

諸位家人，大家早上吉祥，阿彌陀佛！

我們昨天談到，在真幹當中我們還要懂得自我勘驗，我下的功夫方向對不對？效果如何？要勘驗。黃念祖老居士在《淨修捷要報恩談》，這個算是他老人家晚年離往生時間比較近的一段很寶貴的開示，就《淨修捷要》，將他一生修學的這些心得、領悟，可以說是和盤托出，所以師長老人家特別推崇《淨修捷要報恩談》。尤其《淨修捷要》對我們現代人很契機。現在人謀生不易，包含不只是工作上，生活上、家庭中都有很多的責任要去承擔、要去善了，所以很可能讀經、聽經這些時間都相對少。雖然這三十二拜經文不多，但是卻是大乘、小乘、顯、密、淨、律、教這些精華都在裡面。

曾經也跟大家交流過一個重點，就是這些大成就的人，當生就有成就的人，他的時間是非常寶貴的，所以他在晚年所做的每件事，都是為了後世的眾生、有緣人著想，不然夏老不會編這個《淨修捷要》，黃念老也不會把它這麼深入去講解。大家要知道，夏老那不是普通的境界。記得成德剛學佛的時候，好像聽師父講經，說在美國人家拿夏老的照片，「這個人是透明的」，是吧？所以夏老一定是洞察到我們未來社會的生活形態確實修學不易，透過這個短短三十二拜，掌握佛陀四十九年所說一切經的精華所在。而且又是依天親菩薩的五念法門，這個都是大乘修學的核心，禮拜、讚歎、發願、觀察、迴向，這些精髓都在這三十二拜當中了。講了那麼長，還是讓我們能知緣惜緣、知福惜福，來受持這個《淨修捷要》。

在黃念老的講解當中他有說到，要謹防業力發動。最重要一定要自己時時是善根在增長、善根在發動，不要是業力發動。什麼是

業力發動的狀況？就是一般世間人說：「萬般皆是命，半點不由人。」這句話說出來有沒有無奈？這有點味道了。還有一句可能更有感受了：「叫天天不應，叫地地不靈。」好像遇到的這些橫逆，自己都招架不住。我們很怕這樣的境界吧？可是事實上，這樣的境界，其實我們很可能已經有很長一段隨順習氣，才會走到這樣的地步來，沒有很長時間不會造成這麼嚴重的狀況。我們世間人講，什麼事情都有徵兆，「福有福始，禍有禍先」，都有徵兆。所以懂得時時反思觀照的人，他就會發覺自己錯了方向，修學不得力了，趕緊要調整自己的心態，調整修學的方式，去檢討，這個很重要。不能事情幹完了，稀裡糊塗的，也不知道哪邊不足、哪邊錯誤，那下次再做依然還會再犯這些問題。所以《群書治要》裡面有一個精神，也是做事的重要態度，「前事不忘，後事之師」。

在夏蓮老他的「六信四願三幸一行齋自警錄」當中有一段話，對我們勘驗自己挺好的。他說到：「天賜之福」，上天要賜福澤給這個人，「先開其慧」，先開他的智慧；「天降之罰」，上天要降災禍之前，不是馬上就降災禍，「先奪其魄」，先把他的魂魄奪掉，先奪其魄。什麼是「開其慧」？夏老說到：「慚愧」，慚愧不是沮喪，你一慚愧了三天爬不起來，這不叫慚愧，這叫消極、沮喪；慚愧，「奮發」，真慚愧起作用了，他會效法顏回夫子不貳過，「這太丟臉了，我下次不能再犯」；奮發，「改過」，下勇猛心去對治習氣；慚愧、奮發、改過，「皆天開其慧者也」，我們的心態時時保持，這個是善根發動。什麼是「天奪其魄」？「悠忽」，每天恍恍惚惚，稀裡糊塗的就過了一天；悠忽，「昏惰」，昏昏沉沉，然後很散漫，「惰」，這個人很懶惰；昏惰，「自欺」，就是不承認自己的問題；自欺，「飾非」，有過錯還在掩飾，掩過飾非。悠忽、昏惰、自欺、飾非，「皆天奪其魄者也」。這一段開示對我們

勘驗自己修學的狀況，是非常好的教導。

還有一點也是可以勘驗，就是作夢。作夢能不能勘驗？因為俗話講的，「日有所思，夜有所夢」，所以代表我們白天常常動的念頭，可能夜晚在作夢的時候會出現。古人也深明此理，有一位好像是明朝的尚書叫楊翥，他作夢夢到自己到李子園裡面摘了人家兩顆李子。他就反省自己，一定是我白天對這個義跟利都沒有很好的分辨然後用功，所以在夢中還會起這個貪、偷人家東西的行為出來，所以就罰自己幾天不吃飯。你看他在夢中還在勘驗自己的功夫不到位，這個行誼是非常可貴。

好像有學長有問到作夢的問題。這個同學問到：試問人在夢中，這個前六識是否起用如白晝？這是第一個問題。第二個問題：夢中所造的身口意業是否與白晝所造的諸業相同？第三：夢中所現的外境，他人之所造諸業，與夢中自己所造諸業有何不同嗎？是何因果道理？接下來又談到，忽然想：倘於夢中離世，雖有信願，卻未有準備，請問可以往生西方否？所以細想極恐（很恐懼），應如何著手下功夫？

所以這個學長他也很警覺。夢中是不是修行？也是修行，也是可以勘驗到我們的功夫的狀況。人在熟睡的時候就沒夢了，所以熟睡的狀況只有第七識還會起作用，第六意識它就沒有起作用了。你看在夢中，你還會分別這個人挺醜的、那個人挺漂亮的，那個就是分別執著，所以一般熟睡的話是第七意識。做個比喻，比方說兩個人睡覺蓋一個被子，假如你還清醒，對方給你被子拉過去了，你說：「算了，讓給他蓋」；可是你假如在熟睡當中，你啥也沒想，他拉了被子，你也會把它扯過來，因為你下意識我要蓋被子。所以人的我執是很深的，你完全熟睡的時候還是會拉被子。所以要靠修行，要到第九次第定才能把這個我執給降伏，是吧？要到阿羅漢的境

界，所以這個不容易的。所以夢中第六意識是會起作用的。那像我們平常，你平常在跟人相處的時候，你的眼耳鼻舌身意統統在作用，就是你前六識都在作用。可是你在夢中的時候，你的眼睛沒有起作用，耳朵有時候也沒有起作用，但是也有可能旁邊有聲音出來了，然後那個你也聽，還影響你夢裡的狀況。所以有可能是你在作夢的時候，五識還有一些境界來，你還在其中；有時候是五識都沒有，只有第六意識在起作用，這個都有差別在。

夢中所造的身口意業與白天造的不相同，它比較微弱。因為它比較微弱，所以造的業是比較輕的。再來，它沒有具體的言行，是吧？你清醒的時候，你還有言語、還有行為，還跟那個人結惡緣了。有沒有哪一個人作夢之後跟哪個人結惡緣了？有一個人跑來說：「你在夢中打我一下，我今天非揍你一頓不可。」除非他已經有他心通，可以看到你的夢了，但是他有這個修養，他不會跟你計較。所以一般夢中的業是比較輕的、比較微弱的。

再來，你剛剛問到說，他人所造的諸業，其實夢中別人又沒有參與你的夢，他有什麼業，是吧？所以他人誰變的？自己的心變的，所以全部是自己的業。其實這個夢還是跟日有所思有關係，因為你白天這些念頭很強，所以在晚上還不休息，它還會繼續現前，就會作夢。

忽然又想到說，我夢中假如死了，離世了，雖有信願，卻未有準備，請問可以往生西方嗎？請問大家，可不可以往生？這句話有矛盾，是吧？雖有信願，卻未有準備，那要準備什麼？還要準備收拾包袱嗎？是吧？而且我們修學要很清楚，無常迅速。印光祖師說，修行人都被無常吞，無常來都沒有心理準備，一下子命就被奪走了。所以我們真正具足信願，我們常說：往生與否在信願之有無，品位高下在持名之深淺。所以修念佛法門最重要的往生的關鍵是信

願具足，不是說你念佛要念到一定要怎樣的功夫，只要你有信願跟阿彌陀佛的四十八願交感，哪怕你還沒念到功夫成片，佛來接你的時候他會放光照你，你就會一心不亂；那個一心不亂是佛放光照你的，不是你的功夫。所以信願才能感召阿彌陀佛來接引。

重點是，只要對世間還有留戀，那就信願不具足。所以師父常說往生不難，難在哪？放不下。你世間都放得下，又想去西方，那「十方如來，憐念眾生，如母憶子……子若憶母，如母憶時，母子歷生，不相違遠」，你想佛菩薩跟佛菩薩想你相應了，那就不分開了，「憶佛念佛，現前當來，必定見佛」。所以得要看破世間，看得破了，什麼事你不留戀你就會放得下，心上不會有這些塵勞，那阿彌陀佛什麼時候來你就跟他走了，就不用準備了。尤其海賢老法師講的，「成佛是大事，其他的都是假的」。但是問題是下面這一句就是真看破了，你要看破什麼都是假的，都帶不走。當下就要練習，一定要看淡，然後要慢慢放得下。

所以那天跟大家交流了一段，黃念祖老居士開示的，喜歡是留戀娑婆，討厭也是留戀娑婆。所以我們對人事物還有喜歡放不下，還有討厭的念頭放不下，都是情見，都是情執，都是留戀娑婆。所以信願要具足，這些教誨對我們是很重要的，不然我們勘驗自己的功夫，都會覺得自我感覺良好，我很想去。但是事實上每一天接觸那麼多人事物，我們的內心裡起伏很大，我們很多事情一直都掛在心上，這個都是留戀娑婆。所以祖師大德的開示很重要，我們聽了之後才能明白我們自己的功夫到底是什麼狀況。經典也是一樣，祖師大德開示也是一樣，他們都是智慧的代表。

還有，《楞嚴經》裡面還講到什麼是信具足。我們今天說信願之有無，那什麼是信具足？「自他一體，無差別相」，叫信具足。假如「自他一體，無差別相」不信，那你持戒再好，你聽經多聞再

多，依然是信不具足。那這一段開示也很重要。什麼是「自他一體，無差別相」？他相信眾生跟我是什麼？一體不可分的。那假如我們遇到境界的時候，你看他那個人我的對立、分別非常強，那有沒有自他一體的一種心境？那就沒有了。

那我們再回到《無量壽經》，三輩往生，上輩、中輩、下輩都有哪個條件？「發菩提心，一向專念。」那自他彼我對立很嚴重，就不在菩提心當中了。「若知自性是眾生，故願度脫；自性是佛道，故願成就。不見一法離心別有。以虛空之心，發虛空之願，行虛空之行，證虛空之果，亦無虛空之相可得。如是發心，名之為圓。」我們看省庵大師《勸發菩提心文》，老人家也是用心良苦，他把什麼是邪、什麼是正、什麼是真、什麼是偽、什麼是大、什麼是小、什麼是偏、什麼是圓，給我們講得這麼清楚，那我們這個心才能用對，我們那個發菩提心的方向就是完全正確了，不然我們都會覺得我有發菩提心，但是一勘驗，那確實不相應。所以是不是真的發菩提心，《勸發菩提心文》就是很好的一個勘驗的經典。

這個是就黃念老講的，我們來勘驗我們信願有沒有具足。那我們就先講到這裡，勘驗的部分。

那你比方說，我們這一部經《太上感應篇》講的是深信因果，那我們要勘驗，我們這一部經有沒有真正深入，真正把因果了解透徹，那怎麼勘驗？我們遇到人事物還有沒有情緒、還有沒有埋怨，這個就勘驗出來了。人有埋怨的時候，那我們不信因果，「欲知前世因，今生受者是」。你看達摩祖師遇到一隻鳥被射下來了，老人家也藉這個緣給牠說法，是吧？但是你看他馬上告訴牠：「你被箭所射也是因果循環所致，你不要再有埋怨，我為你授三皈依，日後做人好修行。」那這一幕跟我們有沒有關係？你說那是射鳥，跟我沒關係。我們也是眾生，我們也是要在一切境界當中深信因果，這樣

才能隨緣消舊業，報掉了，不再造新殃。我們遇到了，我們起對立、起控制、起瞋恨了，那又造一個新殃了，這樣就冤冤相報，沒完沒了。所以剛剛聽師父講經，「受辱不怨」，你必須連那個報復的念頭都不能起來，不然它會是什麼？一個種子，這一生沒有報，有可能來生又會報。

再來，我們談第三點，聖教是內學。早上有同仁、有學長提到，容易見人家的過。事實上這個問題應該是所有的修行人都必須要過這一關，這一關其實挺不容易的。比方我們從經典來看，《朱子治家格言》有說，「因事相爭，焉知非我之不是，須平心暗想」。我們人跟人衝突，一個巴掌拍不響。所以，等於是說能衝突起來，因為兩個人都發怒了。這句話也告訴我們，假如人跟人要摩擦起來的時候，只要有一個人覺得我可能也有錯，他的瞋恨就會怎麼樣？就會比較降下來，不會一直盯著對方的錯。

好，我們現在用師父的法來解決這些問題，「別人錯的也是對的，我對的也是錯的」。當然，這個從文字上我們是依義不依語。別人錯的為什麼是對的？那個對是什麼意思？也是因果相續，不是偶然的。比方說，現代人很自私，現在人脾氣大，他會不會突然變成一個自私跟脾氣大的人，不會吧？他也是因果相續而來。所以為什麼說可惡之人必有可憐之處，你看，我們在分析東西都不離深信因果。所以為什麼《無量壽經》說「先人不善，不識道德，無有語者，殊無怪也」？每一個人從一個角度看都是受害者，尤其我們是炎黃子孫，居然沒有學到五千年的智慧，可不可憐？所以所有的人都是可憐人，我們還跟誰對立？所以別人錯的也是對的，那個對的就是正常的。

可能有人又會說了，那我跟他勸過好多次了，他還是不聽。可能我們家裡的人，他又不是不懂，他又不是不學，我勸他那麼多次

了，他還是不聽。我們勸人家勸不動的時候，那行有不得怎麼樣？反求諸己。為什麼愈近的人愈難勸？因為他也覺得我們沒做好，所以又有一句話叫五十步笑百步，人家心裡不服。所以這個「行有不得，反求諸己」，它真的是講到徹底了。他不服是結果，有沒有原因？有，因為他覺得你也沒有做得很好，這是一個角度。所以人家覺得我們沒有做得很好，人家不接受那也是對的，哪有錯？也是人之常情。再來還有，很可能他現在的行為完全是情緒化，可是問題是，他那個情緒化是不是因為長期對我們行為一點一滴積累的，今天這件事只是導火線而已。

有時候我們會覺得家裡的人說，這麼芝麻蒜皮的事情，搞那麼大，發那麼大脾氣幹什麼？大家有沒有這個經驗？可是我們也著相，著在他小題大做。事實上，可能我們家裡的人已經怎麼樣？「我忍你很久了。」但是這個時候你可不能補他一句話，「真心像鏡子，你落那麼多印象幹什麼？」你又用道理又要壓過去了。所以所有的境界都在練自己的心，你得要往內觀；只要一往外，一看他不對了，又要跟人家講道理了，那愈打愈火熱，止不住了。

所以我們有商量過傳統文化的X Y軸，是吧？「嚴以律己，寬以待人」。所以師父這句話其實也是在註解這個「嚴以律己，寬以待人」的修學態度。比方，他那些印象都是我們以前做錯落下的，所以也是我們錯。當然講起來很簡單，在境界當中就不是那麼簡單了。比方說落印象是自己造成的，可能我們下一個念頭是，「那我也改很多了，不然你要怎麼樣？」你看，這要伏住妄念、伏住貪瞋痴可不是那麼容易的。時時都是向內調伏自己的心，這個是真功夫。

剛剛講的師父這一句法語，別人錯的也是對的，你都一直在往內了；我對的也是錯的。修行是修這一顆心，心是分別執著就錯了



，心是真心才是對的。當我們產生我對你錯，分別產生了，傲慢產生了，高下見產生了，我們用的都不是真心，還在那裡跟人家爭什麼對錯，一點意義都沒有，繼續爭下去只是互相造更多的業而已。所以這一句法可以解決。

還有另一句法也可以解決，因為也是有人去問師父，我實在很難不見別人的過。師父說：「那你真想改嗎？」他說：「我真想改。」師父說：「你從今天開始，看到一切人的過失，你就告訴自己，是因為我做得不夠好，所以不能感動他。他不孝，你就不要在那裡氣得半死，你就把孝演給他看；你看到人家無禮，你就把禮演給他看。那變成別人的錯，這個緣變成鞭策你更好的提升自己，他是你的逆增上緣。」其實這個也很有道理，因為「人之初，性本善」，他假如出現一個完全做到的人，他還有善根，他雖然不能馬上改，但是我們會覺得淨空老法師做得對。他還有良知，他自己做不到，他還有良知覺得誰是對的，我要效法他。所以真的你完全做到了，那就像我們舜王這樣的教化力量，「一年成聚，二年成邑，三年成都」。其實我們很多團隊都是老法師庇蔭的，像成德我們自己做領導了，做得不好，底下的人還沒走，為什麼？因為他看在老法師做到了，他這個信心還沒有動搖。對，所以我們現在真的都是在老法師的庇蔭之下，不然我們怎麼攝受人心、怎麼帶團隊？當然，也要期許自己，一切有緣的人對聖教的信心是因為我們做到，讓他信心不動搖。我們要珍惜，現在是師父罩著我們，我們有這個機緣歷事練心，要好好提升自己。這是第二個方法。

第三，我們想到儒家有一段開示很好，這也是個大儒，唐荊川先生他說到：「須要刻刻檢點自家病痛」，就是我們時時刻刻檢點自己的毛病，因為「所惡於人許多病痛處」，就是我們好像看別人，這個人怎麼這麼虛偽，這個人怎麼這麼攀緣，就是我們在看別人

過的時候要能反思到，「蓋所惡於人」，我們覺得別人做得很不好的，「惡於人許多病痛處，若真知反己」，就是比方說他脾氣大，我一反回來看自己，「若真知反己，則色色有之也」，我們身上也都有。這個話說得非常有道理。

比方說，一個完全沒有脾氣的人，看人家發脾氣是什麼心境？他已經沒有脾氣了，他已經嘗到不發脾氣的好處了，那他再看到別人發脾氣是什麼感覺？覺得太可憐了。就好像佛菩薩分別執著都放下了，他過上佛菩薩的日子了，看我們眾生還隨順貪瞋痴，他那個憐憫心就起來了，他怎麼可能去看眾生的過，然後還跟他可以對立起來，然後去批評他的惡，不可能。所以我們之所以能見人家的過，還能夠產生這種對錯跟對立的狀態，事實上我們的內心還有這些習氣，那是藉這個緣我們這個習氣起現行了。

所以蘇東坡先生那個公案說，「心中有佛，見人是佛；心中有糞，見人是糞」。大家要了解，佛法講徹底的話，一切境界是我們的心變的，我們這個心還看到某一個人脾氣很大，那個相是他還是我？是我的心變的。所以真正反己，就有受用處。比方說這個人可能脾氣百分之九十，我們還會因他而生氣，可能我們還有百分之十；我們沒有的話，不會因為他的行為生氣。這樣一反省，他不也是我們的增上緣嗎？若真知反己，那我們都有學處，就趕緊在我們心地當中下功夫。

所以事實上，我們可以去思惟一個問題，就是大家可能有最討厭的人。那你討厭他一定是他哪一個行為，是吧？那我們可以靜下來思考看看，你最討厭這個人的那個行為我還有沒有，這個值得大家去反觀看看。假如還有，那還有什麼好對他生氣的？感恩他都來不及了，因為他提醒我們，我們還有這個，那我們不是很生氣嗎？

所以接下來我們再講到一個，儒家很重要處事的恕道。要做個

轉變，怎麼轉變？這個是范仲淹先生的兒子范純仁，范忠宣公純仁，他有一段話說到，他是勸誡他的孩子說，「人雖至愚」，他的先天比較愚鈍一點，「人雖至愚，責人則明」，要看別人過，他會變得好像很清楚。成德以前教小學的時候，一些比較調皮的孩子，比方這次不是他犯錯，別人犯錯了，你一問，他都可以講出來別人錯在哪裡，他平常最常犯錯的，可是他一講別人可厲害了。那事實上，當我看到這樣的學生的時候，我心裡起什麼念頭？你看你，你看你，都在看別人。事實上，他都在看別人，我呢？我也在看他，我也在看他的過。所以修行容不容易？不容易。

你看「達摩祖師」那個鏡頭，他在那打瞌睡，明明他就打瞌睡，打到點得太大醒過來了，是吧？醒過來了他也沒有覺得自己在那打瞌睡，他馬上向外看，「你看，都在打瞌睡」。他明明自己在打瞌睡，他看別人錯。結果風一吹，「油燈滅了」；第二個，「你怎麼說話了？」第三個，「我們不能說話」；第四個，「嘿嘿，只有我沒說話」。所以聖教是內學，很不容易，那個要有高度的內觀、內省，才有辦法走上修行的路。

所以唐荊川先生講的，刻刻檢點，然後能真知反己，其實我們身上也都有。子貢很聰明，口才也一流，你看孔子對他的教導。道理也明白很多，這個都會出現我們修學的誤區了。「子貢方人」，方人就是批評人。孔子說，子曰：「賜也賢乎哉？」端木賜，你很賢德了嗎？接著孔子說：「夫我則不暇」，不暇就是沒有那個時間跟工夫去批評人。其實夫子講這句話是非常有道理，而且也是他老人家自己修行的心得，就是說真下功夫的人，時間、精力都不夠用，哪還有時間去看別人跟論別人。同樣的這種心境，在夏蓮老修學當中也完全點出這一點，夏老說：「真學道之人，無剪爪之暇」，就是他用功到連剪指甲的時間都沒有，「安有功夫說閒話」，哪還

有什麼時間、精力去講別人的是是非非。

因為克己復禮，我們都知道克己不容易。有一位也是儒家的大儒，他說「二十年治一怒字」，這個都是很有涵養，甚至都有胎教的人，都是大儒，「二十年治一怒字，尚未消磨的盡」，就是他的瞋恨心還沒有完全降伏，「以是知克己最難」，就是要調伏一個習氣，調伏這個瞋恨他花了二十年工夫還沒有完全消磨掉。那等於我們這一生要伏住這些煩惱時間都不夠用，假如我們還看別人過、還要去批評，那我們根本就不可能功夫得力。所以今天學長們提出來說習氣很難調伏，尤其這個見人過，只要這個過沒有調伏，我們這一生也不可能是修道人。這不是成德講的，六祖大師告訴我們，「若真修道人」，真正的修道人，「不見世間過」。那我們見了，我們就不是真正修道的狀態，只能跟佛法、聖教結一個緣，但是這一生要成就不大可能。

所以范純仁先生講的，「人雖至愚，責人則明；雖有聰明，恕己則昏」，就給自己找藉口寬恕自己，就會昏暗，就會用妄心。我們想起昨天，我們談到真幹，這個幹字是什麼？一毫懈怠，一毫自恕，這裡講的就是自恕，「恕己則昏」。接著范純仁先生說，「人但常以」，他這一段話就做個轉變，「人但常以責人之心責己」，我們很容易看別人、指責別人、批評別人，以責人之心怎麼樣？責己，「以恕己之心」，我們每天不對的念頭挺多的，我們都很容易包容自己，別人才說錯一句話，就三年都跟他過不去，這個不行，要做個轉變，「以恕己之心恕人」。能這樣去處事，「不患不到聖賢地位」。所以我們見人過這個習慣，也可以用這一段法語來對治，以責人之心責己，以恕己之心來寬恕他人。這是跟大家講到這個是內學、內功。

接著我們看第四個，修行要主動。之前我們講孔子的一段法語

，「不曰如之何如之何者，吾末如之何也已矣」。當然這種主動，比方說「見善如不及，見不善如探湯」，這是《論語》的話嗎？是。你看，見到自己的惡念、惡行如什麼？就像摸到那個滾燙的水，趕快要制止；「見善如不及」，就是我們看到師父的榜樣、聖賢人的榜樣，馬上下決心要去效法，這個都是主動的態度。當然，我們很願意去下功夫，可是也不要用力過猛，矯枉過正。你下了很大的決心，最後變成壓力很大、很沮喪，這樣也不妥。我們剛剛說的慚愧，接著是什麼？奮發。你的慚愧變成沮喪，那個不對，要循中道，用功不能太緊，把自己壓得喘不過氣來。小家庭一分享，到你的時候一分享，整個家都是低氣壓，然後大家心臟都有點喘不過氣來，你那種痛苦、那種消極一下子感染了所有的人。當然，我們被感染也是我們定功不夠，也不能怪他。所以四大天王都是表法，東方持國天王拿什麼？琵琶，所以他護國不能太緊，也不能太鬆。那護國再拉回來護什麼？護身、護心、護自己的修行，也要寬猛相濟，不能用力過猛，不能壓力太大，緊了會斷；也不能太散漫，鬆了就彈不出來，就修不成了。

再來，這個主動也有對治的這種意義在。其實六度都是對治，布施對治慳貪，持戒對治惡業，忍辱對治瞋恨，精進對治懈怠，禪定對治散亂，般若對治愚痴。我們自己的習氣自己要清楚，然後要用什麼法來對治，這個要自己下功夫。師父領進門，修行靠個人。請問我們一天會遇到多少境界？萬境交集，哪有你一天的境界，比方只有一個貪心，有沒有瞋？有沒有慢？都有。所以你在一切境界當中，你都要正念提起來，來對治邪念跟習氣。所以《勸發菩提心文》裡面有一句話叫「以無量善法對治煩惱」，你要以契機的法去對治我們這個煩惱。比方說，很急躁的人要治之以緩，等於是脾氣很暴的人要治之以和，粗線條的人要治之以細，就是要用細心來對

治。我們性格有偏頗的地方，都要用法來對治，這個對治就要歷事練心，要練出功夫來；要練出功夫，也要練出耐性來，也不要著急，打敗仗是正常的。所以夏蓮老提醒說不計成敗，是吧？不要又被境界轉了，又氣餒了，又兵敗如山倒。

我們看第五個，我們修學要有耐性、要有恆心、要有毅力。比方談到這個耐性，用功也要很有耐性。比方說定課每天都要做，不要斷；比方說聽經，每天要聽。師父說他沒有一天離開佛菩薩的經教，這個也是很重要的教誨，我們一天不讀經、不聽經，煩惱就愈來愈多，所以這個都要很有恆心、很有耐性。修行只有兩件事，這兩件事事實上再深入只有一件事，就是「生處令熟，熟處令生」。我們什麼很熟？分別執著很熟；什麼很陌生？真心很陌生，佛號很陌生。所以修行就是這個分別執著很熟，慢慢用佛號取代，慢慢用正念來取代，他熟處就令生了；那你時時佛號都慢慢提起來了，生處就變熟了，所以事實上佛號熟的時候分別執著就生了，所以也是一件事。但是這個修行都有過程，要時時安住當下就好。印祖講的，「聖狂之分，在乎一念」，不要把它想得太複雜，多少敗仗那個也是因緣聚散，當體皆空，最重要的是當下這一念要對，在當下用功夫。

這個恆心，我們用一段也是夏老的話來講，這個也是《華嚴經》裡面提到的，我們修行就像鑽木取火一樣，你鑽木取火，你一定要鑽到火出來，你不能停。其實這個火出來，表的就是你要修到智慧現前，不然你一停下來不鑽了就涼了，是吧？「火勢隨止滅」，這個就是不能懈怠，要有恆心。就用這個鑽木取火來比喻我們不能懈怠，一定要堅持不間斷的用功，智慧才可以現前。不知道大家有沒有經驗，很沮喪，然後幾天都不肯聽經、不肯念佛。成德自己的感覺是，也曾經好幾個月都很沮喪，之後那個沮喪會成為一種習慣

，拉都拉不回來。所以用功一停下來，不只不能進步，可能會什麼？前功盡棄。所以這個恆心，有恆為成功之本，對我們的提醒也是很重要。

這個耐性裡面，就是我們要謹防急於求成、謹防浮躁。古德有講：「為學第一功夫，要降得浮躁之氣定。」浮躁我們心就很散亂，然後也定不下心。什麼事情我們還是要道法自然。永明延壽大師，他的教誨裡面有一段話說到「萬物盡從成熟得」，又說「熟果不搖翻自落」，就是這個果實熟了，你不用搖它它自己掉下來，這個叫水到渠成。就是說有耐性的話你就不著急，你會不管是自己的修學，還是他人的因緣，或者是利益眾生的因緣，你就會懂得什麼？水到渠成，不要操之過急，因為欲速則不達，你一著急了適得其反。所以「熟果不搖翻自落，生禽誰喚卻驚飛」，這個就是反效果了，這些動物反而被你嚇跑了。好像師長老人家今天講經也說，佛菩薩去利益眾生都是什麼？被動的。可是有一件事是主動的，提升自己，那是主動的。正己是主動的，化人什麼？隨緣，不去攀求。你看師父出家，他也是被動的，人家請他九次，那代表他的德行成熟，人家一定要請他出家、一定要請他講經，這個就是緣成熟。

包含我們講到學習的次第，「物格而後知至，知至而後意誠，意誠而後心正，心正而後身修，身修而後家齊」。假如我們今天身還沒修，就急於要齊家；或者我們家還沒齊，急於要什麼？利益社會，這個就攀緣了，就變成學習是躐等了，沒有循著這個次第了。所以去利益他人，那是緣成熟，佛菩薩、觀世音菩薩自然會去安排。所以我們應該是先盡到我們的本，本分在哪。比方說，我們自己跟父母都還不能真誠、不能交心，那我們怎麼去利益眾生？你跟父母能交心，你的真誠才能現前，跟父母都有這些隔閡，那你真誠怎麼現前？可是有一些人他可能小時候父母沒有學，那根本就沒有好

好照顧他，甚至還拋棄他，有沒有可能遇到這個情況？有可能，所以現在被拋棄的孤兒有。所以有時候，我們一開始說一定要從父子有親去恢復，那他們一聽難不難受？那有可能這個法契不契他的機？不一定。所以這個現象以前很少見，幾乎沒有，現在比較多。這個也是社會都是功利主義，人愈來愈自私，才會造成這樣的行為。可是縱使是這樣的人，他一定有遇到對他無私奉獻的人，不然他不會活到現在長大了，是不是？所以，他也有一分那種很自然知恩報恩的這種性德可以透出來，所以我們說述祖德，那也是我們李老師他們設計這些課程，也都是順著人的性德在引導。這個時候可能對他來講，那個幼兒園的園長，他一想他的眼淚就流下來了，他一想才慢慢知道我恩德那麼多，他那個親愛他就可以延伸出來。

所以佛菩薩都會看，你身還沒修，那他不可能給你派任務；你硬是要去攀這個緣，最後你自己也很累，把事也給搞得亂七八糟都有可能。所以應該還是要從孝順父母開始做起，「君子務本，本立而道生。孝弟也者，其為仁之本與」。當你真的跟父母完全沒有隔閡，那就是你的身修有個基礎了、家齊有個基礎了，自然而然會有利益眾生的緣分。胡小林老師也說，一個人要落實經教、要練功夫，哪裡最可以練？家裡面，家裡面的人特別了解你，家裡面的人也特別能包容你。

再來我們看下一點，第六點，不畫地自限。之前有舉到冉求跟夫子的一段話，冉求說他「非不說子之道，力不足也」。孔子馬上點醒他，什麼是力不足？「力不足者，中道而廢」，是走到一半力量不夠了，你現在還沒開始走，所以你這個是「今女畫」，這個是變成畫地自限。但是人要不畫地自限，最重要的也是要相信自己，

「信為道元功德母」，也要相信自己有如來智慧德相，也要相信我們印光大師的一句話：「人皆可以為堯舜，人皆可以作佛」，這是



印祖的，顏回夫子的是說，「舜何人也，予何人也，有為者亦若是」，我們有這樣的信心，就不會畫地自限。

第七（成德現在講的這些，都只是自己很粗淺可以想到的點，大家有想到其他很重要的觀念跟心態，也請大家要反饋給成德，成德有機會的時候，一定幫大家去做供養），只有自己是學生。這一點，我們從兩個角度來看。第一個就是，所聽的一切經教都是講給自己聽的，自己是當機者。師長有一次講經有提到說，跟他十幾年的這些弟子，在聽他老人家講經的時候，念頭是這個是老法師講給初學的，這個是老法師講給誰聽的，就不是講給他聽的，這樣的心態，他就不得受用了。應該是說，老法師講的每一句都是講給我聽的，我就是當機者，我當下就要去受持。其實這個心態也不容易。我們在台上跟大眾分享，成德是感覺我們七十幾個學長善根不一般。成德有時候在講課的時候很常發現，幾乎每一堂課都有這種現象，就是底下聽的人，聽、聽、聽，他就會出現這樣的眼神，這樣。那個眼神，成德的理解就是，他看台上那個人講的，「那個人有沒有在聽，那個就是說他的，他有沒有聽清楚？」就是他關注的是這樣，晃過去。

當時候成德在海口的時候，有一次就是邊講就看到那個先生那個眼神就開始變化了，然後就轉頭。他的兒子還坐在中間，他轉過頭，然後把手伸過去拍拍他太太，然後看著她，拍拍他太太，都沒有講話。我的解讀，那個先生說：「老師在講妳，老師在講妳。」然後那個太太也轉過頭來，瞪了她先生一眼，也沒說話，瞪了一眼。那個瞪是什麼意思？「你也沒好到哪裡去，還講我。」那個孩子呢？所以三個人誰最認真？那個小孩認真在那聽，他還沒有見人家過，他都很老實在聽。當然了，這些心念之後會不會影響到小孩？鐵定會。所以要當個當機者也不容易。

其實我們真的冷靜下來，老人家剛剛講的，哪一句我完全做到了？那也還沒有。一句完全做到了，性德的智慧就透出來了。每一句經教都是調伏什麼？習氣的。調伏得徹底了，這個性德之光就透一點出來。所以每一句我們還沒做徹底，注意力都還放在別人身上，那就不可能得力了。

第二個是善財童子五十三參的精神，就只有自己是學生，其他的都是老師。其實孔子也是這麼教我們的，「三人行必有我師焉，擇其善者而從之，其不善者而改之」。我們的心念都是放在聖賢、師父、佛陀，他們的優點我還有什麼沒有效法，我還有什麼過沒有改，每天都在這下功夫，一定可以德日進，過日少。我們假如覺得進步不明顯，應該我們的心念還是沒有回到這個「只有自己是學生」的態度。所以不得力一定有不得力的這個我們心念用錯的地方。印光祖師他那一段話講的，「看一切人都是菩薩，唯我一人實是凡夫」，也是「只有自己是學生」很好的一個註解。

再來第八，用心如鏡。因為我們修道就是恢復真心，真心像鏡子，所以我們在修學的態度就是用心如鏡。《莊子》有一段話，讓我們去體會用心如鏡，他說到，「至人之用心若鏡」，就像鏡子一樣，「不將不迎，應而不藏」。「不將不迎」其實就是未來勿將迎，「不藏」就是不落印象，過去的事情不放在心上，過去勿留滯，這個其實也是夏老講的。這些都是讓我們怎麼心保持清朗、清淨，不要落在心上產生這些煩惱。其實也就是說，我們不要有過去煩惱、現在煩惱、未來煩惱，真心一法不立，我們隨時都有這些過去、現在、未來的煩惱，那就不能像鏡子一樣了。

好，那大家去感受一下，假如我們心裡有事，你要去做好一件事容不容易？有時候人家在跟你交代事，「唉，唉……」，你魂已經飄出去了，又拉回來，心不在焉，不在當下。因為心裡有事，你

就很難去應當前的很多緣。有一位大儒叫劉念台先生，他就講到，「學者遇事不能應」，就是我們遇到事情不能應對得好。就是師父講的，你面對境界要清楚。像成德這一點就做得很不理想，常常腦子裡還有很多念頭，所以有時候在境界裡就慌張，或者不知道怎麼對應。這一點要跟李老師學習，她在境界當中很清楚，還可以當場機會教育，因為她很清楚，她就看到大家情況出在哪裡。「學者遇事不能應，總是此心受病處。」比方說，小家庭分享叫你講你講不出來，你就不能應了。那你不能說是他逼我講的，「總是此心受病處」，還是在這個境界當中，自己的心可能有罣礙、可能散亂，可能突然啥念頭都沒有了。啥念頭都沒有叫無明，有念頭叫妄想。

所以接著他說，「只有練心法，更無練事法」，只有練心法，沒有練事法。練心之法怎麼練？「大要只是胸中無一事而已」，心上不要放事情，胸中無一事而已。好像有一句俗話說，「無一事，乃能事事」，意思就是你心中無一事的時候，什麼事來你就很自然的應。就像我們看師父，他隨時都很清淨，人家什麼境界來都不影響他，問他什麼問題馬上就答，他無一事，乃能事事。「無一事，乃能事事，此是主靜功夫得力處」，就是他「主靜」，安靜的靜，就是他的心常常能夠清淨、安靜下來，不會受境界的影響，主靜功夫得力處。所以這個用心如鏡，這我們平常要觀照自己這些心念。

過去的煩惱，我們深信因果，那應該就不會罣礙了。因為你印在心上很深，就是你還是有不甘心、怨。這個過去煩惱可以消除。包含你轉煩惱為菩提，化悲憤為力量，也可以把過去煩惱轉掉。甚至於「前事不忘，後事之師」，把過去的事都轉成一個積極面。「過去之非不可留」，過去的錯誤留在心上，就變成心裡的障礙。現在的妄想，就考慮現在的事，猶豫，不知如何是好，這個時候就要懂得萬法是因緣生，靜下心來，把客觀環境分析清楚，不要慌。「

度德量力，審勢擇人」，你應對事情看緣分，都有這個應對的準繩，你就不容易煩惱、妄想。而且這個現在的思惟裡面，也是要務本，也是要敦倫盡分，也是深信因果可以對治現在煩惱。你不要擔心，為什麼？欲知將來結果，只問什麼？現在功夫。所以這一句話就對治你現在不要亂打妄想，未來也不要亂打妄想。

再來，未來妄想。其實深信因果，要怎麼收穫（未來是收穫）就要怎麼耕耘，就對了。再來我們對未來還有一種擔憂，很怕事情做不了，毀了，擔不擔心？所以最後，印祖有一段話講的，其實還是不離因緣果，所以什麼都離不開因果。印祖講，「天下事皆有因緣」，都是因緣，「其事之成與否」，這件事能成還是敗，「皆其因緣所使」，都是因緣造成的，因緣果造成的。「雖有令成令壞之人，其實際之權力，乃在我之前因，而不在彼之現緣也。」這個事能敗主要是誰的原因？操之在我，不在他，他現在再怎麼惡劣也破壞不了，那有什麼好擔心未來的？最重要是自己，「縱使身止諸苦中，如是願心永不退」。

我們再拉回來，老法師有沒有遇到很多不好的緣？可是你看他的果怎麼樣？殊勝得不得了。人家把他的道場拿走了，沒道場了，「都是他害我的」，那完了，敗了；可是「我的願心不退」，最後聯合國給他一個道場，那已經是最高的道場了吧。所以你看，「乃在我之前因，而不在彼之現緣也」。「明乎此」，把這個道理搞明白了，「則樂天知命，不怨不尤」，你不怨天不尤人。「素位而行」，守著你的本分，安住當下的因緣去做，素位而行，「無入而不自得矣」。「君子無入而不自得」，明理的人，理得心安，這個未來煩惱就可以藉這些法來調伏。

好，今天就跟大家交流到這裡，謝謝大家！

