老和尚的身教有聲書—一、悟道法師講述(上) 第九集檔名:61-268-0009

- 【1】有一次韓館長她為了道場的事情跟建築商的老闆,剛好吃中飯,談了很久,我們就在四樓餐廳,老和尚帶我們大概十幾位出家眾坐在那裡等,整整等一個半小時,就坐在那裡等。老和尚靜靜的等,他也不煩躁,他就在那邊等,我們都被他這個定功影響了,肚子也就感覺不餓了,就坐在那裡等一個半小時。他這個就是叫教學,教學就是他在生活當中做給你看,帶著你們做。等了一個半小時,從十二點等到一點半,他就靜靜坐在那邊等,大家看師父不動,大家也不敢動,就坐在那邊如如不動,等了一個半小時。後來韓館長就慢慢、慢慢的走下來。但是經過那一次的這樣忍辱,覺得心裡滿定的,覺得心能夠安忍。老和尚就是教我們,第一個就是禮敬諸佛,要尊重,因為館長在這個道場是領導人,要尊重她,她沒有來吃,大家要等她來吃。第二個就是修忍辱,看看我們的耐心。所以我到圖書館去也是學忍辱。
 - ——《佛說十善業道經》第二十六
- 【2】老和尚,當初我到圖書館,他真修忍辱,我也是被他這個修忍辱感動了。老和尚離開台中蓮社,到台北來,他的志願要學講經,遇到韓館長,韓館長就給他找地方、借地方。早年還沒有圖書館我就已經聽經了,所以這個事情我非常清楚,非常艱難,也得力韓館長她的護持。但是韓館長這個人脾氣不好,老和尚只是感她的恩,沒有記她的怨。她對他不好的地方他從來不說,不說一句,只是念她的恩。所有的法師講經講忍辱,什麼叫忍辱,我們現在這個算不了什麼,韓館長是常常指著鼻子罵,他在講台上講,下面指著

鼻子就罵。她一發起脾氣來那可不得了,把老和尚衣領拉著跳樓, 有幾個法師受得了?

還有我們道場圓通寺一個女眾,跟一個曾居士,年初拜千佛在那邊吵架,兩個都哭了,去告老和尚。老和尚就給曾居士頂禮:對不起,是我這個徒弟教得不好。真修忍辱。我本來脾氣很不好,但是看到老和尚這麼修,人家高僧大德都這麼忍了,我們這個算什麼?我是這樣被感動的,所以我現在也勉強在修忍辱。

——《沙彌律儀》第三十四集

【3】我們淨老和尚不允許我們去化緣,所以以前在華藏圖書館,韓館長那時候在櫃檯擺了大概好幾本本子,你要印經,做什麼、什麼項目,還有一個功德箱。後來館長往生了,往生之後我們搬到信義路,老和尚就不允許我們道場設功德箱,那個本子也不能擺出來。師父就講,你那個本子擺在那邊分明向人要錢,人家走進來,看到那個本子,不拿錢也不好意思;有時候要拿,怪怪的,擺明向人要錢。所以我們道場本子都收起來,收在抽屜,也沒有功德箱,這樣大家來沒有壓力。以前我們圖書館都常常印經,那時我負責印經,有一次,有一個居士跟我講:「悟道法師,下一次要印經你告訴我,我來發心。」有一天師父拿那個經要我印,我電話就馬上拿起來。師父說你幹什麼?我說有個居士他要發心印經,師父你現在要印經,我打電話通知他,跟他講要他發心。

我覺得這很正常,不是我去跟他化緣,是他自己說過要發心。 師父就跟我講:「你先不要打,你是不是要跟人家要債?」我聽了就 一頭霧水,怎麼會變成要債?是他自己說過發心的。師父他就跟我開 示,他說當初他跟你講的,沒錯,但是過了一段時間,當初他跟你 講的時候,可能有預備一筆錢要來做好事。但是過了這段時間,你保證他那個錢還在嗎?有沒有周轉到其他地方?你要考慮到這點,如果萬一他當初跟你講,當時有這個錢,但是過了這段時間,如果他這個錢有其他的地方急用,他先用到其他地方了,現在這個錢沒有了。你現在打電話給他,他現在沒有這筆錢,你不是讓他很為難嗎?你這不是要債是什麼?我說我明白了,那就不打了。我就等他自己再主動來講印經再和他說,這就是避免造成別人的壓力。

——《西方確指》第二十一集

【4】在二十幾年前,我們台北市警察局王警官,他是擔任輔導 警察的,他發心把《了凡四訓》做成有聲書,就是請電台專業的播 音員把這個念一遍。早年,二十幾年前都是錄音帶,他就拿著到處 去結緣,主要拿到學校去。當時他發的心很大,給我們淨老和尚報 告,老和尚當時就拿了一百多萬台幣給他,統統去做錄音帶。做完 了没多久,他說結緣完了,因為他送得很快。後來他又來跟師父報 告沒錢了,送光了,師父就帶我去景美那個中小企業銀行開保險箱 。因為我有個師弟悟弘師,現在住在香港,他父母過世留有房產買 了不少錢。他沒結婚,出了家都供養師父,因為圖書館我們曾經遭 過小偷被偷過,所以就放在保險箱。師父就帶我去拿那些錢,有二 百多萬全部給王警官去做《了凡四訓》。像淨老和尚這樣布施的人 ,大概只有他老人家一個。因為他已經修到一個程度了,他才能做 到,布施,我剩下一百多萬統統給你。這樁事情,我們淨老和尚的 確做了一個很好的示範,所以我多少也學一點,學一點還做不到位 ,但是也有一點小效果。今天能夠辦一點事情,也是跟我們淨老和 尚學習的,學習布施。以前在華藏圖書館有一個瑩空師(女眾),她 出家很早了,比我們老和尚還早一年。那時候她到圖書館去學講經

,她就跟我講,她說道師,人家供養你的錢,你不要統統拿去布施 ,你要留下來跟會。以後你買個房子,不然萬一被館長趕出去,你 要去睡火車站。後來我聽師父講經,師父不是這樣教我們,師父說 要趕快布施。所以我還是沒有聽她的,也感謝她的好意,還是把錢 統統去印經,向師父學習。後來她去跟會,跟會被一個同修騙了, 有一天她去向人家要錢,我說當初還好沒聽妳的,跟妳去被騙了,現 在要也要不回來。所以我的選擇還是對的,選擇布施。到現在,今 年出家第三十年了,目前還沒有睡火車站。

——《改過之法》

- 【5】我們淨老和尚,有人送他古董,像字畫這一類,這是原跡,這是真跡。老和尚他不要那個真跡,真跡都送給博物館,讓他們專業的人去保管,給大家欣賞,他認為這個做法是最好的。他講你要那張真跡你就可操心了,你又怕丟掉、怕遺失、怕損毀,一天到晚要去保管那個東西,多操心!不要自己藏在自己的道場,放在自己房間,因為這個增長貪心,這些東西都不能去執著。
 - ——《沙彌律儀要略》