根本。引用老子講的『道可道，非常道』，道也沒有辦法去講述，如果可以講的就不是那個永恆不變的道了。名如果可以稱說，也就不是永恆不變的名，所以『名可名，非常名』，真正的名也不能去稱說。因此聖人尊崇的就稱為道，所做的一切就稱為事。引用鐘聲跟琴瑟來形容道跟事，道像鐘磬一樣，音調確定就不能更改，我們看古代鐘、磬，定了之後就不能更改，這形容比

喻道是永恆不變的。事，事情如同琴瑟一樣，舉出琴瑟這個樂器來比喻，每一個曲子終了就可以改調。所以這些事，法律、制度、禮儀和音樂，這個就是外面，好像琴瑟一樣，是治國的一個工具，並不是治國的根本，根本就是道，道才是根本。

好，這一條我們就學習到這裡。祝大家福慧增長，法喜充滿。阿彌陀佛！