三時繋念的意義 悟道法師主講 (共一集) 2016/7/2 英國威爾士三一聖大衛大學蘭彼得校區藝術樓藝術大廳 檔名:WD20-023-0001

尊敬的諸位法師、諸位老師、諸位來賓、諸位同修大德,大家上午好,阿彌陀佛。今天非常難得,我們第一次到威爾斯蘭彼得,威爾斯大學蘭彼得校區,第一次做繫念祭祖法會。剛才我們威爾斯大學校長休斯校長,以及我們威爾斯大學漢學院焦院長、我們導師上淨下空老和尚、我們聶教授,也都把這次的因緣,祭祖繫念法會的意義、重點、它的精神、核心價值,這些都給我們做了詳要的說明。悟道在此也就我們法會(這個法事)的一個簡單的內容,跟大家做一個簡要的報告。《三時繫念》這個佛事是中國宋朝末年、元朝初年,在中國佛教當時一位禪宗的祖師大德中峰國師他所編的。中峰國師他原來是參禪的,後來也念佛,禪淨都有。所以在這個《法事》裡面我們看到國師的開示,有很多是禪機,把禪跟淨土已經融會在一起,歸宿還是信願念佛、求生淨土,就是最終導歸淨土,把禪歸到淨土。

過去我們早年在台灣台北景美華藏佛教圖書館做佛事,當時韓館長請幾位從大陸到台灣的老法師做大蒙山,放大蒙山。後來這些老法師沒有空了,遇到了我們淨老和尚的戒兄弟明性法師,現在也是老法師了,他小我們老和尚三歲,八十七歲,現在還在,住在台灣南投埔里彌陀精舍,他是蘇州人。韓館長請不到法師放大蒙山,看到明性法師她就很高興,明性法師到圖書館來請我們淨老和尚講經的錄音帶,當時都是錄音帶,館長就請他來圖書館,在每一年清明、中元、冬至這個祭祖法會放大蒙山。當時明性法師講,他說:「這個大蒙山咒語很多,要觀想,意要觀想、口要念咒、手要結印

,要三密相應才能變出東西來供養這些眾生。」明性法師說:「我做不到三密相應,變不出東西給眾生吃,我只能做三時繫念,勸導亡靈信願念佛、求生淨土。」他說如果做三時繫念可以,放大蒙山他沒有辦法。後來館長也就同意了,沒有大蒙山,三時繫念也好。當時我們也沒做過三時繫念,聽也沒聽說過,後來館長就請明性法師來教我們做三時繫念。

這個三時繫念我們看到它的內容,做了之後,我們淨宗同修常年聽我們淨老和尚講淨土經典,修學淨土法門,發現這個佛事跟我們修淨土非常相應,裡面的讚偈也非常的優美,大家做得非常歡喜。後來傳到海內外,普遍受到我們淨宗學會同修的歡迎,現在很多地方大家都喜歡做三時繫念的佛事。不但我們淨宗在海外,中國佛教的寺院道場也受到影響。一般寺院道場大部分做佛事都做梁皇寶懺、放大蒙山、焰口,最大的做水陸,水陸法會。像我們在澳大利亞布里斯本,在澳洲淨宗學會做三時繫念,後來聽說佛光山在布里斯本的中天寺他們也做了,這個是非常好的。只是各個道場它唱念的腔調有一些不同,它內容上都是一樣。

三時繫念這個法事的名稱,這個是三時,三是一個數字,時是時間,就是分成三個時段來做這個法事。在古印度把一畫夜分為六個時,畫三時、夜三時,白天三個時,晚上三個時,它一個時就是等於我們現在的四個小時。在中國古代計算時間,一畫夜是十二個時辰,一個時辰等於西洋兩個小時,我們現在都算西洋小時,兩個小時。中國一個時辰比西洋的小時大一倍,印度的時辰比中國的時辰又大一倍,所以它一時就是現在的四個小時。現在我們計算這個小時,早上六點到十點是初日分,這是白天第一時;第二時是上午十點到下午兩點,這個叫中日分,白天當中這個時段,這四個小時;下午兩點到晚上六點,兩點到六點,是後日分,白天第三個時;

晚上六點到十點是初夜分,夜間第一個時辰;晚上十點到第二天凌 晨兩點,叫中夜分;第二天兩點到六點,叫後夜分,這是印度分為 六時的一個分法。

我們三時也就是分三個時段,我們現在根據各地方不同的時間 分三個時段。每個地方時間不一樣,特別現在人,譬如說我們現在 做這個法會,都要定出時間的,定出時間要配合每個地方它的場地 ,它的會場。所以這個時,有時候就需要有些調整,長短有些不一 樣,安排的時間也有些不同。像過去幾年我到日本東京增上寺做法 會,和寺院的會場,它六點就要關門了,所以我們十一點半吃飯, 吃到十二點,十二點就要做了,做到五、六點就圓滿了。所以我們 是配合當地場地,還有當地它的作息時間。不管安排在哪個時段, 總是分為三個時段。我們現在一般第一時大概兩個小時,再休息半 個小時;第二時大概一個小時二十分,再休息半個小時;第三時也 大概接近兩個小時,一共加起來大概五個小時十五分左右。像我們 今天會場場地不大,人不多,時間就不用很長,因為上香的人少, 念佛的時間就縮短了,所以時間上可能到五個小時就可以圓滿。如 果在香港八千人的,人多,上香的人多,念佛的時間就長,場地也 比較遠,來回走大概最快也要十分鐘左右。這個是時間上就要加長 。這是我們分為三個時段來進行繫念佛事。

下面我們就繫念,這個繫念,繫這個字,中文這個繫,像一根 繩子把一隻猴子綁在樹上,把牠繫在那個地方,或者是馬,用繩子 繫在一個地方。一般我們都是以這個動物猴子把牠繫在一個地方做 個比喻,這個在佛經上常用比喻,比喻以猴子做代表。它的用意, 這個猴子就是蹦蹦跳跳的,一時都停不下來,跳來跳去、跑來跑去 ,在樹上上上下下。取動物的情況來比喻我們凡夫這個妄心,我們 心裡面那個妄念像猿猴一樣,妄念紛飛,動來動去的,一刻都停不 下來,妄念太多,像猿猴蹦蹦跳跳,跳來跳去,從來都沒有靜止下來的時候。我們現在要把妄心靜止下來,要叫這隻亂蹦亂跳的猴子 牠不要亂跑,你勸牠牠也不聽,只好用個繩子把牠繫在樹上,牠就 不會亂跑了。我們妄念、妄心,妄念紛飛,也要把它繫在一個地方 ,這個妄念才不會胡思亂想,妄念太多。

佛法的修學,八萬四千法門、無量法門,大乘小乘、顯宗密教,方法、門徑很多,方法不一樣,但是目的都是修定的。所謂戒定慧三學,因戒得定,因定開慧,最終目標是開啟自性的般若智慧。般若智慧開了,就能斷煩惱、破無明,解決所有的問題。定是關鍵,持戒的目的要得定,得定的目的要開智慧。當心亂動、定不下來,就開不了智慧,都是煩惱、妄想。所以佛法的教學它的原理原則就是修戒定慧的,任何一個法門統統是修戒定慧,念佛法門也不例外。《彌陀經》講念佛要念到一心不亂,一心不亂就是定。念佛法門就是用念佛這個方法來修定的,把我們妄念紛飛的妄心繫念這句佛號。不念佛那就妄念了,妄念就很多了。所以在《三時繫念》課本中峰國師的開示,「佛號投於亂心,亂心不得不佛」,佛號投入亂心,亂心就不得不佛,就是亂心不得不歸於這一念佛號。有人說我念佛還是心很亂。因為我們念得還沒有功夫,當然念了佛心還是亂。就是因為還是很亂,所以要繼續念,念到不亂,這個要下功夫去念。

我們做繫念法事,大家在一起共修主要是一個提醒作用,提醒我們要繫念西方極樂世界、繫念這句阿彌陀佛,不要胡思亂想。共修是提醒,主要提醒我們在日常生活當中,要念念不忘這句佛號,行住坐臥,你很忙的時候、很清閒的時候、快樂的時候、受苦的時候,「苦樂忙閒莫停聲」,受苦、受樂,很忙、很清閒,這句佛號都不要忘記。我們做繫念共修是一個提醒,提醒我們在平常時時刻

刻都要繫念阿彌陀佛,繫念這句佛號,是這個作用。如果自己時時刻刻都能繫念阿彌陀佛、繫念極樂世界,不會忘記了,功夫念到一心不亂了,那有沒有參加這個法會也就沒有關係,可參加可不參加。功夫還沒有成就,參加是提醒;功夫成就來參加是做影響眾,影響初學的人,是這個作用。另外一個作用,大家共修在一個時段、在一個地方共修三時繫念,它會產生很大的正能量,這也是真的。大家在一起繫念念佛,把念佛的功德迴向給各人的歷代祖先以及一切眾生,這樣功德不可思議,必定得佛力加持、祖宗庇佑。

好,我們時間到了,繫念的意義要講也很長。我們淨老和尚他 老人家在二〇〇三年,在澳大利亞圖文巴淨宗學院,有講一部完整 的繫念法事光碟,現在有做成播經機,大家要了解詳細的內容可以 請光碟來聽。

好,我們今天就跟大家簡單報告到此地,非常感謝大家來莊嚴 道場,祝大家福慧增長、六時吉祥、身心安康、法喜充滿,阿彌陀 佛!