

兩分鐘開示—為何要花時間在虛幻的事物上呢？ 悟道法師主講 (第一九八集) 檔名：WD29-003-0198

下面我們在弘一大師《格言別錄》，他有把蕩益祖師的《寒笈集》也編進來，蕩益祖師給當時的學人、出家人開示的一篇短文，他說「每見人冗中偷閒，吟詩習字，作種種清課」。這一段就是說每見人，他常常看到有出家人，很忙的當中有偷閒，偷閒就是找一點時間，找一點時間做什麼？吟詩習字，就是吟詩作對，練習字畫，「作種種清課」，他常常看到很多出家人是在做這些事情。「豈不能偷閒玩大乘，息心學定慧耶」，蕩益大師看到就很感慨說，你找一些時間去學吟詩、寫字，做種種的清課，甚至畫畫等等的，他說你怎麼不能夠偷閒安排個時間玩大乘？這個「玩」就是玩味大乘經典，為什麼不把這個時間用來深入經教？「息心學定慧邪」，息心就是說息妄心，把這個妄心止息下來，心定下來，學定慧，這個才是出家人本分應該做的。「彼於詩字得少幻味，未嘗於大乘定慧得真法味也。」他看到的這些出家人，為什麼他喜歡去學詩、學字等等的這些清課？因為他在這個上面有得到少許的幻味，幻就是虛幻的，虛幻的法味，他覺得這個裡面，他得到意味，所以他有興趣，很喜歡，在這個當中他得到一些幻味。這個幻就是說虛幻的，不是真實的。所以吟詩作對、寫寫字，也是人生一個享受，那個享受就叫幻味，享受那個虛幻的意味。「未嘗於大乘定慧得真法味也」，就是他從來沒有在大乘經典得到真實的法味。大乘經典，那個法味才是真的，所以佛門裡也有句話講「世味哪有法味濃」，那個真法味才濃，那才是真正的法喜。世間的世味，怎麼能夠跟這個真法味相比？跟經教的法味相比？當然不能相提並論。

節錄自：淨宗同學修行守則（第三十八集）WD13-005-0038