

請掀開經本第八百七十四面，第三行第六個字看起。我們將經文念一段，對對地方：

【善男子。我於爾時命終之後。還復於彼閻浮提中。作轉輪王。彼法輪大聲虛空雲燈王如來般涅槃後。次即於此。值虛空高勝吉祥王如來。承事供養令生歡喜。】

從這個地方看起。這一次我從香港回來，在香港住了一個半月，我們舉行了兩次海上放生。最後一次，就是離開香港不久，在海上吹了風，所以有一點感冒，受了一點風寒。到新加坡十天，可以說一點休息的時間都沒有，晚上要講演，白天要應酬，真是害怕了。回來之後休息幾天，今天算是好得很多了，我想下個星期大概就能夠復原。因此今天，我想我們講一個小時，從下個星期起，我們就恢復正常。

外面走走看看，新加坡這個佛法表面上看起來很興盛，我們講演聽眾都是一千多人，那個場面很大、很熱鬧，可是學佛的程度不如香港，香港同修的程度不如台灣。所以今天在全世界的佛法來說，台灣是最興盛。南洋，演培法師住在那裡二十五年，我們認識很久，我是一學佛就親近他老人家。沒想到這一次到新加坡，他帶了七、八十個人在機場迎接，場面出乎我意料之外。他跟我談了很多台灣以及新加坡佛教的情形，也是非常的感慨，佛教是後繼無人。新加坡經懺佛事超過了香港，而且擔子很大，所以很多年輕人出家。演培法師告訴我，他為什麼出家？第一個賺錢，出家好賺錢；第二個逃避兵役，出家人不要當兵。他說真正發心的，找不到。他今年七十多歲，身體也不好，所以我勸他回台灣來。他說我現在不想

回去了，就打算老死在新加坡，非常非常的感嘆，這是佛法普遍的缺乏人才。所以我希望我們這邊同修，無論在家出家，要發心、要努力。學經實在講不難，要得法，這個得法就是專攻一部。而不是像現在一般佛學院，一天上幾節課、幾個科目，一個學期學好多東西，這個很難成就。

演培法師他在二十歲的時候，他出家出得早，跟諦閑法師。他的出身，講小座出身，就是諦閑法師講經了，講完了之後到第二天，就要把昨天講的經你重複講一遍給老和尚聽聽，是這樣出身的，講小座出身的。我學經在台中李老師座下也是如此，也都是在講台上練習講經，老師在下面聽。老師坐在最後一排，那時候沒有擴音器，我們聲音講叫老師聽不到，這個不行。他在最後一排，他可以聽到了，大家都能聽到了。所以我們想省一點力氣小聲講，老師要罵人的，不可以的。所以凡是這老一代的講經法師統統是講小座出身的。所以佛學院辦這麼多年，很少有人才出來，這個是諸位要知道的。所以經要專攻一部，一部經通了，一切經就通達了，所謂一經通一切經通，這是學佛的捷徑，所以一定要專攻。

我們因為國外法緣，沒辦法，丟不掉，所以不能不去，實在是跑得很累、很辛苦，在外面沒有在台灣這麼舒服，相當辛苦。可是現在不能不去。最好的，當然是我們積極的能夠訓練一些人，讓他們將來代我去，我就不必常常出去跑了。在家裡專心的、多多的幫助我們一些年輕真正發心弘揚佛法的同修。所以常出去，這個經就斷斷續續的，這麼大的經，這部經我們從民國六十年講起，今年七十七年了，十七年了，你看看，一半是超過一點，超過一半。如果是每天講的話，這部經大概二、三年就講完了，所以我們現在用了十多年的時間才講到此地。

向下這一段經文，就是這一段文字比較長，但是不難懂，好懂

。這一段是大願精進力夜神答覆善財童子問修行對治的方法。所以五十三參裡面，善財童子所提出的問題，幾乎都是我們的問題，這個善知識的答覆都是代表佛答覆的。無論看到哪一個人，可以說都是毘盧遮那佛的化身，善知識所講的話就是佛所說的。許許多多的教訓，我們都可以用在日常生活當中，這個才叫做真正的修行。這一段答覆裡面，是說他自己修行，如何從初發心修行到證果。這個菩薩是代表八地菩薩，圓教的八地，不動地的菩薩，他怎麼修的。我們常常感覺到自己的煩惱習氣沒有法子斷，你看看他是用什麼方法斷煩惱習氣、破根本無明，都在這一大段裡面。這一大段裡面分四個小段，第一小段裡面有八句，我們剛才念的這一段文是八句裡面的第一句。第一段就是說他在妙光劫當中的修行，也就是第一個階段的修行，對於我們來說是最要緊的，因為我們現在是初發心，看到他怎麼修行法。

『善男子』，這一句話是對善財童子的稱呼，稱呼善財為善男子。『我於爾時命終之後』，這個文是緊接前面來講的，他在那個時候，「命終之後」，『還復於彼閻浮提中，作轉輪王』。這一句話告訴了我們什麼事情？告訴我們確確實實有輪迴的事實。所以人不是一生，不是死了就完了了。如果死了就完了了，我們也不必學佛了。這一生死了還有來生，來生再死了，還有底下一生，永遠沒完沒了，這個事情就麻煩了，這個問題嚴重了。來生到哪裡去？當然不出六道，這是我給諸位同修老老實實的說，你就是學佛，你也不能出六道。八萬四千法門，任何一個宗派，你想出六道不容易。想出六道，唯有念佛求生淨土，只有這個法子，這個是千真萬確的事實。你這一生修得再好，來生不過享福而已。

像菩薩所示現的，他死了，來生又做國王了，做個轉輪王。這個轉輪王就是大國王，許許多多國家的領袖。像我們今天這個世界

，自由世界跟共產黨的世界，美國的總統也算是轉輪王，自由世界都得聽他的，我們今天所謂是超級強國，做這樣的國王。他的福報實在講很大，為什麼？前面一尊佛滅度之後，後面這一尊佛接著來，這個當中沒有末法、沒有滅法，這個是福報非常非常之大，很稀有的。前面這一尊佛就是『法輪大聲虛空雲燈王如來』，他滅度之後，這個底下一尊佛就是『虛空高勝吉祥王如來』，所以這是兩尊佛相繼的出現在世間。

底下這就說他修行了，『承事供養令生歡喜』。這兩句話看起來是很平常，實在講決定不平常。我們這個時代佛為什麼不出世？不但佛不出世，連真正的善知識都走了，原因在哪裡？住在這個世間，不但眾生不知道承事供養，反而羞辱他、輕視他。輕視、羞辱這個罪很重，佛菩薩當然不願意叫眾生造這樣大的罪業，所以他就走了，不來了，不來就沒事了！你就不會造罪業了。可見得這個事情是不容易。人人都知道恭敬供養，佛就住世了，善知識就常常現前了。承事，簡單的講就是師事善友，我們把他看作自己真正的老師，這一點很難很難。一個真正的好老師遇到一個學生，那也是非常稀有的事，可遇不可求。我們做學生的想求一個好的老師、善知識，不容易；善知識想把自己東西傳授給一個人，也不容易，難！你看看達摩祖師到中國來的時候，在少林寺住了九年，人家瞧不起他，沒有把他看在眼裡頭。九年之後，才遇到一個慧可，慧可認識他。他傳給慧可，這是禪宗的二祖。少林寺那麼多人，住幾千人都沒有人去理他，沒人向他討教，可見得眾生福薄障重。真正的正法在他面前他不認識，真正的善知識遇到了等於沒有遇到，不認識，不肯向他討教。

過去李老師在世的時候，我是常常勸請，請他老人家多教幾個學生。他多教幾個學生，我們在外面就輕鬆了，不必一個人很辛苦

的跑那麼多地方，我這個話說了總有十幾遍。最後一次，他老人家就告訴我，他說學生找老師難，老師找學生更難！他說你替我找去。我從此以後不再講這一句話，為什麼？我找不到學生，找不到，真的找不到。到哪裡去找一個學生對這個老師真正恭敬，百分之百的順從？所以我們中國人講孝，孝底下是順，順這個意思，簡單的講就是服從，百分之百的服從。現在年輕人成見很深，他不服從，你講一句，他講十句，他頂回來。所以一個真正的善知識，他不願意跟你爭執，不願意跟你吵架，他一定會歡歡喜喜恭維你幾句，讓你走了算了，不能教了。凡是有成就的，必定是對老師百分之百的順從，這個人才有成就。

我當年拜他做老師的時候，那個時候我沒有出家，我還是居士的身分，拜他做老師。當時就提出三個條件，這三個條件不能接受，那就算了，就不要拜我做老師了。三個條件完全接受，行，他就收我這個徒弟。三個什麼條件？第一個條件，從今天起，只能聽我一個人講經，任何人，不管是法師或者是在家大德居士，任何人講經不准聽，這第一個條件。我們服不服？你不服就不行。第二個條件，一切經書，就像《大藏經》裡面一切經書，沒有經過他同意的不准看。你說這個條件很苛刻，非常非常的苛刻。第三個問題，所有疑難、有問題的，只准問他，不要問別人。這樣條件去找學生，所以我不敢跟他找了，我找不到。像我這樣愚人，能聽話的人還找不到！老師為什麼這麼苛刻？諸位要曉得，一個老師真正要傳道，教你東西，對方必須是個法器。好像我們雕塑一個佛像，我們用木頭雕個佛像，這個木頭要百分之百的服從，我這個刀怎麼雕，它要順著我；它要不順，這個像就雕不好了。換句話說，百分之百的服從，他才能夠把你塑造成佛、成菩薩，才能把你造成一個典型。

為什麼不許你聽別的法師、別的大德講經？如果你要一聽，他

就沒有辦法了，為什麼？一個老師一個方向、一個老師一條路、一個老師一個知見，你聽多了，你這個腦子就雜亂了。老師要替你清洗，洗不掉，洗不掉的，沒有法子洗的。所以老師願意教什麼人？願意教那個剛剛學佛的人，他聽的也不多，看的也不多，這個學生好教。如果他聽的多了，看的太多了，這個老師對他是無從下手，他成見很深，他執著、他固執，要想把他這些邪知邪見去掉，不是容易事情。所以這就非常非常的困難。所以現在學佛，可以說親近善知識這個緣已經沒有了，所以這是我們學佛人苦處，你找不到善知識。找不到，你真正要發心學，那就說是不得已而求其次，求其次怎麼個求法？就私淑古人，私淑古人也是承事供養。

供養裡面，諸位我們《華嚴經》末後，十大願王有廣修供養，第三大願。經文裡面講得很詳細，一切供養是法供養最。所以這個地方講供養，什麼供養？依教奉行，這叫供養。把老師所教的，完全變成我們自己的思想、見解、行為，這叫供養。所以此地這個供養絕對不是說我每天要給老師送一點錢、送一點吃的東西，不是說這個，說老實話，老師不要這些。老師教你依教奉行，你修行證果了，這才是真實的供養，這樣老師就歡喜，你真正有成就了。諸位要記到這一點，承事供養是最初修學必要的條件，這四個字做不到，你這個佛法永遠沒有根柢。

所以我常常勸一些真正有心的人，我們學一樣東西只學這一樣，除這一樣之外，一切的我們不看，我們不聽、不接觸，為什麼？用心要專，用心專，專了之後會開悟，悟了以後再看。悟了以後就沒有問題了，什麼法門都可以接觸、都可以看。當我們沒有悟的時候最好不要看，為什麼？會被他誘惑。你譬如我們心裡沒有主宰，看到這個禪師來了，講禪，又想去學參禪；看到一個密宗上師來了，聽聽也不錯，又想去灌頂，結果搞得真是今天張三、明天李四，

搞得頭髮白了，一無所成，這個自己虧就吃大了。佛法裡法門沒有一個法門不好，門門都好，門門都第一，沒有第二的。但是門門都第一，你只能走一門。像我們這個講堂一樣，講堂有幾個門在那裡，你不能同時從兩個門進來，你只能從一個門進來。你進來了，你所得到的完全相同，所以它是平等的，它沒有第二，不論從哪個門進來，統統是一樣。所以古人這個求學，修學佛法，跟現代人的觀念不相同。

我算是沾到一點古人的邊緣，學法是從專裡面進去的，不是從博，是從專進去的。所以佛法的修學，是先專後博；現在世間人求學觀念是先博後專，他是這個修學法，他跟我們學佛，他真是完全是相反的。這個先專，的確他能夠得定，能夠開慧。先要學博，不容易得定，為什麼？你腦子裡學的東西太多了、太雜了，你想定，定不下來，你想專，你也專不了，你這個心是散漫的。所以開始學一定要專，專門學一樣。你去讀古人的語錄，看看《高僧傳》、《居士傳》，幾乎一百個人裡面有九十幾個以上的，都是從專攻入手的。除非有那個特別的天才，我們一般講上上根性的人，極少數，先從博學而開悟的，那種人太少太少了。絕大多數的人都是從專裡面悟入的，悟入之後再博學。所以老師都是那麼樣的專制，都是那麼樣的跋扈，都是這樣的。可是到你真正有了悟處，這個悟處我們也談不上什麼大悟、小悟、徹悟，咱不談這些。古時候的標準不然，古時候的標準說出師，你可以離開老師獨立了，禪宗要大徹大悟，教下要大開圓解，這個時候老師就叫你出去了。什麼人講經，你都可以聽，什麼書你都可以看，所有一切限制統統解除了，你沒有任何約束了，為什麼？你有能力辨別真妄，你有能力辨別邪正，你有能力辨別是非，你有這個能力。老師如果再留你在身邊，多留你一天，老師對不起你。你沒有這個能力，老師把你放出去的時候，

老師也對不起你。

就好像父母對子女一樣，他還不能獨立，必定要依靠父母；當他自己能獨立了，那個父母還把兒女養在身邊，養一輩子，那小孩不變成沒出息了嗎？所以不可以，他有獨立的能力，要放他出去，他到社會上去創業去，那是他的事情。佛法也是如此，不能獨立的時候，不可以離開老師；能獨立的時候，就有能力辨別是非邪正的時候，不可以多留他一天。但是也有的想報老師恩的，一生不離開老師；老師圓寂了，才離開的，這人也有，這個是感恩的心特別重。我們在《六祖壇經》裡面，看到六祖的學生裡面就有，一直到六祖圓寂之後這才離開，那是對老師特別的感恩。同時留在老師的身邊，幫助老師教導初學，這也可以說是正當的行為，那個不是老師不放他出去。所以「承事供養」這四個字裡面，含義非常之廣博，也非常的深遠。

現在我們遇不到善知識了，我們不得已而求其次，就是私淑古人。這個私淑古人在中國最早是孟子，孟子他師事，就是此地講的承事，就叫師事，孔夫子。可是孔子那個時候已經死了，不在世了，他如何去學孔子？孔老夫子的著作在世，他就天天去念孔老夫子的書，他學成功了。所以後代尊孔老夫子為至聖，而尊孟子為亞聖。孟子自稱為孔夫子的私淑弟子，這個是中國由他開頭。到以後，像這種情形歷代都有，像司馬遷，這中國歷史第一部《史記》，這司馬遷文章非常好，司馬遷跟誰學的？跟左丘明學的。你們想想左丘明跟孔老夫子同一個時代，司馬遷是漢朝時候的，相去時間久遠，當然左丘明也不在世了，他學什麼？他學《左傳》。《春秋》、《左傳》現在這書店很多，到處都買得到。他就專門念這一本書，這個書念通了，他文章會寫了。所以他是學《左傳》，他學成功、學到家了，成為一代的文豪。唐朝韓愈，唐宋八大家裡面第一個人

。韓愈的文章了不起，韓愈學誰的？學司馬遷的，司馬遷是漢朝初年時候的人，韓愈是唐朝時候人，相隔好幾個朝代，他怎麼學的？他學《史記》、他念《史記》，他念成功了，學《史記》的文章。都是專精，專門念一本書。

在佛門裡面，蕩益大師師承蓮池大師，那個時候蓮池大師也不在世了，蓮池大師的著作在世。現在《蓮池大師全集》，我們台灣印過好多次，很容易找到。現在精裝本四本，這麼厚的本子四本。蕩益大師他什麼都不念，他就專門念蓮池大師的書，專念蓮池大師一個人的書，蓮池大師以外他統統不看，就念一個人的，這就等於是老師一樣，他學成功了。蓮池大師是淨土宗第七代的祖師，蕩益大師是第八代的祖師，他學成功。

再說我們近代的，也許同修當中有些人看過《影塵回憶錄》，倓虛法師的自傳，倓虛法師中年出家，他就親近諦閑法師，被諦閑老師看中了，繼諦閑法師之法，成為天台祖師。他的根種在哪裡？是他在家的時候，八載寒窗讀《楞嚴》，根在這裡扎的。一部《楞嚴經》，他沒有人教，找不到老師，也沒有人給他講，他怎麼樣？他就念，天天念，天天念，念了八年。《楞嚴經》不算太長，一天可以念一部。所以以後親近諦閑法師，大開圓解。他這個情形有一點像法達禪師一樣，我們在《壇經》裡看到法達禪師，法達禪師是念《法華經》，念了三千遍。我想這個功力跟倓老差不多，八年可以念三千遍，一天念一遍，念一部，八年可以念到三千部了。所以在六祖會下，幾句話一點，他就大徹大悟。我們今天為什麼不開悟？你們想一想，你們哪一個人在一部經上下了八年的功夫？這個好，看幾行；那個也不錯，好，看兩頁，這個不行！這個搞八十年、八百年都開不了悟，都還是博地凡夫。

所以諸位要記住，我現在是年歲大了，體驗特別之深，我教年

輕人，真正想有成就，一部經。抱住這一部經，先去好好的念它三年、五年，這個三、五年當中什麼都不看，就是讀這一部經，你三、五年這個根基扎下去之後，決定就不一樣。從一部經上下手。哪一種經最好？真正對自己有利益，幫助自己解決問題的，《彌陀經》好，但是太短了。所以《彌陀經》諸位自己要念，最好是念蕩益大師的《要解》，連經帶註解一起念。你如果說一天念一遍，你念上十年，這個十年當中決定不看第二本書，我保證你會開悟，你會開悟的。如果說是《彌陀經》太短了，想長一點，你念《無量壽經》，《無量壽經》那個分量非常適中，現代人受持的確是特別的方便。像《法華》、像《楞嚴》太長了，現在這個工業時代，大家工作繁忙，受持不容易。但是像《無量壽經》兩卷，你早晨念一卷，晚上念一卷，你能夠不斷的念個五年，你這個根扎牢了。

所以這讀誦大乘非常非常重要！我們這個會裡面，最近這幾個月，我提倡的，同修們每一天讀經讀一個小時。我們現在所念的是《無量壽經》的註解，黃念祖居士註解的本子，一天念一個小時，參加來念的，現在每個人都法喜充滿，嘗到讀誦大乘的味道了，這個難得了，嘗到這個味道了。所以讀誦大乘要緊，《觀經》裡面講三福，求生西方淨土要修三福，三福這三種淨業，第三種就說得很清楚，「發菩提心，深信因果，讀誦大乘，勸進行者」。可見得這個讀誦大乘比什麼都重要，所以每天一定要念經。大家在一起念很好，如果沒有這個緣分，自己一個人要念，要專攻。我說這麼多話，都是講這個承事供養，不是那麼簡簡單單的，就是你懂得那些人初發心是怎麼個修行法，就是這個修的，這樣修行法，這種修行叫師資道合。好，我們看底下第二句：

【次為帝釋。即此道場。值釋梵主藏王如來。親近供養令生歡喜。】

這個『次』，這又是一個時代了，幾乎不止是一個世紀，這又是一尊佛了。他這個第一段裡面一共講八尊佛，就是八個時代。在這個時候，他自己是什麼身分？他是帝釋天的身分，就是我們中國人講的玉皇大帝，一般宗教裡面講的天主，忉利天主。前面他是人間人王，這是天王。他能夠上升為天王，是他承事供養的福報很大，所以做為天王。也在這個道場當中遇到一尊佛，這個佛叫做『釋梵主藏王如來』。『親近供養』，「親近」與前面講承事，可以說這個意思非常的接近。如果嚴格的來講，承事是弟子，像佛的常隨弟子一千二百五十人，這是佛的常隨弟子。這個親近就不一定常隨了，我們一般講的優婆夷、優婆塞，叫近事男、近事女，這就是親近，並不常跟佛住在一起。有時候來聽聽法、親近教，有時候事情忙了就不來了，這個叫親近。底下一句說：

【次為夜摩天王。即於此界。值大地威德吉祥山如來。親近供養令生歡喜。】

這個底下的意思都相同，只是時代不一樣，親近的佛陀不相同。但是有一點我們要注意到的，就是他歷劫修行，他沒有退轉。何以曉得沒有退轉？看他這個地位節節高升，就曉得他的這個功夫沒有退轉。他由人間的人王，第二世一變為天王，由天王，你看這裡又變成『夜摩天王』，夜摩天比忉利天要高一層了。所以從這裡看，曉得他精進，福慧雙修。第四句說：

【次為兜率天王。即於此界。值法輪光明大聲王如來。親近供養令生歡喜。】

兜率天比前面夜摩天又高一層，這是第四天，彌勒菩薩就住在兜率天，兜率天的內院。所以佛經上說，我們這個世界有三個地方是凡聖同居土，有三處。第一個處所，就是我們這個世間，地球是凡聖同居土，我們這個地球上凡夫，我們都是凡夫，有菩薩、有

阿羅漢住在我們這個世界上。但是我們肉眼凡夫，我們遇不到他，沒有這個緣分，遇不到。你像悟達國師遇到迦諾迦尊者，那是阿羅漢，聖人。我們淨土宗第四代的祖師，曾經在五台山遇到文殊菩薩、普賢菩薩。《虛雲老和尚年譜》上也有記載，他也曾經朝五台，在路上遇到困難的時候，也遇到文殊菩薩來替他解決困難。所以沒有特別的緣分，遇不到。

法照禪師，就是淨土宗四祖，遇到了文殊菩薩，傳給他的五會念佛。所以這五會念佛是文殊菩薩傳給法照的，法照原來修禪的，他從這以後，他不參禪了，他念佛了，所以變成淨土宗第四代的祖師。我們現在也有這個五會念佛的錄音帶，這個不可靠。不要以為這個就是法照傳下來的，我想一定不是，為什麼？因為我聽了一聽，像唱歌一樣。演奏會裡面用這個調很好，叫大家聽，聽了歡歡喜喜，因為這個調聽了之後不能得定，不能得定，所以我想它一定不是這個調。我們今天聽這個，像台中念佛的音調容易得定，容易心清淨。這個五會念佛的這個調，心不容易清淨，但是在接引初機的時候很好，初學的人會很歡喜聽這個調。所以這個要知道，五會聲調是失傳了。

第二就是兜率天，是凡聖同居土，但是凡夫與這個彌勒菩薩也是有隔礙的，沒有緣分見不到的。所以一定要有很深的緣分。第三個同居土就是第四禪，四禪天。四禪天裡面有五不還天，那是聖人所住的，普通四禪天人也見不到他們。所以娑婆世界淨土一共有三處，這是我們要知道的。他做『兜率天王』。第五就說：

【次為妙變化天王。】

這就是我們講的化樂天。

【即於此界。值虛空智燈王如來。親近供養令生歡喜。次為他化自在天王。】

這是欲界的第六層天了。

【即於此界。值無能壞威力幢王如來。親近供養。令生歡喜。
】

他這個是一世一世的不斷往上升，都是從人王到天王。『他化自在天』是欲界第六層天，就是欲界天頂了，再往上去就是色界天。但是這個色界與欲界當中還有一層魔天，我們常講魔王，下面就說了：

【次為阿修羅王。】

這個『阿修羅王』，不是普通「阿修羅王」，就是我們講的魔天。為什麼？他在第六天之上，這是大阿修羅，不是普通的，在化樂天之上，在色界天之下，就是初禪之下，欲界之上，我們稱為魔王天，他到那裡去做王去了。

【即於此界。值一切法音王如來。親近供養令生歡喜。】

他歷劫的修行，善根深厚，在魔天裡面也遇到佛，也能夠『親近』、承事、『供養』。

【次為大梵天王。】

這就是色界，從欲界超生到色界。

【即於此界。值普現變化影像法音王如來。親近供養令生歡喜。
。】

這是這麼長的一段經文，裡面最主要的一個意思就是承事、『親近、供養』，就是這六個字，這一段裡頭重要的就是這六個字，我們應當要學習的，這是菩薩敘說他在修行過程當中最初的階段，歷劫的修行。

【善男子。此寶光明世界妙光劫中。有一萬佛出興于世。我皆親近——承事。恭敬供養令生歡喜。】

到這個地方，這是第一個小段。這一句總結前面，前面舉了八

尊佛，實際上他在這一劫多少尊佛？一萬尊佛。每一尊佛前，他都是『承事、恭敬、供養』。由此可知，我們學佛從哪裡下手？要從「承事、恭敬、供養」，要從這裡下手，這個意義就很深很深了。如果不從這裡下手，你決定一無所成，你看印祖當年在世的時候，有人問他老人家，學佛有沒有什麼祕訣？我們要得到祕訣，那不很快就成就了？這在《文鈔》裡頭都有記載的。他老人家說有，什麼祕訣？誠敬，「一分誠敬得一分利益，十分誠敬得十分利益」。所以你沒有誠意、沒有恭敬，那你什麼都得不到。所以同樣是一個老師上課，或者講經，聽的人那麼多，誰得的利益最大？就是那個人對老師的恭敬心最大的，他得的利益最大。如果對這個老師沒瞧在眼睛裡面，無所謂的，他得不到利益。所以我們修學佛法得利益的大小，與自己的承事、恭敬、供養決定成正比例，這個是一定的道理。

所以這一段經文，菩薩教善財就是教這幾句話，教善財實際上就是教我們，我們能在這裡學到這個，剛才講了，我遇不到善知識，遇不到善知識有經書在、古大德的東西在。所以說你學蓮池大師的，蓮池大師著作在；你學蕩益大師的，蕩益大師著作也在；你學近代，我學印光大師的，印光大師《文鈔》就夠了。學一個人。學一個人，以這一個人做為我們的榜樣，做為我們的模範、我們的典型，我們要學得跟他一模一樣。如果你覺得這些人不好，我希望這一生成佛，我剛才介紹，你去學《彌陀經》，你學那個《無量壽經》，你跟佛學，那麼你將來一定成佛了。學佛，成佛；學菩薩，成菩薩；學祖師，就成祖師。下手，從哪裡下手？就是恭敬、承事、供養，這個供養特別教給你，修法供養，依教修行供養，這個是一切供養裡面第一供養。你不是說我讀了個書，讀了就算了，不是的，讀了要完全把它做到，把經典、把祖師的註解、語錄都變成我們

自己的思想、見解、行為，這是第一供養。

好，我們今天就講到此地。