《太上感應篇》心得分享 蔡禮旭老師主講 (第十三集) 2010/9/15 馬來西亞中華文化教育中心 檔名:55-033-0013

諸位長輩、諸位同仁,大家早上好!我們一起學習《太上感應篇》,開篇就講,「禍福無門,惟人自召。善惡之報,如影隨形」。這個「報」,只要因緣具足,果報就現前了。我們自己這一生的命運如何,是命好還是命不好?假如命不好現在又改得如何?修行「學貴自知」,我們要有自知之明,早點改。早點改命可以變好;假如說明天再改,明日復明日,明日何其多,可能想明天改,今天無常就到了。黃泉路上無老少,不是說老人才會死去,人真的壽命到了,果報現前,這個時候你再有錢都買不到壽命。所以「但念無常,慎勿放逸」,念著生死無常,人就積極、精進。

我自己是不精進都不行。因為我們在二〇〇四年十月份,剛好有機會到香港去分享《弟子規》,我們香港佛陀教育協會有攝像,剛好這個光碟送到澳洲,給師長老人家看。結果師長一看到我就說,這個是短命相。學貴自知,我有自知之明,我本身就是短命。那師長慈悲,知道我這個學生短命,趕緊肯定、鼓勵我們要往弘法利生之路去走。所以我已經多活了好多年,這是真的不是假的。我記得我在三十歲左右的時候,好像整個人都沒什麼力氣,在高速公路上開車開到睡著。真的,一個人在高速公路開車,想不想睡著?那叫不要命了。我也是很盡力的、很用力的提醒自己別睡著,他還是睡著。我記得那時候,我還載著我母親去找我姐姐,我母親坐在我旁邊,然後看,好像有點不對勁就拍拍我,你是不是睡著了?我說,好像是睡著了。

人真的是有命運的。這一生只能活到二十九歲,假如不趕緊修

善,到二十九歲那個時候,真是叫天天不應,叫地地不靈。從這裡我們體會到,李炳南師公當時看到他的學生裡面,一看是短命相,趕緊讓他發大心好好弘法利生。我們自己冷靜看看,我是感覺,馬來西亞同修比較有福報,大陸的同仁,我的觀察,一半以上都挺短命的。我們是同參道友就不講客套話,要講真話。但是從佛法的角度來看,境緣無好醜,覺悟的人,什麼事都是好事。知道自己福報不夠、短命,才會勇猛精進、才會有危機意識。所以我跟很多同修講,我假如不精進,不好好努力弘法利生,你們可要提醒我,你們不提醒我,我就沒命了。所以我自己知道,我只要不做弘法利生,我鐵定沒命。所以你們要幫助我,看我懈怠的時候趕緊提醒鞭策我一下。

所以「善惡之報」這個「報」,是隨時因緣成熟都有可能會報。《了凡四訓》,我們一起學習過了,那些教誨都是非常懇切的叮嚀,護念我們。「一息尚存,彌天之惡,猶可悔改。古人有一生作惡,臨死悔悟,發一善念,遂得善終者」,早點改過的力量不可思議,就像千年的暗室,一燈才照千年之暗俱除。一個人能不能扭轉命運,跟他尊不尊重、珍不珍惜佛菩薩古聖先賢、珍不珍惜師長老人家的教誨有很大的關係。師長給我們表演得很徹底:沒有壽命、沒有福報,但是好學、尊師重道,他三位老師給他的教誨,他不敢忘、依教奉行,師長一生能修到無量壽,能修到福報自在。我們看到師長的示現,我們要珍惜這個因緣,應該提起的是師長能做到我也能做到的態度。假如老人家給我們做得這麼樣的徹底,我們看完之後念頭還是「那只有師父做得到,我做不到」,那這叫糟蹋老人家的一片苦心給我們表演。

《弟子規》最後一句很重要,「勿自暴,勿自棄,聖與賢,可馴致」。我們「見人善,即思齊」。見人善,念頭還是「他可以,

我不行」,這個就是分別執著,這個就是不相信自己。一個人要改造命運以至於這一生要能夠當生成就,要建立在信心的基礎上。首先要相信自己,也要堅信佛菩薩跟師父的教誨。《了凡四訓》裡面講的趕緊改過,那個力量不可思議。但是「一息不屬」,下一口氣不來了,想改就來不及了,這個時候後悔也沒辦法,哭天搶地也沒辦法。「明則千百年擔負惡名」,這一生做的惡事,留下罵名了;「幽則千百劫沉淪獄報」,沉淪在三惡道的果報當中。遇到佛法最後沉淪三惡道是太可惜、太冤枉的事情。可能我們會感覺到,我都是在行善,應該不至於會這個樣子。其實不是自己想「我是不是善人」,不是用自己的標準,要對照經典的標準才行。

在宋朝有一個讀書人叫符仲信,他樂善好施、喜歡布施。結果 三十五歲的時候生病,剛好到了陰間。曾經讓他幫助過的人看到他 很驚訝說,「恩公,你怎麼會現在就到陰曹地府來了?」就請教旁 邊的冥官(陰間的官員),他很喜歡布施,怎麼會三十五歲就到陰 間來了?結果這個冥官就說到,這個符先生本來是飢寒的命、是很 貧窮的,但是因為他喜歡布施,他這一生可以白手起家積累些福報 。但是因為他有兩個不好的習慣:第一個不燒香,第二個都睡到比 較晚。這些人一聽了很驚訝,就這兩件小事。這個冥官又講到,他 本來是活到五十九歲,現在只能活到三十五歲,就因為這兩件事, 把他的福報、壽命給折掉。

這個我們冷靜細細分析,小事可以見一個人的心地。「一切福田,不離方寸」。假如心地在某些方面是錯誤的,卻讓人看起來像個善人,那個都是偽善。心地真善,應該一切行為都善。我們修行很怕落到偽善,「古之學者為己,今之學者為人」,現在學習的人都是為了給別人看,好看用而已,沒從心地隱微處默默洗滌。

不燒香,心裡沒有祖先,沒有天地鬼神,這個孝敬就不足了。

晚起,我們說的「飽暖思淫欲」,一個人晚起之後,他的邪思邪念就會特別多,所以意惡就會很重。俞淨意公是讀書人,比我們的學問不知多多少倍,他修了一輩子,到了中年窮困潦倒,還不知道自己問題在哪裡。灶神告訴他,「意惡太重,專務虛名」。這個意惡就多,貪瞋痴慢疑都是意惡。

真正的德行在哪?父母不好,我依然是個孝子;老師不好,我依然是聖賢的好學生;領導不好,我依然是盡忠職守的忠臣,這才見出可貴處。你說,得要領導好,得要父母好,我才能好,那叫分別執著,那叫挑境界,那跟修行一點關係都沒有,那是在順境福報當中產生貪求。「我喜歡的人事物,我才接受」,那不叫貪求,不然叫什麼?順境不好修,一順了,喜歡這個人,喜歡這件事;不接受那個人,不接受那件事。順境淘汰人,我們自己不知不覺心性在產生執著點,我們假如不很冷靜觀照發覺不了。所以,灶神爺提醒俞公,習氣使然,渾然不知,不清楚自己問題出在哪兒。

剛剛給我們提到的也是《彙編》裡面的故事,這個符仲信,他一生也是喜歡布施,可是這些生活放縱了自己,都在折福,自己不

知道。所以這一些曾經受他幫助的人,了解到這個情況非常警惕:這麼喜歡布施的人都因為不注重生活的這一些行持,都能把壽命折到只有三十五歲,那我們怎麼敢再輕易放縱自己的習氣跟欲望?這一些道理、故事,我們得多學多看,不然到時候,覺得自己修得不錯,結果果報又不好,還罵佛菩薩、罵古聖先賢,那罪上又加一條了。這個絕對是真理,我們不能懷疑。所以老祖宗提醒我們:任何不如意、沒有好的結果,都要回到「行有不得,反求諸己」的態度才好。

我們在看世間的果報也要了解到,果報是通三世的。我也曾經有一些同修在跟我們探討一些發生的情況,這個人挺善良的,怎麼人生這麼不順利?其實在問這個問題的時候,我們當事人有沒有懷疑因果報應?大家學佛的這幾年,看到一些現象,有沒有曾經傷腦筋?有沒有曾經懷疑過:怎麼是這個樣子?所以明理很重要,理得心才能安。不然遇到很多事情,自己就打煩惱了。

所以因果通三世,第一個是現報,這一世果報就現前。不管是善是惡,他很積極行善,這一生就轉變命運;他這一生放縱欲望,可能他的惡報很快就現前。我們看到一個數字,英國做了一個統計,搖滾歌星跟流行歌手的死亡率是同年齡的兩倍,歐洲那些歌手平均年齡四十二歲就死了。除了他們的生活不檢點以外,其實更重要的一點是,他們所唱的歌擾亂了整個社會風氣、導致人心頹廢,這個造的惡就大了。所以孔子說,「始作俑者,其無後乎」,他帶動了最不好的影響,這個折的福就很大,現報給我們看。你看,這麼多政治人物,掌權的時候貪贓枉法,沒多久就被法律制裁了,這叫「弄權一時,淒涼萬古」,所以現報。

還有生報,就是下一生果報現前,這是第二種。第三種叫後報,就是到第三世以後才會報。從這個事實真相,我們再觀察,假如

有造惡之人,結果他現在福報還不錯,那是因為他前世的餘福還在,報盡了以後,他的惡業就現前了。所以俗話講的「不是不報,時候未到」。可是有一些人心善行善、很好的德行,可是為什麼他自己甚至於他的家庭有很多的凶災?那是因為他前世,他的惡報的餘報還沒有報盡。只要他肯繼續行善,等到這個餘報報盡了,福報就可以現前了,這個叫做善果就可以圓滿了、善果可以圓成了。

所以不管我們面對任何境界,都要堅信「善有善報,惡有惡報」。佛陀把這個道理告訴我們,我們就懂得,不能只看眼前,要看究竟、看三世,才能明白因果報應的原理。所以從了解三世果報之後,對於我們自身來講,我們這一生不管面對什麼樣的逆境惡緣,我們都不抱怨,那是我們自己招感來的,明理了就心平氣和。

佛陀講的「欲知前世因,今生受者是」,所以學佛的人一定笑得出來。(括號:真學的人。)為什麼?因為真學的人,他就明白一個真相:人生沒有一件事是壞事。你說「惡報來了」,惡報不是還債嗎?還債好不好?我就偏不還,那叫耍賴皮。還債會愈還愈輕鬆,消了業障無債一身輕,那就沒有壞事了,所有的事都是好事了,哪有笑不出來的?所以這個時候,不管面對怎麼樣的考驗,我們的善心、善行絕不退縮,還是盡心盡力積功累德、斷惡修善,這就對了,最終一定會有福的。

我們了解三世果報之後,除了給自身很好的教育,不怨天不尤人,勇猛精進行善,面對世間的人,我們也會更積極的把傳統文化尤其因果教育給大眾宣講。我們一般說「苦難的人」,這個苦難的人不能只看當前。一般印象,那沒得吃沒得穿的人真可憐,那是當前的可憐而已,更可憐的人是誰?很可能是那個當總統的、當大官的。他們可不可憐?他們可憐。你說那一些歌星,底下幾千個人給他拍手,花那麼多錢去聽他唱歌,有的還排隊排一整晚,你說他福

報大不大?他福報這麼大,可是他沒有珍惜這個福報去利益大眾, 反而讓大眾墮落,那個造的業可能沉淪百千劫獄報都不能出來。他 們是可憐的人。台灣這次辦課程的時候,也有演藝圈的人來了,對 他們有很大的一個啟發,對他們的生命都是很重要的轉折點。

所以總在遇緣不同。我們緣分晚了,成年才遇,撞得好多包、 頭破血流的,造了不少業。所以我禮拜天一看到那些孩子來上課, 高興得眼淚都流下來了。他們這麼小就學倫理道德因果教育,而且 那些孩子都很有禮貌,恭恭敬敬的給我們鞠躬。我們很欣慰,不能 讓我們下一代還跟我們一樣,做錯那麼多事情。要成就他們,這樣 才是長者風範。我看七點半還沒到,就已經來了不少人。我說,你 們怎麼來這麼早?那個家長說,迫不及待!你就看現在倫理道德因 果教育,那是人心所向。

所以我們覺得很歡喜的是可以做弘揚中華文化的工作,做的有意義,而且還可以延壽、造福。好像延壽對我就很重要了。所以我們感激祖先的護佑,感謝師長的信任,我們好好把事情做好。謝謝 大家。