

諸位同學，請看「世界成就品」，說所成益第七句：

【為令隨一切眾生諸根海方便令生諸佛法故。】

這一句跟下面一句，清涼大師給我們講的是「生善滅惡對」。這個提示，提示得非常好，經文義理很深，淺學之士很難看得出經裡面的義趣，經過清涼大師這一指點，我們就明白了。此地所講的「眾生諸根海」，這個「根」的指善根。『隨一切眾生諸根海方便令生諸佛法故』，這個意思就很深、很廣。世間眾生，一切善法它總有個根，我們常講善根，所有一切善法從這個根生的，我們就叫它做善根。佛在經論裡面常講，無貪、無瞋、無痴，這是世間法的三善根。菩薩法裡面也有個善根，我們在經上看到，法身菩薩四十一個不同的位次，這些菩薩們積極的在修善，什麼力量推動他？也就是說他這個善是從什麼根生的？佛告訴我們，「精進是菩薩唯一的善根」。菩薩永遠精進不懈，他何以能夠精進不懈？他得的是法樂。如果沒有法樂，怎麼會精進？

世間人對於他的工作、他的學習也是勇猛精進，尤其是現代這個時代，科學技術發達，分秒必爭，日夜不息，什麼力量推動他？古人講總不外「名利」二字。世俗人這個話說得一點都不過分，他不是為名就是為利，名利在推動他。如果這個事情無利可圖，也沒有名分可得，他就不做了，懈怠懶惰了。往年，尼克森總統，美國的尼克森總統，第一次訪問中國大陸，回到美國去之後，他說，那個時候我在美國，他說：「中國的人民是世界上最懶惰的人民。」說明中國人對於工作、事業，比不上西方人那樣認真、那樣積極在追求，中國人不追求。是什麼原因？我們懂得，沒有名利可得。鄧

小平執政之後，改革開放，允許有私人的財產，你看看現在中國人，勇猛精進超過美國人，美國人一天工作八小時，中國人一天工作二十個小時還不休息。什麼力量推動他？名利，有利可圖。

我們要問，諸佛如來、法身菩薩他們名聞利養統統放下了，他做得也非常積極，勇猛精進。釋迦牟尼佛當年在世，我們很冷靜的去思惟觀察，這個世間什麼人能夠比得上？他一生從事的事業，我們現在很清楚，他是從事多元文化的社會教學。這個教學是義務的，他不為名也不為利。我們要問，什麼東西來推動他？這個推動，是如來果地上的慈悲心、愛心在推動，這是永遠沒有止境的，真實不虛。所以，佛家講「慈悲為本，方便為門」。菩薩道業、學業還沒有圓滿，還在努力的充實，所以精進是善根，菩薩精進是善根。哪些是菩薩？包括初發心的，我們在其中。你發心想學菩薩，那你就學菩薩的精進不懈。你不具足這個善根，菩薩道你就沒有分；你縱然想走，你會走到偏路上、小路上，岔路了、歧途了，你很難在正道上，這個道理要懂。

真正要想行菩薩道，先要培養世間善根。經論一展開，佛講到「善男子、善女人」，世間善根都不具足，你怎麼能夠學佛法？佛法是大善，是高等的善人，不是普通善人。世法的善根：無貪、無瞋、無痴，就是十善業道。十善業道講了十條，根是最後這三條：不貪、不瞋、不痴，那是根，根是意三善。心善，諸位想想，你的言怎麼會不善？你的言語善，你的行如何不善？當然善。我們從現前這個社會來觀察，現前這個社會為什麼這樣的墮落、這樣的混亂？物質文明好像不斷的在增長、在提升，精神文明、道德的觀念幾乎在這個世間消失了。現前這個社會似乎只有名利，爭名逐利，不擇手段，超過了巧取豪奪，超過了！確確實實彼此從內心裡面所想，言行上所表現出來的，無不是損人利己、有己無人。於是造成整

個社會的競爭，競爭升級就是鬥爭，鬥爭再升級就是戰爭，戰爭升級那就是世界末日。

現在戰爭跟從前不一樣了，如果諸位果真有心，你到廣島、長崎博物館仔細去參觀一下，你就知道核爆的可怕。當年投擲在長崎、廣島的核彈是最原始的，威力最小的，只有二十萬噸黃色炸藥那個威力。現在核武的威力比當年的核彈要超過百倍千倍，所以這個戰爭是人類絕滅的戰爭。不但是人類，包括許許多多動物、植物，可以說是地球絕滅的戰爭。這個戰爭的起因是什麼？貪瞋痴。人為什麼會有這樣強烈貪瞋痴的觀念？我們要研究，要搞清楚。世出世間大聖大賢都是告訴我們，本性裡頭沒有貪瞋痴。佛這樣說法，儒家也是這樣講法，「人之初，性本善」，沒有貪瞋痴。佛法裡面講的真心、本性，純淨純善。這些錯誤的觀念，從什麼地方產生的？佛講得清楚，迷失了自性所產生出來的。迷久了，佛在經上常講，六道眾生無始劫前迷失了自性。怎麼迷的？富樓那尊者在楞嚴會上拿這個問題向釋迦牟尼佛請教，佛回答他，回答他就是告訴我們，「知見立知，是無明本」。這一句意思很深，如果我們用一句很粗俗的話大家比較容易理解，可以說：自作聰明是無明本。自以為聰明，自以為高人一等，這是無明本。

為什麼？宇宙人生的真相是平等的，沒有高下，所以佛常常講「生佛平等」。他不說佛生，佛是諸佛，生是眾生，他沒有把佛排在前面。眾生排在前面，「生佛平等」，眾生跟佛是平等的。性相平等，不但平等，它是一如，理事不二，這才是事實真相。本來是平等的，你自以為比別人高一等，這就造成不平等，這是無明，這是迷惑的根本。平等心是真心，高下心是妄心，於是真心不做主了，迷失了真心，妄心做主，那個麻煩大了！你愈迷愈嚴重。無始劫迷惑到今天，積集一切不良的習氣，主宰著自己的見解、思想、行

為，就變成胡作妄為，造作極重的罪業。想想你這一生所作所為，你得到什麼？你說你得到名跟利，這個世界毀滅了，名跟利也都沒有了。科學家相信，我們居住的地球過去他們從考古裡面證明至少經過四次的毀滅，而且每一次發展都曾經到相當高度的文明，文明發展到最後、到最顛峰的時候毀滅了，現在這是第五次。如果這個事情是真的，大家想想，名利不是一場空嗎？

過去那個時代大概也是爭名逐利，到最後造成整個世界毀滅，歷史也沒有了，豈不是佛在經上講的「無所有，畢竟空，不可得」，佛說得好！佛家常說，「萬般將不去，唯有業隨身」，為什麼要造惡業？真正明白、真正懂得了，效法聖賢。聖賢人跟我們一般凡夫想的不一樣，做的不一樣。他所想的是如何幫助一切眾生破迷開悟，他所做的是怎樣幫助一切眾生離苦得樂。自己怎麼樣辛苦，永遠不會改變，認真努力在做，具足世出世間善根、善業、善行，他們的境界生生世世不斷向上提升。這是什麼原因？他覺悟了。唯有覺悟的人，善根是本有的，不是學來的。自性本具的德能，諸佛菩薩證得，我們凡夫把它失掉了，差別就在此地。佛菩薩大慈大悲教導我們、開示我們，沒有別的，讓我們把自性本具的性德找回來、恢復過來。恢復難不難？不難，一覺就統統恢復了，一迷統統都不見了，變成煩惱、習氣、惡念，一覺悟就恢復。所以世出世間教學最貴的是覺悟，要徹底覺悟，要大徹大悟。這是聖賢的教育，中國如是，古印度如是，其他國家民族他們古聖先賢的教學亦復如是。由此可知，這叫真理，中國諺語裡面所謂「英雄所見，大略相同」。

愛是性德，無條件的愛心是從性德裡面生的；有條件的愛是從妄想分別執著裡面生的，它與性德不相應。無條件的愛心，對一切人、一切事、一切物，天地萬物，純真的愛心，才真正能夠自度度

他。我們世間人一般常常講你要自愛，這一句話的意思很深很深，許許多多人會說，他體會不到。愛惜你的真心本性，愛惜你本性裡頭本具的智慧德相，幾個人懂得？然後更進一步，你看看菩薩跟一般人確實不同，他能夠隨一切眾生的善根。所以佛教化眾生，佛經裡的名詞叫當機者，就是他真正教化的對象是善男子、善女人，這是真正教化的對象。如果不是善人，佛陀的教誨他怎麼能聽進去？他怎麼能相信？他怎麼能不起反感？當然他會排斥，一定的道理。他為什麼要這麼作法？與他自己的名利起了衝突，他認為大家都學佛了，大家都做孔子的學生了，他的名聞利養會失掉，於是極力起來反對。殊不知他是真正迷惑顛倒，真的搞錯了。他要是稍稍有智慧，有一點小覺悟，他要是能夠認同古聖先賢的教學，他得大利益。

大到什麼程度？至少他是這一個世界的救世主。他本人會被後人尊稱為神聖，這個大利益他得到了；在現前他得到舉世之人的擁護愛戴，利得到了。他會排斥，他不能接受，這就顯示他的愚昧無知，諸位冷靜去思惟觀察，你就曉得了。在今天這個世界誰能夠幫助一切眾生降低貪瞋痴錯誤的觀念，這必須要給他降溫，無貪、無瞋、無痴這個觀念要幫助他提升，這個人就是佛菩薩再來。這個人是真正現前世界的救世主，確實能解決二十一世紀社會上複雜的問題，具體而言促進世界和平，消除一切誤會衝突，達到整個社會的安定、繁榮、興旺。知道一切眾生有三善根，不是沒有，他真有，如何幫助他三善根增長？三善根的反面，佛稱之為三毒，貪、瞋、痴是三毒。懈怠、懶散是毒，一個人懈怠、懶散，在世出世間法肯定是一事無成。懈怠懶散的對面是精進，勇猛精進，無論他做什麼事情，他都有成就。所以三毒如何把它降溫、減輕？三善根如何幫助他增長？這是佛菩薩的事，這是大聖大賢的事。

怎麼作法？具體的作法不外乎教育，「教學為先」，離開教育那什麼都不必談，你就沒有法子做。孔老夫子用教學，釋迦牟尼佛用教學，都是義務教育，有教無類，不分國界、不分種族、不分宗教，平等的教學，佛法講平等、慈悲。教學的方式有多門，那就講到應以什麼身得度，就現什麼身，「恆順眾生，隨喜功德」。「為令隨一切眾生諸根海」，你懂得隨順；然後你用方便法，善巧方便，目的是什麼？「令生諸佛法故」。這個地方的「佛」，我們決定不要把它解釋為佛教，那意思就非常窄狹，這個佛是覺悟的意思。

「諸佛法」，我們換句話講，令生一切覺法。諸是一切，佛是覺。覺則不迷，智則不愚，「諸佛法」就是大智大覺之法。這個地方講的原理原則說得多好，「隨一切眾生根」，換句話說，這些大聖大賢在中國隨順中國人的根性，教導中國人開悟，恢復自性本具的大智大覺；在印度，隨順印度人的根性，教印度人發掘自性裡面的大智大覺。在西方像猶太教、天主教、耶穌教、伊斯蘭教，那些大聖大賢隨順不同義趣、不同族群的根性，以善巧方便幫助他們開發自性，證得自性本具的大智大覺。

這真正是所謂「方便有多門，歸元無二路」，所以佛在《金剛經》上說，「是法平等，無有高下」。這個話的意思廣，並不專指釋迦牟尼佛講的法，世出世間所有一切法，包括他方世界過去、未來，《華嚴經》上講的世界海微塵數諸佛剎土，法法平等，無有高下，我們的平等心要現前。如何能叫我們的平等心現前？離妄想分別執著，清淨心、平等心、正覺心、慈悲心、真誠心統統現前了，原來是一個心。一個心為什麼說五個？五個是從五方面來觀察，從五個方面來觀察，前後來觀察，一體！一體本具五種德相，真誠的德相、清淨的德相、平等的德相、正覺的德相、慈悲的德相，一心具足，一心圓具；圓是圓滿，圓滿具足。沒有善根，他不能接受。

如何培養眾生的善根，這就是要善巧方便，善巧方便沒有一定的方式，這個一定是真實智慧的作用，誘發一切眾生的善根、福德。

諸佛菩薩、古聖先賢，只要我們細心去觀察、去思惟，不難得到，你就明瞭，他們所作所為，佛法講示現，他們一生所作所為你細心去觀察，都是在那裡表演給我們看，都是在啟發我們自性的智慧德能，他在那裡表演。有人向他請教，他就說明；沒有人向他請教，他永遠沒有休息，在那裡表演，行住坐臥一切時一切處，從來沒有間斷過。沒有人看見？沒有人看見，他也是這樣的，為什麼？人看不見，還有許許多多不同維次空間的那些眾生，他們看見了。所以這些大智大覺的聖人，何嘗有剎那時間離開一切眾生？沒有！剎那際沒有離開一切眾生，「佛氏門中，不捨一人」，這句話我們相信、我們肯定，從來沒有間斷幫助眾生覺悟。菩薩從來沒有剎那際的時間中斷，勇猛精進的學習，所以菩薩能成佛。什麼原因成佛？就是勇猛精進。但是我們必須要知道，勇猛精進一定是建立在三善根的基礎上。

我們永遠要記住，世尊在《十善業道經》裡面最重要的一段開示，那就是「晝夜常念善法，思惟善法，觀察善法，令諸善法念念增長，不容毫分不善間雜。」我們可以用這一段經文做這一句的註解，這一句前半句、後半句的意思，在《十善業道經》這一段裡頭統統具足。我們自己不能不認真努力的修學，務必在這一生當中成就自己的道業，我們這一生到這世間來沒有白來，過去生生世世都空過，這一生不空過，這一生我們把這個機會掌握住了，希有難逢的機遇我們認清楚了。世間治亂安危不再受影響，成就自己的定力，成就自己的真實智慧。用清淨、平等、慈悲心觀察世間，對一切人、一切事、一切物真正生起「同體大悲，無緣大慈」，盡心盡力的幫助一切眾生破迷開悟、生善斷惡。底下這一句要講斷惡，這一

句完全從生善這一面說起。現在時間到了。

諸位同學，請接著看第八句：

【為令隨一切眾生樂欲海摧破一切障礙山故。】

這個句子有前半後半，必須合起來看你才能夠看到它的義趣。

『一切眾生』，一切世間哪一個眾生不希望離苦得樂？所以破迷開悟是世間所有宗教教學的共同目標，離苦得樂是一切宗教希求終極的目的。苦樂，如何得樂？真的離苦，那才叫真的享受、享樂。如果在享樂裡付出很大的代價，那就是所謂苦中作樂，那不是在享樂，那是在造罪業。這個罪業好像一時得一點樂，那個樂就像我們現在社會上常常講的吸毒、打嗎啡，那個樂很短暫，痛苦在後面。現在社會講求享樂都是屬於這一個類型的，他不懂得真樂。所以這種享受實實在在講得不償失，他不懂得真正的樂，當然他也沒有辦法感受到；我們不要講享受，感受到幾乎都不可能。這要靠聖賢教育，但是虛空法界無量無邊諸佛刹土眾生，樂、愛好、欲望不一樣、不相同，你要隨順。

享受娛樂的方式不一樣，就說在中國，有人喜歡歌舞，享受歌舞之樂。歌舞裡頭又分很多種類，有人喜歡崑腔，有人喜歡平劇，它不一樣，有喜歡的，有不喜歡的。我們再擴大看，每個國家、每個族群，我們常常在電視或者是在錄相帶裡面看到，這個世界不同的族群他們的舞蹈、他們的娛樂，他們的生活情趣不相同。菩薩學佛的人不能不知道，為什麼？因為你要教化眾生，你要幫助他離苦得樂。現在世界上還有一些土著，他們有他們的歌舞，有他們生活的樂趣。如果把我們中國的平劇搬給他，他不能欣賞，他看了沒有興趣。所以菩薩能隨順，隨順眾生，普賢菩薩十願：「恆順眾生，隨喜功德」。上面半句就是恆順眾生，下面半句就是功德，恆順、隨喜功德，『摧破一切障礙山』，這個「障礙山」就是他付出的這



些代價。如何能在他娛樂當中把他付出的代價降低，減低到最小的幅度，他才真正能夠得樂。

現在娛樂、狂歡，我們付出代價是什麼？整個社會的動亂不安，倫理道德全面破壞，貪瞋痴慢大幅度幾乎急速的往上上升，這是現代一般社會娛樂。諸位想想，我們付出多大代價？這個代價是諸位能看得見的，說出來你能相信；看不見的你不相信，但是這個世間有一些人能相信，那個代價是墮三途。如何能在盡情享受又不造惡業、不落惡道，還讓自己往上上升？這是什麼？孟夫子所講的「與民同樂」。我們今天生在這個社會，我們得換句話說，與廣大群眾同樂。同樂裡面一定要遵守一個原則，最高的指導原則，孔子說得好：「思無邪」。娛樂裡面如何能保持大眾的正知正見，不至於在狂歡娛樂裡面讓大眾產生邪知邪見，那就錯了！所以夫子：「詩三百，一言以蔽之，曰思無邪」，思無邪三個字，可以做為這個世間，這是文化，超越國家界線、超越族群、超越宗教，永恆不變的文藝、娛樂最高的指導原則。

娛樂是值得提倡，最重要的是要掌握住這個原則。能掌握得住，那是成功的，在佛法裡面講無量功德。為什麼？令一切眾生樂欲裡面沒有煩惱、沒有障礙。障礙就是煩惱，障礙就是重大代價的付出。我們要問，諸佛如來、法身菩薩有沒有娛樂？有，而且經常不斷，何以見得？諸位從中國敦煌、雲崗許許多多石窟裡面你去看，佛在講經，菩薩們在聚會，天樂迎空，天女散花、舞蹈，現在講這是娛樂表演的節目，穿插在大會聚會當中來助興。經書裡面記載的那就太多了，他們把它畫出來，用塑造、浮雕把它顯現出來。每一次聚會、哪一次聚會離開這些娛樂節目？沒有。這些娛樂節目又能令這些菩薩們助長定慧，這了不起！凡夫聚會裡頭穿插這些節目，增長邪思；佛菩薩穿插這些娛樂節目，增長定慧，不同的就在此地

。所以從前，那是古聖先王，古時候那些國家領導人、作帝王的，他們有智慧、有學問、有善巧方便，真正能做到修身、齊家、治國、平天下。平天下就是我們今天講的世界和平，那個平是和平，我們中國人講天下太平。

現在許許多多國家領導人，可以說是忙於日常的事務；我們很清楚的理解，現在做國家領導人跟從前的帝王相比，現在他們的工作量要超過從前幾十倍都不止。忙於應付這些事件，把教化眾生這樁事情疏忽了，這是非常非常之可惜。真正有智慧、有德行的領導人，實際做起來並不難，底下可以專設一個機構來處理這些事情。他只要把握著原則，讓一些專家學者來研究：如何能夠安定社會、淨化人心，寓教於樂，娛樂的節目就是教育。中國古代確確實實是遵守孔老夫子所講的文藝娛樂的總綱領、總原則：「思無邪」。所以從前那些文人、學者編寫劇本，指導這些演藝人員表演，劇本裡面的內容是什麼？總不外孝悌忠信、禮義廉恥。

我們過去年輕的時候常常聽老人說，中國的戲劇無論是京劇或者是地方戲，這個戲劇內容總不外「忠孝節義」這四個字，而且結局決定是善有善報、惡有惡報，總是重視提倡因果的教育。因為在那個時候學校不普遍，怎樣教化眾生？就是用戲劇、歌舞。許多歌詞都是一些專家學者們寫作的，都能遵守這一個道德的傳統，念念不忘，對整個社會大眾勸善規過。填寫歌詞的人、編寫戲劇劇本的人，都有這個意識形態，所以他們編寫的這些歌詞、劇本，是教化眾生，是幫助廣大群眾斷惡修善。同樣是娛樂，他把人心向善的這一面誘導，他的境界不斷向上提升，與聖賢人的娛樂相應，走一個方向、一條路。

我們再看看現在這些娛樂節目，現在科學技術發達，許多人編寫電視的劇本、連續劇在衛星電視傳播，仔細看看那是什麼內容？

我是大概三十幾年前偶爾看看電視，現在三十年後的今天，我不知道內容變成什麼樣子了。那個時候我看的那些內容，我就看不下去了，不看了。報紙裡頭報導的是什麼？我們只稍稍留意社會的形象，會有一個很明顯的感觸，好像現在社會大眾、這些文學藝術界，唯恐天下不亂，這還得了嗎？我不怕死，中國古德講得好，「人生七十古來稀」，我今年七十六歲，該死了。社會怎麼亂，甚至於世界末日來臨，我也無所謂，我的時候到了。人過了七十歲之後，的確許許多多的觀念不一樣，人生歷程差不多走盡了，都看過、都聽過、也都明白了，該是徹底放下的時候了。世間一切事不會再過問了，真的不聞不問，養自己一點清淨心，我們學佛的人懂得「心淨則佛土淨」。在經典上我們讀到，一切諸佛如來都勸我們求生極樂世界，親近阿彌陀佛，我們聽了歡喜，我們也樂意到極樂世界去參訪、去走一趟，見見阿彌陀佛。看到世界動亂的現象心有不忍，現在這個身體還在，還沒有走，能盡一點心，我不辭辛苦，我會盡心盡力。能幫一點忙，這是義不容辭，我會幫助大家。我跟大家不一樣的，大家還在迷惑，我清醒過來了。諸位還在夢中，我的夢醒了。

社會教育最有效果的方式無過於娛樂，娛樂裡面包括戲劇、歌舞，現在總稱為文藝，文學、藝術。表現在形態上有舞台，現在有電視、有報章雜誌，形式許許多多，不勝枚舉。這些工具它所表現的，無論是善、無論是惡，可以說都是對社會產生深廣影響的教學。如果這個教學是負面的，就會主導這個社會的動亂不安，主導這一切眾生貪婪無厭，使大眾產生一個錯誤的觀念。過去有個同學送了一張報紙給我看，一張報紙全面廣告，整面只印一句話，「貪婪是社會進步的動力」，這還得了？應當怎麼說？貪婪是社會滅亡的動力，或者說貪婪是社會競爭、鬥爭、戰爭的動力。這個理念非常

可怕，這樣的宣傳還得了？這個世界怎麼可能有安定？怎麼可能有和平？我看了是怵目驚心。

你看看這段經文，如何讓這個社會和平、安定、繁榮、興旺？大前提一定是和平、安定。沒有和平、沒有安定，興旺、繁榮剎那之間歸於毀滅。我們想想二戰終結的時候，長崎、廣島，那也是多少年的建設，一枚核子彈剎那之間消失了，整個城市消失了。現代核武的威力勝過在廣島所投下的千倍都不止，所以法國十六世紀，法國的一個預言家，諾查丹瑪斯，歐洲人都稱他為聖人。他的大預言，舉世聞名。我看過中文譯本，他的預言：兩千年是世界末日，預言會爆發第三次世界大戰。這個戰爭結束之後，世界上人口，他說了一個很含糊的話，災難過去之後世界上活著的人，只剩下「大七之數」。有很多人解釋說是七億，我們現在知道，現在全世界的人口將近七十億，如果剩下七億，在戰爭當中死亡的人數應該是十分之九，十個人死九個，剩下一個。還有人解釋這個大七之數是七千萬，如果七千萬，換句話說，一百人當中只有一個人倖存，一百人當中九九個都死了。所以他講，那個時候活人羨慕死人，活人受罪，羨慕死去的人。

這個事情會不會發生？我們學佛的人有智慧，頭腦清醒，我們從什麼角度來看？從因果上來看。現在社會大眾造的是什麼因，於是就能夠想到他感得的是什麼果報。現在眾生造的惡業，我們就以十善業道為標準，惡的因：殺、盜、淫，妄語、兩舌、綺語、惡口，貪、瞋、痴，我們想想，造十惡業的人有多少？反過來再看，行十善業的又有幾個人？不殺生、不偷盜、不淫欲、不邪淫、不妄語、不兩舌、不惡口、不綺語、不貪、不瞋、不痴，你去找找看，就我們自己身邊的人、我們認識的人，你仔細去找，有幾個？再問問自己，自己是屬於十善這邊的？還是屬於十惡這邊的？好好的反省

一下，你就曉得這個世界前途吉凶禍福，清清楚楚、明明白白，不需要問人，也不需要問這些預言家，我們自己的看法、自己的想法、自己的判斷是正確的。

現在災難可以說愈來愈近，眉睫之間！這個世界上不是沒有智慧的人，真正有智慧、有德行的人，有，這種人不多，他們覺悟，他們明瞭，也在想方法化解，怎樣來挽救這個劫難。我聽到的訊息，現在世界上有八個大學在做這個工作，把這個當作學校裡頭最重要的一個題目來研究。澳洲昆士蘭大學是八個學校裡面的一個，他們這些年做得也有一點成效。現在從九一一事件之後，研究這些問題的人很著急，如何加強？如何有效果的來做？這是當前的大問題。我跟他們有接觸，我也提供一點意見，還是英國歷史哲學家湯恩比博士他的見解、他所提供的方針，中國孔孟學說與大乘佛法能救二十一世紀的危機。大乘佛法裡面實在講，無過於《大方廣佛華嚴經》，我們《華嚴經》從前面一直讀到此地，一千多個小時。讀下來我們深深有體會，我們能夠相信、能夠肯定，《華嚴》的教誨能化解劫難。

這裡頭最重要的，是要把經典裡面的思想、經典裡面講的道理變成我們自己的思想、見解，經典裡面的教訓落實到我們自己的生活行為，我們自己就得度；如果用西方宗教家的名詞，我們自己就得救，自救而後才能幫助別人。幫助這個社會最有效的方法是什麼？還是要用衛星電視。所以我祈求這些先知先覺、這些善心人士，中國人講的志士仁人，希望他們能夠在衛星電視頻道開課，教導廣大群眾、全世界的廣大群眾，如何辨別是非邪正，幫助他怎樣斷惡修善、破迷開悟。只要人心放棄錯誤的想法、看法，競爭是錯誤的，鬥爭是錯誤的，戰爭是錯誤的，我們如果能把這些放下，和平是正確的，安定是正確的，共存共榮是正確的，自他兩利是正確的。

，損人利己是錯誤的，多多的教導，多多的勸導。更希望文藝界、影劇界、娛樂界裡面能夠多出幾個真正的菩薩、真正的天使，演出的節目多多從正面勸善規過，多多的教導一些因果的教育。

像最近，先是馬來西亞編《了凡四訓》的電視劇，那個節目比較短，只有兩個小時，我看了，內容相當精彩。接著北京影劇界也編《了凡四訓》的電視劇，他們使用的是四個小時到六個小時，比馬來西亞的時間長一倍還不止，內容也相當精彩豐富，這個好！編寫這些劇本、導演這樣的節目，這個人是菩薩，這個人在佛法裡面講積功累德，他造的是善業，他以善法教化眾生，無量無邊的功德！我們看到、聽到了，歡喜讚歎，隨喜！希望影劇界、娛樂界多出這樣的人，這個社會的災難可以化解；縱然不能完全化解，肯定能減輕，大災難來臨的時間肯定會推遲、會延後。

再不可以誘導人民走向邪知邪見，那個過失、罪業就非常非常之重。這種節目演出，諸位想想，你能夠得多少名利？得失如果細心去思惟，去做一個比較，你就知道得不償失。人生短短數十年之間，何必要造惡業？何必要傷害這個社會？何必去誘導人做惡？大錯特錯！人頭腦要清醒，細心觀察我們周邊的人事環境，很明顯的你能夠覺察到善惡報應就在眼前。這是事實，不是學說，不是迷信。你仔細觀察，你的思想、行為果然對社會大眾有利，你得善果；對社會大眾有傷害，一定有不善的果報，清清楚楚、明明白白，不能不謹慎，不能不多想想。這兩句前面教給我們修善，後面這一句教給我們斷惡。今天時間到了。