

春秋時代，有個孝子叫閔子騫。他的母親去世比較早，父親娶了繼母，又生了兩個弟弟。繼母對他不好，常常虐待他。一年冬天，後母用蘆花給他做衣服，而給他的兩個弟弟做的是棉衣。蘆花做衣服看起來很蓬鬆，但是不保暖。剛好他父親帶他外出，讓他駕馬車。因為天氣太冷，冷風颼颼，衣服又不保暖，所以他就凍得發抖。父親看了以後很生氣，衣服已經穿得這麼厚了還在發抖，是不是有意要詆毀後母。一氣之下，就拿起鞭子抽打閔子騫。結果一鞭子下去，衣服破了，蘆花飛出來，父親這才明瞭，原來是後母虐待自己的孩子，所以很生氣。回到家裡，當下就要把他的後母休掉。閔子騫對他的後母還是一味的真誠。在此時只有一個念頭，跪下來跟他的父親說：「父親，不能趕後母走，因為『母在一子寒，母去三子單』。有母親在的時候，只有我一個人寒冷，假如母親走了，我和兩個弟弟同時都要挨餓受凍。」在這種情形之下，閔子騫至誠的孝心絲毫不減，而且還想到兄弟和家庭的和樂。這一分真誠讓他的父親息怒，這一分真誠也讓他的後母生起慚愧之心。閔子騫這分真誠的孝心轉化了家庭的惡緣，致使家庭從此幸福和樂。所以，「親憎我，孝方賢」。我們時時處處想著「德未修」，所以「感未至」，真誠就能永不忘失，能時時提起關照。