

丙這一段，「藏教分攝」，第一段是「藏攝」，這裡面有分為三藏與二藏，三藏是指經律論，在上一次已經給諸位介紹出來了。今天我們要看的就是「二藏」，二藏是指「聲聞藏」與「菩薩藏」。實際上二藏還是從前面三藏來的，由前面所說的三藏，包括聲聞教理行果，這叫做聲聞的三藏；如果是講菩薩的教理行果，那就是屬於菩薩藏。從教行差別上，這是開出三藏。三乘學者裡面有一類緣覺，特別是獨覺，他是不談三藏。因為獨覺多半是出現在無佛出世的時候。我們曉得，三藏經典，無論是小乘三藏、大乘三藏，一定是佛說出來的，沒有佛就沒有三藏之法。獨覺出在無佛之世，所以他遇不到三藏經典，這是說的獨覺。如果獨覺要是出現在有佛之世，他從十二因緣而悟道，十二因緣還是小乘法，所以就併歸在聲聞藏裡面。因此二藏只說聲聞、菩薩，而不說緣覺，道理在此地。

現在講到本經，是講菩薩教理行果的，不是說聲聞教理，所以在二藏裡面它是屬於菩薩藏所攝的。經文非常的明顯說，「但教化菩薩，無聲聞緣覺」，這是法華會上。這部經是演說大乘菩薩自利利他的法門，與《華嚴經》同一宗旨。所以古德將《華嚴》判為「根本一乘」，諸位特別要記住，一乘法還在大乘之上。而《法華經》叫做「破疑一乘」，《華嚴》為根本，《法華》是破疑，斷疑生信。還有一說，「為諸聲聞說大乘經名妙法蓮華」，也是聲聞一類的，這個說聲聞一類是附帶，附帶也帶著有聲聞。因為本經確實有授聲聞成佛之記，所以在二藏裡面，雖然是屬於「菩薩藏攝」，裡面也有附帶聲聞。這是二藏的所攝。

下面這是第二段，要講「教攝」，說到教，是指釋迦牟尼佛一

代所說，就是四十九年所講的，總名叫「十二分教」。換句話說，佛講經說法是用十二種不同的方式，所謂有長行、有偈頌、有密咒，這是方式不一樣。在古時候，從西域到我們中國，判攝世尊一代時教著名的有十八家，就是有十八位法師，判得都很有道理，而為當時學者們所尊崇的。這個十八位法師判教，諸位可以去參考《華嚴經玄談》，在此地不能一位一位的介紹，一位一位介紹費的時間太長，而且也沒有必要。流傳到今天，可以說，十八位法師最著名的是兩位，一位就是天台大師四教儀，一直到今天，老同修們一提起來都曉得，天台的四教儀，另一位就是賢首的五教儀。這十八位法師判教，這兩位可以說是最圓滿，判得最好。其餘那些法師所判，大概就是在當時當代，或者他的徒子徒孫用了二、三代以後就沒有人，再傳不下來。唯有天台、賢首它的判法，可以說普遍到中國，乃至於日本、韓國、越南的佛教，都是從中國流出去的，都受這兩位大師的影響。在《法華經大成》裡面也列舉這十八位法師，諸位也可以參考，《大成》說得比較簡單，《華嚴》說得比較詳細，這兩部書都可以參考，這是屬於佛學常識。

說到最著名的這兩位大師，一個是天台、一個是賢首，特別是《法華經》，《法華經》是天台家主修的經典，智者大師是讀《法華經》而開悟的，開悟之後給《法華經》做了一部註解，這是天台宗最主要的經論之一，《法華文句》。這部書現在台灣也有流通。雖有流通，不太普遍。為什麼？註得太深了，不便初學，這個我們在經題裡面給諸位說過。如果是學天台的，那是一定要學的。智者大師的弟子湛然法師，又替智者大師的註解再做一番註解，這就是我們現在看到的《文句記》，《文句記》就是解釋《文句》的，《文句》是解釋經的，《文句》就好比是註，《文句記》就好比是疏。湛然法師文章也不好懂，而且他的東西很長，說得不好聽就是很

囉嗦，不太容易讀。我們今天在講堂裡講這部《法華經》所依據的註解就是《法華經大成》，這在第一次介紹經題的時候給諸位說過。

《法華大成》從它的題目上看起來就是集大成，集《法華經》的大成。這部書是清朝乾隆年間大義法師他所造的。雖然說是所造，他是集《法華經》歷代註解之大成，所以叫《法華經大成》。這一位法師他不是學天台宗的，他是學賢首宗的、學華嚴宗的，所以經的玄義就不是五重玄義，而是十門開啟。我們現在照玄談立的表是十門開啟，從教起因緣這樣排下來，十門開啟。我們選這部註子也有用意，第一、我們道場這麼多年來都是講《華嚴經》，如果再一下講起天台，怕的是有隔閡。選擇大義法師這個註解來講，可以說將《法華經》的經義與《華嚴經》融會貫通了，有這點意思在。還有一點，大義法師所集的《法華經大成》淺深適中，對於初學人來講很方便，是古著裡面註解得最淺顯的。我們過去印的本子是從《卍續藏》裡面抽出來影印的，可惜就是經文不全，每段從這一句到第幾句，當中省掉了，所以看這部註解，一定要拿經本子對照看，這是不方便的地方。這部註解在台灣很早期，那時候我好像剛剛學佛，在民國四十二、三年，白聖法師在十普寺就依《法華經大成》講這部經。那個時候好像還找不到這個講義，我曾經見到道場裡面有幾個年輕人很發心，是用油印把講義印出來，我看到油印的本子。這部講義從頭寫下來也很不容易。我們現在從《卍續藏》影印這個本子，比過去油印那好得太多了。

既然是講到賢首，所以對於賢首的教義多少要做一個概略的介紹。賢首大師是華嚴宗第三代的祖師，就是清涼的師父、清涼的老師。他依《華嚴經》判攝世尊一代時教為五教，就是把它分為五類、五個階段，所謂是小始終頓圓，小教、始教、終教、頓教、圓教

。什麼叫小教？所謂小教是隨順眾生的根性介紹諸法數差別，教人能夠辨別邪正，能夠辨別凡聖，哪些我們應當要取法的，哪些我們應該要捨離的，著重在明因果，所以叫做小。這就是講的小乘教，重視因果。如果就法相上來說，小教只說到七十五法，像《俱舍論》所講，只說到人空的境界，人我空，很少談法我空的道理。縱然是談法我空也不究竟，也是人我空當中所攝的。就法相上來講，「但依六識三毒，建立染淨根本」。由此可知，它是沒有能夠徹法底源。因此小乘教裡面爭論很多，佛滅度之後，小乘馬上就分成了兩派，上座部和大眾部，就對立了。不到一百年，裡面又劃分分為二十派。這是印度最古老的《異部宗輪論》裡面，《異部宗輪論》可以說是最早的佛教歷史，就是講印度當時部派的流源，這個必然的道理，會爭的。為什麼會爭？就是理論不完全。雖然是分成二十個派，給諸位說，這二十派都是佛法；換句話說，都是偏而不圓。有人執著佛說這部經，以這部分的理論做它的教義，另外所說的他不能夠接受，他建立了這些部派，在學術界稱為部派哲學。

在大乘佛法，你看現在分的派也很多，幾乎一個廟就是一個派，比小乘還要來得多，這是過去沒有的現象，這今日的怪現象。我們要問這怪現象從哪裡來的？你要懂得這些道理，不必說你就明瞭，為什麼？大家不重視教理！換句話說，雖然掛著大乘的招牌，已經不在佛知佛見。目的不是在佛知佛見，那連小乘都不如，他怎麼不分派？一個廟裡頭住眾還分派，這幾個人是一派，那幾個人是一派。所以像這些情形我們都要了解。了解之後，給諸位說，見怪不怪，他當然要這麼分，他要不這麼分那不各個都成佛了？正因為他在那裡分派、分系，所以他沒有成就，迷惑顛倒。這就說明小乘部派分裂的因緣。

第二講「始教」，始是開始，大乘教義的開始。始教也叫分教

。這裡面有兩種，一種是唯識，一種是般若。唯識是大乘的始教，以《解深密經》第二時、第三時教，教義所講是「定性聲聞」。什麼叫定性聲聞？不肯迴小向大的，很固執的這一類人。另外還有一類就是「無性闍提」，叫一闍提，闍提是印度話，翻成中國意思是沒有善根。一個是固執的、頑固的笨阿羅漢，一個是沒有善根的這種人，這兩種人不能成佛，這是大乘始教所講。這兩種在賢首判教把它都合在始教裡面，雖然是大乘，對大乘的法理並沒有究竟，只是開端而已。為什麼？裡面還說有不成佛的，哪些可以成佛，哪些不能成佛，它有分別。大乘始教對於法相說得多，對法性說得少，縱然說法性還是屬於法相。

在唯識入門的經典《百法明門論》，我們看到它說百法比《俱舍論》說得多，《俱舍論》是小教說七十五法，大乘講百法。百法的教義比七十五法確實要圓滿多多，所以爭論就少了。始教裡面講八識，小教是只講到第六識，大乘始教講到第八識，「說有八識，唯是生滅，依生滅識，建立生死及涅槃因」。尤其是講阿賴耶識含藏種子，「有無永別，是故五性決定不同」，這是唯識講的眾生有五種種性，五種種性不同，所以有菩薩種性、聲聞種性、緣覺種性、不定種性、闍提種性，它說這些。所以一分眾生決定不能成佛，就定性聲聞跟一闍提。像這些教義在經論裡面我們能看到許多，賢首大師把它判作大乘始教，這大乘的開始。

第三講「終教」，有始就有終，大乘終教的教義說得就比較圓滿，為什麼？在這個時候佛說，「定性二乘，無性闍提，悉能成佛」。這樣說起來，佛說法是不是前後矛盾？從前佛說定性聲聞、無性闍提決定不能成佛，現在又說他們能成佛。諸位要曉得，佛過去說他們不能成佛，那在小教裡面說、始教裡面說的，是勉勵我們要修善根，不要學小乘，用意是在這個地方。到你在大乘佛法差不多

快要畢業，佛就告訴你，千萬不要瞧不起小乘，定性聲聞也能成佛。這是怕什麼？自己在大乘法快畢業了，貢高我慢，這叫什麼？增上慢，瞧不起小乘、瞧不起一闡提，這個障礙了自己。所以終教也叫做實教，就真實教，一切眾生皆有佛性，一切眾生悉當成佛，這才盡大乘至極之說，大乘的教義到了頂頭，所以叫做終，所以叫做實。

在這個階段，佛少說法相，多說法性，法相是法性變的，能變的是法性，所變的是法相，能變比所變那要重要得多。所以這個時候不像始教，始教偏重在法相上。為什麼？你要講法性人家不能接受，講法相容易接受，譬如講百法，很容易接受。講法性，像《六祖壇經》講法性，那初學的人確實不能接受，愈聽愈迷惑，縱然不迷，能聽得懂、聽得津津有味，得不到受用。不像法相，法相學了就有用處，為什麼？淺顯、容易懂，與我們現前生活習慣比較上接近。法性它是純理性的，好像距離我們的生活習慣有一段距離。到我們精神生活提升、提高，與這個境界相接近，那就可以說法性。所以這個時候多講法性。縱然是講到法相，諸位要曉得，也是會歸法性。

譬如講如來藏，《楞嚴經》裡面講八識，八識怎麼樣？「所立八識，通如來藏」。所以《楞嚴》不是大乘始教，在賢首大師的判教，《楞嚴經》判在大乘終教裡面，雖然是大乘終教，它裡面有圓教的教義，也有頓教的教義。我們諸位常常讀圓瑛法師《楞嚴經講義》，你看圓瑛法師在《講義》玄談裡面他就說得很清楚，《楞嚴經》的教義正屬於終教，兼攝圓教、頓教的教義。這個時候佛講，「生滅與不生滅和合而成，非一非異，一切眾生一性平等，但是真如隨緣成立，依他無性」，說當下就是圓成實。佛法裡面講平等，在這個時候才有平等的意思出現，生佛平等，理事不二，像這些

義理也說得很多。這是大乘教義到了終極之處。

第四講「頓教」，頓是講頓超，不涉次第的就叫做頓。像《楞嚴經》裡面「歇即菩提」，這是頓超，一念不生就叫做佛，這當中沒有次第、沒有階級。《思益經》裡面、《楞伽經》裡面都有這個意思，不再談法相，「唯辨真性」。我們中國的禪宗，尤其是六祖大師所傳的，你看《壇經》裡面南頓北漸，北傳是神秀大師所傳的這一支，是大乘終教教義，是終教；惠能大師往南方傳的這一支，是頓教教義，頓超法門，所謂是離相絕言。正像《楞伽》所講，「五法三自性俱空，八識二無我雙遣」，全都丟掉、都離開，生心即妄，動念即乖，不生心、不動念就是如如佛。再更進一步，連如如佛也沒有，為什麼？如果說是有個如如佛還是動了念、還是生了心。心地清淨至極，所謂「無佛無不佛，無生無不生」，言語道斷，心行處滅，這是頓超。《六祖壇經》屬於這一類。

你看《壇經》裡面講的三皈依，我們講的皈依佛，就這段意思。我們平常講皈依佛，自皈依佛，什麼叫自皈依不曉得，什麼叫佛也不曉得。大師給我們解釋，什麼是法身佛、什麼是報身佛、什麼是化身佛，都能夠了了分明，自皈依佛才是真實不虛，無量功德。要是學會了《壇經》裡面的三皈依、四弘誓願，跟諸位說，我們成就是一生，不要等來生，為什麼？頓超。小教、始教、終教裡面都不是這個講法，頓教、圓教才是這個講法。由此可知，圓頓下手就不平常，所以它的成就非常殊勝。我們講堂諸位同修縱然不是圓頓根性，可是我們天天是用圓頓大經在這裡薰習，時間薰久了不知不覺就變成圓頓。所以在這一生是圓得了，也超得了的，要認真。

第五這講「圓教」，《華嚴》是圓教，《法華》也是圓教，圓教的教義，「一即一切，一切即一」。昨天我們在《楞嚴》講的，「身心圓明不動道場」，這兩句話是圓教的教義。在圓教裡面講，

十信滿了就成了佛，十信滿了是什麼地位？在圓教是初住菩薩的地位，初住就成正覺。初住菩薩所證的境界跟究竟圓滿佛位的境界無二無別。禪家也取這個境界，取這分教義，所謂說明心見性，見性成佛，見性就是成佛。而十信心滿就是見性，圓教初住破一分無明，見一分真性，這是圓教初住菩薩。見思煩惱斷了，塵沙斷了，無明破了一品，見一分真性，證得一分法身。諸位要曉得，這一分法身證得，法身、報身、應化身全都具足，都證得了。正是經上所講的，清淨法身、圓滿報身、千百億化身一時具足，圓初住菩薩都證得。從這個以後他修的行叫修什麼行？跟諸位說，叫修普賢行；換句話說，普賢行起碼是要初住以上的菩薩。沒有證得圓教初住，普賢行只聽說而已，我們無從下手。普賢行，跟諸位說，不是大乘菩薩行，是一乘菩薩行，就是本經裡面講的，「唯有一乘法，無二亦無三」，二是大乘、小乘，三是菩薩乘、緣覺乘、聲聞乘。我們要想學普賢菩薩、修普賢行，換句話說，一定要證得圓教初住位才有資格。

圓初住是不是我們能證得？要用什麼方法來證得？到頓教、圓教可以說不涉次第、圓融了，一即一切，一切即一。但是我們沒有到這個程度，還是按部就班，還得爬樓梯，有次第的。這個次第，佛在經典裡面跟我們說得很清楚，一定要按部就班的修學。佛不但把理論、方法講得很清楚，而且還以菩薩示現榜樣給我們看，我們想入這個境界，一定要先學地藏，就好像蓋樓房一樣，先打地基。蓋樓房首先打地基，這個地下室先從這裡做起，這就叫地藏。地基不穩固，大樓不能建造，先打地基。哪一個普賢菩薩、哪一個如來不是從地藏學起的？就是你看看全世界這些高樓大廈，你去調查調查，哪一個大廈不是從地基上建立的？你去找一座大樓說沒有地基的，你去找找看，看看有沒有？所以這個很重要。我們生活在這個



世界上，兩隻腿就立在地上，地是我們的依靠，離開地面什麼都不能成就。所以說是先學地藏。

地藏學成了之後，再學觀音；沒有地藏，跟諸位說，學不成觀音。觀音是第二層，沒有第一層哪來第二層？我們在菩提心裡面也跟諸位說得很清楚，地藏代表的是直心、至誠心、平等心，這是一乘佛法的根基。觀世音菩薩是大悲心。所以地藏跟觀音就是代表了菩提心。在修學位次上，三賢菩薩十住、十行、十迴向，修什麼？就是修三菩提心。三菩提心圓滿了，這登地，登地就是見性，就是與圓教齊了。所以別教的初地菩薩，等於圓教初住菩薩，別教登地菩提心才修滿，圓教特別，就十信心滿菩提心就圓滿，這個很特別。怎麼個修法的？別教是有分別心修的，圓教是無分別心修的，所以他不一樣。別教菩薩一不是一切，一切不是一，他分得清清楚楚；圓教菩薩不分別，一就是一切，一切就是一。所以人家十信他菩提心就修圓滿，就是直心、深心、大悲心圓滿了，他見性、他成佛。別教要到初地才成佛、才成正覺，圓教在初住就成正覺。

這個諸位同修在四教、五教判教、斷證對照對照，你就能看得很清楚，後人有畫的圖表，對照這個圖表。開始看清楚了，那是別人的，不是自己的，要想辦法把那東西變成自己的，這才有受用。所以到見了性之後才是普賢行，普賢跟文殊是一不是二，文殊是智，普賢是行。我們通常講行解相應，十信心滿，我們講圓教十信心滿，就是圓初住，他的解與文殊相應，他的行與普賢相應。他的解我們可以說是妙觀察，他的行可以講平等性，所以說普賢行。在《華嚴經》裡面我們看到，「普賢法界，帝網重重，主伴具足」，這兩句話把圓教的教相都描繪出來。在這個境界裡面，佛所講的是無盡的法界，像《華嚴經》我們所看到的，「性海圓融，緣起無礙，相即相入」，像大梵天「因陀羅網，重重無際，微細相容」。這個

意思，昨天我們在《楞嚴》說到身圓明、心圓明，不動道場，也說到這樣的境界。

賢首大師的五教與天台大師的四教，實在上說是大同小異，不過是開合不同而已。賢首的小教就是天台的藏教。賢首始教裡面有兩分，第一個始教是說諸法皆空，這個教義就是天台的通教；第二，就分教的意思，說一切法相，就是天台四教裡面的別教。而賢首的終教、頓教、圓教，這三種教義在天台裡面的就是一個圓教，把這三種都包括了。由此可知，四教、五教實在是開合不同而已，實際上是大同小異的。講到本經在五教裡面，它是圓教所攝；如果以經來攝教，在這部《法華經》裡面，小始終頓圓這五種意思都有，而是以圓教為主。因為圓教的教義最多，在這個經裡面是最多，小始終頓的意思有，很少，所以「正屬圓教」。這是教攝我們就介紹到此地。

後面還一段叫「分攝」，這個分在古時候的翻譯也叫十二部。我們中國人把經典區分的單位總是一部一部的，因此怕把這個意思誤會了，十二部經大概只有十二部，那就錯了。所以後來的祖師就把這個部改作分，這樣比較不容易發生誤會。十二部是什麼？底下註出來，這是「改為十二分」。十二分，剛才給諸位說過，就是釋迦牟尼佛四十九年說法的方式，或者我們講體例，一共有十二種。第一種叫「契經」，我們通常講長行，現在寫成文字就是散文，是指長行的題材。契經的意思非常之廣大，為什麼？下面這個十一種都可以說是契經，契經整個包括了。因為契的意思是「上契諸佛所說之理，下契眾生可度之機」，那後面全都包括。經的意思貫攝常法，底下也都有這個意思。所以契經在十二分裡面它是總，十二分這一分是總，其餘的十一分是別。在有些書裡面我們看到叫長行，長行就是契經，但是長行比這契經的意思要窄小，長行什麼？不能

包括底下全部，不能全部包括，契經是全部包括。譬如長行不能包括偈頌、不能包括密咒，這是很顯然的。可是說契經那全都能包括，所以通指始從「如是我聞」，終至「信受奉行」，這是講的契經。

第二叫「應頌」，應頌也叫做重頌，應是相應，就與長行文相應。長行文前面講過了，現在用偈頌再講一遍，偈頌的意思跟長行的意思是一樣的，是相應的，所以叫應頌。第三叫「授記」，授記是佛為弟子們授記，說將來成佛的事情，將來你在什麼時候成佛，在哪一個世界，世界叫什麼名字，你成佛佛號叫什麼名字，佛給你說這些話，這屬於授記。授記有個別授記、有普遍授記。譬如佛在《金剛經》裡面所講的，那就給我們大家都授記。說五五百年之後，末法眾生讀到《金剛經》「不驚不怖」，這個人決定是善根深厚，過去生中已經於百千萬億佛所種諸善根，那這是給我們普遍授記。我們今天打開《金剛經》來念，確實也不驚不怖。《金剛經》那些話，人家聽了真是又驚又怖嗎？真的，你要把《金剛經》這個意思講給外國人聽聽，外國人真要聽懂了，他會恐怖，哪有這種道理？他不相信。我們為什麼不驚不怖？聽太多了，善根深厚。像這一類都屬於授記的意思。

第四種叫「諷頌」，諷頌也叫做孤起頌，換句話就是長行裡面沒講到的，有些意思沒講出來，佛在偈頌裡頭把這意思補出來，所以這叫孤起頌，也稱作諷頌。第五說「因緣」，因緣是弟子們請佛說過去因中之事，或者說一個人的，或者說世界的，或者某一些眾生的，共業、別業，各有因緣。第六是「自說」，自說是無問自說。要按照正常規矩，佛說經一定要有啟請的。沒有請法，佛就自己說，很少，但是也有，不是完全沒有。那就是特別的意思，特別的悲心，眾生根性成熟了，雖然沒有人發問，佛也會說。機緣沒到、

沒有成熟，不問，佛不說；問了，也要看你的程度能接受多少，跟你說多少。像《彌陀經》就是無問自說的。第七叫「本事」，本事是過去生中之事，這本事都是說佛及弟子。第八「本生」，是說佛以及其餘眾生，往昔捨身受身之事，就是講生生世世生死之事情，這叫本生。本事是你過去世生中，或者是佛，或者是佛弟子，過去生中所造的種種事業，講這些。

第九叫「方廣」，方廣的意思是說方正、廣大平等稱性之法普遍利益眾生。凡是方廣的道理一定是平等法，一定是稱性法，一定是普遍利益一切有情之法。第十種叫「未曾有」，未曾有是說不思議之法，超出我們常識、常情之外，是我們想不到的，我們通常講不可思議，稀有之法。第十一叫「譬喻」，這個好懂，經裡面有許多。比喻一定取眼前的事情，像佛講到數字不可思議的，常講恆河沙，那是就近舉比喻。因為當時佛說法就在恆河流域的兩岸，恆河沙誰都見到，常常要從恆河經過，於是佛一說到數字總是提到恆河沙，這是叫我們容易信解。最後叫「議論」，議論就是講理論，有些深妙的道理直接說沒法子說，這個議論是什麼？叫辯論，一問一答。沒有人問答，佛就是自問自答，自問自答也叫辯論，也叫議論。你看看我們讀的《大智度論》，裡面不是一問一答嗎？誰問？誰也沒問，龍樹菩薩自問自答，那個方法就叫議論。換句話說，以雙方辯論、討論的性質來發明這個道理。這是佛說法的十二種方式。

一部經裡面往往這些方式都有，像《華嚴經》這十二種方式全都有。《法華經》裡大概也差不多，古人講《法華經》裡頭有九種，也有人說《法華經》裡頭十二種都具足。像這些是佛學常識，我們也應該要曉得、要學習，學習之後，你也就會講經了，你曉得什麼時候該用什麼方式，才能夠契機契理。如果要說這部經，這部經當然是契經，就長行佔的比例最大，其餘十一種都有，到了經文地

方處處可以見得到。這個裡面有重頌、有授記、有諷頌、有因緣、自說、本事、本生、方廣、未曾有、譬喻、議論，可以說《法華經》裡面這個十二種方式都具足了。雖都具足，它是以契經為主，就是以長行為主，我們這個地方也說了。末後本經「正屬契經，若以經攝分，收餘十一」，其餘的十一種意思都有。今天我們把這一段講完了。