

請掀開經本第五頁倒數第三行，我們將經文念一段，對對地方。

【是時天雨曼陀羅華。摩訶曼陀羅華。曼殊沙華。摩訶曼殊沙華。而散佛上。及諸大眾。】

這一段經文就是雨花的瑞相。經文裡面說的有四種花，名稱都是梵語，翻成中國的意思，『曼陀羅』翻成白色，白色的花；『摩訶曼陀羅』，就是大白色的；『曼殊沙華』，「曼殊沙」翻作赤色的，就是紅色，紅裡面帶的有紫色的，叫赤色；『摩訶曼殊沙』，就大赤色，這都是從顏色上來說的。還有一個意思，就是「曼陀羅」是適意，就是如意，能夠適合一切眾生的心意，「摩訶曼陀羅」就是大適意；而「曼殊沙」有柔軟的意思，就是小柔軟、大柔軟，我們如果不從花的顏色上來說，從它的意思上來講，就是適意花、柔軟花。世尊在四十年前，這個數字我們要把它記住，就是世尊住世是八十年，他老人家示現成佛講經說法是四十九年，大家都曉得的。《法華經》是最後八年所講，這就是前面已經講了四十一年，那個零數我們不算它，就用整數，四十年前，世尊是以種種方便誘導一切眾生。在這裡面有不少學生都證得小乘阿羅漢果，這花裡面曼陀羅、曼殊沙就表這個意思，他已經自在，小適意，心性柔軟。你看《華嚴經》裡面說「柔和忍辱」，這是咱們學佛有沒有一點功夫、有沒有一點境界，就是看我們的心在順境、在逆境裡面是不是都能夠適意，都能夠柔和。

這兩種花是有小有大，可見得這是從小而入大，所以這雨花也是表法的意思。到法華會上這個時候演說的是一乘實相，正是開權

顯實，所謂「無二亦無三，唯有一乘法」。一乘法是大適意，一乘法是大柔軟，所以諸天就用這個花降落在道場上，不但是空中的莊嚴，實在也是表法的意思，正是本經教菩薩柔軟法。諸位常常念《地藏經》，你看《地藏經》上所講，「閻浮提眾生，剛強難化」，這是我們要曉得的，我們是不是剛強難化？佛法聽了，要真正有受用，心地就柔軟。我們從前沒有聞法的時候是剛強、頑固、執著，現在學了佛，我們這個頑強的根性是不是改了一點？如果是改了，這就是好境界。如果沒有改，就得要記住，佛法雖然聽得多、念得多，功夫沒有進展，好像我樣樣都曉得，還沒有開步走，這是不行的。佛法是著重在行解相應。這是這段的意思。再看底下一段，地動的瑞相只有兩句。

【普佛世界。六種震動。】

這個經文句子少，六種瑞相之一，這是地動。首先要交代的，『普佛世界』是一尊佛教化的境界。下面答覆的偈子裡頭有說「一切佛土皆震動」，與此地這個瑞相是相應的。『六種震動』，它是三種屬於形，三種屬於音聲，我們在講席裡面過去都曾經講過。這個屬於形是動，地震動，像我們台灣這個地區是在地震帶，我們常常感覺到地震。第二種叫起，起是起伏；第三種叫踊，這是很大的動向。關於聲的方面，它第一種叫震，震動的音聲，第二叫吼，第三種是打擊碰撞的音聲。這是我們在一切經、在一切註疏裡面常常看到的，這是佛學普通的常識。在此地「六種震動」是表圓融大法，在天台判教，《法華》是圓教，圓教大法六番破無明惑。無明沒有破之前，無明就好像大地一樣，非常之堅固，破無明就等於地的震動一樣。所以用地動的瑞相來表圓教菩薩要破根本無明，表這個意思。再看下面經文：

【爾時會中。比丘。比丘尼。優婆塞。優婆夷。天龍。夜叉。

乾闥婆。阿修羅。迦樓羅。緊那羅。摩睺羅伽。人非人。及諸小王。轉輪聖王。是諸大眾。得未曾有。歡喜合掌。一心觀佛。】

這段經文是瑞相裡面的第五種瑞相，就是大眾歡喜的瑞相。『天』包括的三界二十八層天，『龍』一般講有四種，有守護天宮的龍，有興雲致雨的龍，有地龍，也有守護寶藏的龍，這是一般經上說的有這四大類。『夜叉』兩個字也是梵語，翻成中國的意思叫捷疾鬼，就是他的行動非常之快，速度很大。『乾闥婆』是帝釋天的樂神，就是演奏音樂的樂神。『阿修羅』一般翻譯作非天，他有天人之福報，沒有天人的德行，所謂是「有天之福，無天之德」，這是「阿修羅」。『迦樓羅』是金翅鳥。『緊那羅』也是帝釋天的樂神，但是他演奏的是法樂，就是諸佛菩薩講經說法有法會的時候，他們來演奏梵唄，所以跟普通的音樂不一樣，這是屬於「緊那羅」。『摩睺羅伽』是大蟒，就是大蟒蛇，我們也稱之蟒神。『人』是我們一般人道裡的，『非人』這是指鬼神一道的。『小王』是指我們像現在地球上許多小國家這些國王、總統，都包括在其中。

『轉輪王』，在今天世界上就沒有了，佛經裡面講的「轉輪王」有四種。眾生福報大的時候，轉輪王才出現於世間；沒有福報的時候，沒有這樣大福德的人住世。經上講人壽在兩萬歲的時候，鐵輪王出現在世間，統一一個天下。經上講一個單位世界是四天下，就是我們講四大洲，我們的地球這是四大洲之一，南瞻部洲，這是一洲。諸位想想，人壽差不多平均在兩萬歲的時候，有這一個人出現在世間統一全球。統一全球不是用武力的，是以十善教化一切眾生。所以這個王有德，老百姓都享福。到人壽四萬歲的時候，就有銅輪王出世。諸位要知道，人的壽命長就表示他的福報大，所以五福裡面有長壽，他的福報大。到人壽六萬歲的時候，就有銀輪王出世，統一三天下。到人壽八萬歲的時候，金輪王出現於世間，統一

四天下。金輪王的相好光明差不多跟佛一樣，他也是三十二相八十種好，不比較你不能覺察，比較起來，他沒有佛那麼明顯，這是經上所說的。

這是說這些大眾們『得未曾有』，這是講今日之所得過去從來沒有見到過的，所以大家都非常『歡喜合掌，一心觀佛』。這一段怕人有疑問，為什麼？「歡喜合掌」是常有之事，怎麼能算是瑞相之一？我們在一塊遇到事情很開心，都很歡喜。說瑞相這就不是簡單的事情，這個我們要從前面連起來看。諸天雨花，這是我們歡喜的事情，地動警覺我們的心，提高我們的警覺性，大經上說「動時能令眾生心動」，可見得這個地方的喜不是普通的歡喜，何況又能「一心觀佛」！這個地方一心兩個字很重要，我們學佛能不能入這個境界關鍵就在一心。所以說合起來看你才曉得這個確實是瑞相。何況下面還有放光的瑞相，這段是大眾歡喜，夾在當中，如果不是瑞相，應該說在前，或者說在後，不能夾在這個裡面。所以雨花動地是外面的瑞相，大眾心裡面的喜悅是內心的瑞相。在法華會上的大眾只曉得講經入定的是佛，雨花那是諸天，地動的這是大地。實際上全是自己感應道交而現前的境界，一回頭理事就無礙，就能入這個境界。再看底下一段，這是六種瑞相裡面最重要的一段，也是主要的一段，這就是放光。

【爾時佛放眉間白毫相光。照東方萬八千世界。靡不周遍。下至阿鼻地獄。上至阿迦尼吒天。於此世界。盡見彼土六趣眾生。又見彼土現在諸佛。及聞諸佛所說經法。并見彼諸比丘。比丘尼。優婆塞。優婆夷。諸修行得道者。復見諸菩薩摩訶薩。種種因緣。種種信解。種種相貌。行菩薩道。復見諸佛般涅槃者。復見諸佛般涅槃後。以佛舍利起七寶塔。】

這一段文字也比較長一點了，這是圓滿的來表這法華一會。『

白毫』，這是一種特殊的相，我們普通的人沒有，是三十二相之一。我們一般人因為沒有，所以往往就誤會以為佛的眉間有個珠子。實際上不是，它是兩根白色的毫毛旋轉著盤在一起，看起來好像是個珠子，實際上不是珠子。白毫常放光明，這是眉間放光。在《觀佛海三昧經》上說，這是講釋迦牟尼佛，佛初生的時候白毫有五尺長，它盤旋在一點，我們看不到。在佛示現苦行的時候，這白毫已經長了一丈四尺長，到世尊示現成佛的時候，白毫的長度是一丈五尺長，盤旋在這眉間。這個毫毛裡面是空的，當中是空的，看起來像琉璃一樣，內外清淨。從初發心，中間修行，種種的相貌，乃至於佛示現入涅槃，一切的功德都可以現在毫相之中。

這個毫相在兩眉的中間，就是表中道的意思。也表常樂我淨四淨德，它表中道，就是常的意思；毫相柔軟，這是表樂的意思；捲舒自在，要捲起來就捲起來，要展開就能展開，這是表我的意思；顏色潔白，表示淨的意思。這在經裡面給我們講，是多生多劫修忍辱、孝敬業因而感得這樣殊勝的果報。三十二相每一相都是果，都有業因的。所以諸位要想相好，一定要懂得怎麼個修法。你看我們世間算命的、看相的，他也常說相隨心轉，心惡那相長得就惡，心慈悲相現出來也是慈悲。這是我們講什麼？看這最粗淺的，一看這個人很慈悲，相貌很慈悲，或者看到相貌很凶、很惡。在佛門裡面你看看菩薩的相都很慈悲，羅漢的相就奇奇怪怪的。為什麼？羅漢的煩惱習氣沒有斷，無明沒有斷，煩惱是沒有了，但是煩惱的習氣不斷，所以這個相是古古怪怪的相，不像菩薩那麼樣的慈祥。這些地方都是要學習。「白毫相光」，這是放光，光是表中道的光明，因為白毫是表中道的，這從中道的光明，也就是中道的智慧，我們講般若智慧，是用這個來代表。

『照東方萬八千世界』，這是講的境界，合起來看是境智圓融

，所謂理遍十方，本性般若智慧的作用廣大無邊。經裡面只說了一個「東方」，諸位要曉得，光不是照一方的，舉東方也是表法。東方是一個動向，東方屬於震，在八卦裡面它屬於震。我們中國在亞洲的東方，印度稱我們叫震旦，震就是東方，旦是太陽出來的地方，我們在西域的東方，也在印度的東方。這也代表生滅門，太陽從這邊出生。在法上說真如隨緣，能生十法界一切諸法。這個問題細說是在唯識裡面，在唯識裡面是細細的來討論這個問題，將來以後我們也可以討論到的。但是要曉得，萬法雖然動，它體是不動的，這是我們每個學佛的同修都要注意到的。正好像我們看電影、看電視，畫面是不停的在動，可是螢幕並沒有動。我們十法界依報正報一天動到晚，本性理體是不動的，就跟螢幕一樣永遠不動的。這個道理在《楞嚴》、在《華嚴》、在《彌陀疏鈔》裡面都給諸位說過，這就是顯示什麼？「寂而常照，照而常寂」的意思，這是般若智慧光明。說了「東方萬八千世界」，方方皆是萬八千世界，無不周遍。

『下至阿鼻地獄』，「阿鼻」翻作無盡，這《地藏經》裡面講得很清楚，《楞嚴經》也講得很清楚，這是指什麼？指最下處。『阿迦尼吒天』，這是翻作色究竟天，這是講最上處。最上照到色究竟天，最下照到阿鼻地獄，這當中就不必說，完全都包括在其中。這裡面依報正報雖然有種種差別，善惡的行也不一樣，可是在佛的同一光明照耀之中。這個境界我們可以細細的去想想，光是平等之光、是清淨之光、是慈悲之光，這是我們自性清淨心的光明，能夠見到一切眾生。六道的眾生，這個地方講『六趣』，「六趣」就是六道，六道是怎麼形成的？怎麼來的？這一點我們一定要曉得。六道輪迴，跟諸位說，不是佛菩薩做主宰，也不是上帝的意思，更不是閻羅王的意思，而是自己業力變現出來的境界。

佛門俗話說得好，「菩薩畏因，眾生畏果」，眾生怎麼樣？得果報現前了才害怕，所謂是「不見棺材不流淚」，果報來的時候害怕。菩薩不然，菩薩果報來的時候他不怕，菩薩怕造因。我們要學菩薩道，這造因不能不謹慎。換句話說，如果我們意地還不清淨，不清淨就有善惡，我們要造善因，不可以造惡因，造善因三善道受報，要造了惡因那就三惡道去受報。如果我們不希望到三惡道去，換句話說，三惡道的業因決定不能造。因此一切經裡面對於三惡道的業因說得很詳細，而對地獄道的業因說得特別詳細。你不相信，我們這裡常講的《楞嚴經》，你拿《楞嚴經》看看，《楞嚴經》裡面講六道，地獄經文幾乎佔一半，說得特別詳細。原因是什麼？就是勸我們要認識地獄的業因，萬萬不可以造作。因為落到地獄裡面去麻煩就大了，要想從地獄裡面再出頭可不是一樁容易事情。所以佛是大慈大悲，叫我們特別提高警覺。

六道裡面無論眾生是迷惑、造業、受報，佛的光明裡面無所不見。在此地也含著有一層意思在裡頭，聲聞、緣覺、菩薩他也能見，但是雖能見，他見的是有限量的，並不圓滿，如來是圓滿無障礙的遍見。說到這個地方，我又要告訴諸位一樁事情，有些年輕人跟我談的，我們本省民間有許多駕乩扶鸞的神壇，他說朋友帶他到那邊去，頭一次去，很偶然的去，結果到那個地方，人家一扶鸞，他姓什麼，叫什麼名字，他過去這些事情，統統給他說出來，說得完全是一樣的。這些來問我，他說這是什麼原因？他說講得你不得不服，不能不信，於是乎都信那個教去了，這個教裡頭一貫道佔多數。駕乩扶鸞，我們要曉得，這是鬼神假藉佛菩薩、神仙的名義，實際上統統是假的。他來行他的道，來傳他的教，小的事情很靈驗，大的事情就不靈；近的事情很靈驗，遠的事情就不靈。

譬如說中國黃河流域以北一帶的地方，最崇拜的就是狐仙，狐

狸，他們稱作大仙，狐仙。一個狐狸能夠修成人身，現出來跟人一樣，跟我們人一樣，五百年；換句話說，牠有能力知五百年的事情。所以你一生的事情，你父親的事情、祖父的事情，你家裡好幾代的事情，牠能說得清清楚楚。五百年以前的不行，牠的能力只有這麼大。所以這是我們要了解，不能被牠欺騙，這個所行的都不是正法。阿羅漢，給諸位說，一般經裡面講小乘阿羅漢，他知道五百世，不是五百年，那比五百年要強得太多了，阿羅漢知五百世。可是五百世再往上去阿羅漢就不曉得。這就是修證的果位愈高，他的見量就愈大，這在《楞嚴經》裡頭也曾經給諸位說過。唯有佛這才是究竟圓滿，這是第一點的意思。

第二個意思，「大眾得未曾有，一心觀佛」，這個一句非常重要，我們與佛菩薩能不能起感應都在一心。這個一心不容易得。我現在已經一心，這已經是二心。一心的時候沒有念，一心也不是無記，不能把無記當作一心。因為無記的相是暗相，一心的相是明相，明暗不同；無記是迷相，一心是覺相，迷與覺不相同。所以這個地方不可以有誤會，不能把無記當作一心。眾生能夠攝心一處，我們這個念佛就是攝心一處，也可以講，佛法裡面所謂八萬四千法門，每個法門都是講求的攝心一處，不過它用的方法不一樣。攝心一處就是定，我們念佛的人把這個心都收在阿彌陀佛佛號這一句上、這一處上，教你心無二用，可見得它不是無記。先把心歸在一處，歸久了，幾時到這個一句佛號也脫落，一心就現前。但是不是有意脫落的，純熟之後自然脫落，就好像植物一樣，果實它在樹上長的，熟了之後自然掉下來，你要想把它採下來那不行，熟透自然就成就。所以大家念佛不要著急，怎麼我還沒有得一心、我還沒有成就？愈著急你的時間愈拉長，根本就不要去理會，就是一句阿彌陀佛。

禪也是攝心一處。達摩傳來的時候，禪宗是用觀心的方法，他就觀念頭的生滅，他用這個功。譬如心裡起個念頭，他立刻迴光反照，這個念頭從哪裡起來的？這一照，念頭沒有了，沒有了再追，念頭到哪裡去了？用這個功夫。這個功夫要很細心，心裡可不能起個念，你起念「念頭到哪裡去」，這個念頭到哪裡去又是一念，念上加妄念了。所以這是很細膩的功夫，粗心大意的人沒辦法，粗心大意的人，「念頭哪來的」，這又是妄念，這念頭從哪來的，就是個妄念，念頭念念相續不會斷的。他用這個功夫。所以到後來人根性這是愈來愈差，這功夫用不上力，於是乎祖師才想個方法叫參話頭，把你的心繫在話頭上，用這個方法。但是禪家，諸位要曉得，必須要大徹大悟之後才有受用，沒悟之前完全是凡夫，沒有法子超越生死輪迴。

可是淨土就不一樣！淨土這一句阿彌陀佛，說老實話，與禪宗那個話頭有什麼兩樣？沒兩樣。我們把這個心繫在一句阿彌陀佛上，真的沒有兩樣。但是好處在哪個地方？好處是阿彌陀佛有願力，這可以帶業往生，這個在禪宗裡面找不到。我們今天要想自己成就，要想勸別人成就，諸位要記住，唯有淨土法門。總不能看到人家喜歡禪，我們也來研究禪，來接引他，順著別人走，這個錯誤的。現在外國人對中國禪是很迷、很喜歡，為什麼？好奇。他能成就嗎？決定不能。說你能成就，你也不簡單。所以這點諸位特別要記住，絕不能夠隨著境界轉。這個世間提倡禪的人有，多得很，提倡密的也多得很，你們要願意修的話到那裡去修。我們自己提倡這個法門，認識得很清楚，知道這個法門可以成就，真正是三根普被，利鈍全收。《楞嚴》裡面講，「攝念一處，山河大地應念化成無上知覺」，念佛是修的楞嚴大定。「大勢至圓通章」、「觀世音圓通章」，那不就是修的楞嚴大定嗎？所以千萬不要把這一句佛號看得太

容易了，也不要把一心不亂看得太難了。這個裡面沒有難易，我們把難易的心放下，一心念去，這樣就好。

在這段文裡面，佛的白毫當中又見到那些國土裡面諸佛菩薩演說正法，諸善知識領眾修行，都在佛的光明之中。這個顯示就是把一切世界合成一界，換句話說，一切世界是十法界，合成一界就一真法界，正是所謂不離當處，影現十方，像這些境界都不能比。『比丘，比丘尼』，這出家二眾，『優婆塞，優婆夷』是在家二眾，這是說的小乘眾。『諸修行得道者』，「修行」是還沒有證果的人，「得道」是已經證果的人。

『復見諸菩薩摩訶薩，種種因緣，種種信解』，這個地方講的菩薩是大乘菩薩，「摩訶薩」這是圓頓的大菩薩。「種種因緣」，這裡面包括的就太多，這是一連串的事。「如人信解行布施，是菩薩道」。『種種信解，種種相貌，行菩薩道』，這裡面特別注意的是「信解」，這兩個字是關鍵的所在。我們今天說實在話，不得其門而入，就是我們沒有信，所以也沒有解。有信必定有解，有解必定有信，而後才是行。所以說信解布施是菩薩道。換句話說，我們凡夫也有布施，也有許多人非常熱心公益事業，但是那不叫菩薩，為什麼？沒有信解。信解是什麼樣子？給諸位說，有信有解的布施是不著相的，三輪體空。諸位想想，我們今天做一切事情著相，三輪不空，只有布施，布施裡頭沒有般若，不能叫布施度。菩薩道是六度，相怎麼能著？我相、人相、眾生相、壽者相都要空掉，所以你能夠歡喜布施。布施就是入道的因緣，內有這樣信解的布施心，外面才有如是的歡喜相，這是我們講信解布施。

持戒也不例外，信解持戒這就是菩薩道。換句話說，一定要曉得什麼叫做戒。戒對每個人、對我們修行有什麼樣的重要性？到底是戒在什麼地方？都得要搞清楚。六祖大師說得很好，他說「心平

何勞持戒，行直何用參禪」。我在南部講經，就有人告訴我，南部有些人原來是很虔誠的佛教徒，現在因為說聽了《壇經》，他不持戒，他也不修行，因為什麼？自己心很平何必要持戒？實際上全都搞錯了。諸位要曉得，心平，平是平等，有我相、有人相就不平等；換句話說，還得要持戒。心平等了，四相都沒有了，戒律就圓滿，所以六祖說何必持戒是戒行圓滿了，這是大道。心裡面還有是非人我，換句話說，戒律的目的就是幫助我們離開是非人我的，幫助我們的心達到清淨平等的。所以大乘戒都是清淨受持，沒有染污受持，這個諸位要曉得。什麼叫清淨受持？離相受持，不著相的，著相就不清淨。所謂大乘菩薩戒講的什麼？叫心地戒，論心不論事；小乘戒就不清淨，論事不論心。所以這大乘戒難學。持戒是大道的因緣，內裡面真正能做到，在一切法裡面不動心，外面這個信解持戒的相才圓滿。

「信解行忍辱，是菩薩道」，這點也是非常的重要，為什麼？如果不修忍辱般若蜜，我們的道業不會有成就，隨時修的會隨時失掉。你們常在經論、在祖師語錄裡頭看到，叫「火燒功德林」，小小的不如意，心裡不高興，脾氣一發，完了，所修的全都沒有了。所以你要問你的功德有多少？你得要想想，你什麼時候發了脾氣，發完之後到現在，這段才有功德。因為什麼？發脾氣那個時候，那前面都不算，都沒有了，要記住這點，這是修道人最怕的一樁事情。你要想把你的功德保持住，換句話說，永遠不發脾氣，人家打你、罵你、侮辱你，一點怨恨心都沒有，功德保全。我們能不能做到？做不到，那沒有功德了。如果到臨命終的時候，有一點小小的不如意發一頓脾氣，你什麼都完了。可是臨命終的時候還真容易發脾氣，臨命終已經很痛苦了，還這個人來摸一下，那個人來摸一下，摸他身體不舒服火冒三丈。你看不出來，因為他病得很重，他心裡

不高興，一生所修的都完了，非常之可怕。

所以學佛的人懂得這個道理，那個臨命終的人決定不要去碰他，八個鐘點之內決定不可以碰。為什麼？怕他生瞋恨心，給他助念來幫助他，斷氣之後八個小時才可以動他。諸位曉得這要多大的福報？現在你看在醫院裡頭，一斷氣了，十分鐘之內馬上就送到太平間去。還要急救，本來已經痛苦不堪，再一急救，七竅流血，那簡直是糟蹋人，那個人怎麼不生瞋恨？恨透了。這就是我們今天學佛最後那一關很難過，一定要有人照顧，不要去遭受這個罪業，不要把自己一生所修的在臨命終這一剎那之間全都給毀掉。像這種事情我看得太多了。忍辱要在平素修，尤其是不如意的境界，冤家對頭相遇，這是我們最好的因緣。沒有這個環境、沒有這些對頭，你這個忍辱從哪裡修起？沒法子修。所以你別看好像受氣，某人天天受人家的氣，受氣的時候不發脾氣，心平氣和，這個氣受完大福報來了，為什麼？業障統統都消掉了。

俗話有人說所謂叫「傻人有傻福」，傻人他什麼都得忍受，他什麼都不在乎，人家罵他幾句他還笑笑的，打他幾下他也對他笑笑的，你看得出他有福報，這種人後來一定有大福。凡是小小的不如意就暴躁、就發脾氣，給諸位說，這個人沒福，縱然現在有福，將來沒福，為什麼？不是福相。福相是如何忍辱，這是福相！所以我們相不相信？懂不懂這個道理？真信、真明白了，我們當然肯修，才成就自己無量功德。內有忍辱心，外才有柔和相，這個在佛法裡頭第一重視。從哪裡看起？你看佛寺，佛寺正殿的建築，第一個山門就是天王殿，你一進山門第一眼看見的就是彌勒佛，彌勒佛就是教你忍辱。彌勒佛肚子很大，能包容、能忍，笑咪咪的，那就是柔和忍辱相。彌勒佛放在第一個門的當中，叫你一見面就看到，就是教你，你不是想學佛嗎？頭一個就是修忍辱。所以教給我們，生平

等心，成忍辱相。

「信解行精進，是菩薩道」，不論是順境也好、逆境也好，我們一定只有往前進絕不往後退。說到這個地方，修行不能說選擇地方，我要找一個好的環境來修學，那你要沒有環境你就不修了？這不能找的。境遇，俗話說得好，「一飲一啄，莫非前定」，你選擇什麼？能夠會隨自己的心願，有選擇的餘地嗎？沒有，決定沒有。這個命裡面屬於事事不如意，在這個環境不如意，好了，我就換個環境，那個環境比這個環境還糟糕、還差。我自己就有這個親身的體驗，我不曉得你們諸位同修有沒有這樣的境遇？有沒有這個體驗？我由於親身的體驗，所以我才對佛法深深的相信，沒有話說，確實如此。所以到以後怎麼樣？一切無有選擇，心定了，隨遇而安。真是像從前章嘉大師所講的，統是佛菩薩安排的。你既然是修道，真心修道，你的環境全是佛菩薩給你安排的。所以說不怨天不尤人，這樣才能保持住自己精進不懈怠。環境沒有選擇，好環境是這麼做，惡劣的環境也是這麼做，決定不改變。這就是精進是入道的因緣。

「信解修禪定，是菩薩道」。深禪大定在念佛法門裡面講的是理一心不亂。要怎樣才能達到？要勤修、要不懈怠才能夠達到，我們自己要努力、要精進。至於有一個共修的道場，跟諸位說，那與自己沒有關係，自己沒有道場也是這樣子做。譬如我常常給諸位提起的，我們總希望說一天至少能夠有四個小時講經，能夠有八個小時念佛。這個環境對於我來講無所謂，為什麼無所謂？我每天不止四個鐘點看經，也不止八個鐘點念佛，與我有什麼相干？不相干。有這個地方怎麼樣？就是別人有福，不是我有福，這個道理要搞清楚。是大家有福了，能夠把我這個方法提供給大家，能夠有這麼一個環境大家在一塊共修。有沒有這個環境與我絲毫沒關係。再跟諸

位說，對我自己來修的時候，沒有比有要好，為什麼？有這麼一個環境，人多，人多心就雜。至少怎麼樣？這個人對那個人有意見，來告狀了，你總還要說幾句話安慰、調解。要是沒有這個道場，這個事情沒有了，這心一天到晚多清淨。就說明什麼？古德所講的，「多事不如少事，少事不如無事」，無事好！你看龐居士他老人家所啟示我們的，就是「好事不如無事」，這是真正修道人，這是給我們的啟示。

自己心裡到了真正無事，看眾生的成就也生歡喜心，看大家的成就。所以一個道場的建立，給諸位說，不是佛的力量；如果是佛的力量、菩薩的力量，佛菩薩大慈大悲，那多少叢林都給我們建立，不是的。諸佛菩薩都是好事不如無事，都是這樣的。大道場、大叢林的形成是眾生的福利，眾生有福報，這個道場成就。眾生有福，那些好事不如無事的人也得要犧牲一點，出來給大家服務，就這麼回事情。佛菩薩也不能說不來服務，這個也講不通的。所以眾生有福報，佛菩薩就來，眾生有感，佛菩薩就有應，就感應道交。佛菩薩不攀緣，不找事做，這是諸位要記住，我們不找他，他不會來找我們的，他心清淨，沒事；但是我們去找他，他一定會答應的，不會拒絕的。所以有感就有應，因為他無心。就像我們敲磬一樣，磬是無心的，不敲它不響，敲了就響，大叩則大鳴，小叩則小鳴，不會說叩了它不鳴，沒這個道理。諸佛菩薩的心就是這樣。所以我們一定要以福德因緣去感，諸佛菩薩才有應，我們自己修一定要懂這個道理。信諸佛菩薩，也相信自己，自己的心要清淨、要平等，這就是深禪大定，不懈怠的精進努力，就是修一心不亂。

「信解智慧，是菩薩道」，智慧是什麼？智慧這是博覽經典，通達事理，而不著相，這個才是智慧。如果著了相，在佛法裡面講叫聰明，世智辯聰，那反而成了障礙。禪宗的教學就是怕人墮落到

世智辯聰，所以他在沒有開悟之前不准你看經。看經是好事情，但是什麼？怕你著相，怕你落到世智辯聰，這個麻煩就大了，再回頭很困難。所以到你開悟之後才准你看經，開悟之後才准你參學，參學就是到外面，所謂是「讀萬卷書行萬里路」，每種境界都去看看，到那裡頭去歷事鍊心，實地去觀察、了解，鍊什麼？鍊不動心。樣樣都清楚，心裡清淨不染、不動，這才是成就；心裡頭還有染、還有動，自己要曉得，立刻退回來，不可以參學，那是成了障礙。所以修行人自己要明白，這個事情沒法子請教別人的，請教別人的，真正善知識說真的話，你反而討厭他，忠言逆耳你聽不進去；遇到惡知識奉承你，你還迷惑顛倒。這都是我們自己應該要留意的、要認識的。所以這信解兩個字太要緊了。

這一段今天時間到了還講不完，只講了一個「種種信解」，「種種相貌」還沒有講到。好，我們就講到此地好了。