

諸位同學，請看「華藏世界品」最後偈頌第九段，第九段有十首偈，從第五首看起：

【或有佛光明。菩薩滿其中。有是蓮華光。燄色甚嚴好。】

這個十首偈愈往後面愈殊勝，光明熾盛。『有佛』，這佛是老師，有老師當然就有學生，菩薩是學生；佛是世出世間最好的老師。佛起心動念，言語造作，無不是放光。講經說法，口放光；這一切動作，身放光；念念不捨眾生，意放光，所以三業都放光明。當然佛所行處，山河大地，一切萬物，無一不放光。諸佛如來如是，本師釋迦牟尼佛當年住世，亦復如是。契入境界的人，宗門裡面所說的，會的人，他都能見到。沒有入境界的人，常常追隨在佛的身邊，契入得淺，不夠深，他能夠感觸到。雖然沒有契入甚深，那一些菩薩那麼樣的明朗，他能夠意識到，他能夠感觸到佛光遍照。這是事實，我們在《華嚴》裡面體會到。

『菩薩滿其中』，不但是此界，像釋迦牟尼佛出現在我們這個世界，我們這個世界中有很多菩薩。這個世界是一個大世界，不是講這個地球。娑婆世界是一個大千世界，這個世界有十萬億個銀河系，諸位想想，這個多大？地球上的菩薩不多，娑婆世界別的星球上所有的菩薩都來聽。佛在哪裡講法，講經說法，做活動，這些菩薩是佛的常隨眾。我們在經上常常看到，這個是釋迦牟尼佛這個僧團，一千二百五十人。這一千二百五十人不是普通人，裡面大多數是諸佛如來示現的，少一半是法身菩薩示現的，那個不是真的凡夫，這個就是常說的「一佛出世，千佛擁護」，是這麼個道理。

其他星球，不同維次空間，因為這個世界裡頭，這個大千世界

裡頭有十法界、有四土。釋迦牟尼佛的實報莊嚴土，跟華藏，跟極樂，沒有兩樣。所以這個十法界的菩薩都來，我們凡夫見不到，佛見到了，菩薩見到了。那在我們想像當中，世尊這些常隨眾，一千二百五十五人，試問問，他們能不能見到？理上講，肯定見到；事上，他示現，他表演，他表演像我們凡夫一樣，沒見到。

但是這個常隨眾弟子裡面，確確實實就是在示現裡面，有定功很高的，而且大乘經上說他們「皆是大阿羅漢」。大阿羅漢跟小乘羅漢不一樣。小乘羅漢是四果，大乘羅漢，如果是經上講的我們能夠體會到，大乘羅漢是法雲地的菩薩，是等覺菩薩，才稱為大阿羅漢。換句話說，在他們眼目當中，十法界的眾生他沒有障礙，這個空間維次全部突破了。那些人到道場來聽經，他們都看到，都能夠接觸到。所以「菩薩滿其中」，這句話是肯定的，絕對不是誇大的，絕對不是隨便說的，確確實實佛在哪裡示現，這菩薩都來。

那我們知道佛的示現決定不是一處，哪個地方有感，佛就有應。佛可以分無量無邊身，我們在課誦裡頭常念，這《梵網經》上說的「千百億化身釋迦牟尼佛」。這些菩薩們也有千百億化身，佛在任何一個地方應化說法，他們的分身、化身也都去了，他們去聞法，他們莊嚴道場，不可思議。這一些理跟事，學習大乘的人都應當要通達、要明瞭。

佛放光，菩薩也放光。真正發心學佛，他自自然然就放光。你們念過《地藏經》，《地藏經》念得很熟，你看看《地藏經》上講的。如果你真的依照佛的教誨去修行，你修布施波羅蜜，《地藏經》上有布施光明雲，持戒光明雲，忍辱光明雲，總共說了十二個。那這個光明雲，有大有小，看你修行的功夫。你真修，那我們世間人是怎麼講法？世間人講的是氣質。你修布施，確實你有那種布施的氣質，在佛法裡面就是放光，你持戒有持戒的氣質，你忍辱有忍

辱的氣質，你修慈悲喜捨有慈悲喜捨的氣質；中國人也有講氣氛，不相同！

造作惡業的人，他有那個惡業的氣氛，他也放光，他那個光是灰色的、是黑色的，不好不善的。依教奉行的人放的光善的，我們一般講是白色的、黃色的；那要修得非常好的，金色的。這個光裡頭最殊勝的是金色光明，這個人心善行善。現在許許多多修氣功，他真正有一點成就的，他能看到。實在說，真用功的人，心地清淨的人，無論什麼人，你一接觸，你就能看得出來。我們一般人講氣色，在佛法裡面講就是光明。你看看人家的氣色，看看這個人氣質，只要是帶個氣，佛法裡面稱之為光。

末後這兩句，『有是蓮華光，燄色甚嚴好』。這也是我們能夠體會得到，也不難想像到的。佛法無論是大乘小乘、顯教密教，大多數都是用蓮華表法。蓮華表法的處所比用法輪表法的還多，可以說是蓮華表法是第一方便，用法輪表法還在其次。蓮華代表什麼？清淨不染。布施就不染慳貪，慳貪是染污。遠離慳貪就是布施波羅蜜，是「蓮華光」。持戒，遠離惡業，惡業是染污，持戒波羅蜜也是蓮華光。所以蓮華光的範圍就太大太大了，無論修學哪一個法門，只要你能夠遠離煩惱習氣，遠離邪知邪見，遠離妄想分別執著，這個光都叫做蓮華光。蓮華是清淨光明，一塵不染，取這個意思。「燄」是光，「色」，這是讚歎花的顏色，「甚嚴好」，嚴是莊嚴，好是妙好。因為你修行的法門不一樣，八萬四千法門，無量法門，所以光色不相同，但是都是屬於清淨光明。

這一些，我們怎樣落實到自己的生活，那就叫真修行，那個功夫真正得力了。修行，在這一生當中能不能有真正的成就，實在說，還是善導大師講得好「總在遇緣不同」，這是關鍵。如果是遇到真善知識，不能夠追隨認真向他學習，這一生空過了，到了晚年，

後悔莫及。我們在經典、在古人著述裡面我們看到，有一等成功的人物，這一生當中證得殊勝的果報。你仔細去觀察，這個人肯定是有眼光，我們一般人講有見識。他有慧眼，他能認識人，能認識善知識，能認識對自己修學有利的環境。即使捨棄生命，他也在所不惜，他務必要得到，這是為求正法而捨身，所以他能突破許許多多的障礙難關，他成就了。

有一等人緣很殊勝，天天在釋迦牟尼佛的僧團裡頭聽經聞法，一生怎麼樣？沒有成就。這個障礙在自己，不在外緣。自己什麼？善根福德太少。世尊當年在世，都示現給我們看，不是說跟著釋迦牟尼佛的人各個成就，還是大多數不能成就。跟著佛也不能成就，何況後世的佛弟子！這個裡面，這都是教我們的。換句話說，沒有一樣不是教育，沒有一樣不放光。

他教我們什麼？所有一切善緣具足，別人想求求不到的，有人求不到拼命求；那你這個緣很足你不需要，輕而易舉你就得到了。那你為什麼不能成就？是你自己的善根薄、福德薄。善根薄，你對於善友半信半疑。換句話說，雖然名為世尊弟子，對世尊半疑半信。你說他不信，他信；你說他真信，他懷疑地方很多。他認為釋迦牟尼佛也是個凡人，不過是比較聰明有一點修養，不能承認釋迦牟尼佛是萬德萬能，不能承認。這個疑經上常講，疑是菩提道上最大的障礙，那這就是自己的福德不夠，沒這個福報。

《彌陀經》上教導我們往生西方極樂世界，三個條件，善根、福德、因緣。「不可以少善根福德因緣得生彼國」。世尊講得這麼清楚，這麼明白。什麼叫善根？什麼叫福德？我講過很多遍。善根，真正能信能解。這個開經偈講「願解如來真實義」，你要能解如來真實義，這是善根。真正能信，一點懷疑都沒有。既然能信能解，當然能奉行，能奉行是福德。能行能證，天天行，天天證；證明

所行的沒有錯，證明所行如佛所說。性相、理事、因果絲毫不差，絲毫不爽。所以修行人生歡喜心，不亦說（悅）乎！

過去在宋朝朱熹註《論語》，他有《四書集註》，在前面舉出幾條讀《論語》、《孟子》的方法。裡面有一條說得很好。有人一生讀《論語》、《孟子》，讀了之後，沒有什麼改變，這種人很多。實在講，讀了沒有改變，讀了跟沒讀一樣。有些人讀了之後，真正體會到《論》、《孟》裡面的幾句，他一生得受用，生歡喜心，這個雖然得的少分。有人讀了《論》、《孟》之後，真正體會到聖賢人的智慧德行博大精深，生起嚮往之心，生大歡喜。最後有一種人，讀了《論》、《孟》之後，契入境界，不知不覺手舞足蹈。那今天《論語》、《孟子》，這很常見的書，我們展開讀了之後，是什麼樣的反應？從反應裡面，就能夠體會到這個書對你有沒有起作用，你是屬於那一個等次的。

世法如是，佛法亦如是。無論大小乘經論，確實開卷有益，這個益你得到沒有？你得到多少？這個開卷就是放光。這個光明，你感受了幾成？你得多少受用？光明善好都是圓滿的，一切經都是圓滿的。所以佛在《金剛經》上講，「法門平等，無有高下」。那個法門就是講八萬四千法門，無量法門，包括大乘小乘、顯教密教、宗門教下，無所不包，光明遍照平等。你能夠得到幾分？這個是人人都不同。為什麼得不到？沒有別的，業障。我特別說這兩個字。

業是什麼？業是你的生活行為，起心動念。起心動念是意業，言語是口業，身體造作是身業；身語意三業造作不善，與性德相違背，這樣造成了嚴重的障礙。所以圓滿清淨的光明，可惜你得不到。這個不能怪佛菩薩，只能怪自己。我跟諸位同學說，我初學佛的時候，也是業障很重很重，一天到晚，起心動念言語造作，全都是

造業。我不是上根利智，但是我有一個好處，我尊師重道，這個是從小培養的；孝親尊師，我有這麼一點底子。

紀念祖先，報答祖宗，這個念頭，我一生都沒有忘記，念念在心裡頭。我在台灣建第一個道場，華藏圖書館。圖書館成立的那一天，因為圖書館這個道場很小，那個面積，大概就是像我們現在這個一層樓。我們只有一個講堂，這個佛堂，所有活動都在一起。當中供養本師釋迦牟尼佛，釋迦牟尼佛的左面，我們一張桌子後面供祖先牌位。那個時候我們做的是依《百家姓》寫的，四百多個牌位。我們沒有能力建百姓宗祠，但是《百家姓》裡面，所有的姓氏祖先，我們都供上了。我們不曉得中國有這麼多姓氏，但是我們有個總牌位。這個總的是大的木雕的牌位「中華民族百姓祖宗之神位」，那這就都包括在裡頭。每一個姓氏，小牌位。

在外國其他道場，沒有這種做法的，我們都供一個大牌位，這個牌位上寫的，中華民族，這上面「佛光普照中華民族百姓祖宗之神位」，我們都這樣供。諸位你看看，到現在看看澳洲淨宗學會，你看看圖文巴的淨宗學院，都供。這樣的牌位供兩個，為什麼？我們住在別人國家，住在澳洲，一定要寫著澳洲，佛光注照澳大利亞各族（他們種族很多）祖先的神位。在美國，我們一定是供養，一邊是中國祖先，一個是美國各個姓氏祖先的神位。這是我們的道場，跟其他一般道場不相同的地方，念念不忘祖宗。

所以這個兩年，我們在香港，非常難得，我們在此地買得了三層樓，就用一層，現在我們用第九樓，用這一層做一個萬姓先祖紀念堂。今年冬至，我們舉行祭祖法會。祭祖法會一共是八天，今天就開始了。用什麼方式來祭祖先，來供養祖先？我們用的是佛七。因為場地小，報名參加，阿彌陀佛四十八願度眾生，所以我們的名額只有四十八個人，精進佛七。佛七圓滿就是冬至，上午我們舉行

祖先紀念堂開幕儀式，中午我們上供，供養祖先；下午我們舉行三時繫念佛事。讓我們全國每一個家的先祖，在這個地方都能聞到佛法，都能夠聽到阿彌陀佛的名號，這是大孝。世出世間的孝道，沒有能跟這個相比。

紀念堂開幕之後，紀念堂就是念佛堂，每一天晝夜念佛供養祖先。這個紀念堂跟這種紀念祖先的方式，我們這是第一家，在這個地方建立。希望將來在這個世界上，只要有中國人的地方，有中國人的這個道場，統統都建萬姓先祖紀念堂。我們來帶頭，古人講的「但開風氣不為師」。我們這個規模很小，希望其他的法師大德，你們有大福報的，你們建立大的紀念堂，必定能夠得到全國每一家祖先保佑你、加持你，功德不可思議。我們用真誠清淨平等報恩的心來做，決定沒有一絲毫自私自利的念頭夾雜在其中。諸位想想，這是不是蓮華光？也是！

那你要問，怎麼能把這個祭祖宗跟佛教扯在一起？其實這個道理古大德講得很多，我們在這麼多年講經也常常提到，佛法是師道，師道必然建立在孝道的基礎上，你說它是一還是二？我們祭祖是孝道，我們學佛是師道。既然師道建立在孝道的基礎上，你不能孝親，你就不可能尊師。不孝親的人跟佛一輩子，你還是個凡人，你什麼都得不到。所以世尊，你看在淨業三福頭一句教給我們什麼？「孝養父母」，第二句才「奉事師長」。佛法的修學，根還是在孝道，盡孝就是真正的敬佛。這個道理，佛在經論裡面講得很多很多，我們要細心去體會。這一首偈雖然只有四句，二十個字，其味無窮。我們接著再看底下一首：

【有剎華光照。有以香水照。塗香燒香照。皆由淨願力。】

你看這四句，前面三句都有個『照』，「照」就是光。哪一樣東西不放光？這個都是我們一般講，佛前面常用的供具，我們用香

花供養、用水供養。他這裡講的是『華』、『水』、『香』，佛前面最常用的供養具，都放光。非常可惜，我們業障確實非常深重，我們沒有看到光，沒有聽到音，那個「音」是法音，沒有聽到。甚至於我們天天做，天天接觸，茫然無知，太可惜了。

花在佛法裡面代表什麼？修因。我們供的果，果是代表果報，那這是用什麼東西供？因果來供，種善因得善果。我們看到這個花就想到我要種善因，我的心要善，我的言要善，我的行要善，不容毫分不善夾雜，那個花是表這個意思的。佛前供的花是代表這個意思，不是佛前的花？也代表這個意思，所以這個「華光」照遍虛空法界。

我們不要說那麼大的範圍，講我們這個地球，你在哪個地方沒有看到花？花園裡面培養的花，野外野生的花，都是花。甚至於現在穿的衣服，衣服上繡的有花，印的有花；我們看到許多人戴的帽子，帽子上有花；繪畫，這個畫裡面有花。無論在什麼地方，只要看到花，統統代表的是修善因得善果，這個花在放光。無論什麼花都在放光，身上穿一件花衣服都在放光。會的人得利益，得什麼利益？提醒他覺悟，念念覺，時時覺，處處覺。

凡夫業障深重，非常健忘，所以必須在一切時一切處，永無間斷的在提示你、在提醒你。幾個人懂？幾個人會？確確實實只有契入大乘的人他懂。諸位聽清楚，契入，你沒有契入，你不懂。我現在講起來，你聽起來好像懂了，我這堂課完了之後，你離開螢光幕的時候又忘掉。是不是這個樣子？沒有做到。果然做到是什麼樣現象？你心裡頭沒有一個惡念，你口裡頭決定沒有一句妄語。你在工作裡頭也好，日常生活也好，處事待人接物也好，決定不可能有一樁事情做錯了，對不起人，你不會。

你的身心清淨，身心清淨在佛法裡面講，得到的好處，諸佛護



念。諸佛智慧德相加持你，冥冥當中加持你，天龍善神冥冥當中在擁護你、保佑你。一切眾生接觸你的，你的磁場不一樣，你的氣氛不相同，人家特別喜歡親近你，特別喜歡幫助你，這是什麼？果，善果。你種善因不求善果，善果自自然然現前，哪裡還要求的？你看看花的表法，花在說法。誰說的？一切諸佛、法身菩薩，用這個形象來給你說法。會了，這個宗門講：會麼？會了的人，得利益；不會的人，茫然不覺。天天看花，天天供養花，家裡也有一個花瓶，也插了很多鮮花，來供給自己家人欣賞；除此之外，什麼都沒有了。你說多可惜。「華光照」。好，現在時間到了。

諸位同學，我們還要看前面這一首偈，第六首：

【有剎華光照。有以香水照。塗香燒香照。皆由淨願力。】

這個第一句「華光照」，已經簡單的介紹過，現在我們看第二句。『有以香水照』，這個就是供水，水有氣味就叫做香。我們平常在佛前都供一杯淨水。供水什麼意思？供花的意思，我們知道了。供水非常重要，水代表心，水起了波浪，心動了。佛前面供的這一杯水，供杯最好用透明的，用玻璃杯，高級一等的用水晶杯；現在這個水晶杯很普遍，我看到很多，透明的。水要清水，不可以供茶。水代表心，心地要清淨不染，那就是清淨；心地一個妄念不生，那就是水平不起波浪。所以這一杯水代表什麼？代表清淨平等。

水有光，能照，這個「照」，就是代表自性本具的般若，般若智慧照見虛空法界。供水裡頭有這麼大的學問，水在佛門裡面表法的義趣最深。所以我們最簡單的一個小佛堂，如果連燒香、供花、供養燈都不方便的時候，供一杯水。供具裡頭，這是中心。你們想想看，代表是清淨心、平等心；清淨平等就是覺而不迷，就是正覺心。它起作用的時候，真誠慈悲，你說這個意思多圓滿！

為什麼叫「香水」？香水不是在佛前供的，任何地方。大海，

大海是水，大海水就有氣味，這個氣味，我們就稱香水。江水、河水、井水，無論在什麼地方，你只要看到水，茶也是水；茶裡頭有香味，有顏色。總而言之，無論在什麼地方，見到水，你就要想到，水要清淨，水要平等，我的心要像水一樣，水本來是清淨平等的。那個動搖？起妄念了，起了分別，他就動搖了，就好像水起了波浪。裡面不乾淨？他有了妄想，他有了執著。所以看到不清淨、不乾淨的水，我們要斷妄想，要斷執著；看到這個水在動，有波浪的，我們一定要斷分別。它在說法，它在放光，它在遍照，懂不懂這個意思？為什麼要供這一杯水。由此可知，水也是遍虛空法界，一定要懂這個意思。它在那裡說法，它提醒我們，務必要修清淨平等覺。

清淨平等覺在《無量壽經》，世尊告訴我們是阿彌陀佛的尊號，阿彌陀佛有一個號就叫做清淨平等覺。諸位讀《無量壽經》也都知道。由此可知，這一杯水是不是教給我們修淨土法門？是不是教給我們修求生淨土？求生淨土要什麼條件？你看看那個水，仔細看看，就是這個條件「心淨則佛土淨」，西方世界是淨土（我們這個顯示牌上沒有了），是淨土。淨土的因是清淨心，這個我們不能不知道；念佛是方法，是一個手段。念佛念的是什麼？把清淨心念出來，是這個意思。如果不懂這個道理，天天念佛，心裡面還是有分別執著妄想，那就是古人講的「口念彌陀心散亂，喊破喉嚨也枉然」。

我們今天這個心水是什麼？是染污的，是波動的。妄想分別執著嚴重，那就是什麼？大風大浪。風是外頭境界，六根接觸外面境界，你就受不了了。順你的心的起歡喜心，歡喜心也是波動；不順自己心，心瞋恚，生瞋恚，瞋恚也是大風大浪，你的心天天在動搖不定。哪一天你的心平下來像水一樣，像我們在佛前面供水一樣，

六根接觸六塵境界，無論是順境、是逆境、是善緣、是惡緣，都能保持著如如不動，這就對了。

我們這一杯水不乾淨，這個不乾淨就是執著，嚴重的執著，我們常講自私自利。你有自私自利的心，你的水不乾淨；你有名聞利養的心，不乾淨；你有好惡，有喜歡、有討厭，你的心不清淨；貪圖五欲六塵的享受，你還有貪瞋痴慢疑，你的心不清淨。水混濁，你怎樣把這個混濁去掉，讓它恢復到乾淨。

所以這個地方『有以香水照』。清淨的水是照，染污的水也是照；寂靜的水是照，大風大浪的水也在照，照什麼？照自己的心行。看到之後，你要懂得回光返照，想想我們自己的心行，我們的心水是動的，是靜的？是清淨的，還是染污的？照見是智慧，我們一般人講，覺悟了。我現在知道我的心不清淨，知道我的心不定，知道；知道是覺悟，悟後起修。覺悟之後，要把這個毛病修正過來，所以叫覺後起修。如何把這個染污去掉，恢復到清淨？如何把波動去掉，恢復到平靜？這就是「有以香水照」。這個「香水」也是遍虛空法界。哪一法不是佛法？真的，問題就是你會嗎？你要是會，沒有一法不是佛法。再看第三句。

『塗香燒香照』，「塗香」是塗在身上的，「燒香」是燃燒的，大概我們供養佛是燒香的多，可是我們自己用的時候塗香多，香水現在用的人很多。我們修學大乘的人，大乘跟小乘不一樣，小乘是塗香不能用，也不能穿花衣服的，小乘。大乘就不一樣，你看看大乘菩薩打扮都很時髦。你們看看觀世音菩薩、大勢至菩薩，那是古時候造的像，身上帶瓔珞，瓔珞，我們今天講手飾。菩薩臂上帶手鐲，這個有項鍊垂下來的，那叫瓔珞。帽子上有花，戴花，有很多珠寶的裝飾，大乘；跟小乘不一樣。所以大乘它有塗香，我們現在用香水，凡是塗抹在身上的，這一種都叫做塗香。

香表什麼？特別是塗香，表五分法身，表戒定慧，戒香、定香、慧香。可不可以用？可以用，用了之後，時時刻刻提醒自己，我有沒有修戒定慧，有沒有修戒定慧、解脫、解脫知見，這叫五分法身香，它表這個意思的。在佛前面你燃一支香，特別是在現代這個生活環境，住在城市裡，大多數住的是公寓房子。公寓房子空間不大，如果燒很多香，就造成空氣污染，你學佛你的家人就反對，所以燒一支香就好。香是表法，這一支香燒好香，我們自己經濟能力可以辦得到的，盡量買好香，一支；你早晨起來做早課，一支香，晚上做晚課，一支香，平常供水就好，要懂這個意思。

燒香裡面不但表戒定慧，五分法身，還表的是信香，我要信佛。這個「信」字，好難，不說不知道。我是李老師特別教導我的。這是我出家，我出家兩年才受戒。受了戒回來，一定要去拜老師，這是規矩，去拜老師。到台中去，看他老人家，我還沒有進門，他老人家在裡面看到我來了，就指著我：你要信佛，你要信佛。說了好幾句。我走到他的面前，給他行禮，他叫我坐下。我坐下來，他就跟我說：我剛才給你講的幾句，聽到沒有？聽到了，信佛。他說你知道什麼意思？這一問，我就答不上來了。

他老人家講了：你學佛，這麼多年了。我受戒是我學佛第九年，出家兩年了，這兩年也教佛學院，也常常講經，這難道還不信佛嗎？是！我們聽到，是！沒錯，我不信佛，我為什麼來求皈依？為什麼來跟老師求學？為什麼要出家？為什麼要去受戒？當然信佛。他頭搖一搖，不然。那不然什麼叫信佛？他說：有許許多多老和尚，到老死都不信佛。這句話把我說愣住了。怎麼說老和尚到老死還不信佛？那怎麼叫信佛？最後他老人家說了：佛教導你的，你統統做到了，叫做信佛。我這才恍然大悟。佛教你的，你沒有做到，你不信，那一點不錯。佛教我的，我沒有做到，那當然不信；我要信

，我當然做到。這才明瞭，「信佛」這兩個字不容易。

佛前燒這一支香，代表信。佛在經典上講的，我能信，我能解；你把你所理解的，你統統做到，你要沒有做到，不信。出了家，受了戒，在講台上講經，還是不信。李老師那個標準很高。我們一般人講，信是什麼？迷信，這真的一般人信佛都是迷信，佛是什麼？不知道。自己說我信了，佛在經上講的什麼？不知道。佛教過我們怎麼修？不知道，這叫迷信！糊裡糊塗信了佛，糊裡糊塗過一輩子，死了墮地獄。怎麼這麼嚴重？哪有這麼大的罪過？有。什麼罪過？你穿這個衣服，示現這個形象，你沒有能依教奉行，你破壞佛教形象。這個罪想一想，是！你看佛講五逆罪，破和合僧，墮阿鼻地獄。破壞佛的形象，那個罪名跟破和合僧是相等的。

我們這才真正明瞭印光法師為什麼不收剃度的弟子。印光法師有三不；第一條不做住持，第二條不給人剃度，第三條不傳戒，不當戒和尚。連尊證和尚，他都不幹，也不當引禮師。什麼意思？這個人出了家，受了戒，他要是不能夠依教奉行，那你剃一個，不就是送一個到阿鼻地獄嗎？你不跟人結了怨仇了嗎？人家墮阿鼻地獄時會怪你，你沒有把這個道理說清楚，講給人聽。你講清楚、講明白了，他沒有做到，那責任是他負；你沒有講清楚，沒有講明白，不知道勸導，自己脫不了干係。印祖在末法時期給我們的示現，是真實智慧。

如果遇到一個真的有善根、有福德，那我相信，印祖一定會度，這個人可遇不可求，到哪裡去找？特別是我們看到現代的社會，想到印光法師這個做法決定正確。這是現身說法教導我們，世出世間，這是第一等大事，第一等大難事。所以燒香裡頭，含著有這個意思。信香表誠信，藉著誠信與諸佛菩薩起感應道交，至誠感通。

燒香還有一個意義，這個香點燃一直燒到完了，你看這是什麼

香？我們以香供養諸佛菩薩，供養一切眾生，燃燒自己，供養別人，這就是現在一般宗教裡面講的犧牲奉獻。你看看這個香的形象，這都是教給我們。我們天天燒香，有沒有早晚提醒自己，捨己為人？捨己為人在什麼地方做？在形象上做。要捨自己的煩惱習氣，做出一個好樣子來給人看，捨己！坐，規規矩矩坐在那兒，不能隨隨便便的，要裝模作樣，做給別人看的；站有站的相，坐有坐的相。這就是什麼？威儀。

沙彌十條戒，二十四門威儀，依教奉行，用約束自己做出一個好的形象給別人看。這就跟什麼？舞台上表演一樣，扮裝這個角色，要扮得很像，不能隨便，不能馬虎。出家，出家的形象；在家，在家的形象。無論你從事哪一個行業，你在你的行業上要扮得像。要扮演一個覺悟的相，要扮演一個清淨的相，要扮演一個莊嚴的相，叫你這個行業人看了之後，尊敬你、效法你，以你為榜樣，以你為模範。佛菩薩示現在各行各業，男女老少，你要做得像；童子要像善財童子，童女要像龍女。演什麼角色，像什麼角色，佛菩薩的形象。

所以佛菩薩形象就是覺者的形象，我們有沒有覺悟？不能扮演一個迷惑顛倒的相。所以佛弟子是一個至善圓滿的相，他不是一個顛倒染污的相。燒香裡頭有這麼深的意思在裡頭，你會嗎？你能夠理解嗎？你能夠依教奉行嗎？塗香裡面，那有五分法身香，意思很深很深，你要是統統都清楚、都明白，你燒這一炷香無量無邊的功德，這個香光遍照虛空法界。諸佛歡喜護念，天人尊敬擁護。所以是「塗香燒香照」。

在佛法裡面，這個香還有一類，這一類是什麼？末香。末香可以塗，也可以燒。因為這個地方是偈頌，五言偈它受文字的限制，省略了。文字上省略，意思上圓滿的。這個香末就是我們中國人講

的香粉，香粉可以塗，所以香粉可以塗在身上，也可以燒。像我們一般燒香裡面，有燒檀香末，那個檀香末，磨成細粉，那是屬於末香。所以講香，從形象上來說，分這三大類。現在有一種，就是香水，也能夠燃燒的，點燃之後，這個香氣放出來了。從前沒有這個，這個是最近我們在市場裡面看到的，液體的，燃燒放香。總不外這個三大類，我們一定要懂得表法，它都放光。後面這個經文還有許多供具裡面，到向下經文再跟諸位報告。末後一句，這是總結的因。

『皆由淨願力』。這是講的花、香、水。我們想一想，確實如果沒有清淨的大願，這個大願「上求佛道，下化眾生」，菩提大願。這個願清淨，沒有一點點名聞利養，沒有一絲毫自私自利，這個願叫「淨願」。裡頭夾雜著絲毫自私自利，名聞利養，這個願不清淨。換句話說，這個三種供養，真實智慧利益，你決定得不到。這個供養具跟供養具裡面的表法，跟「淨願」相結合，那是諸佛如來的清淨教誨，那是法身菩薩給予我們修行養道的增上緣。你看讓我們眼見、耳聽、鼻嗅，不離正覺。

那我們想一想，這許許多多的供具，不就是佛菩薩在說法嗎？佛菩薩為一切眾生說法，什麼時候間斷過？說的是什麼法？給諸位說，就是《大方廣佛華嚴經》。《大方廣佛華嚴經》在哪裡？不是在經本上，盡虛空遍法界剎土眾生，你六根所接觸的六塵境界，那就是《大方廣佛華嚴》。真的，你會不會？活活潑潑，在我們的周圍從來沒有離開過。這一尊佛，毘盧遮那如來。毘盧遮那是梵語，意思遍一切處。佛遍一切處，法遍一切處，菩薩遍一切處，豈不是前面所說的，做種種示現。

會的人每天涵養沐浴在如來聖教之中，長養善根，他怎麼會不成就？當然成就。他還需要經歷多生多劫嗎？《華嚴經》上講的善

財童子，一生證得究竟圓滿的佛果，我們相信。善財童子心目當中，凡夫、學生就是自己一個人。善財沒有同伴，沒有同參伴侶，沒有同學。菩薩道上就是一個人，其餘一切，一切是諸佛如來。無量無邊諸佛如來成就這個菩薩，圓成佛道。諸位想想，這個義趣不可思議，這是事實真相。

我們在《華嚴經》裡面體會到，在《華嚴經》裡面覺察到，在《華嚴經》裡面，觀聽分明。那現在的關鍵問題，我們肯不肯認真努力去做？李老師講的，你做到了，你才真正信華嚴大教。你要不能兌現，你不信。果然信了華嚴大教，你這一生，善財童子是榜樣，你肯定跟善財一樣，圓成佛道。

這一部經，在佛法裡頭，古來大德，不管是哪個宗，哪一個學派，修學哪一個法門，幾乎都一致肯定這一部經是如來的根本法輪。方東美先生不是佛教徒，他是個學者、是個哲學家，他非常喜歡《華嚴》，他把這部經介紹給我的時候說，《華嚴》是佛法概論，通達《華嚴》，佛家所有一切經論，你就全部通達，這個是通達出世間法的祕訣。

方先生這個說法，弘一法師也是這個說法。你看弘一法師介紹知識分子學佛，他勸大家從哪裡入門？《華嚴疏鈔》入門，特別介紹的清涼大師的《疏鈔》，《華嚴經》的註解。為什麼？經不容易看懂，你要看註解。但是弘一大師那個時候還行，民國初年，一般高等知識分子，對於漢文還有相當的修養，看清涼《疏鈔》沒有問題。現在不行。別看這個相差只有五、六十年，五、六十年這個時代是一百八十度的大轉變，現在漢文程度一落千丈。尤其是中國大陸推行簡體字，所以這一些典籍是繁體字寫的。現在許許多多的大學生，連文字上都感覺得困難，何況義理；註解都看不懂。

我自己對於這一部大經，說實在的話，想把這個經介紹給廣大



同學，我也是心有餘而力不足，不敢啟講。所以我講《無量壽經》。講《無量壽經》的時候跟大家講，《無量壽經》即是中本《華嚴》，寧願《無量壽經》多講幾遍。《無量壽經》最近我講的這一遍是第十一遍，寧願多講幾遍，不敢講這部大經。

講這個大經的緣起，在台灣是有一些法師找我，希望我把這個經講一遍，做成錄相帶，提供後學做參考。在中國大陸，茗山老和尚當面跟我講過幾次：這個經，法師，你要不講，恐怕以後沒有人講了。韓館長往生的時候，往生前一天的晚上，一再要求，希望我把《華嚴經》講一遍，《無量壽經》講一遍，都做成易解，便利於初學。所以在這麼多年當中，勸請的人很多，這我才答應。

經文太長，八十卷再加上貞元的四十卷，除去當中重複的；八十卷的「入法界品」，二十一卷，跟貞元本重複。去掉這個二十一卷，總共九十九卷。我們講到現在，才第十卷。這個偈頌快講完，第十卷講完，我們已經講了九百多次，一次兩個小時，諸位想想，九十九卷，這樣講一遍，需要多少時間？往年我的老師，李炳南老居士在台中啟講《華嚴》，我歡喜得不得了，但是他老人家講，沒有我講得這麼詳細。他八十卷經，好像講到「十迴向品」，他就走了。這也是給我一個啟示，他老人家走了，這一樁事情沒有完成，我做學生的有義務、有責任，把他老人家這一部經圓滿，這是我講這一部經的因緣。

所以這個經上講，「皆由淨願力」。那這個經講的時候，我自己很得受用，愈講愈歡喜，確確實實這個境界跟著《華嚴經》提升。心地愈講愈清淨，愈講愈平等，真誠清淨平等正覺慈悲，在這個經裡頭，得了真實的利益。好，現在時間到了，我們就講到此地。