檔名:07-001-0050

【是時。文殊師利法王子愍諸四眾。在大眾中即從座起。頂禮 佛足。合掌恭敬。而白佛言。】

這一段是文殊菩薩代問,前面講到無是、無非的道理,當時在會的大眾沒有證到無學位的,都感到茫然而不知所措。雖然聽了佛許多安慰的話,又承蒙佛教誨要諦聽思惟。話雖然是這麼說,諦審思惟是要有相當智慧,中下根性的人很不容易達到這個境界。所以在法會裡面一定要承蒙具有大智慧的菩薩代他們啟請,這不但是世尊的法會如是,世出世間教學無不如是。在前面也跟諸位講到,經文漸漸入到相當深的境界,這是愈來愈深。所謂深,實在講就是愈來愈接近真實法。講假的我們都懂,一說我們都明瞭,說真的我們就不懂,這個深就是愈來愈接近真實。實在說,真實法,就是我們的觀念轉不過來,所以不能夠領悟。

在這個地方,我們曉得與會的大菩薩們多的是,也許諸位要問,為什麼要文殊菩薩做代表來啟請?這裡頭也有表法的作用。文殊在菩薩眾中他代表的是智慧第一,就跟在聲聞眾裡面的舍利弗一樣,聲聞眾代表智慧第一的是舍利弗,菩薩眾代表智慧第一的就是文殊菩薩。他來代表就暗示這是最高的智慧,才能夠來討論這個問題,解釋這個問題,接受這種教誡。同時,文殊菩薩所代表的根本大智,這是我們在《華嚴經》裡面讀到的。善財童子的老師就是文殊菩薩,在文殊菩薩會下成就根本智然後才出去參學,從德雲比丘開始到普賢菩薩,所謂是五十三參,五十三參圓滿後得智。但是諸位要曉得,根本智是文殊菩薩,如果沒有根本智就沒有資格參學,這是一定的道理。用文殊菩薩來代表啟請含義很深,這些我們都要了

解,你了解,你才曉得我們應該怎麼修學。下面是文殊菩薩所講的話,這一段是講一些禮節,我們把文消一消。『是時』,就是大眾茫然無所措的時候,不曉得怎麼辦好,文殊菩薩看到大家這個樣子也發了慈悲心。『愍諸四眾』,就是在座的四眾弟子,在家二眾、出家二眾。『即從座起』,這是禮節,凡是發問、請益一定要站起來,聽講的時候是坐在底下,有問題請教一定站起來離開座位。『頂禮佛足,合掌恭敬』,這是請益、請教的禮節,『而白佛言』。

【世尊。此諸大眾。不悟如來發明二種精見色空。是非是義。 世尊。若此前緣色空等象。若是見者應有所指。若非見者應無所矚 。而今不知是義所歸故有驚怖。非是疇昔善根輕尟。唯願如來大慈 。發明此諸物象與此見精元是何物。於其中間無是非是。】

這一段就是文殊菩薩代表大眾啟請的話,也就是發問的話。發問的這個話也可以分為幾個小段來解釋,第一段是說明大家疑問的根源。『此諸大眾』,是指沒有悟的這些大眾,這是我們要記住的,所謂是中下根性之人。他們『不悟如來發明二種精見色空,是非是義』,「二種」就是講即是與非是這兩種道理,是世尊對阿難尊者開示的。「色空」是總括萬物。末後這一句「是非是義」,「義」這一個字雙貫是義與非義兩個意思。是義就是前面所講的無是見的意思,非是義就是無非見的意思,這在前面都曾經講過。這個地方講色空,給諸位說,就是講萬法。前面念過的,我們要曉得,精見就是講的心法,色空就是講的色法,所以精見、色空合起來就是色心二法。在五蘊裡面色受想行識,受想行識四蘊就是心法,就是此地講的精見,展開來就是萬法。所以讀《百法明門》,你看第一句,「如世尊言,一切法無我」。什麼叫一切法?下面講這個百法就是一切法。什麼叫無我?後面講的人無我、法無我。由此可知,百法是萬法的歸納,世出世間法都包括在其中;五蘊又是百法的歸

納;再講色與心,又是五蘊的歸納,諸位要曉得這個開合的關係。 實際上是一樁事情,不過一個是歸納起來講,一個是演繹出來說, 事情是一樁事情,這是我們應當要明瞭的。這是講到無是見、無非 見的意思,這些大眾不悟如來所說的道理。

『世尊』,這底下就是文殊菩薩代表大家說明迷惑的處所。再 叫著世尊,『若此前緣色空等象,若是見者應有所指』,「若」是 假設的話,「前緣」就是前塵的意思。這個意思是講,果然色空等 象要就是見性的話,應當在一切物相當中指出來見精,為什麼又指 不出來?『若非見者應無所矚』,如果一切萬相當中沒有見性,應 該見不到萬相。文殊菩薩這個問話裡頭就已經把事實說得清清楚楚 ,但是這個意思確實有相當的深度。我們現在聽《楞嚴經》,從前 而聽到此地,這個二見將要講一半了,我們能不能體會到一點意思 ? 諸位果然能體會到這一點意思,你的境界就相當不錯。換句話說 ,我們為什麼體會不到這個意思?什麼東西障礙我們?諸位要能從 這個地方去反省,回光返照才能有一個出路;如果說是迷、不懂, 就迷在裡面,找不到出路。出路一定要回光返照,什麼東西障礙? 障礙不去掉,你一迷到底,永遠不會開悟,必須要把障礙去掉。障 礙是什麼?妄心。這個東西是障礙,只要有這個東西堵塞在面前, 就是《阿難問事佛吉凶經》裡面所講的「盲盲」、「情寒」,心也 盲、眼也盲,憒是昏憒、閉塞,看也看不到、聽也聽不清楚,我們 世俗說的心裡有茅塞,把茅塞打掉,通了,就豁然貫通、大徹大悟 0

我們現在毛病就是有茅塞,這個茅塞打掉,痛快極了。人人都希望把這個茅塞打掉,可是自己又不肯拔,因為什麼?這個東西自己造成的,還是需要自己來拔除,別人沒有辦法代替。釋迦牟尼佛、觀世音菩薩也沒有辦法把我們這個茅塞給拔掉,他只能告訴我們

這個茅塞在哪裡、是什麼東西堵塞住,他說給我們聽,真正去掉的 那還是要靠自己。經裡面的道理完全明白,這叫解悟,解悟是什麼 ?茅塞在哪個地方曉得、明白,但有沒有去掉?沒去掉,沒能拔除 。拔除掉就是證入,那才有用處;所謂悟入,入佛知見、入佛境界 ,這才能夠得到真實受用。如果不能夠回光返照,換句話說,解悟 都達不到。這是諸位真正想用功夫,一定要留意到。與會的這些大 眾們,聽到佛講這一段真實的道理,這個真實道理與我們的常識完 全相背,所以這個道理是聽了之後就愈想愈想不誦,『不知是義所 歸』。譬如我們講是,容易懂,講不是也容易懂,說無是亦無不是 ,這是什麼話?無是、無非是是講實相,諸位果然能夠會得無是、 無非是,你的心就平了,你的心就定下來,不會再有妄念。正因為 我們心裡有是有非,是非對立,所以妄念不能斷。什麼時候斷?「 是」沒有,「非是」也沒有,心定了。這個念佛才能念到理一心不 亂,才能把一切事理看得清清楚楚,心就像鏡子一樣照外面照得清 清楚楚。有是有非,麻煩大了。諸位想想,茅塞在哪裡?是非就是 個寒。

好,我從今天這一切事我也不問,它是也好、非也好,我都不管,我的茅塞是不是拔掉?還是沒拔掉。我一切事都是無是無非了,無是無非怎麼樣?心裡一塌糊塗。無是無非是需要悟的,不是聽了之後,「我要這樣做」,勉強這樣做法,「我什麼事情也不問,好事也不管,壞事也不管」,人不變成白痴了嗎?心是極其靈明的,古德形容「湛寂虛靈」,形容我們的心,哪裡是糊裡糊塗什麼都不知道?不是的,湛寂虛靈。諸位要曉得,這是功夫,不是勉強作意能夠做得到。作意,我什麼都不想,什麼都不想那是無想定,還是在想,想個什麼?想個什麼都不想。他不是心裡面乾乾淨淨本來無一物,而是「我是也不管,非也不管,我無是無非」,他心裡有

個無是無非,他不是本來無一物。六祖講的本來無一物,才是此地講的無是見者、無非見者,才是如來的意思。所以你心裡想著,「我現在是非都不管,我現在無是無非」,你心裡還有個無是無非,你還有這個塞子塞在那個地方。無想天就是這個塞子塞在那個地方不能開悟。阿羅漢九次第定,比無想天功夫高太多,也聰明太多,你看看佛在《楞嚴經》裡面說他,「內守幽閒,猶為法塵分別影事」,這是佛對阿羅漢的境界來說明,差勁。但是諸位要曉得,修成個阿羅漢好不容易,證得須陀洹果之後還天上人間七番生死,他的境界不過是如此。

佛法的道理一定要通,如果不通是什麼?諸位要曉得,歧途太多、岔路太多。通達就是什麼?辨別邪正的路子,哪個路是正的菩提大道,哪個路是邪道岔到別的地方去,你要是不認識路,你怎麼修?修到岔路以為這是大路,明明迷失了方向,自己認為是正確的,別人勸你也不回頭,這是可憐憫者。所以教理不能不通,不通決定要走冤枉路,一定要吃苦頭。佛在世的時候跟著佛好,佛看到我們這邊迷失了,他想辦法把我們拉回來,一拉回來又迷到那邊去,想辦法從那邊再拉回來,有這樣好的老師在旁邊照顧著。我們末法時期到哪找老師去?何況佛在本經第六卷末尾,四種清淨明誨裡面說,末法時期「邪師說法如恆河沙」。我們又從哪裡去辨別哪個是真正的佛法老師,哪個是打著佛法招牌的妖魔鬼怪?我們肉眼凡夫不認識。如果把邪師當作是佛師,跟他走,那才叫冤枉。所以在末法能夠遇到正法,能夠不迷失方向,這是善根福德特別深厚的人,不是普通人,普通人決定遇不到這個機會。我們遇到了,遇到就決定不能夠輕易放過;換句話說,這一生當中一定有成就。

世尊滅度之後,對後世弟子的交代,最重要的是四依法。如果我們能懂得四依法,能守住四依法,縱然是在末法,我們也能認出

真正的佛法。四依裡面第一個是「依法不依人」,法是經典,我們依經典,人是菩薩、是羅漢、是歷代的祖師以及傳法之人。這些傳法的人傳承如來之法,都是提供我們參考資料的人,但是要曉得,經典是主。依法不依人的修學方法是怎麼修學?念經為主。念經,

「我每天把這經本拿來念兩遍,我們依了」,不是這個念法,這個 念法有口無心,沒用處的。所謂念經為主是要講背誦,經是第一個 依靠、第一手的資料,背誦經典。背誦經典特別要注意的,萬不可 以求解,這一句怎麼講法、這一個字怎麼講法,那就錯了。我給諸 位解釋過很多,沒有講法,也就是此地無是、無非是的道理。你們 聽到也很奇怪,經沒講法。你想想看,真如本性當中一念不生,有 個什麼講法?沒有講法。沒有講法,照著這個經一個字一個字念出 來,給諸位說,這是真如本性的音聲。一有所講法,就變為阿賴耶 識裡頭的音聲,變質了。你常常背誦經典,裡頭什麼字、什麼句, 一念不生不去想,你念久了就見性,就明心見性。

我講這個道理,你們在此地老聽經的人,你會有點相信我給你講的是真話;你要是不常來聽的,聽到我講的話怪怪的,不容易相信。我給你講的是真的,一個就是真如本性裡頭發的聲音,一個是阿賴耶裡頭發的聲音,那不一樣,真如本性是真音。《楞嚴經》到後面講到,「性色真空,性空真色」,那也是性音裡面的真聲,那個靈極了,比什麼咒都靈。我們現在念經念不靈,變成阿賴耶識裡頭的音聲,當然不靈;你變成真如本性的音,盡虛空遍法界,一即一切、一切即一。這是我教給諸位的妙法。我們講《妙法蓮華經》,講「妙」字大概也講了有十幾個鐘點,妙不可言!我要是再多講,怕諸位聽了厭煩、受不了。實在是妙!每個人的註解,你看《大藏經》裡面註解很多,註解是有時間性的、有空間性的。譬如漢朝人的註解,針對那個時代人講解這部經,那個時代的人聽了這個講

解就得受用、就得利益,聽了人能開悟、證果。我們今天拿漢朝人的註解來,我們開不了悟,莫知所云。為什麼?時代不一樣。每一個時代眾生見病不相同,所謂見病就是見解、知見,凡是有知見都是邪知邪見,邪知邪見就是病。譬如中國人的見解,日本人的見解跟我們不相同,美國人的見解跟我們又不相同。

《楞嚴經》,你說拿著一種註解,我手上這個註解是清朝人寫的,比我們接近的很多。但是,它在那個時候有效,今天我們照這個註解來講給諸位聽,也不行。為什麼?我們的思想見解跟清朝人大大不相同,對於宇宙人生的看法都不一樣。拿他這個見解來講,我們怎麼能接受?我們拿這個見解跟日本人講,他能接受嗎?會把那些聽眾講得都跑光了。諸位要曉得,這個經,性中的音聲是不變的,不變要隨緣,註解、講解是隨緣,隨緣是要契機,不變的是契理。經叫契經,上契諸佛所證之理,下契眾生可度之機,所以歷代的註解都不相同。如果要是一種註解、一個講法,好了,漢朝人註解,唐人就不要再註了。為什麼?註的不是一樣嗎?今天也不要註了,註的頂多是現在用白話文,從前用文言文,還不是一樣的嗎?不一樣,活的不是死的。正因為是活的,所以才沒有講解,因為它沒有講解,就有無量無邊的講法,就不是一個講法。

諸位要懂得,佛經妙就妙在此地,是釋迦牟尼佛從真性裡面流露出來的真音,絕不是從阿賴耶識。阿賴耶識流來的,那就是一個講法,絕對不會有第二個講法。你拿報紙上這些文章來,就是一個講法,沒有第二種講法,為什麼?阿賴耶識裡頭流出來的。佛給我們這樣講解有道理,那樣講解也有道理,你看看漢人的註解很有道理,唐人又是一個講法也有道理,到明清講法它還有道理,確實是有道理。這就證明《華嚴經》裡面講的,一即一切,一切即一。一部經,經文是一,像《楞嚴經》,我所曉得的有一百多種註解,我

自己看過的大概有三、四十種註解,那就是一切,經是一,一即一切、一切即一。你自己的心要是不定下來,這個妙你就見不到。你看歷代各家的註解,現在我們在台灣、在《大藏經》裡面所能夠找得到的,大概可以能夠找到五、六十種,《楞嚴經》有五、六十種註解,各有各的講法、各有各的看法,各人講註都度那一個空間、那一個時間裡頭的眾生,他們得利益。這也給諸位點醒根本智的重要。

這些家所解釋的,要問到底哪個是、哪個非是?哪個註得好、 哪個註得不好?我要給諸位答覆,無是、無非是。你們諸位能不能 會通這個意思?這說真話。你要跳出註疏之外,你才能看到無是、 無非是,真相。所以,學教的人就怕死在哪個註下。死在經文裡面 已經是很悲哀,死在註子裡頭的人更可憐,釋迦牟尼佛絕不要我們 死在他的言語文字之下。四依法裡第二條就說明「依義不依語」, 語言記錄下的是文字,依義不依語,也可以說是依義不依文字,怎 麼可以死在文字底下?可是現在研究佛經的人,尤其是外國人,全 都死在文字之下,他們怎麼會了解佛法?翻譯,同樣一部經,在我 們中國漢文本裡面就有好幾種譯本。你看《般若心經》有十幾種譯 本,原文是一個,翻譯的人有十幾個,每個人翻的都不一樣,用的 文字都不一樣。《金剛經》現在留下來有六種翻譯本,原文是一個 ,只要依義不依語這就可以了。翻的意思對,那個句子多一個字、 少一個字,多一句、少一句,沒關係,意思對就行,佛講的依義不 依語,何必要斤斤較量那些文字?外國人現在大虧就吃在這個地方 ,他不了解這個道理。

我們中國人懂得這個道理,所以翻譯之後,梵文就不要了,這 大概說起來要讚歎一句:中國人不著相。過去好的東西,印度的梵 文經典珍寶到中國來,我們翻出來之後原本不要,丟掉。確實奇怪

,那麼多的經典到中國來,中國大陸上沒有梵文經典,這奇怪不奇 怪?我們想不通這個道理。像外國都把它當作寶貝,放在故宮博物 院裡當古董寶貝藏起來。中國人不要,所留下來的都是我們中文譯 本。過去方東美先生在,我也跟他討論過這個問題,他老人家有個 妙論,他說我們中國人翻譯的,不但原來的意思翻譯得一點沒有錯 ,而中國的文字比它原來的文字還要美,所以用不著。他老人家這 個解釋,這個解釋有沒有根據我就不曉得,但是說得有道理就是。 由此可見,我們中國人的自信心,翻的決定沒有錯誤,我們對於漢 文經典要尊重、要信任。外國人知見跟我們不同,可見得他們在歷 史上翻譯的人都不負責任,所以後人對他們的譯本都感覺不大可靠 ,要找原本。我們中國歷代祖先翻譯經典絕對負責任,在我們中國 翻經史上諸位能夠看得出來,差不多翻經的人都三果羅漢以上,有 修有證,沒有修行證果的人沒有資格翻經。不但翻經的人是證果, 連註解、講經的人都是有修有證的人。不像現在找幾本註解、找幾 本參考書,就可以自己也著書立說,胡造謠言,害人將來還要償命 的,害人不是不償命,要償命,有因果報應。

所以我們古人,中國確實是不一樣,現在是不如從前,過去是 禮義之邦,說話是要負責任,尤其是出家人。在家讀書的賢君子說 話都負責任,不但對當時負責任、對歷史負責任,對後世要負責任 。出家人更不必說,他們的德行、他們的造詣,比平常人還要高出 一等,這是我們要相信祖師大德。這些話提供諸位,讀經、研究註 解你要用什麼態度?讀經必須要消歸自性。所謂消歸自性,就是一 部經展開,從「如是我聞」念到「依教奉行」,字字分明不起一個 妄念,這就叫消歸自性,與真如本性完全相應。釋迦牟尼佛的經就 是自己真如本性裡面流出來的經,一樣的,沒有兩樣。這樣念《楞 嚴經》是念自己的《楞嚴經》,不是釋迦牟尼佛的《楞嚴經》。看 註解就等於聽人家講,看唐人的註解,聽唐人講經;看宋人的註解,聽宋人講經。你這一聽,你就曉得,唐人的見病在什麼地方,宋人的見病在什麼地方。為什麼?他這個講等於開處方,你從處方就能看到當時那個時代人他的見病在什麼地方,給我們做參考資料。我們看看過去唐宋元明清那些人什麼病,你看祖師這部經用什麼方式來對治他,再看看現在人是什麼病?我們馬上就開悟,現在用一套什麼方法講解,能夠破執著、能夠叫眾生開悟,活的不是死的。

你只要悟了,你到日本去講經,翻開《楞嚴》在那裡講,看看 日本人害的什麼病,你就會想一套什麼講法,把日本人的病救了。 要不開智慧,好,拿到滿清註解到外面去講,到日本去講,叫日本 人去做滿清時代的中國人,你說人家幹不幹?不幹的。怎麼可能的 事情?叫美國人去做中國人,還做中國古人,這哪裡辦得到?所以 這個教傳到外面去行不通,為什麼行不通?就是這個行不通。你到 外面去弘法、去勸人,勸人做中國人、勸人做中國古人,人家怎麼 能接受?到日本去講經,要叫他做一九八〇年代的日本人,他才高 興;到美國去講經,也要做一九八〇年代的美國人,他才高興,諸 位要曉得這個道理。所以經是活的,開了智慧的人看是活的,說出 來也是活的;智慧不開是死的,死的不但救不了人,自己也得不到 受用。所以我一再勸勉同修們根本智重要,根本智有根本智修學的 方法,千萬不可以疏忽。雖然我們現在是年齡過去了,亡羊補牢還 不算晚,還來得及。年歲大的一心一意的念佛,聽經能懂多少就懂 多少,為什麼?不要緊,聽經有個好處,能夠幫助你化解煩惱。今 天一天很不自在,遇到不如意的事情,心裡悶悶不樂,聽聽經把這 個煩惱解除,對你也有好處,一心一意在佛號上下功夫。

但是諸位要知道,今天早晨還有個同修跟我在一起,他也是有點不太如意的環境。我就告訴他,逆境是善知識,如果諸位不能處

逆境,你決定不能成就。愈是惡劣的環境我們愈要處,愈是惡劣的 人我們愈要跟他交,為什麼?把自己的習氣磨掉,這真功夫。逆境 裡面把自己的煩惱、把自己的脾氣、把自己的瞋恚心,統統磨得乾 乾淨淨,你就成了大功。你要沒有這個逆境、惡人,你想想看,你 無始劫以來你這個煩惱怎麼斷?斷不掉。我們遇到這個機會要把握 住,那是大善知識,冤家對頭是大善知識。修什麼?修怨親平等。 怨親平等不在這裡修在哪裡修?給諸位說,果然能夠修到怨親平等 ,可以說你成功—半了,你以後在菩提道上沒有什麼太大障礙。這 是最大障礙,這一關通過,其他的障礙消了;換句話說,你的福德 能保持得住,不會再火燒功德林。我們再放眼看看現在中國的出家 人,沒福報,確確實實。他天天在吃齋念佛,怎麼會沒有福報?天 天在修福,不是天天在修功德嗎?沒功德,就是經裡面講的火燒功 德林。什麼火?瞋恚之火。平心靜氣在那裡念佛,在那裡誦經拜佛 ,修了個十天半月,遇到—個不如意的事情,—下發了脾氣,這— 燒燒光了,燒得一點都沒有,又要重頭再來修。一面修、一面燒, 所修的還不夠燒的,所以修了一輩子—無所成,燒光了。什麼時候 你能夠修到怨親平等,你那個功德就保住。為什麼?不會再發脾氣 ,不會再有瞋恚心,你所修積的都能保全。

今天如果諸位要問,我們從哪裡下手?頂好的辦法就從怨親平等下手。這個道理我平常講得很多,我們學大乘佛法,尤其在一乘佛法裡,諸位要想真正成就,先修平等心,平等心就先修怨親平等。我教給諸位的方法都很清楚,哪個是你的冤家對頭,最看不順眼的、最討厭的,你天天拜佛,你在佛像旁邊給他供個長生牌位,每天拜佛之後再拜他,把他跟佛一樣看待,你就這樣修法。你修個三年,那個怨跟親,最親愛是佛,冤家對頭跟佛不二,你就成功,你就成佛!為什麼?你入不二法門,就成佛了。這個方法妙極!你們

不肯修,那是自己把機緣錯過。你們要是問我這幾年的成就,我就是修這個法門,我修得很有效果、很有成就,我是過來人所以我才 貢獻給諸位,非常有效,念佛念到理一心不亂是一定有把握,那個 生死自在、隨任意往生也確實是有把握。只要大家好好的努力,人 人都可以做得到,並不是說我能做到,你們做不到,不是,人人都 可以做到,就看你肯不肯做。

這些話與這個題都有關係,楞嚴會上這一類的大眾,說老實話,就是心不平,有是有非,所以才有驚怖。但是到這個程度,大家可以說機緣都成熟了,正是走在這緊要的關頭,這個關頭突破就是好境界,前面是一片光明。文殊菩薩講『非是疇昔善根輕尟』,就是說明這些人的機緣今天成熟,不是往昔。往昔怎麼樣?善根少,現在善根深厚。善根少,像這樣甚深的法義不能接受,善根深厚可以接受。換句話說,如來經典可以給他們開示,看看這些人能接受得了。『唯願如來大慈』,這是請法必然有的言詞,求佛大慈大悲。『發明此諸物象與此見精元是何物』,這就是追根究柢,要求佛說出來,見分與相分究竟是什麼一回事情?諸位要曉得,正是因為見相同源,所以無是、無非是。如果見相兩個不同源,那就有是、有非,諸位要曉得這個道理,這是講到一切萬法的根源。諸位要能夠真正悟入這個境界,悟入這個境界以後是什麼樣子?天地同根,萬物一體,《華嚴》裡面講「情與無情同圓種智」,這是真的境界,到這個境界才是究竟的解脫,大自在。

所以說一句話能夠道破,能把這個事實真相說出來,可是我們 真正的入這個境界不是容易事。我們今天能不能萬法一體?別人享 受就是我的享受,別人受苦就是我的受苦,你心裡有沒有這感應? 沒有這個感應,因為不入這個境界。入這個境界確實是這個感受, 是一不是二,自己與一切萬物、一切眾生,性中相通的,相中相應 的,不是不相應。到那個時候的慈悲叫無緣大慈、同體大悲,不入這個境界叫愛緣慈悲、眾生緣慈悲,充其量叫法緣慈悲,不能到同體。同體是真的,同體是真慈,裡頭沒有任何條件,同體是真平等,同體是真清淨。在六根清淨之中,這個法界是清淨寂滅的,十法界依正莊嚴清淨寂滅相,清淨寂滅相裡面十法界裡頭的活動還是一樣。現在實在不得已用個比喻來比,為什麼?說不出這個境界。好比這是一面鏡子,我們這講堂的一切大眾在此地有說有笑,各人喜怒哀樂表現在外面各個不同,這是我們凡夫的十法界。鏡子裡面照的是一真法界,鏡子裡面每個人的形相都映在裡面清清楚楚,鏡子如如不動,鏡子裡面每個人的形相都映在裡面清清楚楚,鏡子如如不動,鏡子裡面所有的相乾乾淨淨、一塵不染,鏡子裡面的相叫清淨寂滅相。我沒法子只能用這個比喻。可是入這個境界的人,這個心跟外面的境界確實是清淨寂滅相,十法界的生成是清淨寂滅相;可是在迷惑顛倒的凡夫,他是染淨善惡相,諸位要曉得那是虛妄的。清淨寂滅是真實的,是諸法實相;不清淨、不寂滅,是虛妄相。

《楞嚴》、一切大乘經典,無非指我們一條道路,返妄歸真。 所以這個經,諸位想想這個道理,我們如果不天天薰習,就會被煩惱、五欲六塵薰習。從前人之所以成就,實在講並不是從前人比我們聰明,如果說從前人比我們聰明,我頭一個反對,我認為現在人比從前人聰明。而是怎麼樣?從前人天天在薰習。我們看《高僧傳》、看《居士傳》、看《淨土聖賢錄》,每個朝代成就的人那麼多,那些記載的,給諸位說,鳳毛麟角,還有許多成就的,人家不曉得就沒有記載。在歷史上留下來的那也是掛一漏萬,成就那麼多。我們現在好像沒有法子成就,實在想起來道理很簡單,從前寺廟叢林二時講經,那個二時是多少時間?八個鐘點。二時照印度算法,印度是晝夜六時,它的一時是我們現在四小時。我們中國過去算時 是子丑寅卯,一時是現在的兩小時,現在用的是外國的制度,所以 叫小時,比我們原來的時小一倍。但是我們中國時比印度又要小, 所以經裡面常講的二時是印度時,一時是四個鐘點。一天二時講經 、二時修行,換句話說,他一天到晚都在經教裡薰習。

那個道場我們要去修個三年,比我們現在三十年都有效。為什麼?我們現在在這邊,算一天聽一個半鐘點經,聽完之後再去張家長、李家短,或者去看看電影、看看電視,是不是亂七八糟的薰習?接受這個世間五欲六塵的薰習,要薰習二十多個鐘點,佛經才一個半鐘點,怎麼敵得過?敵不過!你要說它不是邪知邪見,怎麼可能有正知正見?這是說我們這個講堂還是好的,一個星期天天還在講經。有些道場一年當中難得請法師去講個幾天經,那就更少了,那個薰習幾乎等於零,不起作用。所以我一學佛的時候,腦袋裡就是想著,怎麼樣叫同修們能夠有時間,像古人一樣一天八小時。我的理想當中八個鐘點聽經、八個鐘點念佛,一天能幹上十六個鐘點,這樣子繼續不斷能幹三年,諸位超過古人,個個成就。

前年我們圖書館建立的時候,我就號召,我這是人微言輕,大家也不重視。那時我希望什麼?我們講堂在這個大樓買在這一塊,希望真正學佛的同修,每個人在這裡買一戶,都是你們自己的家。我們講堂白天講經大家都可以來,家裡有事不能來,我這裡給你裝一個喇叭過去,講經你在家裡可以聽,是不是?如果我們要是有五十家、六十家都住在這裡,這個大樓一層二十六家,大家都把房子買在這個地方,一天就可以八小時聽經、八小時念佛。我們這邊念佛,佛號錄音機一播放,你們每個家裡的喇叭就阿彌陀佛、阿彌陀佛,你做著事情也好,耳朵聽、心裡跟著念,不礙你家裡的事情。你們這樣幹,幹三年,怎麼會不成佛?怎麼會不到西方去?我是苦口婆心的勸,結果在這裡買房子才只有五、六家的樣子,能有六十

家就好了。給諸位說,我的心還不足,我還希望將來能再搞個道場,希望四周圍蓋這個像公寓房子一樣,一戶一戶的,你們學佛的人一個人去買一戶。能夠有五、六十家住在一起叫佛國土,你們到佛國土來,不必多,三年保險你們往生。我就可以開西方極樂世界的保險公司,保險你們去。不受薰習不行,一定要薰習。古人的成就是薰習的時間長,我們之所以不能成就就是薰習的時間太短。教理不通,念佛有障礙,會起惑、疑心,念了好幾年阿彌陀佛還沒有消息,這靠得住、靠不住?這是教理不通,通達教理就有消息,就知道自己有把握,決定沒有問題。信解行證,這個教理非常重要。我們希望二、三年之後,我們能夠有個佛國土,有個阿彌陀佛村,等於說是西方極樂世界台灣設立大使館,你們到這裡來,保險去得了,就決定沒有問題。

這一段文還沒有給諸位消掉,簡單的說一說。這邊講到見相兩分,這確實是追根究柢的話,由此可見,底下釋迦牟尼佛這開示的經文非常重要。文殊菩薩代請的,實在講佛在前面都講過,我們聽到這個地方把前頭都忘掉了。釋迦牟尼佛當年講經,那些弟子把前面意思也忘掉了,所以文殊菩薩又提起來。前面說過,「不知色身外洎山河虛空大地,咸是妙明真心中物」,這個文我們念過,也詳細的講過。明明就說破了,到這裡又來一遍,這也是說法的善巧,說法的苦口婆心,重要的道理反覆一遍一遍給你提醒。說到這裡來,不錯,「我們現在又有問題」,問題前面疏忽了。前面明瞭的,到這個地方來一聽,意思早就通了,還用得著文殊菩薩再來啟請嗎?意思就不通。由此可知,《楞嚴經》裡頭句句段段都有悟處,前面一句覺悟不了再後頭,後頭一句覺悟不了再後頭,一遍悟不了再來一遍,就這麼個道理。好,我們今天就講到此地。