每日論語 悟道法師主講 (第二七九集) 2019/8/

28 英國 檔名: WD20-037-0279

諸位同學,大家早上好!我們繼續來學習雪廬老人的《論語講記》,〈先進篇〉第一章。

【子曰。先進於禮樂野人也。後進於禮樂。君子也。如用之。 則吾從先進。】

「《論語》下冊一開頭就麻煩,只看一種注解容易,不看注子不知麻煩,若想求真實義就更不容易。學《論語》,不得功名,不能吃飯,若自認為容易,必定逢事不會辦,一辦就糟糕,甚至辦壞了,也不能了生死。所以老子說:聖人不死,大道不止,你們不出來辦事,只要順其自然,天下就可以太平,一出來辦就亂了。」

『子曰:先進於禮樂野人也』,「先解釋字義。進,往前進,所進的什麼?不能說,因為進字有若干講法」,進這個字很多講法。「只能講由這裡到那裡去便是進。禮樂,全球都不一樣,中國是禮義之邦,以禮樂治國。平常過日子,就是學禮學樂,例如見面有一定的規矩,就是禮。人人有思想,也有七情,這就是天然的音樂。〈樂記〉中記載,喜怒之音都不一樣。人人有七情,作亂或辦好事都是情,因為感情會衝動,所以必須要用音樂調和。違背禮樂動用警察,再不聽就是犯了刑法,必得坐監獄懲罰。法治好嗎?成天打官司不好。坐監獄好嗎?周朝成康、漢代文景之治,監獄淨空長草了,才是好。刑期無刑,雖有刑罰,希望不必派上用場。中國是禮樂國家,外國如何懂?」

「野人,野,質樸的人。」

『後進於禮樂,君子也』,「後進,前面有人往前走,後面有 人也往前走。」 「君子,不太質樸的人,文縐縐,腳邁方步,與鄉下人不一樣 。」

『如用之,則吾從先進。』「如用之,這是孔子說,孔子他若 要採取禮樂。先進的禮樂,有野人的質樸;後進的禮樂,是文縐縐 的君子。孔子願意採取先進的禮樂。」

「上來解說文字意思,再來須講文字義理。先進、後進,指的 是什麼?這就難講了,有人說先進、後進指時代,解釋成時代就麻 煩。有人說夏商周三代,三代以上曰先進。民國初年李得順德文好 ,德國人不敢跟他講,因為德人說土話,李氏說的是官話。又如詹 天佑開隧道,兩頭開,兩節火車的掛鉤也是中國人發明,一竅通百 竅通。有人說先進是五帝,有說是堯王,有說周家,都有道理。又 注解說先進、後進,不是指時代,而是指學者,所謂先學後學。又 有注解說是指孔子的弟子,有先學弟子及後學弟子。」

「吾採其中一種說法,也不敢妄作聰明,離開古人的範圍。後 儒批駁朱子,因為改經的緣故,因為疑經而改經,這是背經叛道。 朱子《集注》中好的很多,卻因改經而遭到後人的批駁。你們求學 ,首先要去除貢高我慢。」

「吾採取時代說。孔子那時為後進,孔子之前為先進。現今這個時代是沒禮樂的時代,無禮樂之邦。禮樂,有位無德不敢作禮樂,雖有其德苟無其位,也不敢作禮樂。所以孔子作《春秋》說:知我者《春秋》,罪我者亦《春秋》也。現今沒有禮樂,所以禮從俗。以台灣而論,台灣風俗很厚,六十歲以上者還知道禮,六十歲以下的人不知道的多,不僅禮不知道,風俗也不知道。現今國家不要禮樂,你為何偏要講禮樂?不管先進、後進的禮樂都沒有了,你們既然來學《論語》,如今沒有禮樂該如何?今日吾教你們學禮樂,現今國家也提倡禮教,但是要在哪裡學?飲食起居都有一定的禮,

聚餐也有禮,國家既然提倡東方文化,還不普遍,只有標語而已。 從前民國初年,制定中山裝是禮服,吾有事才穿中山裝,這個制度 沒有廢除前吾穿有什麼不對?這是已定的制度,我們隨從照辦。平 時行鞠躬禮,但是吾信佛,所以拜佛必須禮拜。對孔子,吾則跪下 叩頭。這不就是雜亂嗎?」

「今日祭孔,爭議祭太牢的是與非。吾說這個,並不是毀謗政府,不可像別人無主意、沒有辦法。吾為佛教徒,卻贊成太牢。自古祭天用太牢,有其用意,梁武帝信佛用麵作,也是太牢。如今退出國聯(聯合國),全靠自己民族,國家的文化就是民族精神。起初為了復興中國文化,吾曾參加開會,主張祭孔用三牲,以及祭孔的服裝等等,那也是雜湊湯。現今祭孔雖無古禮可依,但曾開過會討論過了,有決議案也可以代替。祭孔時的樂器都是古樂,祭器也是用竹籩木豆,祭時也穿古時衣服。穿周朝的衣服,卻行今日的鞠躬禮。由此可知,書的難講。禮從俗,長袍馬掛是普通禮服,吾二十年前為人證婚都如此穿,有四季的長袍馬掛,國家規定鞠躬為禮,我們就實行。文人鞠躬、軍人舉手,若穿長袍而舉手可以嗎?拜佛行佛門禮儀,在父母之前行跪拜禮,待父母如佛。在外學《常禮舉要》,不惹人討厭。禮的本意,原則就是恭敬人,使人討厭如何是恭敬人?博我以文,約之以禮,《常禮舉要》就是規範身口意三業,如〈曲禮〉說的毋不敬,儼若思,安定辭。」

「先進,民國以前都是先進,都是叩頭。孔子也有從後進的地方,如云吾從周。這一章說是從先進,先進有什麼好處?《論語》是說孔子時的先進」,孔子那個時候的先進。「元、明」元朝、明朝,「對我們這個時代都算先進,就孔子而言則元明是後進了。禮是自卑而尊他,敬就是了,請客用金盤玉碗,卻滿臉傲慢,吾不食這種嗟來之食。自古皆有死,人必須有骨頭,對人必須敬。後來的

禮漸趨完備,只是擺樣子而已,例如台灣的發喪,擺兩條街的花車,就是大錯誤。禮與其奢也寧儉,儉就是野、質樸。林放問禮之本,就因為當時的禮太繁雜,所以孔子說:吾從先進,學質樸。《論語》其他地方有說吾從周,因為夏禮吾能言之,杞不足徵也;殷禮吾能言之,宋不足徵也。《周禮》由周公制定,所以孔子說:吾從周,這並沒有矛盾。」

「學然後知不足,你們知道《論語》的難處,要學謙恭,絕不可貢高我慢,如洋大師那樣損害眾生。」

「今日台灣的喪禮,穿白衣、披麻戴孝,民俗就是如此,實在就是從古禮來的。所以讀過古書的人,就不致於講台灣獨立。台灣的風俗,全球諸國都不如此,因為台灣就是中國。台灣話,也有許多山東土話。」

好,這章書我們就學習到這裡。祝大家福慧增長,法喜充滿。 阿彌陀佛!