

諸位同學，大家早上好！我們繼續來學習雪廬老人的《論語講要》，〈微子篇〉第十一章。

【周有八士。伯達。伯适。仲突。仲忽。叔夜。叔夏。季隨。季駟。】

這章書講周朝有八士，有八個賢士。「包注：周時四乳生八子，皆為顯士，故記之耳。」包注這個注解講，周朝的時候四乳生八子，都成為顯士，顯是明顯，士，做官，所以記錄這個。「皇疏以乳字作俱生講」，皇疏以乳這個字作俱生來講，俱生「就是雙胞胎的意思」。「有一母四次生產，每次生二子，四次八子。後來皆成為賢士。」有一個母親生產四次，每一次都是生雙胞胎，四次就生八個兒子，這八個兒子後來皆成為賢士。很明顯是很賢能的賢士，這是當官為國家有很大的奉獻。「皇氏說明：就其名兩兩相隨，似是雙生者也。」皇氏注解也說明，就這個名字兩個兩個相隨，似是雙生，應該是雙生，雙胞胎。

「八人以伯仲叔季排行命名」，以伯仲叔季來排行。「楊慎《丹鉛錄》、趙佑《四書溫故錄》等，都說八名而協四韻，正符雙生之義。」楊慎《丹鉛錄》、趙佑的《四書溫故錄》等，等就是包括其他的，都說八名，這八個人名字而協四韻，有協韻，有四個韻。這四個韻正符合雙生之義，符合雙胞胎這個意思。「伯達、伯适一韻」，那兩個都是伯，一個伯達，一個伯适。「仲突、仲忽一韻，叔夜、叔夏一韻，夜」，夜晚的夜，夜這個「字古音迓」，「故與夏一韻」，「季隨、季駟，隨」，隨便這個隨，「古音旬示反，音娑」，我們現在念往生咒、念咒語，娑婆訶那個娑。「駟，烏戈反

，音窩」，漩渦的渦，「故為一韻」，季隨、季騶一個韻。所以八個人，四個協韻。

「八士生當何時」，就這八個人他們出生應當是在什麼時候，「王應麟《困學紀聞》，考據董仲舒《春秋繁露》、《逸周書》、《國語·晉語》」，根據董仲舒《春秋繁露》這三本書，「認為八士應當是文武時人」，就是說文王、武王那個時候的人，周文王、周武王那時候的人。「潘維誠《論語古注集箋》：《春秋繁露·郊祭篇》，四產而得八男，皆君子俊雄也」，《春秋繁露·郊祭篇》，就是四次生產生八個男子，這八個都是君子俊雄，英雄才俊。「此天之所以興周國也」，這是天要興旺周朝這個國家，所以有這些賢人才士來出世、來幫助。這在佛法講也是一個感應，就是周文王、武王以德政來治天下，他就感應到賢能的人來應世、來幫助。關鍵國家的興旺必須要人，不在於制度。過去淨老和尚也常講，專制、民主，不管是專制的制度或者民主制度，興衰關鍵還是都在人，關鍵不在制度。好人他當政，能夠把不好的制度給它改成好的；壞人當政，好的制度也會給它搞壞。所以在過去帝制的時代，出到昏君就不好。但是現在民主時代也有昏君，你選的總統選得不對人，他也可以利用民主來實行他昏庸的政策，政策都搞錯了。所以孔子他不注重在什麼樣的制度，他偏重在人，要好的人出來執政，國家才會好，才會興旺。不在於制度多完善，不管什麼樣的制度，都必須要好的人去執行。如果執行的人不好，再好的制度都沒有用，都會被破壞。所以人還是主要的內容，制度是其次的。所以八士，根據「潘氏又說：《漢書·古今人表》，列八士於周初，最為允當」，八個賢士列在周朝的初年，這是最適當的。

這章書〈微子篇〉到這裡就圓滿了。下面我們明天開始進入《論語講要》，〈子張篇〉。今天我們就學習到這裡。祝大家福慧增

長，法喜充滿。阿彌陀佛！