

諸位法師，諸位同學，請坐。請看「淨行品第十一」，偈頌第九大段，第九首看起：

【讚佛功德。當願眾生。眾德悉具。稱歎無盡。】

佛弟子見到塔廟，見到佛菩薩形像，禮拜、稱讚、供養，這是《華嚴經》普賢菩薩教導我們的，就是十大願王的前面三句。「禮敬諸佛」，這是我們要拜，禮拜。「稱讚如來」，稱讚如來主要是要讚歎佛的功德。然後是「廣修供養」。第四句，這屬於個人的，「懺悔業障」，雖然是自行，也是化他。

佛法是師道，可以說佛教跟其他宗教最大不同的地方，就是不拉信徒。不像其他宗教，用種種方法、手段所謂去吸收信徒，我們一般講是拉信徒。佛門裡面沒有，這個在佛門是很大的忌諱，但是在現在這個末法期間，也有這個現象了。這種現象說實在話，佛要是在世看到了，會流眼淚，會很痛心。世出世間的聖人，聖賢教誨，都是非常謙虛。儒家的道德落實在禮教，禮樂，禮的精神是自卑而尊人。用很多方法、手段來吸收信徒，這個不謙卑。尤其是「我這個道好，比你還高」，這個話怎麼能說得出口？愈是德行高的人愈謙卑。你們看看釋迦牟尼佛，有沒有一絲毫傲慢心？有沒有絲毫是讚歎自己、貶低別人？沒有的。我們在《華嚴經》最後，這是很好的示範，善財童子五十三參。五十三位善知識，每個人都非常客氣、非常謙虛，「我所懂得的很少，知道不多，不如那些善知識，到我這兒參學，我所學的、所修的都告訴你了，再往上去」，他給你介紹「你就到某某地方去參訪某某大善知識」。沒有一個是自讚毀他，沒有，自讚毀他是菩薩戒裡面的重戒。

我們要問，佛菩薩這樣的大德大能，慈悲教化，如何讓這些人知道？知道什麼？知道自己來學。所以學，諸位要知道是要來求學的，古人說得好，「只聞來學，未聞往教」。你來，到老師這裡來學，這是表示你的虔誠恭敬。道學用什麼方法你才能得到？無非是「誠敬」兩個字，你內有真誠，外有恭敬，印光大師說得好，「一分誠敬得一分利益，十分誠敬得十分利益」。所以老師都謙虛，怎麼敢做人的老師？不敢。你來學，歡迎，我們都是同學，歡迎你一起來，我們志同道合，一起來學習。同學，不敢自以為是老師。

我跟李老師十年，李老師大我三十九歲，我們在世間法是祖父輩，都非常謙虛，都不說「我教你」。他怎麼說？「我只能幫助你五年」，不說「我可以教你五年」，謙虛、客氣！這是什麼？這真正叫德行，這是給我們做榜樣，讓我們這些年輕人將來縱然是學成了，不可以貢高我慢，不可以自以為是，處處要謙虛。一定要知道，人中高人很多，怎麼能輕慢？就是對於一個沒有學術的人都不可以輕慢。你看六祖在《壇經》裡面講的，他跟張別駕說得很好，不能輕慢初學，不能輕慢沒有念過書的人，往往是「下下人而有上上智」。所謂「愚者千慮，必有一得；智者千慮，必有一失」，你明白這個道理，就不敢輕慢初學。

這都是佛、菩薩、古聖先賢現身說法，給我們做出榜樣，我們要能夠體會，要懂得學習。你學會了謙虛，學會了恭敬，你一生的好處就太多了，真正的善知識願意教你。為什麼？佛門裡面稱之為法器，也就是說他具足條件可以接受這個道學。接受道學最重要的條件就是謙虛好學，所謂尊師重道。我們對老師要尊重，老師對學生很客氣，不能因為他很客氣，我們就把他看成「你是我的學長」，看成朋友，這個不可以。學生對老師一定要恭敬，老師對學生一定是友愛，不敢稱老師。我們看古來的大德，老師對學生寫信，在

書信上，後面不是寫「老師」，署名的地方是「友生」，友是朋友。他自己不稱老師，稱「友生」，你就曉得，友生就是老師。所以老師把學生看作朋友，可是學生一定要把老師真正看作父母一樣，這是道德。

我們要問，佛法既然不能讚歎、不能宣揚、不能拉信徒，經上又講「眾生無邊誓願度」，用什麼方法去接引他？你就曉得，『讚佛功德』。所以，早晚課誦、法會裡面的儀規都有香讚，都有讚佛、讚法、讚僧。要知道那不是唱給佛聽的，是唱給誰聽的？唱給沒學佛的人讓他們聽的。他們聽了之後，「原來三寶有這樣殊勝的功德，我們應該要去看看，要去學習」，這麼來的。所以我們用什麼來招生，替老師、替佛菩薩來接引大眾？用我們的行持，這個重要，這就是三寶的金字招牌；出家人要像個出家人，在家人要像個在家弟子。出家能夠把沙彌律儀落實，把比丘戒、菩薩戒落實，你到什麼地方人家不尊敬你？一看到，「這是佛門弟子，好人，大好人」。他這麼樣的讚歎，佛菩薩臉上就有光。如果我們出家人做得不好，走在外面，「你看這個出家人」，讓人家批評，讓人家毀謗。他不只毀謗你一個，他連佛菩薩都毀謗，這是你做得不如法。什麼叫如法？依教奉行就是如法。

經律論三藏它的作用我們不能不知道。古大德跟我們講得很清楚，禪是佛心。禪是什麼你要懂，不是盤腿面壁那個叫禪。《金剛經》上說得很清楚，釋迦牟尼佛教給須菩提尊者的，「不取於相，如如不動」，這兩句話就是禪。這兩句是經文，意思不難懂，「不取於相」就是外不著相，「如如不動」就是內不動心。外，六根接觸外面六塵境界，眼見色、耳聞聲、鼻嗅香、舌嘗味，不為外面境界誘惑，叫做外不著相；內裡面不起貪瞋痴慢，內不動心。無論是順境、是逆境，是善緣、是惡緣，都能保持著如如不動，一切都不

染著，這個叫禪。所以禪是佛心，教是佛的言語，戒律是佛的行為。你看看三藏經典跟我們什麼關係，你不就清楚了嗎？比世間的學術關係更密切。世間許多學術對我們作用不算太大，可是佛法可不一樣，佛法是我們日常生活，跟我們的關係太密切了。從起心動念、言語造作，都給我們做了最好的示範，這些都是佛的功德。

「讚佛功德」，經論裡面太多了。《大藏經》裡面，還專門有編成歌曲可以演唱的，分量不少。我是略略的翻了一翻，大概也有二、三千首，在從前是可以唱的。現在隨著科學技術的進步，可以把讚歎佛功德的，用歌舞、用戲劇，文藝的手段表演出來，讚佛。我知道是有人在做，我沒有看過，這是如法的，能把它編成電視劇也是如法的。我們《大藏經》裡面有一本劇本，古人編的，那是平劇，書的名字叫《歸元鏡》。我讀過，不但讀過，我還流通過幾次，印了大概有好幾千本。這裡面是三個人的故事，第一個是（都是淨土宗的）初祖慧遠大師的故事，用平劇的方法搬上舞台，第二位是永明延壽大師的故事，第三位是蓮池大師的故事。這是淨土宗三位祖師的行誼，搬上舞台表演。所以現在能把佛菩薩、祖師大德的行誼，能夠用這種手段，就是用電視劇的方式來演出，接引大眾的效果肯定比講經還有效。

往後這個時代，人們一般聽課的意願逐漸少了。現在人我們已經可以看出來，比三十年前的人定力相差很遠。三十年前的年輕人，我們講學生，聽課一個小時、兩個小時沒有問題。現在，我在外國看到很多大學，學生聽課的耐心只有十五分鐘。學校請我去講演，我到學校去的時候，裡面老師就告訴我：法師，你的講演最好不要超過十五分鐘。我說為什麼？學生沒有耐心。我進到課堂一看，果然如此。所以我很感嘆，這些年輕的大學生不如我們學佛的同修。我們學佛的同修，你看我常常講經連續的講四個小時，大家都很

喜歡聽，沒有一個東張西望，也沒有中途退席的。如果說四個小時在大學授課，你那個講堂沒有學生，人都走光了。這就是說，三十年前大學的學生，一堂課五十分鐘真的他能坐得下去。現在這些教授在學校上課，怎麼個上法？我去看了我才知道，十五分鐘上課，然後就提問題、解答問題，再就是聊天講故事。這樣子混時間，還要逗學生們的興趣，老師很難做，不容易。

從這個地方使我就想到，前幾年鳳凰電視台邀請我做了一次講演，在北京。現場好像有四百多學生，還有幾位教授，來自四個學校。我的講演大概有兩小時，居然秩序非常良好，沒有退席的。我們講完之後，他們的董事長劉長樂先生告訴我，他說：法師，你今天這次講得很成功，過去從來沒有過這個現象，聽眾秩序這麼好。我們也是講好像一個半小時之後，有半個小時讓聽眾提問題，現場解答。這個現象，今天在學校裡面是太難見到了。

現在用什麼方法？電視劇的方法。沒有一個人不看電視劇，電視劇已經是現代人的精神生活，不能缺少的，每天總要看幾個小時。尤其是連續劇，到時候他什麼事都放下，一定要看。所以佛門裡面如果有這樣的藝術天才，應當把這些經典用這種方法來表達。電視劇也不能太長，通常現在演的都是半個小時，每天半個小時。當然集數不能太多，一般總是在十幾集到三十集之間，這是最受歡迎的。太長了，人就聽了厭煩了，後面就不想再繼續聽，所以一定要懂得群眾心理。

我們今天讀到這首偈頌，讚佛功德的用意是替佛招生，幫助佛菩薩接引信眾，用意在此地。因此讚佛要莊嚴、要端莊。讚佛偈，這是我們總說，所有一切梵唄都是屬於讚佛偈，念的時候要字正腔圓，人家聽了才聽得懂，才能受感動。自己以真誠的心，出自於內心真誠，才能感人，如果沒有誠敬在裡面，不能夠感動人。所以，

梵唄也能看出這個人修行的功夫，功夫深，真的是不一樣。現在佛門裡面，像早晚課誦，我們聽到前面的香讚，細心去聽，一個字都聽不出來。只能夠說欣賞他的韻調，他究竟唱什麼？不知道。這種讚佛，意義就失掉了，這真的是好像只對佛菩薩，而不是對大眾的。可是佛門自古以來，梵唄是對大眾，不是給佛菩薩欣賞的，這個道理我們要懂。

念經也是讚佛，所以讚佛的含義非常的廣泛。譬如我們上早課，念一遍《無量壽經》，外面有人聽到，他真的能夠字字句句聽得清楚，那就得受用。如果我們念得不整齊，咬字不清楚，外面人很想聽，聽不出你念些什麼，效果就失掉了。所以念誦，出聲是自利利他，不出聲是自利，出聲的時候一定是利他，這個他裡面還包括天龍鬼神。所以我們恭恭敬敬，咬字清楚，速度不快不慢，龍天鬼神歡喜，這叫真供養。諸位想想，六祖惠能大師當年賣柴，聽到一個居士在房間裡面念《金剛經》，他在窗外聽，聽了就很受感動。居士念完之後，能大師就向他請教，你念的是什麼經？這經從哪裡來的，怎麼這麼好？如果這個人念經，咬字不清楚，含糊籠統，外面人就聽不到了。你看他念這部《金剛經》，就度了惠能大師。這是他跟佛門的第一個緣，這是《壇經》上記載的，你就曉得讀誦多重要。他真聽懂了，真明白經裡面的意思，他雖然不認識字，他能聽得懂。這些道理我們不能夠不懂，不能不認真的學習。

講演，尤其是講經，速度不能快。可是現在一般人什麼都要趕時間，都要快，嫌我們講經的速度太慢。可是聽成習慣，他就懂了。要我們講經像報新聞那樣，那樣趕時間的，得不到利益。為什麼？那種念法心浮氣躁，念的人心浮氣躁，聽的人也心浮氣躁。念的人心地清淨，心是定的，也教聽的人要把心定下來，把心浮氣躁的情形要放下。幾分鐘也好，幾十分鐘也好，他得受用，這個不能不

知道。這個不但讚佛的功德，當下稱讚的人、讀誦的人都得功德，聽眾也得功德。

所以引發的大願，『眾德悉具，稱歎無盡』。這八個字看起來好像很簡單，實際上深廣無盡。祖師大德告訴我們，清涼大師《華嚴》註解裡常講，《華嚴經》每一字每一句皆含無量義。一字一句要是細講，講一劫都講不盡，何況這一品經？何況這一部經？為什麼？正是此地所說的「眾德悉具」，字字句句都含無量義。為什麼？無量的性德都包含在其中，你怎麼能說得盡？我們只是在經前面念過，「一即無量，無量即一」，「一即是多，多即是一」，一多不二，這些經文我們都念得很熟，是真的不是假的。所以古來祖師大德教人學一部經，不是教你學很多，一門深入，長時薰修。

這一部經要學到什麼時候才算是畢業？開悟，大徹大悟，明心見性，你就畢業了。這個時候是什麼境界？你學的是一部經，這一部經通了，徹底通了，所有一切經全通了，沒有學的全通了，展現在你面前，你一絲毫障礙都沒有，一經通一切經通。為什麼？因為你見性了，明心見性，一切經教都是真心、自性裡面流露出來的，所以你見性跟佛見性是一不是二。何況世尊在經上給我們說得這麼清楚，「一切眾生皆有如來智慧德相」，這不就是眾德悉具嗎？十方一切諸佛如來的智慧，你有；一切諸佛的德能，一切諸佛的相好，你統統都具足。這是什麼？這是性德。不是學一樣會一樣，沒有學的就不會，那是凡夫，那是學的皮毛，沒用處。

你要深入，大乘教裡面，佛這個話講得很多，「深解義趣」，這是佛對我們的要求、指導，你學要深解義趣。如果你能懂得這句話，依教奉行，你對於一部經就產生興趣了。為什麼？愈讀愈有味道，遍遍深入。深入到最後是自性，自然就見性，教下叫大開圓解，宗門叫明心見性，是同一個境界。所以從經教裡面可以明心見性

。禪宗裡是用參究達到明心見性，那是什麼？上上根人；不是上上根，參禪沒用，開不了悟。所以佛的八萬四千法門，是接引不同程度的眾生。古人說得好，「人貴自知之明」，這真可貴，自己曉得自己根性。我不是上上乘人，我就不學禪，為什麼？學那個東西，我一生都得不到利益。中下根性，學教。

我在初學的時候，老師告訴我，也點醒我，初學總對禪很羨慕，讀《壇經》、讀《金剛經》、讀祖師語錄，似懂非懂。老師警告我，「不能看，不能學，那是一步登天，你有沒有這個能力？一步登上天，好！你成功了；登不上去，你從那裡掉下來，粉身碎骨。」學教，他告訴我，學教是爬樓梯，像一百層的高樓，你一步一步往上爬，時間雖然長，你真能爬得上去。禪宗不要爬樓梯，一百層從樓下一下就跳上去，那真有本事，不是每個人可以做得得到。不一樣，方法不一樣。所以，老師勸我從經教上入門。經教，由淺而深，由小部再學到大部。所以我第一部學的經，《阿難問事佛吉凶經》，不多，只有五、六頁，那是小乘經，確實先學小乘，後學大乘。小乘經我大概學了將近有十部，都不長，好像最長的大概只有兩千多字，短的三四百字、六七百字。求學、求道都要懂得次第，循序而進，不能夠躐等。

還有一個特別的法門，在佛法裡面就是淨土宗跟密宗，他們的方法比較特別。但是這兩個宗派都是修清淨心，有難易不同。淨土是易行道，密雖然也是修清淨心，比淨土要難得多，這個要知道。淨土的這個易行道是遠離一切障礙，要遠離，比較容易得清淨心。你看淨宗特別講求的，我們在講席裡面常常提醒同學們，要放下自私自利，要放下名聞利養，要放下五欲六塵，要放下貪瞋痴慢；名聞利養、五欲六塵不接近。古時候修學的道場都在深山裡面，人跡不到的地方，等於說跟世俗隔離了。道場附近，那個時候是三里路



之內沒有村莊，清靜環境，是讓你懂得遠離。而且要遵守佛所講的「以苦為師，以戒為師」，持戒念佛，沒有一個不成就的。

現在念佛人多，成就人少。你再仔細去觀察，他為什麼不能成就？雖念佛，不持戒，雖然念佛，不能吃苦，對世法他有留戀，這不是法不靈，是他自己學得不如法。如法修學，這個法門正是善導大師所說的，善導是唐朝時候人，是我們淨宗第二代的祖師，二祖。他老人家講，這個法門叫「萬修萬人去」，這是真的。可是現在怕人家誤會，上面一定要加一句，「如理如法的修行，萬修萬人去」。你跟淨宗的理論違背，跟淨宗的方法違背，你這一生就很難成就。理論跟方法都在《無量壽經》裡面，都在《觀無量壽佛經》裡面，你只要依照這個經典的道理、方法去修，沒有不成就的。

所以經要能透它的義理，透是明白，徹底明白，然後才知道應該怎樣學。雖然懂得一點皮毛，不透徹，你放下就很困難，要把你的煩惱習氣統統捨掉，就困難了；你真的懂得，真的了解，煩惱習氣很容易放下。為什麼？你自己的欲望裡頭所求的，沒有想到極樂世界比那個殊勝太多了，而且很容易求得。你要求壽命、長壽，往生極樂世界無量壽，你在這個世界上決定得不到。你要相好、要身體健康，極樂世界人是紫磨真金色身，每個人的相貌，我常說不止三十二相八十種好，跟佛一樣，身有無量相，相有無量好。

《華嚴經》上講，得十種大自在，第一個就是壽命，智慧、財富。為什麼？度眾生需要。對眾生的布施，財布施是接引眾生最好的方法，諸佛菩薩自性當中有無盡的財寶。說法，就像這樣說無盡的法門，永遠說不盡。有能力，這個身相，身相可以隨著眾生的愛好去示現，應以什麼身得度就現什麼身，身自在。多少時間你可以能得到？《彌陀經》上說若一日到若七日，你看多方便。但是我們在這兩千多年歷史當中看到，三年到五年決定得到。三年到五年你

還沒有得到，你不如理、不如法；你要如理如法，肯定得到，不能不懂。懂了之後，生大歡喜心，身心世界一切放下，你得大圓滿。現在時間到了。

諸位法師、諸位同學，請坐。請接著看第九段最後的一首偈：

【讚佛相好。當願眾生。成就佛身。證無相法。】

前面一首是讚佛的功德，這首偈是讚佛的相好。讚佛偈裡面大概就分這兩大類，一類是讚佛功德，一類是讚佛相好。像我們通常念讚阿彌陀佛的讚佛偈，都是讚相好，你看偈裡講「相好光明無等倫」，這是『讚佛相好』。「讚佛相好」，對接引大眾來說會有很好的效果，不過現在一般人有個很大的障礙，這個障礙就是對佛法的誤會。一提到佛法，大家都說這是宗教，提到宗教，那就是迷信，說這個不是真的，充其量不過是一種勸善的行為而已。他不認為這個是事實，這是很大的錯誤。

天地鬼神，報應之事，你到全世界每個角落，都能找到事實，都能找到證據。為什麼這些人不相信？我想這個東西與心理學有關係。有什麼關係？他如果相信了，他覺得他現在所得到的利益、快樂就失掉了。天天要殺生，天天要吃肉，如果說這個東西將來都有果報的，那怎麼辦？以後吃什麼？還是不信的好！心理上的作祟。古時候，社會重視，政府提倡，你看看凡是於災難，重大災難，傷亡的人（還包括畜生）太多的時候，帝王一定會請和尚、道士來做超度的法會。這就是因果教育，皇帝帶頭，他來拈香，做功德主。

中國這種超度在民間產生這麼大的影響，我初學佛的時候，對這個問題有很多疑惑。佛門裡頭原來沒有，佛只教我們每個人自己要反省、懺悔、改過自新，沒有講在一起做個什麼活動來超度，沒這回事情，這個事情是在中國興起的。所以，我在年輕的時候，有一段時期跟隨道安老法師。他老人家在台北中國佛教會辦一個「大

專佛學講座」，請我去做總主講。所以我們合作了四年，辦這個講座四年，到以後我離開，他老人家也往生了。我就曾以這個問題向他老人家請教，我說：超度怎麼興起來的？他跟我說：這個事情大概是唐明皇搞起來的。為什麼？那個時候安祿山造反，等於說叛變，規模很大，幸虧是郭子儀把這個動亂平定了。在每個戰場，死傷的軍民都非常之多，所以平定之後，唐明皇在每個主要的戰場都建一個寺廟，做超度的大會，就像我們現在講追悼會，國家來做，請這些高僧大德。

這樣子一帶頭，以後大概民間老人過世，也到寺廟裡面來請法師們給他做超度會。以前不過一年二、三次，清明、中元，或者是忌日，都是很少的，沒有像現在天天做，沒有。而且從前寺廟在深山，說老實話，上山也相當不方便，也沒有那麼多人參加。所以國家只是在大規模的大戰場裡面，那個人數就多，這個寺廟統統叫開元寺。所以大陸上開元寺很多，開元寺就是唐明皇為追悼安史之亂戰爭死亡的軍民、眾生做的超度法會。他說可能從那個時候開始的，我們想想有道理。所以中國自古以來，這些帝王、國家領導人，民間有天災人禍、重大傷亡，國家都會舉行超度，現在叫追悼，一定請和尚、道士來誦經、來拜懺。這是因果。

這種超度法會，我們用今天的眼光來看，是化解怨恨。殺人，他會報仇的。我們現在找一些外國的例子，中國人總是看到外國月亮圓，我們看看外國的因果報應，都是真實的，不是虛構的。你看鍾茂森博士給諸位講西方輪迴的這些例證，他舉了很多例子，這些例子在西方報章雜誌，甚至網路上都普遍的在傳播。年輕時候殺害的人，到自己年老的時候投胎到他家裡來，做了他的孫子，孫子輩的。看到之後，這個小孩就有瞋恚心，好像是仇人見面分外眼紅，就表露出這種現象。以後經過深度的催眠，在催眠當中他說出來的

，原來是他祖父輩的這個老人年輕的時候殺掉這個人，現在這個人又投胎了，才曉得為什麼會有這種現象。

中國古人對這些事情懂得多，懂得非常的深刻，所以著重在倫理道德的教育。倫理道德教育主要就是人與人之間，縱然是過去生中，不管是什麼樣的怨恨，誤殺也好，有意殺也好，瞋恨殺也好，那就算了。過去已經過去，不要再搞冤冤相報，希望大家能把這個怨恨化解，從今而後互相尊重，和睦相處，互助合作，彼此都幸福。冤冤相報，你今天報復他，來世他又報復你，報來報去，沒完沒了，雙方都痛苦，那又何必？有什麼不能化解的？所以超度就是對於怨懟的化解。確確實實有絕大多數得到佛道的加持，這裡頭說法就是勸導，他接受了，怨恨消了，不再報復。好事情，不是壞事情。

同時，另外一個效用，就是給我們現在人看。現在人在這個世間，冤家對頭也很多。冤家對頭，有現前結的，也有多生多劫就有過節，看到這個法會，聽到這些經文的勸告，也起作用。某人跟我有過節，算了，不再計較了。所以有意無意當中，也化解現實一些對立、一些誤會、一些怨恨。現在把它說成是迷信，認為這是假的，不是真實的，這個東西要取消。那好！冤冤相報永遠存在，不能化解，仇恨愈積愈深，一定牽連到來世後生，麻煩可大了。所以我們想想古代這些帝王，他能夠傳十幾世、二十幾世，享國幾百年，有他的道理。最大的一個道理就是冤親債主要化解，過去的、現在的，乃至未來的，永遠不斷在提倡倫理道德因果的教育。

如果真正懂得宇宙人生的真相，這幾天，美國有個科學家霍金，這也是個傳奇人物，來訪問中國跟香港。有同修剪了幾份報紙給我看，我看了之後才曉得，他是個無神論者，相信科學，不相信輪迴，不相信報應，這是當然之理。他講的科學，講宇宙的來源、生

命的起源，完全是用進化論來說的，講宇宙的大爆炸。可是我們知道，科學家千百年來代代都有人，科學家發現了這些定律，往往再過個幾十年，下一代的科學家又把他的理論推翻了。霍金發現愛因斯坦的相對論不完美，有缺陷，他把它補充了；將來再過一些年，可能又有一個科學家又把他的理論推翻，這是正常的現象。在佛法裡面講，沒有離開心意識，永遠看不到宇宙真相，都是在猜測、在摸索。宗教經典裡面所說的，特別是印度婆羅門教跟佛教所講的，說得好。這些科學家沒有學佛經，沒有讀《華嚴》。說實在的話，《華嚴》也沒有辦法翻成外國文，太難了，因為字字句句含無量義，怎麼翻法？你沒有契入你就翻不出來，你不懂，怎麼能翻得出來？光翻文字的表面，那全都錯了，它是意在言外。

這些宗教裡面的大聖哲，他怎麼知道的？佛講，佛是用現量明瞭的。科學家呢？科學家是用比量，他是用推測，他自己沒有見到，而且推測裡頭最普遍的是用數學。凡是推測的，就有可能發生錯誤，現量的就不可能。你看自古以來這些預言，推測的多，現量的少。我以前就這樁事情問過李老師，因為自古以來東西方都有預言，我就問老師這個東西可不可以相信？他就告訴我，可以參考，不能全信。為什麼？很難做到準確。他說真正準確的東西，是有定功的人他在定中能夠突破時空的維次，那看到的是真的，不是假的。但是這些有定功的人，縱然看到他也不說。為什麼？不願意洩漏天機。縱然說出來，也非常含蓄，好像猜謎語一樣，你不容易猜得準確。當然最好你自己修定，修清淨心，你才有能力突破。

事，千變萬化。算定的，就像袁了凡先生被孔先生算命算定的，那是什麼？那是定數。人都有個定數，定數從哪裡來？是你過去生中所造的滿業。業有兩大類，第一種是引業，是引導你到哪一道去，那個業力叫引業，就是六道。你為什麼會生天？為什麼會到人

間？為什麼會變畜生？為什麼會變餓鬼？引業引導你去的。第二種，譬如我們得到人身，我們每個人相貌不一樣，智慧不一樣，遭遇不一樣，貧富貴賤不相同，壽命長短不相同。這什麼回事情？滿業，還有一種業叫滿業，滿是圓滿的滿，這就是你過去生中造作的善惡，這種業力。

我們一般人也不懂得這些，總是夢寐以求的，求財富、求聰明智慧、求健康長壽，這是普遍沒有一個人不求的。佛就說了，有人得到，有人沒有得到，得到的是過去修這個因；財富是財布施，聰明智慧是法布施，健康長壽是無畏布施，你修這三種因，你肯定得三種果報。這是章嘉大師教給我的。我在年輕的時候，算命看相都說我命很薄，沒有財富，命中沒有財富，而且又短命。這三樣東西，我還有一點智慧，大概過去生中只修法布施，財布施沒有修，無畏布施沒有修，所以三種果報只有一種，那兩個都缺乏。章嘉大師教給我，要修財布施；無畏布施，素食就是無畏布施，不再跟眾生結冤仇。所以我認識章嘉大師六個月，我就吃長素，我相信老師的話。自己怎麼樣辛苦，也學財布施。沒有錢，一塊、兩塊有，可以捨。人家放生，我們贊助；人家印經，我們也贊助，印經是屬於法布施。還有在醫院裡布施醫藥，攢二、三個月，攢個十塊、二十塊，也可以。

愈施愈多，真的有果報，我都是聽老師教誨而學到的。我命中的壽命只有四十五歲，我今年八十歲了，這是無畏布施得的果報。命裡頭沒有財富，你看今天我們做很多事情，需要用的錢都非常可觀，但是自然就來了。這是什麼？這是一生當中財布施的果報。法布施，那就太多了。天天跟大家一起來學習佛法，這法布施，四十八年沒有中斷過，天天在幹，增長智慧。所以佛教的你要相信，你要真幹，那命運全轉過來了。了凡先生、俞淨意先生，他們的轉沒

有我轉得這麼快，也沒有我轉的這麼大的效應。我是從懂得之後，全心全力，沒有絲毫疑惑，沒有顧慮，拼命的幹。

捨得，最重要是第二個意思，我得到之後還要把它捨掉。得到的時候不要貪圖，貪圖的時候，你的福報就到此為止；我所得到的，還是把它捨掉。本來第一個意思，捨後面就有得；第二個意思，得了還要捨。愈捨愈多，愈捨愈快樂，所以我的法緣好。你看十年前，我到新加坡講經的時候，十幾年前，那一年去，也是從香港去的。在香港講經，新加坡有三個佛友到道場來聽，聽了很歡喜，就一定要邀我去。那個時候新加坡沒去過，我說好，我就跟你們三個人一起去。跟新加坡就結了緣，跟南洋這些國家逐漸都熟悉了。演培法師在新加坡，我跟他也是老朋友，看到我去非常歡喜，到飛機場迎接我。離開的時候他送我，請我吃飯，就提出這個問題，他說「淨空法師，你的法緣這麼好，你怎麼結的？能不能教給我？」我說很簡單，我說結法緣這個事情是李炳南老居士教給我。

我們那個時候在台中求學，他就很鄭重的而且很多次的教我們，一定要結法緣。他說如果你不結法緣，你將來經講得再好，沒人聽。有法緣的人，經講得不好，他就有那麼多人來聽。那時候我們同學當中，就舉例子，他說你看看林看治居士，小學畢業，學了兩部經，講得並不怎麼樣，聽眾就是多。別的同学程度有比她高的，講得比她好的，聽眾就沒有她多，一半都不到。這明顯的例子，法緣。怎麼結？老師就教我們，老師一個星期講一次經，在慈光圖書館，「你們笑面迎人，到門口去接待，就結法緣了」。這個也不要錢的，就是當招待，領導他們，帶他們到座位上坐好了。老師又告訴我們，你們也可以買一點東西結結緣，給他們吃。買什麼？花生米、小糖果，買一包，一個人一粒，你們就結很多緣了。這個花不了幾個錢，真的可以做，一個星期一次。我們從這裡學會的，處處

照顧這些來聽經的聽眾，熱心照顧，誠誠懇懇的接待，法緣就殊勝了。

我以後在外面講經，我是從民國六十年開始印送經書，數量雖然不多，那個時候差不多都是一千本，小冊子，到處送人。到香港講經之後，我才知道印光法師一生專門印經，我就學會了。所以以後我結緣就不用其他的物品，統統是經書，經論、善書，我就做這一樣。印的量愈來愈多，真正連作夢都沒想到，單單《大藏經》我們就印超過六千五百套，不敢想像的事情，其他的就太多了，沒有法子統計。送到全世界，哪裡有要，都送。不要的，我們知道他那是佛教單位，我們也送。所以緣結到全世界，無論到哪個地方，都有很多人熱烈的來接待。所以結緣要緊。

相好是佛陀結緣第一個手段。你看佛在經裡面告訴我們，菩薩要發心以佛的身分去教化眾生，特別用一百劫的時間去修福，你才曉得福多重要。福慧雙修，菩薩先修慧，慧成功了，沒有福報不能接引眾生，特別修福，一百劫修相好，三十二相八十種好。所以你看看我們佛門裡面的表法，造像表法，佛菩薩的像都非常圓滿，別人看到都生歡喜心。羅漢的相貌就比不上菩薩，為什麼？羅漢有慧，沒有修福，所以他的相貌很奇怪。但是你細心的去看，他很慈悲，他不凶惡；相貌雖然不好看，但是他不凶，不是凶相。所以相好就非常重要。我常常講，中國諺語說得好，「相隨心轉」。以後我們明白了，不但相隨心轉，體質也隨心轉。你的身體，你的心清淨，相貌就清淨，心慈悲，相貌就慈悲。所以你修行的功夫，你所修積的功德，在哪裡？全在你相貌上，全在你身體上，這個不能欺騙人，一定要注意，相好接引很多眾生。

我這些年來，接受學校，澳洲幾個大學來邀我，代表學校、代表澳洲參加這些國際和平的活動，接觸的面就很廣，認識人也多了



。這些學者專家都很願意跟我聊天，聊天裡頭決定少不了的，「法師，你的身體怎麼保養的？」肯定要問這個話的。連到日本，我們去訪問江本博士，參觀他的水實驗，頭一句話也是問這個。由此可知，可以說中年以上，沒有不關心自己身體。身體健康是第一福報，身體不健康，有錢有什麼用處？錢都拿去治病，這很冤枉。我從學佛之後，我就不肯拿錢去治病，所以我是固定的布施醫藥。我在澳洲，住在圖文巴，圖文巴有個公立醫院，我每年送十二萬給它，一個月一萬，幫助貧苦人的醫藥費。以前在台灣，錢再少，我一定有一分是給醫院的，布施醫藥。所以我常常跟人說，我不能害病，為什麼？我害病沒有醫藥費，我的醫藥費布施掉了。老人要留一筆錢，晚年做為醫藥治療，那是什麼？他準備生病。他想老的時候一定會生病，他那筆錢一定要用掉，那不生病怎麼行？我從學佛之後，我就沒有生病的念頭，醫藥費統統捨掉。生病就念佛求往生，很自在。所以你真的依照佛菩薩的教誨修這三種布施，果報你就得到。

我在外面參加這些活動，這麼大的年歲，跟人家站在一起，跟我同年齡的幾乎就沒有，都比我小，少的小三、四歲，多的小十幾、二十歲。特別是小十歲以內的，他們的相貌、身體不如我。問怎麼保養？念佛，修清淨心，吃長素。他們聽了很羨慕，都會認為說素食營養不夠。我說我吃了五十五年的素食，而且我吃得很少，絕對不吃零食，你說素食營養不好，我這個樣子在此地。最重要的是心地要清淨，煩惱要放下，憂慮要放下，牽掛要放下，身心清淨，清淨心生智慧，不生煩惱。你要真的修真誠、清淨、平等、正覺、慈悲，你相貌不會壞，相會變，相隨心轉，一定要相信。

所以從讚佛相好生出來的大願，『當願眾生，成就佛身』。你看看我們學佛，我們的榜樣就是釋迦牟尼佛。所以我非常感激我的

啟蒙老師，章嘉大師是我啟蒙的老師，頭一本書教給我看的，是《釋迦方誌》、《釋迦譜》，就是看釋迦牟尼佛的傳記。學佛要學釋迦牟尼佛，這是我們的典型，是我們的榜樣。學他老人家的智慧，學他老人家的道德，學他老人家的行誼，他的大願，他的生活行持，這個就沒有錯了。《華嚴經》到下一品，我們在經文上就看到，決不求人天的福報，決定不希求財富、王位、妻子兒女。為什麼？佛後面講得很清楚，這是輪迴的因，你心目當中還有這些東西沒有放下，你出不了六道輪迴。我們就想想經上常常講的，得人身、聞佛法，這個機緣百千萬劫難遭遇，彭際清居士講「無量劫來希有難逢的一日」。我們今天遇到了，遇到要認識，這個機緣太難得，一定抓住，我這一生成就。

目標在哪裡？目標在「成就佛身」。所以，不但世間東西我們全放下了，我常常跟諸位講，我講真話，大梵天王讓位給我，我不會要他的，摩醯首羅天王讓位給我，我也不希罕。為什麼？出不了六道。摩醯首羅天王是三千大千世界主，大梵天王是小千世界主，人天福報到了頂頭，出不了六道，這個要知道。六道多辛苦，還能再搞嗎？你想到這個地方，你自然就能夠徹底放下。人生的樂趣，樂趣在教學當中，「學不倦，教不厭」，孔夫子一生做到了；但是學不厭，他一生，教不倦，他只有晚年五年的時間。可是在釋迦牟尼佛真的體驗出來，一生好學，一生教學，四十九年；從三十歲到七十九歲圓寂，一生教學，樂在其中。你想想，幫助多少人覺悟，破迷開悟？只有破迷開悟才能真正離苦得樂，你說這個事情多有意義。人在一生當中幹這樁事情，多有價值，多有意義，世出世間法裡頭找不到第二個法能跟這個相比。

一生發願當個教員，我連校長都不當。為什麼？校長要管一些行政事務，那個很麻煩，當教員好，輕鬆愉快。我的老師方東美先

生，一生當教員。我還有個好朋友，十幾年前過世了，同學，是台灣大學歷史系博士班的教授，傅樂成先生，一生當教員。晚年的時候，只有一次，那個時候好像是台南成功大學成立，邀請他去做文學院院長，做了一個學期他就辭職了。回到台北，我們在一起聊天吃飯的時候，「簡直不是人幹的」，所以又回到台大去教書。所以人，一生教學，你叫他幹什麼事情他都嫌煩，是真的，一點都不假。讀書之樂樂無窮，不讀書的人永遠想不到，你無法想像。讀書教學的快樂，是聖人的快樂，不是普通人。《論語》一開端，就把這樁事情說出來，「學而時習之，不亦說乎」，讀書樂；「有朋自遠方來，不亦樂乎」，是教學樂；「人不知而不慍，不亦君子乎」，那就是自己書讀通了，沒有人來跟你學，還是樂，沒有不樂的。要有很多人跟你學的時候，那就是佛家講的結緣，廣結法緣，學的人就多了；在佛法講，度化眾生就多了，法緣殊勝。

現在結緣的方式，一定要用高科技，我們用衛星，用網際網路；現在用光碟，錄音、錄相，再印刷流通。不幹別的事情，專門幹這一樣。全世界我們還有朋友，朋友就是淨宗學會。淨宗學會每個會都是獨立的，我們這裡沒有隸屬的關係，都是朋友，都是平等的。有什麼事情，互相幫助，互相照顧，其樂融融。去年我到法國，法國淨宗學會成立。去年也到了英國，最近這兩個月消息傳過來，英國也要成立一個淨宗學會，我說好，我一定去拜訪。所以淨宗學會就是有朋自遠方來，不亦樂乎。《論語》這一節三句，可以說是把世出世間大聖大賢一生的幸福快樂都說出來，而且說得非常圓滿。

這種樂是不會消失的，是不會退轉的，這才叫真樂。世間法裡面，佛給我們講的，樂是壞苦，世間裡頭沒有真樂，三界統苦，有苦苦、有壞苦、有行苦。真正離開這個三苦，得到永恆之樂，那就

是學、好學，歡喜教別人，這是永恆的，這是你真正能得到的，而且這是真正能帶走的。智慧能帶走，功德能帶走，跟世法不一樣。所以我們這一生當中，念佛、往生、成佛，成就佛身，『證無相法』，「無相」是不著相。還有更深的意義，今天時間到了，下一堂我再把它補充出來。