

請掀開經本一百三十六面，請看經文：

【須菩提。若菩薩心住於法而行布施。如人入暗。則無所見。  
】

這一段經文是用比喻來說明修行著相的過失，譬如有人入暗，則無所見，這個現象實在就是我們現前的境界。我們雖然也讀經，也探討經義，也如法修行，可是我們對於宇宙人生事理的真相確實是一無所知、一無所見。如果我們冷靜的去想想，佛菩薩在事相上跟我們的行持沒有兩樣，我們穿衣吃飯，佛菩薩也穿衣吃飯，我們每天有工作，佛菩薩也有工作，我們迎賓接客，佛菩薩同樣，甚至於比我們還要繁忙。為什麼他能見到事實真相，而我們見不到？能見到的人，就是常生智慧，見不到的人，在日常生活當中就常生煩惱，這是能不能見到在現象上就表顯得很清楚。我們見不到的原因，就是心有所住，這是病根，不知道一切萬象的真相是無實無虛，在這裡面產生了堅固的執著，這是修行不得受用，不能證果的關鍵之所在。我們再看底下一段經文。

【若菩薩心不住法而行布施。如人有目。日光明照。見種種色。  
。】

這反過來，菩薩要是『不住法而行布施』，這句話就是前面所講的「應無所住而生其心」，「而行布施」就是而生其心，「心不住法」就是應無所住，這就是完全與事實真相相應，相應就能夠見到諸法實相。小註裡說得很清楚，在一百三十八面第一行。「若能心不住法」，因為一切法無實，就是不可住，「而又勤布施」，一切法無虛，他這做法跟無實無虛相應，這樣做法真正是莊嚴佛淨土

。我們常常念的迴向偈，「願以此功德，莊嚴佛淨土」，用什麼去莊嚴佛淨土？福慧，心不住法是慧，又能勤於布施，這是福，以福慧莊嚴淨土，這真正是修二邊不住，福慧雙修，也叫做定慧等持。

『日光明照』，這一句是比喻三寶加持，但是必須自己要真正能做到二邊不住，應無所住而行布施，二邊不住才能得三寶的加持，哪有不開悟的道理？由此可知，一個是著相，一個是不著相，心有所住就是著相，心無所住就是不著相，著相跟不著相利害的差別太大了。一個人果報在一真法界，一個人果報在六道輪迴，要講它的真因，就在一念之間，一個著，一個不著，就在這一念之間。真正是古人所講「差之毫釐，謬之千里」，一念著不著，那真的是極其微細，但是功德果報真是天壤之別。佛為我們說出這些事實真相，真正是苦口婆心。正因為一切眾生不明真相，所以產生誤會，由誤會變成堅固的執著，佛要幫助我們破執著。破執著是自己的事情，佛幫不上忙。我們自己怎麼肯回頭？怎麼肯認真的把這些分別、執著放下？一定要了解事實真相，否則的話會問，佛為什麼叫我不執著？執著有什麼不好？總是有這些問題存在，事實真相搞清楚之後，才曉得非去執著不可，不去真錯了。

千經萬論就說明這一樁事，一切大乘經裡面說得瑣碎、說得詳細，《金剛般若》說得簡單、說得扼要，說的是綱領。由此可知，六百卷《大般若》，那個分量很大，那是什麼？《金剛經》的註解，細說，細說跟略說只是言語多少不一樣，文字多寡不同，裡面的義理沒有兩樣。不能說《金剛經》裡面講得少，《大般若》裡頭講得多，沒這個道理，一樣的，內容完全相同，都是說明這樁事。我們要是真正體會，真正領略到，對於佛菩薩感恩之心自然就生起，要不是佛這樣苦口婆心的為我們說明，我們怎麼曉得事實真相？怎麼肯放下？所以這才真正明白，非放下不可。請看底下經文。

【須菩提。當來之世。若有善男子。善女人。能於此經受持讀誦。則為如來以佛智慧。悉知是人。悉見是人。皆得成就無量無邊功德。】

『當來之世』是指將來，這個時間就很長，佛滅度之後，釋迦牟尼佛的法運一萬二千年，當來之世就是指這一萬二千年。小註裡頭第一條就寫了，「當來，通指佛後」，佛滅度以後一直到佛的法運結束，「意在展轉弘揚此經，不令斷絕，利益無盡焉」，這是這段經文的大意。『若有善男子，善女人』，「善」就是善根，一定是善根深厚，也就是持戒修福；若不是善根深厚，他不知道持戒修福，唯有真正善根深厚，他曉得持戒修福。而持戒修福是以本經為第一，所以『能於此經受持讀誦』，這經文裡沒有「為人演說」，但是意思裡頭包含，自己能夠「受持讀誦」，一定為人演說。這個人一定得到佛力加持，『則為如來以佛智慧，悉知其人，悉見其人』這幾句話就是佛菩薩加持，我們世俗人講得到佛菩薩保佑，這就是加持、保佑的意思。佛見到、佛聽到，你的起心動念、一舉一動，佛都清楚。不但佛清楚，我們念《無量壽經》，生到西方極樂世界的人，你看經上所講的，天眼洞視，天耳徹聽，一切眾生起心動念沒有不知道的。你要曉得這些事實，怎麼不想到西方世界？到西方世界有這麼大的能力，諸位必須要知道。

尤其是年歲大的人，對於子孫念念不忘，時時刻刻在關心，想幫助他們，可是實際上真的是心有餘而力不足，幫不上忙。一口氣不來，搞六道輪迴，永遠再也不見面。真正的想愛護他們、關心他們、幫助他們，有一個好方法，自己到西方極樂世界去，到了西方極樂世界，你的子子孫孫無論在哪一道，你看得很清楚。他們現在一切的環境、生活，你都看得清楚、明白，你有能力照顧他、幫助他，這是真的。但是要想取西方世界，必須現在把這些親情暫時放下

，你才能去得了；如果你掛在心上不肯放下，你去不了。暫時放下，放下幾天，到極樂世界再去想，就不成問題，就無所謂了。現在沒去極樂世界不能掛在心上，到了西方世界，一切問題都解決，這才是個聰明的做法，這個人真有智慧，不迷惑顛倒。現在又想往生西方，又想見阿彌陀佛，又放不下子孫，這就麻煩了，這裡面就夾雜，就產生障礙。所以佛菩薩確實時時刻刻在加持，我們要有條件讓他的智慧德能加持得上，這樣才能成就無量無邊功德。

底下再一次的校量，這個校量功德就愈來愈殊勝。「極顯經功」，把這部《金剛經》的功德說到了頂點。

【須菩提。若有善男子。善女人。】

這是假設、比喻。

【初日分以恆河沙等身布施。中日分復以恆河沙等身布施。後日分亦以恆河沙等身布施。如是無量百千萬億劫。以身布施。】

前面是講七寶，身外之物，這個地方講身命，內財布施。前面只講恆河沙數的恆河沙數身命布施，這個地方倍倍相乘，這不得了，一天以『恆河沙等身布施』三次。古印度對於一晝夜分六個時辰，白天就是初日分、中日分、後日分，白天分三時，晚上是初夜分、中夜分、後夜分，它把一晝夜分成六個時辰。我們中國在古代將一晝夜分十二個時辰，用干支來代表，子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，分這十二個時辰。印度的時比我們中國的時就大一倍。現在我們用的是西洋的分法，把一晝夜分為二十四個時辰，所以我們中國人叫它做小時，大概外國人恐怕沒有小時這個說法，它比我們中國小，我們中國時辰比它大一倍，印度比我們中國又大一倍，所以印度的時辰，一時是現在的四小時，這個常識要懂。佛說經的時候都是用印度的時辰，晝夜六時，晝三時，夜三時，晝夜總共是六時，六時就是我們現在的二十四小時。

出家人在那個時候用功，晚上有睡眠，睡眠的時間是中夜，中夜是什麼時候睡覺？現在的時間是晚上十點鐘到兩點鐘，中夜睡眠，兩點鐘就要起床。十點鐘睡覺，兩點鐘起床，他們的睡眠就是中夜四小時。吃飯，一天吃一餐，日中一食，過一種最簡單的生活。簡單的生活就是最健康的生活，最幸福、最快樂的生活，沒有煩惱，身心清淨，少煩少惱，他的睡眠、飲食足夠了。因為體力的消耗有百分之九十以上消耗在妄想、在煩惱雜念裡面，他沒有煩惱、沒有妄想、沒有雜念，他消耗的少，所以他飲食就少，睡眠就少。功夫愈高的人心就愈清淨，心愈清淨，消耗就愈少，所以我們在經上看到，阿羅漢七天出來托一次鉢，就是說他七天吃一餐。辟支佛的定功比阿羅漢更深，在經上我們看到，辟支佛是半個月出來托一次鉢，他半個月吃一餐就夠了，他消耗的少。像你們現在開車，車有耗油的車，有省油的車，就是這個道理。我們六道凡夫是耗油的車，他們修行人是省油的車，一樣跑那麼遠，它油料用的很省，定功。

釋迦牟尼佛成佛了，他還需要天天托鉢嗎？還需要天天吃飯嗎？視同凡夫，那是示現的，表現的跟凡夫一樣，用這個方法教化眾生，我能成佛，你們也能成佛。如果釋迦牟尼佛示現一年吃一餐飯，誰還敢學？不敢學！佛的那些弟子們各個都是證了菩薩果位、阿羅漢果位，他也天天托鉢，他也不七天托一次鉢，半個月托一次鉢，那樣搞法就沒有人敢學佛，「你是神仙，我們做不到」。他每天都托鉢吃飯，「這個行，我也可以做到」，所以給一切眾生增長信心，統統都是示現。

這是這種布施真正不可思議，一天三次以恆河沙等身命來布施，不是布施一天、兩天，『無量百千萬億劫』，這個福德，所得的福德還得了！前面比不上，差太遠了。

【若復有人。聞此經典。信心不逆。其福勝彼。何況書寫受持讀誦。為人解說。】

顯示出《金剛般若》的功德不可思議。如果有個人聽到這部經典，『信心不逆』，只做到這一點他的福報就超過前面布施的人。什麼叫「信心不逆」？這一句是關鍵的字句。小註裡頭說，「不逆，不違也，聞此經，深信非依此行不可，發起一一如法行之之大心，是為信心不逆，即是發決定起行之信心」。信心不逆的意思一定要很清楚，這意思簡單地說，非照這麼做不可，不照這樣做就不能成就，這個信心就叫不逆。要想在一生成就，非依這個法門不可，這個法門是什麼法門？「應無所住而生其心」。用在念佛法門裡面，應無所住就是常講的身心世界一切放下，這是應無所住；而生其心就是一向專念，《無量壽經》上教給我們一向專念。也就是大勢至菩薩在「念佛圓通章」裡教給我們的「都攝六根，淨念相繼」。都攝六根，諸位想想，就是應無所住，六根都收回來，不向外攀緣，跟應無所住的意思完全相同；淨念相繼就是而生其心，一個意思，一樁事情，說法不一樣。

由此可知，真正念佛人，《般若經》上所說的，全都在念佛之中。《金剛經》講的是原理原則，淨宗法門完全落實在生活的修行上。這樣的福已經就超過了，何況還要能『書寫受持讀誦，為人解說』？「書寫」就是流通佛法。因為在古時候沒有印刷術，這部經典是東晉時候翻譯的，鳩摩羅什大師翻譯的，那個時候經典的流通完全要靠手寫，多寫一本，世間就多一部《金剛般若波羅蜜經》。現在我們讀這個經文，看到書寫，你就不要呆呆板板的，我要去抄一部經。你抄的那個字沒人喜歡看，你果然是個書法家，寫得很美，可以，那應當要書寫，我們寫得並不怎麼高明，我們印經流通就好。實在講現在寫經，寫了之後，我們也把它印出來大量流通，否

則的話，辛辛苦苦寫那一部，那一部要寫很久的時間，必須要用現代科技方法廣為流通。

前幾年我在溫哥華講經遇到張老居士，他的字寫得好，確實有很多小楷的字帖寫得還沒有他寫得好。小楷字帖，一般人學寫字的，中國人寫毛筆字的，寫《靈飛經》，他的字比《靈飛經》寫得還好。他寫了五、六十年，天天不斷，非常難得，所以我就請他發心寫經。他也就真發心，把《淨土五經》都寫出來，我們都把它印出來，《金剛經》也寫出來，大量的在翻印流通。他的原本我們把它送到圖書館，讓圖書館可以永久的保存，送到國家的圖書館。那是原本，我們用影印本。影印本的數量多，我們要是讀經在上面做個記號，自己有一點心得寫在旁邊，可以，沒有關係；原本不可以，原本不但不能做記號，圈點都不可以。所以影印本就可以了，這是普通的流通本子，我們可以隨使用。這是講書寫。

一定要發心流通經本，我們是佛弟子，如果不發這個心是不應該的。我們沒有力量，沒有力量隨喜，印一部經要不少錢，沒有力量，我們印個幾部，一部、兩部，可以，哪個地方有印經的，我們參加隨喜功德；如果有這個力量，應當自己單獨印個一、兩種流通，得大福報。我們在此地，休士頓有一位老居士，嚴寬怙，也許你們有同修認識他，他的福報，說實在的話，印經布施。早年他在香港常常印經布施，我初學佛的時候還得到他送的經書，但是不是他本人送給我的，別的法師拿到送給我的，我還有不少部的書，後頭是嚴寬怙全家印送。所以有力量，自己一個人去做；沒有力量，集合大眾共同來做，這是續佛慧命，這是報佛恩、報眾生恩，我們迴向偈常講的「上報四重恩，下濟三途苦」，這是最具體報恩、度苦的方法。所以，印經是值得我們提倡的，印光法師一生就專做這一樁事情，印經布施。

「受持」，前面說過了，受持是經典的意思明瞭之後，要認真努力去做，要把它做到才叫受持。這部經上主要的意思是叫我們空有二邊不著，我們在日常生活當中要做到，果然二邊都不住，就是受持金剛般若。我們念佛人真正做到「都攝六根，淨念相繼」，金剛般若就做到了；換句話說，也就是萬緣放下，一心專念，這就是金剛般若。萬緣放下就是應無所住，一心專念就是而生其心，金剛般若圓圓滿滿的做到。這是受持。

「讀誦」是不忘記，常常溫習，溫故而知新。有同修來問我，因為看到往生傳記裡面所記載的，有很多在家的念佛人，他們舉出倓虛老法師《念佛論》裡所講的，《念佛論》小冊子我們這邊有結緣的，這是近代的事情，這是真實的事情。像青島張居士，是個女居士，家庭主婦。倓虛老法師在青島有個道場，湛山寺，湛山寺每個星期天念佛，她參加這個念佛會。她的家境很清寒，她的丈夫是在碼頭上拉黃包車的苦力，這是民國初年，那個時候沒有三輪車，拉黃包車的，生活很苦。她有兩個小孩，一家四口，一天不去做工，一天就沒有生活。她學佛、念佛，這樣身分的人在道場上沒人瞧得起，她也沒有念過書，也不認識字，所以道場裡面幫忙做粗活，廚房裡幫人洗碗、洗碟子，法會的時候，吃飯的人多。可是她往生的時候，預知時至，很自在的往生，沒有生病，盤腿坐著，自己念佛往生，也沒有人幫她助念。

那麼好的瑞相，生死自在，為什麼有些高僧大德還不如她？這個話問得好！我就問他，哪一位高僧大德？他就告訴我，像弘一法師。沒有錯，弘一法師的確是高僧大德，弘一法師走的時候還有病，還躺著走的，不能坐著走，不如她。所以他懷疑，他問我為什麼？我說你問的很有道理，她為什麼走得那麼自在瀟灑？專精，弘一大師在專精不如她。弘一大師出名，人一出名麻煩就來了，這個向



你請教問題，那個向你請求開示。他的字也寫得好，這個人請他寫這個，那個人請他寫那個，他一天到晚忙得不亦樂乎。何況他雖然是念佛求生淨土，他心不專，他還研教，還研究戒律，還寫了不少著作，寫了不少註解。所以他往生功夫不如人，那個人是專精。你才曉得往生淨土要是自在瀟灑，沒有別的，專精，要放下萬緣。弘一大師有把握往生，但是不能那麼樣瀟灑自在，道理就在此地。

你再看諦閑老法師，諦閑老法師往生比不上他的徒弟，他徒弟念佛三年站著往生，還站了三天等他去辦後事，諦閑老法師就不行。諦閑老法師會教人，自己做不到，為什麼做不到？不專、不精。他那個徒弟因為不認識字，沒有念過書，什麼都不會，就一句阿彌陀佛念三年，你看專精。所以壞了。倓虛老法師不如他的徒弟，鄭錫賓是倓老的徒弟，鄭錫賓一生就學會一部《阿彌陀經》，其他的都不會，到處給人講《阿彌陀經》，你看他走得多瀟灑、多自在，預知時至，沒有生病。倓虛老法師走的時候還生病，還要人把他扶起來，他是坐著走的，是別人把他扶起來坐著走的。什麼原因？你看看老法師的傳記就曉得。他說我念佛，這一串念珠一百零八聲都念不周全。念幾聲，這個老法師什麼事情來請教，念幾聲，那個人又來找，打閒岔，不能專。我們才曉得，真正要做到往生自在瀟灑，沒有別的，專精。

所以，人必須要有自知之明，到晚年該放下的要放下，有個一、兩年的時間專精就行，決定有把握，不必要多，一、二年就行了，這一、二年統統放下。出家了，弘法利生也要放下，講經說法也要放下，要真的講經，像鄭錫賓一樣只講一部，除這一部之外什麼都不講，這樣行，往生的時候會自在。要是搞得太多、太雜，縱然能往生，不自在；不自在，說老實話，品位也不很高。但有一個好處是什麼？他的法緣結得很廣，法緣殊勝，這是一定的道理，可是

對於自己功夫上一定要打折扣。這是為什麼在家修行人往生比出家人殊勝、比出家人相好、比出家人顯得瀟灑自在，道理在此地。所以在末法時期，過去黃念祖居士說過很多次，他的錄音帶裡頭有，他寫的書裡頭也有，現在末法，這個情形恰好顛倒。古時候修行成就的，出家男眾第一，佔的人數比例最多，成就最殊勝。第二是出家女眾，第三是在家男眾，第四是在家女眾，在家女眾在古代修行成就的很少。現在末法恰恰顛倒，成就最多的、最殊勝的是在家女眾，第二是在家男眾，第三是出家女眾，最末了是出家男眾。顛倒了。這個話有道理。出家男眾修行走得好樣子沒幾個人，都不好，這我們一定要明瞭。所以你對於佛法，實在講稍稍懂得一點道理，你就很清楚、很明白到底是一回什麼事情，走得不好，心不清淨，業障深重。

所以，要報佛恩，要自己修行真有成就，書寫、受持、讀誦非常重要。為人解說也很重要，前面講過了，隨說、隨人、隨時、隨處、隨聞，勸人家念一句阿彌陀佛也是為人解說，這個功德就更殊勝。這個地方所說的殊勝，諸位要曉得，完全是建立在信心不逆的基礎上，才有這麼殊勝。前面校量功德殊勝還沒有信心不逆的底子，所以這個經文愈向後境界愈不同，境界愈是往上提升，功德、果報愈來愈殊勝，愈來愈不可思議。請看底下經文，一百四十四面。

【須菩提。以要言之。是經有不可思議。不可稱量。無邊功德。】

『是經』就是指這部經，這部經確實『不可思議，不可稱量，無邊功德』，經如是，信心不逆、依教修行的人當然也如是。這個註解希望諸位同修去參考，細心的去讀。下面「約緣起」來說明：

【如來為發大乘者說。為發最上乘者說。】

『發大乘』是指決心要想作菩薩，菩薩是大乘，『最上乘』的

是決心要想作佛，為這種人說的。這樣的人在人中並不多，學佛的人雖然很多，真正發這種心的人不多。唯有發這樣的心，才能夠續佛慧命，才能夠紹隆佛種，把佛法一代一代的傳下去，並且把它發揚光大，這樣的人就是經上講「荷擔如來家業」，是諸佛如來的繼承人。我們在《六祖壇經》裡面看到惠能大師，他的發心跟我們一般人發心確實不一樣。為什麼他聽五祖講《金剛經》，講到還不到四分之一他就開悟了？我們為什麼不能？我們《金剛經》從頭聽到尾，聽一百遍、聽一千遍都不會開悟。這個道理就在這一句，我們沒有「發大乘」，沒有「發最上乘」，他是發最上乘。他到黃梅去參見五祖，五祖問他，你來幹什麼？他說我來想作佛。你看看這個口氣，問你來幹什麼？我來作佛。我來作佛，這就是發最上乘的，他講的是真話、實話，不是開玩笑，不是騙人的，他是要來作佛的。你來作佛，五祖就給你講《金剛經》，《金剛經》是「一切諸佛，及諸佛阿耨多羅三藐三菩提法，皆從此經出」，給你講這部經沒錯，這就是給想作佛的人講的。他想作佛，一聽這部經就成佛，明心見性，見性成佛，沒錯。

我們這部《金剛經》無論聽多少遍都不開悟，因為我們沒有發心作佛，發心求什麼？求人天福報，所以這部經怎麼講也不契機。如果真的發心作菩薩、發心作佛，這部經聽了就非常有受用，就是對這些人講的。所以在中國，六祖能大師是《金剛經》的當機者，就是對他講的。我們念佛的人要不要再學般若？不需要，曉得淨土五經就是《金剛般若》，這一點要懂。不把《金剛般若》講清楚了，你覺得《金剛般若》高，我們《彌陀經》不如它，說清楚了才曉得原來是一樣的，死心塌地念《彌陀經》，老實念佛。講清楚，曉得這是一樣的，不講清楚，總還有懷疑、還有妄想、還有分別執著，就變成障礙。所以講清楚就非常重要。再看下面經文。

【若有人能受持讀誦。廣為人說。如來悉知是人。悉見是人。皆成就不可量。不可稱。無有邊。不可思議功德。如是人等。則為荷擔如來阿耨多羅三藐三菩提。】

『荷擔』就是繼承諸佛如來弘法利生的事業，把佛的擔子接下來，自己來挑，這是真正的佛弟子，續佛慧命，弘法利生。他的條件當然是自己要修行證果，這個擔子才能擔得起來，所以一定要信心不逆『受持讀誦』，然後才能『廣為人說』。底下這一段就是三寶加持，諸佛護念，龍天擁護，這續佛慧命，擔當如來家業，這是一個發大乘人、發最上乘人的事業。我們從惠能大師這個榜樣，就把這一節的經文表現在實際事相上，都能夠看清楚，都能看出來。這一段經文所講的，惠能大師一生所做的就是這節經文。能大師做的是用禪宗般若法門，我們今天跟著印光法師走，印光法師走的路子可以說與「大勢至菩薩圓通章」完全相應。傳記裡面記載，他是大勢至菩薩再來，我們仔細去觀察，很像，他一生的行持很像大勢至菩薩，一門深入。

雖然大師博通三藏，可是他一生的修持跟別的法師不一樣，別的法師講經說法，著作等身，印光法師一生沒有講過經，大概只說過一次法，上海護國息災法會，請他去說法，記錄下來有個小冊子。印光大師一生大概就說了一次，七天，最後一天皈依，傳三皈五戒，總共八天，都在小冊子上。他是專精，他的《文鈔》是別人寫信提出問題向他請教他的答覆，所以《文鈔》就等於法語、語錄一樣，專精才有成就。他在續佛慧命上也做到了專精，我們在這裡看到書寫，他做到這個專精。老法師一生，信徒所供養的這些錢全部都拿去印經布施，這就是書寫。書寫、讀誦、受持、為人解說，他的書信就是為人解說的，解答別人的問題。每一封書信、每一篇文字都是懇切勸人念佛，他老人家在末法時期為我們做了個好樣子，

一門深入。這是出家人的本分，出家人的典型、模範，出家人一生修行真實的成就，跟《金剛經》上信心不逆、無住生心完全相應，一絲毫違背都沒有。說他是大勢至菩薩，我們仔細去觀察、去思量，他真的很像大勢至菩薩，這是給我們修淨土的人立下一個好榜樣。

我們縱然涉及全經，心態一定要學老法師，我們才不會把路子走錯，自己在這一生當中不至於迷失方向，而能有真實的成就。許多法師涉獵大經大論，最後都入了迷宮，三藏十二部是迷宮，走到裡面去走不出來，最後還搞六道輪迴，你說多可惜、多冤枉，這是值得我們警惕的。所以老法師真的是大慈大悲，為我們一些喜歡經教的人立下一個好樣子，喜歡經教也沒有關係，在行持上，一定要堅持一門深入，要堅持信心不逆、都攝六根、淨念相繼，就沒有關係。在相當的時候，往生前一、兩年，萬緣放下，一心專念，不礙事，決定能成就。在末後這個階段，若不放下，反而變成障礙，這是不能不知道的，不能不謹慎的。