

諸位家人，大家早上吉祥。阿彌陀佛！

我們這些課程都在跟大家一直交流修學的觀念和心態。我們複習一下，第一點是隨順聖賢佛菩薩教誨，不隨順自己煩惱習氣；第二，老實、聽話、真幹。我們談到老實，首先有提到守這三個條件。

有學長有問到問題，這個問題有提到，如果上課中老師有提到一本書很重要，自己就會產生兩種不同的想法，而不知如何抉擇。一種想法是要馬上去學習或了解；而另一種想法則是不去了解學習，因為師長講經時說過，要先得根本智，然後再求後得智，廣學多聞，學習中總是會有些問題。

這個能提出來非常好。當然，從理上講我們很清楚，先求什麼？根本智，再求後得智。根本智是般若無知，這個是根本智，所以很強調的就是要放下我們的習氣。那天師長在《太上感應篇》有講格物，格除物欲，你煩惱輕，智慧才會長。所以老子說：「為道日損。」你看這個目標都是要求根本智。那師長給我們的方法是「一門深入，長時薰修」，而我們這個方法之前，師長老人家是說你一部經深入，求根本智，但前提是還要扎根。那大家覺得扎根跟一門深入有沒有衝突？扎根也是一門深入。其實一門深入就是不斷淘汰習氣，三根是淘汰習氣，「一門深入，長時薰修」也是淘汰習氣。

當成德在課程當中提到的，比方今天師長老人家說「遏惡揚善」。「遏惡揚善」，會舉一個公案，「昔舜在雷澤」，舜在雷澤，他當官的時候在雷澤，那個地方老百姓不是捕魚嗎？然後都互相爭奪好的位置。大舜看到了，怎麼樣？「惻然哀之。」大家有沒有印

象？惻然哀之。大舜有沒有見人家過？他是惻然哀之，他哀愍眾生隨順習氣了。結果他是主動去以身作則，他都沒有批評任何人，是吧？然後就自己主動去讓，見人家在那裡爭，他都不說話；見人家讓，他就讚歎那個讓的人。結果一年的時間，「皆以深潭厚澤相讓矣」，他做了一年，就轉了這個地方的風氣。「以舜之明哲」，舜智慧那麼高，道理這麼明白，「豈不能出一言教眾人哉？乃不以言教，而以身轉之，此良工苦心也。」

好，那請問大家，你沒有看過這段話的人，今天回去要不要翻一下？翻一下。要不要整部《了凡四訓》都看？看你的時間。有一個重點，《了凡四訓》也是屬於扎根的部分。但是你不能今天看看這一本、明天看看那一本，你的心也會亂。比方說，這個時間你是來扎根的，那你現在專攻《太上感應篇》，假如課程裡面念到哪一段話，你沒有聽過，你最起碼要去翻一下，是吧？但是你不能一翻，一下子又轉到那本書去了吧？你還是回到《太上感應篇》。比方成德又講到某一部經，《楞嚴經》裡面講的，「隨眾生心，應所知量」，那你今天要不要回去翻《楞嚴經》翻一遍？不用吧，但是這一句你要了解什麼意思。就是課程裡面有的你要把它消融掉，你就在扎根了，你就在一門深入，你就在深入扎根的經典；或者是你根基已經扎好了，你要一門深入了，那你也在深入這一部經。因為古人說，心中不能無書，但桌上不可多書。那書很多，這邊摸摸、那邊摸摸，一本也沒有深入，而且可能又變成一個知識性的學習。所以我們現在學習，都是要把它領納在心中，然後就像這個「老實」裡面說的，學一句做一句。

比方說剛剛我們念完舜王這個表演，從此刻開始，我們的人生有沒有變化？那就要看我們有沒有突破那個慣性，是知識的學習還是解行相應的學習。為什麼佛陀那個時代很多人聽經聽到一半就開

悟了？為什麼我們開不了悟？我們的聰明能力有比古人差嗎？師父強調，沒有，重點是他們在聽的時候聽懂了，當下就放下了，他可能執著就放下，就證阿羅漢；分別放下，他入菩薩果位；妄想一放下，他入法身大士。

那當然，其實大家假如仔細去觀察，我們七十幾個人，在學習過程當中，有些人他學了之後他就發大心，他就肯去放下，他的相貌在這四十多天就有一個比較大的轉變。大家去注意看，有些人比較瘦的，現在那個臉就比較圓，雖然他體重不一定增加。《大學》裡面講「心廣體胖」，是吧？像我們陳學長，他晚餐不吃，早餐也吃得很少，我們那天一起吃飯，他早上吃一點點。然後他說也沒瘦，我說你是心廣體胖，因為相由心生。所以大家學聖教，讀書貴在變化氣質。其實我們陳學長取這個名字現在還活著，就是他的功夫了。你們不知道名字有磁場？這是確實的，不然你改一下名字叫堯帝試看看，你一個月就生病了。「名亦福也」，名就是福報。講到這裡，我有點背後冒冷汗。大家知道我想到什麼嗎？因為我想到我自己的法名，人家這麼叫啊叫啊，我不成的話，那我就有災難。你看想別人、講別人很容易，一想回來，冷汗都快流出來了。所以我們陳學長這個名字就是跟阿彌陀佛同樣的志向，治理宇宙，叫「一切皆成佛，斯願若剋果，大千應感動」。

比方說舜王，陳也是舜王的後代，哇，怎麼今天怎麼講都跟他有關。我們胡學長，這個胡姓、陳姓、田姓都是禹王的後代。我不知道大家有沒有曾經去在四書裡面，在你所熟悉的經典裡面，只要提到舜王的，這個後代都應該把它列出來，一條一條效法，這個得舜王最大的加持。你看以學習態度來講，舜王有什麼好榜樣？《孟子》裡面有，其實就是老實、聽話、真幹。那舜王可以學的東西太多了，包含我們師父在其中一集說，舜王的行誼用我們佛門講叫什

麼？普賢行，他完全做到了。其實你看《了凡四訓》，包含《弟子規》，你念著念著，你會覺得每一個字都放光，都很有意境。「惻然哀之」是什麼心境？那麼多人在那爭來爭去，人家也沒有發火，也沒見他什麼過失，就是憐憫他，這個就是法身大士的什麼？見性不著相，他時時見人家的本性。

所以今天師父「遏惡揚善」這一集，禪宗說「莫思善，莫思惡」。什麼是第一義？「人之初，性本善」是第一義。孟子性善、荀子性惡已經是什麼？第二義了，是賢人，不是聖人的境界。

那假如我們今天聽了舜王這些樣板，我們馬上說，我從今天開始做人處事就效法舜王，那我們這一生障道最嚴重的習氣就調伏掉了，就這個公案裡面就調伏掉了。什麼是最嚴重的？容易見人家的過。

你看舜王不只是在對老百姓給我們表演見性不著相，他在孝順父母。所以我們的孝道要跟誰學習？二十四孝第一的舜王。你看父母有過失，旁邊的鄰里鄉黨都看不下去了，都要替他出氣，舜王怎麼說？我的父母沒有過，都是因為我做得不夠好。他「負罪引慝」，就覺得不是父母的錯，是他自己的錯，慝就是過失、過錯，都是攬到自己身上。然後就是舜王他都已經成年了，他那個心境就像一個赤子、一個小嬰孩一樣，父母打他，他更往父母的懷裡鑽，他那個天性都一直保持。然後他做了天子，他也沒有快樂，他覺得父母還不能跟他恢復那個親愛；他娶了堯帝的兩個女兒，他也不快樂，就是外在這些財色名利不會讓他快樂。然後父母能接受他，能跟他恢復那個親愛，這是他最快樂的事情。所以孝子心中只有父母。而這種親愛恢復了，他就會以這個親愛再去對一切的人。

所以舜王這一段話大家領納了，我們不以言教，而以身轉之，這個是良工苦心也。而且還很精彩的是，《了凡四訓》藉由這個公

案，又進一步護念所有我們處在末法時期的眾生，怎麼處事待人接物。有沒有看到了凡先生這個表演？我們古聖先賢很會隨緣妙用，有沒有？比方說別人的一句話出來了，他就藉這一句話來利益眾生，藉這句話來護念整個國家。比方舉個例子，魯國國君問孔子，房子往東邊建吉不吉祥？那你看我們的念頭會怎麼回答？你知道吉祥就說吉祥，知道不吉祥就說不吉祥。你看孔子的接話是，天下有五個不吉祥，房子往東邊建不包括。你看他心裡面是什麼？蒼生，所以任何一個緣他都是來點化蒼生的。

其實師父給我們表演很多這種，藉一個因緣，然後就把一個最重要的道理開出來了。比方說我們在學習傳統文化，大家說傳統文化有糟粕。我們沒學以前受影響，學了以後聽到這句話就挺難過的，有沒有？你看師父藉這一句話來啟發所有的眾生，這又是一個隨緣妙用，你說糟粕我隨你說。那主持人問師父：「傳統文化有糟粕，您老人家怎麼看這句話？」師父說：「對，有糟粕。」我們當時候在底下都愣住了，那是在香港一個公開的論壇，都傻了，看著師父。師父說：「因為他們都看不懂，就覺得是糟粕。」就是我們看不懂老祖宗的東西就說是糟粕，就敲我們一棒。他真正了解了，那是好東西。那當然，師父也不是把話說到這裡而已，因為說到這裡還有人不服氣，所以接著師父說：「這些文化傳了五千年，我們的老祖宗欲望都少，心地清淨，假如有糟粕，那還輪不到我們去找出來，早就被淘汰掉了。」那請問，我們的心會比幾千年前的祖先清淨嗎？

好，成德講到這裡，你們平常處事待人接物，比方說跟同事之間在談話，有沒有有時候覺得說，他們又在那裡聊了，現在那件衣服在哪個百貨公司幾百塊錢，就開始在那裡聊，可是你又走不開，然後坐在那裡又很痛苦，又聊這些沒用的東西，你們有沒有遇到這

個情境？然後你在當下幹什麼？念佛。那也挺厲害的，當下念佛也挺好，但是你可以再加個意念，念佛的時候佛光都照著他們。不然你只是在想，在那裡念佛，又在那裡想：「講那些東西了，阿彌陀佛、阿彌陀佛，真是無聊，阿彌陀佛、阿彌陀佛。」你還是跟人家對立，你那個利眾的心沒有時時保持。你說「阿彌陀佛，佛光照他，阿彌陀佛，佛光照他」，挺好的。甚至於你可以順他一句話，就像舜王，就像孔子。你可以順著一句話，然後把他恆順眾生，順到一個很好的教理當中，而且又是他們挺關心的，比方說教育孩子，比方說事業怎麼做得好。當然，你要對那些同事也了解，出言要順人心。那你對他了解，前提也是你有沒有常常在關心你的同事。人要惜緣，這個都不能是口上講的。

所以了凡先生用心良苦，這個都是真佛弟子，時時不忘護念眾生。成德也跟你們分享過，我們可能修行的過程當中，所有的問題可能根源都在哪？跟父母的相處。其實《了凡四訓》也講得很清楚，在「敬重尊長」這一段，「家之父兄，國之君長，與凡年高德高位高識高者，皆當加意奉事」。孝是中華文化根，敬是中華文化本，我們扎根得從大根大本。「皆當加意奉事」，這個就是敬重尊長。在家則孝順父母，你看從這裡下功夫，「使深愛婉容，柔聲下氣」，接著，「習以成性」，他內化了。你對父母都不會挑他們毛病，都是輕聲細語，都是「怡吾色，柔吾聲」，那你內化之後，「習以成性，便是和氣格天之本」，你到哪跟人家相處，不會在言語當中跟人家衝突、摩擦。《了凡四訓》了凡先生這段話精不精彩？所以《了凡四訓》要念三百遍，是師父的教導，它幫我們明理。

那了凡先生，從大舜這一段話拉過來，大舜這個表演，他接著說，「吾輩處末世」，就是末法時期，「勿以己之長而蓋人，勿以己之善而形人」。你看這個話也跟今天師父講的「不彰人短，不炫

己長」，因為不做到的話，人與人不可能和睦。家和萬事興，一不和了，這個家、這個團體興不了，統統捲在人我是非裡面。所以這一段話對於我們修學已經有年限的人，或者本身才能比較出眾的人，這些都是一個很重要的提醒，「勿以己之長而蓋人，勿以己之善而形人，勿以己之多能而困人」。所以人長處多了，會不會增長傲慢？善事做多了，會不會去要求別人？所以我們的這個習染，它都是在不知不覺當中增長的。所以我們沒有高度的一個觀照警覺性，什麼時候被自己賣掉，說實在很難說。

那怎麼觀照？這三根是很好的觀照，包含「勸發菩提心文」，也是很好的觀照。你看「功勛不忘」，我們做過的事常常放在心上，見到人就喜歡講，我以前做什麼，我挺厲害的，這個就是無形當中我們做過的這些事都留在我們心上，其實我們就會增長慢心。真正會用功的人，他經歷過的事情，他奉獻過的他不在心上，但是那個經驗他要放在心上，經一事，長一智。甚至於不是自己提出來，是別人在讚歎他的功勞的時候，他馬上什麼？這是老祖宗的，這是師長老人家的威德，他絕對不居功。其實師父老人家就給我們做表演，他老人家一生對眾生、對世界貢獻那麼大，任何的讚歎，我們在旁邊觀察，老人家從不去說自己好在哪，都不講，做過哪些有貢獻的事情，他讓功於眾，讓功給祖先、佛菩薩，他馬上那個功勞就讓掉了。所以我們在身邊觀察，都是很難得的一個學處。

所以這一段話提醒我們，了凡先生講「勿以己之長而蓋人，勿以己之善而形人，勿以己之多能而困人。收斂才智，若無若虛。見人過失，且涵容而掩覆之，一則令其可改，一則令其有所顧忌而不敢縱。」你知道了不說他，他心裡有數，他覺得你都能包容他。我們要了解，我們修學要有自知之明，還有要自知，接著進一步能知人。

上次有跟大家提到，我們說學心理學要跟佛菩薩學，佛門有法相唯識的課程，那個就是很透徹的心理學理論。我們現在去學其他的心理學，他的心理學的始祖不見得是開悟的人。所以為什麼說佛法難聞？因為佛是覺悟的人。世間的人看了那麼多書，假如他不是覺悟的人，他所看的書，那個人的妄想，尤其是分別執著，他看著看著就受他影響。所以為什麼要開這三個條件？你不守這三個條件，你一去接觸其他的東西，他又有分別執著，你隨時隨地都在受他影響，在增長分別執著。

那當然，不是今天成德一講到法相唯識，你們馬上到圖書館去找法相唯識的書好好來看。我們現在是學哪一部經、學哪一門課，我們就安在當前的因緣，把它學透。學透一本再學第二本，這個也是師長老人家在李炳南師公那裡學習的精神，學一部學透了再學第二部。

師長老人家在講經當中有講到，我們的善心所只有十一，惡心所有二十六，所以我們學好終年不足。比方說，孝道重不重要？很重要。我們可能學了一二年，都還不見得得力，有時候跟父母講幾句又不耐煩了，還不見得能得力。可是學壞一日有餘，你比方說嫉妒、傲慢，或者甚至發脾氣，很可能一接觸、一看就會了。或者節儉，比方說今天你很尊敬一個人，這個人不是很節儉，你看了他的這個動作，看了他的這種生活狀況，印到腦子裡，反正某某人也沒有這樣，你那個學壞是很快的，但是學好不容易。所以護念自己的道業是大工程，很不容易。

尤其我們還要慎重，尤其我們現在有家庭、有孩子了，我們一言一行假如是不對的，小孩學得非常快。甚至於小孩的學習能力不是看到你的一言一行而已，連我們的心念，年齡愈小的孩子都能感覺得到。我不知道有孩子的學長們你們有沒有這樣的經驗，比方說



你那幾天，你的心裡就很煩躁，可能你就覺得孩子好像那幾天也不是很穩定，他會感應到這些磁場。

我們曾經有一個領導者，有一天帶著他的女兒到人家家裡面去，結果他的女兒好像那時候才三歲吧，她就自己跑到前面，然後跳到人家的沙發上，兩個腳就抬起來，在那脫襪子，脫得很悠遊自在，把襪子脫下來放在人家沙發上，然後再脫第二個放在人家沙發上。把他看傻了，因為他每天都做這個動作，他不知道他的孩子在不知不覺就學會了。所以很可能走上家庭的修行人，你的孩子可能就是來護你的法的，因為為人父母的那種愛的力量是非常強的，只要念念想著說一定要給孩子好的榜樣，那我們就會謹慎我們的起心動念跟一言一行。甚至於有責任感的長者，以前我們大家族的話，師長老人家說一個大家庭裡面都有一個共識，在孩子面前不能做出不符合倫理道德的行為，這是一個大家族裡面所有身為長者的人有的共識。這一段大家聽過師長老人家講沒有？在小孩面前絕不給他們不好的影響。這一點，成德感覺我們的父輩還有，好像忍不住脾氣了，「進房間說，進房間說，小孩還在這裡」，都還有這種責任。包含我們在單位裡面，身為領導的人，也要有這樣的一種責任、態度。

所以「勿以己之長而蓋人，勿以己之善而形人，勿以己之多能而困人」，因為這種行為一出來，下屬就學會了。「收斂才智，若無若虛。見人過失，且涵容而掩覆之，一則令其可改，一則令其有所顧忌而不敢縱；見人有微長可取、小善可錄，翻然舍己而從之。」因為現在人有這個善心善行不容易了，你去讚歎他，這個就是《弟子規》說的，「道人善，即是善，人知之，愈思勉」。這一點老人家也表演得很徹底，因為老人家洞察到在這個時代，能發心、能願意走這條路已經很可貴了，所以老人家都更多的是鼓勵我們、肯

定我們，很少批評。因為我們這個時代的人，走這條路、發這個心了，根基也不是很牢，一批評信心就沒了。所以老人家處事，對人心、對時代的情況，觀機都是很柔軟、很用心的。

那剛剛跟大家講的，這個問題回答到這裡。那我們在一門深入的時候，尤其在扎三根的時候，也是一步一步來扎。而且在聽經的時候，事實上講經的人，他已經把他所能領會的這些教理，包含他自己落實的心得，他都會在講這一部經的時候講出來，所以聽經是很大的福報。所以「講論得之最速」，他講的時候，可能他講一個小時，可能他準備很久，甚至於是他幾十年修學的心得。大家聽師長講經，應該這個感受就比較強烈。事實上老人家這一部《太上感應篇》，真的我們把它深入、聽明白了，每個道理了解之後，也鞭策自己一句一句去落實，請問大家，《華嚴經》有沒有在裡面？四書五經有沒有在裡面？都在裡面了。所以這一部《太上感應篇》真的用心去學了，你再把四書五經拿出來，會觸類旁通。所以「圓人說法，無法不圓」，師父這一部經，他是圓人說法，大乘經、四書五經都在裡面了。

上一次是跟大家講到「老實」這個部分，接著我們講「聽話」。聽話在《阿難問事佛吉凶經》有一段重要的開示，說到：「從明師受戒，專信不犯。精進奉行，不失所受。」聽話的人就是「從明師受戒」。你看經文就告訴我們，我們要找老師找什麼老師？不是很有名的，是他已經是明白的。所以這個字，比方說對成德來講，成德看到這句說「從明師受戒」，那我自己都沒學明白，那我自己沒有資格當老師。你看佛家講明師受戒，儒家《韓詩外傳》裡面講的，「智如泉源」，智慧像泉源一樣一直冒出來，「行可以為表儀者」，就是他的一言一行都是符合經教，可以給眾生做榜樣的，「人師也」，這是人師的標準，這是儒家的標準。

成德為什麼要講這一個點？一來我們以後假如從事教育工作，那我們要當一個名符其實的老師，我們就要鞭策自己要達到這樣的一個目標。我們還不是這個目標的時候，我們還不是這個程度的時候，那我們不能以師自居。「啊，我有很多學生」，那我們自己都還沒有明白，一開口就說我有很多學生。那當然，你是在學校教書，那個都是小朋友，那是我在學校教書，我的這些學生。假如我們是說學佛，學佛是「從明師受戒」，那我們自己習氣還那麼重，我們都覺得自己是老師，這個在自知上就出現問題。那我們還沒有明白，我們就覺得自己是老師，這個意念會帶起我們什麼習氣？好為人師的習氣就被帶起來了。

我自己還沒有真正學師父經教以前，我曾經也參與，因為台灣的佛教團體還是很多，而且很多都很大，我當時候也有去參加，坐在火車上，去參加活動。結果就聽到有一些師兄、師姐，他開口就是：「某某人是我度的，某某人是我度的」。我當時候還不是很懂，但是我那時候聽的時候就覺得怪怪的。其實人講的每一句話有沒有磁場？我當時候聽只覺得怪，但我也不懂。後來讀《金剛經》，你看釋迦牟尼佛度盡無量無邊眾生，「實無眾生得滅度者」。你看佛度了那麼多眾生，他心上有沒有落一個痕跡：「我有度眾生」？沒有。而且佛也很清楚，眾生是自性自度，他本來就有佛性，其他的只是助緣而已，他是自性自度的，佛不會居這個功。可是我們接觸佛教了，把人家帶去道場，就覺得這個眾生是我度的，這個眾生是我度的，其實這個話當中他已經在增長他的慢心，可能他自己也不知道。

比方我們曾經分享說，上等學子可以禁得起老師的折磨，好像是奮發努力吧，就這個意思。結果就有家長聽完課以後說：「好，我好好回去折磨折磨我的孩子。」就是他聽一個東西，他的心念就

偏掉了。我們要去折磨孩子，那自己是不是上等學子？所以為什麼我們強調說聽課的一個心態。孟子提醒我們說，「人皆好為人師」。其實成德一直在強調這一點，也是成德自己犯得最嚴重的地方。然後你們是初發心，你們還沒中毒。因為成德已經中毒很深了，這一生不知道解毒還有沒有希望，但是已經中毒了，就希望年輕人走這條路別中毒，這個是真心話。但是藉由跟大家分享，也是在提醒自己。

好，這個是「從明師受戒」。所以我們自己擇師也是要找明師。所以一般來講，老師找學生，學生找老師，那是要有一段相處，互相都很清楚了，再結這個緣。因為這種師生緣不能是激動的，激動是什麼？情執，一激動了，他什麼都好；後來緣變化了，他什麼都不好。「愛之欲其生，惡之欲其死」，這個在《論語》裡面說的，「既欲其生，又欲其死，是惑也」。我們迷惑了，因為我們被情執障礙住了。但是不能怪這個人，「不是風動，也不是幡動」，是什麼？我們藉這個緣心動。當然，當你恨得牙癢癢的時候，只要你肯一念回光，你的受益就大了，因為這一念回光就發現我們嚴重的情執了。那個一看清楚了，肯放下了，你最恨那個人，他就是你最大的善知識、最好的增上緣。所以我們講到這裡，又回到我們要帶走的，你會麼？會不會修？就像釋迦牟尼佛面對歌利王的這個例子。

我們再看，聽話者，「聞教便行，奚待更勸」。他聽了這個教誨，他馬上、當下就入心，要去做。有這種心境的人，那別人不用勸他用功，他自己就很精進了。剛剛跟大家說舜王的後代要學習，舜王就有這個善根。在《孟子》裡面說到，孟子說，舜王還沒有遇到老祖宗的教誨以前，他跟一般的農民差不多，他有時候走路的時候旁邊還跟著一隻野豬，旁邊很多大石頭，跟一般的農民沒有什麼

差別。到什麼時候開始有差別？「聞一善言」，聞到一個好的教誨，「見一善行」，看到一個人家好的德行、榜樣，然後「若決江河」，就是他那個要效法的決心、毅力，就像大水、江河把那個堤壩都沖掉，就是他那個力行的勁很勇猛，誰也擋不住他斷惡修善的這種決心、毅力。所以，因為他的這個態度，他成為聖王。所以他改習氣或者依教奉行的決心毅力非常強，誰也不能障礙他斷惡修善的決心跟行為。成德反觀是可能遇到一些事情不順，信心就會動搖或者是會退心，這個就要想到舜王這個榜樣來效法。

聽話者，寧為成功找方法，不為失敗找藉口。這個是聽話的態度。聽話者，「父母呼，應勿緩。父母命，行勿懶。父母教，須敬聽。父母責，須順承」。聽話者，七個及時當下就好好去做、好好去落實。

接著我們談到是真幹，老實、聽話、真幹。夏蓮居老居士對真幹有好幾句開示，也跟大家做供養。第一，真幹者，當然，我們可以隨文入觀，隨著這些法語我們觀照自己，有沒有相應，還是距離差在哪，我們就知道怎麼用功。「真幹者，向道之心過於飢渴飲食」，就是向道之心超過很餓的時候想吃飯的那個渴望，比那個還要強才行。接著講到，「有一毫夾雜、一毫自欺則非真」。夏老還把真，什麼是真註解了一下，什麼是幹註解了一下。「有一毫夾雜」，我不是念佛，我不是正念了，那我夾雜了什麼？夾雜了輪迴心。大家要了解，一念起就是九界的種子，只要不是念佛，九界生因：貪心一起來，種了什麼種子？餓鬼道；瞋恨心起來，地獄又種一個種子。所以一個念頭的力量是很大的，不可小看。

《太上感應篇》師父舉了安世高大師的同參道友，是吧？出家人，明經好施，也算是慷慨。明經，也是有聰明的人，可是他也忽略了自己的念頭，有一次托鉢怎麼樣？飯菜不滿意，生了瞋恚。那

當然強者先牽，他應該脾氣也不是很好，強者先牽，他那一世結束，到畜生道當龍王，你看這一念帶他去當龍王了。也確實，他香火很盛，因為他喜歡布施，福報很大，很遠的地方都來給他做供養。然後來問他事的都很準，因為他明經，也很聰明，但是還是墮到畜生道。所以我們看到這個夾雜就要想到，夾雜了分別執著的時候，那個都是輪迴心造輪迴業，就不是真。

一念自欺就不是真。大家這次學習，下功夫最多時間的是《俞淨意公遇灶神記》，除了讀誦以外，還看了整部八集的電視劇，應該對整個不自欺的領會，包含怎麼扭轉這個不自欺，應該會很有領會跟方向。

接著，「有一毫懈怠」，就是懈怠懶散，就不是幹了；「有一毫自恕」，寬恕的恕，自我寬恕，就不是幹了。這些東西都很細微，自我寬恕是什麼？給自己台階下：哎呀，算了，還是隨緣，我們別太執著，隨緣吧。其實自己不夠毅力，想退縮，然後還加了一句：哎呀，隨緣隨緣。那這個就是自恕。「我又不是佛菩薩」，那這個話，是吧？人家在提醒你，「我又不是佛菩薩，那境界那麼高」。當然，假如說這個對方不是很歡喜的時候，「我又不是佛菩薩，你這麼高標準要求我幹什麼？」那可能假如我們是對方的話也要反省，「教人以善勿過高，當使其可從」。一件事情都有不同的角度，不同的一個學處。

比方我們強調說，真心像鏡子，是吧？所以我們要學習不落印象，那是嚴以律己；但是別人落印象是正常的，寬以待人。所以這個就是法要心態對了才能把它用好，不然這個法就變成在讓別人生煩惱了。所以也曾經跟大家交流到說，我們以前學數學，有一個X軸、Y軸，坐標。學傳統文化也有X軸跟Y軸，X軸是什麼？寬以待人，X軸是寬以待人。Y軸呢？嚴以律己。那個要深到什麼程度

？深到時時觀照自己的心念有沒有控制、有沒有要求，那才叫嚴以律己、寬以待人。

這個是夏老對真幹的註解。他下面還有一句講得很好，「真則三心圓發」，三心其實就是菩提心，菩提心就是真心。三心圓發，我們師長老人家慈悲，怕我們對三心體會不是很理解，他老人家把這個三心再擴展，五心：真誠、清淨、平等、正覺、慈悲。真誠是體，清淨平等覺是自受用，慈悲是他受用。這個五心讓我們對自己的真心、自己的菩提心很好觀照，我這個心念有沒有符合五心？沒有符合那就不是真，趕快「不怕念起，只怕覺遲」，轉過來。

「幹則六度兼修」，真則三心圓發，幹則所做的事都是菩薩行，幹則六度兼修，都是布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若。其實六度萬行在哪？請問大家，到廚房去幫忙，有沒有修六度萬行？在廚房幫忙，布施，內財布施；在廚房幫忙不能愈幫愈忙，廚房也有廚房的規矩，你要遵守，持戒；現在天氣愈來愈熱了，在廚房裡面那個溫度又特別高，要忍得住，忍辱；然後做菜要愈做愈好，要精進；做的時候心都不散亂，阿彌陀佛、阿彌陀佛、阿彌陀佛，這個是禪定；煮飯的時候你都明明白白，知道在修菩薩行，這個是智慧。所以六度在哪？anytime、anywhere。你在教室裡上課，你馬上上課的時候都不打瞌睡、很專注，腰都挺得很直，這個就是做法布施，你做榜樣給人家看；上課有上課的規矩，你都在守著規矩；然後你聽課的時候也不會不耐煩，這個是忍辱；然後愈聽愈專注、愈聽愈發心，這個也是精進；聽的時候都不會開小差，很專注，很有定力，這個是禪定；時時刻刻知道隨時都要為人演說，那這個也是很有智慧了。這個是說到六度兼修。

接著下一句，夏老說：「真幹者，寧肯碎骨粉身，終不忘失正念」。寧肯碎骨粉身，死都不怕，就怕正念失掉了。死不可怕？

不可怕。我們不了解生死它才可怕，死其實就像換衣服一樣，這個身體壞掉了，再換一個衣服，但是要換更好的才行。等於是說用那種必死的決心去調伏妄念、邪念，不這麼用功突破不了。就像那個俞淨意公，你看他也是雜念紛呈，最後在觀音菩薩前叩頭到流血，他就下這個決心，是不是一樣？「願善念永純，善力精進，倘有絲毫自寬，永墮地獄」，他就下了這個決心，死都不怕，就怕念頭不對。這些都是我們的榜樣。

再來，真幹者，「節省時間，愛惜精力」，這又很具體了，真幹的人，一分一秒不浪費。「節省時間，愛惜精力，作鈍功夫」，這個鈍功夫就是依教奉行，就是老實念佛，這個就是作鈍功夫。「勿使一秒鐘空過，勿使一句話空說。」接著成德再整理給你們，我看你們抄得這麼辛苦。接著夏老講：「作鈍功夫是真捷徑，捨此而別求捷徑，皆是捨捷徑而自趨紆遠者也」，這個紆就是走彎路了。老子也說：「大道甚夷，而人好徑。」就是其實大道不是那麼複雜，是很平緩的，但是人就喜歡耍小聰明，是不是有更快的、更方便的？你看你就這樣「阿彌陀佛」一直念下去，不難吧？但是人就覺得：有那麼容易嗎？他就很多念頭，就不容易相信了。所以鈍功夫就是真捷徑。

這個是夏老講到真幹，最後還有一句，他老人家說，「習重者業重，習淨者」，清淨的淨，「習淨者業淨，是以真心學道者必自去習始」，就一定從改習氣下功夫，這個也是一個真幹的態度。不止是從改習氣，改哪一個習氣？最嚴重的、最難調伏的那一個。從最難的下功夫，那這個是真正想當生成就的態度出來了。

我們接著第三點。有沒有哪個學長說，我哪個最嚴重我還不知道。有沒有可能？有可能。夏蓮居老居士說，須打破兩關。哪兩關？第一個是自欺，第二個還要灼然見得自己滿身過失。這兩關不過



，佛門進不了。這兩關前面還有一關，今天其實也念到了，就是習氣使然，渾然不知。就比方說，人家說你很傲慢。「我哪有傲慢，我沒有傲慢，我還挺謙虛的。」就是人家都覺得他很嚴重了。我們也有同仁，在我們這個大家庭，人家給他指出來，他不覺得。人家舉的一定是我們比較嚴重的。所以這個俞淨意公他也處於這個狀況，是吧？他不覺得，他還寫疏文，一直上到天庭，我已經那麼用功了，怎麼慘厲天罰？他也看不到自己有問題。

這個時候得有善知識護念，我們有受諫的態度，就有道友會提醒我們。誰最清楚我們？問父母，問最親的人。比方說已經結婚的人，你假如抵抗力不錯的話，還頂得住的話，問你另一半，我哪個習氣最嚴重？可能對方會說，你要聽真的還是假的？然後你就想到我是真幹的人，當然要聽真的。當然，面對自己的問題也是需要勇氣的，得要把這個面子撕掉，才比較能夠接受別人的勸，這個也不容易。

成德到現在都還突破不了，因為我媽媽就說我這個人好面子。所以成德自己回想起來，在相上很容易被自己賣掉，修學二十年了，講學也十六年，跟大眾交流，但是從小到大這個面子還是沒有調伏。所以有時候跟大家分享底氣也是很不足，但是畢竟大家初發心，因緣都比成德好，成德以這個慘痛失敗的經驗，盡一點微薄之力護念大家。這個理有頓悟，就是這些理我們能講，但事還要漸修，還得真幹才有辦法調伏得了。所以成德一直覺得自己是不會退縮的人，都覺得自己很有信心，不會擔心什麼，結果這一次身體一不好，兵敗如山倒，所以以前那個認知根本是錯的。為什麼？這一輩子都是遇順境，當然感覺良好，沒什麼問題。

我從小到大沒有吃過苦，你們看得出來嗎？三歲我就住在高雄市了，什麼好東西都吃得到，所以從小也不會羨慕人家說，人家

裡很有錢，然後什麼什麼……我從沒有羨慕過別人的家庭，因為我媽媽覺得什麼新出來的水果，哎呀，挺好的，就買回去孝敬老人，我們也沾點光，是吧？所以好像啥東西也都吃得到。我爸爸實在講也很疼我們，雖然家裡不是很有錢，然後就會打聽，哪個牛排，很貴很貴，然後去吃一吃。那可能一吃下去，可能我爸爸那個月的薪水就去一半了那種，都吃過。就也真的是很愛護我們，所以接受的是滿滿的愛。所以不能辜負父母這分愛，自己也期許自己要用這個不求回報的愛來處世待人，但是我還沒做到。因為我父母他們對我們都沒有一種索求，都是完全付出。像我姐姐去美國讀了博士，就問我爸爸意見，是留在美國好還是回來，我爸爸說妳怎麼好，那邊好找工作妳就留那吧，不過我姐還是回來了。就是我沒有感覺我父母對我們有絲毫的要求、控制，所以從我父母身上我是感覺什麼叫無所求的付出，很感謝他們給我的這個身教。

我們看第三，學習觀念、心態第三，聖教是內學。我再拉回來一下，就是這個真幹裡面，真幹的人還有一點就是他都務本，「君子務本，本立而道生」。有的人幹得很努力，他一分一秒也不浪費掉，可是他幹到枝末上面去，就很可惜。罪從心起，還從心滅，一切善惡皆從心造，如果連這個道理都不知道，只在表面上下功夫，徒然……配合一下嘛，徒然浪費時間。他也很用功，他在表相上。

所以師長老人家說章嘉大師教他從根本修，這個就是很重要的指導。師長老人家說，我學佛的根基是章嘉大師幫我打下來的。這句話跟我們有沒有關係？有沒有？師父都要打這個根基，我們要不要打？要。那章嘉大師教了什麼？我們有沒有思惟一下，所有師父講到章嘉大師教什麼，趕緊都把它寫下來，這個都是最重要的根基所在。

我是覺得這個一講又要下課了，你們自己把它寫下來好不好？

去思惟一下，然後也去體會一下，這個最重要的我自己有沒有領納？有沒有在幹？我們再找時間再來探討這一點。比方說「從明師受戒」，「我是跟著老法師學的」，請問，你馬上能提得起來師父哪一句教誨你時時放在心上？現在你腦子裡有沒有？假如沒有，一句還想不起來，那就沒有受戒了，沒把他老人家教誨放心上。大家有想到哪一句？銀學長，用真心不用妄心，好。有沒有哪個學長還沒有講過話的？不要看別人，佛法是內學，不要看別人，請坐。

比方說成德想到的，「別人錯的也是對的，我對的也是錯的」。師父那個法語為什麼讓我們很震撼？老人家這個話裡面都是實修的領悟，而且裡面還包含著人情事理在裡面。其實這一句話就能讓我們在菩提道中所有的障礙都去掉，只要我們能回到這一句法語，因為這句法是正念。我們有煩惱是妄念、是邪念，只要能回到這一個教誨，正念現前，邪念自然污染不上。還有師父很重要的教導，生活在感恩的世界裡，那是代表一切人事環境、物質環境，統統生活在感恩的世界裡，逆境惡緣，也是生活在感恩的世界裡。那一段話很精彩，那都是師父在一個很惡劣的因緣當中，他老人家突然上了一大階，他的心得匯報，都供養給我們。

我們今天說到務本是真幹，一談到根本，請問大家，你會想到什麼是根本？直接講出來，大聲一點，孝親尊師。還有沒有？心是根本；持戒，戒是無上菩提本。還有沒有？修身為本。這沒有標準答案。還有沒有？已經講得很全面，當然還是有了，信心是根本，信為無上菩提本，長養一切諸善根。所以我們有時候會覺得好像退心了，絕對跟信心起了動搖有關，沒有很複雜。所以為什麼師長老人家受具足戒了，李炳老見到他要說什麼？你看又是一個機會點抓住了，是吧？所以你看大善知識，他都藉每一句話啟發我們的法身慧命。所以怎麼學，教學，李炳南老師、師父，那可讓我們太多學

處了。

甚至《了凡四訓》裡面雲谷禪師厲害，他把《禮記·學記》用得淋漓盡致，「道而弗牽，強而弗抑，開而弗達」。你看他那個設問，設問就是開而弗達，啟發他，不是一次把答案都告訴他，開而弗達。他說：「汝自揣應得科第否？應生子否？」這是一個做法，接著會怎麼發展？「余追省良久。」這是《了凡四訓》上雲谷禪師這麼做。假如雲谷禪師說，你根本就不會有子嗣，你根本就不會有功名，因為你怎樣怎樣怎樣，你嫉妒心很重，你那個亂喝酒……給他講，那個人「哦、哦、哦、哦」，他服不服氣？不一定服氣。結果這麼一設問，他一反思，他自己講出來，那不一樣，他已經反省很深刻才講出來的，而且是他自己承認的。雖然他認錯了，雲谷禪師都給他很多勉勵，是吧？「從前種種譬如昨日死，從後種種譬如今日生，此義理再生之身也。夫血肉之身尚然有數，義理之身豈不能格天。」這個就是「強而弗抑」，強就是鼓勵他，不要否定他，不要壓制他。這個是跟大家講到真幹從務本。

再來，真幹的人不自欺，他會做勘驗，就是很認真幹的人，做完事了他會檢查，檢查自己到不到位，所以修行也有勘驗自己。這個勘驗，在《了凡四訓》當中就有勘驗的，看自己學對了、學不對。經文當中說了，他自己「發願改過，明須良朋提醒，幽須鬼神證明，一心懺悔，晝夜不懈，經一七二七，以至一月二月三月，必有效驗。或覺心神恬曠，或覺智慧頓開」，這個就是修學比較得力，「或處冗沓而觸念皆通」，最近大家分配到工作，有沒有本來想有點不耐煩，突然正念提起來，靈感也來了，處冗沓而觸念皆通，「或遇怨仇而回瞋作喜，或夢吐黑物，或夢往聖先賢提攜接引」，大家這幾天有沒有夢到聖賢、佛菩薩？「或夢飛步太虛，或夢幢幡寶蓋。種種勝事，皆過消罪滅之象也」。接著又交代得很仔細，「然

不得執此自高，畫而不進」。還舉了蘧伯玉，他一直改、一直改，一直提升，都是查自己不足。接著，「吾輩身為凡流，過惡蝟集，而回思往事，常若不見其有過者，心粗而眼翳也。然人之過惡深重者，亦有效驗。」這一段成德讀起來真的是很深刻，因為這一年多退轉，幾乎每一句都有感覺了。「或心神昏塞，轉頭即忘，或無事而常煩惱，或見君子而赧然消沮」，以前都很高興去見師父，這段時間都有點不敢見了，「或聞正論而不樂，或施惠而人反怨，或夜夢顛倒，甚則妄言失志，皆作孽之相也。苟一類此，即須奮發，舍舊圖新，幸勿自誤」。這一段話就是勘驗我們修學的狀況，這個很重要。

還有一段祖師的話，這段勘驗也很好。說我們修學會愈來愈簡單，簡單到只有一句南無阿彌陀佛；愈來愈謙虛，謙虛到看一切人都是菩薩，唯我一人實是凡夫；愈來愈慚愧，好事向別人，壞事向自己，這個句子也是很好的勘驗。甚至於是孔子他一生修道，也是提供給我們勘驗。他老人家是「三十而立」，志向很明確，我們志向明確了沒有？十五志於學，他這個學是什麼？就是學內聖外王，學格物、致知、誠意、正心是內聖，修身、齊家、治國、平天下是外王，就學這個學問。三十而立，這個立就是不會動搖，任何境界他都不會退縮。「四十而不惑」，不惑就是不迷惑，不惑就是遇到境界無可無不可，他能權變，比方說遇到亂世，是進還是退，他都沒有礙了，機緣成熟，他去輔佐新的皇朝，讓百姓少受殺戮，這個進退他是自在的，四十不惑。「五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩」，這個也是我們可以勘驗自己有沒有不斷在提升的一個標準。

好，今天的課跟大家交流到這裡。謝謝大家！

