

諸位同學，請看「毘盧遮那品」，前面這一段「總明感應之處」，前面介紹過。現在接著看第二段「別明能感居人」，就是住在這個城裡面的居民。這裡頭也有三個小段，第一個小段是標「主伴二城」，先說主城，再說伴城。請看經文：

【諸佛子。此林東有一大城。名焰光明。人王所都。百萬億那由他城周匝圍繞。】

這一節經文就是講主城，跟環繞主城的，現在我們所謂的衛星都市，就是伴城。清涼大師在《疏鈔》裡面跟我們說明，他說「雖有天城，以佛出故，人城為主」，這一句話很重要。佛出現在這個世間，佛是老師，老師的身分，代表聖賢的教化，輔助人王，幫助人王教化人民。佛菩薩出現在世間是做這麼一樁事情的，我們總得要明瞭，印光大師常講的「敦倫盡分」。

佛菩薩應化在其中，知道自己所處的身分、地位，應該盡的本分、責任，全心全力幫助人主。現在的話，就是全心全力要協助這個地區的領導人、國家的領導人，教化眾生，端正社會風氣。使這個社會安定，人民有道德，能夠做到互相尊重，互相敬愛，互助合作。這樁事情只有聖賢的教育才能把它做得完美，所以以人城為主。

我們看這一段經文，這一段經文不長，先是把這個意思標顯出來，叫著『諸佛子』。『林』的東面，有一座『大城』，這個城的名字叫『焰光明』，這個名好。「焰」是火焰，燒得非常熾盛。名字裡面的含義，我們一看就知道，智慧！智慧在這個地方放光，這什麼智慧？自性本具的般若智慧，在這個城市大放光明。我們很清

楚，何以自性智慧在此地起了作用、放光？這個光明表現在萬德萬能，表現在德能裡頭，表現在相好之中。所以德能相好就是智慧的表現，具體的表現。

『人王所都』，在過去，「人王」是人中智慧、福德最大的一個人。他所治理的地區是模範城市，所以他的都城，古時候稱為京師；京是大城，師是師範、模範。人王是一切人中的模範，他居住的這個城市是所有一切城市的模範，取這個意思，京師兩個字是取這個意思。我們過去這兩年當中，在各地地方講經弘法，我們用的總題目是「學為人師，行為世範」，用這個題目也是這個意思。

他的衛星城市（用現在的話說好懂）有多少？『百萬億那由他城，周匝圍繞』，從這一句我們知道這個世界很大，許許多多城市圍繞著都城，這個國王的都城，這一個國家是這個國王所統治的，佛應化在其中。下面一段，「廣釋主城」，這個要世尊詳細為我們介紹。請看經文：

【清淨妙寶所共成立。】

這是第一句。這一句是總說，說明這個地區的莊嚴是『清淨妙寶』。當然我們知道這個地區福報大，寶物當然多。福報從哪裡來的？從智慧、從德行而來的，所以你看到這個果，你要想到它的因。第二句是講這個都城面積的大小：

【縱廣各有七千由旬。】

這是說土地的面積，確實是一個大城。『由旬』是古印度長度的單位，經典上給我們說的，它有三種，叫大由旬、中由旬、小由旬，說法並不一致。一般的來講，小由旬合中國四十里，中由旬是六十里，大由旬是八十里。中國過去的里比現在的里要少，沒有現在的里這麼長，因為從前的尺跟現在的尺不一樣。諸位要想研究這個，弘一大師有一本著作《律學三十三種》，它合訂成一冊，這個

書流通很廣，不難找到。裡面有一篇「周尺考」，周朝時候，那個時候用的尺。根據他老人家的考證，大概周朝用的尺，一尺只合我們現在市尺（中國市尺）大概六寸的樣子。由此可知，那個時候講的由旬這個里數也沒有現在這麼長，距離沒有現在這麼長。這都不是重要的，重要的是讓我們了解這個城市很大，是一個大都會，我們用這個態度來看，就正確了。

更重要的，是要體會它裡面表法的意思。你看它的表法用『七』，為什麼不用「八」？為什麼不用「六」？「七」這個數字在佛法裡面代表圓滿。從什麼地方說？古大德用比喻來告訴我們，我們講空間，東、南、西、北這四方，還有上、還有下，六方，裡頭還有當中，加上個中，七。所以「七」代表圓滿，只要是圓滿都可以稱為七。「七千」這是大圓滿，我們把『七千由旬』看作是大圓滿，這個很正確。所以佛講經說法往往是意在言外，你要能夠體會得，那就很有趣味。你看下面都用七：

【七寶為郭。】

城郭的莊嚴。

【樓櫓卻敵。】

『卻敵』也叫做「更樓」，是防禦的工事。諸位如果看到古時候城牆，你看城牆，每隔一個距離它有一個門，城門，城門上面有建築，大概都是兩層的建築，我們通常俗話叫「城門樓」，那就叫做「卻敵」，是防守城池的那些士兵他們居住的地方。

『樓櫓』是大盾，「櫓」是大盾，也就是城牆上我們看到像弓字形的那種建築，那個就是「樓櫓」。在古時候遠程射擊是用弓箭，這個可以防禦，可以防禦弓箭。在從前沒有槍彈、炮彈，用這種大的，像大的盾牌一樣，但它是固定的，一般盾牌是手上拿的，這是大的、固定的，在城牆上做的，這就是「樓櫓」。

【悉皆崇麗。】

『崇』是崇高，『麗』是壯麗，這是講防禦的工事。還不只這樣的，你看：

【七重寶塹香水盈滿。】

『塹』是護城河，一般小城護城的河只有一重，它有『七重』，帝王之都。護城河有七重，你就能夠看到這個國家的富有，從這裡看它的財力、物力的豐厚，這才能看到。

護城河，河水指『香水盈滿』。這個「七」又是表法的意思，表圓滿，不一定真的是七重。「香水」是德水，這樣一來就叫我們明白了。道德之人，他需不需要防禦工事？要，這個防禦工事就是我們今天講的護法。護是保護、防護，防護什麼？防護邪惡。邪知邪見，惡念惡行，貪瞋痴是惡念，殺盜淫是惡行，妄語、兩舌、綺語、惡口也是惡行，用什麼來防禦？這個我們就知道了。所以這裡面講的「七寶為郭，樓櫓卻敵，七重寶塹」，這是戒定。「香水」就是指的，你看看，戒定真香。

所以，我們在此地體會得到的，就是戒定慧三學增上，能夠化敵為友，化怨為親，化凡為聖，把敵全部都給融化，化惡人為善人，化愚迷為智慧，這才叫圓滿，這才是「七」的意思。所以我們在經上不能老看著，這個護城河也是七重，這個城上的樓閣真的是七寶，不一定。古時候，確實無論在中國、在外國，人王所居的處所都有城郭。在中國，諸位能夠看到，在外國，諸位也可以看到，外國人講城堡，中國人叫城池，幾乎這個防禦的工事做的都非常堅固。外國城堡外面也有人工做的防護城堡的河溝，所以我們要體會到這裡面的意思。再看池裡頭有蓮花：

【優鉢羅華。】

『優鉢羅』是青蓮花。

【波頭摩華。】

紅色的蓮花。

【拘物頭華。】

這是黃色的蓮花。

【芬陀利華。】

是白色的蓮花。四色蓮花。

【悉是眾寶。處處分布。以為嚴飾。】

『嚴』是莊嚴，『飾』是裝飾。這香水河裡面有四色蓮花。蓮代表清淨無染，佛法裡面用它來表法可以說最為普遍。佛法裡面表法常常用三樣東西：蓮花、法輪、卍字，蓮花用的最多。為什麼？一般人都喜歡花，愛花大概是一切眾生的天性，不分種族、不分信仰、不分國家，也不分任何文化，人都喜歡花，人都喜歡美，是一切眾生共同的喜好。尤其是蓮花，出污泥而不染，這是君子之德，聖賢之基礎。所以佛菩薩的形相，腳底下踏的都是蓮花。我們想想，佛菩薩是不是真的腳底下都是蓮花，那個座位也在蓮花裡面？你要取它的意思，懂得它的意思。所有一切的形相無非都是教學。我們明瞭這個意思，在這裡頭真正學到東西。

四色是表隨一切眾生的喜愛，恆順眾生、隨喜功德。顯示出宇宙是多元的、文化是多元的，多采多姿，顯示它的美。如果只有一個色，你又顯得太單調了。四色，跟諸位說，這是表四原色，這四種色混合起來就是千萬種色，你要懂這個意思。佛經是中國古代譯的，中國古代的樂，五音，宮商角徵羽，五音。五音一會合，我們今天講交響樂，那個音聲美不勝收！四色交雜，無量無邊的色相，我們要從這些地方去體會。

這些蓮花「悉是眾寶，處處分布」，它表什麼？表佛菩薩的教學，表無量無邊的法門，每一個法門都像蓮花一樣，都是出污泥而

不染的。每一個法門都能幫助人破迷開悟，都能幫助人超凡入聖，哪一個法門不是成佛之道？門門皆是。佛為什麼要說這麼多法門？一個法門不好嗎？這是因為眾生根性不相同，嗜好不相同，有人喜歡吃甜的，有人喜歡吃鹹的，有人喜歡吃辣的；你知道嗎？還有很多人喜歡吃苦的、吃臭的，佛都歡喜。你喜歡什麼，我就給你做什麼，只要你覺得好，都是好的，沒有不好。八萬四千法門才能夠普度一切眾生，一個法門不能普度。

所以一定要曉得，文化確確實實是多元的。我常常說，你要不相信，以自己的身體來說，我們身體這個結構就是多元的。怎麼知道？許許多多不同器官組成的。眼是一個器官，耳又是一個器官，不一樣！鼻、舌都不同！如果是一元的，好，只有一個眼睛，也沒有耳朵，也沒有鼻子，也沒有嘴巴，那不是一個人。你再仔細觀察所有一切動物，中國人常講「麻雀雖小，五臟俱全」，五臟就是不同的器官，它怎麼不是多元的？物質的身體是多元的，精神的心理更是多元的。所以多元文化是真理，單一不能存在。我們要明白這個道理，明白這個道理你就見到真理。

宇宙是多元的，一個大的星系，它不是單一的一個星球能夠獨立生存；許許多多星球組成一個星系，許許多多星系組成一個大星系，它怎麼不是多元的！就是一般宗教裡面講神，神也不能夠孤孤單單只有一個神，那神還有什麼意思？神就像我們此地講的主城，他還有「百萬億那由他」的人民圍繞著他，還是個多元的，你們想想對不對？所以我們從這些細心去體會。再看底下一句：

【寶多羅樹。七重圍繞。】

『樹』，種類之多、數量之多，也說不盡，舉一個例子。佛當年講經說法在印度，印度人喜歡『寶多羅樹』，像中國人喜歡松樹、柏樹，松柏長青。佛要在中國講經說法，肯定他用松柏，舉這個

例子，在印度他舉「寶多羅樹」。「七重」都是表法的意思，代表圓滿，種類圓滿的，一樣都不缺乏；數量圓滿的，讓人看到心悅神怡。

【宮殿樓閣。悉寶莊嚴。】

『宮殿樓閣』是居住的所在、教學的所在，現在所說的學習的場所。

『悉寶莊嚴』，「寶」就是我們平常講的道德，與道相應、與德相應，這是真正莊嚴。這個裡面所教的是些什麼？所傳的是些什麼？大家在此地所學到的又是什麼？寶！佛法在總綱領上來講，覺、正、淨三寶，你在這個地方所學到的是覺而不迷，是正而不邪，是淨而不染，這是一切諸佛教化眾生的總綱領、總原則，稱之為三寶。實在講，就是自性本具的德行，大乘經上常說的智慧、德能、相好，這個場所裡頭佛所教的、大家所學習的。這是「悉寶莊嚴」所表的意思。

【種種妙網。張施其上。】

這是講樓閣的上面有羅網，我們在經上常常看到，帝釋天的羅網、大梵天的羅網，佛常常用這個來做比喻。還有一部經經題就用這個比喻，《梵網經》，大梵天王的羅網，用這個比喻來做經題。

『張施其上』。『網』，在現代這個時候好講。這「網」是什麼？是電波，我們今天講電磁波。特別是在現代這個時代，諸位想想看，電視的頻率、網路的頻率、一般人常常用的手機的頻率，這些頻率在空中交互是不是像網一樣？顯示出資訊非常發達，虛空法界點點滴滴，他都清清楚楚、明明瞭瞭。

【塗香散華。芬瑩其中。】

『塗香』是塗在身上的，香的種類很多，凡是可以塗抹在身上都叫做「塗香」，包括現在所講的香粉、香末，可以塗的，香水也

可以塗的。『散華』，「散」是散布，「華」是表菩薩的因行。因地的修行，我們在一般講六度十波羅蜜，展開來就是佛菩薩所教導的無量無邊的法門，雜華莊嚴！

『芬瑩其中』，「芬瑩」就是香潔、潔淨，沒有一絲毫染污，這是形容這個城市裡面的居民人人都具備戒定慧三學。佛陀在此地教學有不可思議的成就，在這個都城當中，我們看到了。

【有百萬億那由他門。悉寶莊嚴。】

這個城很大，城大城門就多。為什麼？便利出入。這個城確實很大，所以城門也就多了，『百萬億那由他門』。我們不必執著它的數字，想到這一個大城，城門很多。「門」，在佛法裡面常講「方便門」！佛法是慈悲為本，方便為門，這是佛的教學。八萬四千法門，無量法門，四弘誓願裡面講的「法門無量誓願學」。這個地方講的「百萬億那由他」，要跟無量比，它還是個很小的數字。實際上，在此地所表的就是法門。「法」本身就是寶，法寶！所以這個門也是『寶莊嚴』，完全是「寶莊嚴」。

【一一門前。各有四十九寶尸羅幢。次第行列。】

這個『寶尸羅幢』，「幢」，我們一般講的道具。是屬於什麼？屬於旗幟一類的。你看大的慶典，諸位現在能夠看到旗隊，國旗隊。旗隊通常用一百面，有一百個人排成方陣，橫的十個人，豎的也十個人，方陣；一個人拿一面旗子，很好看，旗隊。幢是圓形的旗子，圓形的。諸位要是到大的寺廟裡面，你留意去看，大殿上掛的，圓形的，像個長筒子一樣，那叫幢；扁的叫幡，幡是扁形的、長的。幡幢。

通常我們一般在習慣上講，從前寺廟都有旗杆，它的旗杆不是掛國旗的，它的旗杆是掛幢幡的。它是一個訊號，告訴外面大眾，今天我這個寺院道場有什麼活動。如果懸掛的是幢，今天有講經的



活動，講經說法的活動；如果掛的是幡，今天有法會的活動。讓外面人看到，知道今天這個地方有什麼活動，他喜歡來參加他就來了。沒有邀請的，用這個訊息告訴大家。

這個地方是『四十九寶尸羅幢』，我們曉得，他的方陣是七個人，七七四十九個，手上拿著「幢」，這個幢叫「寶尸羅」。「寶尸羅幢」是清涼寶玉，這個幢一定是懸著很多的玉的玉珮，像玉片一樣，這是非常莊嚴。我們知道玉跟玉相擊的時候有很美的音聲，不但好看，那個音聲像交響樂一樣，也非常好聽。『次第行列』，這個「次第行列」，我們就知道它排成方陣。這個方陣在法門之前，特別顯示無量的門是法門，所以用「幢」來表法。現在時間到了。

諸位同學，我們還接著看前面這段經文。我們講到：

【有百萬億那由他門。悉寶莊嚴。一一門前。各有四十九寶尸羅幢。次第行列。】

講到這一段。這一段裡面意思很多，一定要細心去觀察、去體會。它是極力的讚揚、形容佛菩薩為一切眾生所開的無量法門。這些法門都像『尸羅幢』一樣，「尸羅幢」是清涼寶玉；換句話說，門門都是從自性流露出來的。世出世間一切法中，只有性是寶。所有一切萬事萬法，《金剛經》上講的好，「凡所有相，皆是虛妄」，「一切有為法，如夢幻泡影」，那不是真的，那不叫做寶。心性 is 寶、自性是寶、性德是寶。『四十九尸羅幢』表圓滿的性德。一一法門無不是圓滿的性德，這樣才真正讓我們體會到，佛在經教裡面所說的「法門平等，無有高下」。明白這些事實真相，那我們對於世尊傳留下來的這些宗派、法門，我們自自然然會用清淨心、平等心來看。

縱然我們沒有修學這些法門，我們對這些法門肯定是尊敬、稱

讚、供養，十大願王裡面的是「禮敬、稱讚、供養」，全都能夠落實。知道事實真相，不但對於佛法裡面所有法門平等對待，佛法以外的，在這個世間許許多多不同的學派、不同的宗教，自然也會用清淨平等心禮敬、稱讚、供養。但是這個裡面有邪正，這個世間法裡頭，確實。對於正法禮敬、稱讚、供養具足。對於邪法，不是正法，這三樣裡頭少一樣，少一樣什麼？稱讚。有禮敬，有供養，沒有稱讚。禮敬是圓滿的，供養可能要打一點折扣。為什麼？因為它是邪法，不是正法，所以供養裡頭不圓滿，不是沒有供養，不會全心全力的去供養，那是少分供養。稱讚，決定沒有！《華嚴》末後五十三參，善財童子做出榜樣來給我們看，我們看到了。

邪與正的標準，就是與性德相應的是正法；與性德相違背的，那是邪法。譬如孝順父母，這與性德相應；奉事師長，尊師重道與性德相應，我們對他禮敬、讚歎、供養都是圓滿的。如果這個人不孝父母，背師叛道，我們對他禮敬是圓滿的，決定沒有讚歎。供養，看到這個人，如果真的他沒得吃、他挨餓，他沒有衣服穿、他挨凍，這個我們要供養。不能說這個人不孝父母，不敬師長，活該，這個不可以，沒有慈悲心。所以他遭遇到困難的時候，我們要幫助他，要憐憫他，因為這種憐憫，布施是性德，與性德相應的。決定不會全力支持他去造惡，那就錯了，差別在此地。所以經文字字句句裡頭有無量義，我們要細心去體會。再看下面經文：

【復有百萬億園林。周匝圍繞。其中皆有種種雜香。摩尼樹香。周流普熏。】

這一段很重要，為什麼？『園林』就是佛居住的所在。釋迦牟尼佛為我們所示現的，日中一食，樹下一宿，佛做出榜樣來給我們看，教我們對於世間一切法決定不能有貪戀。七寶宮殿，世間人之所愛，正因為他所愛，他出不了六道輪迴。六道輪迴是怎麼來的？

是從貪瞋痴來的。你對於世出世間一切諸法，你有貪戀，這是輪迴因；你有瞋恚，也是輪迴因；你有愚痴，愚痴就是不能夠、沒有能力辨別是非邪正，這都是三途六道的業因。佛菩薩給我們的示現，統統放下，回歸自然。他住在「園林」之中，教學也在這個地方，所以並沒有講堂。

諸位有機會（我想這個機會很多），你們到印度去朝聖，看看釋迦牟尼佛當年教化的那些場所。靈鷲山，佛在那裡住的時間很長，講了不少經，山上只有洞窟，有樹木、有草坪。佛陀當年講經說法，大樹底下鋪一個草座，鋪個草墊，坐在那上面跟大家講經說法。聽眾也都坐在地下，圍繞著佛陀，過的是這個生活。吃飯，一天吃一餐，到附近城市、村莊裡面去托鉢。這個示現是告訴我們一切放下，恢復到身心清淨，在這個世間真正做到一塵不染，像蓮花一樣，無比的高潔，清高、潔淨，一塵不染。佛不但用言語來教導，還以身作則；我叫你放下，我先放下，我要放不下，我叫你放下，你不會相信。

後世，人的根性比不上那個時代的人，那個時代的人在山林裡面過原始生活，他身體健康，沒有問題。我們現在這個人很糟糕，都是在房屋裡面長大的，房屋像籠一樣，像鳥籠，你是被餵養長大的，你的能力、本能喪失掉了。讓你外面曠野、樹下過一天，大概第二天就要送急診室，你受不了！這就是說，我們現在這身體、體能跟古人比，差太遠了。他們赤腳能走路、能上山、能涉水；我們現在都穿鞋子，脫了鞋子，不會走路了。所以現代物質文明發達，把我們自己的本能喪失掉，細細想想，得不償失。

所以前年有一個同學送我一本書，《曠野的聲音》，中文翻譯本，講的是澳洲土著。他們還過大自然的生活，一生不但不穿鞋，不穿衣服！我們現在曉得，澳洲陽光很強，紫外線很強，他們若無

其事，風吹日曬雨打是他們正常的生活。從這個地方來看，他們身體比我們強壯多了，我們真的叫弱不禁風，哪能跟他們相比？

佛陀在世，以及佛陀所帶的這些學生，經典上我們常常看到，常隨弟子一千二百五十五人，這是常隨眾。除了常隨眾之外，我們能想像得到，佛在哪個地方說法，我相信遠近這些居民也會到僧團裡面來參與，來做義工、來聞法，聽佛的教誨、聽佛弟子的教誨，肯定的，這個僧團莊嚴。這些人參與僧團，他雖然不是常隨眾，他可能在那裡過幾天，過幾個月，他的生活跟僧團人一樣，同樣的生活。不過澳洲土著沒有衣，他們只有一塊獸皮，晚上睡覺一半是墊在底下，一半是蓋在身上。而釋迦牟尼佛制定的有三衣，三衣，還有一個具，具做什麼用？晚上睡覺的時候鋪在下面，一塊布，墊在下面。三衣，晚上睡覺的時候蓋在身上，白天的時候，披在身上的。

這是我們在今天看到南傳法師，諸位能看到。但是現在南傳法師，裡面也穿內衣，也有穿內褲，佛陀時候，沒有！只有這三衣披在身上，其他的都沒有，真的是捨得乾乾淨淨。這些人有智慧、有德能，而且相好莊嚴。所以這經上講「復有百萬億園林，周匝圍繞」，這個僧團人眾之多！

在佛的世界，我們以極樂世界做個例子，極樂世界大，比經上講的還要大，真的是百千萬億園林周匝圍繞，在極樂世界確實是這樣子的。每一處佛都現身，阿彌陀佛在哪裡？阿彌陀佛在我們這裡。那個地方人說：阿彌陀佛在我這裡！阿彌陀佛有無量無邊的化身，在各個園林裡面教化各個不同根性的眾生。

所以我們將來往生到西方極樂世界到哪裡去？我們興趣在哪裡，我們的愛好在哪裡，自自然然到那個地方，跟志同道合的人在一起，在一個園林裡頭。這個園林裡面有七寶宮殿樓閣，有沒有人住

在那裡？恐怕沒有人住那些地方，那些地方都變成了一種莊嚴具。人自自然然喜歡跟大自然合而為一，不願意把自己關在一個籠子裡頭。像鳥一樣，鳥願意自由自在的飛翔在空中，哪個鳥願意成天被人關在籠子裡頭？一個道理。我們是很不幸，從小就被關在籠子裡頭，現在離開籠子就不能活，活不成了。諸位想想，是不是這個道理？是不是這個事實真相？所以他們有德行、有智慧、相好光明，感得『種種雜香』，園林裡頭樹木花草都出妙香。

『摩尼樹香，周流普熏』，我們把它合稱起來，寶香。西方極樂世界香光莊嚴。我們佛門通常講這個香，稱為戒德之香。我們要問，這些人持不持戒？持戒是對不持戒的人說的，他們的戒行統統具足，圓滿具足，哪裡還有個念頭：我要持戒。自自然然的，十善圓滿的，從來沒有一個殺生的念頭，從來沒有一個叫別人生煩惱的念頭，這個念頭都沒有。不偷盜，我在講席裡頭常講，他們沒有絲毫控制一切人事物的念頭，沒有絲毫佔有一切人事物的念頭，持戒波羅蜜圓滿。所以，十善、十戒沒有一條不圓滿具足。這是真正聖賢道場，聖賢所遊之處，他所遊旅之處。所以，依報隨著正報轉，樹木花草吐露妙香，妙香普熏法界。

【眾鳥和鳴。聽者歡悅。】

這個『鳥』，就像《彌陀經》上所說的，「阿彌陀佛變化所作」。這些『眾鳥』，在這個經上，我們知道，誰變化的？毘盧遮那佛變化的。當然這裡面也有十方諸佛變化的，不是真的畜生道，這裡頭哪裡會有畜生道？是諸佛如來變化這一種形相，供養大眾，來供養大眾的，娛樂大眾、教化大眾。這些鳥『和鳴』，細細聽牠的音聲，牠在那裡讚佛、讚法、讚僧，在讚三寶，牠在說法。

『聽者歡悅』，法喜充滿。佛在這個地方教化，這個地方的人善根成熟，有智慧、有福報，感得如此的殊勝莊嚴，這真的是依正

莊嚴。前面這一段都是講環境，我們要懂得環境裡頭表法的意思。後面這一段，這是講這個地方的居民：

【此大城中所有居人。】

居住在這個『大城』當中。

【靡不成就。業報神足。乘空往來。行同諸天。】

人殊勝，我們中國人常講的人傑地靈，這一段經文確確實實，前面講地靈，末後這個一行半講人傑。人，有智慧、有德行，感得依報莊嚴，感得諸佛菩薩示現。如果是反面的，人愚痴、人做惡，那你所感得的依報，就是我們今天講的天然災害，水災、旱災、風災、地震層出不窮，這是惡業、惡行所感召的。你感得的，佛菩薩不來，什麼人來？妖魔鬼怪出現在這世間，眾生可憐，眾生就苦了。這些地方我們不能不知道，知道了，我們自己應該怎樣修學。

現在我們這個世界就像經上所說的，五濁惡世。現在這個世間不但沒有佛菩薩，善人也稀少，魔外充斥世間，就像《楞嚴經》上所講的五十類的陰魔。《楞嚴經》那個五十是五十種類，每一類不知道有多少，在這個世間迷惑人心，為一切眾生造作惡業的增上緣，這個社會哪能沒有災難！世界上許許多多族群、宗教古老的預言，幾乎都講到兩千年是世界末日，我們今天細心觀察，這個世界會不會真的有末日到來？實在說，徵兆很多，我們一般人講的預兆，很不好的預兆，很多，真的很多。在這麼一個時代，我們自己要怎麼辦？

李老師在往生前一天的下午，實際上，他說這個話，距離他往生大概只有十個小時。他告訴學生：世間亂了，大亂，佛菩薩、神仙下凡都救不了，唯一的一條道路，念佛求生淨土。這是老人家最後的遺言，勸導我們「認真念佛，求生淨土」。認真念佛、求生淨土，一定要萬緣放下。這個放下，諸位記住，不是說什麼事都不做

了。什麼事都不做，你還有胡思亂想，你還是沒有放下。什麼叫放下？心裡面一切妄想分別執著放下了，你這叫真放下。日常生活當中，隨緣，隨緣是放下；攀緣，沒有放下，隨緣是真放下。有緣，要做，不為自己，為佛法、為眾生。把為自己的完全放下，為眾生的，隨緣絕不攀緣；攀緣，你還是沒有放下，這個一定要搞清楚，搞明白。

放下的人身心清淨，真的叫一絲不掛。沒有放下的人，他有念頭，他有牽掛、他有妄想，這個就沒有放下。或是為自己，或是為別人，統統都放下。事沒有關係，事事無礙，理事無礙，要緊的是心法，你的心要清淨，心要平等。這些年來，我們所提出的，心要真誠、清淨、平等、正覺、慈悲，慈悲就是光明遍照。愛心平等的，充滿了整個宇宙，不是偏愛，平等的普遍慈愛一切眾生。因此，這個城裡面的居民真的了不起，你看看他們的果報。

『靡不成就』，沒有一個不成就。『業報神足』，六種神通裡頭，天眼、天耳、他心、神足。在此地我們看到神足，就曉得住在這個地方的人都有神通，不是凡人。他們各個都具足天眼通，都有天耳通，都有他心通，都有宿命通，而且都有神足通，神足是飛行變化，這是天人。但是他是業報，是修來的，他不是天人，所以他有能力『乘空往來，行同諸天』，他們這是修來的。從哪裡修來的？從戒定修來的。六種神通只有漏盡通沒有，漏盡通就是聖人，就不是凡人，修得的。這個意思就很深，我們能體會得到嗎？這做給我們看的，他們能夠修得，我為什麼不能修得？你修行的成績，神通現前是成績！

你修行，你有什麼成績？我得天眼了，別人看不到的東西，我能看得見，這是你修行成績。你得天耳了，如果我們有天眼、有天耳，我們在此地講經不需要用這些科學工具，你無論在什麼地方，

一盤腿，一打坐，入定了，我在這裡講經，你看見了、你聽見了，不需要用什麼網路電視傳播，不需要！你只要得這兩種能力的話，就行了。

功夫淺的，你要作意入定，這功夫淺的。功夫深的不需要，哪裡需要什麼入定，他行住坐臥都在定中。只要有個念頭：我想看！就好像頻道一樣，站著也好，走著也好，我把這個頻道打開，這個形象音聲就看見，就聽見了，那是功夫高的。功夫淺的不行，功夫淺的一定要入定。到這個層次，裡面還有淺深不等。

更高的層次就有他心、宿命。宿命是什麼？知道自己過去，過去生中生生世世的事情都知道，宿命通。他心通是別人心裡頭起心動念想什麼事，知道，他心通。所以我們世間人，祕密事情想隱瞞別人，現在外國人還有法律講隱私權，你的隱私，你的祕密不讓人知道。如果遇到一個他心通的人，那你的祕密完全沒有了，你起心動念他都知道。所以諸位一定要記住，你看你們念《無量壽經》，《無量壽經》釋迦牟尼佛給我們介紹的，所有生到西方極樂世界的人，即使凡聖同居土下下品往生的人，他們的五通的能力跟法身菩薩沒有兩樣。經上講「皆是阿鞞跋致菩薩」。

阿鞞跋致菩薩是七地以上。換句話說，遍法界虛空界一切眾生，起心動念、所作所為，他們看見、聽見，他心通他都知道。不但是瞞不了阿彌陀佛，瞞不了觀音、勢至，西方極樂世界每一個人，你想瞞他、想欺騙他，你只有欺騙自己，自欺不能欺他，他都知道。因此，我們修淨土的人，心要正、行要正，起心動念，所作所為，可以給阿彌陀佛看，可以給觀音、勢至看，可以給一切西方極樂世界諸上善人，給他們看。心行正大光明，沒有一絲毫隱瞞，這樣才能往生極樂世界。如果還有見不得人的事情，怕人知道的事情，就不能往生；念佛念得再好都不能往生。為什麼？業障太重。所以



我們看到這些人，他們不是諸天，他能夠修成五通。

五通裡頭最難的是神足，他們得到神足，其他統統得到了，神足是變化。你們看小說，孫悟空七十二變，那個七十二變是神足通。所以「乘空往來」，舉一個例子，他往來，我們現在往來要坐飛機，他不需要，用不著這些麻煩事情，想到哪裡去就到哪裡去，就到了，「乘空往來」。而且速度非常快。這個速度快速，現在科學家懂得這個道理，科學技術還做不到。我們古書記載裡面講的，他要到哪裡去，化成一道光，一道光，那個速度至少是光速。光的速度，一秒鐘三十萬公里。從中國到美國，算公里的話是一萬公里。太平洋這個岸到那個岸，東岸到西岸，一萬公里。一秒鐘的時候，可以往來三十次！怎麼化成光？他們有能力把物質的身體轉變成能量，轉變成光，到達目的地，又把這個能量轉變成物質的身體，有這個能力。今天科學家懂得這個道理，不知道用什麼方法來做。

他把物質解放成能量，這是造成原子彈，特定的幾種物質，不是任何物質都能夠轉變，這是能力非常非常有限。但是變成能量之後，這個能量再也不能夠恢復變成物質。所以從這些地方，諸位要是細心去思惟、去觀察，我們這個世間的科技真的是在萌芽的時代，非常淺陋！真正的高科技在佛法裡頭。他們的成就，用什麼成就的？總而言之是禪定。禪定在佛法裡面稱為三昧，無量三昧。定功是相等，修成這個定功，方法是無量無邊。前面講的，「百萬億那由他門」，這些法門，法門修什麼？都是修定，開慧。

【心有所欲。應念皆至。】

想什麼，就能夠把能量轉變成你所希求的物質。你想想看，這跟極樂世界有什麼兩樣？西方極樂世界如是，在我們這個六道裡面，化樂天就是的，欲界第五層天，第五層天『心有所欲，應念皆至』。第六層天福報就更大了，他心有所欲，第五層天馬上就來供養

，都不要用自己變化，他化自在天。好，現在時間到了，我們今天就講到此地。