與神同行之城隍巡禮—拜懺消業的具體意義 (第七集)

檔名:65-187-0007

內容提要:

- 一、為何花蓮城隍廟供奉國姓爺鄭成功?
- 二、新竹城隍廟脫枷法會的意義。
- 三、《太上感應篇》到底在說什麼?

四、悟道法師開示:拜懺消業的具體意義。

城隍、城隍,有人稱祂城隍爺、城隍爺公,也有人稱祂城隍老爺、城隍尊神,祂是城池的守護神,祂是地方的父母官,祂更是人們心中的司法神。台灣目前登記的城隍廟超過一百座,其中將近有三分之一超過百年以上的歷史,在這悠遠的城隍信仰背後有著什麼故事和意義呢?參拜兌哇來!

這裡真美,台灣先民大家都知道,都是從西邊慢慢地開墾到東部來,在這個過程當中,他們當然也有帶著自己的信仰過來,我們今天就在七星潭也在花蓮,我們等一會去城隍廟去拜訪,去看看後山的城隍信仰是怎樣。

我們總是聽到有城的地方就有城隍,城隍信仰隨著人民的遷徙 移動,地方區域的開發,不斷的在歷史時光推進中,在台灣各處開 枝散葉。花蓮城隍廟是花蓮最古老的寺廟建築,兩側牆面簡單記錄 了近代的歷史,以磚刻為主的雕飾與殿內藻井的風格都令人興發思 古幽情。

一、為何花蓮城隍廟供奉國姓爺鄭成功?

各位觀眾大家好,我今天就是在花蓮,這有山有水美麗的花蓮,我們要請教一下這個花蓮城隍廟的來龍去脈。

我們城隍廟就是花蓮第一間的城隍廟,跟一般的城隍有大不一

樣,中間坐的那個龍是金龍,所以叫做皇都城隍廟,中間那個鎮殿 的城隍爺是用泥像做的,現在可以講說是國寶,已經151年了。

兩邊旁邊,這邊有國姓爺,鄭成功國姓爺。這邊還是那個城隍爺,這個就是以前從大陸用船坐過來的,還有六個刑部24個案司通通都是從大陸過來的。雙邊的大爺二爺這兩尊也是100多年。文判、武判、案查司、陰陽判都是從大陸過來的。

吳師姐,我們去其他的城隍廟的話,我們都看到一個算盤,但 我們來到這邊我沒有看到,是不是有一個很有趣的故事,可以跟我 們分享一下嗎?可以可以。

我們蓋房子上梁的時候前面是筆,前面那個柱子是筆,中間的是玉璽,這邊的是如意,這邊的是尺,後面的是葫蘆。問祂(城隍爺)說你用這樣是什麼目的,祂說祂不用那個算盤,祂說用算盤的話沒有幾個人有資格站進來啦,大家會怕,所以用那個。我說你那個一筆幹什麼?祂說祂用一筆定江山。

這間城隍廟的歷史很悠久,它最早的紀錄是在1934年的時候,這個是日本統治台灣的時候,再早一點的紀錄其實是不存在的,是沒有辦法考據的,但是很有趣的地方是,在這邊除了拜城隍爺以外還供奉國姓爺。大家知道國姓爺是誰嗎?當然是我們的鄭成功。為什麼在一個城隍廟有鄭成功的出現呢?要不我們去了解一下。

曾經日本人在台灣推行皇民化運動,花蓮城隍廟是日本人決定 拆除的廟宇之一,而附近的鄭聖祠因為供奉有日人血統的國姓爺鄭 成功而不在拆廟之列,當地人以鄭聖祠廟宇老舊不堪為由,向日人 建議讓國姓爺的神祇入城隍廟內,才得以保存花蓮城隍廟。然而事 實上並沒有將大殿上的城隍爺移開,只是把城隍神像的王爺帽改變 ,使它看起來和國姓爺的帽子相似,讓日本人誤以為國姓爺坐在主 神的位置。為防止日本人搗毀原來屬城隍廟的其它神像,居民紛紛 把能夠搬動的神像帶走藏於民家,其中也包括現在安坐在大門旁的 七爺、八爺神像,直到脫離日本人的統治,城隍也就恢復舊觀,而 鄭成功神像也從此留在花蓮城隍廟。

二、新竹城隍廟脫枷法會的意義。

在各地尋訪城隍廟的過程中,我們不僅感受到信仰的傳承,似乎也看見了血脈的源流,花蓮城隍廟裡疏文上的「掃去千災,迎來百福」傳達了人民樸實的信仰,而新竹城隍廟的夯枷法會便是一年一度的特殊廟宇活動。

據我所知今天已經有超過兩千人來參加今天這一個盛大的法會,等一下我們到終點過後,我們把枷鎖脫掉,但願我們以後都可以放下罪業有更好的明天。

你們怎麼稱呼?我叫阿金。那你呢?你叫什麼名字?法蘭克。你們為什麼會來參加這一次的脫枷的這個法會?因為我本身不是這裡人,我是聽說有這個活動,是想來看一下了解,來朝聖看一下是什麼。

那你呢?城隍爺在我們新竹當地是非常重要的一個信仰中心, 像我們其實是從小看到大,只是說以往我們出社會後就沒有時間來 這邊參加,今年剛好就是有緣份,緣份到了就參加。了解。

今天跟大家一起參加這個脫枷活動法會,戴著這個自己的枷鎖、自己的罪業,去嘗試的正在努力的完成整個活動,我身邊看到非常多人跟我一樣,不懈的堅持的在頂著烈日當空的情況下去走,我並沒有看到任何一個人覺得說自己很累、很熱,大家都滿心歡喜面

帶笑容地完成它,雖然我們路途還有一小段,但我覺得我們是可以 很有毅力去完成它的。人在這一世間做過非常多不好的事情或有錯 的事情,造成本身有背到一些罪業,我們自己也懵然不知。有這樣 一個活動可以讓自己認清自己做錯了什麼,去懺悔、去贖罪,其實 是非常有意義的。

請問您是從哪裡來的?台中。您是特別從台中為了這個儀式過來的嗎?是的。可以請問一下您到目前的心得是什麼?你的感受又 是什麼?

在整個過程裡面雖然說大家走路非常的熱,今天天氣非常熱,但是第一個我想就是透過這整個走路的過程,讓我們個人的小奸小惡好像得到了某種潔淨,那從另外一方面來講,因為現在是疫情時代,我想每個人在走的過程當中,也會想到說如果肺炎這個疫情能夠緩解下來的話,我們透過每個人涓滴之力量,然後能夠成就大家這個世界,這個社會的和平跟健康,我覺得這也是大家的目的。

確實是如此,這是我們大家都想要得到的一個目標。

背起紙枷表示願意向城隍爺悔過與贖罪,脫下紙枷意味著消除 了過錯與罪障。在這個百年傳統的城隍儀式裡,不僅是提醒個人, 人在做天在看,要走正途行正事,更有傳承文化記憶,凝聚人心善力的深遠意涵。

記錄善惡、協理陰陽的城隍爺,護城祐民、禳災祛瘟的城隍爺,人人眼裡心裡的那個城隍爺,其實就是因緣果報的一粒種子,它提醒著人們行善積德莫造惡業,也進一步呼應了這道教經典《太上感應篇》。

三、《太上感應篇》到底在說什麼?

《太上感應篇》到底在說什麼呢?讓我們聽聽老師怎麼說。《 太上感應篇》到底在說什麼呢?老師!有問題~ 《太上感應篇》是道教的一部勸人為善的經典,我們淨土宗的 印光大師還有淨空老和尚也非常的推崇提倡,這部經主要講的就是 「是道則進,非道則退」,「是道」就是說哪一些道理是正確的, 哪些行為是正確的,正確的我們就應該要去依教奉行,將來就能夠 獲得好的人生。哪一些行為是錯的,錯的呢,我們就不能夠去犯, 不能夠去做,做了將來就會召感不好的這些人生的果報。這部經書 它裡面講到惡的部分比較多總共有155項,善的部份只講到了22項 ,這就說明了我們人的起心動念善少惡多,而且惡是善的好幾倍, 讀了這部經之後,我們就知道修心是非常的重要,如果不修我們可 能就是在惡念惡行當中度過了一生,將來創造的就是惡的果報,所 以人生都是自作自受,怨不了別人。

《太上感應篇》裡面講到說「凡人有過,大則奪紀,小則奪算。」說天地之間有這個神明,都在監察著我們人世間人民的這些起心動念、行為造作;大過奪紀,一紀就是12年,如果說你犯了這些大的過失,將來就會奪去你12年的壽命;小則奪算,算就是100天,犯了小的過失就會奪去你100天的壽命。當然這是其中的一個說法,還有另外一個說法就是說,如果你犯了一個大的過失,可能在12年當中你可能走不好的運,我們叫做霉運,可能人生就有很多的磨難,很多的障礙。這個其實都是感應篇講的感應之理,是我們自己感召的果報,都是我們自己的起心動念,我們的行為感召而來的。

四、悟道法師開示:拜懺消業的具體意義。

城隍系列的影片播出後,有網友說提到因果關係,就會想到寺廟或宗教團體舉辦的拜懺法會,而影片中又說善惡業報不能相抵,那麼參與法會拜懺真能消除業障嗎?拜懺消業的具體意義是什麼?師父!請開示~

一般我們是講因果,因果兩個字,這是中國古人使用語言文字

一向喜歡簡要詳明,如果具體講應該是因緣果報四個字。講佛教原來是佛陀教育簡稱佛教,以前的人他們懂,現代人恐怕若不加以說明,可能就搞不懂內容是什麼。

現在有人聽到因果兩個字他就跟迷信畫上等號,因果就等於迷信,你講因果就是迷信,其實你講因果才不是迷信,不講才真的是迷信。因就像是種子,好像你種水果你種蘋果,蘋果的種子種下去這是因,這是瓜的種子,種子不一樣,種子不一樣就是因不一樣,因不一樣它不能代替,這就講說「種瓜得瓜,種豆得豆。」因果的道理是這樣的。

就是說他改造命運,你拜懺消業障,道理就是在緣去改,不是 那個因,因已經種下去了,因不能說這個代替那個,那個代替那個 ,不能互相去替代的。善有善報惡有惡報,所以我要善的果,我善 的緣,我現在盡量多做善事,我有善的種子不斷成長等它成熟。惡 的種子,我從今以後不再造惡業,就不再加緣給它。所以改造命運 ,我們拜懺消業障,都是在這個緣上面去改,我們這個阿賴耶識善 惡的種子這個因都有,十法界的種子都有,你現在你要哪一個熟, 我就那個緣加強。

拜懺主要目的還是要知道知過,改過真正的意義是在這裡不在形式。形式如果你拜了半天,你一個壞習慣也不改,你那個緣一直加強,你還是要受惡報。所以拜懺是在佛前發願,我哪裡做錯了,我從今以後要把它改過來,改過來,你在生活上要有具體行動,不能佛前講一講然後騙佛菩薩。這我們自己要學習,要向善知識請教,好像你到學校念書,為什麼到學校念書,就是要學習。《三字經》講「人不學不知義,玉不琢不成器」,人生沒有別的,每一個人都一樣就是學習,以上簡單回答到這裡。

透過城隍信仰的介紹,你是不是對所謂善惡因果有更進一步的

認識了呢?

如果你對現在的生活有煩惱,如果你對生命的意義有疑惑,歡 迎在這裡留下你的問題,我們將會在節目中請師父和你一起研究研 究。

本節目由中華傳統文化儒釋道教育學會贊助製作,喜歡我們的朋友歡迎評論、點讚和訂閱,打開小鈴鐺就不會錯過我們的最新動態。

要想更徹底明瞭善惡因果,禍福的道理,就請跟著師父一起讀誦太上感應篇。