

《群書治要360》第二冊—聆聽五聲治天下 悟道法師
主講 (第五十三集) 2021/11/4 華藏淨宗學會
檔名：WD20-054-0053

諸位同學，大家好！我們繼續來學習《群書治要360》第二冊，第一單元「君道」，五、「納諫」。

【五十三、禹之治天下也，以五聲聽。門懸鐘鼓鐸磬，而置鞀，以待四海之士，為銘於筍匭曰：「教寡人以道者擊鼓；教寡人以義者擊鐘；教寡人以事者振鐸；告寡人以憂者擊磬；語寡人以訟獄者揮鞀。」此之謂五聲。是以禹嘗據一饋而七起，日中而不暇飽食。曰：「吾不恐四海之士留於道路，吾恐其留吾門廷也！」是以四海之士皆至，是以禹朝廷間，可以羅雀者。】

這一條出自於卷三十一，《鬻子》。

『鐸』是「古代的樂器，大鈴的一種。古代宣布政教法令或遇戰事時用之」。是一種「青銅製品，形如鉦而有舌」，有一個像舌頭一樣，有聲音出來。「其舌有木製和金屬製兩種」，它這個舌有木頭做的還有金屬做的兩種，「故又有木鐸和金鐸之分」。『磬』：就是像我們在寺院看到擊磬（大磬、引磬），「磬」是古代打擊的一種樂器，古代磬形狀好像曲尺一樣。用玉、石或者金屬製成。

『鞀』：一個革再一個召念逃，「有柄的小鼓」，就是有一個手柄可以拿的小鼓，這個我們在寺院道場應該看過。『銘』是刻寫在器物上的文辭。『筍匭』：「古代懸掛鐘磬的架子。橫架為筍，直架為匭」，這叫筍匭。『振』：揮動、搖動的意思。『門廷』：就是宮門、朝廷門外的地方。『羅雀』：這兩個字是形容門庭寂靜或者冷落。

這一條白話來講就是「禹王」，大禹治水的禹王，「通過聆聽

五種聲音來治理天下。朝堂門上懸掛著鐘、鼓、鐸和磬，旁邊擺放著鞀，以此接待天下士人，並且懸掛鐘磬的木架上刻著銘文，說：「以道教導我的請擊鼓」，如果要以道（道理的道）來教寡人，大禹說要來教我的請你擊鼓；「以義教導我的請敲鐘」，跟我講義的請敲鐘；「教導我如何處理國家大事的請搖鐸；告知我國家憂患的請擊磬；告訴我訴訟之事的請搖鞀。這就是所謂的五聲」。五種聲音來聽聽國人的聲音，他們的需求、需要，以及他們的建議。「因此，禹王曾經在吃一頓飯的期間七次起身處理政務」，接待來找他的人，「一直忙到正午」，忙到中午都沒有時間好好的吃飽一餐飯，所以很忙。「禹王說：我不怕天下的賢者停留在路上，我擔心沒有及時聽取寶貴建議並加以處理，而讓他們滯留在我的門庭啊！因此天下士人紛紛到來」，就是到禹的朝廷來，各方面的人都來了，「也因此，禹的朝廷很清靜」。因為他事情都處理好了，剛要發生的事情或者預防的事情都處理好了，所以他朝廷就很清靜，就沒什麼事情了，在平常也都處理好了。

好，這一條我們就學習到這裡。祝大家福慧增長，法喜充滿。阿彌陀佛！