

諸位法師，諸位同學，請坐。請看《大經科註》第五百六十九頁，第五行當中看起：

「又《會疏》曰：觀之字」，觀這個字，「即三觀也。蓋夫三諦三觀者，萬行之要樞，菩薩之肝膽也」。這是天台宗所說的，智者大師建立的，這個概念對大乘修行非常有幫助。佛法的修學，特別是大乘，自始至終就是教我們放下。我在初學佛的時候，那年二十六歲，第一次跟出家人見面，就是章嘉大師，第一次跟出家人，是朋友介紹的。向他老人家請教，我說佛教的殊勝，經典、學問的高深，方東美先生介紹給我了。我說佛教裡頭有沒有方法能讓我們很快的就契入境界？我提出這麼個問題。大師看著我，我也看著他，等他老人家回答。沒有想到，我們這一看看了半個多鐘點，他不說話，一直看著我。這種教學的方式從來沒接觸過。半個多鐘點之後，人好像慢慢入定了，他說了一句話，有。我們馬上精神就振作起來，他又不說話了。大概等了六、七分鐘，告訴我六個字，「看得破，放得下」。其實就是此地講的三止三觀，但是講三止三觀我不會懂，這個佛學名詞我不懂。他用這種變通的方法，這個就是智慧，要讓我能聽得懂的，看得破，放得下。

我好像是懂了，其實這個裡頭意思太深了。看破，是了解事實真相；放下，是真實的功夫。我為什麼要放下？自私自利、名聞利養人家都要，我為什麼要放下？很難！所以首先要看破，然後才能夠放下，你知道為什麼要放下，就懂得了。釋迦牟尼佛在教學講這個問題的時候，是在已經有二十年基礎的人才跟他講。我這是初學，完全沒有進入狀況。初學，但是我提出這麼一個，這是很深很深

的問題，大問題，怎樣能夠很快的契入？老師講得一點都不錯。以後我們學了這麼多年，真正體悟到老師教學的善巧方便，一開頭就把最重要的綱領告訴你。實際上大乘，從初發心一直到最高的地位，佛陀的地位，無非就是看破幫助放下，放下幫助再看破，再看破幫助你再放下，這相輔相成。看破是智慧，放下是定功，真功夫！

今天我們曉得，這世界上的哲學家、科學家為什麼不能跟佛相比？就是佛放下了，科學家跟哲學家沒放下。如果他一放下，他就成佛了，佛教講，他就成佛了。尤其是現在，像研究宏觀宇宙，我看到他們的報告，根據他們精密儀器去觀察，只能看到全宇宙的百分之十，還有百分之九十的宇宙不見了。這是他們的報告。這個報告我們看得懂，那個百分之九十字宙到哪裡去了我們知道，他不知道。在淨土裡面講，回歸常寂光了，一般大乘講回歸自性。自性，因為它不是物質現象，不是精神現象，也不是自然現象，再精密的儀器都沒用處，都看不到它。它在，不是不在，這妙極了！微觀世界講量子力學，是小而無內，他看到的跟佛法相比還差一大段。佛在經典告訴我們，契入境界之後他說沒有大小，大小是假的，不是真的；也就是說，宇宙之間沒有一樣東西是相對的、是對立。大跟小是一對，長跟短是一對，遠跟近是一對，它都是相對的。在自性裡頭沒有相對的，相對的這個現象，這種幻相沒有了。這個境界我們無法想像，它是真的，它不是假的。

所以佛講唯證方知，這個證就是定功，放下就是得定，把你的煩惱放下、習氣放下、貪瞋痴慢放下。這統統放下了，你就回歸到自性本定。就是惠能大師見性時候所說的，第四句所講的「何期自性，本無動搖」，它不動。我們有動，念頭在動，前念滅後念就生，永遠在動，不可能不動。不動就成佛了，不動就是大定。所以曉得，自性本來不動，這叫自性本定。修定，修定跟本定相應了，這

就成功了。所以這是定中境界。定中境界沒大小，極小的現象裡頭有整個宇宙。這個事情我們也很不好懂，但是今天我們看到晶片，你看你們用電腦，晶片只有指甲這麼大，裡面裝多少東西，一部《大藏經》就裝在這個小晶片裡頭。一部《四庫全書》，他們送那個光碟給我只有十二片，這麼小小片十二片，一部《四庫全書》。怎麼會裝那麼多！你要看了佛經就不奇怪，佛經裡面講一粒微塵，比這個小多了，一粒微塵，肉眼還看不見，整個宇宙的信息都裝在裡頭。不但宇宙的信息，宇宙的現象也裝在裡頭。這個話佛經上有，但是沒人懂。我們看到今天科學的成就，想到佛這個話是真的不是假的，這不是我們能夠想像得到的。不能想像的東西，大乘經裡面很多，但我們現在肯定它，全是事實真相。是我們的境界功夫不夠，到這個程度的時候完全就明白了。所以放下就有必要。這都是講的真諦，完全放下了，宇宙真相你就完全看到了。

六祖惠能他的本事很厲害，你看半夜三更老和尚召見，在方丈室裡頭。老和尚給他講《金剛經》，惠能不認識字，當然不需要用經典，這是給他講《金剛經》的大意。大概講到四分之一，《金剛經》不長，大概只有五千多字，講到四分之一，他就一下開悟了。他怎麼開悟？他把起心動念、分別、執著統統放下了，這一放下就完全明白了。向老和尚報告，就說了這五句話。老和尚一聽，衣鉢就給他，立他為第六代祖，真開悟了。悟了之後怎麼樣？悟了之後沒有一樣不通，這是本能。任何經典，他不認識字，你念給他聽，他講給你聽。不但是佛經，道教的、儒教的，不管什麼東西，你念給他聽，他就能講給你聽，講得一點都不錯。全通了，世出世間典籍全通了。

所以中國人求學跟西洋人不一樣，中國人求學是希望你開悟，悟了之後，所謂一部經通一切都通，中國人求這個。外國人不是的

，外國人求知識，讓你看得多、讀得多、記得多，他靠這個東西。這個東西儒家都不贊成，孔子所說的，「記問之學，不足以為人師也」，光記得多不能解決問題，一定要開悟。悟了之後生智慧，智慧能解決問題，沒有後遺症，知識不行。所以我們在這些年來，在過去這十幾年當中，參加十多次國際和平會議，聯合國召開的。我們在這裡結識了許許多多的專家學者，幾乎都是每個國家的精英，討論世界和平問題，化解衝突問題，找不到方法。這是什麼？知識。智慧就有辦法。

我這是被澳洲兩個大學，校長來找我，邀請我代表學校、代表澳洲參加這個會議。我們提出的方法他們聽了很驚訝，聞所未聞，沒聽說過。但是聽完之後他懷疑，所以散會，我們在一塊交流，在一起吃飯，就有很多人問我，他說法師，你講得很好，但是這個做不到。我也就因為這個問題，所以我們在湯池辦實驗，因為跟他們講講不通，不相信，做出實驗來，他相信了。我們在聯合國做報告，實驗成功，我們的聲音就大了，真做成功，不是假的。中國傳統這些東西，古聖先賢的東西，現在還管用。為什麼管用？它超越時間、超越空間，無論在什麼地方做都管用，無論在什麼時候做都管用。這叫真理，這個不是知識。

劍橋大學有一位教授，麥大維教授，是現代的漢學家，他到湯池去住了四天。回國的時候，我在香港講經，他到香港來，看我兩次，他在香港住了兩天。我們兩次深談，一次都是三個小時，兩次六個小時。他非常誠懇，邀請我到倫敦去辦學。我很感激他，承蒙他的好意，劍橋大學在全世界排名第三。名稱都給我想好了，叫「大乘佛學書院」。英國的學制，大學是學院制、書院制，像劍橋跟牛津差不多都超過五十個學院。我回他話，我說我很感謝你，承蒙你瞧得起，但是我不能去。他說為什麼？我說你們學校我去過兩次

，你們學校的制度，那個框架加給我，我教不了學生。他說你用什麼方法教？我說我沒有方法，我們老祖宗有方法。他聽了很有興趣，老祖宗什麼方法？我就問他，《三字經》念過沒有？他會背，四書都會背，真厲害！我就告訴他，《三字經》前面的八句話，是我們的老祖宗世世代代教學最高指導原則。你看他都沒有體會到，他愣住了。

我說前面兩句話是辦教育的人一定要有這個理念，「人之初，性本善」，你搞聖賢教育，首先肯定人性本善。這個善不是善惡的善，這個善是圓滿的，一切都圓滿，沒有絲毫欠缺，智慧、德行統統是圓滿的，你要肯定這一點。教育的目標，是從我們的習性，習性不善，從習性回歸到本性，這教育就成功了。佛也是這樣教人，你看佛教大乘，首先給你說第一句話，「一切眾生本來是佛」。你要學佛，首先要肯定這句話，我本來是佛，你本來是佛，他本來是佛，你才成得了佛。你要說我不是佛，那你學什麼？你別學了，你永遠也成不了佛。頭一個就是把這個重要理念告訴你，我們有本性，本性是純淨純善，那就叫佛性。可是第二句講「性相近，習相遠」，從性上來講大家都一樣，都是本善。從理上來講大家都是佛，沒有一個不是佛，平等的。可是現在不是佛，現在不善了，不善是習性，就是習慣。習慣所謂「近朱則赤，近墨則黑」，你跟哪些人在一起，就去傳染來他的習氣。所以性相近，習相遠，這個習性跟你的自性、本性愈來愈遠。所以要教育。「苟不教，性乃遷」，你要是不教他，那個習性跟本性愈來愈遠，那麻煩就大了。怎麼教法？「教之道，貴以專」。我就告訴他，老祖宗教我們，教是貴以專，學只能學一樣，不能學兩樣，一門專攻。

我說，你們劍橋學校能不能讓我這樣做？讓我這樣做，我願意去，我也去做實驗，把中國老祖宗這種指導原則，學生只學一門課

。他說那你怎麼教法？我說我是教學，我不講給他聽的，學生的條件不一定要大學畢業。愈講他就愈愣住了，他說那你要什麼樣的條件？我說我的條件是德行，沒有德行的人不行；第二個要誠敬，真正想學，用真誠恭敬心來學，這是第二個條件；第三個是文言文。你能夠有這三個條件，我不管你有什麼樣的學歷都不重要，只要有這三個條件。根，就是儒釋道的三個根，你能夠做到，變成你自己日常生活，那你是聖賢的基礎；有誠敬，你就有能力吸收、攝受經典裡頭的精華；有文言文，我教你的方法你就能做得到。

我舉例子說，譬如《論語》這個科目，這本書，我們從《四庫全書》裡頭，《四庫全書》是寶！中國幾千年來這些聖賢，他們的智慧、他們的修養、他們的方法、他們的經驗，統統在這個裡頭，這是全世界獨一無二的善巧方便。因為中國古人知道，語文是會變的，語跟文字要能夠合成一致的話，就會產生這個問題。現在寫的這些文章，過個二、三百年，人家就不知道你講什麼東西，語言變了。所以歐洲的拉丁文，它就是語跟文是一致的，你看現在沒人懂。考古專家看這個拉丁文，每一篇都不能看完全的，都在那裡猜，你說多困難！中國老祖宗知道，所以把語言跟文言分開，語言不管你怎麼變法，我這個文言絕對不變，這個很厲害！這個東西不變，你只要學會文言文，你看孔子的東西就跟孔子當面說話一樣，沒改變，原汁原味。這個發明在全世界是最偉大的發明，沒有人知道。

文言文好不好學？好學，外國人學文言文，兩年就學會了。這是我到倫敦去的時候，我問他們這些學生，都是外國人。你們怎麼學的，學了多久？兩年，不到三年。還是中國老方法，背書，先學拼音，然後背書。你說我們過去，如果諸位能夠看到民國初年小學生的作文，你就會感到很驚訝。小學生十一、二歲寫的作文，現在大學文學院都寫不出來，它不難！小朋友學的話，小朋友記憶力好

，背一百篇古文，他一年就能做到。一百篇古文背下去，不但能看，而且能寫了，哪裡有困難！不教就難，不學就難；你真去教、真去學，不難！

所以文言文在倫敦不成問題，因為這三個學校，其他的我沒有看，我只看三個學校，這三個學校漢學系的學生都有能力讀文言文，對它沒有障礙。我在《四庫》裡頭選擇古聖先賢的這些註解、參考資料，告訴學生你自己去看，每天上課你講給我聽。一個小時上課，你講五十分鐘，最後我十分鐘講評，是這樣教法。他說你這一部書大概三、四個月就學完了。我說沒錯。學完了怎麼辦？學第二遍，第二遍給他不同的參考資料；第二遍學完，學第三遍。一年學三遍，十年學三十遍，三十遍學下去之後，他就是現代的孔子。這部《論語》通了，其他的東西雖然沒有學過，他一接觸就懂了。所以一經通一切經通，他智慧開了。學一樣東西，他腦子只想一個問題，他不亂。你說現在這種交叉排課，把學生頭腦都搞成漿糊。從小，第一個鐘點學語文，第二個鐘點學數學，第三個鐘點學英文，東西還沒有吸收，新東西來了，這是把人，人才糟蹋掉了。中國的東西、印度的東西它不是這樣的，一門深入。一門深入就是戒律，就是持戒、守規矩，你就搞一門，你的心是定的，定久了就開智慧。這個方法妙極了！

我跟李老師學經教、學講經，李老師用的方法是我們中國私塾教學法，一個人一個人教。因為什麼？每個人根性不相同，智慧不一樣，記憶的能力有差別，所以他選的教材不相同，有淺深、長短差別，教你開悟。一部經沒有學完，決定不可以同時學第二種經。我小時候在私塾裡面沒學到東西，太小了，三十歲的時候跟李老師學經教，這補習，就是一部經，成績真可觀。我記憶力很強，老師給我講一遍，我複講，在一個星期之內，我複講可以能達到九成半

。就是老師給我講一個小時，我把他的話重複講出來，我能夠講五十五分鐘。我有這個能力，我有悟性，所以好教！我在他的會下，那時候學小部經，初學都是學比較淺顯的，分量不大的，平均一個月學一部。真有成就感，真歡喜！

我學這一部，我到佛學院去教，教一個學期。我在台中住了十五個月，學了十三部經。我一出家教佛學院，一個學期教一部，一年才教兩部，學生三年畢業，我才用了六部，還有七部沒用上。所以佛學院很糟糕，那怎麼能成就人？我在台中，十五個月學十三部，他們三年畢業出來，一部都不會講，這怎麼行？教學的方法太重要了！所以現在教學方法把學生都害了，這都有罪。每個學生都有天賦，都能夠教得出來，方法錯了。學生的書包一大堆，背在身上累死了。真正學的就一本書，裝在口袋就可以了，哪有那麼麻煩！真能學到東西，一經通一切經通，一個法門通，門門都通了，這叫智慧開了。

我告訴他，東方的東西求開智慧，不是知識，你們學校的是知識，不是智慧，所以解決不了問題。這是在聯合國看到的，參加這個會議的人都是博士學位，都是大學教授的身分，知識有，智慧沒有。我這樣分析他才了解。我說希望你回去跟學校報告，如果學校同意，我招收學生不受學歷限制，我教學的方法你不干涉我，我教成功的時候你來考試，考試及格你發文憑，我說我就答應你去。這個他們不敢實驗，這是他們聞所未聞的。東方的教學法、古老的教學方法，真好！

我有一次在澳洲，陸克文做總理的時候，我跟他談過這個問題。他希望我做一個實驗學校，用中國傳統教學法，依舊把學校規定的課程教完，就是課程不是交叉排。譬如小學，有四門主要功課，我一年教一樣，語文是基礎，最重要的，可以用三年的時間專教語



文，數學教一年，外國文教一年。一年的東西集中在一起教，肯定效果不一樣，學生學得快樂、歡喜，他腦子裡只一樣東西，書就一本。我今年學習的書就一本，沒有第二本，他多快樂，一點壓力都沒有。成績一定好，身體一定好，一定很歡喜。他就要我做實驗，他說這個實驗如果做成功，他帶國會議員來參觀，國會議員通過，就可以搞這個教育改革。那得要辦個學校，要辦個小學來做實驗。我自己也是年齡關係，自己不能操這個心了，還得聘請老師。這真正是個好事情！最理想的是如果有教育單位有這個意思，可以在學校裡用一個班級做實驗，只要一個班級就行了，實驗三年，效果就完全出來了。學校裡所要求的課程統統把它上完，就是課程是一門一門教，不可以同時教兩門，只要把握住這個原則就行。

所以教之道，貴以專，學之道也是貴以專。我在李老師那裡學佛教經典的時候，是一門一門學的，進度非常快！我們的學習，老師的指導，學生上台做報告，就是學講經，老師坐到最後一排，為什麼？他還要聽到，你的聲音他聽不見不行，你聲音太小了。不像現在可以用擴音器，那個時候沒有這些設備。老師坐最後一排，要他聽得見，這音聲的標準。有一套教學的方法。所以這個，確實東方有東方非常優越的東西，外國人不知道，雖然來學，像這些他都没學到。我們自己知道要珍惜，要把這個傳下去。這個都得機緣，得等緣分，我們相信會有機緣。

去年我們找到這兩種書，《群書治要》、《國學治要》。《國學治要》我原本不知道，我只知道唐太宗有這麼一部書，但是沒有見過。常常心裡想著，在講經的時候提出來，沒想到有有心的同學，他們替我找到了，寄來給我。我看到這個如獲至寶！唐太宗這套書，是唐朝盛世就靠這部書成就的。唐太宗做皇帝二十八歲，年輕，治國沒有經驗。他想出一個主意，下命令給魏徵，召集幾個大臣

，文學修養好的。讓他從三皇五帝一直到前面近代，二千五百年當中，這些典籍裡頭關於修身、齊家、治國、平天下的這些話，把它抄出來，節錄出來給他看，這就是《群書治要》。從一萬八千多種書裡頭精挑細選，最後選出六十五種。六十五種裡頭再去摘這些句子，關於修身、齊家、治國這些句子，節錄出來成這本書，大概五十萬字。這部書編成之後，唐太宗也就是真是寶貝，一天到晚手不釋卷。那個時候沒有印刷術，都是手寫的，大概寫了十幾部，分給這些大臣。完全遵照古人這些經驗來治國家，所以造成貞觀之治，大唐盛世，他說靠這部書。他也非常感謝幫他做這書的幾個大臣，他說唐朝這個盛世的功勞是你們的。

這部書在中國失傳了一千年，唐朝時候，日本、韓國、越南到中國來留學的學生非常多，這個書被日本人帶回國去，在中國失傳了。所以《唐書·藝文志》裡頭沒有說，沒有提到這名字，宋元明清都沒有。書重新再看到是嘉慶做皇帝，乾隆禪讓，乾隆做六十年皇帝，把王位傳給他的兒子，他自己做太上皇。嘉慶登基的時候，日本來道賀，也就是講進貢，對皇帝送一份禮物，禮物裡頭有這套書，中國人才看到。民國初年，商務印書館用的版子，就是用日本原文的版子印的，真難得！這套書，我一看到了非常歡喜，我說國家有救，祖宗之德，還留給我們。從日本傳到中國來，我看序文上寫的，不到十套，就是很少，很少人看過這個東西。我就交給世界書局，台灣世界書局，印一萬套，分送給全世界，這書將來不會失傳了，這就保存下來了。

《國學治要》是我想了好多年，因為早年我在台灣買了一套《四庫全書》。這從哪裡讀起？怎麼讀法？我就想著，我讓我弟弟，他住在上海，他在復旦教書。我說你能不能找復旦的退休的教授，教文史的，讓他們有時間，退休了有時間，我還送點錢給他們，供

養他們。到《四庫》裡面去看，跟唐太宗是一個念頭，對於我們學習漢學，就是學習《四庫全書》，這些文字把它抄下來。他們做了，花了三年，拿來給我看，不能用。這是什麼？程度問題，對於古籍認知這個程度不夠。沒有想到古人早就想到了，為我們編了一套《國學治要》。《群書治要》這個治是治國，《國學治要》那個治是治學，就是做學問的，這是經史子集非常完整。他們也大概有不少人，用了八年的時間完成這部書，又四年之後才印出。我得到這一部已經破舊，損壞很多了，還好字沒有傷害，書是一部很破爛的書，字沒有傷到。我也趕快印了一萬套。這是什麼？這是《四庫全書》的鑰匙。懂文言文，有這把鑰匙，你就有能力知道用什麼方法去看《四庫》。《四庫》是寶藏，老祖宗幾千年的智慧、經驗、方法都在裡頭，你能夠吸取，這還得了！所以這兩套書是寶。

《四庫》我們也怕失傳，第一次商務印書館翻印的時候，我問他總共印多少套？印了三百套，沒人買，價錢太高，分量太大，我跟他買的那套是最後一套。前年，他們籌備紀念辛亥一百週年，再版。他們的總經理來找我，我說好事，我非常歡喜，我就訂了一百套。世界書局要再版《四庫薈要》，《四庫薈要》我買了七十多套，前面是五十多套，後面他剩下的我全買了，他總共只印了兩百套。這次再版來找我，我說，好，我給你訂兩百套。這兩部書，《薈要》兩百套，《全書》一百套，一千萬美金，讓中國傳統文化永遠保存下去，不要再丟掉了，這是好事情！

怎麼讀？這兩套書出來了，好了，《群書治要》跟《國學治要》，鑰匙拿到了。祖宗之德，眾生有福，從這個地方能夠看出中國的國運。這個世界上災難多，很多人問我，哪個地方災難少？我說你看祖宗，哪個地區祖宗有德，那個地方就好。在全世界，祖宗積德的只有中國，我們要相信。你真把它搞清楚、搞明白，你就知道

了，這麼好的東西，世界上再找不到。所以我有理由相信，文言文將來是國際通用的文字。為什麼？每個人都要求智慧，要求智慧，一定要到《四庫》去找。這真正是寶藏，比什麼黃金、珠寶那不能比，那些東西不能治國安天下，這套東西可以，真實智慧。所以這個東西屬於什麼？屬於俗諦。

真諦叫我們放下自私自利，俗諦叫我們提起，幫助這個世間一切眾生離苦得樂，這是佛法。佛為什麼出現在世間？幫助大家離苦得樂。苦從哪來的？苦從迷惑來的。樂從哪來？樂從覺悟來的，你樣樣都明白、都清楚了，你就自在了。用什麼手段？教育，教育是手段，教育的目的是破迷開悟。教育也有幾個層次，第一個階段，目標是斷疑生信，你有能力認識這個寶藏，識貨。你認識它，你喜歡它，愛好它，你才真正發心想學它，你對它有信心。這頭一個，對於古聖先賢有信心，對於古來留下來的東西，傳統，有信心。

現代量子力學家報告裡頭提到，世界上還有少數的土著民族，沒有開化的。但是他們的老祖宗留下來一些東西，像馬雅族，這古老的民族，留下來這個二〇一二的預言。為什麼他們在幾百年前，他就知道有這麼回事情？所以科學家認為，人類有一種本能，決定不能夠輕視。我們現在本能失掉了，用科學來探討，科學探討有的時候還有錯誤，本能不會有錯。其實他們說的本能，在佛法裡面講就是定功。印度人，不但是宗教，所有的學派都修禪定。在中國過去，儒修禪定，道也修禪定，這是佛教傳到中國來之後，儒跟道採納了這種方式。另外就是三學，戒定慧，修學的順序也被儒道採納了，因戒得定，因定開慧這個理念，儒採納，道也採納，這是佛家的東西，它真有道理。真的，人人都是佛菩薩，人人都是聖賢，就是沒有好好教，教的時候理念錯誤，方法錯誤，方向、目標統統錯誤了，所以才搞成這個樣子，這真正值得我們反省。

所以，了解萬法皆空，我們要建立現前這個秩序，社會的秩序，讓我們有秩序的生存，才能夠得到安樂。這兩個制度的比較，現在的小家庭，中國過去的大家庭，我贊成大家庭，大家庭的好處多過小家庭。中國自古以來的教育，誰負責？家庭負責。不是國家，國家只是開科考試，選拔人才，人才都是自己家教來的。私塾是家學，就是家庭子弟學校。中國大家庭是不分家的，五代同堂、六代同堂，這一家人口，少也有二、三百人；普通一個家庭，大概是五百人左右；旺族，人丁非常興旺的，七、八百人。這樣多的人生活在一起，你看中國現在，在鄉下，你還看到這是王村，那是李莊，那是什麼？他就是一家人，那一個莊就是一家人。我小時候住在現在叫順港這個地方，那個地方姓宛的，宛家圍子，一家人，十個兄弟沒分家。所以我還見過大家庭。

大家庭，小孩讀書不成問題，父母沒有能力照顧，家族照顧，家族來教育子弟，這個你不擔憂。第二個，老，老了不要擔憂，為什麼？家養老。你看，家這兩樁事情就不得了，一個育幼，一個養老。育幼，家庭的私塾比學校好，學校老師未必對小孩教學盡責，私塾不一樣。私塾，請老師，誰代表家族去請？大概都是曾祖父，祖父、曾祖父，老人，他們有經驗，都是選拔真正有學問、有德行、有教學的方法，這樣的老師。那個請都是行大禮，對老師都是三跪九叩首。求這個老師答應到我這來教書，把我底下的小孩，我們的晚輩這些小孩，個個都教成聖人、教成賢人，他有使命感。現在學校老師沒有。所以，老師在一個家族裡頭，沒有一個人不恭敬，不恭敬老師還得了！那就跟不孝父母同樣罪。老師待遇雖然不高，也許他是個窮秀才，但是他受人尊敬。所以他教認真，他不認真對不起這個家族，人家對你這麼尊重。學生不敢不好好學，看到什麼？我們的長輩，父母、祖父母、曾祖父母，甚至於高祖父母，對老

師都那麼恭敬，小孩敢不聽話嗎？所以那個學校裡面氣氛，現在講磁場，不一樣，真是聖賢的磁場，真是有書香門第的味道在。現在學校看不到。老人在家裡養老，退休養老，家族供養。而且老人，只要他身體還不錯，他會教小孩，跟小孩玩在一起，把他自己一生經驗、智慧自自然然就傳給底下一代了，傳宗接代。

那是個真正團結的，那是一家人，一家人團結，和睦相處，有規矩，沒有規矩就亂了，就是家規。《弟子規》是共同家規，每個人家都要學的。除這個一百一十三樁事情之外，每一家有自己的家規，那再加進去，你看看家譜就知道了。每個家族有祠堂、有家譜，你看看家譜，這些規矩都列在裡頭。有家業，家庭所經營的事業，那是經濟來源。小孩生下來，父母就告訴他，你要為家庭盡孝道，不是單單父母。你愛父母，你要愛這個家族，家族是一體，跟你是一體的。無論你在這一生遇到什麼樣艱難困苦，家是你的支持者，永遠支持你。無論在什麼地方，事業成就之後，年老了，落葉歸根，為什麼？回家才能養老，才有天倫之樂。你是一個大家族，晚輩，兒孫輩、侄孫輩總有六十人以上，這些小朋友圍到身邊，你說多快樂，這天倫之樂！現在老人可憐，哪裡能夠享有這種樂趣？實在講他沒見過，也沒聽說過，都是自己這一家人團聚。所以老了，落葉歸根幹什麼？去享福，這才真正有味道。這是現在家庭永遠沒有了，可憐！

因為大家庭，大家庭規矩比較多，嚴格，不是那麼樣管，家就亂了。不像現在小家庭，夫妻兩個帶兩個小孩，那可以隨便，但是什麼成就都沒有。小孩自己教非常困難，教不好麻煩，將來老了之後去住老人院，到那個時候你就想到，現在的小家庭不如中國大家庭。而且中國大家庭，造成中國國家社會長治久安，它是最重要的一個單位。所以家齊，國就治了，家治好的時候，國家就太平了。

在從前，我常說，中國人講三百六十行，哪一行最舒服？做官的。所以每個人要把書念好，參加考試，將來做官。做官怎麼？地位很高，待遇也不錯，沒事情幹。一個月有三、五個案件就不得了，怎麼會案件這麼多？因為什麼？每個人都被家裡教好了，人人是好人，事事是好事，沒有犯科作奸的，這太平盛世。真的路不拾遺，夜不閉戶，這不是假的，沒有人欺騙人的。

我去年在日本講經，講經的小道場在鄉下。這個鄉下還是，真的，人家出去的時候，沒有人把門鎖起來的，沒有。出去一、二個星期，大門不鎖的。我還看到一個小市場，賣菜的，沒有人看著的。每一個菜裡面他都標著價錢，旁邊有個小盒子，你去拿的時候錢自己丟到盒子裡頭，沒人看著你。賣菜的清早把它送來，擺上去，晚上天黑的時候去收。這種風氣到現在還保留住，我們不能不感嘆，中國傳統古老的風俗在日本可以看到，在鄉下，都市裡頭看不到，鄉下看到。日本人很保守，讓我們看到非常感動！所以俗諦，知道世俗事情，把世俗事情整理得有條不紊，這就是太平盛世的出現。

第三個，講中諦，「中即中正，統一切法」。中諦是菩薩，為什麼？他不偏空，他也不偏有，二邊不著，不執著。不執著空，所以他全心全力為人服務。在家裡頭，為家庭服務；在社會，為社會服務；在國家，為國家服務，全心全力，他不著空。不著有，雖然做服務，他不要名聞利養，這個難得！不跟人爭名，不跟人奪利，我只做出自己的貢獻，我有多大能力盡多大能力來做。換句話說，決定不需要報酬，這不是普通人能做到的。這種事情在哪裡看到？在教育上看到。這些老師，所以佛菩薩絕大多數的都是從事於教學工作，他不要名不要利，他的生活很簡單，只要能夠過得去，他就很自在、很快樂。吃得飽，穿得暖，有個小房子遮蔽風雨，很滿足。

，非常快樂。得天下英才而樂育之，快樂，看到自己學生成就。所以這在我們中國，你仔細去觀察，從事於教學的非常清高！真正做到於人無爭，於世無求，自己的才跟德傳給底下一代人。現身說法，做出榜樣給大家看，學生才相信。

釋迦牟尼就是最好的榜樣，他的身分，要用現代的話說，他是個多元文化社會教育家。如果從哲學、科學上來說，他是科學家，也是哲學家，也是思想家。他的身分是個多元文化社會教育的義務工作者，他一生教學，不收人學費，義務教學，教了一輩子，三十歲開始教學，七十九歲過世，整整講經教學四十九年。沒有任何名分，沒有任何供養，他不要，他托鉢、他乞食，每天帶著學生出去乞食。乞食，讓我們看到，他們的確把六和做到了。每個人出去托鉢，接受在家信徒的供養，就是飯菜。每個人托的飯菜不一樣，有人這個飯菜不錯，很好，有的人比較差。是不是托了就吃？不是的。托到之後回去，回去之後大家在一起，把飯統統倒出來混合在一起，然後吃多少再從裡頭拿，這叫真正共產。不是我托到我一個人吃，我托到的歸公，然後再從公裡頭挑出來，這叫一鉢千家飯。你看他一千二百五十五個人都去托鉢，所以每個人那一鉢都是一千多家人的供養，是這種。不是每個人托的每個人吃，不是的，他有規矩的、有禮節的。這些不能不佩服，不能不尊敬。

他一無所求，你給他什麼他都不要，生活太簡單了，晚上樹底下打坐就好了。中夜休息，佛跟弟子們真正休息的時間是晚上十點鐘到兩點鐘，四個小時，他們的睡眠休息的時間四個小時。兩點鐘就得起來，就做功課了。白天多半是聽佛講經教學，他們的功夫多半是在入定。還擔負什麼？擔負一些在家的信徒去求教的。學生們解決不了的，這佛來解決；學生們能解決的，都是學生接待就可以了，所以同學們也是教學相長。有能力教學，佛都派去，派到四方



，各地方去教學。每年夏安居回來，接受再教育，我們今天講進修教育，提升自己，每年三個月。九個月去教別人，三個月再接受老師的再教育。這個制度非常之好，現在的教育比不上，這古老的方法。你看到佛陀一生的行誼，你看到孔子、孟子，你再看到歷代，這是儒家的，一生從事於教學的，不做官，他也不經商，沒有其他的行業，就搞教學。

教學很辛苦，為什麼？不能收學費，收學費那你是買賣，你把它當作商業來做了。中國從前兩種人不收費用的，一個是醫生，一個是教學的。醫生也不能收人費用的，都是什麼？病治好之後，家裡有錢的人多送一點，沒有錢的人少送一點，真正很貧窮的就沒有東西送，就感謝了。所以都是救人的。醫生是救命的、救人的，怎麼可以要錢？教學的人這是傳聖賢之道的，聖賢之道不能當買賣來賣，不可以的。所以孔子教學收束脩，就是收一點供養，沒有限制的，沒有說一定要收多少，沒有。最少的供養，這是禮，對老師一定要有禮，束脩。束脩是什麼？乾肉一片，也不過就是四兩半斤，這是禮裡頭最薄的。所以一般教學的人在物質生活都很清苦，但是社會地位非常高，沒有人不尊敬。雖然物質條件差一點，生活能過得去，你想想看那麼多尊敬的人，會讓你餓著嗎？不會的。大家都會照顧你，所以不會的，生活都可以能過得去，不會富有。所以這是中諦，難！中諦能夠看到的就是看到在教學跟醫療，醫生。中國從前學醫的都是感到救人重要，真正發心救人，而不是靠這個發財的。這兩種人在社會上普遍受到大家尊敬。現在不一樣，完全顛倒了。

前面說的是三諦，都要用在生活上。所以我深深有感觸，佛的經典要重編，像《群書治要》這樣編法。你想要學哪些東西，經典裡有關這方面資料全都在這一本書裡頭，把它分門別類來編。像現

在的學科，分成政治、經濟、生活，看學校去分科，把經典裡有關這個科目的抄在一起，這樣編大家就很有興趣了。應當要這樣做法，對於現前社會非常有用處。你說我想修身的，關於修身的，想治家的、想經商的，任何行業佛經裡頭都講到。這大眾化，每個人拿去就管用，就可以用這個教材來開課。最高的，所謂向上一著，這是什麼？提升境界，那就是高等的科學跟哲學。你真正想到，想知道宇宙的起源，真正想到我從哪裡來的，這都屬於高等的，這不是中下課程，這是高等課程。有，最高的課程都有，從最低到最高的統統有。知道佛教學四十九年，當時他把層次，像我們現在講的辦小學、辦中學、辦大學、辦研究所。他十二年阿含是小學，八年方等是中學，二十二年般若是大學，最後八年法華是研究所，他也分得很清楚。但是每個大單元所討論、所講的、所學習的東西都很雜，幾乎什麼科目都有。我們可以在裡頭把它分開，把它分開重新編一個教材，像《群書治要》一樣，每一段註明出處，這是哪部經典的原典，把它註解上。這個樣子出版之後，一定非常受現在人歡迎。我也希望將來佛學院來做這個工作。

三諦之後有三觀，「諸家說三觀，以天台之三觀為最普通」。天台家智者大師所說的，空觀、假觀、中觀。「空觀，觀諸法之空諦」，實在這是觀諸法的，哲學裡面所講的本體。本體是空的，但是這個空不是無，這空很難懂。這個空裡頭什麼都有，就是惠能大師所說的「何期自性，本自具足」。本自具足是真的，但是它沒有現象，三種現象都沒有，所以叫它做空，是這個意思。空不是什麼都沒有，這是佛法裡頭很深的一個意思。它遇到緣，能生萬法，一切法都從它生的，它是一切法的本體，在哲學裡面講的本體，一切法不能離開它。我們在講經，因為我們用電視用得多了，用網路，現在用電腦來收看。我把屏幕，電視的屏幕、電腦的屏幕比喻作空觀

，這個屏幕上什麼都沒有，但是你要是按到我們這個頻道，畫面就出現了，畫面出現就是能生萬法。我不喜歡這個頻道，再換個頻道，這個畫面消失，另外一個畫面呈現出來，就這個意思。所以屏幕上雖然現相，屏幕上還是沒有，它一點染污都沒有。你把這個頻道關掉，它就沒有了。關著沒有，打開，屏幕上還是沒有，你要懂這個道理。你不要認為它真有，那你就錯了，你就迷了。畫面有，屏幕上沒有，屏幕上沒有是空觀，畫面上有是假觀，這個比喻就比較好懂多了。

「假觀，觀諸法之假諦」，就是觀一切法的現象。這些現象為什麼叫做假的？它不是永恆的，它剎那剎那在變，分分秒秒都不一樣。你說我們這個身體，進入這個攝影棚在這個地方兩個小時，我這個身體是不是兩小時前進來的我？不是的。進來那個我跟現在的我完全不是一回事，你要知道這個。那這個我是什麼？這個我是前面那個我相似相續相，不是完全相續的，是相似的。就跟看電影，電影銀幕上的畫面一樣，電影銀幕上畫面速度很慢，你知道，我們現實這個速度很快，你沒發覺。這是我的道具，這是從前電影裡面的底片，幻燈片。這個大家都很知道，放在放映機裡面，打在銀幕上，一秒鐘多少張？二十四張。我年輕的時候喜歡玩這個玩意，我自己有一套機器。二十四張，換句話說，它每一張在銀幕上的時間是二十四分之一秒。它是連續的，叫動畫，連續的，我們以為是真的。

我們現前的也是動畫，跟這個很相似，但是速度比它快。我們現在這個動畫，一秒鐘多少次？譬如說一秒鐘多少張？彌勒菩薩告訴我們，一秒鐘一千六百兆，單位是兆，一秒鐘是一千六百兆。我們在這裡待了兩個小時，不知道換了多少個身體了，哪個身體是我？沒有我。你要是真的把這個事實真相肯定、認清楚了，你再也不

執著我，人我空你就證到了；證到人我空，聖人，不是凡夫了，這叫假觀。真假是一不是二，真跟假分不開，為什麼？你看，畫面跟屏幕分不開，沒有屏幕，相不能現前；沒有顯相，屏幕上什麼東西也沒有。所以它一即是二，二即是一。但是它是兩回事情，你不能不把它搞清楚。兩回事情都搞清楚，就統一了，中觀就是統一了，這個才是正確的思想、正確的看法。

正確思想、正確看法，你心是清淨的，你能夠看得清楚、聽得清楚、接觸得清楚，樣樣都明瞭，心裡頭怎麼樣？心裡頭不起心、不動念、不分別、不執著，這個境界叫佛境界。這個境界高！生智慧，不生煩惱，煩惱永遠沒有了，滅掉了。你說說看，一秒鐘，這身體這個相已經換了一千六百兆次，哪一次是你？像我們剛才這個底片一樣，這底片哪一張是你？那說的是，張張都是你，張張不是你，你去體會到這個味道。這是佛教我們認識宇宙人生的真相，這真的是深，真難懂！所以我們非常感謝現在的量子力學家，他證明了佛講的這個完全正確，一點都沒錯誤。我們對於佛經不懷疑了，以前總還是有點懷疑，只有佛這樣講，找不到第二個證明。現在量子學家給我們做證明，一點都不假。所以，這些科學家跟哲學家來學佛容易。

方東美先生是個哲學家，沒人教他佛法，他也找不到人問。找到的，還沒有他自己讀得多，所以他也很苦惱，找不到談話的對象。把東西傳給我，晚年，我們常常在一起，大概也有二十多年。他講給我聽，我有的時候也有一點悟處，提出來向他請教。很少找到對象能討論這些問題的。我在台中學了十年，離開台中，老師說，你到台北去會感覺得很孤單，為什麼？沒有談話的對象。章嘉大師往生了，談話對象就是方老師。人要是一個對象找不到，確實很寂寞。方老師非常喜歡《華嚴》，告訴我《華嚴》是佛經的哲學概論

，這部書編得好，世界第一。有圓滿的理論，有周密詳盡的方法，最後還帶表演，這個就太難得了！他說世界上哲學書沒有比這個更好的。後面善財五十三參是表演，就是什麼？做給你看。這種教科書到哪去找！

所以我學佛之後，看朱熹編的四書，我就想到，朱熹編四書的靈感肯定從《華嚴經》來的，要不然怎麼會那麼像？他確確實實是學佛，在佛門參學很長的時間。因為四書就是根據這個，有理論、有方法、有表演，跟《華嚴》相同。《中庸》是理論，《大學》是方法，《論語》跟《孟子》是表演，也就是說，《中庸》跟《大學》，孔子怎麼做到的？孟子是怎麼做到的？孔子代表聖人，孟子代表賢人，你看聖賢如何把《中庸》的理、《大學》的方法來落實在生活上、落實在工作、落實在處事待人接物，妙不可言！所以我說，他恐怕是從《華嚴經》上學到的靈感，把這四樣東西湊在一起，現成的中國儒家的《華嚴》，真編得好！

中觀，中觀有兩種，你看，「觀諸法亦非空，亦非假」，這叫中。這個中叫「雙非」，二邊都離開了，這是中道。另外一種，「觀諸法亦空亦假，即是中，謂為雙照之觀」。一個是雙非的中觀，一個是雙照的中觀，兩個都是的。但是雙照比雙非好，雙非是定，雙照是智慧，有雙非才能有雙照。「又就性德之理而謂為三諦」，三諦是從性德的道理上去講的，有這三條。「就修德之智」，這就是三觀，三觀是講修，三諦是講理。理，我們今天講真理，真理永恆不變。修德，修是修行。修行兩個字它的意思一定要搞清楚，絕對不是每天去磕頭，每天誦經，每天去拜佛，不是這個意思，那就完全搞錯了。修是修正，行是行為，行為有了錯誤，把錯誤的行為修正過來，叫修行。行為有三大類，第一類，身體造作，我們身體做錯事情，要把它修正過來；第二種是言語，話說錯了，要修正過

來；第三個是念頭，我想錯了、我看錯了，要把它修正過來，這叫修行。學佛要搞清楚，不能搞迷信。

修行的標準是什麼？就是經跟戒律。我們身體造作、口裡言語，譬如說《弟子規》那就是個標準，符合的是對的，違背的是錯的，錯的把它修正過來，有個標準在。《感應篇》是個標準，佛家《十善業》是個標準，它有標準的。那個思想，就是經論，譬如這裡講的三諦三觀，這都是算於理念上的。我們的想法、看法跟這個原則違背，這是錯的，你把它修正過來。從理上你看到三諦，你正確；從修行上你知道三觀，與三觀相應，正確的。所以它是標準。佛法的標準很多，無論用哪一種都行。淨土宗最簡單，也容易記。

淨宗學會是夏蓮居老居士提出來的，提出來，在中國沒有成立，因為戰亂的關係，沒有成立。我跟黃念祖老居士見面，他把這樁事情付託給我，希望我在外國建立淨宗學會。所以我每到一個地方講經，我就鼓勵那邊同學建一個淨宗學會。現在淨宗學會大概也有二、三百個，可能還多一點。淨宗學會實際上就是中國古老的蓮社、念佛堂，就是這個。淨宗學會沒有組織，就是各個都是獨立的，有聯繫，沒有管轄，沒有這個統轄的。沒有哪個高，哪個在下，沒有，大家都是平等的，都是同樣修學淨土法門，都用念佛的方法，是這麼來的。我覺得夏老他很能夠適合現代化，蓮社、念佛堂，人家聽到都說什麼？都說這是宗教，會產生這個。改個名稱，這是學會，淨宗學會。如果學天台的，天台學會，華嚴學會，這就讓人耳目一新，是好。學習的場所就叫學院，大家在一塊念佛的這叫學會。我接受了，所以在外國就建立了。第一個會是在溫哥華，加拿大淨宗學會；第二個會是在聖荷西，舊金山東面一個城市，美國淨宗學會，現在都還在；第三個好像洛杉磯淨宗學會。在美國跟加拿大有三十多個淨宗學會。最多的是馬來西亞，馬來西亞大概有一百多

個淨宗學會，念佛的人特別多。

我們就給淨宗同學提出五個修行的科目。第一個是淨業三福，這是釋迦牟尼佛教給我們修行，真的是最高的指導原則。無論你學哪個宗派、哪個法門，就八萬四千門法，只要是佛教，一定要遵守，指導原則。三條十一句，第一條，「孝養父母，奉事師長，慈心不殺，修十善業」，這是好人，做人要先做個好人。好人不能不孝順父母，不能不尊敬老師，所以把孝親尊師擺在第一條，這經文上的。佛教到中國來，它能夠發揚光大，什麼原因？中國就講孝親尊師，它的根就立在孝親尊師上，所以它一來，成長就很快。為什麼傳到別的國家去有的一、二百年沒有了，三、四百年沒有了，像阿富汗大概是七、八百年沒有了，印尼也是的，為什麼在中國真的生根、茁壯，開花、結果？是因為中國人提倡孝道，中國人有孝道、有師道，非常適合佛教生存的環境，它不是沒有道理的。一定先要做好人，要做聖賢，先做好人。要做好人，孝親尊師是根，沒有這個根，那什麼都談不上。

從這第一個，第一條，再提升到第二條，第二條就學佛了。「受持三皈，具足眾戒，不犯威儀」，是佛教的小乘。三皈是什麼？三皈是佛一進門先把佛教整個修行的總目標告訴你，就是儒家講的人性本善，他就告訴你這個，你的性本善。在佛法裡面就是三皈依，就是六祖惠能大師在《壇經》裡面所講的覺、正、淨。佛教修行修什麼？要覺悟，要正知正見，心地要清淨不染，這是三個綱領，學佛就學這個，這叫三寶。在過去用佛法僧代替，皈依佛、皈依法、皈依僧。這一定要曉得，佛法僧是自己，佛是什麼？佛是自性覺；法是什麼？法是自性正；僧是自性清淨，全是自己，不是外頭。我這一皈依，皈依外面，找個和尚皈依，錯了，佛不是這個意思。佛沒有叫你皈依釋迦牟尼佛，沒有，叫你皈依自性，自性覺就是佛。

，自性正就是法，自性清淨就是僧。外面這個三寶叫住持三寶，管不管用？管用。管什麼用？它提醒我。我們為什麼供佛像？看到佛像就想到自性覺，看到經書就想到自性正，看到一個出家人就想到我自性清淨。它天天提醒我，怕我忘掉，用這個方法。

所以學佛的人在家裡至少供佛菩薩形像，佛就是提醒你自性覺的；菩薩是僧，提醒你自性清淨；經書，不管是什麼書本，只要看到書本就要提醒自性正，我要正知正見，全是教學。燒一炷香，點個蠟燭，都是教學，有深意。點一支蠟燭什麼意思？燃燒自己，照耀別人。我們在這個世間要做出犧牲奉獻，捨己為人，取這個意思，要不然點它幹什麼？點這一支香，香代表信香。信德是五德的基礎，你看仁、義、禮、智、信，最後是信，信要是沒有，前頭全沒有了，那問題就嚴重了。所以香代表信，我們跟佛信心交流，用這個香氣。香不要點多，一支，它表法的。你點得很多，現在都是房子很矮，公寓房子，烏煙瘴氣，這個對健康就不好。一支清香，好香一支。一定要明白這些道理，不明白這些道理，全變成迷信。所學的統統要應用在生活，要應用在工作，處事待人接物全用上，你就真的學會了。如果所學的全用不上，全都是迷信，錯了，錯到底了。所以，佛在經典上說得很清楚，佛法無人說，雖智不能解，一定要找懂得的人向他請教、向他去諮詢，不要迷信，迷信錯了。

外面現在在這個時候，謠言太多了，特別是災難的謠言，很多人來問我。我說災難有的是真的，有的是假的，你要沒有智慧辨別，你上當了，你被人騙了。不管它是真的、是假的，我們自己心正，這就對了。心正、行為正，你遇到什麼樣的災難都能平安度過。就是不管它是真是假，少聽最好，不要跟這些接近。好好讀佛經，讀儒家的經典，這個好！真能給我們化解問題。所以佛法給你講理、給你講事、給你講因、給你講果，你要完全通達，你就會非常自



在、非常快樂。這就是方先生所說的「人生最高的享受」。他告訴我，我觀察他，他真的如是，我們就相信了，一點都不懷疑。他非常認真學習，也非常認真去讀經。好，今天我們就學習到此地。