和諧社會系列訪談—因果教育與和諧社會 (共一集) 2006/4/22 中國北京 檔名:21-320-0001

主持人:您有過這麼一幅題字,說的是「萬法皆空,因果不空」。我想到印光大師說過這樣的話,就是說在末法時期要多向眾生宣傳因果。最近從《安士全書》上也看到這樣的話,說「人人皆知因果,天下大治之道也;人人不知因果,天下大亂之道也」。我們當前正在構建和諧社會,因果跟構建和諧社會到底是什麼關係?真能起那麼大的作用嗎?請您開示。

淨空法師:上次我到北京來,我帶了一張「地獄變相圖」送給 傅鐵山大主教,我們也是很好的朋友,他是天主教的領導人,他在 協和醫院主院。他看了之後非常歡喜,我就告訴他,我說從前一個 城隍廟至少可以抵得一萬名警察。他把桌子一拍:不止!十萬名。 十萬名警察不能維持這個地方治安,一個城隍廟能叫這個地方人不 敢起惡念,不敢做壞事,你說與構造和諧社會有沒有幫助?

我對於這些是親身體會的,我從小,五、六歲的時候,母親一年總會到城隍廟去參加幾次的活動,去上上香,都帶我們這些小孩去。走到閻王殿(那時候閻王殿是泥塑的,塑得非常好,很逼真),就告訴我們,你看,幹這個壞事就受這個果報,騙人、挑撥離間,要下拔舌地獄,你看那個樣子。那時候就落下很深的印象,就管了一生。你說在這種社會裡面,我們為什麼沒有沾染到這些惡的習氣?為什麼還能保持著像這次杭州「世界佛教論壇」裡面提出來的「心淨國土淨,心安眾生安,心平天下平」?我們的心淨、心安、心平在哪裡學來的?就是童年時候那個因果教育裡頭學來的,你說這個東西不管用嗎?

所以,在這麼多年我講經過程當中,我說過多少次,中國老祖

宗說的話非常有道理,「建國君民,教學為先」。中國這個國家、這個民族存在這個世界上五千多年,為什麼沒有消失掉?在二戰之前,也就是二十世紀的初期,有人告訴我,歐洲人曾經研究,世界四大文明古國,三個都消失掉了,為什麼中國還會存在?研究這個原因。他們得到的結論,他說可能是中國人重視家庭教育的緣故。這個答案我十分的肯定,一點都沒錯。中國教育的起源我們要知道,為什麼這個教育會興起、會被那樣重視?在幾千年前,我們的老祖宗就知道宇宙是和諧的,世界是和諧的,我們現在講地球是和諧的,所以就說出人性本善。你看教童蒙的《三字經》頭一句,「人之初,性本善」,和諧就是本善,沒有衝突,和諧。

倫理教育裡面,這是堯舜時代才提出這個話題,那時候農業已經相當發達,人民可以豐衣足食,住的也很安穩。堯王就感到,如果要沒有教育,人跟禽獸有什麼兩樣?所以國家就提倡教學。那時候就委派契為司徒,司徒是官的名字,就好像主管教育,來推行教育。教什麼東西?教倫理、教道德。換句話說,教育的內容就是三樁事情,第一個要人懂得人與人的關係,第二個要懂得人與自然環境的關係,第三個要懂得人跟天地鬼神的關係。這三個關係處好了,人這一生怎麼會不幸福?怎麼會不圓滿?現在的問題就是不知道這個關係,夫妻會吵架,這個關係不知道,父子不和、兄弟互相殘殺,都是不知道人倫的關係。所以教這個。

教育的核心,這不能不知道,核心只有一個,父子有親。那個親愛,你看小孩出生,父母對他的愛,小孩張開眼睛,雖然不會說話,三、四個月最明顯了,你看他的眼神、他的表情,他對父母的愛。這誰教他的?沒人教,天性!這就叫做本性,本性本善。教育的目標是什麼?第一個,這種父子之親這個親愛怎樣能保持永恆不變,那就要靠教育。第二個,這種愛如何能發揚光大。發展到國家

領導跟被領導,就是義,君臣有義;發展到夫婦,夫婦有別,別就是個別的任務,丈夫有丈夫的任務,太太有太太的任務,太太的任務超過丈夫。因為丈夫的任務只是顧家庭生活,出去謀生賺錢,就是我們講物質生活上的問題解決了;太太的任務是教下一代,你說這個任務超過先生太多了。

所以,中國人稱妻子為「太太」,「太太」從哪兒來的?就是 周家的三個婦女,周文王的祖母,太姜;他的母親,叫太任;他自 己的夫人,叫太姒,三個都是聖人。教出聖人的兒孫,你看周文王 、周武王、周公,都是這三個老人教的。「太太」從這兒來的,「 太太」這個名字多尊貴!你是聖人的母親,你是鑄造聖人的人。

主持人:所以我就想起我小時候上學之前,我的第一個重要的教育,還是我母親給我講的二十四孝的故事。我從母親嘴裡聽到「冰上臥魚」、父母有蚊子干擾,他先在床上睡,我母親的意思就是希望我從二十四孝的故事裡頭得到一種啟發。我當時就明白我也應該這樣對待父母,我得學。還有就是你剛才說的城隍廟裡頭,我小時候,也是我母親帶我去的,跟我講過,做壞事、不孝就是炮烙、下油鍋,看得我目瞪口呆。然後我每次上學,我的學校斜對面就是個城隍廟,每次經過的時候我就想到裡頭是這些,我不能做壞事。所以你剛才說太太,確實最早的家庭教育是從母親那裡得到的。

淨空法師:中國教育的起源你要認識清楚,就是從這裡,根從這裡發起的。中國教育的中心、核心就是家庭教育,就是父子有親,就是那一個字。以後講到五倫、八德,講「孝悌忠信,禮義廉恥,仁愛和平」,全是父子有親發出來的。父子有親那個親愛是個根,然後分成枝,「孝悌忠信,禮義廉恥」,那都是它的枝枝葉葉,根就是父子有親。所以這個教育你仔細想想,就是愛的教育,現在人講愛的教育。在佛家講「慈悲為本」,慈悲就是那個根,就是這

個。你看古今中外的聖人,他講到最究竟的時候,都是這樁事情, 這是非常了不起的。

人第一個要懂得愛自己,就是自愛,自愛而後能愛人。什麼是自愛?我能夠永遠保持我的本善,我的本性本善,這是自愛。你把本善失掉了,你就不自愛,不自愛你怎麼能愛人?不自愛,你對父母就不孝,對兄弟就沒有友愛,對朋友就沒有信,為什麼?你不自愛!倫理道德是什麼?那是自愛的表現,不是哪個人發明創造的,不是的,是自愛,自自然然表現出這種德行。你內心的自愛沒有了,德行全變質。所以這是真正的因,後來就是果。人要失掉了自愛,不自愛了,不自愛就是不善,不善的念頭起來、不善的行為起來,你就害人了,這就是因果。怎麼能離開因果?離不開因果的。

主持人:所以我小時候經常聽到大人說,就是相互譴責的時候,指責對方說「你這個人怎麼那麼不自愛!」

淨空法師:對,沒錯,這句話重了!不自愛就是倫理道德全喪失了。還有一句話也常常聽到,「這個小孩失教」,這個話重!失教是什麼?你父母沒有教得好。

主持人:所以「養不教,父之過,教不嚴,師之惰」。

淨空法師:所以教育,從《三字經》一開頭就把教學的理論、教學核心、方式統統說明了,很簡單。第一個是本性,講的本性,人之初,性本善,這是我們人人都要肯定,肯定所有一切人性都是本善,然後你才會對人恭敬。對惡人也恭敬,惡人是他學壞的,他本性是善的,我恭敬是敬他的本性,我不是敬他的習性。所以你要肯定人性本善,你的善心就永遠能保持。你要看到這個人不善,那個人很可惡,你就錯了,你要曉得他為什麼不善?沒人教他,學壞了,是這麼回事情。所以要肯定,特別是搞教育的人。

我這麼多年來搞宗教教育,我跟所有宗教往來,我說我們一定

要肯定人性本善。在佛教裡面講就是「一切眾生皆有佛性」,跟人性本善是一個意思。一切眾生皆有佛性,連畜生都有佛性,蚊蟲、螞蟻都有佛性,佛性就是覺性,那是本善。你看下面講的,「性相近,習相遠」,一切眾生的本性都相近、都接近,都是一樣的,但是習慣慢慢就叫你疏遠了。「近墨者黑,近朱者赤」,他慢慢就演變了,這樣就要教,所以「苟不教,性乃遷」,教育的思想就是從這裡出來的。你就要教,你要不教的話,慢慢他接近善就變善,接近惡就變惡,教育關係太重要了。

現在你看,古時候的教育教你接近善,現在的教育教你接近惡,都是教出來的。所以我說好人是教出來的,聖人是教出來的,恐怖分子也是教出來的,佛也是教出來的,看你怎麼個教法!像現在的教育,現在用什麼教?我看到幾歲小孩都殺人。我們前天看到報紙上登的一個訊息,一個朋友拿來給我看,我四十多年不看報紙,有些重要的訊息他們會剪下來拿來給我看。看到一則消息,兩個初中學生,十五歲,在學校裡成績非常優秀,高材生。去玩電動玩具沒有錢,偷鄰居的,鄰居一個老太太,偷了她四千塊錢,這老太太八十三歲,很熟的鄰居。老太太回家撞上了,兩個小孩就把老太太殺了。殺了之後,他們還有點知識,他說瞳孔裡頭會留影像,怕將來破案,把老太太眼睛燒掉。

結果這個案子發現之後,校長講,統是網吧惹的禍。網吧沒有 惹禍,是你自投羅網。還是沒有教得好,學校老師為什麼不警惕這 些學生?政府為什麼不下命令禁止這些網吧,保護年輕人?那就功 德無量!你讓這些網吧到處開設,你害多少年輕人!這是什麼?教 育。父母不教,讓網吧去教;父母不教,讓家裡電視去教、讓網際 網路去教。那裡面的內容,我沒有接觸過,我聽人家講,是暴力、 色情、殺盜淫妄,你天天用這個教他,你要世界化解衝突,怎麼化 解法?你要想天下太平,怎麼個太平法?

主持人:過去我經過飛機場,經過一些公共場合,稍微看看,確實是這樣。就是控制,你怎麼樣拿槍瞄準對方,把對方打死。你說一個小孩,他認為人殺人是理所當然,這樣他就習慣了,不認為殺人是罪過。我們小時候是在城隍廟看到,你看殺人,到最後是要一報還一報的。

淨空法師:不要說殺人,殺個狗、殺個雞都有報應,都不敢。

主持人:對,他沒有警惕,完全沒有驚懼之心,完全不害怕。 他可以這樣,殘忍就變得非常平常了,所以我覺得這個非常重要。

淨空法師:統統是教,看你怎麼個教法。所以《三字經》上講,它講的是原則,沒有講到善惡,「苟不教,性乃遷」,你教他善他就善,你教他惡他就變惡,就看你怎麼個教法。

主持人:所以我們小時候看童話故事,童話故事都是講的真善美,要真誠相待、要愛人、要善良,童話故事都是這樣的。後來就沒有這樣的東西,都是打打殺殺。

淨空法師:中國自古以來,我們用現在的話說,就是文藝表演,那包括的範圍大了,戲劇、歌舞、說唱全部都包括在其中。它有個原則,都是遵守孔老夫子的一句話,總的指導原則是「思無邪」,思想沒有邪知邪見。他就是這一句話,這是中國幾千年文藝總的原則,總的指導原則。夫子刪詩書,那時候有些,特別是詩詞歌賦,他取的原則,能流傳下來的,就是用這個原則,思無邪。如果有邪知,裡頭有不正當的東西,統統把它刪除,都不要它。所以《詩經》三百,就是當時民間的民謠蒐集起來的,都是思想純正的,凡是有不正當的思想、言論,全都刪掉。以後就變成中國幾千年代代相傳的文藝最高指導原則。現在這個原則沒有了,這個東西丟掉了,丟掉就天下大亂,你現在想要收回來,談何容易!

在往年,國內推動文化大革命的時候,那時候我在台灣,訊息傳到台灣。台灣看到大陸上搞文化大革命,台灣政府就提出復興中華文化,就提出這麼一個口號,也是炒得很熱。有一天教育部有幾位官員到方東美老師家裡,那天我正好也在方老師家裡。他們來向方老師請教,怎麼樣能把復興中華文化這個工作做好?方老師沈默了大概有五分鐘,表情很嚴肅,一句話不說,看著他們。看了很久之後就說:方法是有,第一個(那時候台灣有三家電視台)電視台停播,報紙、雜誌停刊,無線電廣播統統停掉。官員搖頭,這做不到!方老師講,這些東西天天在破壞中華文化,有這個東西存在,還談什麼復興?天天在破壞。

你看現在的報章雜誌,你拿來看看,所以我們為什麼四十多年 拒絕這個東西不看,那都是染污,那是毒素。最毒的東西,最髒的 東西,你天天跟它接近,你的精神受污染,你的肉體也受污染,你 全都被污染,你的心怎麼會清淨?現在論壇裡面提的「心淨則佛土 淨」,我的心清淨,為什麼?我已經四十年排除了,我不接受這個 污染,再嚴重的污染,我不接受,所以我才能保持清淨,我才能保 持安樂。我天天讀古人的書,這邊是《大藏經》,這邊是《四庫薈 要》,我天天跟古人做朋友,這個沒有染污。你心才能平等,才能 平靜,你樣樣都能看清楚,樣樣看明白。所以今天講心淨、心安、 心平,你要不把這些是非人我、名聞利養、五欲六塵統統放下,你 就做不到。

但是你要是真正能夠排除、做到,那個快樂是一般人無法想像,這就是孔子所說,「學而時習之,不亦說乎」,佛法裡面講法喜充滿、常生歡喜心,那是真的,一點不假。方老師把佛法傳給我的時候,告訴我,學佛是人生最高的享受,你要去做你才會得到最高的享受。

主持人:能達到這樣的境界,像方老師達到那樣的境界,他就能看得很清楚,當代的污染源就是這些東西,而且搞得已經欲罷不能,不能停止。對德行高的人士來講,因為他們本身有基礎,有很強的抵抗力,就是他們的修養,能夠分辨這是善、這是惡、這多不好,影響不了自己。關鍵是青少年他沒有那麼大的分辨力,所以他就「近朱者赤,近墨者黑」。如何對待青少年幫助他們來選擇?所以你讓我們搞好的電視劇,因為我也是從青少年犯罪那裡得到一種衝擊,我覺得怎麼現在這麼年輕的孩子殺人就很普通?他們說從電視上學的。我們做為一個文藝工作者,我們做為一個搞電視的人,我們的良心就非常受到衝擊。並不是這樣的,完全可以不讓他看那些東西,完全可以讓他看真善美的東西。像我們年輕的時候,小時候美麗的童話、好的文學、好的電影、好的戲劇。所以我覺得現在還是要重新抓教育,你提到的因果教育關係重大,尤其是對青少年,要加強這方面的事情。

淨空法師:教育,我剛才講到中國教育的起源。教育的方法,這也是全世界中國獨有的,所以這個國家民族能夠永遠存在這個世間,不是沒有道理。中國教育從什麼時候開始?從小孩出生。還有更早的,那就是太太所表現的;太太表現的,是懷孕的時候就開始教,胎教。文王的母親太任,她懷孕的時候,這是史書上有記載的,「眼不視惡色」,就是眼睛不看不好的東西,「耳不聽淫聲,口不出傲言」,就是粗魯的話不說,永遠保持心平氣和,影響胎兒。中國人從懷孕時候開始教起,外國找不到。在一般家庭裡面,當然文王那時候已經是貴族,他的祖父太王已經是屬於貴族,平民大概都是小孩子出生。小孩生下來二、三天眼睛張開,你要知道眼睛張開他就會看、他就會聽,雖然他不會說話,大人在他面前言談舉止,印象已經落下去了。

所以中國諺語有句話說「三歲看八十」,就是他三歲已經受了 三年教育,這個三年教育根深蒂固,影響一生。他如果統統接受善 的,現在的講法,他就有免疫的能力。為什麼?他能辨別是非、真 妄,有這個能力,不善的他就排斥,就不接受,所以叫「三歲看八 十,七歲看終身」,這是中國的諺語。為什麼?這樣講外國人不相 信,你要懂得他從胎教開始,你就明白了,那是真的,一點不假。 所以,這是中國教育的開始,是外國人沒有的。而這個教育不是言 教,是身教,誰教?父母教、大人教。所有人在嬰兒面前都要表現 正面的,要是負面的,你避開,不要讓他看到,不要讓他聽到。這 是什麼?這叫愛護下一代,這叫愛護兒孫。

現在這種教育的理念外國人也懂,外國人認為一個人的教育最重要的是五歲之前,也有人說七歲之前,但是能夠肯定五歲之前的人也不少。很多專家學者我們在一起接觸到的,都覺得五歲之前的教育很重要,但是他不曉得出生就開始教,那才重要。到三歲才開始教,遲了!已經不行,他已經受了很嚴重的污染,不容易去掉了。五歲以後才開始教,就完蛋了,什麼都談不上,你說這個多嚴重。

主持人:我們鄰居家一個孩子,兩歲的時候非常可愛,主動的叫人,對小朋友也非常好,玩具會拿給人家玩。後來他的父母當著孩子的面有時候吵架,有時候出言粗魯,然後這孩子就變得也會這樣,也會發脾氣,性情就不好了。你今天這麼一說我就體會到,「三歲看八十,七歲看終身」,父母身教太重要了,確實如此。

淨空法師:你再看中國古時候講這個「教」字,你寫篆字就很清楚。篆字前面是兩個「×」,上面這個「×」是大人寫的,下面小孩就會模仿,所以叫上行下效。教就是這樣,上行下效,我上面做,所以上梁不正下梁歪,上面做得好,底下就學會了,自然學會

。下面是個小孩子的「子」,這邊好像一個手拿著一個小樹枝,輕 輕敲敲你,這是督促他學習。你看「教」是會意,看到這個文字你 就懂得它的意思。所以,「教」就是上行下效,上面做得不正,你 想底下能正,那是不可能的事情。

主持人:所以「己不正,焉能正人」?

淨空法師:我們現在看到這個地方你就想到美國,你看美國布希父子兩個隨便到處打仗,美國下一代的人戰爭更頻繁。為什麼? 上行下效,看到他們總統能夠打,我為什麼不打?麻煩大了,這是 上行下效。所以中國文字是個會意,我說它是智慧的符號,你看到 這個符號就能體會它的意思,你雖然不會讀它,但是你一看會懂得 它的意思。這是智慧,這是全世界所沒有的。中國文字實在是了不 起,蘊涵這麼多,太深了,意義非常深長。

所以小孩的教育比什麼都重要,小孩教育,你大人做不好,那 我問你,大人做不好,小孩怎麼做得好?這樣世代相傳,在古時候 講,古時候當然人多,教育事業並不發達。但是古人有句話說得好 ,一百家裡頭,有一家是善人,他就影響這一百家,就影響,影響 效果就很大。如果這個城市裡面有十幾二十家善人,整個城市風氣 就帶好,為什麼?他有榜樣,他有表率,你看他家人怎麼樣,都向 他學。古代的天子也就是這麼形成的,諸侯說哪個天子他家做得好 。所以周那時候被推為天子,其實周國很小,比周的土地大的很多 ,比周的人口多的很多,為什麼都聽他的?他的家教好,人都好, 沒有人不服他,他是自然形成的,不是用武力。

主持人:人人皆知因果,天下大治。

淨空法師:所以說它是禮義之邦。

主持人:大治之道。

淨空法師:我們今天國家提出來和諧社會,恢復到禮義之邦。

中國五千年傳統的禮義之邦還能夠現前,非常困難。我前後一共參加過七次國際和平會議,這個和平會議是從二次大戰之後,聯合國發起的。教科文組織,總部在巴黎,從七〇年代開始尋求世界和平,化解衝突,現在三十六年了。每年不曉得開多少會,你說人力、財力、物力投資多少,世界一天比一天亂,動亂的頻率不斷上升,災害一年比一年嚴重,所以很多開會的學者專家信心失掉了。與會的還有很多高級的官員,也有國家教育的部長、主管宗教的部長,我們認識很多人,會後都搖頭;意見都很好,你們想的、說的都很好,做不到!一點信心都沒有。

不但連這點信心都沒有,前年我在圖文巴我們的學院,有一群初中的學生到我們這個地方來訪問。一個老師帶了三十多個學生,我們也很歡迎他們來,因為這是佛教的學院。就有個學生提出來,他問我們這些法師,他說世界和平真的能落實嗎?連個十一、二歲的小朋友都懷疑,都不相信這個世界會真正有和平,和平不過是個空洞的口號而已。我們聽了多難過!所以我就想到,這個東西一定要搞一個示範點,我就想到老子有句話說「小國寡民」,就是地方小、人口少,我用這個來做試點。

原先我就想搞一個社區,我們教化這個社區,把禮義之邦落實在這個社區。我在美國想過,那個環境不行,沒搞成功,那是早年,二十多前;在新加坡,想跟李木源合作過,李木源也真有這個意思,土地找不到,那是寸土寸金,沒有辦法,沒搞成功。我搬到澳洲去,在澳洲選擇圖文巴這個小城,這個小城只有八萬人,設在山裡面。本來想這個地方還可以,結果以後跟市長一談,市長說他很歡喜,我這個理念他很歡喜,但他說很難。我說難在哪裡?他說我們這個都市,乃至於整個澳洲這個國家,我才曉得信仰宗教的人口只佔百分之二十三。大多數人不相信宗教,而且還有少數排斥宗教

的,這些宗教也並不合作,所以就很困難。

前年我回到家鄉去看看父母的墳墓,修墳墓,在湯池小鎮我就 把我這個想法跟大家談。地方領導很歡喜,「就在我們這裡搞」, 大家既然熱心搞,我說「好,我們就在這裡做」,就啟動了。啟動 以後買了塊土地,我們想建個校舍,現在工程還沒有完工,工程大 概到年底可以完工。但是我們的培訓就先開始了,去年十一月我們 就開始。我們招了批學生,學生都是有老師的經驗,我們招的對象 是幼兒園的老師、小學老師、初中老師。

主持人:本身就是從教的。

淨空法師:對,對於倫理道德非常歡喜,對於傳統文化有點認識,我們招這些人來訓練,志同道合。三百多個人報名,我們選了三十個人,他們把工作辭掉,加入我們的中心。我第一個條件,到我中心來,十年不能離開,放假、過年都不可以回去。我們沒有假期,每天學習十二個小時,所以比一般課程重,純粹是傳統教育,儒家的東西。我要求《弟子規》每一字、每個句都要做到,我說這個東西不是背的、不是講的,是我們的生活規範,一定要落實在生活、落實在工作、落實在處事待人接物。他們真發心,真幹。

也有幾個受不了,壓力太重受不了,退學了,退學大概有七、 八個,有七、八個退學。退學不肯走,那怎麼辦?他說我們願意做 職員。我說好,行,這也行,因為學校本來就有教職員,你不能夠 擔任教學,你就擔任工作。捨不得離開。我說你們的家親眷屬可以 到學校來看你,你們不可以回家。就是十年,真的心定了,定才能 生智慧,你才能學到東西,心浮氣躁哪能學東西?學不到東西。首 先教他十年定下來。

原來他們家親眷屬、父母也都是不可思議,你們到底搞什麼? 所以今年過年都來看,看了之後非常受感動,都鼓勵他的小孩好好 學下去。所以我們在那裡也買了兩棟公寓,一共有三十個單位,就像現在這個公寓,有小房間,三十個單位,專門接待他們的眷屬。你們家裡的父母、親戚來的時候,我照顧很周到,同時也來參加上課,來學習。學習兩個月,都有教學經驗,就分發到鄉村裡面去教。有十二個村莊,一個小鎮,十三個單位,居民四萬八千人。四萬八千人,男女老少、各行各業統統要學《弟子規》,統統落實《弟子規》,這禮義之邦就來了,從這裡下手。

開頭這個鎮裡一些領導都覺得不容易,恐怕不行。他說如果你們要講些怎樣教大家發財,這個大家有興趣,你搞這個東西,這都是古人的東西,恐怕很難接受。結果我們老師也費苦心,見到每個人都九十度鞠躬,禮請他來聽,搞得不好意思,來聽聽。聽不到半個月就上癮了,就覺得這個好,真好。一個半月之後,夫妻不吵架了,婆媳能和睦相處,小孩懂得孝順父母,懂得互相友愛,效果。領導說:太好了,應該早就要教!不曉得中國有這麼好的東西,都不知道。現在知道了。

社會風氣改變了,商店裡面,本來偷東西的多,常常丟東西; 現在商店那些店員給我們說,不用太照顧,幾乎沒有丟東西。這就 是得的效果,教學的效果。也不騙人了。以前這些商店看到是外面 來的人,不是當地人,價錢都抬高一點,五塊錢的東西一定賣七塊 ,七塊的東西一定賣十塊,總是這樣子欺騙人;現在沒有了,現在 都老老實實的。計程車司機以前拉外地人,他總要繞幾圈,你不認 識路,他總是加一點錢;現在不會,老老實實送到那裡。還有很多 司機說不要錢,你們到這個地方來都是善人,都不收錢。最初街道 不乾淨,都擺的垃圾,亂擺東西、丟垃圾,我們老師全體出動去撿 垃圾,撿到那些老百姓不好意思;現在不丟東西了,現在道路都整 整齊齊、乾乾淨淨。做! 當中還有個婦女很刁滑的,「我家的廁所很髒,你們替我去洗洗」。我們兩個老師真的就去洗,洗得她滿臉通紅,旁邊鄰居責備她,妳太過分了。我覺得那都是好人,為什麼?她不這樣做,顯不出老師真的服務到家。都是好人,「人人是好人,事事是好事」,機會教育!要不然你這個教育從哪裡表現?這一個教育就教育這整個市、這個小鎮,都教了,這個話馬上就傳開了。

主持人:所以你搞的就是知行合一的教育,學以致用的教育。 淨空法師:是,一定要做到,你自己做不到,我常常講,我講 孔子教學、釋迦教學、耶穌教學為什麼產生那麼大的效果?沒有別 的,他做到了。他做到了以後再說到,人家相信,這叫聖人;說到 能做到,這是賢人;說到做不到,叫騙人。騙人總有一天被拆穿, 那就一文不值,所以至少要說到做到。這個小鎮的風氣馬上就改善 了,現在附近,連湖北的、江西的、江蘇的,有好多人都到那裡去 學習。他們聽到之後,包個巴士就到那邊去住個二天、三天,去學 習。

主持人:種子開始發芽。

淨空法師:因為我們現在校舍還沒搞成,校舍搞成我們就正式公開,接受各個方面來報名。各行各業都應該受這個教育,譬如說你是企業,我專門就《弟子規》怎樣落實在企業,我有這個課程專門對你的。你說我只有一個星期,我就給你一個星期課程,你說我有十天,我就給你排十天課程。各行各業、男女老少。我們這是補習班,補習什麼?補習倫理道德,所有學校、家庭都沒有這門課。我說我們這是補缺教育,缺什麼?缺「德」,補缺教育,補這個缺失,叫補缺教育。

主持人:失德了。

淨空法師:唯有倫理道德才能夠真正達到社會的和諧、世界和

ia 所以我現在提倡的就是倫理、道德、因果、宗教,提倡這四種。這四種是一貫的,根都在家庭,根就是父子有親,發展到極處就是宗教。宗教是親愛達到遍法界虚空界,這是宗教。那是究竟圓滿,不但對人愛,對所有一切物都愛,不但對動物愛、對植物愛、對礦物愛,對土地、對泥沙都愛。

主持人:這是個漫長的工作。但是現在做基礎的工作,做初步的開始,逐步培養,才能達到那樣一個境界。如果真能達到,那是真正的和諧,那是永遠的和諧。所以這個關係明白了,就從根本上加強根本教育。

淨空法師:所以因果,我們從小,我對城隍廟的感情很深,由 這個教育影響到一生,無論對人對事對物,起心動念不敢起一個惡 念,這個身心舒暢、快樂。

主持人:所以你說一個城隍廟要抵十萬個警察,我現在才明白了,就是說不需要外來的武裝警察來管理。

淨空法師:不需要管理,自己會管。

主持人:我自己的心管了我自己,要比外在的力量大得多。

淨空法師:外面還可以想種種方法欺騙,良心不能欺騙。

主持人:對。我曾經聽一個退休的幹部說,他說他是怎麼信佛的?他說過去一直是接受組織的教育,也好。但是那個教育管他在上班時間、工作時間,下班回到家裡就他是他、我是我。現在聽說接觸佛學之後,他覺得讓我自己管住自己,自己管住自己就無時無刻不在自己管住自己,他就超越八個小時之外了。我覺得這個就更好,您剛才說的遍法界,遍法界是充滿一切時間、空間,我在哪裡這個教育都管用。過去古人也講「慎獨」,君子慎獨,所以實際上管住心也就管住一切。您剛剛說的,我也有更深一步的理解,一個城隍廟抵十萬個警察。

淨空法師:我常常講維繫中國三個硬體的設施,就是這五千年來,中國的和平、大統一是全世界人羨慕的。靠什麼?第一個是祠堂,祠堂是孝道,父子有親這個根在祠堂裡頭。祠堂沒有了,根就拔掉了,根拔掉之後那就無所不為,這太可怕了,所以祠堂是根。第二是孔廟,孔廟是代表老師,師道;祠堂代表孝道,這代表師道。所以孝親、尊師是真理,不能違背,佛法就建立在這個基礎上。你看我們學佛,遵守佛最高指導的原則,第一句話就是「孝養父母,奉事師長」,頭一句話,「慈心不殺,修十善業」,頭一條就是孝親尊師。你沒有這個東西,底下什麼都沒有了。所以佛法的根本法,修學的方法,在十善業道,十善業道頭兩句就是孝親尊師,這是根本的根本。你就曉得我們中國祖宗的智慧,用祠堂代表孝,用孔廟代表尊師,城隍廟代表因果,這三個東西穩定了中國五千年,你說它發揮多大的作用!

主持人:現在已經有個開始了,恢復祠堂、辦孔子學院。像我家附近就是東嶽廟,東嶽廟過去就是十殿閻羅,但是現在我還沒去過,不知道怎麼樣。現在一步一步,至少通過是和平、和諧、孔子的教育、傳統的道德教育,開始重視了。

淨空法師:這是個認識的問題,你慢慢認識了,知道這個東西的好處,就會學習。

主持人:得到智慧。確實對安定有好處,對和諧有好處。

淨空法師:如果這三樣東西,孝親不講、尊師不講、因果不講,用什麼方法想把社會動亂平定,做不到,永遠做不到。如果說還有辦法做到,我們老祖宗的智慧絕不輸給今天的人,早就擺出來了,這三條是真理。你要是除了這三個之外,想另外的方法,那叫作夢,你要付出多少代價,你要叫人民受多少痛苦,到最後整個世界毀滅,這非常可怕。

主持人:所以恐怖主義、軍備競賽都是出自於一個根。

淨空法師:對,我教布希的時候也都把這個告訴他,我說美國的憂患決定不在外國,不可能人家對美國發動戰爭。美國的憂患是內部的,不說別的,青少年犯罪年年往上提升,這怎麼辦?所以我跟他講倫理道德、青少年教育,他聽進去了,最近他好像講話會提到這些,從前沒有提過。我們要向世界推廣。

主持人:我覺得要親近有道德的人、親近有修養的人,所以孔子說「三人行必有吾師」。這個師,真是師父師父,教師如父,親 近好人我覺得身受教益。

淨空法師:你這三部電視劇,就是印光大師一生苦口婆心所倡導的因果教育。現在我們知道他用心之苦,也知道他了不起的智慧。要挽救現在的世道人心,除了因果教育,別的都來不及了。因為你懂得「善有善報,惡有惡報」,你起心動念會收斂一些。

主持人:所以我們遵照您的指示,把這個搞成電視劇,而且一定要讓大家喜歡看,要吸引大家看。現在看來可能這方面還是可以的,因為在這個過程當中,製作人員他們都是沒有接觸過宗教的,覺得這個片子還是好的,至少是引導他往這個方向來,向上、向善。我們覺得必須繼續做,儘量做好。

淨空法師:無量功德。

主持人:謝謝。