18/12/26 寧波 檔名:WD20-037-0039

諸位同學,大家早上好!我們繼續來學習雪廬老人的《論語講記》,「為政」篇第十六章。

【子曰。攻乎異端。斯害也矣。】

「這一章諍論紛紛,誣罔聖人,從元末到今日,所說異端都是 指佛教,吾從前學佛,也是以異端自居」。『子曰:攻乎異端,斯 害也矣。』「攻,漢代何晏、梁朝皇侃都注釋為治。學叫治學、攻 書。攻,治理也。范氏也是採這個說法,而且說是專治,專治一條 。這個說法也通。治木、治玉、治石的工匠都叫攻,如做出桌子後 ,還必須平穩、上漆等等,雕之琢之,一層加一層,愈進步愈精緻 。攻,《集說》當攻擊說,如『小子鳴鼓而攻之可也』。這二種解 釋在這一章必須活看,要看這章文字如何說而採取哪一種解釋。好 事當『治』解釋,壞事當『攻擊』解釋」。所以攻有這兩個解釋, 好事跟壞事,看是對好事來講,還是對壞事。「好事有反對的,可 當攻擊講,壞事有人反對也可當治講,如彎曲的木頭應該治理使它 平直」。這兩方面的講法。

「異端,《集解》: 『善道有統緒,故殊途同歸。』」在《集解》這個註解解釋異端,就是善道有統緒,故殊途同歸。「歸元無二路,方便有多門,而異端是不同歸趣的」。這個異端跟「方便有多門,歸元無二路」是不相同的旨趣,那個是不一樣的。有些方面在佛門就是八萬四千法門那是不同,但是它的目標是一樣的,這個就是方便有多門,歸元無二路。但是異端到最後,它的歸趣是不一樣的。

「以上是發議論。下文皇侃就事上解釋。異端指雜書,諸子百

家。諸子百家暫且先別看,先讀六經。諸子的五子是讀經有餘暇必讀的書」。諸子百家有一百家,其中有五子,讀六經儒家的書以外,五子也是我們現在講課外讀書的資料。「古人用典,出自《莊子》中有一半,《莊子》出自《老子》,老子為異端,那莊子不就是異端嗎?」這是雪廬老人對註解他提出的看法,所以以前認為老子他是異端,但是古人引用典籍,出自莊子的書有一半,《莊子》是從《老子》那邊出來的,說老子是異端,那莊子不就是也是異端嗎?就這個意思。

「《公羊傳註》,他技奇巧為異端也」。《左傳·公羊傳》就是註解左傳的,這個裡面也有講:他技奇巧為異端也。「今日的聲光化電是真異端,奇技淫巧,對民生沒有大好處,而且會出大麻煩」。這個是指現在的科技,現在這個科技是異端,的確對民生沒有大好處,副作用太大了。「《禮記·大學註》(宋儒取出《禮記》中的《大學》、《中庸》二篇,在《禮記》中就缺這二篇文,而且《大學》、《中庸》經文前後顛倒,如此改經,這是誤人。)」這是雪廬老人給我們舉出來不能夠改經。「異端也指其他技術。《論語》後餘說,異端,他技也,即小道也。《荀子》中有非相、相面、看陰陽、算卦等都是小道,無關大體」。這個是舉出一樁事情,這方面也是異端,就是他技小道,跟大體沒有大關係的。

「戴東原集,端當『頭』解釋,開端就是開頭。凡事有兩頭叫做異端,學任何事,按著一頭學,要專門別亂雜,若同時學兩樣,就為害了。現今學校便是學兩頭,學若干科目,科科都不精。從前人讀書不會同時看兩種,必得溫故而知新,下午以後溫熟書。若不如此,那八月十五到冬至要上燈書,過二月二到五月端午也要上燈書」。這個補習了。「以前的讀書法,都是通本讀;再誦讀生書時,務必溫習熟書;第二天背書時先背生書,再背熟書」,背熟悉的

書叫背熟書。「因為從前的書都是木刻版,趕考能帶多少書?」所 以必須都背起來。「資之深,左右逢其源,下筆千言,否則李白如 何能下筆千言,倚馬可待?資之深則左右逢其源的緣故」。這是雪 **廬老人給我們講,古時候都要背書的,因為到京城趕考,所帶的行** 李有限,要用的書很多,如果不背起來,那沒辦法去考試,所以都 必須背起來。「朱子《集註》繼承他的老師程子的說法,認為『佛 氏之言,比之楊墨尤為近理,學者當如淫聲美色以遠之。』」宋朝 朱子的《集註》,他繼承他老師程子的說法,說佛氏之言,就是佛 教,講得比楊子墨子更為有道理。但是怎麼樣?學者當如淫聲美色 以遠之。敬而遠之,意思就是不要去學習,勸人不要學佛。「佛法 既然有理又為何批評?這是宋儒偏見,認為學者應當把佛法看作浮 聲美色一般離得遠遠的」。雪廬老人給我們講,宋儒有偏見,把佛 法看作淫聲美色,這是宋儒的偏見。「自范氏說異端不是聖人之道 ,如楊墨等,程朱卻以佛為異端,而改《論語》以前的解釋,以後 便有很多紛爭。學者應該詳讀《集釋》後段的『發明』及『按語』 及《論語足徵記》,可得到簡要的結論」。

「明白以上各種解釋,依著前人的註解來說:攻乎異端有兩種解釋,攻是學習;異端是雜技小道。」「正功課耽誤」,正當的功課耽誤了,「心不能歸一,不能學得精細」。就是主要的功課沒有學習,去學一些雜技小道,會耽誤主要的功課,那主要功課就不能學得很精細。這是一種解釋。另外一種解釋,「端是兩頭,事有兩頭,先考究一邊,明白後再考究另一頭。雖然兩頭相反,也要先一頭再另一頭」。就是先看一方面。「例如先看六經,再讀五子。只知己還不可以,必須知己知彼,才能百戰百勝。孔子不但是學一端,而且學多端,所謂『有周公之才之美』。有才可多學,若無才,按著一頭學就可以了」。雪廬老人給我們講,這個端就是兩頭,我

們學習,如果學儒家,可以先看六經,再讀五子,儒家以外的這些書。要知道自己,必須知己知彼,也要知道其他的,才能百戰百勝。所以孔子他不只學一端,而且學多端,好像周公一樣,周公之才之美。有才能,可多學;沒有這個才能,沒有這個天分,沒有這個天才,按著一頭學就可以,就一門深入就可以。

下面講:「一事不知儒者之恥,孔子會農、會稼、會打戰,我 祭則得福;不會陣戰,如何墮三都?」孔子會兵法,墮三都就是陣 戰,兵法。「夾谷會,如何我戰則克?不會稼,樊遲如何問稼於孔 子?」這個稼就是農耕,農耕這些學問,孔子也懂。「必定是老師 會,才跟他求學」。弟子向孔子問這些方面的道理學問,一定老師 他懂,學生才會向他請問。「孔子,天文也行,否則如何說『譬如 北辰』?」他也懂天文,天文地理都懂,我們沒有這些才能。

「學兩端,『舜執其兩端,用其中』,採取中道,非色非空。程子隨邵康節學佛,望文生義,沒有內功,他一定不懂三細六粗。格物,來了東西,動了初相;再有能所,能是知,所是境界相。韓李隨筆是宋人所假託的,沒有聽說韓愈註解四書」。雪廬老人感嘆說:「唉!宋儒講究主敬存誠,如此這誠在哪裡啊?」宋儒講究主敬存誠,自己就偏了,主敬存誠在哪裡呢?那就是宋儒攻擊佛法,學了佛沒有真正懂得佛法。這是雪廬老人給我們說明有這方面的情況,這些地方都是我們必須要細心來理解的。

「再一說:攻擊異端,自己受害,所以不許攻擊異端。」這個 又是另外一個說法。這一章書自古以來註解很多,雪廬老人給我們 舉出各種註解,不同的說法、解釋來給我們說明。這一章雪廬老人 他分兩次來講,我們下一次再來學習雪廬老人第二次的補充說明, 補充說明這個異端。因為怕大家對異端這兩個字搞不清楚,所以做 了比較詳細的講解、說明。 好,我們今天就先學習到這裡。祝大家福慧增長,法喜充滿, 阿彌陀佛!