佛說十善業道經講記節要—捨掉身見,如何落實? 悟道 法師主講 (第三十六集) 2024/1/11 華藏淨宗學 會 檔名:WD19-036-0036

《佛說十善業道經講記》節要。尊敬的新加坡國際多元文化促進會的同修,及網路前的同修,大家新年好。阿彌陀佛!請放掌。我們繼續來學習先師淨老和尚講的《十善業道經講記》,我們學習節要。去年十二月底,我們在新加坡利用法會的時間,也跟大家學習了幾條的《講記》節要,我們上次是學習到一百零五頁,就是「離兩舌得五種不可壞法」,這段經文的《講記》,我們節要學習到第十二條。我們今天晚上接著學習第十三條。我先將這條《講記》節要念一遍,我們對對地方:

「十三、佛法講捨得,就是要把身見捨掉,見思煩惱捨掉,才 能得真實智慧,得明心見性,這是智慧成就了。第二是得真實之利 ,福德圓滿了。得這兩種利益,就是福慧二足尊。」

這一條也是接著前面這條連續下來的,前面講到真實智慧。這一條講捨得,重點就是捨,所謂慈悲喜捨。捨,就是要把身見捨掉。我們要捨這個見是不容易,所謂「捨身容易,捨見難」,你要把這個見捨掉,比捨掉身還難。捨身還比較容易,捨身容易,捨見難。這個見就是錯誤的見解,所以把身見捨掉,身見就是執著這個身體是我,這個就是身見。我們凡夫都是執著這個身是我,我就是這個身。佛給我們講,身不是我,身是我所。我們聽了佛的開示,但是我們無量劫來這個習氣不好放下,聽是聽了,但是要捨掉這個見是很難。

這一段關鍵的就是那個見,所以為什麼古大德講捨身容易捨見 難?捨身,有一些人他會為國犧牲,他可以犧牲他的身體,那是捨 身,還有人他去自殺的。我們到日本去,每一次都聽到同修講,日本自殺的人一年比一年多。自殺,他是把這個身捨掉了,他那個見有沒有捨?沒有,他還是執著他的身體就是我。所以這個身捨掉,不是說你就把身見捨掉了,這個要搞清楚,不是說你身不要了這個見也就捨了,不是的!關鍵是那個見,那個見難捨。如果說捨身就是把身見捨掉了,那些自殺的人不統統都捨掉了嗎?還要修行嗎?那就去自殺就成就了,實在沒這個道理。這些關鍵的地方都要清楚,不能含混的。

這個見就是錯誤的見解,這個執著是根深蒂固,不容易捨。不是我們聽了經,明白這個道理,我們就能捨了,不是這樣的,那個要有功夫,真的要下功夫才能捨。「身見捨掉,見思煩惱捨掉,才能得真實智慧,得明心見性,這是智慧成就了」,這個我們念一念是很容易,做不到。因此我們現在具足見惑、思惑,見思惑一品也沒斷,我們要成就,第一關就是要破見惑八十八品,思惑八十一使。見思惑,思惑,貪瞋痴慢疑;見惑是第一關,身見、邊見、見取見、戒取見、邪見,邪見包括所有錯誤的見解都要捨掉。這個錯誤的見沒有捨掉,無論怎麼修行,你怎麼苦修,你的禪定功夫再深,修得很好,只能得到人天有漏的福報,不能超越六道。

我們講這些,也就是要明白斷煩惱這樁事情難,斷惑難。我們能夠把身見捨掉,能夠破八十八品見惑,就證得小乘須陀洹果,證得位不退。大乘圓教初信位菩薩,斷證功夫一樣,但是智慧不一樣。大乘智慧是圓滿,小乘的智慧沒有大乘圓滿,斷煩惱的功夫層次是一樣的,但是神通道力是不一樣。證得位不退,根據《四十二章經》講,只要斷見惑,見惑斷掉,天上人間要七次往返,必證阿羅漢果,就是出三界有時間表了。雖然證得初果,初信位,還沒有出三界六道,不會墮三惡道,他是人天兩道七次往返,他就能證阿羅

漢,出三界就可以預期了。如果沒有斷見惑,對不起,怎麼修,出 六道沒時間表。這一關是最難突破!我們生生世世修行,我們也不 是這一生才開始學佛,生生世世已經在無量諸佛那邊供養諸佛,學 了佛,但是從來沒有一次,沒有一生能達到證須陀洹,因此還是在 六道,可見得這個難。所以蕅益祖師在《彌陀要解》講,同居這一 關最難突破,就是凡聖同居土這一關。你要突破這一關,斷見思惑 ,才能往生到方便有餘土,證阿羅漢,聲聞、緣覺、權教菩薩,還 沒有明心見性的佛,四聖法界。十法界的佛、菩薩、緣覺、阿羅漢 ,住的就是方便有餘土,他超越了凡聖同居土;他還要再破無明, 才能超越十法界,證入一真法界,實報莊嚴土。

這個執著不容易捨掉,特別我們的煩惱習氣,身見、邊見、見取見、戒取見、邪見,貪瞋痴慢疑,不容易捨,不容易斷,所以同居這一關最難突破。所以我們修行,沒有把這些理論方法搞得很清楚,真的是盲修瞎練,怎麼苦修,修到最後也沒結果。所以明理是第一關,聽經聞法,明理,信解行證。往往我們把執著自己的煩惱習氣當作自己在修行,那個都是見思惑。我們一般人講,我很有個性,我有我的個性,什麼叫個性?以佛法來講就是煩惱習氣,你煩惱習氣沒有了,就沒有個性了。往往我們看到很多修行人,在家、出家都有看到,他很用功在修,修到我們看起來變一個怪人,怪怪的,這些都是沒有把理論方法搞清楚,盲修瞎練,得不到結果。

所以見思煩惱捨掉,才能得真實智慧。這個見思煩惱,在三界裡面它的層次不同,像貪瞋痴,欲界的貪瞋痴,欲界在六道,欲界天以下到地獄,這個貪瞋痴輕重不等。天人的貪瞋痴就很輕微,我們人的貪瞋痴就比較重,三惡道就更重,地獄道是最重的。你生到色界,不會生氣了,不會發脾氣了,但是色界有色界的貪瞋痴,比較細微,我們觀察不到。色界再上去無色界,無色界還有無色界的

貪瞋痴。要把欲界貪瞋痴、色界貪瞋痴、無色界貪瞋痴,貪瞋痴慢疑統統斷盡,這個叫斷見思惑,你才能出三界六道,證阿羅漢。明心見性,斷見思惑,還要破塵沙惑,破無明惑,才能明心見性。第一關我們就突破不了,後面就不用談了。因此我們要得到真實智慧,在我們凡夫來講是不容易。

「第二是得真實之利,福德圓滿了。得這兩種利益,就是福慧 二足尊」,就是成佛了。所以我們現在捨得,我們當前的境界就是 先做到比較淡化一點,對這個身體不要看得太重,不要要怎麼去保 養、要練什麼氣功、吃什麼營養品。這個外道煉丹、練氣功,在古 印度也很多,這種修仙這一類的,都是身見。他沒有放下這個身見 ,要修養身、修長牛不老,就是沒有把這個身放下,這個都屬於在 身見的範圍。因此我們現在,就是說不要太講求,我們雖然做不到 放下身見,但是不要太執著,要淡化,慢慢淡化。捨得,我們就從 身外之物先捨,再捨身內的。外捨六塵,內捨六根,我們先這樣捨 ,先捨身外之物。身外之物怎麼捨?在《西方確指》覺明妙行菩薩 講,人家給你一塊錢,你會不會高興?心裡好像有所得,人家給我 一塊錢。等一下有個人給我搶走了,我心裡會不會生不高興的心理 ?有失去的心理?他這個開示,當中有一個同修就說,那個一塊錢 那麼小,得,他也不會歡喜;人家搶走了,他也不會生煩惱。菩薩 就開示,如果你真的這樣,你就不會在六道裡面再輪迴了。這個也 是不明白,白己還做不到捨。

所以我們在生活當中,就是一個得、一個失,捨得。你得到了,要捨,先師淨老和尚常常教導我們,你錢就愈施愈多,愈多愈施,就是要布施,不要怕布施。他老人家在《十善業道經講記》也講過,有人來騙錢,他還是給他騙,知道他來騙還給他騙,那不是給他製造造惡業的機會嗎?他騙了,他以後還是要還的,因為相信因

果,「一飲一啄,莫非前定」,到最後他要加利息去還。真正相信因果的人,也就是敢捨,敢布施了。所以我們現在不要講太高,就從相信因果開始,這個我們還比較容易做到。所以有一些人說做好事,怕被人家剝削,就不敢去做,就有懷疑。先師淨老也教我們,我們存心做好事是我們的事,他要去剝削,要去吞沒這些財物,那是他造惡業。我修我的福,他造他的業,各有因果,不能因噎廢食。因為他造惡業,我們就不敢修善,連世間的小小福報都不敢修了,這個怎麼放得下?所以各有因果。這個開示非常重要,這個也是給我們學佛人很重要的一段開示,這段開示我覺得很重要。特別現在這個社會,坑拐詐騙的一大堆,我們也怕人家騙我們,因此也不敢去做好事。我們因為別人他造惡業,我們就不敢做好事,這個也錯了,也不對。我們還是要做,我們只要把這個因果跟他講清楚,給他交代清楚就好了,其他就是你因果自負,也跟你說明白了。

我們這次到新加坡,促進會也安排我們去參觀雙林寺,那個一百多年的老寺院,很莊嚴。這個寺院裡面還有一間城隍廟,很大,屬於雙林寺的。我們去參觀,也到城隍廟,到雙林寺裡面,它旁邊城隍廟很大,我也去上上香。屬於雙林寺的,這個也相當特殊,城隍廟屬於寺院的,這個在新加坡有。過去先師淨老,他常常讚歎談禪老法師,他好像是福建人,移民到新加坡去。他就是在那個城隍廟賣香、賣金紙、賣蠟燭,他就賣那個。那個城隍廟香火也很盛,他賣香燭賺的錢,他自己省吃儉用,他都拿到大陸去修廟。因為大陸經過十年的文化大革命,那個廟拆掉很多,破壞得很厲害。所以大陸開放之後,他賺的錢都帶回去大陸,給大大小小寺廟去修廟。修廟,他錢給那個負責人,給那個住持他就交代一句話,這個錢給你修廟的,錢交給你,這是你的責任了,後續他也就不再過問了。就是說這是給你修廟的,這些負責的人如果那個錢拿去了,他有修

廟,那當然就沒有問題;如果沒有修廟,他吃掉了,他也不過問。因果自負,我已經告訴你要修廟,你要把它拿到其他地方去用,這個因果你自己要負責。所以他也不再過問。

所以布施不要後悔,《太上感應篇》,「施與後悔」,要記過。布施就布施,不要再後悔。我早年還沒有出家,先師淨老那個時候四十多歲,還不到五十歲,在台北車站對面有個李月碧講堂那邊講經,也講了一段時間。有一次我聽他人家開示,我們講堂,在當時佛教界也開始倡導印經,因為早年經書還不是很普遍,有法師講經,也有善心的人他發心來提倡印經,印什麼經就讓大家來隨喜發心。有一個居士他也拿了一些錢出來助印,去負責印的人他那個帳,徵信沒有寫得很清楚,好像那個印經的數跟他實際收支上有一些出入,差了幾塊錢。然後這個居士就很放不下,一直在追查那幾塊錢跑到哪裡去了?後來跑去問我們師父。我們師父說,那幾塊都被我吃掉了。

在家居士,出家也有,我們以前悟字輩的出家眾,一個很老的,他已經往生了,現在如果在,應該一百多歲了。他是七十幾歲才出家的,他也是很放不下,是一個退伍軍人。很放不下的,每一次印經,他都查這個、查那個。後來韓館長就跟他講,以後你就不要發心了,你發心了,又放心不下,又懷疑人家怎麼弄,那你何必,何苦!不如不要發心,你還比較沒有煩惱。發心,錢拿出來印經,疑東疑西的,懷疑人家做得不如法,你懷疑就不要布施,你自己去做。你要給人做,你就不要懷疑。你一直懷疑,自己心不清淨。布施也是要達到我們心清淨。

所以這個捨得,先從身外之物先捨,人家給我們錢,我們沒有 歡喜心;人家搶走了,也沒有懊惱,就好像這個錢跟我沒關係一樣 。早年先師講經,那時候我在家,我還很年輕,大概十九歲、二十 歲聽經,聽他老人家講布施,跟章嘉大師學布施,這個我聽了幾十年,跟章嘉大師學布施。有一次他老人家講經講到,就是我們有一大把鈔票,如果被偷了、掉了、被拿走了,他說就像掉一包衛生紙一樣,若無其事。這個就是修捨,修捨就是章嘉大師教先師的那個方法。那個我們大家都能去做,但是要去修也不容易,你試看看,你不要說捨身,捨身外之物你都很難。所以掉了那麼多錢,我們師父說,就像掉一把衛生紙,掉一把衛生紙大概你心不會怎麼樣。那個鈔票那麼多,一大疊,幾十萬、幾百萬掉了,好像沒事。

這個的確有一次經驗,我們華藏圖書館有一次被偷,那個時候 只有我一個人在守圖書館,那個時候一些早期出家的出家眾都不在 ,我們師兄又去閉關念佛了,被偷了。功德箱以前沒有被偷,—個 星期開一次,後來被偷了,功德箱的錢都統統被拿走。我們師父房 間,他有放了二十幾萬台幣現金,那個小偷進去翻箱倒櫃,也統統 被拿走。人家託我印佛像的兩萬塊,我放在辦公室最下面的抽屜, 他也知道,兩萬塊給我拿走,我是氣得快跳起來了。那個時候我們 師父在美國,我就打電話去向師父報告,說我們遭小偷了,功德箱 也被丟了,師父你房間那個二十幾萬統統不見了,翻箱倒櫃。我打 電話去,我們師父就一直笑,本來我是氣得不行了,聽到師父一直 笑,那個氣就氣不起來了。師父損失二十幾萬,我損失兩萬,師父 都好像沒事,那我損失兩萬,館長她那個功德箱不曉得多少,我們 就不知道了。我應該是損失最少的,師父都不生氣了,那我氣什麼 ?當然心裡還是放不下,都若無其事,那個我還做不到,還是有罣 礙。這是一個經驗談,也就是說,你說講捨得、你說講放下,境界 沒有來給你考驗,你怎麼知道你是真正放下還是沒放下?所以境界 沒有來考驗,說的都不算,講當然很簡單,事情一來,那是不是真 的放得下?功夫也就是在這個事相上去修。

我們要修捨得,先師淨老和尚常常給我們講,章嘉大師教他的 布施就是捨,我們先捨身外之物,再捨身(身見),不執著身。由 外而內,先這樣修,我們功夫也才會進步,就是修放下的功夫才會 谁步。但是我現在這個功夫還不行,我要練到像師父講的「如如不 動」。現在有人供養我紅包,我還有罣礙。這個還不行,要像覺明 妙行菩薩講,無所謂,你愛怎麼用就怎麼用,那這個就放下了。但 是現在因為我們佛法在世間還是不離世間法,有時候我是為了給同 修高興,就像海賢老和尚,海賢老和尚說有個居十送他一個金戒指 ,送他出家人金戒指幹什麼?但是那個剛剛學佛的,他很誠心誠意 供養老和尚一個金戒指,老和尚很慈悲,給他接收起來,戴在手上 給他看。那個居士回去了,他就交給旁邊的居士,你拿去布施、去 放生,戴給他高興一下。所以有時候有居士供養紅包一定要交給我 ,這個我可以理解,所以我都會很有耐心在那邊等。就是說你那個 紅包給我,實在講是給我負擔很多,但是因為我在家的時候,我要 供養我們師父的紅包交到別人手上我就不放心,就是我親自在師父 面前頂禮,然後紅包交給師父,師父雙手接過去,我心裡就很踏實 ,我供養到師父。如果沒有這樣,我覺得好像不踏實,這個心、這 個供養好像不踏實。因為我自己就是這樣的,所以現在有居士說一 定要交給我,我就很有耐心在那邊等。有些同修看到我,就皮包一 直翻,他一番好意,他怕我走掉了,他很急的在翻,我就很有耐心 在那等待他給我紅包。這個就是世間的人情世故,他的一番心意, 這個也是我們要了解。

所以我們要學布施,這些世間法也要知道,世間法也不能廢。 當然我們接收了這些紅包,都是要做一些弘法相關的事情,不然實 在講也用不到、也吃不到。用的東西、吃的東西已經太多了,實在 是用不到。只有用在弘法方面的,印經、布施,做一些好事,用在 這方面,替大家去修修福。所以講到捨得,講到身見捨掉、見思煩惱捨掉,這個太高了,我們要先從我們能做得到的去落實。學我們老和尚,章嘉大師教他的這樣布施,捨到最後就我們的身心都捨了,外捨六塵,內捨六根。布施,如果三輪體空,那你布施一文錢就稱性了,功德就無量無邊,這些都我們要學的。捨得,你有捨就有得,捨就是布施,就是放下。

不要怕布施,也不要怕被人坑,也不要怕被人騙,這一點我是學先師淨老,如果我沒有跟他學,我也常常被騙。如果沒有跟他老人家學習,我看我已經氣死了。但是他老人家被人家坑得比我更多,他被人家偷得比我更多,他都不在乎了,那我這個心才能夠平衡下來,我也是得力於這一點,所以現在遇到一些事情,我也比較能夠坦然。因此跟隨先師淨老學,這個就是真實利益。我們大家都要這麼學習。講捨身見,捨見思煩惱,這個是層次比較高。

## 我們再看十四:

「十四、若不斷見思煩惱,你還是十足的凡夫,無論怎樣修行,都出不了六道輪迴,修得再好也不過是世間有漏的福報而已。佛 法講五乘佛法,人天福報勉強說是人天小果。」

這一條講,也都是真實語,我們現在怎麼修還是凡夫,縱然你得禪定還是凡夫。禪定不得了了,得禪定,你往生去燒出來都是舍利。所以在《淨土聖賢錄》、在《印光大師文鈔》開示,古代有禪師定功很深,他荼毗的時候,風一吹的地方,幾十里都有舍利。那我們看不得了了,但是還是凡夫,還是沒有出離六道,只是他定功很深。可見得難,不然印度,古印度那些修外道的,他們定功可以達到非想非想處天,但是就是不能超越,他把那個無想定,最高的非想非非想處定認為是涅槃,錯了!他的見錯了,見解錯了,錯認了,結果八萬四千大劫,定功失去,又再墮下輪迴,沒有超越,

還是凡夫,所以不容易超越。所以你不斷見思惑,起碼你要先斷見惑,見惑斷掉,雖然還沒有出六道,但是有時間表。沒有斷這些煩惱,你怎麼修行都出不了六道。我們現在說斷煩惱,這個煩惱的性質、它的品數,我們有沒有搞清楚?煩惱好像賊,煩惱賊,你不認識哪個是賊,你怎麼去抓?不可能,所以你怎麼修還是六道輪迴。如果修得再好,也不過世間的有漏福報。這是《金剛經》講的,《金剛經》講你要破四相,你才能超越。所以《金剛經》也是很重要的,幫助我們看破放下。這一點我們一定要明白,我們現在修得多好,你沒有斷見思惑,還是凡夫,你修得再好,頂多是可以得到人天小果,出不了三界。

## 再看第十五:

「十五、佛法講的小果是阿羅漢、辟支佛,超越六道輪迴才算 真正有結果,沒有離開六道輪迴都不算」。

這是真的,這個就是講佛法的成就,這是最低的標準,最低的標準你要超越六道,在佛法才算初步的成就,距離成佛還很遠。沒 有超越六道,都不算真正成就。

「十六、不捨棄自私自利,就是自己的障礙。這是頭一關,雖 然很難破,但破了之後,往後就順利多了。」

自私自利,就是因為有「我」才會自私自利,沒有我就不會自私自利。所以《金剛經》前半部就是破我相、人相、眾生相、壽者相,那個四相都是從我相發展出來的,主要是破我相,我相破了,你就不會有自私自利。有我相,就有自私自利。我們還沒有破我相,這個自私自利也要去淡化。多為眾生想,多為別人想,這個私心慢慢就會淡化掉。如果什麼都先想到自己,就是自己的障礙,這是頭一關。自私自利這一關能夠突破,往後就順利了。

「十七、只要證得小乘須陀洹初果,或是大乘圓教初信位菩薩

,就有位不退的學位,決定不會再退轉做凡夫。須陀洹與初信菩薩都沒有離開六道,在六道裡決定不墮三惡道。為什麼?不再造三惡道的業。所以,他只有往上提升,而提升有快慢,根性利的提升快,根性鈍的提升慢,但決定不會往下墮落。」

證得須陀洹果,就是三界八十八品見惑斷盡。大乘圓教初信位也是八十八品見惑斷盡,不過大乘圓教菩薩,他的智慧是小乘須陀洹不能相比,但是斷證功夫一樣,你就得到「位不退」的學位,不會再退轉到凡夫。雖然還沒有出六道,也決定不墮三惡道,因為他不會再造惡業,所以只有往上提升。根性利的,不必七次往返,有的三次、五次,或者一次、兩次,根性利的他就超越。七次往返是說根性最鈍的,這個七次就比較慢一點。快慢他總是往上提升,不會再往下墮落,所以才稱為位不退。

「十八、佛法是說轉業,不是滅業。五逆十惡業,業的性是真如本性,如果業性滅了,那善也沒有了。佛法指的斷、滅都是形容詞,不是真的斷,也不是真的滅,而是轉變了,轉惡為善。」

這一條講,我們在佛經常講斷煩惱、滅煩惱、消除業障,這個業是怎麼來的?業有善業、有惡業、有淨業、有無記業。這個業,它的性,性體是從哪裡出來的?是真如本性,就是我們的自性。我們自性迷了,那就叫迷惑,就造業,就受報,惑、業、苦,受苦報。所以講斷跟講滅是形容,就是沒有的意思,實際上它是轉了,就是轉變了。在大乘經常講「轉煩惱為菩提」,講「轉惡為善」、「轉迷為悟」、「轉凡為聖」,轉煩惱為菩提,講轉。這個轉,根性還是比較其次的,轉煩惱為菩提;最高的、根性最利的,上上根的是「煩惱即菩提」,煩惱就是菩提。這個我們就聽不懂了,煩惱就是類惱,菩提就是菩提,怎麼會煩惱就是菩提?煩惱即菩提,就是講那個性,你煩惱跟菩提都是這個自性,不是另外有一個。好像水

結成冰,冰又化成水,你結冰的時候它還是水,不是說結成冰它就不是水了,它還是水,只是它結成冰。古大德也用這個來形容比喻,迷的時候好像水結成冰了,冰的本質還是水,你把它融了它又回歸到水了。所以說煩惱即菩提,就是就這個道理講的,因為煩惱、菩提都是我們這個心,沒有另外一個心,就這一個心。我們現在迷惑顛倒這個心,就是如來無上正等正覺的心,就是這個心。如來成就無上正等正覺也是這個心,我們凡夫迷惑顛倒造業也是這個心,中峰國師在《三時繫念》開示,就是「迷悟之有間」,關鍵在迷悟,其實它是一個性,同樣那個性。所以這些都是形容詞,這裡講轉,也是對我們凡夫講,比較容易理解。給我們講煩惱即菩提,你的貪瞋痴慢疑就是如來果地上的究竟覺,我們就搞不懂了,但是上上根的,他這樣就悟入了。

## 我們再看第十九:

「十九、善性跟惡性是一個性,不是兩個性。真如本性何以會有善惡?悟的時候是純善,迷的時候是純惡,本性沒有迷悟、善惡,善惡是從迷悟上分的。」

這一條是講性,性是一個,不是兩個。真如本性沒有善惡,性沒有善惡,因為覺悟的時候是純善,迷的時候是純惡,這是迷悟的問題。本性沒有迷悟,本性沒有迷、沒有悟。這個中峰國師在《三時繫念》都跟我們開示很清楚,但是我們念是念,我們不懂。所以善惡、迷悟,善惡是從迷悟上去分的,本性沒有善惡,所以稱為至善。就像我們看電視機的螢幕,螢幕它就一個性,就一個,裡面有好的節目、有不好的節目,好的是善,不好的是惡,但是那個螢幕有沒有善惡?沒有,它沒有。這個關鍵就是在迷悟,我們念《三時繫念》常常念到,中峰國師也是這麼開示的。所以在《三時繫念》中峰國師給我們開示,我們的自性,在迷的時候,好像驪珠在生死

苦海當中,「驪珠獨耀於滄海」;悟的時候,「桂輪孤朗於中天」,就是你成佛了,或是凡夫,這個自性絲毫沒有受到影響。《心經》講,不增不減、不垢不淨、不來不去。在迷,它還是這樣;悟,它還是這樣。所以自性沒有迷悟、善惡這些事情。

六祖開悟的時候講了五句話,「何期自性本自具足」,具足萬法,「何期自性本自清淨」、「何期自性本不生滅」、「何期自性本無動搖」、「何期自性能生萬法」。六祖開悟,就是「本來無一物,何處惹塵埃」,它本來沒有,所以自性絲毫沒有受到污染。中峰國師在《三時繫念》開示,也是用鏡子、用珠來給我們比喻,讓我們透過這個比喻去體會一個概念。就是鏡子照這些景象,景象很多,好的相來它照,不好的相它也照,照得清清楚楚,好人來也照,壞人來也照,照得很清楚,但是鏡子沒有受到污染。中峰國師給我們開示,「物境互彰,不違色像」,中峰國師這些開示,我們如果悟了,就明白這個道理了。我們的自性就像鏡子一樣、像寶珠一樣,它能照,但是它從來沒有受到污染。我們現在明明有污染,是迷了,沒有污染,我們把它認為是有污染。所以我們迷了,就是迷在這裡。

「二十、佛法無論是顯教、密教,宗門、教下,大乘、小乘,就是教導如何轉迷為悟,迷悟一轉,自自然然轉惡為善。在轉變功夫上,迷悟是根本,善惡是枝末,從根本下手就是轉迷為悟。」

所以轉是用功的一個關鍵,關鍵就是轉。我們怎麼轉?轉什麼?要轉我們這個心,把我們這個迷惑顛倒的心轉過來,那就悟了。 迷悟也是一個方便說,中峰國師給我們開示,「本無迷悟人,只要 今日了」,我們不是常常念嗎?「本無迷悟人」,本來沒有,本無 迷悟人就是六祖開悟講的「本來無一物,何處惹塵埃」。這是講到 自性,自性就是這樣,「本無迷悟人,只要今日了」,你今日了了 ,那就是了。所以這個都是禪機,你要去參,你不能用想的,你怎麼想你也想不到,想就落在心意識,你能夠緣的只能緣到阿賴耶識,自性你怎麼緣都緣不到。自性就是我們自性的般若智慧,你緣不到。古大德像蓮池大師,在《竹窗隨筆》就有比喻,好像「太末蟲」,太末蟲是我們現在講的細菌,它什麼都能緣,什麼地方它都能夠進去。那個細菌很小,什麼地方它都能夠去攀附,但是就不能夠去附在火上,附在火上就燒死了。這個火就是般若的智慧火,你這些妄想雜念就叫太末蟲,像細菌一樣,它能緣到阿賴耶識,功能很大,就是緣不到自性。所以不能用想,要用照、用參。

我們不會用照的功夫,所以我們《心經》念了很多遍,我們也沒有度一切苦厄,我們也沒有五蘊皆空,我們五蘊還都是不空,我們還是苦得不得了。為什麼我們一直念,念那麼多還是這麼苦?因為我們用想的。《心經》給我們講得很清楚,它照見,它不是想見,無論你怎麼想,你也想不到。因此禪宗他們都用參的,參究,不是研究。研究就是心意識,去分析、去想像,那個都落在心意識,你就研究不出真性了。其實宇宙的真相就在這裡,你不能用想的,你用照的,你就明白了,你就見到真相。你怎麼想,愈想就愈遠了;你會用照的,就在當下。所以開悟的境界,中峰國師在《三時繫念》講的都是開悟的境界,你看「打破虛空笑滿腮,玲瓏寶藏豁然開」,開悟的境界了。這些道理我們去參究參究。

妄想的確也是沒完沒。雲南有一個學生,那個時候我們疫情之前都在圓山青年救國團辦傳統文化講座,雲南有個大學生,一個女生,問題是一大堆,問的那些也是奇奇怪怪的問題。後來我就跟她回答一個字,參。她問我,要怎麼參?我說,就繼續參。因為我回答的問題,她又有新的問題出來,後來我說這個沒完沒了,妳這個問題永遠沒有答案的。所以後來我就叫她用參的,參到最後就沒有

再來問我了。因為那些都是妄想,你妄想多,愈想就愈多。 我們再看二十一:

「二十一、執著自己的根身以為是我,執著自私自利,這是迷。由於自私自利、貪瞋痴慢,才造十惡業,十惡業對自己的傷害,極其嚴重的是兩舌,挑撥是非、鬥亂兩頭,果報非常可怕。」

講到兩舌,現在這個社會上太普遍,破壞人與人之間的感情,破壞人家一個家庭。大的,破壞國與國之間,引起衝突,要去破壞他們國家,就是兩舌讓它去鬥亂。我們現在看到報紙很多,有的國家有反對的,有兩派,其他的國家就會去慫恿這些反抗軍去反抗,它就去支援他,希望把現在這個政府給它打倒;如果它要支持這個政府,它就去攻擊那些反抗的。這個都是屬於兩舌,就是去破壞他們國家的安定和諧,希望他們起衝突,他從中去得到利益,獲取他國家的利益,讓你國家內部起衝突,對他才有好處。凡是製造這個,就是很嚴重的兩舌,現在我們看到造兩舌這個業滿多的。所以我們看到別人國家它在內亂、在鬥,我們是勸和,不要勸他們去鬥,還去支援他們,要勸和。如果還去鼓勵、還去煽動、去挑撥,這個就造兩舌,「鬥亂兩頭」的罪業,這個果報非常可怕。

小的兩舌,果報沒有大的兩舌那麼重,但是也相當重。在《閱 微草堂筆記》有一個公案,我們先師淨老他有節錄「草堂集」,我 今年七月兩岸三地傳統文化,我就選「草堂集」(在《淨土集》後 面的)來講。這個「草堂集」裡面我看到有個公案,《閱微草堂》是清朝紀曉嵐先生他編的,他是負責編輯《四庫全書》的,他很有 學問,他把他的見聞都寫下來。聽人家講的、自己看到的,這些現 在講叫新聞,他把它記錄下來,有一些比較不可思議的事情,一條 一條的,都一個故事、一個故事,很多。清朝還有兩位,有一個蒲 松齡,他寫的《聊齋》,《聊齋》也是跟《閱微草堂》類似;另外

一個《子不語》。我現在我去找這個《子不語》,也是聽我們師父講經的時候說,那個《子不語》裡面講的《聊齋》那些都是真的。但是《聊齋》跟《閱微草堂》我有看過,《子不語》這個書我就沒有看過,我到網路去搜尋,搜到了,現在發給大陸的同修他們去翻成白話。裡面有一些講到因果報應的,我是想把它節錄出來。這個是效法印光大師,當時在世也是勸人家把《閱微草堂》節錄一百條,早年我們華藏圖書館有印出來流通,就是《紀文達公筆記摘要》,把因果報應的那些事蹟節錄一百條。我也想做這個事情,但是我實在很沒有時間,因為做這個事情,你就是時間要很專注,一天到晚都在看那個書。我現在實在講,如果有人幫忙,現在大陸有同修在看,他說他看了很喜歡,我說那你幫我節錄一些,節錄出來,我再來看看,再篩選一下,這樣比較能夠完成,我想做這個工作。

在「草堂集」裡面有一個公案,明朝有一個侍姬,就是以前的 人當官的、比較有錢的有三妻四妾,這個姬就是妾的意思。一個讀 書人去借一個書房,古時候讀書人他要考科舉或者讀書,找一個比 較安靜的地方,沒有人吵的地方,有時候會向人家借,知道某某人 、朋友、親戚你們家有多的房子,借一間讓他去讀書。他去借了個 房子讀書,那個房子有個墓,寫著明朝的一個女人的名字。大概那 邊也常常鬧鬼,沒有人敢去,那個讀書人他也不怕,去打掃乾淨。 晚上讀書,就一個女人出來,不會講話,但是他也不怕,就出來給 他看。這個讀書人也是膽子相當大,他看到她,她也沒有講話,也 沒有惡意,所以他也不怕。一段時間都是常常出來。有一天晚上她 又來了,這個時候書生就跟她講說,妳來找我這麼多次了,妳從來 不講一句話,妳到底是誰?姓什麼、名什麼?妳家住在哪裡?她也 不會講。後來用寫的,說她是明朝一個大官的侍姬,在生的時候就 是兩舌,去破壞人家家庭,破壞人家兄弟,讓他們兄弟兩個就像仇 人一樣,好像水火不能相容。她兩舌挑撥是非,挑撥得鬥亂兩頭,到這個程度。她說死了之後,陰司判她五百世作陰鬼,在鬼道裡面,而且鬼道裡面是啞巴鬼,是啞巴,不能講話。求這個書生給她寫《金剛經》迴向,她說她就可以提早離開鬼道。她就拜託這個書生寫《金剛經》給她超度,因為她墮在陰鬼要五百世,時間很長,如果有人替她修功德,她就會提前離開三惡道,離開鬼道到人道來。那個書生也很好心,就幫她寫《金剛經》,寫《金剛經》迴向給她。寫完了迴向給她,她就來給這個書生道謝,說感恩你幫我寫《金剛經》,我可以離開鬼道,到人間去投胎了。她說因為我造這個業很重,現在你幫我迴向,我是離開鬼道,但是到人間投胎還要三次做啞巴婦,就是投胎做婦人,三世啞巴,做人還是不會講話。這個只是鬥亂人家一個家庭,兄弟不和,她這個果報就這麼重,你說鬥亂一個社會,鬥亂國與國發起戰爭,這個大概都是無間地獄、拔舌地獄去了,那不可能在鬼道了。所以這個很恐怖。

現在我們台灣選舉快到了,造兩舌的業非常重。這個兩個舌造到去挑撥這些人民,不要認同自己祖宗是中國人,這個兩舌比引起國與國戰爭更嚴重。你教人家不要認同祖宗,你大不孝,造這個業很嚴重。所以造這個業他不怕,將來墮地獄就後悔來不及了。鬥亂兩頭就是破壞,這個罪很重,所以果報非常可怕,這個也不是開玩笑的。但是現在人造了業他不知道,「菩薩畏因,眾生畏果」,菩薩怕造這個因,知道後面有果報;但是我們眾生,就是果報現前害怕,造因就拼命造,他不怕。眾生就是迷惑顛倒,菩薩是覺有情,他覺悟了,他知道了,造因要謹慎。這個是我們要避免。所以兩舌這個罪也是很重的,這個口業。江老師畫的「地獄變相圖」,拔舌地獄這些,造這個業,將來果報都非常可怕。因此我們要多多提倡因果教育,明瞭因果幫助我們修行,非常重要。

好,今天時間到了,我們就先學習到第二十一條,下面我們下 次再來學習。