

我們接著再看第七覺悟的後半段：

【常念三衣。瓦鉢法器。志願出家。守道清白。梵行高遠。慈悲一切。】

古大德常常教導我們：「不怕念起，只怕覺遲。」既然是凡夫，長劫輪迴在六道，不起心、不動念是肯定做不到的。真正能做到不起心、不動念，是阿羅漢以上的境界，換句話說，是四聖法界裡面的聖者，那不是凡夫。對凡夫來講，念起是正常的現象，但是這個念頭很恐怖，肯定是惡念多、善念少，肯定是如此。所以菩薩教我們要覺悟，「不怕念起，只怕覺遲」。特別是對於惡念，只要一覺悟，這個惡念就能止住，善念就生了。常常住在善念當中，與善人就相近；常常跟善人在一起，不知不覺、久而久之就薰習成為善人的氣質。我們講改變氣質，改變氣質最重要的一個方法無過於親近善知識，佛是世出世間第一善知識。

佛在此地教導我們，『常念三衣，瓦鉢法器』。佛衣著只有三件，所以叫三衣。除三衣之外，只有一個鉢，吃飯的，我們今天講飯碗。這個鉢通常都是「瓦鉢」，我們今天講是陶器；另外一種是鐵鉢。佛法如法的鉢就是這兩種，一種是鐵鉢，一種是瓦鉢。「法器」，是隨身的道具。這是世尊示現在我們世間，他日常生活的狀況，所有的財產就是這麼多。所以，世出世法萬緣放下，佛是做到之後才教我們，不是說而不做，他是真正做到之後再說。我們今天不但學聖人難，學賢人都不容易。但是，聖賢是我們永恆嚮往的目標，我們一定要認真努力向他學習，要學得像。

『志願出家』，這是說一個真正對於宇宙人生真相明白的人，

他一定會發願。發什麼願？發出家的願。這個出家絕對不是指我們世俗的家庭，離開世俗家庭不是真正出家。「家」是指什麼？佛法裡面講的生死之家，你能出離生死，你是真的出家。你能夠出離煩惱，煩惱是家，五陰是家，這個重要；至於世間的家庭，不重要。出家，在佛法裡面講，有在家出家的、出家出家的。在家出家，身在家、心出家，就是前面講的不染世樂，這個人心出家了。佛陀在世的時候，維摩居士他是一尊佛，他是在家佛，釋迦牟尼佛示現的是出家佛。如果講真正出家，維摩居士也是出家，他出生死家、出三界家、出五陰家，跟釋迦牟尼佛決定沒有兩樣。所不同的是在形式上，他示現在家出家，釋迦牟尼佛示現出家出家，不同的地方在此地。至於「守道清白，梵行高遠，慈悲一切」，世尊跟維摩居士決定沒有兩樣，這一點我們一定要明瞭、要懂得。

出家人千萬不能夠貢高我慢，認為穿上這個出家衣服就比誰都高了，往往墮阿鼻地獄。為什麼？貢高我慢就把佛法形象破壞了。佛法是慈悲一切，佛法是謙虛恭敬，哪有貢高我慢的菩薩？沒這個道理！你把佛法形象破壞，當然你要背因果責任，你要受果報。出家如是，在家就更不必說，在家搭上這件縵衣要是貢高我慢，罪過比出家貢高我慢還要重。末法時期，破戒、犯過為什麼會這麼多、這麼普遍？實實在在講就是疏忽戒律，不讀經之過。我們戒律不去念它，也不去想它，哪裡能夠做得到？不但做不到，連想都想不到。所以末世的比丘，身心都是罪過！《地藏菩薩本願經》說得好：閻浮提眾生，起心動念無不是罪。這個話是真的，不是假的。這些事就在我們眼前，只要我們冷靜觀察，清清楚楚、明明白白。今天我們讀到這一句經文「志願出家」，要知道出生死家、出煩惱家、出三界家；當然世俗之家，縱然在家，心裡面清淨，一絲不掛，這真正是志願出家。

『守道清白』，這個道我們把圈子縮到最小，「道」是什麼？道是諸佛菩薩的教誨，戒定慧之道。三福、六和、三學、六度、普賢十願，這是佛菩薩的大道，必須遵守。修道，培養自己的真誠心、清淨心、平等心、正覺心、慈悲心。『梵』是清淨，『行』是行為，身心清淨，這是世間人稱為高人、稱為大人。對一切眾生大慈大悲，平等的布施慈悲，平等的幫助一切苦難眾生。苦難眾生裡面最苦的是迷惑、不覺，所以幫助眾生破迷開悟、離苦得樂，這才是真正慈悲。最後一段：

【第八覺知。生死熾然。苦惱無量。發大乘心。普濟一切。願代眾生。受無量苦。令諸眾生。畢竟大樂。】

『生死熾然』，「熾然」是比喻，像大火燒得非常熾盛的樣子。這個現象，在日蝕的時候，我們看到太陽一片火海，「熾然」從這上面會給我們有很深的印象。「生死」是六道眾生的形相，這個形相非常痛苦，眾生從墮落到六道之後，很難脫離六道，在六道裡面死生生死，永遠沒有休息。所以佛經上講「生死疲勞」，佛菩薩眼睛裡面看到的，這是無比的可憐可憫！在生死輪迴當中，決定是在三惡道的時間長，在三善道的時間短。六道裡面的眾生，我們可以說三惡道是他的老家、是他的家鄉，三善道是出來度假，旅遊、觀光，時間非常短暫。為什麼會是這個現象？我們從業因果報上去觀察就明瞭，不要去想別人，想想自己，我今天從早到晚起心動念是善念多還是惡念多？就明白了。如果是惡念多，惡念所感的是三途地獄，善念所感的是人天福報；我們惡多善少，果報當然是三途的時間長，人天的時間短。

還有一個最明顯測驗的方法，凡人都會作夢，你想想你每天晚上做的夢，是惡夢多還是善的夢境多？從這個地方非常明顯知道自己在六道裡頭輪迴的狀況。我自己的經驗，沒學佛的時候，天天都

會做惡夢；學佛之後，大概最初十年還常常有惡夢；到完全沒有做惡夢，我跟諸位說老實話，大概是最近這十年。我學佛五十年，換句話說，三、四十年的功夫，晚上惡夢沒有了。這幾十年當中，天天在讀經、研教、講經，勸自己、勸別人。我在講台上常常跟同學說，我講經是完全勸自己，自己是自己最忠實的聽眾，一堂課都沒有缺。最得受用的是自己，時間長了，年代久了，不知不覺心理上轉變了。這就是古人所講的「長時薰修」，沒有刻意去轉變境界，自自然然轉了。而且這個轉變，最初非常緩慢，也很不容易，自己一定要堅持，一定要信守佛的教誨，一定要記住老師的教導。決定不可以陽奉陰違、自欺欺人，自己欺騙自己，才會欺騙老師、欺騙佛菩薩，這就決定沒有成就。你在佛法裡面被淘汰掉了，你還是繼續去搞三途六道。

唯有誠信、誠敬，認真努力好學，自自然然轉境界。轉到有一定功行的時候，速度就快了。所以到後面，我們一般人講加速度。為什麼？心地真誠，我們所說的「真誠、清淨、平等、正覺、慈悲」，確實得到了，真正相應了，這個時候修行轉境界的速度就不是普通的速度，真的是加速度。這種情形，常常跟在我身邊，但是要真正用功努力，他才能發現。我這些年來，特別是最近十年，你聽我最近十年所講的經，年年不一樣，月月不一樣；你要是細心去觀察，可以觀察到每一個星期不一樣，與性德相應。了生死、求往生真有把握，所以這個世界放下了，身心世界一切放下。有一樁事情放不下，你想往生不可能，你總不能帶著去往生，沒這個道理！什麼時候完全放下了，你往生西方極樂世界那個時候你就有把握，你就有信心。決定不造惡業，決定不得罪一個人，決定不做一樁不善的事情，務必讓自己的心純淨、自己的行純善，表現一個最好的樣子、形象給社會大眾看。這個形象是佛菩薩的形象，千萬不要現三

途六道的形象，那就錯了，你跟佛法背道而馳。

學佛，皈依佛門或者出家，身上披了袈裟，還要做違背佛教的形象，這是什麼人？那是魔。世尊當年在世的時候，魔王波旬發願要消滅佛法。佛說：「諸佛大法是從自性流露出來的，沒有任何力量能消滅。」波旬就說：「等到你老人家末法的時候，你的法運衰了，我讓我的魔子魔孫統統出家，披上袈裟來破壞你的佛法。」釋迦牟尼佛聽了，一句話不說，流眼淚！佛法，魔是不是能破壞？魔不能破壞，魔能破壞的是破壞佛教的形象，破壞一切眾生聞法得度的機緣。所以魔結罪，不跟佛結罪，跟一切眾生結罪。魔雖然歡喜一時，他能把佛法消滅掉，這一樁事情墮阿鼻地獄無量劫又無量劫，那個苦頭夠他受的。釋迦牟尼佛的形象被破壞、被消滅掉，沒有關係，第五尊佛彌勒菩薩又出世了。賢劫當中千佛出世，釋迦牟尼佛是第四尊，下面第五尊，後面還有九百多尊佛。魔有什麼力量能消滅佛法？不可能的事情！真叫胡作妄為！

千佛的總護法，我常講千佛護法的總司令是韋陀菩薩。天目山恢復起來了，我尊敬它，尊敬它什麼？它是千佛護法的總司令部，不是為我。我會到天目山去嗎？不可能！我們贊助韋陀菩薩，就是贊助、擁護千佛出世，廣度眾生，意思在這個地方。佛法周遍在虛空法界，決不在一個地方，我們在任何地方都能夠如理如法的修行，在任何地方都能把佛法發揚光大，利益這一個地方的一切眾生。所以佛法常講「緣生」，哪個地方有緣，佛菩薩在這個地方示現教化眾生。但是緣不是永恆的，緣有生滅，因此有智慧的人、覺悟的人，他認識機緣、他掌握機緣。有時候這個地方的機緣只有很短暫的幾天，幾天也要抓住，一兩年，一兩年也要抓住。為什麼？這個機緣千載難逢，不能失掉，是你積功累德的機會。你要是輕易失掉，換句話說，你想修積功德的機緣失掉了。這個沒有真正智慧你看

不到，你也把握不住。

早年大陸剛剛開放的時候，九華山邀請聖一法師去講經，中國大陸開放第一個去講經的，是聖一法師。聖一法師來看我，我說：這個機會難得，你一定要去。香港許許多多法師勸他不要去，我說：「你去，這是機會，太難得了！」他聽我的話去了，機會就抓住了。我們今天在日本這個地方講經，雖然時間只有十二個小時，機緣！以後再有沒有？很難講了。學佛的人不能不懂這個道理，不能不知道這些事實真相。機緣就像閃電一樣，一縱即逝，抓住了那是無量無邊的功德。所以我們看到「生死熾然，苦惱無量」，這是六道眾生的真相。

下面是佛勸我們要『發大乘心，普濟一切』，這是大乘菩薩，發菩薩心、發菩薩願。「普」是以平等心、清淨心、真誠心幫助一切眾生，幫助一切眾生是真正幫助自己。『願代眾生，受無量苦，令諸眾生，畢竟大樂』。菩薩入世，示現在世間，無非是做出犧牲奉獻、捨己為人，能忍受一切人為、天然災害的形象，教化眾生。如果我們從大經上來看，諸佛如來、法身菩薩我們就不論，單看十法界裡面這些大阿羅漢、辟支佛、權教菩薩，實實在在講，他們見思煩惱斷了，塵沙煩惱也將盡了，在六道裡面示現，還要示現持戒、還要示現守規矩，人家已經到理事無礙、事事無礙的境界，為什麼還要斤斤計較這些小節？沒有別的，是教導初學，教化迷惑顛倒的眾生，為他們做示範。就像在舞台上表演一樣，舞台上表演很認真、很努力，表演得非常逼真，為誰？為觀眾。

諸佛菩薩到這個世間來示現表演是為眾生，表演要受許許多多的苦楚，並不自在。這一切的一切，沒有一樣不是為教化眾生，這就是慈悲一切，這就是代眾生苦。為什麼世尊當年示現在世，一定要過三衣一鉢的生活，樹下一宿、日中一食，為什麼？為什麼不能

過好一點的生活？我們看看歷代這些祖師大德，就是最近的，距離我們最近的印光大師、虛雲老和尚、慈舟法師，我們所熟悉的這些人；在家居士裡面，像夏蓮居、梅光羲、江味農、周止菴，在台灣我們親自看到的李炳南老居士，不是不能過好一點的生活，他自己有工作、有收入，過最苦的生活。能省就省，省一塊錢、省一毛錢都好，節省下來幫助佛法、幫助一切苦難眾生。

我跟李老師十年，他真正的生活狀況我不知道。到他老人家往生之後，給他做個紀念館，紀念館我們去參觀才明瞭，他裡面穿的汗衫補了再補，襪子也是補了再補，他自己補。衣服我們曉得，他的外衣一件中山裝穿了三、四十年，這個我們曉得，裡面我們不知道。學生供養他的衣服，一轉手他就送給別人，供養別人，自己不用。生活我知道，我跟他在一起生活，一天兩塊錢，那個時候台灣錢兩塊錢。這是四十年前我跟他在一起，當時美金大概是一比四十，換句話說，李老師一個月的生活費用，要合美金大概一塊多一點。他的收入非常可觀，全部都做慈善事業，真的是身教，我們親眼看到的，沒話說！他教導我們，他自己真做到了；自己沒有做到的，不敢教人，怕人家要追問，「你說得這麼好，你做到沒有？」那個難為情，你怎麼回答人？做到！自己做到，然後才能教化眾生。自己真正能夠持戒，真正能夠得清淨道心，你才能夠感化別人，叫別人見到、聽到了，內心裡面敬仰，所謂是心服口服。

幫助眾生「畢竟大樂」，在末法時期只有一個方法，勸導別人念佛求生淨土。念佛求生淨土並不是很容易，不錯，是易行門，八萬四千法門裡面比較起來最容易，最簡單、最容易，實際上並不是想像當中那麼容易，為什麼？明天這裡要做三時繫念，三時繫念佛事裡頭，中峰禪師講的話很好：心要跟阿彌陀佛的心相同。阿彌陀佛是什麼心？真誠清淨平等正覺慈悲。你是不是這個心？願要跟阿

彌陀佛的願相同，《無量壽經》上四十八願，你哪一條做到？行跟阿彌陀佛相同，那就是心跟願落實在生活當中、落實在處事待人接物，這樣的人我曾經講過，你一生當中念一句阿彌陀佛就能往生。如果你的心、願、行，跟阿彌陀佛都不相應，你一天念二十萬聲佛號，也是「喊破喉嚨也枉然」。這個理事都要講清楚、講明白，勸導一切眾生，自己真幹！我才不欺騙別人。我自己會說，我自己不會做，那你是騙人，人家不會相信。你騙人，你就破壞佛法形象，這是一定的道理。

這部經正宗這八條，我們跟諸位就介紹到此地。明天的時間我們跟諸位做個總結，後面有一段經文，總結全經大意。