

諸位同學，請看《華嚴經》，主城神長行第一句看起：

【復次寶峰光曜主城神，得方便利益眾生解脫門。】

這是雜神眾第十五個單元，講到『主城神』。在這個地方，我們看到他所修學的法門是『方便利益眾生』，「方便利益眾生」實在就是我們現在所說的為眾生服務，服務的項目很多，服務的方法也很多，這方便利益四個字全都包括了。「主城神」就像我們一般社會裡面的縣市長，從前一個縣市都有城防，古時候有城牆。大概在二次大戰的時候，我們中國許許多多的城市都有城牆，有的城牆建築得非常的古老，像我們家鄉安徽廬江建立縣城是在漢朝的時候，大概總有將近兩千年的歷史，確實是一個古城，城雖然不大，確實有它的靈氣。我們在海外流浪多年，改革開放之後我回到家鄉，正好離開家鄉五十年。回去之後，這個城市確實是現代化了，城牆沒有了，童年時候記憶當中的縣城，現在幾乎連痕跡都找不到。這正是古人所說的滄海桑田，《八大人覺經》上面所講的，「世間無常，國土危脆」。我們從這些變化當中，深深能夠體驗得到，使我們感觸非常之深。

我也曾經跟諸位同修報告過，中國立國可以相信的歷史記載應當有五千年，其中三千多年文字記載得非常詳盡，代代都沒有中斷。中國人重視歷史，換句話說，重視歷史的經驗，以前讀書人常說的「史實」，就是有歷史的眼光。我們從歷史記載了解過去所發生的一些大事，古聖先賢怎樣處理，把這些事情做得很圓滿，帶給當時人民的利益；也教導後世子孫遇到這些問題應該怎樣處理，提供最佳的參考資料。所以經是學問、是智慧，史是應變。中國古時候

的讀書人，經與史這是必修的課程，子集可以說是選修課程，由此可知，對於歷史的重視。在中國現在有《二十五史》，《二十五史》除了第一部《史記》是通史，其餘都是屬於斷代史，記載一個朝代的這些興亡因素。這麼大的一個國家民族，在這個世間延續這麼多年，到今天依然是屹立在世間，而且還有輝煌的成就，這是什麼原因？歷史上古代的文明，中國算一個，所謂四大文明古國，其他三個在這個世間已經消失掉了。埃及、巴比倫、印度，都消失掉了，唯有中國依然存在。

這什麼原因？實在講中國古來的祖師、我們的祖宗聖哲重視教育，只有教育才能把智慧經驗傳遞給後人。不但這個民族文化道統不衰，如果果然能夠繼承先賢的業績，應當是後後勝於前前，一代比一代殊勝，這是正確的。如果這一代不如上一代，決定是違背祖宗的成規、違背祖宗的教誨，才出了這麼個毛病。中國古人的思想就是希望底下一代要超過我這一代，所以一個人在這個世間最重要的一樁大事情是培養後代，所謂「不孝有三，無後為大」。從家庭開始，培養你家裡面的繼承人，榮宗耀祖，光大門楣，這是中國人傳統的思想。家庭如此，族群也不例外，國家也不例外，總是希望一代比一代好，所以不遺餘力的在教導。教學當中也要有一種形式激發學習的成果，時時刻刻提醒人民的警覺，我們老祖宗創造了非常良好的制度。教育的制度非常特殊，第一個祠堂，家家都有祠堂，祠堂是一個族姓團結的象徵，家和萬事興，提倡孝道。中國立國的精神，確實是以孝道。你怎麼懂得孝道？老師教，所以不能不尊師重道。

《學記》是中國古老的教育哲學，教學最高的指導原理原則，裡面說得很好：「建國君民，教學為先」，我們今天尊稱它為經典。這一篇經典的著作，我們前幾年翻印流通的《禮記菁華錄》裡面

收的有，全文都收在其中。所以為了尊師重道，建立孔廟，孔夫子是中國教育的創始人，我們後人稱他為先師；佛陀教育的創始人釋迦牟尼佛，我們稱釋迦牟尼為本師，根本的老師，這個本師跟中國人對孔老夫子稱先師是一個意思，教育的創始人。所以中國有祠堂、有孔廟，我們稱夫子廟，夫子是老師，對老師的敬稱。還有一個不能少的，城隍廟，城隍廟我們今天講的主城神，神道裡面這個地方的首長。祂的職掌是什麼？跟我們世間縣市長的職掌完全相同，為這一個城市民眾行「方便利益」，哪些是與這個城市人民有利益的他要來做，沒有利益的如何把它革除，革弊興利。利益當中最大的利益，往往我們人間縣市長很難做到，城隍反而來得容易。我們看看各地城隍廟，仔細到裡面去觀察，它是教育，它是教學，它是一個博物館、是一個展覽館。裡面展覽的是什麼？我們要懂得，裡面展覽的是倫理的教育，因果的教育。行忠孝仁義的人，一定有善的果報，這個地方把它表揚出來；悖逆之人不忠不孝、不仁不義，死了以後墮三途，受種種苦報，也把這些事情用各種巧妙的手法表現給社會大眾觀看，這個印象非常深。

這個教學的意義、目標、效果，實實在在講是輔助祠堂與夫子廟之不足。如果沒有城隍廟，祠堂教孝，夫子廟教敬，孝親尊師很難達到圓滿。所以城隍廟是重要的輔助教育，不能缺少。一些人沒有深究其中的道理，不知道這是教育的藝術，把它看作鬼神，把它看作迷信，把它廢棄掉了，可惜！需要知道古時候由於交通閉塞不方便，確確實實有不少人居住在他自己的村莊，一生縣城都沒有去過，我們鄉下人講鄉巴佬，真的沒有見過世面。他生活的範圍就是鄰近的幾個村莊，真的跟其他的縣市老死不相往來，是在這麼一個閉塞社會裡面生活。

教育不普及，滿清以前學校一個縣只有一個叫「縣學」，國家

辦的，公費的，上這個學校不要繳學費，而且學校還要給他待遇，這是制度，我們在古時候都看到的。國家培養人才，進縣學一般都稱為秀才，一個縣一個學校。人民對於倫理道德，一般生活必須要的常識、知識從哪裡學來？城隍廟是最重要的一個教學。因為祠堂不會常去，一年春秋祭祀，大概一年你會到祠堂裡面去只有二、三次，去拜祖宗，去聽老一輩講解祖宗的德行，那就是上課。那個上課不是天天上，一年有那麼二、三次。到後來變成什麼？只有祭祀這個儀式，講解沒有了，沒有正式的，偶爾老人說說前輩人的故事給年輕人聽，不是正式開課。

孔廟去的就更少了，只有一年孔老夫子的生日，祭孔大典，孔廟開放，所以在實質教學效果都不大了。而城隍廟反而更興旺，每逢初一、十五，家家戶戶都要到城隍廟去燒香祈福，求保平安、求兒女的學業好，求福求壽、求升官發財，都到城隍廟去了，城隍廟熱鬧。凡是城隍廟必定有十王殿、閻王殿；閻王殿有十個殿，十殿閻王。閻王殿教什麼？教因果的教育，人行善有善報，作惡有惡報。哪一類的善行，有哪一類善的果報；造哪一種不善，有哪一類的惡報。於是《地藏菩薩本願經》講的地獄現象，在十王殿裡面全都用模型塑造出來，給人印象非常深刻。妄語、兩舌什麼果報？拔舌地獄。小小的兒童跟父母到城隍廟燒香，看到這些地獄變相圖，印象深刻。古人講的話有道理，「少成若天性」，很小時候養成的就像天性一樣。三四歲跟著父母到城隍廟燒香，一年要去好多趟，你看看初一、十五，大概一個月總得要去兩次，去兩次是接受因果教育的薰陶，他怎麼會不孝父母？怎麼會不敬老師？父母教的、老師教的，城隍在這裡勸導他，他統統做到了，他不敢不做。他知道隨順父母老師的教誨有善的果報，違背父母老師的教誨，那是十王殿裡惡的果報。這個印象太深，影響這個人的一生，起心動念不敢為

非作歹，不敢傷害別人，這個教育的效果太大了。

中國這個民族，往後再要長遠延續，我看這三個設施要恢復、要加強。祠堂是學校，至少要在假期、學生假期，讓學生到祠堂裡面來接受祖宗的教誨、倫理道德的教育。像現在學校已經不念了，四書、五經、諸子百家，祖宗的嘉言德行，我們後人要知道，知道自然就敬祖宗、愛父母。國民對於國家的歷史亦復如是，知道自己國家歷史，怎麼會不愛國？不懂得自己國家、家庭的歷史，他愛家的心、愛國的心從哪裡生起來？我們中國古聖先賢，我們的老祖宗，對於這個道理明瞭、透徹，所以給我們這麼多的設施。

現在在中國大陸，祠堂大多數都已經廢除，將來要恢復，如何恢復？我的想法，我想了很多年，我在四十幾歲的時候就有這個想法，三十多年了。我們再建祠堂不要建每一家的，過去我們一個姓一個祠堂，現在要建，一個縣建一個祠堂。百姓宗祠，春秋祭祀，縣長就是我們世間的城隍老爺，他擔任主祭官，他來主祭，每一個姓裡面推一個長者陪祭，這個樣子我們全國人民在祠堂祭典裡面團結一致了。祠堂裡面也分小的房間，每一個姓一間，當中大殿，春秋祭祀的時候來用。寒暑假假期的時候，這裡頭講學，面對著祖宗的牌位，就像歷代祖宗跟我們在一起學習，祖宗在看我們學習。這個心情、親情真的能夠激發出來，對於民族的愛心，對於不同姓氏的認同、不同族群的認同，有大幫助、有大利益，它是屬於國家不可缺少的教育機構。

孔廟裡面講儒學，城隍廟裡面可以講佛學，我們常講四個教育，城隍廟可以肩負起宗教教育。佛教的寺院當然也是宗教教育，那是專門教育、深造的教育，接引廣大群眾；這個初機的教育，城隍廟來承擔。佛法的教育也像學校教育一樣，有小學、中學、大學，城隍廟可以承擔佛教的小學教育、中學教育，佛教的寺院道場那是

佛教的大學。除佛教之外其他各個宗教，初級教育的都可以讓城隍廟來承擔，好事情！城隍爺以方便利益眾生，怎麼個利益法？我們要懂得，我們要借這個道場、借這個場所，借他的設施，就是借這個文化的博物館，展覽出去必須要加以說明，來觀賞的人他才真正懂得它的意義。如果沒有說明，人家當然把你看成迷信，把你看成宗教，而且是低級宗教多神教，而不知道佛法裡面這些藝術是表法的。城隍廟又何嘗不是表法？懂得表法的義趣，你才知道它是很好的教育，是我們這個世間不能缺少的教育。這個教育如果推行得有成果，社會不會有動亂；國與國之間、族與族之間不會有戰爭，天災人禍自然就減少，功德之大不可思議！

這就是此地所表的『寶峰光曜』，你看看這城隍的德號，名號多麼令人尊敬。「峰」，山峰、寶山，既入寶山，哪有空手而回的道理？就是三四歲的小孩他都滿載而歸，他沒有空手而回。他看了之後，聽大人說了之後，牢牢記在心裡，一生不敢做惡事，這就是寶。「光曜」是表智慧，換句話說，主城神所宣揚的是基礎的戒定慧三學；如果我們佛法裡面講五乘佛法，城隍廟所宣揚的是人天佛法，五乘佛法的人天佛法，人天道的戒定慧三學，這是真的不是假的。

我對於城隍廟印象非常深刻，確確實實三四歲的時候就常常跟母親到城隍廟燒香，那個時候的印象；現在回到家鄉城隍廟雖然沒有了，印象非常深刻。閻王殿那些狀況，想起來記憶猶新，能收到這樣深遠的教育效果，我是深受利益的一個人。所以我過去就曾經想過，中國文化歷五千年而不衰，這三個設施是非常非常了不起，大智慧的設施，大慈悲的設施，用這種方法來教化全國的人民，不是迷信。什麼人迷信？現代人迷信，不懂得祖宗的用意，不知道祖宗的智慧，不明瞭祖宗教化的善巧方便，辜負了祖宗的苦心，這是

很悲哀的事情。請看第二句：

【妙嚴宮殿主城神，得知眾生根教化成熟解脫門。】

我們讀了這一句，想想我剛才講的話沒有講錯，確確實實他肩負起是這個教育的用意。『得知眾生根』，「根」是根性，誰得知？『主城神』得知。哪個是「主城神」？我們過去這些老祖宗，古時候中國這些大聖大賢，他們知道，他們知道防護人心，衛護道統。衛護道統就像守城一樣，防護人心也像守城一樣。佛法裡面常說「守口如瓶」，不能亂說話，人身大口小像瓶口一樣，取這個比喻。「約身如繩」，約束自己就像繩索一樣，繩索一定要緊不能鬆，鬆的時候就散掉了。「防意如城」，意是起心動念，主城神確確實實有這個意思。清涼大師在前面註解裡面，我們講過了，「表行德防禦法城心城」，他是護法神，護持佛法，護持一切眾生之善法，表這個意思。護佛法、護眾生的善根都要落實到教育，離開教學拿什麼來護法？

城隍廟為什麼遭難？被廢棄、被毀滅掉，是什麼原因？我們要曉得，教育失掉了。好在現在寺廟還沒有被廢棄掉，還沒有被毀掉。原本祖宗設立的是一個教學機構，今天我們把教學放棄了，只是做種種消災祈福的一個儀式，那不是迷信是什麼？有原因的。如果我們後世，這些後生小子都能夠奉行古聖先賢祖宗的教法，社會大眾都了解這個教學的意義，怎麼可能會被廢棄？今天學佛的人不通經教，不能夠認真的落實經教的教誨，佛教哪有不衰亡的道理？佛教如是，其他宗教亦復如是，這個道理與事實我們都要懂得。

『妙嚴宮殿主城神』，他所修學的這個法門就是我們佛法裡面講的「應機說法」，這樣才能收到教學真正的效果。要知道廣大群眾他心裡想的是什麼？他希求的是什麼？到這個學校來，學校必須滿足他的願望，這個學校焉能不興旺？焉能不受社會廣大群眾支持

？我們要懂這個道理。城隍廟的教學內容非常豐富，有古聖先賢的教誨，有諸佛菩薩的教誨，還有天神跟鬼神的教誨，決定不是迷信。我們讀這一段經文，自自然然想起這三種傳統優良的教學。現代社會動亂，人民生活困苦，再加上天災人禍，我常說總的原因是在教育。我們把家庭教育、社會教育、學校教育、宗教教育疏忽了，遭到這樣悲慘的結果，必須要省思。怎樣挽救？怎樣恢復？

請看《華嚴經》，主城神長行第三句：

【清淨喜寶主城神，得常歡喜，令一切眾生受諸福德解脫門。

】

清涼大師在註解裡面跟我們說：「護法法存」，正法才能長住世間，則一切眾生都受福德。法有四種：「教理行果」，都要有護，這個護法才圓滿；如果護一漏掉三個，教法還是會衰微，這是我們不能不知道的。我們看菩薩的德號『清淨喜寶』，名號當中「清淨」是主，身心都要清淨，身心果然清淨，必定能轉境界。境隨心轉，境界能隨心轉，哪有不歡喜的道理？常生歡喜心。所以，「喜寶」就是清淨心的起用、清淨心的落實，他以常歡喜心幫助一切眾生受福德。怎麼幫助？清涼大師註解裡面就說得好，因為怕我們看不出經教裡的甚深義趣，清涼直接指的「護法」，而且跟我們說得很清楚。法有教理行果，佛法具足，我們要問世法具足不具足？亦具足。儒家的法也具足，道家的法也具足，世出世間諸位想想，哪一種教學不具足這個四條？教是教學，這是有形的。有毀謗聖教，批判聖教，侮辱聖教，在中國歷史上，確確實實我們看到有人不惜身命委曲護持，這是「護教」。但是在現在我們看不到了，祖宗為我們留下的倫理教學，現在不講了，沒有人護持，道德的教學也沒有人講；甚至於什麼叫道、什麼叫德，名詞都搞不清楚。不但道德這個術語沒搞清楚，確實有不少受過高等教育的知識分子，「教育



」兩個字搞不清楚。

我在初出家的時候，就遇到這麼一樁事情。台灣大學法學院的學生，四個學生，我早晨掃地的時候碰到他們。我們那個寺廟在圓山動物園的後面，有一條小路可以上山，大門進去要買門票，後山進去就沒有人管。後山的小路通我們的寺廟，他們從我們這個小路上山，我看到他們的言語風度，佛家講威儀，我看到很難過。我們有二三個人在那邊掃院子，我很感慨的說了一句：「可惜現在年輕人沒受過教育。」這個話被他們聽到了，轉過頭來找我的麻煩。他說：「你剛才說我們沒有受過教育，是不是你說的？」我說：「是。」他就告訴我，他們是台灣大學法學院四年級的學生，「你怎麼說我們沒有受過教育？」我說：「好，難得！台大的學生，我們要另眼相看。」我說：「我就向你請教一個問題，你們既然受過高等教育，我向你請教，什麼叫教？什麼叫育？什麼叫教育？」我問三個問題，居然答不出來，真的是遺憾。

不過那個時候的學生還不錯，真的還懂得一點規矩，回過頭來和顏悅色向我請教，要我解釋給他們聽。我說明之後我告訴他：「不但你們沒有受過高等教育，你們連初級的教育都沒有受過。」他說：「什麼是初級教育？」「穿衣吃飯，灑掃應對，你學過沒有？」我給你一把條帚，你掃地你會不會掃？飯都不會吃。我端四個菜給你，這四個菜怎麼擺法，你會不會？你擺得不如法，人家一看你沒有學過，沒受過教育。菜端出來看看菜色，陰陽五行、東南西北，哪個菜擺在哪裡，有一定的。這些東西在哪裡？在《禮記》裡面。說老老實實的話，現在人真的連吃飯都不會吃，那還有什麼法子？反正現在大家都不講禮了，我們處事待人接物隨順佛陀教誨，隨緣而不攀緣。他喜歡隨他去，不能多說，多說就惹麻煩。

「積非成是」，大家都認為這個是對的，那好，就是對的。現

在民主自由，大家都說對的，那就對的，我們絕不反對。好像念字一樣，大家都念錯了，那就對了。你要念一個正確的古音，他說你不對，你念錯了。大學這兩個字，四書裡頭《大學》、《中庸》、《論語》、《孟子》，我們現在大家都是念《大學》，大家都知道，大家都念《大學》，我們也就念《大學》，古音不是。古音那個「大」念「太」，那個「學」念「教」，古音念太教，你念太教現在沒有人懂，你到底說什麼？你錯了，「是，我錯了。」你們大家都對了。你們大家念大學都對了，隨順！我們在台中求學的時候，李老師偶爾會跟我們說說，但是告訴我們，你要念古音現在沒有人懂，還是隨順，大家都錯了就對了，「恆順眾生，隨喜功德」。所以現在佛教還有人護持，儒教也還不乏人護持，祖宗教法就沒人護持了。大家不要祖宗了，不但不要祖宗，父母也不要了。

我往年在美國確確實實有這種事情，兒女把母親接到美國去，去幹什麼？照顧他的小孩，小孩長大四五歲，可以不要他母親照顧了，把母親賣掉，真的把母親賣掉了。母親到外國不懂語言，身上一分錢沒有，賣掉之後心一橫跟那個人去了，確有其事！什麼原因造成這種悲慘的現象？從小沒教。現在家庭結合，說實實在在的話，我們冷眼旁觀，夫妻父子兄弟淪落到怎樣？彼此利用，有利用價值彼此很好；到沒有利用價值的時候，跟陌生人沒有兩樣。天下怎麼能不亂？劫難怎麼能夠避免？倫常是天道，違背倫常是逆天行事。今天社會動亂，災難頻繁，果報現前。

學佛的人稍稍能夠深入經藏，能夠對佛陀的教誨有幾分體會，你就明瞭現在這些災難是什麼原因發生的，清楚明白。我們到這個世間來看什麼？看因果報應，世出世法不離這個原則，不出這個道理。所以教不護，那什麼都沒有了。但是護教，必須要有一些人真正懂得、真正明瞭：這個教學是好的，這個教學不是像一般人講的

是迷信，這個教學是有用處的，是可以化解災難的。災難現前大家想方法，想不出方法，消不了災難，不但消不了，災難逐漸逐漸在增長。到走頭無路的時候，我們再提醒你，這個劫難祖宗早就講過，救拔這個災難的理論與方法，古籍裡頭很多，可惜你沒有讀過，你沒有重視，你認為這個東西太舊，應當廢除。你崇拜新的科技，新科技帶來的災難你怎麼辦？用什麼方法解決？

就像現在英美報復這些恐怖分子，你把他殺了，他服不服氣？他要是不服，你殺了他，他記恨在心，來生投胎到你家裡去，做你的孫子，做你的重孫子，他長大之後來報仇，你有什麼法子？敵人在哪裡？敵人是自己的兒女、是自己的子孫，這不是解決問題。這樣的例子歷史上很多，聽說現在外國也有，問題你相信不相信？你說這是鬼神，這不是真的，這是迷信，迷信兩個字把它推在一旁。可是它是真的，它一點都不假，絕對不是說你相信它就有，不相信它就沒有，那個事情好辦。不相信也有，不相信你的冤親債主還是投胎到你家，你想盡方法謀奪他的財產，他死了之後投到你家裡去做你的兒孫，你所有財產還要還給他，他不感激你的恩，繼承你的財產一點孝順心都沒有，他去享受，不顧你死活，他來討債的，是來報怨的。會照顧你、會孝順你，過去世你對他有好處，你對他有恩，孝子賢孫是來報恩的。因果通三世，結怨、欠債不還，這哪能解決問題？所以我常常勸同學，學佛從《了凡四訓》下手，先把《了凡四訓》好好的去念三百遍，深信因果，「一飲一啄，莫非前定」。真正明瞭之後，你才懂得護法，你有了理論做依據，你會盡心盡力護持聖賢的教法。

清涼說對於聖教，「得旨契經」，經本裡面所講的道理你明白了、你參透了，這叫護理法。真正能做到信受奉行，放棄自己的煩惱習氣，隨順經教的教誨，落實在自己生活當中、工作當中、處事

待人接物，這叫護行法。你真正做到了，你把經教裡的理論、教訓完全落實，變成你自己的生活。這三樁事情做到圓滿的時候，「教理行」三者做到圓滿，那就是護果法，這是真正的護法。我們在前面跟諸位同學報告過，主城神他表法就是護持正法。什麼是正法？真正能給社會大眾帶來幸福美滿的這個法就是正法。孔孟是正法，佛法是正法，再仔細觀察所有宗教的典籍，也是正法。各個宗教裡面的聖人，沒有教人做惡的，沒有教人欺騙人的，沒有一個是教人去佔人便宜的。仔細去觀察，他們有一個共同的理念「為一切眾生造福」，歡喜看到一切眾生享福。自己修福造福，自己不享福，把成果供養大眾，供養一切眾生，看一切眾生享福，這幾乎是所有宗教聖賢共同的願望。

所以我曾經寫了二十四個字，在新加坡送給各個宗教的領袖們，世間宗教共同的一個理念就是「仁慈博愛」，共同的一個目標就是「令一切眾生離苦得樂」。宗教，人家說是不能合作，哪有這個道理？理念相同、目標相同，當然可以合作。我們就是憑這一個原理原則，展開與各個不同宗教交往，成績很殊勝。團結宗教，新加坡九個宗教一家人，大家在一起稱兄道弟，宗教可以和睦相處。清淨喜寶菩薩，他懂這個道理，他修學這個法門，能令一切眾生享受到真正的福報。菩薩起心動念都是為眾生想，這是聖賢人與凡夫不相同的地方，凡夫起心動念為自己想，大聖大賢（這個世間所有宗教創教的人都是大聖大賢）他們起心動念都是為虛空法界一切眾生，不是為自己，不是為自己一個教。

有些人跟我說，基督教徒很保守，心胸很狹小，不能夠容人。我告訴他「你看錯了！」「我沒有錯！」你看的那是個人，那個基督徒不是真的是假的。怎麼不是真的？他沒有讀過《聖經》，他沒有依教奉行，掛名的基督徒，跟我們佛教裡頭一樣名字菩薩。我們

佛教受了菩薩戒，都當了菩薩，有名無實。基督徒也是如此，名字基督徒，你不能看他，你看他就錯了。到哪裡去看？到《聖經》裡面去看。你看看《聖經》，上帝先知是怎樣教化他們的學生？怎樣教化他們的信徒？最重要的一句話，是它教義裡頭根本的根本，我們也常常在教堂裡面看到的「神愛世人」。這一句就是他全部的教義，那一部《新舊約全書》就是講的這一句話，他不懂。他要是真正懂得，我想他一定是把神的那種大愛，無私的、真誠的愛心發揚光大，愛一切眾生。那是真正的基督教徒，愛世人。

所有的宗教，宗教教育說老實話就是愛的教育，真誠清淨平等無私的愛的教育，佛家說的「慈悲為本，方便為門」。佛家的教學根本「慈悲」，慈悲就是愛。為什麼不說愛說慈悲？因為世間人要是跟他說愛，往往他把這個意思錯會了，裡面有感情在裡頭，有自私自利在裡頭。我喜歡就愛他，我不歡喜就不愛他。摻雜這個東西在裡面，不是佛菩薩講的愛，佛菩薩講的愛是真實的、是平等的、是清淨的。所以那個愛心如果是真誠清淨平等，換個名稱叫慈悲，慈悲相當於現在一般人所稱的博愛。諸位要曉得，博愛這個名詞出在《無量壽經》裡面，《無量壽經》經文有一句「仁慈博愛」；《古蘭經》裡面每一段經文的第一句，我讀了很歡喜，「阿拉確實是仁慈的」。所以我綜合所有宗教的經典，我們得到一個結論「愛」，無私的愛、平等的愛、清淨的愛，這個清淨就是對於被愛的那些人、眾生，無有希求。

聖人的教誨、一切經典在在處處教導我們，勸導我們怎樣去愛世人、怎樣去愛眾生，這裡頭的道理佛經講得透徹、講得圓滿。為什麼無條件去愛一切眾生、去愛一切人？佛經把它的根源說出來了，原來一切眾生就是自己的清淨法身，這個道理太深了，很多人不懂。佛從因果上說，這是第二個道理，一切眾生皆是我們過去父母

、未來諸佛，這是從因果上說的。人哪有不愛父母的？現代人不愛父母的多了，從前很少，太少了，都會感父母養育之恩、教誨之恩。父母恩德之大，是真的不是假的。現在做父母的說老實話，對待子女只有溺愛沒有教誨，所以兒女長成之後有不孝、不知道孝養的這種行為，父母沒有教，父母沒有做好樣子給子女看。特別是兒女在孩童的時代，孩童是什麼時代？一般講三歲，從他出生到三歲，這三年是他一生成就與否的根本。古人諺語當中有說，從三歲小孩就能看出他將來百年的成就。從三歲可以看到一百歲。

所以，什麼教育最重要？嬰兒的教育最重要，這個時候沒有老師，父母。交給老師教，一般在古時候，如果是早的，這個小孩很聰明很伶俐，五歲拜老師，交給老師教。一般中下根性的童子，大概總是七歲，七歲進學；稟賦好的，五六歲。我在小的時候，沒有拜老師之前父母教。父母起心動念、言語造作是小孩的榜樣。他每天在看、每天在聽，每天在模仿、在學習，你做父母的希望兒女將來長大成為一個什麼樣的人，你就怎麼樣教導他。耳濡目染種下的根本，所謂「少成若天性，習慣成自然」，是在這個時候養成的。現在年輕的母親哪裡懂得這個道理？夫妻感情不好，互相相罵，互相揭對方的瘡疤。小孩在旁邊看到，父親也不是，母親也不是，他在那裡學到什麼？對父母一點尊敬心都沒有了。他知道父親很多缺點，從哪裡知道的？母親說的。知道母親很多缺點，怎麼知道的？父親說的。糟糕不糟糕？從小就落下這個印象，影響他一生，到他自己能自立的時候，父母兩邊都不理了。

今天社會這些事情很多，真正的原因在哪裡不知道，反而是怪兒女不孝，不知道兒女的行為，你自己要負責任，你自己沒有做好榜樣。懂得教育的人，母親在兒女面前讚歎父親「父親很偉大」，兒女心目當中的偶像；父親讚歎母親，這個孝敬的種子就這樣種下

去的。你能懂嗎？你能這樣做嗎？在兒女面前，特別是幼童，剛才講了，出生到三歲，在他面前，只要他看見、他聽的，得裝模作樣，要做好樣子給他看；壞的樣子不能讓他看到，不善的言詞不能讓他聽到，保護他，護他的正知正見，護持他的一生幸福美滿。這個兒女長大了感父母的恩，父母縱然不在，他心裡頭念念不忘，父母用多少心血把他栽培出來。

所以今天講不忠不孝不仁不義，理所當然，他沒有學過。可以說他出生下來，現在小眼睛張開天天看電視，電視裡頭的節目就是不忠不孝不仁不義。電視今天教導社會大眾是幹貪瞋痴慢，幹殺盜淫妄，競爭鬥爭戰爭搞這個。電視廣播是社會大眾的導師，他天天在教，他要背因果責任。如果諸位稍稍留意，你不難發現中國外國那些有名的明星，都短命，都不得好死。什麼原因？果報如是。我們看到的是花報，果報在哪裡？肯定在阿鼻地獄。他造的什麼業？他表演這些節目，多少人受他的影響！如果這個影響是負面的、是不善的，他教壞多少人？你自己做壞事，你一個人負責，你教壞許許多多社會大眾，你不能說你沒有責任。種什麼樣的因，就得什麼樣的果報。

我往年在台北講經，我們的道場距離世新專科學校很近，世新它裡面有音樂、美術、電影這些學系，有一些同學常常聽我講經，來找我談，他說：「我們現在是學電影的，將來我們演的這些節目要是害社會大眾，我們要不要背因果責任？」我說：「當然肯定有因果報應。」他們害怕，「怎麼辦？我們改行好不好？」我說：「好，不要讀這些科系。」實實在在講，這工具是好的，它沒有罪，而是你演出的內容。但是你學這些科系，你畢業之後你自己做不了主，你一定是被製片人控制，被編劇控制，被導演控制，人家叫你幹什麼你就幹什麼，那你就很可憐；叫你怎麼表演你不能不表演，

叫你怎麼害人你不能不害人。教人殺盜淫妄，那就是教人做壞事，你在電視節目當中天天在那裡教，你能不負責任嗎？你愈想愈可怕。你能賺幾個錢？你能過幾天好日子？說老實話，你所賺的錢，你所過的好日子，是你命中注定的；你命裡面有，無論從事哪一個行業，那是緣，都能得到。種善因，你的善根善緣善果才會增長；你要是造惡因，你過去生中做的善因善緣善果在那裡折損，打折扣，逐漸逐漸消失了，你命裡頭有一百年的果報，可能五十年就完了。

所以，諸位要冷靜細心去觀察，我們六根所接觸的，哪一樣不是活生生的因果報應展現在我們面前？我們如果要不相信，那就是從前李老師常說，「糊塗到所以然！」沒救了。今天這個社會，惡勢力很大，為什麼？眾生都迷。《地藏經》上菩薩說得好，鬼神講得好，鬼神希望護法，保佑眾生。眾生要行善積德，善人多了，善神的力量就大，能夠跟魔對抗；這個世間惡人多，善人少，善神也躲避了。為什麼？魔的勢力強大，他的人多，善神也要退避三舍，不敢出來。這個事情世出世法沒有兩樣，「人同此心，心同此理」。明白這個道理，我們才知道怎樣護自己的法，怎樣護聖賢人的法，怎樣護持佛菩薩的法，怎樣護持一切眾生的善法，主城神所修的願望、目的都能夠達到。現在時間到了，我們就講到此地。