

諸位同學，請看「世界成就品」，第二段所依住的偈頌，我們從第一首看起：

【爾時普賢菩薩，欲重宣其義，承佛威力，觀察十方，而說頌言。】

這一段是說偈儀，前面我們讀了很多了，值得提醒的是謙虛恭敬。這個雖然看起來好像是小事，為什麼世尊時時刻刻提醒我們？時時刻刻提醒那就不是一樁小事情。上從諸佛如來，下至一般的庶民，彼此互相往來，如何維繫著一個很好的關係，不要把這個關係搞壞了，最重要的因素是什麼？就是謙虛恭敬。所以佛在經典，任何一部經典，無數次的提醒我們。

『承佛威力』，這是謙敬謙虛。『觀察十方』是恭敬，一切時一切處與一切眾生接觸，要知道保持這樣的心態。不但是對人，對一切動物，對一切植物，花草樹木，都要有這樣的心態。我們喜歡花草，我能喜歡的這個心是承佛威力加持，我才能夠為花草樹木去服務，幫助它們。對花草樹木尚且如此，何況對動物，何況對一切人。

古聖先賢的教育，往往從一般人都疏忽的地方做起，決定不是說我自己有智慧有能力。雖然自己有智慧有能力，他也說是「承佛威力」，還不說是自己。這是什麼意思？這個地方『普賢菩薩』講的，前面給我們講過三種普賢，這個普賢是「道後普賢」，早已經成佛了；成佛之後，退居在普賢菩薩的位子上，幫助佛教化眾生，還是這樣的謙虛，這樣的恭敬，無非是給我們做個榜樣，給我們做模範，慈悲到了極處，善巧方便到極處！我們要在這些地方去體會

。當然更重要的是要學習把謙敬落實在自己實際生活當中，永遠保持謙虛恭敬，你就對了，就像個佛弟子，佛弟子像佛菩薩。如果你還有貢高傲慢，粗心大意，你不像佛弟子，你不是個學佛的人。

向下偈頌有二十二首，比一般的經文多出了很多。經文多，當然就說得詳細，讓我們對於宇宙之間的真相多一分的理解。現在請看第一首：

【遍滿十方虛空界，所有一切諸國土，如來神力之所加，處處現前皆可見。】

這是普賢菩薩的境界。清涼大師在註解裡面給我們講，這一首是「總顯一切世界依佛神力而住」。這個地方的「佛」含義很深很廣，我們看到這個「佛」字，就會想到釋迦牟尼佛，《華嚴經》上想到毘盧遮那佛。一切世界是不是依釋迦牟尼佛的威神力而住？如果我們是這個說法，有很多人聽了不服！尤其是不同宗教的信徒聽到，他們不會滿意，不能接受。所以這個佛是毘盧遮那佛，毘盧遮那佛不是一個人，沒有形相，我們常講是法身佛。

法身，清涼大師在這個經註解裡面給我們講得很明白，法身就是法性，法性就是法身，也叫做法性土、法性身，身土是一不是二。這個說法我們能接受能理解了，因為這個經裡頭說得很好，虛空法界剎土眾生，唯心所現，唯識所變。唯心所現，那個心就是法性。唯識所變，那個識也是法性。一切諸佛如來跟世間所有宗教的神聖，他們都已經證得法身了，這樣的人是大智大覺。我們說世界依他們的神力而住，能不能講得通？能！世界之所以能夠形成，能夠住一段時間，確實它的因是法性，它的緣就是諸佛如來，這是那些修證的智慧德能相好圓滿的人，他在這個世間教化一切眾生，這是緣。有因有緣，這個世間就常住，世間相不壞。這些道理與事實真相，我們要了解。

眾生的業力，尤其是惡業，它是在破壞這個世界。這些現象說起來也不難懂。現代人可以說是盲目的一味向科學技術上發展，一個錯誤的觀念在引導，「人定勝天」，這句話古人說得沒錯，可惜現代人把它解錯了，以為自己的聰明智慧能夠勝過大自然，改變自然環境，改變自然的生態。確實你是有能力改變它，改變之後帶來的災禍，你無法避免。地球生態平衡被破壞了，影響到全球環境的惡化。這個惡化如果不能夠防止，科學家提出警告說，這個地球五十年之後不適合人類生存。

這是科學家提出的警告。在我們學佛的人看如何？我們學佛的人聽了科學家這個警告，不能說他沒道理，但是事實並不像他說的那麼嚴重。他說得沒錯，現代的人生活在現代的環境，如果要是五十年之後，現代人生在那個環境裡頭活不了。可是五十年之後，地球上的人在那個環境一樣生存。這是什麼道理？

你們看看農作物那些病害蟲，你就曉得了，你就能體會到。現在人發明的農藥噴灑之後，病害蟲都死了，可是過個半年之後，那個病害蟲又生起來了，現在這個農藥噴灑對它不產生效果了，牠的免疫系統、牠的抵抗力加強了。就正如同我們生活在現代化的大城市的居民，要到那些沒有開發的地方，那種農村裡面去生活，他過不慣，他到那個地方會生病，同樣的道理。為什麼？你所居住的環境，現代化的環境沒有污染，住成習慣，你抵抗力沒有了。

偏僻落後的地區，你看那個髒亂，他們生活在那個環境裡很正常，他的免疫系統，他的抵抗力比城市居民要高很多倍。那些人到都市裡生活沒有問題，都市人到他那個地方生活就有問題了，就這麼個道理。

所以科學家講的話是正確的，但是在那一個時代，地球上的人免疫系統、抵抗力都不斷的在提升，五十年後地球上的人還是可以

生存，不過就是我們這些人在那個時候不能生存。佛法看不一樣！

但是雖然能夠生存，生活得很辛苦，這是肯定的。為什麼？不善的因，不善的緣，果報怎麼會善？果報當然是不善。所以那個時代的人災難比現在還要多，生活比現在還要艱苦，這是肯定的。諸佛如來、菩薩、羅漢大慈大悲，眾生愈苦，他們的悲心愈重，只要有念頭想離苦想得樂，這就是感；眾生有感，佛菩薩就有應，佛菩薩會到這個世間來現身說法，幫助大眾。所以佛菩薩的住世不是業力，他是願力，他是感應。我們眾生在這個世間，因是業力，緣是機遇，因緣成熟，果報就現前了。

這裡頭的緣最重要的是父母，你跟父母有緣遇到了，業力是因，六道眾生得的這個色身緣因如是。佛菩薩不是這樣的，佛菩薩的因是願力，本願威神，佛菩薩的緣是眾生有感，因永遠不斷，緣就不一定。眾生喜歡佛想學佛，佛就來了，佛來教導你，佛來幫助你，佛現什麼身不一定，總是緣分，應以什麼身得度就現什麼身。這個道理稍稍明白之後，我們來看經文，經文是菩薩的境界，不可思議。

『遍滿十方虛空界』，你一看就曉得這是「大方廣佛華嚴」的事實真相，究竟圓滿的事實真相。我們見不到，我們意識裡頭完全沒有這種觀念。這是什麼原因？迷得太久，迷得太深了。實際上講這是一切眾生與諸佛如來平等的境界，佛如是，眾生亦如是。

『所有一切諸國土』，前面經文裡面我們念得太多了，盡虛空遍法界無量無邊無盡無數的諸佛剎土，這個剎土還是重疊的、立體的，此地只用「一切」兩個字包括了。說國土是依報，依報裡面一定有正報，正報是有情眾生。

也許有同學提出疑問，有依報一定有正報，依報跟正報是分不開的。好，有人提疑問了。地球沒有問題，我們這裡頭有正報，許

許多多居住在這裡的有情眾生。現在我們人類已經有能力登陸月球了，月球這是一個星球也是個國土，為什麼那個地方沒有有情眾生？這依報正報一體是不是講不通？這個問題提得不錯，應該要問的，應該要解釋清楚的。否則的話，你有疑惑。

這個星球的依報跟我們有共業，所以我能看得見它，有共業。月球裡面住的有情眾生，那些有情眾生跟我們的業不一樣，不共業，我們看不到他，他也看不到我們。這個好比是什麼？這個土，這個星球跟我們還是同一個空間維次，它裡面住的有情眾生跟我們是不同空間維次，我們見不到。有一天你有能力把空間維次突破了，你就見到了；不但你能夠見到月球裡面的有情眾生，太陽裡面的有情眾生你也能見到。

太陽，我們曉得是火球，溫度極高。對！有一類眾生他習慣在那麼高的溫度，沒有那麼高的溫度他就凍死了。這個世間有情眾生很多，依住環境不一樣。就在我們這個地球上，生在南北極的人，習慣於那個地方的氣候，你要把他送到赤道這邊來，他受不了，他沒有辦法生活，習慣在冰天雪地。生在赤道裡面的這些眾生，每天在大太陽底下，要把他送到南北極，他會凍死。

在地球上我們已經看到這個現象，何況無量無邊無數無盡的諸佛刹土，這裡頭一切有情眾生，前面講了，他的樂欲不相同，境隨心轉，他的居住環境也不一樣。我們中國一般人講水土不服，就是這個意思。他不是在那個地方生長的，對那個地方的生活環境有一些不適應，甚至於完全不適應。從這些地方你去體會，你的疑問就可以消除了。

所有一切諸佛國，『如來神力之所加』。但是你這裡要記住，這個文字上很清楚，「之所加」，加是加持，之所加，可見得它不是因，它是緣，如來威神加持。這個世間眾生普遍造惡業，這個世

界還能存在，還沒有完全毀滅，如來神力之所加。這個裡面的道理，我們在過去講席當中說過很多很多次。眾生造業，惡的念頭，惡的思想，極具破壞力。他破壞了什麼？破壞了倫理，破壞了道德，破壞了自然法則，大自然的原則。這個對於自然環境，現在加上生態是極大的傷害。

佛菩薩教我們，古大德勸導我們，我們以純淨純善的這個心、這樣的思想，緩和他的惡念，以善念緩和他的惡念。他的惡念像大風大浪，善心善念像平靜的海水一樣平靜的，他那個是大風大浪，我們跟他一緩和，雖然不能把這個風浪消除，他的這個風浪減弱了，這個道理我們懂。不要以為這個地球上行善的人少、有善念的人少，這個善心善念如果要純要真，那個產生的力量不可思議。何況這個力量又能感應諸佛菩薩的神力，跟這個力量結合起來，緩和一些造惡眾生的惡念的思想波。這是為什麼修行人、念佛人在這個地方，自己積功累德，能夠利益整個世界的眾生，道理在此地。思想波的快速是所有一切光波、電磁波都不能比的，無論你是惡念是善念，念才動遍滿十方虛空界，這是事實的真相。所以說確確實實蒙如來神力之所加，如來弟子們善心善願善行的力量之所加。

『處處現前皆可見』，這裡頭的因緣果報，確實是處處現前皆可見。什麼人能見？入這個境界的人就能見，不入境界的人見不到。當然要契入境界也不是一個容易事情，要把我們不能入境界的那些因素、那些障礙找出來，要把它消除。這種因素、障礙佛講得很清楚，因素是迷，障礙是妄想分別執著。如果我們能夠把妄想分別執著真的放下，放下得乾乾淨淨，我們的障礙沒有了，處處現前皆可見，你也見到了。

由此可知，在今天我們最重要的工作，如何放下自己的妄想分別執著，然後盡心盡力全心全力去做斷惡修善積功累德的好事，我

們就能入佛境界，就能恢復正常。如果不能這樣做，那我們永遠墮落在六道三途，永遠過不正常的生活。這個事實真相不能不多想想。你果然想通了，我相信你立刻就回頭了。再看下面經文第二首：

【或有種種諸國土，無非離垢寶所成，清淨摩尼最殊妙，熾然普現光明海。】

向下有二十一首偈頌，別頌前面是長行文，長行文只有十句，後面的偈頌有二十一首。二十一首分九段，每一段對前面的一句。這一首是第一段，他頌「依莊嚴住」，前面我們念過了，依莊嚴住。清涼大師註解裡頭簡單明瞭，「舉能顯所，莊嚴之具，皆寶成故」。

偈頌裡面很清楚，『或有種種諸國土』，或者，並不是都是這樣的。為什麼有這麼多差別？前面跟諸位說過，眾生的根性不相同，愛好不相同，欲望不相同，所以國土的依報的差別無量無邊。這個是喜歡珍寶，我們在世間都能看得到。有些人對這些珠寶特別愛好，收集珍藏，他有這個愛好，他將來感得的果報，就有這樣殊勝莊嚴。這裡頭真的因，我們必須要曉得。

如果是滿足自己的欲望，自己貪瞋痴不斷而且在增長，那他的果報就不是這樣的。這個地方是菩薩、諸佛如來，菩薩何以還需要這麼多的珍寶？菩薩煩惱習氣斷盡了，他要這些東西做什麼？我們能想像得到，他要這個東西是作為接引眾生的工具，這行，這完全正確；決定不是自己享受。眾生喜歡這些，佛菩薩有大福德，他就示現，你看了歡喜，你自然就進門來了。這是大乘法裡常講的，「先以利欲鉤」，用利用欲來勾引你，「後令入佛智」。由此可知，菩薩種種珍寶莊嚴是為了接引眾生的。

但是你要知道，接引一類眾生，還有一類眾生不喜歡這些東西，富麗堂皇的宮殿建設，他對這種一點興趣都沒有，他看了俗氣，

俗不可耐，他喜歡清淨幽雅。你看看確實就在我們這個人世間，你就能夠區別出來，個人愛好真的不一樣。我出家受戒的時候，戒和尚道源法師跟我們講了一個故事，這是他們家鄉的事情，真人真事。有一個老乞丐每天在外面討飯的，他的兒子做生意發達了，發大財了，父親在外面討飯要飯，人家罵他不孝。他自己也覺得很難為情，派了很多人到處去找，找了一兩個月把他的父親找回來了，叫他不要討飯了，給他很好的生活環境，有人照顧他、侍候他。他住了一個月之後，偷偷的又跑掉，又去討飯去了。有人問他，你那麼舒服的生活你不過，你為什麼討飯？他說，我這個自在，我這個快樂！那個天天有人照顧，好像天天有人看管他，他說我一點都不自在。

所以個人的境界不相同，他這個討飯一天到晚遊山玩水，走到哪裡隨便都可以住下。真的像出家人講的，出家人的乞食，「一鉢千家飯，孤身萬里遊」，那個乞丐到這個境界，他是一樁樂事。他看到你們富貴人家是俗不可耐，他瞧不起他兒子那種生活。所以這個乞丐他的境界確確實實是跟佛家所講的一樣，他入這個境界，快樂無比！那麼他依住環境當然不相同。現在時間到了。

諸位同學，我們繼續看偈頌，第一首意思沒有講完。我們先把文念一遍：

【或有種種諸國土，無非離垢寶所成，清淨摩尼最殊妙，熾然普現光明海。】

偈文雖然沒有細說，大意都說出來了。我們知道這種依住是怎麼回事情。依住很複雜，無量的差別，佛說法把它歸納為十大類，把這個擺在第一有他的道理。世俗人大多數貪愛金銀財寶，羨慕榮華富貴，把它擺在第一。所以說「種種諸國土」，我們在世間看到的，大家都清楚，許多宗教裡面講的天國、天園，甚至於佛法裡面



講的欲界天、色界天，諸佛的淨土，華藏世界、極樂世界、東方琉璃世界，我們看古人畫的那些變相圖，也畫的是宮殿樓閣，豈不就是此地所說的。由此可知，世間這種榮華富貴是六道眾生心心所羨慕的。佛菩薩要度六道眾生，當然隨其欲好，他的欲望、他的愛好，隨眾生！《楞嚴經》裡面講的「隨心應量」，變現出這個境界接引大眾，這是個手段。

所以『清淨摩尼最殊妙』，實在講人間這些七寶比不上佛菩薩變現的。『熾然普現光明海』，加上個光明海，我們就曉得這是諸佛的淨土，是佛境界。由此也能體會到這個習氣之深，就是到一真法界還沒有辦法斷盡。在華藏世界裡面，我們看到三賢菩薩就是沒斷盡，斷盡之後就登地了。而地上菩薩到八地才真正斷盡。由此可知，九法界裡面斷習氣，是斷粗重的，極其微細的習氣很難很難。我們再看下面經文，第三首。第三首講了兩樁事情：

【或有清淨光明剎，依止虛空界而住。】

這兩句是一段。一共分九段，這兩句就是一段。這兩句是頌「依空」而住的。有『清淨光明的剎土』，它『依止虛空界而住』。在前面我特別舉四空天做例子，這是依空。四空天沒有色身，也沒有物質的宮殿，我們一般稱為靈界。實際上他有沒有形相？還是有！佛在經上跟我們講了，無色界天人無色是無粗色，他還有微細的色相，我們佛法裡面稱之為無表色。

哪些色相？譬如，我們一般人睡覺都會做夢，我要問問夢中有沒有色相？有，夢中的色相別人看不到。兩個人在一個床上睡覺，他在那裡做夢，你有沒有看到？沒看到。我們肉眼看不到，我們六根接觸不到，我們稱它作空。由此可知，實際上空裡面還是有有。佛經上常講「空有不二」，《心經》上說：「色即是空，空即是色，色不異空，空不異色。」很有味道，那是講宇宙人生真相。由此

可知，四空天是沒有粗色，它有微細的色；粗色能壞，微細的色不壞。夢中境界一樣，定中境界亦復如是，定中有境界。這些人歡喜依空中而住。

我們在《無量壽經》上讀到，《觀無量壽經》上讀到，西方極樂世界那些大眾，有歡喜依地而住的，有喜歡依空而住的，他也有居住的房舍、宮殿，他不是建築在地面上，他是在空中，依空而住。現在在我們人間有沒有依空而住的？有，我們稱飛機，飛機飛在空中，依空而住。他飛一個小時就是依空住一個小時，飛十個小時依空而住十個小時。現在的太空船、人造衛星，衛星裡頭有載人的，它在空中環繞地球，在裡面生活幾個月，生活一兩年，依空而住。這個我們更容易懂了，有歡喜過這種生活的。下面這兩句是頌「依寶光明住」的：

【或在摩尼寶海中，復有安住光明藏。】

這是「依寶光明」，偈子裡面比前面長行講得清楚，講得明白；長行只是講寶光明，偈子裡面把寶跟光明分開了。可以說作兩樁事情，也可以合併為一樁事情。

『摩尼寶海中』，民間傳說大海裡面有龍王的宮殿，叫水晶宮，那就是依住大海，海裡面有寶藏。現在我們人間也有對這個有興趣的，喜歡潛水的，潛入到深海時間雖然不長，他潛入海底裡面十分鐘，他那十分鐘是依大海而住，潛入半個小時，半個小時依大海而住。如果帶的有氧氣這些工具，他潛入得更深，潛入的時間更久。

我們想科學技術發達，現在也有，我聽說許多大國在海底建軍事基地，那就跟經上講的差不多了，可惜他的目的還是在戰爭而不是和平。希望將來人類能夠把競爭、鬥爭、戰爭這個念頭消除，趨向於安定和平。海底可以建立城市作為觀光旅遊，這就是佛法裡面

所說的，我們人間也能夠做得到。

『復有安住光明藏』，光明藏裡面沒有黑暗。前面說過了，不是寶放光明，而是寶反射的光彩。光明從哪裡來的？光明真正的因是自性裡頭本具的般若智慧，這是真因。所以真正的因在佛法裡面講是根本智，緣是後得智，因緣和合，那個光明是屬於果報，果德就現前。凡是愛好光明，我們能夠體會到這個人愛好智慧，他所依住的與他的愛好一定相應。下面第四首是頌第四句，依佛光的。

【如來處此眾會海，演說法輪皆巧妙，諸佛境界廣無邊，眾生見者心歡喜。】

這第四首是「頌佛光」，「稟佛教光成世界故」，清涼大師這個解釋得非常明顯。這個意思就是我們世間人所講的，從小而言之佛化家庭，擴大來講佛化社會、佛化國家、佛化世界。在我們這個世間，有！最多見到的是佛化家庭。我們講最多見到的是從比例上說的，佛化國家、佛化世界，比例上講，佛化家庭多。在這個世間代表佛化家庭的就是寺院庵堂，我們講道場，居住在道場的人，人人都修學佛法。

「稟」，稟承佛陀教導的這個光明，這就是依佛光住。這裡面最明顯的道風跟學風是我們修學之所依。再說得貼切一點，我們生活之所依。佛陀的教誨也是無量無邊，我們在深廣無盡的大教之中取一分。像我們在此地建立這個道場，這個道場就是依佛光明，稟佛教化。佛給我們講的戒律，諸位要知道，戒是佛身，教是佛的言語，禪是佛心。什麼是禪？真誠、清淨、平等、正覺、慈悲。你們想想這是不是禪？禪心就是真誠心，禪心就是清淨心，禪心就是平等心，就是正覺心，就是慈悲心。禪是佛心，我們依佛光住，要依這個。

我們要把心住在「真誠、清淨、平等、正覺、慈悲」，我們要

把行安住在「看破、放下、自在、隨緣、念佛」，真正依佛。真正依佛，哪有不和敬的道理！六和敬自然在其中。你們想想看，不和，虛假就不和，真誠哪有不和的道理！染污就不和，清淨哪有不和的道理！有高下就不和，平等哪有不和的道理！迷惑不和，覺悟的人和合。自私自利不和，大慈大悲哪有不和的！六和敬圓滿在其中。道場，這一句就非常重要了。

『如來處此眾會海』。如來是自性是性德，我們在這個道場跟大家共同生活是依性德。這個地方一定要懂得，不要求別人用性德，要求自己用性德。人人都要求自己，人人都自覺，人人都自正，人人都自淨，覺正淨。佛法之殊勝，佛法不要求別人，佛法要求自己，人人自覺，人人自愛，人人自重。所以佛法稱之為內學。

『演說法輪皆巧妙』。佛經上講的巧妙，就是現在人所講的高度的藝術。演是表演，說是宣說，法輪就是諸佛菩薩的教誨。這句話要是合起來說，用現在的話來說，「諸佛菩薩的教誨，以最高的藝術落實在我們的生活行為當中」。演說是我們生活行為，「演」是表演，做到了，落實在生活上叫做演。「說」是為一切眾生講解。高度藝術，那是手法，能令一切大眾歡喜接受奉行。

『諸佛境界廣無邊，眾生見者心歡喜』，這是真話。現在的問題就是眾生視而不見，聽而不聞，麻煩出在這裡！為什麼有這樣的障礙？這個障礙是我們身為佛陀弟子的人，沒有善巧方便，不懂得藝術的表演。所以令一切眾生對佛法在當中產生了障礙，造成了嚴重的誤會。這麼好的東西眾生不知道，實實在在講我們自己本身也不知道，所以我們也表演不出來，這是本身不知道。「諸佛境界廣無邊」，我們自己不曉得，歡喜心生不出來。你曉得才生歡喜心，你真的懂真的搞明白了，真懂真明白，你不可能不去做。不殺生、不偷盜、不邪淫，你真不懂，你做不到。你要真懂了，哪有不落實

的道理！

真懂得了，這是自性性德的圓滿流露，你才真正覺悟到殺生、偷盜、邪淫違背性德，那是造作惡業，把一真法界變成三途地獄，幹這麼一個糊塗事情，那叫自找苦吃。唯有真正覺悟的人，他歡喜隨順佛陀教誨，身心得大自在，得大安樂！成就一切法，心地清淨平等無為，這是諸佛境界。你看現在世間人他成就一切法，他很辛苦！我們一般人講他傷神、傷腦筋、傷體力。菩薩成就一切法輕鬆自在，安樂無比。為什麼？我們不能不知道，要很細心去觀察，很細心去體會，真正的因素，菩薩無我。

像《金剛經》上講的，確確實實離四相，「無我相、無人相、無眾生相、無壽者相」，所以他得大自在。幫助一切眾生，工作再繁再多再辛苦，他都得大自在。凡夫何以不自在，凡夫四相沒有破，他有我，具足我相、人相、眾生相、壽者相，所以無論大小事情他有苦受。他所受的是「苦樂憂喜捨」，沒有辦法超越這五種不正常的受用。菩薩無我，超越這五種不正常，他得的是正受。

所以這首偈我們要很認真努力的學習，我們今天的依住就在這一首，務必要好好的學習，要契入諸佛境界，我們這一生的修學就有了成績，在佛法裡面講有成就。下面一首第五首也是一段，這一首偈是一段，第五段，頌「寶色光明住」：

【有以摩尼作嚴飾，狀如華燈廣分布，香燄光雲色熾然，覆以妙寶光明網。】

我在前面長行文裡面是用張燈結彩作比喻，大家好懂。道人修行證果了，證果之後真的是神通廣大。到什麼程度就有這樣的能力？在大乘經教裡面佛告訴我們，圓教初住就有這個能力了。破一品無明，證一分法身。《楞嚴經》上講的「隨眾生心，應所知量」，圓教初住菩薩就能夠做到，應以佛身而得度者，菩薩就能現三十二

相八十種好，現佛身來教化這些眾生。應以聲聞身或比丘身得度者，他就現聲聞、比丘，現身自在，現土也自在。如果要現寶色光明的修學環境，他就現這個環境。現身現土這裡頭必須要知道，不是為自己是為眾生。我們如果體會到這個意思，你怎麼會不自在！

我們今天在圖文巴建這個道場，我不是為我自己建的，是為大眾建的，所以我取捨自在。我建，建得很自在；我丟，丟得很自在，隨時隨刻對這個道場沒有一絲毫貪念的念頭。我什麼時候放下？念念放下，這就自在了。如果說你還有控制這個道場的念頭，有想佔有道場的念頭，你怎麼會自在？你就不自在了，你就有苦頭受了，你沒有放下。身心世界一切放下，你懂得這句話的意思？這句話意思很深，好像是懂了，其實你沒懂。念念心裡頭清淨，一絲毫染著都沒有，這是你真的放下了。

不但心裡頭沒有這個道場，心裡頭沒有這個世界，心裡頭沒有一切人事物，心裡頭沒有六道三途，心裡頭也沒有十法界，你這才叫真正放下，你得清淨自在，然後這個身就變成感應了。你看我們這個身，我常常跟同學們說，說很多次，但是你們沒有聽懂，沒有體會得到。我這個身到這個世間來是業報身，跟大家一樣，學佛之後我會轉變，我把業報身轉變成願力身，你就自在了。還要把這個願力，這個願力是不為自己，為自己還是很辛苦，為自己裡頭有業；完全為眾生，沒有絲毫為自己就快樂無比了。

我每天穿衣吃飯為眾生，每天讀書工作為眾生，每天在此地跟大家解釋佛陀的經典為眾生，起心動念，言語造作，點點滴滴沒有一樣不是為眾生；要為自己，沒事，什麼事都沒有。為自己跟為眾生是一不是二，這裡頭決定沒有衝突。就像《華嚴經》講的重疊的世界一樣，雖然無盡的重疊，一點都不混亂，層次分明，不相干擾。你能體會得到嗎？不能。為什麼不能？你沒有入境界。

要怎樣才能？要放下。我教給大家了，我講的真的是很清楚，「要放下自私自利，要放下名聞利養，要放下五欲六塵，要放下貪瞋痴慢」，這十六個字有一個字放不下，你就入不了境界。我給你講得這麼清楚，你還是不會懂，你體會不到。果然放下了，你一聽就明白，你就懂，這個世間拉拉雜雜的問題統統解決了。古人講的一句話「天下本無事，庸人自擾之」，你聽了之後會點頭，很有味道。為什麼？你懂。現在給你講這兩句話，甚至於你也會講，真正的意思你不懂。囫圇吞棗，你真的不懂！這就是俗話裡頭講的，你要有真正修行功夫，你才會懂，你才能契入境界。我說的這些話與這首偈都有關係，真聽懂了，這首偈子你就了解了。

法身菩薩有能力示現這種境界，接引這一類眾生，這一類眾生他對這個很有興趣，喜歡熱鬧！你喜歡熱鬧，法身菩薩示現一個熱鬧場合來引誘你，世間人真是如此。你看我們這個城市，圖文巴這個城市是花園城市，我沒有到這個地方來以前聽人家講，這個地方每年九月是花季，百花齊放，美不勝收。全世界喜歡看花的人在這個時候都到這個地方來賞花，這個地方的旅館都爆滿，你不預先訂房間，到這兒來你找不到住的地方。菩薩亦復如是，你喜歡寶色光明，他就現這個境界，你就統統喜歡來了。一個道理！

『狀如華燈廣分布』。中國人年節、燈節，現在這個情形我們常常見得到。在外國你看聖誕節的時候，整條的街道布滿了花燈。有些地區在這天晚上為了賞燈，這條街道禁止車輛通行，車輛改道，這條街讓大家在這裡欣賞。在新加坡的烏節路，那條路也很長，跟這個是一個意思。『香燄光雲色熾然』，熾，是非常旺盛的意思。

『覆以妙寶光明網』。空中的燈飾真的是五光十色，我們常講美不勝收，很多人喜歡。我也曾經看過一次兩次，以後再不想看了。

。為什麼？人太多了。年歲大的人看到人太多太吵雜了，不喜歡。所以這個東西年齡不一樣，境界不相同，年輕人喜歡這個熱鬧場所，我們曾經經歷過。年歲大了，喜歡安靜，喜歡清幽，不喜歡這些熱鬧地方。所以大的城市我們不習慣在那裡居住，小的城鎮還可以，最適當最歡喜的是鄉村，安靜。你看隨著年齡境界不相同，依住不一樣。好，現在時間到了。