金剛經講義節要—眾生之為眾生,因有貪瞋痴三毒 悟道法師主講 (第九十九集) 2023/10/25 華藏淨宗學會 檔名:WD15-008-0099

《金剛經講義節要》卷三。請大家翻開經本一百一十九頁,我 們從第二行:

【八五、引多生事】

請看經文:

【須菩提。又念過去。於五百世作忍辱仙人。於爾所世。無我 相無人相無眾生相無壽者相。】

這段經文是『引多生事』,就是多生多劫的事情,就是過去生 的事情。佛又叫著須菩提,『又念過去』,就是又提到過去生中的 事情。『於五百世作忍辱仙人』,本師釋迦牟尼佛講他過去曾經有 五百世做忍辱仙人。「忍辱仙人」,主要修忍辱,在六度裡面的忍 辱度。『於爾所世』,「於爾所世」就是在當時,做忍辱仙人的時 候。忍辱仙人,他就『無我相無人相無眾生相無壽者相』,沒有這 個四相。因此遇到歌利王割截身體,他心裡如如不動,不起瞋恨, 就是這個道理,因為他沒有四相,沒有我相、人相、眾生相、壽者 相。前面我們也學習過,佛講,過去他做忍辱仙人的時候,如果他 有四相,遇到歌利王給他割截身體,他一定生瞋恨心。我們不要說 刀一片一片把我們的肉割下來,那種痛苦我們受不了,就是一根針 刺到我們皮膚上,我們都感覺很痛了,甚至我們被人家打一下,馬 上那個瞋恨心就起來了。那何況你殺害,又不是很痛快的一刀就給 他死,而是慢慢給他割,慢慢讓他死,凌遲處死,這是一般人無法 去忍受的,肯定會生起極度的瞋恨心。忍辱仙人,為什麼他能夠忍 ,他不起瞋恨心?主要他没有四相。没有四相,不著狺個相,我們 這個身體,就像一個影像一樣。所以在《印光大師文鈔》裡面也講到,如果人得三昧,得到禪定了,這個身體,就像我們在看電影那個影像一樣。那個影像,它沒有妨礙。為什麼?《金剛經》講「凡所有相,皆是虛妄」。所有的相都是虛妄的,那當然我們身體這個相也是虛妄的。那一支刀,也是虛妄的,身體是緣生法,歌利王他也是虛妄的,虛妄對虛妄,他就沒有障礙。在《華嚴經》講事事無礙,這個事跟那個事,它沒有妨礙,它沒有障礙。

這個道理,我們看古來在家出家這些有修行的高僧大德,在家 出家都有,他們有禪定功夫。在我們近代(民國初年),就是過去 在大陸上中國佛教會的會長,圓瑛法師。圓瑛法師在中國佛教近代 也是很有成就的一位高僧大德。因為他擔任佛教會會長,事務很多 ,所以黃念老講,他很多次都瀕臨開悟的邊緣,但是功夫都被這些 事務所耽擱了。雖然耽擱,他也是有相當的一個功夫,有一定的定 功。所以有一次他在房間裡面打坐,忽然想到大殿去拜佛,就出來 了,到大殿去拜。拜完佛,又想回到房間,結果回到房間看到門鎖 著。他想到,我剛才出來沒有開門,裡面門是反鎖的,那我剛才怎 麼出來的?因為他起心動念,他就進不去了,碰到這個門就有障礙 了。剛才出來的時候,他不起心、不動念,就不著這個相,他就出 來了,他的身體跟那個門沒有妨礙。有很多例子,這是—個例子, 其他像倓虚老法師講的在青島湛山寺,也是山東北方的一個寺院, 倓老他建的,也是有一個居士,也是在關房裡面閉關,然後出來想 到大殿去,也是走出來了。門,因為關房都要鎖著,外面有護關的

例子很多,我們可以從這個實際的例子來體會經文講的,為什麼忍辱仙人被歌利王割截身體,他不會起瞋恨心?我們可以試看看,我們這個門不開,我們現在前面那個玻璃門,你走出去看看,我

看你走出去,一撞大概都頭破血流,痛死了,受不了!我們現在的 確是這樣,你痛,你就會生煩惱了。如果像他們在定中走出去,他 沒有妨礙,他這個身體,跟那個門,跟那個牆壁,他沒有妨礙,這 個就事事無礙。他走出去,他就空對空,他出去,他沒有妨礙,也 不會破壞牆壁,身體也不會受到損傷。為什麼?因為都是虛妄的, 不是真的。就像我們看電視屏幕那些影像,那不是虛妄的嗎?虛妄 跟虚妄,它就沒有妨礙。我們現在為什麼這個虛妄的,我們有妨礙 ,我們有障礙?因為我們執著,關鍵在這裡。我們著了相,把這個 相當作是真的,我們的心就執著了,因此產生這個障礙。產生障礙 就有煩惱,就有感覺。我們有執著,牆壁走過去,去碰到頭,痛得 要命!刀割也痛得要命,痛很容易牛瞋恨心。所以入三昧的人,他 這個身體就像影像一樣。像影像一樣,他沒有痛的感覺,因為那是 虚妄的,不是真的,他離四相,有定功了。這個身體就像一個影像 一樣,那你刀割好像劃水一樣。假的跟假的,他就沒有妨礙了,因 此能夠不牛瞋恨。那我們為什麼會瞋恨?會痛!會痛,你就會牛瞋 恨。他割截,割截,他如如不動。他為什麼如如不動?他沒感覺痛 ,因為是假的。假的對假的,這個要真正離相才行。所以忍辱仙人 ,也把這個道理給我們說出來了。

我們記住《金剛經》重要的一、二句經文,其他記不住,但是有幾句比較重要的,我們總是不能忘記。像「凡所有相,皆是虛妄」,這個也要常常提起。我們淨老和尚過去印《金剛經》的偈頌,「凡所有相,皆是虛妄」,早期印這個貼在電視。最近我們跟大家學習《金剛經講義節要》,我也再發起印了一些,也印出來了,現在我電視都有貼了。「凡所有相,皆是虛妄」、「一切有為法,如夢幻泡影」,同修如果你想要貼,去隔壁的流通處,請回去貼。貼了也是提醒我們,看電視的時候,就要提起觀照。能夠提起觀照,

你看電視也是修行,做任何事情都是在修行。這個也非常重要,「一切有為法,如夢幻泡影」。貼電視,這兩首偈是最適合的,就是「凡所有相,皆是虛妄」,你看到電視,那不是相嗎?告訴我們,那是虛妄的。電視虛妄的,那我們現實的這個世界,就跟電視一樣,也是虛妄的。「不取於相,如如不動」,你不要取那個相,你就如如不動了。關鍵現在我們就是取那個相,不知道那個相是虛妄的,把它認為是真的;真的,我們就起了執著,堅固的執著,因此一切煩惱都是從這個執著所生。好,我們看《節要》第一條:

【一、『仙人』,通指一切修行人。古譯佛為金仙。】

『仙人』,在古印度、在中國都有。這個「仙」,在中文這個字,一個「人」,一個山上的「山」。古時候仙人大部分住山,還有修行人也都住山。你看中峰國師講,「請山僧登座」,就是古代很多寺院道場都在山上。有的是很深山,人跡,交通都不很方便。現在我們如果到中國大陸去旅遊(古代很多寺院都建在高山,但現在科技發達),道路都通上去了。古時候人很難爬上去的,現在纜車坐上去,再高的也能過去了。現在這些都變成旅遊區了,古時候就是修行的一個場所,遠離塵囂。在中國道教、佛教,在山上修行的就很多。在古印度,「仙人」,也是通指一切修行人,不一定是佛教,因為印度它有婆羅門教,還有其他宗教。印度是宗教王國,還有拜火教,他們的教很多。凡是修行人,那就稱他為仙人。在我們中國古時候翻譯,『佛』也翻為『金仙』。「佛」這個字,也是後來再造字的,在中文的文字,古時候也沒有「佛」這個字。佛教傳到中國來,當初也是翻為「金仙」,後來才造「佛」這個字,依照音譯造了這個字。我們再看:

【二、世尊往昔行菩薩道時,布施身命,不可數計,豈止五百 世。】 這一段就給我們講,『世尊往昔行菩薩道時,布施身命』,身體的「身命」,不曉得布施多少?『不可數計』,太多了,數不完。『豈止五百世』,不止五百世。

【今云『五百世作忍辱仙人』, 意在顯明多生多世布施生命, 皆行所無事, 其心安忍而不動也。故曰『於爾所世, 無我相云云』。】

世尊行菩薩道的時候,「布施身命,不可數計」,不止五百世 ,生生世世都在行菩薩道。這裡講,『五百世作忍辱仙人』,這個 意思就是在顯明多生多劫布施生命,顯明多生多劫布施這麼多的生 命,『皆行所無事』。若無其事,「行所無事」,他不著這個相, 心裡沒有這個事。外面有這個事相,他心裡沒有,行所無事。『其 心安忍而不動也』,所以他的心能安忍,他不動。因為行所無事, 他不著這個相,沒有這個相。我們凡夫都是著相,我們做了一點好 事,就會放在心裡,想了很多,想了又想,著了這個相。所以這個 布施,這是屬於內財布施,他捨身命是屬於內財布施。捨身外之物 ,外財布施。這些錢財、物資,種種的,外財布施;身命是內財布 施。捨身命布施,這也是個表法,我們也要能夠活潑的去體會,不 能死在這個句下。身命布施,我就拿刀割,然後就布施,誰要你那 些肉,割你那個幹什麼,那個叫布施嗎?你要不要?身命布施就是 說不惜身命,奉獻自己的身命去為眾生奉獻服務,就是捨身命的意 思,就內財布施。大家到道場做義工,為大眾服務,就是捨身命, 用你的身體,用你的身命,內財布施。這個對眾生才有幫助,不然 你在這邊拿一個刀自殺,對眾生有什麼好處?他還要給你埋葬,你 不是給人家找麻煩?所以學這個要開悟,不開悟,學了會出問題。

像我們看到捨身餵虎,這些都是大菩薩他的行徑,我們凡夫也沒辦法學。因為大菩薩他的示現,他行所無事,那我們凡夫就不行

。我們一定要知道現前我們能夠修的,我們從這個地方來修,這個是比較重要。像捨身命,在經典上都有,比如說,燃指、燃臂,還有燃身,經典上有。比如說兩隻手,如果把它燒掉,燃臂,那個也是表法,表什麼?破斷常二見,因為我們眾生不是執著常見就執著斷見。斷見,就是人死了什麼都沒有了,叫斷見。常見,就是人死了以後再來投胎,還是人;狗死了,投胎還是狗,他執著這個。他斷臂,兩臂斷了,就是斷常二見要斷掉,是表那個意思。如果不懂那個意思,你兩個胳臂都斷掉,有什麼用?還有燃指,我有看到有一些法師,手指頭燒掉。燒掉,主要他是要破身見,就是說不執著這個身是我。所以在大陸上,古時候有一些道場,他有給人家去燃指、燃香。像我們出家眾,受戒不是頭上要點香疤嗎?燃香,就點三炷。在家菩薩戒是點手臂,也是燃三點,燃臂,燃香。這些也是表法的意思,有一些道場有提倡。

像印光祖師他靈巖山的道場,淨宗道場,他都不提倡。他說你 到其他道場,有提倡的,你去那裡,我們這個道場不提倡給人家燒 手指頭、燒胳臂。因為他如果不懂表法的意義,燃燒那個就毫無意 義,就變成佛在經上講的,無益的苦行。佛讚歎苦行,但是不讚歎 無益的苦行,就是那個苦行對你自己、對別人都沒有利益,那你修 那個毫無意義,那就不讚歎。所以真正燃臂、燃香,他也是真正明 理的人,他燃有它的作用,破執著、破身見。你如果不懂這個道理 ,你整個身體都燒成灰了,那都破了嗎?那些自殺自焚的,那不都 個個成佛了嗎?這個不能搞錯。所以淨宗祖師道場,他不提倡這個 。還有我到大陸去,好像在普陀山,還是哪個山,在明朝的時候, 官府就有一個牌子,刻在石頭上,禁止自殺。有的人看到自殺,說 跳下去,摔死就成佛了。後來一些要自殺的人,就去那邊跳,他跳 下去就成佛了,這個官府就禁止了。在中國大陸,現在佛教去受三 壇大戒,他也不允許去點頭上那個,因為有的人就點出問題了,造成生命危險,所以現在也不點了,不允許點了。這些道理,我們要明白,它是破執著的。你真正破了執著,你有燒、沒燒不都一樣嗎?我們師父常講,觀音菩薩千手千眼都不夠用,你只有兩隻,又把它弄掉,那你拿什麼去幫助眾生?那就錯了。所以我們還是要提倡它表法真正的含義,那個比較重要。我們老和尚講的這個是最合理的,最適合的,也不會被社會大眾產生嚴重誤會。燃臂,兩隻手,然是什麼意思?燃燒自己,照亮別人,你要為別人服務。你兩隻手幹什麼?替大眾服務,雙手萬能,這個好,這個表法的意義好。這個就是不執著,不著相。所以不著相的道理,一定要真正搞明白,不然誤會了,你不著法相,又著非法相,不是又執著了嗎?所以《般若經》不好講,沒有講清楚說明白,很容易造成誤會。不著相,我這個身體把它毀掉,相就沒有了;還是有,很快就又有一個新的相來了,這個不能不知道。

關鍵在這段講,「皆行所無事,其心安忍而不動」,好像沒事一樣,沒事就沒有著那個相。如果你執著我布施了多少身命,布施了多少次,那個都著相了,那個就著相了。雖然生生世世在布施身命,但行所無事,不著這個相。所謂三輪體空,所以他心能安忍而不動。這個道理很深,我們可不能誤會,這也要好好去體會,你起心動念就是著了相,不是著法相,就是著非法相。我們再看第三:

【三、觀門之般若,行門之捨忍,為學道要門。】

菩薩就是修六度萬行,六度萬行就是菩薩的生活,菩薩過六度萬行的日子。菩薩怎麼過日子?就是修六度萬行,自己修六度萬行,也以這個六度萬行來教化安立眾生,這個在《無量壽經》我們都看到。菩薩怎麼過日子?就是以六度來過日子。怎麼生活?以六度來生活。六度,第一度就是布施,持戒、忍辱、精進、禪定、智慧

,智慧就是般若。這個六度,此地在六度裡面舉出三度,就是『般 『捨』就是布施,『忍』就是忍辱。這個三度,『為學道要 門』,是首要的一個門徑。般若是『觀門』,修捨跟忍是『行門』 「行門」就是修行,行為,具體做法。這個行,也就是說在我們 生活當中的實行。行什麼?行捨跟忍,這個是首要。所以布施是擺 在第一度,布施就是放下。「觀門」就是般若智慧。般若智慧像眼 睛一樣,般若如目(就像眼睛一樣,其他五度像手腳),一個人如 果沒有眼睛,你手腳都好好的,你可以走路,但是看不到路,那很 **危险,前面有坑不知道,就走過去,掉下去了。所以般若它像眼睛** ,能夠看到路,知道怎麼走。所以我們修行不能沒有般若,無論修 學哪個法門,離不開般若。我們也可以講,離開般若那就不是佛法 ,都變成世間法。也可以說世間法跟佛法的區別,就是在一個有般 若,一個沒有般若。沒有般若,你修都成世間法;有般若就超越了 ,世出世間都超越了,超越十法界,這個是關鍵。所以觀門,觀就 是觀念。觀門首重要在般若,行門在捨忍,這個是我們學道主要的 一個門徑。我們再看第四:

【四、眾生之為眾生,因有貪瞋痴三毒。般若治痴,捨治貪, 忍則治瞋。三毒之病根甚深,非多多修捨,貪何能破。非久久修忍,瞋豈能除。然若非精修般若,具足三空之智,以去其著相分別之愚痴,則捨忍亦終不能成。餘度亦有名而無實矣。】

這段《講義節要》給我們講得就很清楚。『眾生之為眾生』, 我們為什麼叫做眾生?因為有貪瞋痴三毒,所以就稱為眾生。那佛 為什麼稱為佛?因為佛沒有貪瞋痴三毒。其實眾生就是佛,佛就是 眾生,心佛眾生,三無差別。眾生因為有貪瞋痴三毒,這個我們大 家都知道,學佛的人都知道貪瞋痴。但是真正認識貪瞋痴的還是不 多,雖然學了佛,對貪瞋痴三毒這個名相,我們都聽過,都知道, 但是真正深入認識的還是不多。但是一個概念是有,這個概念是有。我們必定要深入,開啟自性的般若智慧,才能真正對治貪瞋痴。

『般若治痴』,般若治愚痴,愚痴也叫無明。實際上貪、瞋它 的根源還是從痴來的,痴就沒智慧。為什麼會貪?為什麼會瞋?因 為沒有智慧。我們凡夫就是沒有般若智慧,愚痴。愚痴的痴毒,實 在講在三毒裡面它是主要的,因為這個愚痴你比較不容易理解。貪 、瞋這兩個煩惱,我們一般還比較容易體會,愚痴有時候真的比會 瞋更難理解。愚痴如果廣泛來講,你對是非善惡這些都不明理,那 統統屬於愚痴,或者把佛法經義錯解了,那也是愚痴。所以我們念 《開經偈》說,「願解如來真實義」,那我們如果錯解如來真實義 ,曲解如來真實義,誤解如來真實義,這不是愚痴是什麼?愚痴這 個痴毒比貪、瞋更麻煩,因為貪、瞋也是從這個痴所生的。我們舉 一個比較淺顯的例子,比如說貪心,我們很容易懂,貪心不好,貪 污不好,那是大家都知道;瞋恨發脾氣,也不好,這個很明顯,我 們知道這個不好。但愚痴我們恐怕就很難分辨,似是而非的,錯的 你把它當作是對的,有的經典又叫做邪見。所以佛在經上講,破戒 佛能救,破見佛不能救。為什麼?你邪知邪見。你的見解,你的思 想,你的認知,認知錯誤,就叫愚痴。你認識的,你知道的,錯了 ,偏差了,就落入邪知邪見。有的經典叫邪見,邪見就是愚痴。為 什麼認知會錯誤?因為愚痴。為什麼愚痴?不明理。我們再講得具 體一點,還是業障,它把他障礙住了。這個業障障礙住,他的智慧 就是不開。現在我們不要說看到學佛的人大家都有智慧,你可不要 這麼認為,學佛學了幾十年,愚痴的很多,很重。他的痴毒很深, 你不容易分辨。貪、瞋,你還比較容易分辨,愚痴你很不容易分辨 ,把錯的、邪的當作是真的,是非善惡顛倒,統統屬於愚痴。

所以愚痴是不讀經之過,但是讀了經,你就會有智慧了嗎?你

要看怎麼讀。經是沒有錯,但是我們錯解了,那是我們的問題,不 是經典的問題。因此《華嚴經》講,「佛法無人說,雖慧莫能了」 。這個還得要有善知識指導,但善知識指導也要看看我們跟那個善 知識的緣分,他是真善知識,你跟他沒有緣,你聽他講,你都聽不 懂,把他的意思也聽錯了,誤解了,這個是大有人在,這個也不容 易。善知識,你如果沒有善根福德因緣,你遇到也等於沒遇到,因 為他講的你聽不懂,甚至你聽了排斥,有的還毀謗,那是一點辦法 都沒有,所以這個痴最麻煩了。但現在我們看到所有學佛的人落到 痴的就相當多了,當然你有痴,肯定也有貪、也有瞋,你擺脫不掉 的,讓我們去分辨,佛法它的本來而目、它的本質,教我們認識這 個。但是看了這個,真正認識的,還是不多。不要說大家看了,他 就認識,不一定!他碰到那些其他的,他照樣迷惑,這個也很難, 不容易。所以智慧非常非常重要,因為你有智慧是活的,你沒有智 慧,你是死的。你沒開悟就是死的,你學什麼東西,都死的,不能 活用。開悟了,他就能活用,那就是活的,不是死的。所以佛法跟 世間聖賢的教學,悟是最重要的,要重悟性。悟就是要有般若智慧 ,幫助我們開悟,破迷開悟。所以「般若治痴」,治愚痴,多讀經 、多聽經,對我們治愚痴是有幫助的。

『捨治貪』,「捨」就是布施,對治我們的慳貪。我們無始劫以來對這個身心世界總是放不下,為什麼放不下?因為把這個當真的。所以學《金剛經》,實在講《金剛經》算是共同科目,無論你學哪一宗哪一派、學哪一個法門,《金剛經》對你都需要,都有幫助。無論你修哪一宗,我們淨土宗也不例外。淨土宗就是信願念佛,求生淨土,那什麼叫信願?我們也會講,也會勸人家趕快念佛往生極樂世界,自己有沒有信願?也未必有信願。為什麼?因為我們

對這個信願,我們沒有搞清楚。我跟大家講,我學佛了幾十年,對這個信願我現在才稍稍一點明白。早期,在三十幾年前,我就請問過我們師父,信願這個問題。那時候發現搞不懂,去請問師父,師父跟我講了,我還是不懂。能不能往生,關鍵在信願之有無,如果沒有信願,佛念得再多、念得再好,也不能往生。信願行連不起來,我總是有懷疑。我們老和尚講得也相當清楚,最近在聽黃念老講《無量壽經》,他用比較淺顯的這種講法,更具體。因為我這個根性是比較差的,不是那種上根利智,一聞千悟那種的,不是,我這個是千聞一悟就不錯了,不是一聞千悟的。過去我們淨老和尚講信就是不懷疑,相信佛在經上講的,有世界叫極樂,有佛叫阿彌陀,相信我們遇到了就有機會往生,相信我們念佛一定可以往生西方,佛一定來接引。信才會發願,我們叫志願、志向。願就是願生極樂世界,我們念佛常常念迴向偈,「願生西方淨土中」,就發願,我願意往生到西方淨土中,這發願。願生西方,願捨娑婆,你看捨就是治貪,捨,放下,要捨離這個娑婆世界,捨就是放下。

放下,我們師父上人常常在講席當中講,就是要放下這個世間的財色名利,名聞利養,五欲六塵,放下情執,講得也相當清楚。我們師父講得很清楚了,但是我聽得還不是很清楚。後來我再聽黃念老他講的,等於是補充說明,他說什麼叫厭離娑婆?厭不是討厭,是不留戀、不貪戀。不留戀、不貪戀,我們師父也講了又講,我聽得是耳熟了,你對這個世間有一樁事情還留戀,那就不能往生了。有這個概念,但是體會得還不是很具體。但是黃念老他講得就很白、很淺顯,我才比較能夠有一點感受了。他在大陸跟一些同修講,你留戀你的彩色電視機,什麼好吃,北京烤鴨,想吃這個、吃那個,他說這個就是留戀。那我這個聽了,我就明白了,我們貪吃也是留戀。所以有一次山上莊行法師,他也半開玩笑的,但是現在聽

黃念老這樣講,也是有他的道理。他說他喜歡吃過貓(蕨菜)那個菜,台語講「過貓」那個菜,他說很喜歡吃。他說我臨命終如果那一盤菜給我擺在那裡,肯定往生不了。他會去想吃那個菜,他會留戀那個。那這個就很具體了,留戀這些財物,你的兒女,種種的,都是放不下。我們老和尚是講得很清楚,你有一件事留戀,就好像一根繩子給你拴住,你就走不了。

所以這個願,不是說我們在念佛共修,念一念迴向偈就是發願 ,那不是,那是口頭上的發願。我們心裡有沒有真正願意捨娑婆世 界,願意生極樂世界?那個關鍵在心。如果我們沒有那個心,就是 叫有口無心,就是出那個口,你心裡根本就不想去。心裡我們沒有 發願,你就不能去感應阿彌陀佛來接引,就不構成那個條件。我們 淨土法門它的特色就是在信願,我們沒有能力斷煩惱,但是真信發 願,我要去極樂世界,這個世界我真放下,不留戀了。具足這個信 願,就是感應佛來接引的條件。那我們念佛,你念一念十念,你真 信切願,念一念十念也能往生。念佛功夫好,品位高;功夫比較差 ,品位低。信願行念佛,這個問題就在信願。我們現在知道極樂世 界很好,但是這個世界我們就是放不下,問題是出在這裡。為什麼 放不下?我們總是把它當真。因此《金剛經》也幫助我們看破放下 ,我們修淨十,對我們深信發願就很有幫助。我們這個願為什麼牛 不起來?因為就是放不下。為什放不下?因為沒看破。為什麼沒看 破?不了解事實直相,不知道這些都是假的,都是如夢幻泡影,我 們都把它當真的。所以《金剛經》有幫助我們看破放下。看破放下 ,不但是修淨十,修任何法門,都要看破放下,只是淨十法門看破 放下,你放得比較淺的,就可以了,帶業往生。其他法門,你看破 放下要很徹底,最少要把見思煩惱放下,你才能超越六道;再塵沙 也放下,無明也放下一品,才能超越十法界,那個難度就高了。《

金剛經》對任何法門、任何行門都需要,所以《金剛經》是共同科目,對修任何法門都有幫助。

所以般若治愚痴,捨治慳貪,我們無始劫來的慳貪要捨,捨也 是消我們的業障。在《地藏菩薩本願經》講,病人,有些植物人, 捨他的財物替他修福,那就是捨。不然那個病好也好不了,死也死 不了,我們看到這個很多。幫助他消業障,還是布施,就把他的財 物在地藏菩薩面前,跟地藏菩薩講,我們家屬為某某人,捨財修福 ,迴向給他,幫助他消業障。這個病人他就能得到解脫,壽命未到 ,病就很快好;壽命到了,他能往生到善處。所以《地藏菩薩本願 經》修的,也是離不開六度,只是那個方法我們要知道。所以《地 藏經》也非常重要,講的理論很高,我們遇到現實生活的種種問題 、種種困難,我們沒有辦法處理,修行就產生障礙。《金剛經》講 布施跟忍辱,布施講最多,再來是忍辱。我們看《地藏經》,它有 一品專門講布施,「校量布施功德緣品」,第十品專門講布施,你 要修什麼項目。這個統統可以迴向往生極樂世界,就是變成我們往 生的一個助修(助緣),這個也很重要。

『忍則治瞋』,忍辱治瞋恚。忍如果沒有般若,布施沒有般若,這個也難做到圓滿,也很難徹底。像這個忍,就是說你沒有般若智慧,你著了相,你能夠忍多久?這個不容易,這個忍也不容易。如果你有般若智慧,忍就很自然了,絲毫不勉強。如果沒有般若智慧,強忍,忍到最後忍不住爆發起來,那就更嚴重。所以般若還是主要的。所以你要修布施、修忍辱,要有觀門,般若來做一個前導,像導航一樣。

『三毒之病根甚深,非多多修捨,貪何能破』,我們三毒這個 病根很深,多生多劫了,如果沒有不斷的修捨,這個貪怎麼能破? 我們淨老和尚他學佛入門第一個老師就是章嘉大師,章嘉大師就教 他修布施。佛法這麼好,有什麼方法可以讓我很快入進去?就教他修「看得破,放得下」。從哪裡下手?布施。聽到布施就想到錢,我沒錢。他說一塊錢有沒有?一毛錢有沒有?他說這個倒有。那你有一塊就布施一塊,一毛就布施一毛。所以從那個時候開始,剛開始在修也是很勉強,因為沒錢又要修布施,實在是很痛苦。但是《了凡四訓》講「始而勉強,終則泰然」,你剛開始勉為其難去修,修到最後你就很自然。所以他剛開始修,好像割肉一樣,修到最後他就很自然,而且修到有感應,有求必應。財布施得財富,法布施得聰明智慧,無畏布施得健康長壽,修到有這個效果,信心就不斷增長,所以「多多修捨」。這個也是我們當前的功課,我們要多多修捨,才能破我們這個慳貪的煩惱。

『非久久修忍,瞋豈能除』。這個也是要長時薰修,「久久修忍」,「多多修捨」,這個就是「一門深入,長時薰修」。你沒有修,瞋恨心怎麼能夠除掉?『然若非精修般若,具足三空之智,以去其著相分別之愚痴,則捨忍亦終不能成』。這一段就講得修設了,我們要修捨、要修忍才能破貪、瞋,但是如果沒有「精修般若,具足三空之智」,去除著相分別的愚痴,捨跟忍最終還是不能成就。所以般若還是關鍵,是一個關鍵,幫助我們修布施、修忍尽事,以沒有般若人物,現在我們說持戒,時若智慧,沒有般若智慧也不行;精進也是一樣,如果沒有般若智慧,沒有般若智慧也不可;精進也是一樣,如果沒有般若智慧,那不叫精進。沒有般若智慧,那不叫精進。沒有般若有,即不是正定,即不是正確,那定也會發神通,但是是那個定不正確,那麼外道都有神通,他也有定功,但是那個定不正確,那定,你不完了,自己也不知道,這個就很可惜了。所以餘度亦有名無實,的確是這樣。

所以我們要重視修學般若,《般若經》我們也不得不學,一定要學。所以你不斷的捨跟忍。你說持戒,持戒你沒有般若,你修持戒,修得再好,也只是得人天福報,變成世間的善法,不是超越世間的,這個不能不知道。所以現在有人持戒,他在形相上持得非常好,但是很執著,也就是沒有般若智慧,執著特別的深,那就不是佛的戒了,那個也是很麻煩。這些方面,我們也不好去講,還是要有緣,佛度有緣人,你講了他能聽得懂、能理解,他能接受,我們就幫上忙。如果他不能理解,他聽不進去,我們就幫不上忙,佛來了也幫不上忙,他自己有堅固的執著。好,我們再看第五:

【五、著相便是三毒。故當離相捨忍以拔除之。行人當知所先 務也。】

我們為什麼有三毒?三毒,凡夫人人都有,因為著相。我們著 了相,著相就是三毒,三毒就從著相來的,我相、人相、眾生相、 壽者相。『故當離相捨忍以拔除之』,我們現在的功課就是要離相 ,離相如果沒有般若這個觀門,不知道怎麼離相,也沒辦法離相, 離了這個相,又著了那個相,怎麼離還是離不了,這個要般若智慧 。般若智慧就是教我們觀。所以離四相,「捨忍以拔除之」。『行 人當知所先務也。』我們講發菩提心,我們大家都在念《無量壽經 》,「發菩提心,—向專念阿彌陀佛」。什麼叫菩提心?實在講, 發菩提心就是離相,離相就發菩提心,離四相、離四見就發菩提心 。所以在《金剛經講義》,江老居士也給我們分析,因為你離相才 能發菩提心。我們菩提心每個人都有,為什麼我們發不起來?因為 你著了相,被這個相障礙住了。所以為什麼不講發菩提心應離四相 ,而是講應離四相發菩提心?你應該先離四相,菩提心自然就發了 。如果你沒有先離四相,那你的菩提心發不起來。我們現在講發菩 提心,我們只是念一念而已,我們有發菩提心嗎?沒有。我們只是

念那個經文,念「發菩提心,一向專念」。我們發了嗎?沒有,這 個要搞清楚。為什麼發不起來?因為我們著相。菩提心是覺悟的意 思,覺悟就是菩薩。所以《金剛經》講,如果有四相,那就不是菩 薩。「若菩薩有我相、人相、眾生相、壽者相,即非菩薩」 金剛經》的標準。那我們說受菩薩戒就是菩薩,那叫名字菩薩。真 正的菩薩,起碼要離四相,再高就要離四見。所以這部經我們也要 好好來學習,幫助我們發菩提心,一向專念阿彌陀佛。所以一部《 無量壽經》講的,就這兩句重點,兩門功課,一門發菩提心,一門 一向專念。《彌陀經》講,發菩提心就是信願。你真正不貪戀這個 世間,你能夠捨,放下。我為什麼放不下,為什麼會留戀?因為貪 ,我們就貪戀。講留戀是比較好聽一點,實在講貪戀,因為貪心, 所以放不下世間這一切。所以叫我們要布施、要捨,要放下,這個 就是離相。我們離相就是要有這個具體的做法,就是放下。看破、 放下,這樣我們信願才生得起來。不然我們一直貪戀這個世間,你 說我願生西方,那也是口頭上的願,心裡並沒有真正生這個願。因 為留戀這個世間,貪戀這個世間,我們捨不得離開這個世間,怎麼 能感應阿彌陀佛來接引?因為我們不想去。

我們山上莊來法師他發心,也做七百個七圓滿了(他當主法),他要精進修行,他不太喜歡攀緣,名利他都不要了。今天他寫個信給我,他說百七圓滿,他要在東林寺不出來了。他要念佛三年,要決定往生,他要求往生。我就給他回信,我說好!但三年後如果還沒往生,就是阿彌陀佛叫你要出來弘法利生。你往生,一定要等阿彌陀佛來接引,才是往生西方,佛沒有來接引,你就不能走。佛沒有來接引往生,那不是往生極樂,還是在六道。所以往生就是佛來接引,這個是往生極樂。所以我也成全他,他有這個道心,希望他能成就。也難得,東林寺,不出來了,念三年。他的發心也是給

我們大家一個表法,大家都要發心,要放下。因為這個世間是無常的,我們不能在這個世間常住,所謂人命無常,今天不知道明天的事情。特別現在災難這麼多,明天這個世界發生什麼事情,我們知道嗎?不知道。去年俄烏戰爭,到今年都還沒結束,又來一個以哈戰爭,那更慘,看到那些難民,那些小孩被炸死,也非常可憐。那些人就是現在還活著,等一下還是不是活著,都不知道,生活在這樣的一個世界。我們看到這個,我們要感同身受,這個災難處理不好,第三次世界大戰可能就要發生。第三次世界大戰波及到全球,特別如果核武戰爭那更不得了,這個地球上的大災難。這些災難對我們念佛求生淨土的人來講,也是一個警惕,就是這個世間不能住了,貪戀什麼?一個炸彈下來,什麼都沒有了。連這個身體都碎骨分屍,連屍體你都找不到了,還有什麼貪戀的?看到這些,也是給我們一個警惕。所以我們看這個也是幫助我們覺悟,幫助我們看破放下,這個世間五濁惡世。我們再看第六:

【六、若心取相,即為著我人眾生壽者。心有分別,便是無明,便違平等一真法界。故發菩提心者,應無所住焉。】

這個就是「應無所住,而生其心」,就是發菩提心。『若心取相』,我們都取相,那我們要怎麼樣不取相?《金剛經》的兩首偈,一首是「凡所有相,皆是虛妄」、「不取於相,如如不動」。外面的相是虛妄的,心不要去取,不要去著那個相,這個就要觀。我們如果不能觀就念佛,也可以,觀不起來就念佛。「一切有為法,如夢幻泡影,如露亦如電,應作如是觀」,應就是應當,有強調的意思。「應作如是觀」,應當這麼觀,好像你作夢一樣,沒有一樣是真的。既然不是真的,那就不必認真了,假的!所以我們老和尚,現在有很多同修發心節錄短的,那個很好,幾分鐘的。他說這個世間好也好,不好也好,就隨它去。現在我們也只能這樣,不然你

要怎麼樣?兒女現在都沒有受傳統文化的教育,都不孝,那你做父母的,你又能怎麼樣?如果學佛的人,你就看破放下,好也好,不好也好,那就隨他去。不學佛的人,他心就很痛苦了,就生很大的煩惱。所以有學佛、沒學佛,差別就在這裡。真正學佛,明白了,順境、逆境都能得大自在,得解脫。

好,今天時間到了,我們就學習到這裡。下面的經文,我們下 一次再來學習。祝大家福慧增長,法喜充滿。阿彌陀佛!