

諸位觀眾，大家好！請掀開《阿難問事佛吉凶經講記》第十八頁倒數第二行看經文：

【示有戒名。憤塞不信。違犯戒律。乍信乍不信。心意猶豫。亦無經像恭恪之心。既不燒香然燈禮拜。恆懷狐疑。瞋恚罵詈。惡口嫉賢。】

這是世尊在此地舉幾個學佛造作罪業的項目，給我們做反省的參考。在日常生活當中，我們起心動念、言語造作與經教相違背的太多太多了，不是只有這麼幾條。我們學習總要懂得舉一反三、聞一知十，你才会有進步。這幾條就相當嚴重，可以說是一般不如法修行常常犯的，最要緊的，我們自己在日常生活當中，有沒有這種心態？有沒有這樣的行為？如果有，我們學佛所得到的結果自然是凶災。

第一句說『示有戒名』。你受了三皈，受了五戒，甚至於你剃頭出家了，你也受了比丘戒、比丘尼戒、菩薩戒，受了怎麼樣？有名無實。這是真的不是假的，最普通的五戒，「不殺生」這一條戒你能講得清楚嗎？這一條戒，佛是什麼樣的理由制定這條戒的，理論根據是什麼，戒行、戒相、戒法你懂不懂，如何受持，受持裡頭有開遮持犯，你完全搞不清楚，這一條戒你怎麼持？也就是這一條戒，你怎麼作法，你怎麼能把它落實？不是那麼簡單！

不要說戒條，就是受的三皈，許多同修都受過三皈，皈依佛，皈依法，皈依僧，三皈什麼意思你真的懂得了嗎？很多人糊裡糊塗受了，糊裡糊塗在學佛，不知道學些什麼，自以為是佛教徒，自以為是修學。我們前頭有一句「形像鮮明」，形像鮮明很深的意思，

落實在我們身上，我們在這個社會上要形像鮮明，要受到社會大眾尊敬，我們的佛陀臉上有光彩。如果我們做的一切都不如法，表現的是迷信，我們在這個世間把佛陀的面子丟盡了。這叫什麼？破壞佛教形象，我破壞佛教形象，這個罪我就要受。

諸位要知道，破壞佛教形象的罪比破和合僧還要重，破和合僧的罪墮阿鼻地獄，我們破壞佛教形象，你將來不墮地獄誰墮地獄？出家人最大的功德是什麼？形象好。至少也要裝成一個樣子，裝成一個規規矩矩好出家人的樣子，讓外面人看到對佛教有好的批評，那就是你在修福，你就在那裡積功累德。所以我常常講學佛人，我們站在外面就是佛教的招牌，不能把招牌砸掉，樣樣都是個好樣子，容貌是個好樣子，體質是個好樣子，儀容是個好樣子，你懂不懂這個道理？你知不知道這個利害？

現在這個世界民主自由開放，父母管不了兒女，老師也不敢管學生，你們做的一切不如法，我們看到不敢講，講了你不服，還要跟你結冤仇，那何必！隨你去，各人有各人的果報，各人因果各人負責，不說了。

今天講到這一段經文不能不講，經文是佛講的，要特別提醒自己，我們的形象要鮮明。我們的儀容出去之後，我們的服裝、衣服破不要緊，破可以補，一定要乾淨、要整齊、要清潔，不能夠隨隨便便，自己喜歡怎樣就怎樣，這不可以。為什麼？你是社會的表率。人家見到你稱你法師，「師」是什麼？老師，老師是我們的模範，是我們的榜樣。老師是這個榜樣，這個社會眾生怎麼會不遭難？我們的形象不好，讓社會大眾誤會，讓社會大眾責難，責難你一個人，牽累到整個佛教，你造的業有多重！你自己完全不知道。出門衣冠不整，你就在造罪業了，天天造罪業，不斷的造罪業，自己還以為自己修得不錯，我們四眾同修都是這樣的，都要注意到。在家

給在家大眾做榜樣，出家給出家大眾做榜樣，不能隨便，不能隨自己意思，一定要隨順佛陀教誨，你才是真佛弟子；你要違背了，你是假佛弟子。

三皈一定要講得清清楚楚、明明白白，三皈最重要的是「覺而不迷」、「正而不邪」、「淨而不染」，我們從迷邪染回過頭來依覺正淨，要真幹！不是接受那個儀式，儀式是假的，那不是真的。我學佛頭一個接觸的出家人是章嘉大師，頭一天他老人家就告訴我：「佛教重實質不重形式。」形式是這個形象是對大眾的，重實質是對自己，自己要真幹。受三皈，什麼叫三皈要搞清楚、搞明白；受五戒，條條戒也要搞清楚、搞明白，怎樣落實在自己生活當中，不能夠落實，那就是「示有戒名，憤塞不信。」

「憤」是昏憤，就是我們現在講的糊塗；「塞」是什麼？閉塞、不通，一竅不通，對於佛的道理不通達，對於佛的一些行持日常生活，你不能夠明瞭，糊塗！這樣學佛就破壞佛教形象，就造成社會大眾對佛教的誤會，對佛教的排斥。佛教今天為什麼這麼衰？我們佛弟子所作所為不如法，沒有依照佛陀經教去做，完全違背了，把佛教敗壞了。所以古德常講「地獄門前僧道多」，這一句話是真的，不是假的。學佛的人要是這樣搞法，將來統統墮地獄。你們也往生、也修道，修什麼道？修地獄道。你們要往生，不是生極樂世界，生阿鼻地獄。不能不明白，不能不提高警覺。

『違犯戒律，乍信乍不信，心意猶豫。』根本原因是你沒有遇到好老師，老師沒有講清楚，沒有教明白。世出世間求學最重要的是好老師，在家我們幼年童年的時候，父母兄長給我們選擇老師，我們成年之後自己要認識善知識，要有這個能力。說老實話，現在你們到四十、五十都沒有這個能力，這就可悲了。為什麼到四十、五十都沒有這個能力？你從小沒有受過教養，你在八歲、九歲、十

歲的時候，你的父母沒教你，所以活到四十、五十，活到半百了，還是憤塞不信。這個「不信」，可以包括所有聖人的教誨。你不相信，問題嚴重了。

聖賢的教誡，戒律是行法。佛法分四大類「教、理、行、果」，佛法有這四大類，戒律是教理行果的行法；換句話說，是我們的生活規範，我們日常生活當中，處事待人接物必須要遵守的。由於童年的時候沒有接受到這個教育，現在我們學佛怎麼辦？還要從兒童教育學起，所以我們這才特別強調《弟子規》、《了凡四訓》、《太上感應篇》、《阿難問事佛吉凶經》、《十善業道經》，以及我們自己編的《淨宗同學修行守則》。這個守則有兩個版本，第一個版本早年編的，裡面的內容是節錄沙彌律儀，節錄這些最重要的，日常生活當中一定要做到的。第二個版本是我們推行《無量壽經》之後，我們在《無量壽經》裡面節錄最重要的教訓六十二條，《無量壽經》全經不能背誦，這六十二句一定要能夠背。又節錄《發起菩薩殊勝志樂經》裡面這些教訓四十四句，總共一百零六句，這是屬於行經，日常生活當中一定要做到、要落實，我們才是真正佛弟子，名副其實；要做不到，就是佛教的罪人。如何不做佛教罪人？你不要受三皈五戒，你不要出家，你也可以學佛，學佛而不受三皈五戒、不出家，你學得不好，你不是佛教罪人；只要受了三皈五戒，只要剃了頭，你要做得不好，你就是佛教罪人。為什麼？你參加這個團體，你就敗壞團體形象。我說這些話不好聽，對大家有肯定的利益。

為什麼乍信乍不信，心意猶豫？你對於經教的理論沒搞清楚，對於佛的教誨，就像戒律裡面制戒的因緣不曉得，就是佛為什麼制這個戒，制戒的理論基礎不曉得，戒律修行的方法不曉得，受持這條戒律的好處利益在哪裡不曉得，你統統不了解，你才會乍信乍不

信，心意猶豫。你要是統統搞清楚、搞明白，你沒有疑惑了，你自自然然歡喜奉行，你都會做到。為什麼？好處太多了。

『亦無經像恭恪之心』，對於佛經佛像沒有敬意，隨隨便便的對待。佛為什麼提出這句話？這句話就是你不尊重老師，你不知道尊師重道，你不知道知恩報恩，如果你要是知道，你對於佛菩薩的形像有恭敬心。我們能夠聞到佛法，得力於老師的傳授，我們在佛法裡面得到的殊勝功德利益，這是老師給我的，我們對於老師永遠懷著感恩的心。我們自己這個小道場裡頭，無論是在客廳、講堂、念佛堂，我們都懸掛老師的照片，心裡總是感覺得老師天天跟我在一起，我們上課跟老師在一起，老師都看到了。我們的護法韓館長特別給她放的大照片，老師把佛法介紹給我們，如果沒有韓館長三十年的護持，我們不可能成就，護持的功德超過老師。

我舉個比喻給你說，老師是生母，護法是養母，生母生下來沒有人養，死路一條，活不成，養我的恩德超過生我，你要懂得這個道理。我想到這個道理，以後在佛經上果然看到佛這樣說法，在《大涅槃經》裡面，佛說護法的功德超過弘法，我們講經說法的功德比不上護法。我是老早想到這個問題，應該是這樣的，以後經典果然有證明。所以我們現在在澳洲這個道場，我們放兩張很大的照片，一張是李炳南老師的，一張是韓館長的，這兩張照片掛在正當中，旁邊是章嘉大師、方東美先生、夏蓮居老居士的，我們排列在兩旁。知恩報恩！我們對於韓館長的家親眷屬，對於李老師的家親眷屬，我們總是念念在懷，總是常常會照顧到。他們遇到有困難的時候只要我們知道，決定伸出援手，決定全心全力去幫助，我們有義務。人與人之間要有道義、要有仁義、要有情義、要有恩義，這才是個人！永遠生活在感恩的世界，人要是沒有恩義就不是人了。這是表現尊師重道，你對於佛菩薩的形像沒有恭敬心，你對老師沒有

尊敬。

『既不燒香、然燈、禮拜』，這個前面說過了，這是我們奉事師長的日常儀式，儀式雖然不是最重要的，用這個儀式來表達我們的誠敬，所以儀式不能缺少。但是要曉得，儀式並不是真的重要，在環境不許可之下，可以不必儀式。像我們今天在台視，我們這邊後面沒有佛像，也沒有燒香也沒有燃燈，可以的。如果在自己道場，那一定要供佛像，這個儀式就有必要。所以，儀式不是最要緊的，而把經典的道理講透徹，這個最重要。我們供養佛像，前面跟諸位說過兩個意思：第一個是紀念的意思，知恩報恩，紀念的意思。第二個意思，提醒我們自己見賢思齊，看到佛菩薩我要像他一樣，提醒我；見到佛像，我要作佛，時時刻刻用它來提醒我們，用意在此地。

供養具裡面的香，「香」代表什麼？「戒定真香」、「五分法身香」。這一炷香燃了之後我們就想起，不要忘記戒定慧，這個香是代表戒定慧的，不是燒這個香給佛聞的，不是！是提醒我們不要忘記修戒定慧。佛前面供一杯水，水是代表不要忘記修清淨心，我們用心要像水一樣，跟水一樣乾淨、一樣平等，水代表清淨平等，不是給佛菩薩喝的，這個一定要知道。所以供佛不可以供茶，茶有顏色，那個心不清淨，雖平等，不清淨。諸位要知道，有人供茶錯了，一定供清水，乾淨的清水。供的杯子最好是玻璃杯透明的，為什麼？它是提醒我們自己修清淨心、修平等心。還有一些人不知道，供杯刻的大悲咒、心經，水供上，蓋子蓋下來，那表法的意思完全沒有了，這是錯誤的；透明的杯子，一塵不染，這樣表法的意思圓滿具足，要明白這個道理。

禮拜，這個修行很重要，每天至少早晨起來在佛菩薩形像面前拜三拜佛，什麼意思？把這種對佛菩薩誠敬的心，在這一天當中對

一切人、一切事、一切物，這叫禮拜。我今天對一切人沒有像對菩薩那樣恭敬的心，我磕三個頭叫白磕了。對人要像對佛一樣尊敬，對事也要像對佛一樣尊敬。對事的尊敬是認真負責，把這個事情辦好，這是敬事；敬物，桌椅板凳都是我，擺得整整齊齊，擦拭得乾乾淨淨，對它的恭敬。早晚禮拜是修這個法門的，現在幾個人懂？見到佛會禮拜，見到人會瞪眼睛，成什麼話！佛看到你這個樣子都流眼淚，你怎麼學的？學了之後完全用不上，跟你的生活全脫節了，這大錯特錯！

下面『恆懷狐疑』，這個狐疑範圍很廣。對於佛的教誨，佛經裡面講的道理，修學的方法，果地上的境界，你沒有搞清楚、沒有搞明白，免不了懷疑，甚至於不能接受，這些都是有原因的。總的原因，老師沒有把你教好，「教不嚴，師之惰」，老師沒有盡到責任。老師要沒有盡到責任，老師墮十九層地獄，這個故事是從前李老師給我們講的，他講過好幾次。他說從前有個大夫，醫生我們叫蒙古大夫，看一個病人，那個病人就遭殃，都死掉了，以後墮地獄，被閻王判墮十八層地獄。他天天喊冤枉，我是好心，我的醫術不行，我是誤殺的，不是有心殺的，不應該墮十八層地獄，在那裡又哭又鬧又跳。跳的時候聽到下面有聲音，他說：「老兄你不要跳了，灰塵都落到我身上。」他想難道底下還有十九層嗎？他說：「是！我在十九層。」「你幹什麼的？」「我教書的。」教書誤人子弟，比庸醫殺人的罪還重，這不能不負責任。你沒有教得好，沒有帶得好，決定脫不了關係。

但是親近一個好的老師，自己要是好的學生，師資道合，這才能成就。作學生後頭還要講，師生之道，學生不具備良好學習的態度，遇到好老師，老師對他也沒法子教，這個道理一定要懂得。你具備良好學習態度，真正好老師他會全心全力指導你，這在我們佛

門講「法器」，你有條件接受聖賢大法，他不會捨棄的。他要不盡到責任，他就是墮十九層地獄。如果我們做學生不具備這個條件，那他沒有法子，他沒有這個責任，他不會造這個罪業。所以學生要找好老師，好老師也要找好學生，這個緣真的是可遇不可求，強求不到。

底下這兩句話，我們要特別謹慎。『瞋恚罵詈，惡口嫉賢』，你這八個字要是犯了的話，那個果報很慘。不要認為現在罵人罵得很痛快，後面有很難過的日子，一定要記住瞋恚墮地獄，惡口嫉賢的果報都在三途，為什麼造這種罪業？嫉是嫉妒，許許多多的罪業都是從嫉妒心裡面生的，非常可怕。我們應當把心量拓開，看到別人有善行、有善事，我們決定不嫉妒，我們盡心盡力去贊助，他有多少好處，我都沾光，我得的利益跟他一定相等。如果我嫉妒、我障礙，他的福德不會減損，我的罪過會加重，這裡面的道理很深。佛在經教裡頭講得很透徹，你不讀經怎麼行，你怎麼會懂？經典裡面字字句句都是實話，絕對沒有一個字是妄語，我們要誠信，決定不能懷疑。註解諸位自己去看。請看底下第三段，在第二十面；

【又不六齋。殺生趣手。不敬佛經。持著弊篋衣服不淨之中。或著妻子床上不淨之處。或持掛壁。無有座席恭敬之心。與世間凡書無異。】

這裡面講了三樁事情，第一個不知道齋戒，第二個造殺生的罪業，第三個對經典不尊重。我們學佛的同學，無論在家出家不能不留意，佛在這個地方，等於是我們學佛一開端佛就提出來了。『六齋』，經典上給我們講，一個月當中至少要修六天齋戒。「齋」這個字的意思不是素食，現在以為吃素叫吃齋，這錯誤的，素食跟齋的意思完全不同。齋的目的是修清淨心，「齋心」這個心要跟佛的心相應，佛心清淨、佛心平等。佛用什麼方法來修清淨心？省事。



省事的方法很多，日常生活當中我們最重要的是飲食，佛從飲食上做榜樣給我們看，佛日中一食，日中一食叫做齋。佛出去都是托鉢，托鉢是人家給什麼吃什麼，你要明白這個意思。素食只有中國佛教，在全世界佛教都沒有吃素的。佛的戒條裡面只講到不殺生，沒有說不吃肉，但是佛講吃肉吃三淨肉。什麼叫「三淨肉」？沒有看到殺、沒有聽到殺的聲音、不是為我殺的。所以出去托鉢，人家給你都可以吃，這是「三淨肉」。

素食，諸位一定要曉得，是中國梁武帝提倡的，他發起素食運動，收到很好的效果。首先出家人響應，以後在家同修也響應，好不好？真好！尤其在現在的社會，素食最健康。病從口入！尤其現在的污染，我聽到之後非常恐怖。聽說現在台灣的豬肉，你們吃這個銷量最大的，養豬六個月就殺了，給牠化學飼料去餵牠，所以那個豬就一身都是病，你吃牠的肉，什麼樣的怪病都來了，癌症都生起來了，病從口入！雞聽說六個星期，打什麼荷爾蒙，這些東西我都不太清楚。總而言之，他不是讓牠自然長成的，都是虐待牠，讓牠趕快長大，所以這個東西你吃了之後一身都是病。不但這些動物帶著奇奇怪怪的病菌，現在連植物蔬菜、連米都有農藥。

所以李老師講經常常告訴我們，現在人可憐，每天三餐「食苦飲毒」，我們喝的水毒，吃的東西苦，哪裡過的是人的生活！我聽說農夫種的這些蔬菜，他賣到外面他不吃，他自己吃的是自己種一片自己吃，自己吃的跟賣給別人的，它不是一樣的。這種作法很不道德，雖然想賺幾個錢，實在講賺這種錢是謀財害命。你自己為什麼不吃？農藥下得很重，吃不得，有毒！菜拿出來很好看，蟲都不吃，蟲曉得那是毒藥，吃了會要牠的命，他賣給別人吃。現在人不知不覺幹謀財害命的事太多、太普遍、太廣泛了，造作這個惡業，感受這個災難。災難是共業所感，大家心地善良，關懷別人跟關懷

自己一樣，世間就不會有災難。所以災難根源從哪裡來的？是我們心地不善、行為不善、自私自利、損人利己所招感的災難。

「六齋」，從前六齋都是用農曆，現在我們懂得這個意思，這些形式我們可以修改。現在大家生活在這個世間，多半是用星期為一個單元，我們一個星期修一天齋戒法，這就很好，學習釋迦牟尼佛。但是最好還是素食，素食好處多，世間人講求養生之道都重視衛生，保衛生理，懂得衛生。伊斯蘭教比我們一般人又要高一等，他不但懂得衛生，他懂得衛性，保護好的性情。所以在動物當中，性情不好的他都不吃，他有選擇。佛法裡面的素食，不但知道衛生、衛性，還知道保衛慈悲心。梁武帝讀《楞伽經》，佛在《楞伽經》裡面說了一句話：「菩薩慈悲不忍心食眾生肉」，他看到這句經文很受感動，所以他就把肉食斷掉了，就吃長素。中國佛教素食從這兒來的，這個非常好！

我初學佛大概半年多，我了解這個道理，所以我就採取素食。我學佛不到一年，大概十個月的樣子，就把晚上這一餐斷掉了，一般人講的持午，很好很舒服，少吃一餐飯省好多事，心地非常清淨。現在大家早晨的時候勸我，要吃一點稀飯，我也就隨緣，可是晚上這一餐決定不吃；中午吃了之後，晚上水果、點心統統都不吃，只喝水，茶喝很淡的茶，不喝濃茶，身體健康沒有毛病。養生之道，養心要清淨，心裡頭不能有妄想、不能有憂慮、不能有煩惱，這些東西最傷身。養心要清淨，養心要定，養身要動。我們學佛人的運動？拜佛是最好的運動。經行，我們講念佛繞佛，就是一般講散步。經行，一天繞佛走個幾千步，對身體決定有好處。無論是經行，無論是拜佛，心都是定的，身是動的，養身之道沒有比這個更殊勝的。所以諸位要健康長壽，你不能不懂得這些方法。

所以齋戒的意義目的，我們一定要清楚、要明瞭，一個星期修

一天，這一天當中決定不能看報紙，不能看電視，一看就亂掉了，你的齋就被破掉了。「八關齋戒」還看電視節目就完了，所有一切污染統統放下。

『殺生趣手』，這是講你親自殺生，或者你是吩咐別人殺生，都是等於你自己親自殺生，這是造殺業害命。

『不敬佛經』，對於佛陀的教誨不尊重，下面舉出不尊重的這些形相。『持著弊篋衣服不淨之中』，把佛經混雜在，弊篋就是破爛的竹子編的箱子，大概都是裝最不好東西的，你家裡頭盛破爛東西的，你把佛經放在這裡面，這錯誤！我們尊敬三寶的人都會把佛經放在最好的地方供養著，一定有很好的書架，一定把佛經放在最上層，你有尊敬心就不一樣了；你隨隨便便放，對佛經確實不尊重。不尊重佛經，你就不尊重佛陀的教誨，你怎麼會學到東西？

『或著妻子床上不淨之處』，這些都不應該放書本的。有一些人躺在床上看書，最不衛生的，對身體決定有傷害，最普遍的是你的視力損壞，因為這種看書的姿勢不正常。睡覺的時候好好的睡覺，何必看書？看書就老老實實起來，端端正正坐在那裡看書，不可以不尊重。『或持掛壁』，有很多人牆上釘一個釘子，把書上鑽個洞，穿個繩子掛在牆壁上，這很不恭敬。

『無有座席恭敬之心』，「座席」，我們對待客人，客人來時我們一定請他上座，這是尊敬。書本的座席是什麼？裝書的箱子，裝書的書架，這就是書籍的座席，有一定的位子。為什麼？你拿的時候就方便。尤其你家裡藏書要是多的話，你有幾個書架，把一本書固定放在這個地方，我想看的時候就拿到，看完之後還要放回原處，要養成這個習慣。不能亂放，亂放的時候，你要用找不到，不曉得在哪裡。所以座席恭敬之心很重要，不能把它當作一般世間書看待，為什麼？這是我一生前途光明的指導，所以稱之為「法寶」

！要把它當作珍寶來看待、來照顧，每天認真去學習，這樣才會有成就，才能得到學佛殊勝的功德利益。

這個利益我平常跟大家也說了很多次，什麼利益？第一個是你不會老，第二個是你不會生病，第三個是你不會死，這個好處到哪裡去找？真的不是假的，你看我就曉得了。我學了五十年，這次回來，好多同修說：「法師，你怎麼又年輕了？」我說：「既然到處亂跑可以年輕，那還繼續去亂跑。」只要依照佛經的道理方法修行，這三種利益決定得到，老師給我做證明。我跟李老師的時候，李老師六十九歲，我跟他見面的時候，那個時候看到他，頂多像四十歲的人一樣，我們服！我今年的身體能趕得上李老師，我七十五歲眼睛不花，你們需要戴眼鏡，我還不需要戴。好，時間到了，我們下課。