全修在性 成德法師主講 (共一集) 2020/4/13 英國蘭彼得 檔名:55-147-0001

我們從《彙編》這些,就能在幫助我們,對於以前所學的《論語》,還有其他的經典,能夠更深入的深度、廣度的提升、積累。我們說「廣學原為深入」,都是為了對這些義理有更深更廣的領納。當然,它的關鍵在全修在性,我們能掌握,「學問之道無他,求其放心而已矣」,功夫都是用在把亡失的真心找回來,把分別執著這些習氣能夠放下。所以這些德目,恭、敬、忠都是我們的性德,我們依此去修,就能慢慢恢復回來。

而大家可以留心,我們第一節課的時候,後來學長她在她的複 講當中,就是複講到學《感應篇彙編》的好處在哪裡,其中就點到 了讀這一本書有好幾個好處。第一個就是儒釋道三教經義在裡面, 甚至於是儒家的至理名言、二綱八目的學問,包含佛門的文字般若 、道家攝心要義都在這一本書裡面。所以諸位同學們,這個《彙編 》我們能夠很紮實的來學習,在未來可能學任何一部經都不困難, 因為這些理你都有所領納,再學其他的經就觸類旁通了,所以重在 能夠堂握綱領。

所以不要覺得這些經教都是各自的,一門歸一門,不是這樣的,都是相通的,所謂「一經通一切經通」。我們能重視透過一部經求其放心而已矣的話,那走的就是顏回夫子的路,他是聞一以知十。我們是要走這個聞一以知十,不能走的是聞一以知二。所以這個也是要我們很好的去思考的問題。

在李炳南師公他的《論語講記》裡面就有提到,這個聞一以知 十,他是「知得周遍,始終無遺」。所以顏回是無所不悅,夫子教 什麼他都很歡喜;子貢他是「知得通達,無所執泥」。所以「知得 周遍,始終無遺,故無所不說;知得通達,無所執泥,故告往知來」,這是對於子貢跟顏回學習的一個分析。

還有一本叫《反身錄》,他講的就是更從心性去談。說到子貢他很佩服顏回,假如只是佩服他的知解,知道、理解這個部分。但是事實上顏回之所以為顏回,不是因為他能知道、能理解,而是他是就是我們常常強調的全修在性,他是潛心性命,其實就是要恢復性德,所以他「學敦大原,一澈盡澈,故明無不照」,就是回歸自性了。子貢他是知道這個事的聞見,但是他的學習昧了大原,這個大原應該就是自性,所以他聞一知二乃是聰明用事。所以推測的知跟悟後的知,是不可同日而語的。「不但聞一知二弗如回,即聞一知百知千,總是門外之見,終不切己」,就是縱使是知一百、一千,還是不是回歸自性的路,這樣怎麼能比得上顏回?所以求學最重要的要敦本之為要,能敦本就能「知解盡忘,心如太虛,無知而無不知,一以貫之」。當然這段話大家可以再去翻一下《論語講記》,是在上冊「公冶長第五」,三百二十一頁。

剛剛那一段成德聯想到《勸發菩提心文》裡面講的:「若知自性是眾生,故願度脫;自性是佛道,故願成就。不見一法,離心別有。以虛空之心,發虛空之願,行虛空之行,證虛空之果,亦無虛空之相可得。如是發心,名之為圓。」這個是跟顏回的境界是相應的。如果是「心外見有眾生,及以佛道,願度願成;功勳不忘,知見不泯。如是發心,名之為偏」。這裡講的知見不泯,就是剛剛講到子貢他縱使是聞一知百、知千,那還是有分別執著在其中,還是有能、有所,還是有相對在裡面。所以為什麼說「始本不離,直趨覺路……絕待圓融」。所以《淨修捷要》這些內容跟《論語》、跟《勸發菩提心文》,其實所談的這些都是相貫通的。

進一步李炳老說了,說只是知解,那是小人儒,不是君子儒。

所以吾常說,通一經,一切經都通。《禮記》云:「記問之學,不 足以為人師」,要緊的在性命之學。所以為什麼孔子罕言利與命? 命,這是性命之學,所以顏回能與孔子相契合,就在這個地方。所 以性命之學,孔子不輕易談性與天道。

李炳老他也是貫通的人,所以李炳老在這裡也講到,說佛家說「萬法唯心造」,顏淵是寂照雙融,「寂而常照,照而恆寂」。這個就是我們常比喻說真心,它是清淨的,但是它能照,它照的時候又不落痕跡,又是清淨,所以真心如鏡,真心若鏡。所以顏回是寂照雙融,子貢多見多聞,推測的知識與悟之後的智慧不可同日而語,所以禪宗是悟後才能看經。

最後李老說了,「不學儒很難進入佛門」。因為不先學小乘後學大乘,非佛弟子,而儒跟道取代了小乘的基礎,所以老人家說不學儒很難進入佛門。「入佛門而輕視儒,那是加速末法的結束,迅速進入滅法。」就是我們入了佛門,卻輕視儒家的教誨,那就是變成輕視扎基礎。沒有基礎,那就像剛剛《佛藏經》裡面說的,「不先學小乘後學大乘,非佛弟子」,那不是佛弟子,很可能就變魔弟子,那不就表錯法、不就讓正法很快的敗喪下去嗎?所以老人家最後這一句也是語重心長。所以他老人家的表法是外儒內佛,以出家的心境去行世間的事情、去行菩薩道。

所以老人家有兩句話很可貴,說道:「白衣學佛,不離世法,必須敦倫盡分;處世不忘菩提」,也是不忘失菩提心,「處世不忘菩提,要在行解相應」。所以李炳老他對於我們學《論語》,學儒家的經典,他老人家真的是一代宗師。而且他對於整個儒釋道的貢獻太大了,佛法由他傳承印光大師,之後又傳給了老人家(老法師);儒家也由他傳承,他是孔家的老師,在孔府教孔德成先生教了將近五十年左右;然後《太上感應篇》也是由他老人家大力來提倡。

他老人家的《全集》在,所以我們其實也很有福報,都有這些大善知識來護持我們深入漢學、弘揚漢學。