2

021/4/24

英國威爾士蘭彼得

檔名:55-222-0006

成德法師:楊醫師好!劉老師、諸位大德同修,大家吉祥!阿 彌陀佛。

楊醫師:法師吉祥!阿彌陀佛。

成德法師:首先歡迎大家再次參與我們傳統文化一個月一次的 學習班。因為這個是交流會,而且最近我們遠在祖國大地的很多朋 友們也都有參與,我想我們就先回答問題,不然怕他們等太久了。 那因為很多問的是家庭的問題,「聞道有先後,術業有專攻」,所 以剛好我們王老師也在,很多很有經驗的老師、父母都在,有健康 方面的,楊醫師也在,所以大家可以充分來交流一下。

首先,第一個問題,有同修問到:他有兩個孩子,老大是三歲 ,老二是一歲。現在最大的問題,老大不懂得分享,兩個人經常搶 玩具。請問如何改正和引導孩子,讓他學會分享、不自私呢?那王 老師剛好家裡也是兩個孩子,要不要分享一下實際的經歷?

王老師:阿彌陀佛,法師好!

成德法師:你好!

王老師:這個我嘗試一下吧,因為我這兩個小孩搶東西的時間 已經過去挺久了。首先來講,所有的孩子他都有個成長的過程,不 管他今天多大,他們都從小過來的。小孩子嘛,他有一些往生往世 的習氣很正常。如果我們大人太過於著急,反而不好,因為他這個 天性需要一個慢慢的過渡,是個薰染的。我們如果去硬硬的把這個 觀念教給他,反而引起他從內心深處的牴觸。從後學的這個角度看 ,還是應該慢慢的我們自己家人教給他大度。我的女孩,兩個小女 孩,老實講,她們原來都心胸偏小,就是白私的這個原因,看事情 看不開。自己有一個東西拿著很珍貴,自己疊了一個手工,或者做了個什麼拿著,就是好像別人一碰就心裡很痛苦的樣子。那麼後學就故意的,因為後學也是很自私,我們不要以為大人就不自私,一樣的,後學很自私,那麼在孩子在場的情況下,後學就會盡量的做出一些比較大度的處理問題的方式。譬如後學家就是種菜的,有些親戚、朋友、周圍的鄰居,當蔬菜剛下來的時候,後學就會打發孩子,妳們倆拿著這些東西挨家挨戶去送。那麼她就會看到她父親、她母親對這個東西並不是那麼介意,和大家的情感為重,慢慢的每年都這樣,其他的還有很多小事了,每年都這個樣,孩子慢慢慢對這個物質也就放下了一些。當然這個過程可能也挺漫長,效果也並不一定特別的明顯,但是只要我們自己心純淨,那麼孩子很小,都好教導。這就是後學的一個感觸。謝謝大家!

成德法師:謝謝王老師!王老師提到,這可能是往生往世的習氣。其實我們雖然是在回答一個問題,但可能我們一聽這個問題,我現在還沒結婚呢,所以這個問題好像跟我沒關係;或者,我孩子都很大了,好像也跟我沒關係。其實我們透過一個問題,可以掌握事物的原理原則,再把這個原理原則用在護念自己,用在護念親人、朋友。我們儒釋道的教誨,它強調的是舉一反三,聞一以知十,可不是背標準答案。我請問大家,一天當中孩子會出現多少情況?我們有沒有每一個情況都找人問呢?不大容易吧?所以其實我們當父母,最重要是我們對待事情的心態對不對,心生種種法生。所以大家要聽出來,剛剛我們王老師談的一段話裡面有很多心法。我們看到什麼?他很明白因果的情況。孩子的行為是果相,因在哪?緣在哪?所以釋迦牟尼佛特別會歸納,我們從他老人家的歸納明白之後,還要把它演繹出去,演繹到每一件事上面,這個我們會學了。我們假如聽一個問題,是把它死記起來的,沒有辦法把這個事的原

理原則再用在其他,那這個學習的狀態,就不是啟發悟性的學習了。所以有時候學習也要會學,不然會有所知障。你一聽,聽的東西產生執著了,它就變成障礙了。就好像佛在《金剛經》說,若說我有說法者,即是謗佛,我們一聽,那佛明明講法了,為什麼說說他講法的人就是謗佛?不知道大家有沒有聽過《金剛經》、讀過《金剛經》?因為法是因緣所生,佛陀在那個時候、那樣的條件,他應了那個機。可是我們遇到事不完全跟那個機、那個條件完全一樣,所以聽了之後是掌握那個原理原則去思惟、去應對。

我們舉個例子。我們人生都有經驗,比方我們找工作的經驗,跟同事相處的經驗。可是我們能不能把自己的經驗套在別人遇到的事情上?那這個可能就出現,你給他的建議不一定很適合他。那我們就變成,我們雖有經驗,我們執著我們的經驗了。所以這個學佛難,難在哪?不能產生執著。為什麼格言裡面說,給人家建議,建言者要置身利害之中?你完全要設身處地,他現在的狀況是什麼?不然我們給的建議就是俗話說的「站著說話不腰疼」。

我也曾經跟我們的同仁,廬江的同仁,他們在廬江有一些經驗,後來回到各自的地方去,當地的大眾一聽到他們是廬江回來的,就很激動,這是廬江回來的,他有經驗,就馬上請他講課了。那廬江有兩三百號人,講課的人也佔一個少部分,很多都是各部門行政工作,可是大家一激動,廬江回來的,就請他講課了。所以我們隨時很容易著相的,也隨時很容易激動的。他跟老和尚有照相!他還站老和尚旁邊呢!你看,又開始激動了。那站老和尚旁邊的,你怎麼知道他過去三十多年、四十年他是什麼背景?你一激動了,看什麼事都不客觀,一執成病。一執著了,問題點就出來了。真不容易!要「應無所住」,就沒有執著點了,然後「而生其心」,就生起真心了。所以為什麼教育叫因材施教?每一個人的特質不同、基礎

不同,你怎麼可能用同樣的方法呢?你有「我一定要用什麼」了,那你就有住了,你就不能應所有的孩子了。所以因材施教是不是也 在提醒我們不能執著啊。

今天聽到有一個媽媽發願,要帶她兒子念《弟子規》念一萬遍。諸位仁者,你們覺得好不好?帶著孩子念一萬遍《弟子規》,這個媽媽下的決心夠大的吧。再來,她要花多少時間陪她孩子,她豁出去了,全心全意為這個孩子。但是要小心,有時候我們全心全意的時候,我們裡面就有很高的期望,當那個期望差距太大的時候,我們情緒會很大。這樣的孩子我見的不少,母親頂著整個家族的壓力,然後讓他學傳統文化,當孩子有一些行為不符合她的時候,那個母親:「我犧牲了這麼多,你怎麼可以有這個習慣呢?」那你看她母子的關係會怎麼樣?所以這個心念不簡單,不能執著不簡單。

這個「不要道,不要情」,不要去要求別人行道,不要去要求別人要先做到,要自己先做。我們一要求別人了,就見人家的過了,「若真修道人,不見世間過」,就見過了。「要情」是什麼?要人情。就是我們付出,是有一個求回報的心,到時候不如我們希望了,我們的火氣就上來了。所以《了凡四訓》真的教理講得非常好。《了凡四訓》說「純是愛人之心則為端」,就是純的,沒有摻雜私心雜念;「有一毫憤世之心即為曲」,明明愛人怎麼會生氣?我們在夫妻關係當中,在父母子女關係當中、兄弟姐妹關係當中,延伸到君臣、朋友,為什麼我們本來是為他好、愛護他,最後為什麼會跟他生氣?那我們不是變心了嗎?因為我們的付出裡面有求回報了,有對他的要求了,求不得了,我們就生氣了。我對他這麼好,他怎麼可以這樣呢?所以學佛要做一個不變心的人。我們的心不變,我們才能夠去帶動別人的真心。真不會變,會變的就不是真。其實我們想一想我們成長過程,就覺得我最討厭別人變心了,見到變

心的人都氣到睡不著覺。我看你們都沒有什麼反應,你們的修養度量太大了,你們遇到變心的人都沒事,我這個心量從小比較小。你看我們都很生氣別人會變心,卻不知道我們常常在變心。人假如覺得自己也是這樣的時候,你本來氣人家的那個點就不氣了,會多一些不好意思。

我有一個同事,他剛好有一天跟我在聊天,他長得很高大、很 壯,山東人。他說,哎呀,某個人很懦弱,講的帶著幾分氣。講了 也有兩三分鐘,我聽著,聽他講完,他歇了一下。因為講得太激動 會累,他歇了一下。接著我看著他,我說:「你就不懦弱嗎?」因 為他罵那個人懦弱嘛,我說你都不懦弱嗎?他也看著我,不是很了 解我的意思。我說,「你假如不懦弱,你現在已經在大雄寶殿給眾 人膜拜了」。我們是在一些部分,你不懦弱,他懦弱,你笑他,可 是問題是我們也有懦弱的時候,不然我們早成佛了,我們怎麼還會 在這呢?所以其實別人身上的問題我們或多或少都有,可是我們一 見人家過了,我們的瞋恨就起來了。所以這是修道上很重要的一關 ,「若真修道人,不見世間過」。我們當父母的人假如見孩子的過 了,我們教他耐性就不足了。

所以我們現在在一起探討,我們聽到這些老師、家長們的分享,不只聽到他的方法,還要感受到人家的心境。這學東西,你是學得很表面,背幾個動作、背幾個做法,還是你能體會到他的心呢?你去效法他的心境,你可能這麼學,舉一就反三了。我們假如覺得學東西好像一直就學得不踏實,學得感覺沒有提升,有可能我們本身學習的狀態就還是知識性的學習太強。每一次問人家問題,心不夠定下來去體會、去感受,人家一回答了,就背那個做法,體會不到人家做的心。

我也曾經遇到人家問我問題。我出家之後就在漢學院,所以當

面跟大眾交流問題比較少,以前比較多。比方說,有一個朋友遇到 我了,「蔡老師,我問你一個問題」,然後我就給他回答。回答到 一半,他說,「好,我再問你一個問題」,我又回答他第二個問題 。還沒講完,他說,「好好好,我再問你一個問題」,他的心很浮 躁。其實實在在講,他真的把我的話聽進去了嗎?他很表淺的, 好像我講了一些做法了,他就背這些做法,就要去做了。其實那一 些做法假如他的心境沒有到位,他做出來的效果也是so

so,不會太好。 so

so是差強人意,是吧?我念英文,你們怎麼都沒有表情?你們要知 道你們沒有表情,我會覺得我好像I am wrong

(我錯了)。你們要有表情。

女眾:特別到位,特別到位!

比方說成德提到了,第一個「萬法因緣生」,這佛陀說的,有 因、有緣、有果。他的行為有偏頗,他現在度量小是結果,一定有 原因的。那既然有原因了,我們就要能包容他,他也不願意這樣。其實人習氣現前他也很痛苦,他也不願意這樣,這可能是他過去生的因。可是他現在做你的兒女,你是他很重要的緣。所以剛剛我不知道大家有沒有注意,王老師說的,小孩這樣很正常。這就是我們面對事情的心態,很平和、很包容。多少父母的問題在哪?攀比、要求。「人家的孩子都這樣,他也要這樣,他怎麼可以這樣?」這樣比的時候他的心就不平了。

再來,這個事不能著急,十年樹木,百年樹人。教育的事情要 很有耐性,不能著急。一個「教」字實在講,教育的最核心的原理 原則都在這個字裡面了。教,左邊兩個叉,下面—個小孩。父母、 大人畫第一個叉,小孩跟著畫第二個叉,效法。我給大家考試一下 ,我也是小學老師,習氣重,喜歡給人家考試。我們記得上一次王 老師說的,父母是什麼?孩子是什麼?填空題,不知道大家記不記 得。我們有一位魏老師回答了,父母是原件,孩子是複印件。所以 這個教字的左邊,不就告訴我們了嗎?身教。所以孩子愈小愈明顯 。 卜次王老師說到,他的孩子兩歲,牛病了,他有一個同學醫術高 明,結果給他兩歲的女兒看完,開了藥,說這個給你太太吃。他說 我女兒生病,怎麼給我太太吃?中醫講,兩歲的孩子是純陽之體, 她不會有什麼毛病,是母親本身可能太勞累了,有什麼身體上需要 調整,所以這個給母親吃。所以往往我們調整是要調整原件,不能 調整複印件,是吧?右邊呢?左邊身教,右邊一個手拿著一枝小樹 枝,耳提面命,要有耐心。說實在的,假如問王老師夫婦說,你們 的孩子是什麼時候心量變大的?我相信他絕對答不出來的,是吧? 就好像我請問你,你睡覺的時候幾點幾分幾秒睡著的?他是在不知 不覺當中慢慢形成的。所以這個要有身教,又要有耐性。任何孩子 教育問題,大原則就是這兩個,要不身教不夠,要不就是耐性不夠 。大家可不要小看中國的文字、中國的經句,有時候一個字、一句 真有智慧,真解決問題,不是我們要學很多才能用。

所以剛剛講到方法了:種的菜,請孩子去送給這些鄰居、朋友。第一個,這個動作就讓孩子感覺父母是重義輕利。雖然以前她前世心量小,但現在遇到你這個心量大的父母,慢慢慢慢她那個心量小沒有緣助長了。那她本有佛性,她有善根,她那個本有的佛性就被你的這個身教慢慢慢慢增長了。

我給大家舉個例子。我從小得失心特別重,一考試就睡不著覺。大學聯考真的是睡不著,還吃了兩顆鎮定劑。最後隔天考中文,考卷發下來,鎮定劑真有效,頭昏腦脹了。可是我就特別感謝我父母,他們沒有得失心,特別平常心。你看我都這麼大了,都十八歲了,考不好躲在房間裡面哭。這些事你們出去別講,我們今天關起門來講。這樣講話好像不對,觀心為要,你們出去可以講。我讓你們不能講,我有控制的念頭;再來我好面子,不然我也不怕人家講。我記得我父親可能感受到什麼吧,我在房間哭,他怎麼會知道呢?他就上來了。所以這個父母跟子女真的是連心的。他一上來我們很傷心,我爸爸講得那麼輕鬆,我就哭不下去了。就這樣一點,慢慢慢我這個得失心就化掉了。所以真正好的父母對孩子是非常重要的增上緣。所以諸位父母、老師,孩子生在你們家,孩子給你們當學生,很可能是他這一生成就的機緣成熟了,這麼小就遇到你們。我們得好好護持他們。

那剛剛跟大家講到,這個媽媽說要讓孩子念一萬遍《弟子規》 ,帶著他。經典好像沒有這麼教,教小朋友是讀一百遍、背一百遍 ,從來沒有說讀一萬遍的。小孩那麼小,你叫他讀同一個東西讀一 萬遍,他怎麼可能會不煩躁呢?所以這個孩子已經開始厭煩了,到 最後愈學愈痛苦。這不是孩子造成的,父母有執著點。所以我們學佛首先要設身處地,不能是自己的一個想法、看法,很固執。而且要依法不依人,不能依自己的想法、一時的衝動,還是要依佛經,依我們老祖先留下來的寶貴的經驗。那個都是幾千年印證的,不會錯的。所以王老師說了,這個是有過程的,挺漫長的,不一定馬上很明顯,可能這個效果不會很快。這都是給我們做心理建設,不能急於求成,教育「無欲速,無見小利。欲速則不達,見小利則大事不成」。

我們再回到這個問題,那就是身教重要。包含你整個家庭的氣 氛,爺爺奶奶、父母、長輩住在一起了,不能只有一個媽媽表演慷 慨,其他的不配合,這個也會大打折扣,所以教育是合力。再來, 孩子有一些機會點出現了,你可以引導他,他做對了讚歎他,「妳 這樣讓給妹妹真是好姐姐,量大福大」。他對的時候你讚歎他,不 對的時候,有耐性的引導他,這是言教。所以教育這三個主軸,言 教、身教、境教。所以這個孩子的因有可能是他過去生的,孩子的 因也有可能是這一世的,要把因找到,才能對症下藥。那假如這個 因是父母造成的,那我們當然要改了。假如這個因是他接觸的人、 事造成的,那就要護念他,保護他。為什麼孟母要三遷?這也是很 有道理的。

第二個問題:孩子現在三歲,平常看一些世俗的動畫片,自己希望他能看一些類似於《弟子規》、因果故事之類的動畫片,還有希望他念佛。如果強迫性的話,會不會有逆反或者反彈?我看在座有很多前輩,有沒有哪一位父母、老師,來跟我們分享一下您寶貴的經驗?這個是孩子看動畫片的問題。

范同學:老師好! 成德法師:妳好! 范同學:抱歉老師,學生就沒開屏幕。

成德法師:請說,范同學請說。

范同學:阿彌陀佛,老師好!大家好!學生是想分享的,因為 在聽王老師課的時候,再反觀自己,跟王老師是相反的,學生是· 個反面教材,王老師全家是正面的教材。在孩子成長的過程當中也 有玩遊戲機的現象。包括在學生沒有學習的時候,也有對孩子教育 方面有不妥的地方。最多的就是沒有用那個……感覺自己是用那種 母愛,但是有一些問題裡邊就是強勢,沒有柔和質直的那個理念。 那學習了以後,就有和孩子在—起多多陪伴她,從陪她—起睡覺開 始,就把以前自己的一些問題跟孩子道歉。就感覺到以前跟孩子講 的最多是講父親的不是。那後來學習了以後,跟孩子一起溝通的時 候,就跟她去講,爺爺是怎麼教育爸爸還有叔叔他們的;爸爸是如 何不容易,從十一歲沒有奶奶,這個家裡邊,爺爺把叔叔和姑姑撫 養成人,爸爸在狺個家裡是怎樣付出的。就慢慢慢慢差不多用兩年 的時間跟孩子這樣去交流,才慢慢轉變過來。這其中其實當時感覺 有點艱難,但是就感覺到如果沒有這個方法,其他的也沒有辦法。 只有就是母親把姿態低下來,用一顆包容心,用一顆愛心。但是一 直到學到現在,就感受到那個時候還是不夠。

那後來就慢慢接觸到老師的課程。包括現在,在兩年前,女兒從日本回來,那個時候是感覺關係都挺好的,但是過了一段時間,就發現還是有問題。做母親的也不能容納下孩子,就感覺有一個自己的空間比較好。那在飲食方面,父親就要求孩子比較多,覺得國內的食品不安全,讓女兒就搞成了一個對立。家裡邊,就感覺一進來的時候,孩子感覺家裡比較緊張,甚至不讓我去吃肉,那我就從外邊買來做好的一隻雞在外邊,然後就擺在那裡。那當時她父親就特別生氣。那後來也是跟老師匯報自己的一些問題的時候,老師給

的建議就是要有耐心、要有愛心去陪伴成長。二〇一八年回來的, 差不多也用了近一年半左右的時間。

現在變化就非常大,就感覺老師那個講課是一個法藥。那個藥就肯喝下去了,那喝下去了以後就感覺已經起作用了。其實還是就像王老師講的,母親是原件,孩子是複印件。看見孩子現在的一個變化,孩子是二〇一八年回到國內的,因為有對立的一個傾向。那從二〇一八年到去年,孩子都沒有提出來給父親過生日。她今年是二十九歲,是個女孩子。那就今年主動提前就跟媽媽來講,我爸爸是不是快過生日了?這個是一個祕密,然後咱們不告訴爸爸行不行?當時學生聽了挺開心的。她也主動的給買了一些爸爸喜歡的糕點,買了很多的菜。然後因為那天正好她上班,就這樣到家以後,感覺三個人吃的那頓飯,是從她二〇一八年回國以後感覺是最溫馨的。

在前一段有一次,國內有一部電影叫「妳好,李煥英」,那正 好國內研究院那邊正在辦共學班,那時候學生也有一些工作做,正 和同仁做著工作。女兒說,媽媽咱們去看「妳好,李煥英」好不好 ?那個是講母女的一個情感,她說得帶好紙,有哭有笑。那後來就 跟那個研究院的同仁就匯報一下。那當時正好就在聯絡著工作,同 仁就特別支持。然後就陪著女兒,我們兩個人就一起去看電影。看 的時候一開始是笑,到後半部分全是落淚。當時女兒還講到,媽媽 妳要不要喝杯咖啡?就感覺眼淚流得比較多,補充一些水分。那結 束以後就主動挎著媽媽的胳膊,然後就講到:媽媽,咱們兩個人晚 上吃頓飯,跟我爸爸打個招呼行嗎?能不能讓我爸爸一起也陪著看 這個電影?後來學生就講,就是爸爸有一些事情,這個我們是不是 徵求一下爸爸的建議和意見?那在吃飯這一路當中,走路的時候就 有講到:媽媽,妳跟我姥姥有沒有就像這個李煥英她們母女那種那 個感覺?也是跟孩子有交流。孩子也講到,小時候爸爸是怎麼騎著自行車馱著她送她去幼兒園,這些全都回憶起來了。就感覺那部電影真的是功德無量。學生就通過這個電影,跟好多家庭都介紹這部「妳好,李煥英」的電影,確實是能夠把整個家庭情感從母親這一方面建立起來。

特別感恩王老師。就是自己是一個原件,原件出了問題了,然後還埋怨複印件,還埋怨複印件她的爹,感覺她爹怎麼那麼不懂得人情世故。她吃肉,「妳就吃吧」,其實也沒有用那一顆愛心去跟丈夫去講,或跟孩子去講,「爸爸也是為妳身體好」,就感覺裡面還是煩惱比較多。但是通過在國內近期學了這五十天的學習班以後,就感覺到自己那個妄心佔的位置比較多,血液當中真心還是少,現在學完了以後就想把自己那個真心喚醒。就像老人家在「菩提心贯注在整個生命中」裡邊有一句話,那個鏡子裡邊你對著鏡子笑,它就笑,你對著哭就哭,就是不知道都是假的。然後也沒有用那一顆菩提的心、一顆真正學佛的心、清淨心對待家裡人。其實沒有真心對待家裡人,自己也感覺到沒有真心對待身邊的人,其實一切感覺都是假的。但是自己往往就是拿假當真。以上就是聽到老師的講課,把自己的不足、反思也供養給大家,請老師批評指正。謝謝!

成德法師:謝謝范同學!佛門講「依報隨著正報轉」,我們要相信這句話。什麼都跟信心有關,進步了跟信心有關,煩惱了跟信心有關。信心一不足,煩惱就來了;信心一充足了,事情都往好的方面去轉。比方說孩子行為偏了,我們就覺得,他那麼大了,很難改了。那就是我們信心不夠了。假如我們還是堅信父子有親是天性,我們真心的去調整自己,孩子也會跟著轉。所以佛陀、孔子教的教誨,是要我們自己做了去體證,你愈體會愈有信心。「從前種種譬如昨日死」,我們還不懂,那已經過去了;「從後種種譬如今日

生」,已經懂的,就要照著做了。

批評另一半,那是鐵定不妥了,夫妻就沒有把和合演給孩子看 。老人家說的,他不跟我和,我跟他和。假如我們想,他跟我和, 我才跟他和,狺個是什麼?條件交換。狺個心念本身是利害,本身 「我」擺得很重。那現在不是,沒有條件的,他不跟我和,我跟他 和。我們想一想,有時候當父母、老師的人不能只盯著眼前,心量 要大一點。我們的孩子跟學牛以後會不會遇到跟他前世緣不好的人 ,會不會?鐵定會。假如他的態度是,人家對我好,我才對他好, 他鐵定要牛大煩惱了。可是假如爸爸也好、媽媽也好,可能父母有 一個人脾氣比較大,可是另一個人都不計較、都不對立,你的孩子 就從你身上學到怎麼去包容別人,怎麼去轉化人跟人的緣分,那你 這個表演對孩子一生受用不盡。人不能去貪求我的人生都要是順緣 ,人生不可能每個人都是一盤好棋。更重要的是,雖然不是好棋, 我每一步都下的是真心,都下得有磬有色,那很可能都是孩子一生 的財富了。那這個轉變,「勢服人,心不然,理服人,方無言」, 從強迫變成陪伴,這個耐心的陪伴,慢慢就轉化過來了。所以不管 孩子現在多大了,這個天性是在的,一定可以轉化過來的。我看劉 老師有舉手,有請。

劉師兄:剛才您說讓分享,所以因為我的孩子就是現在七歲了,稍微有一點那個經歷。我覺得給孩子種下三寶、種善根那是非常必要的,但是怎麼去種,這是一個問題,既不能違背孩子也不能違背整個家庭。所以我的兒子小的時候,我那個時候很幸運。他現在七歲。他那個時候正好有一個索達吉堪布的「聖八吉祥頌」,還有一個「二十一度母讚」,在YouTube上都可以找到。然後這個就是特別有節奏感,我兒子就特別喜歡聽,兩個都喜歡聽。然後早晨我叫他起床的時候,我就把這個放上。小孩都喜歡音樂,小孩喜歡音

樂,醒著的時候聽到音樂都會扭。所以該起床了,我就給他放這個把他吵醒。所以他醒來的時候,聽到的是他喜歡的音樂。然後我相信,佛菩薩的這個「二十一度母讚」和「八吉祥頌」肯定會給他種下善根。

然後就是關於看這個動畫片的問題。我們的確要給孩子挑選, 但是我們也不能過多的強迫孩子。就是重視一下比例吧,二八原則 。不好的動畫片,就是說我們認為不好的動畫片,但是我們不是生 活在一個真空的世界裡,我們還是需要孩子融入到現在這個社會裡 ,只要不是太過分的,偶爾的可以給他看一點。但是因為我在之前 就是教他《弟子規》,給他放這些教言,所以他自己就有判斷能力 。所以就是有些動畫片,我說這個是絕對不允許看的,他就不看, 但是他有時候偷著可能看看,不知道怎麼就自己跑出來了,這個網 路裡的東西都跑出來。我如果看見了我會制止他,他也不會就是跟 我反抗。媽媽不喜歡,那我就把它關掉。「媽媽,那我能看什麼? 1 我就會給他看一些比較好的,就是譬如說像《弟子規》相關的動 畫片,還有那些那個叫什麼?反正就是一些關於公德方面的動畫片 。就是知因果,孩子就知因果。我也會給他看一些平常的動畫片, 比譬如說像「聰明的一休」;給他看那個挺好玩一個動畫片,叫「 馬丁的早晨」、「機器貓」,我也會給他看,都不過分的,都可以 給他看的。只要就是他已經有自己的,雖然他很小,但是他這裡( 註:頭腦)非常清晰。譬如說前兩天,他就跟我說:「媽媽,我們 班的一個同學說他要抽煙,他不再是我的朋友了。」他自己能夠分 辨善和不善,他會去親善,會遠離不善。所以這些就提前教好他就 好了。

然後還有一個就是說,你看譬如說怎麼教他讓他念佛。前兩天 正好他說他作夢,他說:「媽媽,我不想再作夢了。」我說那好辦 ,你念地藏菩薩名號,地藏菩薩是滿願菩薩,你只要念他,你就不會作夢了。然後睡覺之前他就在那念,可能念了那麼一、二百聲,然後就睡覺了。第二天早晨跟我說:「媽媽,我沒作夢,真的,那個地藏菩薩滿了我的願。」就是所有就是說我平常、日常就是接觸到的一些善法,我會跟他分享。譬如說有時候我正在做功課,他來了我就會摟著他。我該念經就念經,我該磕頭磕頭。他如果想磕頭,我就把墊子讓給他,你磕,你磕一會兒走了我再繼續磕。就這樣子,不用強迫孩子,我就是跟孩子分享,我所學到善法我都教,我都讓他也一起跟我喜悅。特別是王老師那天就分享講到這個電子遊戲。那個時候他正好是睡覺時間,我都要陪他睡覺。我就在那放著咱們的王老師的講座,然後我說:「你聽見了嗎?這個玩遊戲的結果是這樣子的,你如果不希望你以後會這樣,那你就不要碰這個電子遊戲。」

有的時候他看一些東西,說不上好也說不上不好,但是我不喜歡,我不喜歡那怎麼辦呢?我也很鬱悶,我也不能讓他不看,因為那個生活,他以後涉及到這就會出現問題。人家都知道他不知道,這個也不太好。所以我說,你這樣,我說你念那個蓮師心咒,然後他就一邊念蓮師心咒,一邊看那個電視節目。念著念著他自己就說:「媽,我不看了。」我覺得這個其實就是佛菩薩的功德,就是加持,這個咒就讓他知道了,就是說捨棄這個不好的東西。

所以我覺得,平常就是細水長流一點點浸潤他,不拿這個作為 強迫性的東西,就一點點,他高興念就念,不高興念就無所謂。有 的時候我早晨叫他起床,現在不放「二十一度母讚」和「聖八吉祥 頌」了,但是我會早晨叫他的時候,就在他耳朵邊上念佛號,或者 是念佛菩薩的心咒,然後再叫:起床、起床、起床,就是這樣。早 晨他起床,醒來以後我會就跟他念「晨起發願文」,早晨就跟他念 這個。然後睡覺的時候,也是要念「當我們就寢時,願一切眾生身 體安穩,心不煩惱。阿彌陀佛!」也會念這個。就是他現在都養成 習慣了,他早晨要念這個。有時候他來不及,「把阿彌陀佛念了」 ,他就是念著就走了。那我就分享就到這裡,感恩!我就下麥。

成德法師:謝謝劉老師!我們還有同修發來了,我們美東晚上 八點,歐洲大陸也是晚上八點,兩個兒童學佛班,這裡面都會安排 給孩子看佛教的動畫。這個都是好的動畫,所以這個就是善緣。我 們說孟母三遷,蕅益大師說善友為依,他就有環境了。王老師您舉 手了,有請。

王老師:阿彌陀佛。能聽到嗎,師父?

成德法師:可以,請說。

王老師:就是剛才劉老師在發言的時候,我覺得受的啟發特別大,我給大家分享一下。其實父母對孩子的教育,我覺得是陪著孩子一同成長,是陪著孩子一同成長的。「己所不欲,勿施於人」,但是想讓孩子接受的,父母首先你要接受。

我想講一下我陪我孩子的故事。其實小孩子他喜歡動畫片,喜歡各種各樣社會上的……他受社會的影響,這是難免會要接觸的。做為父母,我們不能是一味的堵,而是要像大禹治水一樣去疏導他。就是我孩子小的時候,我記得他大概就是五年級的時候,五年級時候有段時間,他就特別喜歡那種跟網絡小說一樣的比較流行的小說。小孩子們就是一直拿著去傳、去看,什麼明曉溪的,他很感興趣,我就看,他看我也看。我說你讓媽媽看一下。我看完以後用我的語言,我不完全否認他書上的內容,我就說這本書哪一點、哪一點好,引起他的共鳴。我再告訴他,我說這本書哪一點、哪一點寫得不足,有一本書寫得比這本書更好一點,你可以去看看,就是這樣引導他。

再後來,他也迷戀上那個動畫片,他也看動畫片。他初三的時候他迷戀上動畫片。不過看的還可以,看的是日本的一個動漫大師宮崎駿的,他看宮崎駿的。

成德法師:很好看。

王老師:宮崎駿的動畫我也看,我就把宮崎駿基本上所有的動 漫我都看一遍。看一遍我就會說,他這個寫得怎麼怎麼好,這個寫 得怎麼好,他比其他的動漫怎麼怎麼好,我們倆就是針對著動漫就 慢慢的談。再後來,孩子大了還看,包括前幾年,前幾年的時候, 他又看那個科幻的,劉慈欣的科幻小說《三體》,他就向我推薦。 他說:「媽媽,妳看這個吧。」其實《三體》我之前看過,然後看 了不感興趣。後來我也看,我生生的把《三體》看完。看完之後, 我說我總是從科幻作品當中我能感受到佛法來。後來跟他的朋友我 們一起在談,我說你看《三體》裡邊的「降維打擊」,不同的維度 ,三維的降到兩維,兩維的降到一維。我說但是在佛教裡面也有的 ,我說佛菩薩、老法師經常說,那個世界上不僅有三維,更多的科 學家已經發現到有十一維了,就是逆向的發展。他說「妳怎麼看什 麼都能看到佛法?」後來他們也低頭,他說:對的對的,科學的盡 頭是宗教的。

這個我可能又說,其實教育孩子就是陪伴。就是說,我們想讓孩子看那個《弟子規》的動畫片,看佛學動畫片。首先我看,我看這些動畫片。孩子想看的那些動畫片我也看,我做為引導,會跟孩子說這個什麼好,這個什麼不足。然後孩子就會更加信服咱們的話。孩子再小,即使三歲、五歲,我覺得也得是引導、尊重他們,不能簡單的就是管、卡、壓的那種,那種後患是很大的,反作用將來是很大的。還是引導和陪伴是最關鍵的。阿彌陀佛!我說完了,阿彌陀佛!

成德法師:謝謝,謝謝王老師!這個很重要的,從大禹治水運用到教育孩子上,要用疏導的,不要用防堵的。「勢服人,心不然,理服人,方無言」。這個對孩子是這樣,對學生也是這樣,對下屬也是這樣,這個理是相通的。而這裡面也是陪伴的重要,跟孩子也建立共通的語言。我們說順勢而為,也教他怎麼去判斷好壞、善惡、邪正。

那剛剛劉仁者,有很多具體的做法:早上給孩子放好的音樂,讓他在音樂當中醒過來。我們有一個同仁他教古琴的,他也有整理了,比方說睡前給他聽什麼古琴,因為古琴也是調性情的。我們待會把那個鏈接再發到群裡面,大家都可以參考。不只可以給孩子聽,自己也可以聽。

那當然順勢而為,那也要謹慎。「學好終年不足,學壞一日有餘」。假如這個內容有不妥,你不適時的引導讓他辨別的話,有可能他不知不覺覺得這樣是對的,那會有負面影響。所以這個陪伴、及時的提醒還是很重要。那這個是看動畫,他喜歡看動畫了,那我們順勢而為,也可以給他蒐集一些能增長他善根的動畫。我們是想說,我們為我們的家人好,比方說希望他吃素,希望他看好的動漫,我們自己也有責任。第一個,我們可能素食要煮好吃一點。我們處世要忠恕之道,恕是寬以待人。你一下子讓他吃素了,然後又煮得沒味道,那他就很痛苦了,是吧?所以人要做好事,得要下不少功夫,得要去把一些緣經營得更殊勝。那當然我們有信心,人只要有這種愛心、真心,他的潛力會增長很快,包含他會感召很多善的緣過來。所以我們現在你看討論一個話題,可能我們那個聊天群就有人把資料發過來了。所以人有善願,天必佑之。

我們有這個信心,不要擔憂。那重要的其實就是帶動孩子。剛 剛楊醫師也說,把修行的儀軌跟孩子的生活相結合。佛法就是生活 ,戒是佛的行,禪是佛的心,經是佛的言。但是三而一,他的行為也是從他的心起作用,然後做出來的。所以,其實守這些戒的時候是幫助我們恢復真心的方法。孩子愈小,習氣還沒養成,做得愈相應,做得不勉強,甚至會很歡喜。所以教育孩子要抓住時間、時間點,「禁於未發」,他那些貪瞋痴的習染都沒有,你就透過這些生活規範把他的德行長養起來了。

這個是第二個問題跟大家探討。那當然我們在教孩子的過程,都要能夠感受到孩子的心。知其心,然後可以救其失。假如用強迫的,慢慢的他做什麼事躲著你了,那就麻煩了,這個父子有親就受影響了。在成德的成長記憶裡面,在父母面前沒有遮掩的。我甚至於要去做一些一般人覺得不好的事情,我都會跟我母親講。我以前有去打撞球,然後人家就會覺得那裡壞孩子很多,就是這不能去,還都躲著父母去的。我是跟我媽媽報告的,跟朋友去,我媽媽說,「好,知道」,就去。就是傳遞一個信任,就是父母、子女之間沒有遮遮掩掩的部分。就是治家沒有祕密,這很重要。講到這裡應該讓我們王老師賢伉儷談一下「治家沒有祕密」。我是感覺他們家治家沒有祕密,而且他上一次還有提到,現在確實是這種電子遊戲的情況,我們怎麼樣去預防,我們也請他們談一下。

王老師: 感恩法師! 我剛剛摁開,想摁這個舉手的時候,法師說讓我們分享一下。我就在想是不是有什麼……不說了。剛才聽到諸位老師說到孩子看一些……目前來講,這個社會就這樣,時代就這樣,看很多動畫片,還有一些文學作品。後學就突然想起來分享一件事情。

這個事情是後學在二十歲左右的時候,那個時候後學也很愛好 文學,基本上我們常見的文學的大師寫的作品後學都涉獵過。有一 次我看了一本日本的,我們具體名字就不用提了,一本日本一名諾 貝爾文學獎獲得者的一個作品。一個秋天,我需要跟大家說清楚,一個秋天,這個落葉、秋風,這個秋氣比較肅殺的時候,我正好看這本作品。看完了之後,我就被他帶入了他那個氣氛當中了。我第一個念頭,生活很沒有意義,就有自殺的傾向了。當然那個時候後學已經學佛了,就知道第二個念頭我要把它轉過來。雖然說轉過來,但是這個也花了一段時間調自己這個心理。那位大師的作品確實是很淒美,那麼也在文壇很有盛名。但是他的這個,怎麼說?容易把人帶到這種比較陰暗的心理當中去。後學想分享這個是說什麼呢?其實一個好的文學作品,應該是讓人的心情是平靜的,也不是說讓你多麼高亢,也不是讓你往下走,心情應該是基本平靜,一種欣賞的。那麼雖然你看這位大師他是獲得了諾貝爾獎,他的格調都是往下走的。可能有的同修也知道,這位大師最後也是自殺身亡。

那麼後學在這以後教育孩子的過程當中,就十分謹慎這個問題了。不是說世界上別的人都認為好的作品,或者是大家都認為好的作品,獲了諾貝爾獎的作品,讓孩子看有什麼問題呢?也不一定。那麼和你的看的時機,你譬如孩子有多大;看的季節,春、夏、秋、冬;看的環境,那麼孩子如果有的情緒比較低落的時候,都是有很大的關係的,對孩子可能影響很大。所以說我們為人父母者不可不慎,這些東西一定要加以鑑別。如果孩子真是,後學當時如果沒有學佛,沒有意識到自己的念頭有偏差、要糾正的時候,可能就會低落很久,低落一年、兩年,甚至於慢慢走向這個,正好秋天,走向抑鬱,或者是更糟糕的。所以說這個事情,就是剛才這些老師分享讓孩子讀些作品。很好,很多文學作品都是很好的,但是我們要慎重。

後學看到有一本作品就是對……當然那個時代就那樣了。有一本作品,就是歐洲的同學可以讓孩子看看,就是《悲慘世界》,《

悲慘世界》實際上是莫里哀大主教和冉·阿讓的故事,那麼表面上的主角是冉·阿讓,實際上背後他的主角是莫里哀大主教。莫里哀大主教那種寬容、那種豁達,最後把冉·阿讓整個一生都轉變了。我們做父母的最好是做莫里哀大主教,讓自己的孩子去為世界做奉獻,自己在這裡為他們祈禱,讓他們轉變。後學在那部作品當中慢慢逐漸認識到,西方它也有他們的這個好的作品,我們也應該去看一下,如果有因緣的話。那麼看一些偏負面的,如果是年輕的話,很容易掉到憤世嫉俗或者是情緒低落這些情緒裡面去。這樣就是提醒諸位老師,可能在以後選擇文學作品的時候就要慎重。這個東西既要經住歷史的考驗,又要適合你的孩子,適合你孩子這個成長的階段,少年,稍微大一點,青年,這個是要用心呵護的。這是後學的一點看法。

成德法師:謝謝!

王老師:再一個,剛才法師講這個家庭裡祕密,後學也不敢說有什麼祕密。我們家裡的這個,後學是比較隨便的,山野村夫比較隨便。後學家的錢就放在一個抽屜裡,所有的人都知道,孩子也知道,我太太也知道,都知道,誰願用誰拿。前提是孩子她已經受到了良好的薰染,她用這個錢的話她會告訴我,爸爸我今天拿了多少錢,我說,妳幹了什麼事情?孩子從來不亂花錢,也從來拿錢不會說背著爸爸。當然我們是鄉下,我們沒有像城裡,大家也不要硬套,千萬不要硬套,你們在城市裡,還是要把孩子的錢管好。我們在鄉下,孩子不太可能拿著錢到外面去買東西,那只有說開著車十幾公里、二十公里之外,她才去買東西。後學想說的一個問題是什麼?我們與其把錢管好,不如把孩子的心塑造好,讓孩子對物欲沒有那麼些要求,很淡薄,那她就不會對錢有特別的欲望。我們夫妻之間也是,我們的錢放在那,她也不知道多少,我也不知道多少,反

正是夠用就好。我說點這個數,我說沒有必要吧,我說我們都知道,我們也不是銀行的,沒有必要知道是多少錢。所以說我們也從來不點,孩子也對這個沒有感覺。

有一次,孩子有一個事情不太願意去幹,我也想,咱用用西方的這個辦法刺激刺激孩子。妳去把這個事情做了,爸爸給妳錢,給妳多少錢,然後妳就可以去買妳心儀的那些東西了。我這個大女兒回答了我一句話很有意思,她說:「爸爸,錢都沒有什麼用,你說你給我幹什麼呢?」就是當我們在孩子小的時候,我們給她了一種比較正面的財務的管理的觀念。我經常把這個東西,只要朋友來我們家,我們從來沒有讓他空著手走過,任何一個人。孩子她當見到這種情況之後,她對這些物質的要求就比較淡薄,比較淡薄一些。那這種情況,她自然到社會上去的時候,她對這個物欲的追求,她自然和那些追求物欲的朋友也就漸漸的遠了,他們也沒有什麼共同語言。這是後學在家庭生活管理財務的一個小分享。

第二個小分享,就是後學和太太的手機沒有密碼。我的手機基本是我太太管著,我和任何人的聯繫,我太太都可以回覆。有的時候我也不知道,我太太有時候就告訴我,誰誰誰來個什麼消息,我說,好,妳管了就好了,妳告訴我幹什麼,我也沒有心思去管這些事情。我太太手機也沒有密碼。但是有一點,我兩個孩子的手機她們有密碼,她們有點小祕密。我也是引導,不能說妳所有的事情都得告訴我。只要妳交往的朋友比較有禮貌,家庭比較有教養,我不去干涉妳們的具體的內容。但是我要求妳們都是一些向上的這些朋友、向善的這麼一些家庭。其他的,你說小孩子所有的事情都要給我們講,我們也太累了,太辛苦了。我們的任務是把好她們的方向,而不是管她具體的問題。你要是落在具體的事務上,你也很煩惱,孩子也很煩惱,我們也就牽扯在這上面,我們不可能做好自己的

工作。

所以說家裡沒有祕密好,包括後學的父母也是這樣。我們基本每天吃完飯,我們都會全家人坐在一起分享一下。我父母就會把他們人生當中那些閱歷給我們講述,他們這種痛苦、磨難、歡喜、家族裡這些和諧乃至是糾紛,都告訴我們。一個是舒緩老人家的心裡的壓力,另一個來講也是讓我們,我們沒有經過那個時代,讓我們去理解老一輩人,增長我們自己的閱歷。那麼對孩子來講,她也對那個時代背景有個了解,這樣三代人就很和諧。我們每天吃完飯基本都是這麼一個流程,所以說家裡沒有祕密好。但是大家看自己的具體情況,慢慢來,要有耐心。阿彌陀佛。感恩法師!

成德法師:謝謝王老師的分享。可以感覺到他們三代人這個天 倫之樂,心與心交流都沒有任何隔閡。其實我們冷靜觀察,精神生 活很充沛的人,他自自然然對物質的追求就淡了。這個不是刻意的 ,自自然然的。所以他們家的人要用重金之下,也沒有人出來,誘 惑不了他們。那他提的幾個點也都很深刻,也讓我們感覺我們的老 祖先對於社會教化,特別重視隱惡揚善、遏惡揚善,《太上感應篇 》說「遏惡揚善」。因為你只要負面的一出來了就影響人心。哪怕 它是得獎的作品,但是因為它那裡面有作者的分別執著在裡面。而 日他提的這個事例很震撼我們,一切都是因果,我們寫的作品會讓 人家產生灰暗、負面、甚至是有自殺的念頭。那一個看了是這樣, 兩個看了是狺樣,寫的人統統有因果。那假如一千萬人看,你說那 個力量有多大。我們說事業事業,每一件事做了以後,這個事結束 了,但它有它的業,它有它的影響。所以這是我們要很慎重的地方 ,如是因,如是果。大家冷靜去看看,假如這個演藝人員他帶動是 整個社會很不好的風氣,他的果報也會現前,我們就不具體舉誰了 。其實因果在哪?就在我們眼前。

那我們談了那麼多都跟教育有關係的問題,也確實孩子接觸的環境重要,孩子交的朋友很重要。那這個父母都要做榜樣,適度的給他一些引導,疏導的,不用防堵的。孔子也說「友直、友諒、友多聞」,我們教的也是跟孔子的相應。孔子在交友之道進一步也是講,你自己能夠去轉變他人,那沒有問題;我們還會受人家影響,那我們得先自己提升到不會受人家影響,我們再去利益任何人。我們會受他影響了,那就跟他一起墮落了。

所以剛剛劉老師妳說到,妳的孩子同學抽煙了,那孩子說,他不再是我的朋友了,那是孩子有他是非善惡的判斷。那我們也可以進一步引導他,他也是遇到不好的緣、環境,我們還會受他影響,那我們自己得先立得住,等我們不會受他影響了,我們有機會再去幫助他。就是引導孩子純是一顆成就對方的心,但是又很清楚要怎麼進退。像這個動畫,海濤法師他們做了很多,我有時候有機會看了也特別感動,拍得很好。我只要看過很好,我就會放在那個「薰聞成種」上提供給大家。你們假如覺得哪個動畫特別好,可以提供給我們傳統文化學習班、交流會,我們到時候可以供養給大家。

我們祖國大地已經十一點了,請他們休息。現在春天不要熬夜,我們先休息一下,也請他們夜夢彌陀。我們待會十六分的時候,我們再就後面三個問題做個交流,到時候有錄像再發給大家。謝謝!

第三個問題:我有個疑惑,孩子今年三週歲,在孩子出生後就 給孩子和自己買了保險。孩子的我想著就不退了;自己的想退掉。 一開始買的時候是想著萬一哪天自己生個大病不拖累人,現在想想 也不是很需要。自從接觸佛法後,這麼多年沒有存款,偶爾還會被 騙,但要用到錢的時候,也能有錢用。想想,不需要的花費都省去 ,盡力去放生,但想法會反覆。

成德法師:這看起來是問買保險的問題,事實上也是我們的財富觀,我們對金錢的看法是怎麼樣。那當然學佛前、學佛後,應該是會有差異的。但是這裡,最後一句話說「想法會反覆」,那代表可能是買這個保險,買或者就去掉了,可能會有反覆。或者拿錢去放生了,是不是可能也會有反覆?所以我們「理有頓悟,事要漸修」。我們體會到哪做到哪。有時候做得太勉強,自己常常還生煩惱,心也不安。所以佛沒有說不能存錢,你不要貪錢就好了。所以你怎麼做,你比較能心安,又不是貪著財物。那當然也是要明白「財布施得財富」這個道理。

再來,不只考慮自己能不能安,還要考慮家人能不能安。不然有時候我們的做法可能讓另一半非常頭痛,「錢都給他拿去捐了」,造成家庭糾紛,這又是另外一個,出現執著了。那韓館長很明人情事理,有人拿的款項比較大去捐,韓館長首先問她:「妳先生知不知道?」這個是我們的學處。不能說看到人家捐款了,「好啊好啊」,這當下就沒有替他著想。佛法是念念為他人著想,哪怕是他要捐款,也要為他考慮。這個事例有,真的一去了解,沒有跟另一半講,到時候真的收了就變家庭糾紛了。所以我們首先清楚自己的心,然後不去貪著財物,又知道要種因,又同時能夠考慮到家人的接受度,循序漸進的來做。其實學佛就是學怎麼做人、怎麼做事。學佛也就是在每一件事當中放下自己的執著,放下自己的性格。所以這個叫歷事練心。

而且經一事,長一智。像這位仁者說了,接觸佛法後這麼多年都沒有存款。那假如你父母知道你都沒有存款,他會不會擔心?另一半會不會擔心?這個都要考慮。沒有存款還被騙,然後到要用錢的時候都有錢用,這個代表你有布施,那還是在關鍵的時候都會有

財富。可是你被人家騙了,到底為什麼也要搞清楚。你不能說經歷過了,被騙也沒關係,反正該用錢的時候也有錢。經一事還是要長一智的。我們在那個被騙的過程是不是不夠理智?心念哪裡有偏頗或者考慮得不夠周到?你說我不計較,但也不要讓對方造業啊。總要考慮到自己有沒有值得反思的,總要考慮到別人在這個事當中有沒有受不好的影響,或者造業了。所以修行就是自愛、愛人。在每一個境界,我們的考慮都是怎麼提升自己,怎麼愛護別人。這個是買保險的問題。

下一個問題:我們在修行的過程中,當別人對我們讚歎,或聽好話就沾沾自喜的心態等,就是這些情況,為什麼要提起警覺心?這會對我們的修行有什麼影響嗎?我們怎麼做,才能不被善意的讚美學,而讓自己退步呢?有時候善意的讚美會鼓勵一個人,也會害一個人。但是對於有些人善意的勸說,卻會讓這個人生煩惱。如何做到更有智慧的去面對為人處世中的不足?

那這一段敘述也是讓我們能經一事,長一智。但是有經典做依據,我們就心裡有標準。比方說,我們面對讚歎應該是什麼樣的態度?《弟子規》教我們「聞譽恐,聞過欣」。聞譽為什麼恐?我們去觀察老和尚,任何讚歎,老人家都是,「這是老祖先的智慧,這是老師的恩德,這是佛菩薩的加持」,老人家不受。而且時時都是念著這些恩,沒有這些恩就沒有我的現在。而且心態是「不求有功,但求無過」。都是這樣的心態,人家一讚歎,不會放心上。這是我們的學處啊,大家可以去觀察,「聞譽恐」。尤其是萬法是因緣所生,人家讚歎的這一個點,一定是有大家一起努力成就的,絕對不會是剛好只有我一個人的付出而已。所以人是對待自己都是嚴於律己,從無過處去求有過,這樣人就不會沾沾自喜了。這個事我還能不能做得更好,還有哪些不足?那跟別人一做事情了,都是能看

到別人的付出。這個時候人家一讚歎你,你馬上:是誰誰誰的功勞,是大家的,不容易。讓功於眾,讓名於上。古人這個讓字,那個心境也很重要。

而這個好名比好利還厲害,因為名太無形了,利很具體。貪財了、貪利了,這個很容易感覺到。但貪名它比較細微,好面子本身就是好名。付出了,人家沒有肯定一下,自己心裡悶悶的,不是很舒服。這個成德也常常都會犯。比方,今天我們感謝誰誰誰,我在那裡說:「怎麼還沒有到我?」自己又一反觀,不行不行,你看這個心念不對。所以蓮池大師當時年輕的時候,他們很多位出家人一起去禮拜、親近遍融禪師,那是當時候的高僧。他們是三步一跪,三步一跪拜上去的。後來遍融禪師告訴他們的一段話,主要的意思就是名聞利養都不能沾。其他出家人一聽完說:「哎呀,老生常談。」可能心裡面想,三步一拜都拜了多久了,怎麼是老生常談呢?只有蓮池大師非常震撼,後來他修行有成就了,他告訴大眾,他的修行能有成就,就是得力於幾十年前遍融禪師這個開示。所以不染名利,這個對我們修學很重要。

那有時候善意的讚美會鼓勵一個人,也會害一個人。那這個讚美人的人也要有智慧,我們假如去讚美一個人,最後讓他退步了,那我們讚美也要有智慧呀。所以讚美人要讚美他的性德。讚美有時候不能是一時激動。這個成德在二十五年前,有時候有機會到道場去。當時候我也年輕啊,二十多歲,我發現有一些長者看到我們這些年輕人,最起碼要讚歎個三到五分鐘才肯罷休。而且讚歎得都很高,「太有善根了,太了不起了」。這個我們年輕人一開始聽的時候,聽了自己都覺得承受不起。但是這種讚歎多聽幾次了,就慢慢慢接受了。所以我曾經在一個道場見到一個年輕人,比我小好幾歲,長得非常莊嚴,又高,那個外相真的是弘法的材料。我自己虛

長他幾歲,看了也激動,我就讚歎他幾句了。後來過了可能不到一個月,我們生活在一起,我就提醒他一件事,他的臉很難看。我突然在那一刻說:「啊,我做錯了。」之前不應該讚歎得這麼過。所以當長輩的人連讚歎都要有智慧,不能是太過激動,過與不及都不好,你都不讚歎也不對,讚歎過了也不對。你真心去做,應該不會偏差到哪裡去。當然也是積累經驗,或者從別人身上也可以學到經驗。

那「對於有些人善意勸說,卻會讓這個人生煩惱。如何做到更有智慧的去面對為人處世中的不足?」我們佛門常說自受用跟他受用。不知道大家有沒有遇過人家勸你,勸完之後你不是很舒服。大家有沒有遇過這樣的情況?那您當時候是怎麼去面對他的呢?有沒有哪一個仁者給我們分享一下?這些境緣是我們都會遇到的,甚至於是昨天就遇到了,今天就遇到了,我們自己是怎麼面對的?首先,別人善意勸,為什麼聽的人會生煩惱?那有可能是勸的人他雖然是在勸對方,但是他……哦,我們周老師舉手,有請。

周老師:現在可以聽到嗎?

成德法師:可以,請說。

周老師:好的。剛剛成德法師提到,被別人規勸了之後可能會 心裡不舒服,這個在我們上班的情況下經常會發生。我們上班的時 候每個星期都會做一次叫Weekly Goal

Setting(每週目標設定)。就是每個星期都會有領導給我們提建議,可能剛開始的時候也不習慣,然後現在可能心境好一點。以前不太成熟的時候,會覺得說,他指出我的缺點,我要離他遠一點。就是如果不想跟他吵的話就離他遠一點。以前有的時候可能會這樣想,現在可能心裡面更平靜一點。現在就覺得,其實別人能夠指出我們的缺點,如果他是抱著善意的話,我們還是應該接受。特別是在

單位裡面,一些領導,有的時候指出我們的問題,我們還是需要去改正自己的錯誤。那這樣的話,才可以在工作上做得愈來愈好;如果不聽勸,可能就不太好。然後現在想得更通透一點,別人說我們就當是消我們自己的業障,如果是我們做的什麼問題也沒有的話,別人也不會說我們。

那從另外一方面來講,我做義工的時候,特別發現一個很有趣 的現象:就是勸別人的時候這個方法要善巧,不能帶情緒,有的時 候就是講一句話,可能講的是對的,但是如果這個老師帶著情緒的 話,下面的孩子絕對不會聽的。這個我是有經驗的。如果說笑著跟 他講,或者是很溫和的態度跟他講,包括你講話的時候是一種比較 正能量、正面的一種狀態跟他講,他比較容易接受;那如果本來就 已經有情緒了,還要去說他,這個就不是「善相勸」了,就是造業 了,老師也造業了,那孩子可能他也會不舒服。那如果說勸的時候 是比較正面的,或者是沒有情緒的去勸他是可以的。那包括也要根 據孩子的年齡段,做一個適當的調整。一般來說,比較小的孩子可 以直接規勸沒有問題。但是十歲以上的孩子,特別是像我們少年班 的孩子,有的時候不能說得太直白,有的時候私下裡去跟他說一下 ,不要公開批評他也很好。因為十幾歲的孩子如果直接去批評他, 他有的時候會逆反,所以就比較柔和的跟他講,或私下裡跟他講一 講可能會比較好的。以上就分享這麼多。感謝法師,感謝各位同修 0

成德法師:謝謝周老師。周老師從兩個角度,第一個接受別人 勸,第二個他當老師的角度勸人。那接受別人勸,他也回想自己過程,也有領導來勸。那我們在接受別人勸,那可能對方也是好意, 其實在社會當中肯講我們就已經很可貴了。所以「聞過欣」,那你可能會感來好的領導會護持你,好的朋友會提醒我們。那再來,哪 怕是對方他是批評錯了,甚至是還有誤會你了,但是你能包容,那 確實是幫我們消業障了。從佛法的角度來講,心態用對了,沒有一 件事是壞事。事事是好事,人人是好人,大家相信這一點嗎?

學佛的人,老人家對我們期許就是我們能夠「日日是好日,時時是好時,人人是好人,事事是好事」。《了凡四訓》裡面說,無過咎橫被惡名,子孫往往驟發。沒有過錯,卻被人家毀謗,那人欠你天會還你。所以從此刻開始,無緣無故被人家罵是好事還是壞事?那你假如真的覺得是好事,那你就可以轉冤親為法侶了,是吧?他惡意對你,你善意對他,還感謝他,那慢慢慢這個就化掉了,化掉就開始轉了。他罵你,你不只不跟他計較,有什麼吃的你也會給他,慢慢就轉過來了。然後他會覺得:這個時代還有這樣的人,原來他是學傳統文化的,學佛的。那大家就給佛菩薩臉上貼金了。所以這個是我們接受人家善意的勸。

那有時候我們會覺得,確實他講的都有道理,可是我就是聽了不舒服,那個不舒服說不上來。有一次有一個同修這麼問我,我就跟他說,那可能是勸你的人,他的心念有控制、有要求,這樣就會讓聽的人不舒服了。大家去觀察,同一個人,身邊跟他熟的人勸他,有些人他很容易接受,有些人不能接受。其實我們要懂得多去觀察,發現勸人特別沒效果的人,反而覺得「狗咬呂洞賓,不識好人心」。勸得很固執,一直執著自己對,這個就很遺憾了。應該是心地要很柔軟,隨時可以感受人家的接受度。就像剛剛周老師講到的,站在老師的角度,你跟孩子們勸不能帶情緒,你要是真誠、慈悲的心。其實不只是當老師的,當父母也是一樣,依報隨著正報轉,孩子是可以感覺到的。而且這個柔軟還考慮到他的年齡,可能要顧及他的面子了。你私底下提醒他,他馬上可以感覺老師的善意。所以天下無不可化之人,就看我們那個心是不是很真誠替他著想,其

實對方都可以感覺到的。

那縱使今天我們遇到一個控制、要求的人在勸我們,那我們自己度量也要夠大,不以人廢言。他講的只要跟經典相應,哪怕我不是很舒服,我還是要接受,因為他講的符合經教。再來,他給我上了一個很重要的課,以後勸人注意態度、注意心念。你看,我收穫很大。再來,他有控制要求,那我要做一個沒有控制要求的人,那我也供養他了。就是任何的境界,我們不留在一種負面的感受上,要轉念,都轉成增上緣,擴寬我們的心量,讓我們經一事、長一智。所以心量很重要,不然常常只在乎自己的感受,都會卡住。好,謝謝周老師。

我們再看下一題:如何避免吃到會導致癌前病變的不可消化澱粉類食物,以及人工素食品的食物?這個是有關如何養生保健,有利於照顧孩子和家長的健康。弟子感到要顧到家人的心和腸胃非常重要,同時這也是有利於建立成長型學習心態。

夫妻也好,整個家人也好,也都要形成一種學習的氛圍。不進則退,你學東西不能說你自己學就好了,不帶動另外一半。而現在很多問題應該都要能理念為前導,不是要求對方。他還不夠理解,你又這麼苛刻,你哪怕是為他好,他鐵定不是很舒服。所以老法師說,「建國君民,教學為先」。他首先要有飲食健康的觀念,這些食物本身對身體有害。像成德吃東西都很清淡,我一吃重口味的東西我馬上口渴。因為我有這個理念,我也養成那個習慣,一嘗就知道了。那這個就要善巧方便了,有時候寄一些資料給他看。你說我寄給他,他不高興。那你可以叫別人寄給他,誰寄給他他會比較容易接受的,你善巧方便請他寄。總要能體恤到對方的心、對方跟你的緣分、接受度。你們不覺得嗎?爸爸媽媽勸,「囉嗦」;他喜歡的那個叔叔一講,很容易接受。結果這個媽媽很不平衡,明明是同

樣的話,怎麼差別待遇這麼重。因為他已經落了我們囉嗦的印象了嘛。所以「行有不得,反求諸己」,這個事不能怪家裡人。

所以這個忠恕之道很重要。恕道,別人落了印象正常,能包容,這個落印象是我造成的,我來轉變,讓他這個印象慢慢能夠轉化。對別人是覺得,人家落印象正常。對自己,我不能對人落印象,這叫忠,嚴以律己,寬以待人。假如我們這樣處世,每個家人、朋友都歡喜你,你不會給人家壓力。《論語》說「躬自厚」,就自我要求比較嚴格,「薄責於人」,對人不苛責,「則遠怨矣」,就能遠離別人對我們的埋怨。

那他有這個概念了,他就懂得去選擇這些食物,那他也會判斷 ,可能去選東西的時候就會看,這裡面有沒有這些防腐劑啊不好的 東西,他自己就會判斷了。那這個都要有耐性去建立這些正確的飲 食觀。還有,我們帶頭的人也要吃出健康來。你這個很講究,這個 不要吃,那個不要吃,你很有健康觀念,可是你們家你身體最差, 公信力不夠,人家沒信心。那這個自己也要為人演說,要表好法。 還有沒有哪一位仁者有要補充這一題的?妳們都是家庭主婦,應該 很有經驗。

劉居士:法師,那個張居士她要補充,法國的張居士。

成德法師:有請,張居士有請。

張居士:法師您好,剛才聽說了這個關於食品、食物方面的問題,我有一個比較深的感觸。我先生他是一位法國人,以前我老是會要求他說這也不能吃、那也不能吃。因為我學中醫,所以就用中醫的一種養生的觀念來衡量他。法國人喜歡吃甜點,吃煎的,吃一些冷的,我就來衡量他。開始他就很反感,就是覺得有點反作用,感覺自己也不舒服。經歷過一些事情以後,就是不能只說,以我自己來說,就通過書,他喜歡看書。我也認識一位在法國我家附近的

一位中醫師,有一次我就找一本書,是法國人寫的,關於怎麼正確的吃一些健康的食品。這本書我買給他看,因為他喜歡看書,所以就覺得我以前跟他講的都是有道理。還有把書推薦給法國的家人。就是覺得,他開始不接受,因為我說的方式可能也不對,或者說他不接受我這個觀念,但是如果給他看書的話,又是法國人寫的,作者是法國人,他一下子就接受,並且也推薦給別人。還有關於那個中醫方面的,我都熟識,哪裡痛哪裡不舒服,我就給他按摩、熱敷,還有一些不用藥的方法,都是把他弄好了。他是弄好了,但是後來過一段時間又不記得的感覺。但是我還是堅持,就是幫他,用那個不吃藥的方法。那怎麼辦,他對中醫還是沒有接受。

楊醫師:張居士您好,您可以先把那個攝像頭關閉,然後妳的 網路會好一點,只保留麥克風。謝謝!

張居士:不好意思,現在可以嗎?

楊醫師:好,請繼續。

張居士:對不起。我就覺得如果我直接跟他說,灌輸一些觀念,可能他聽不進去,後來就想到一個方法,就帶他去見我的一位學中醫的朋友,他是中醫師。這位中醫師他事先就跟我了解到我的一些情況跟我先生的一些問題,他就用談話,用一些比較輕鬆的一些方法跟我們聊天。後來慢慢我感覺日常生活中他就很順利的轉變,就會自己用一些正確的方法來保重自己的身體。但是也沒有說百分之百,但是已經有很大的進步了。所以,可能有時候我們自己不能夠去勸一個人,即使是我們最親密的人,要通過一些其他的方法,一些善巧的方法。所以我就這兩點供養給大家,就是跟我先生的一些養生,還有一些健康食品方面的共修,供養給大家。謝謝大家,感恩成德法師!

成德法師:謝謝張居士。我們感覺,我們遇到的這些生活上的

情況,我們都要有善巧方便,我們都要考慮對方的接受度,我們要 順勢而為,我們不能操之過急,我們也不能強勢。你看這麼多問題 ,從心上,其實都差不多是同樣的這些心境來應對跟家人的相處。 甚至於是你為他好,要讓他往好的轉變,其實還是我們自己要用對 心。所以一開始我跟大家有交流到,我們可以從一個問題體會到做 人做事的心境,很可能你可以把這個心境用在生活不同的一些人事 物上,很可能都可以相通,這舉一反三。比方說,「恆順眾生,隨 。他在調整的過程他也不可能一步到位,他有一些好的改 變妳就讚歎,妳不要苛求太高,這個是隨喜功德。但恆順,比方說 ,他是法國人,妳給他拿個中國的報導,他就不一定歡喜。這法國 人寫的,他比較容易接受。再來他喜歡看書,妳是恆順他,用他歡 喜的方式去協助他。這個都是善巧方便。那再來,煮飯還是要煮好 吃,這都要有配套措施。再來,我們不能執著,比方說我現在知道 ,不能加防腐劑,不能是這個不可消化的澱粉類。這是—個正確的 道理,可是你一執著了,就又有新的問題會出來了。因為一執著了 ,就會很強烈,一強烈可能家裡的人反感。這個也不能吃,那個也 不能吃,拉倒了,是吧?劉居士,您舉手是您要說話嗎?

劉居士:不是不是,不好意思。阿彌陀佛!師父慈悲,還有各位在場的嘉賓老師們,阿彌陀佛。我可能在我提這個問題的時候沒有寫得很清楚,所以可能造成一點誤會。

首先,我問這個問題是幫癌症治療的病人,他們提出來的問題,因為他們發現了有癌前病變,所以我這個問題是幫我的病人來問的。然後再加上,還有就是我的先生他沒有癌症,他也沒有吃東西的問題,是因為王老師他是對於這個飲食方面,他很有養生之道,還有楊醫生,他以中醫的概念來講,也有很多很好的建議。所以我就在想這個時候可以幫大家問,剛好我也可以把這個答案帶回去給

我的病人們。因為他們是癌前病變或者是已經得了癌症,有一些已經是末期了,他想要知道他這個時候還能怎麼吃。因為他可能在吃東西上,他自己不知道,他覺得那樣吃是健康的,或者是說他想吃素了,他就要用那個素食加工品。所以在這個地方王老師他有很好的見解,然後可能楊醫師也可以提一下,那這樣我可以把這個資料整理起來,帶回去給這些想要吃健康飲食或者是想要素食的癌症病人,來幫助到他們。然後這樣可能可以讓他們在復原的過程當中更容易的治癒。不好意思。

成德法師:謝謝劉居士!劉居士請轉法輪,有請楊醫師跟王老師廣修供養,你們都做普賢菩薩。

王老師:法師好,這個專題應該是楊老師的強項。我是個農民,我是生產食品的,該怎麼吃還是要請大夫。

劉居士:王老師您上次有提到,如果我記憶還正確的話,就是生麵還是……吳老師上次肯定有提醒,吳老師有提醒我,就是那個是不是生麵還是熟麵,這個地方,對不起,這不是我的專長,所以我才會……因為有些人真的是,有些癌症病人真的是想吃素嘛,可是他一定必須要去吃澱粉類,可是有些澱粉類它是熟麵還是生麵?是不是這個地方請楊醫師還有王老師教導一下。那也許有很多人他正在用這樣的飲食,可是他不知道有什麼差別造成了不可消化,不可消化的話就容易造成胃出血,還有胃潰瘍,還有其他的問題。所以在這個地方請教楊醫師跟王老師,都可以的,兩位都可以回答。

王老師:請楊醫師,楊醫師他是專門的中醫師,對治療更有經 驗,我還是個生產者。

楊醫師:謝謝王老師,太謙虚了。大家如果從飲食方面來講, 都能夠有福氣吃到您生產的這個聽著佛號成長起來的有機食品,那 他肯定不會長這個癌症的。其實這個癌症,我們講的病,人體是個 很複雜的系統,疾病也是一個很複雜的系統。這個飲食只是一個方面。我們知道佛教裡邊有講這個疾病,你看那個《摩訶止觀》上面就講了六大類的疾病,其中就四大不調是一類;飲食是一類;還有一個坐禪病,因為坐禪不當,用功不當導致的一類疾病,就是我們修行不當,過度的用功,或者過度的精進導致的身體跟不上。再一種就是鬼病,我們說是著了魔了,你碰上什麼東西了,有這種東西就是鬼病,類似於精神病這一類的。還有就是魔病,你修行著魔了。再一種就是業障病。

這個癌症從我們這個佛教裡邊,很多大法師也好,很多都說都 是有各種原因引起的,大多數都與業力有關係的。那現在醫學,所 謂的現代的醫學就是說我們現在的西醫學,它主要是從更精微的層 次上來研究我們這個身體和身體的疾病,從這一個方面。你比方說 他研究到基因,我們也有癌前篩查,癌前篩查的時候有各種檢查, 找你有沒有病變的這個基因,家族裡遺傳的基因等各種原因。那麼 基因是什麼呢?基因就是我們的命,就是我們的命。我們從算命的 角度來講,我們大家只要聽《了凡四訓》都知道有這個命。這個基 因,基本上每一個人都有這個癌症的基因。但是這個基因能不能再 表達出來,到了時候他真正的患上癌症,那就另外一說了。你同樣 都有這個家族遺傳病史的兄弟姐妹,他都有這樣的基因,有的人會 生病發病,有的人不會發病,並不是說所有的有基因的,它都會導 致這個病,就是說他與遇緣有關係。那麼所謂的緣就包括了像我們 現在精神問題、我們心理健康不健康,就是非常非常重要的一點。 對於癌症病人來講、或者惡性疾病的病人來講,精神問題是最主要 的一個方面。

第二個問題就是飲食。我們能不能吃到健康的食品、衛生的食品。為什麼說我們倡導吃素呢?因為現在這個肉食確確實實是不清

潔的,我們很多飼養的這些動物、魚類、禽類、這些畜類都出問題了。牠們身體、肉裡面本身就有問題了。我們《黃帝內經》就講:

「五穀為養,五果為助,五畜為益,五菜為充」。就是說飲食要均衡。我們古代的人,我們屬於農業國家,肉類也有適當的吃一點要補充蛋白質,以前我們蛋白質主要是靠肉來補充,大豆生產得少,中原大地這大豆的產量是少的,得不到很多的植物蛋白,所以說就要適當的吃一點肉類。但是他講了一點,《黃帝內經》講完這句話後面的一句話就是「氣味合而服之,以補精益氣也」。這個氣味合你身體的這個需求了,你需要補酸的時候,你給他鹹味的東西吃,肯定是不合了,那吃了肯定長病;你需要補甘類的補甜類的食品,補脾的時候,你給他補了腎了,甚至補了肝了,反而克了脾了。飲食方面就導致了身體的這種大疾病了。所以說飲食不調是這一類的,非常重要的一點。

而再一類就是睡眠,睡眠對於人體來說是非常非常重要的一點,特別是對於腫瘤病人來講是非常重要的。很多腫瘤病人因為恐懼、因為身體的不適,這個睡眠節律是顛倒的,很多腫瘤病人都是一直到下半夜四五點鐘才開始入睡,然後到早上九點、十點、十一點、十二點才起床,這是陰陽顛倒了,我們說這就過鬼的生活了,中醫上說已經不是人了,所以這個只能讓他的身體愈來愈垮掉。

再一個就是適當的運動,就是勞作,要適當的勞作,讓身體有一個……你勞作的時候你就會出汗,肌肉運動會促進血液循環,那麼氣血流通會好。那麼通過這個勞作,他會排泄一些不良的東西,包括一些淤滯的情緒,讓他不好的這種我們叫毒素,淤滯的毒素把它排出來,食物的毒素、分解的毒素能夠排出來。

那麼這個飲食是一方面。劉老師她是病理專家,主要研究癌症 病理。那麼很多研究也在講,像我們在西方生活了這麼多年都知道 ,好多人對gluten(穀蛋白,麵筋)這種什麼東西不耐受,吃了這種gluten的食物以後他就會脹氣,甚至引起一些過敏,這樣的東西。那麼有些癌症病人如果吃了一些不容易消化的這種食物,或者是一些澱粉或者什麼東西,麵筋之類的這種東西,吃了以後它會在腸內引起一些刺激,脹氣或者是產生一些毒素,它也會加重這個病情的。所以說如果真的有這種不耐受的,我們就盡量給它避免。對於腫瘤的病人來講,盡量的去多花一點錢去買一點organic,有機食品。現在有機食品,大多數的商店裡邊、正規的商店裡面,都可以買到這種蔬菜類的有機食品。如果必須要吃一點肉類,你像西方的這種商店裡面的肉類它也屬於三淨肉了,你可以適當的吃一點。

但是我不建議他們,我對我的所有的有病的病人,有幾種食物是堅決不讓他們吃的。第一個是牛肉。中醫講牛肉是養脾的、補脾的。但是牛肉,從靈性上來講,有很多很多畜生、大的生靈帶的這個怨氣都是很重的,所有的這種慢性病、皮膚病,吃了牛肉肯定會發作得比較厲害的,你斷不了根。再一個就是蛇類、龜類的,這一類別的東西不能吃。無鱗魚不能吃。再一個就是殼類的海鮮堅決不能吃,這都是屬於寒性,雖然蛋白質很好,有很好的蛋白質,但是它都是寒性很重的,很陰寒的這種食物。螃蟹,你像在海邊出生的人就知道,螃蟹好吃,但是它是很寒涼的食物。所以說為什麼在青島、我們山東,他們吃螃蟹的時候,都把蒜、生薑剁碎了放上醋,叫蟹不離。吃蟹的時候一定要蘸著醋和薑吃,來化解它的寒性。所以說食物一定要有寒涼這種對稱配比的來補養我們的身體。

還有現代這些素食為了增加口感、觀感,看起來像肉一樣。前 段時間我們group(團體)的幾個同修、好朋友,買了一些素食過來,素雞、素鴨,各種素的海參、鮑魚,看起來就像是真的,吃起來更像真的。你吃那個素鮑魚、素海參的時候,你都不敢下口,真

的是。那我們吃素本來的目的就是為了斷這個殺念,你看著它那個 樣子,你心裡面就已經把它覺得是一個動物了,你下去一口,你心 裡面這個殺念……雖然很誠惶誠恐的咬一口,那還是非常慚愧的。 我們現在素食實際上很多了,原生的素食,不是原生的,沒有像中 國大陸或者台灣做成這種動物形狀的素食也很多。你像有一種Quor m,英國有一種Quorm,它是雞蛋的蛋白和那個豆類蛋白摻在一起 做的一種食品,還有做出各種形狀的、不同味道的,但是它沒有做 成動物的這種形狀,你可以拿來吃。他是有專門素食的,有的會有 添加劑他會告訴你添加劑有多少。那最好的就是我們這個豆製品, 我們可以吃些黃豆各種豆製品、鷹嘴豆,自己在家煮了以後調個味 ,也是非常好的,鮮豆腐我們自己調味做出來,也是非常非常好的 。那麼這些用豆製品做起來的這種素食,我們一次會……因為口味 好嘛,你可能會吃得過多。我們很多素食的朋友,反而不是說蛋白 質不夠,反而是蛋白質過多,導致腎臟、肝臟的一些負擔,反而是 不好的。因為豆類蛋白還有一些其他的蛋白是在體內代謝,有時候 多了以後反而代謝不好。所以有腎病的人要求吃一些精蛋白,這是 其中的一個原因。

那我們在吃素的時候,要盡量的吃一些熱性的食物作為相互的 抵消。豆製品大多數都偏寒涼的,特別是我們做豆腐的時候,北豆 腐它都是加石膏,用石膏點,用鹵水點,鹵水點豆腐,一物降一物 ,鹵水就是很寒涼的。還有,現在這些豆腐都用石膏點,石膏也是 非常寒涼的。所以我們吃豆製品的時候,像八角、生薑、乾薑、茴 香,還有那個肉桂,這些東西都可以盡量的多放一點點,既做為調 味品,又能中和掉這些素食的寒性。我們很多素食的朋友身體都偏 於陽虛的,通過這麼調和一下會更好一點。

我不知道這個回答能不能滿意,我們以後可以做幾次這樣的類

似的養生講座供養大家。阿彌陀佛。

成德法師:劉居士您聽明白了啊。謝謝楊醫師。

劉居士:感恩楊醫師,感恩師父慈悲。

成德法師:法輪未轉食輪先,這個吃還是很重要。我們養好這個色身,才會比較好的可以用它來修行。那剛剛楊醫師也提到身體的情況其實有不少因素,其中四大不調,飲食有問題。那佛門講無畏布施得健康長壽,所以能吃素,那也是算無畏布施。尤其他剛剛提到這些靈性特別高的生命,你看這很明顯。所以說勿宰耕牛,這個《太上感應篇》《文昌帝君陰騭文》都是教這個,勿殺龜打蛇。所以老法師說,「慈心不殺」落實在哪?《太上感應篇》。不只是對人不能傷害,對這些生命都不能傷害。

那剛剛也提到的身體不好,飲食是一個角度,還有其他因素, 他的睡眠啊,他的鍛鍊,萬法因緣生,這個都有種種因素在裡面。 而其中一個最重要的因素應該還是心理,心理問題。所以癌症是心 理問題為最大宗,同樣的正常的人,你要照顧他的健康,你也首先 要照顧到他的心。你不要很執著吃這個問題,然後搞得全家人很不 高興,那這樣就有點變執著了。心是最重要的,心情對身體影響最 大,其他的慢慢慢推進,不急不躁。所以菩薩四德有「柔和質直 攝生德」,你真正為家人好,你真正想幫人,要很有耐心,著急不 得。

好。我們看下一個問題,也是問到:有一個剛開始願意學佛的 親戚,他想在家裡供養一尊地藏王菩薩像。但他說還做不到不殺生 、不吃肉,他問我該怎麼辦?

首先「教人以善勿過高」,他現在還做不到,你也不能給他太高的要求。而現在他能供地藏菩薩,就有地藏菩薩在加持他。地藏菩薩是開發他心地的寶藏。那當然你要多跟他講一些地藏菩薩的德

行,因為他歡喜地藏菩薩嘛,「地獄不空,誓不成佛」,擴寬他的心量,擴寬他的慈悲心。那當然,他一下做不到不吃肉,你還是可以提醒他,可以先吃三淨肉。所以這一些欲望,一般的人都是循序漸進,你不能一下給他太高的要求,讓他退避三舍了。所以老法師他跟著李炳南老師學的時候,李老不勸人吃素,不知道大家有沒有這個印象。這裡面個中的道理在哪裡?不勸人受戒,因為這一些事都是要他水到渠成,願意歡喜的。不然到時候你推了他,他又反覆了,到最後都不想見到你了,這樣就把這個緣可能又受了影響了。所以這裡面也有人情事理的掌握,不能操之過急,很多事情是當事人自己水到渠成的。我們順著他的善根能接受的,只要他的善根能順勢不斷增長,很多部分他慢慢自然就會淡。

我們再看最後一個問題:有同修問,什麼是真我?

佛開悟的第一句話:「一切眾生皆具如來智慧德相。」這個真 我應該就是我們本具的真心。但佛下一句也提醒我們了:但以妄想 執著不能證得。我們有妄想分別執著了,那變成妄心做主了。真心 雖有,被障住了。那其實這個我們都可以自己去感受,真心是我們 本有的,比方說我們很真誠去跟一個人溝通,有時候你這個真誠讓 對方感受到了,兩個人痛哭流涕。那有時候很不能容忍他的一些行 為,雖然去跟他溝通,但最後不歡而散。那同樣是溝通,為什麼效 果差那麼多?就是一個離真心很近,至誠就感通;一個已經見他的 過了,所以怎麼講話,都是妄心在講,對方不舒服了。所以妄想 分別、執著愈少的時候,愈離真心近。我自己感覺一天當中,剛起 床的時候離真心比較近,因為那時候剛起床,也沒什麼念頭。很奇 妙的,每一次起床在盥洗,都能把昨天一些事想通了。後來我想, 因為當時候沒啥念頭,離真心比較近,就很容易想通事情。所以智 慧是本有的,它只是有障礙而已。 那現在問題在哪?我們認賊作子,認這個分別執著當作自己,「我這個人就是這樣了」,那他就是認賊作子,認賊作父。這個是最嚴重的認知。人假如覺得我這個人就是這樣,我就是這個個性,那麻煩了,你很難改變他了。他假如認識到那個是妄心,那不是真心。佛門的真妄標準在哪?會變的就不是真的,會生滅的就不是真的。物質一直在變化,「凡所有相,皆是虛妄」;精神、念頭,觀心無常,變來變去的,所以那是妄心,不是真的。那既然它不是真的,它就是虛的,虛妄的。其實它沒力量的,是我們把它當真了它才障礙我們。正念現前,邪念就污染不上了,它是沒力量的,不要怕它。就好像小偷要爬進你們家了,你是主人,桌子一拍,他就嚇得掉下去了,從牆上掉下去了,邪念就污染不上你了。

我們最後講一個公案,剛好《首楞嚴經》這一部經一開始當機的是阿難尊者,他是多聞第一,能夠憶持十二部大經,但是遇到摩登伽女之難,差點破戒。所以功夫不在會背經,功夫在放下。結果幸蒙佛遣文殊大士率領大眾送真言前去救度,才能免難。那我們現在最重要的,這一句佛號的功德力是圓滿的,「萬德洪名,能滅眾罪」。所以人都有過去生的業力,這個阿難尊者也是古佛來表演的,我們菩提道上會有這些業緣,要自己護好自己。所以經典裡面,好像是《十往生經》說的,你真念佛了,阿彌陀佛遣二十五菩薩隨護其人,這樣魔不得其便。所以行住坐臥、穿衣吃飯要念佛,不能讓這個惡緣有機可乘。

那阿難自己經歷過來,也很震動,他就哀切的請佛開示,他自己修行了這麼久了,居然還遇到這個難。那佛就問阿難,那你以何為心?因為前面佛還問他,心是在內還是在外,還是在中間?然後阿難就說了,我用心來推尋。他在那裡思惟、思考。他說我這個能推的,就是我的心,我將為心。他認為這個推想尋思的心就是自己

的心。結果佛當時就呵斥阿難:「阿難,這個不是你的真心!」我們都會妄認妄心為真心,所以這個呵斥也不是對阿難,也是對我們每一個人,我們當機者去念這個經,去學這個經。接著佛跟他講,你現在這個心念是你的,「此是前塵虛妄相想,惑汝真性,由汝無始至於今生,認賊為子,失汝元常」。就是忘失真心了,故枉受輪轉。認妄為真,那妄心都有分別執著,鐵定是六道出不來了。黃念老說到,佛直接告訴阿難,你所謂的自己的心,那不是你的真心,那個只是外界的色聲香味觸,這個五塵所引起你的一些想法,妄想。然後你有這些妄想了,它就迷惑了你的真心,就變妄心了。真心離念,真心沒有這些分別執著才對。它不但不是你的真心,而且是你真心恢復的敵人,它迷惑了你的真心,那個是賊。可是你把害自己的賊人認作自己的愛子,於是使你失掉本有的常住真心,而冤枉的經受輪迴之苦。

人假如這一段聽懂了,可別再受冤枉罪了。要認識真心,老法師慈悲,告訴我們,真心是什麼?「真誠、清淨、平等、正覺、慈悲」。我的心念一定要跟這五心相應,不然我就是作踐自己了。所以真正了解這才是我的真心,我不搞情緒化的事情了。情緒化,輪迴心造輪迴業,枉受輪迴。都明白了這是妄心,不能再認賊作子了。所以這一段《楞嚴經》很重要,從今天開始,我們不能再幹傻事了,所以我們今天共同發一個願:把自我感受放下,把情緒化放下,把我執放下,念念為他人想。念頭只要不在這個妄心上,都是為他人想,跟慈悲相應,這個真心慢慢就顯出來了。所以《了凡四訓》說改過,「如斬毒樹,直斷其根」。這煩惱的根源就是這個我執,就把這個我砍斷。不要再有執著這個身體,執著我的感受,「照見五蘊皆空,度一切苦厄」,五蘊這個色就是以這個身為代表,受想行識就是我們的心裡這些分別執著的活動。觀自在菩薩,觀自己

的真心在不在,這叫觀自在。我們能夠時時用這五心來處事待人, 那這個就安在真心裡面了,就不再認賊作子了。

今天時間晚了。對不起,不知道我們王老師早餐吃了沒有?以 後我們這個聚會,因為有我們祖國大地,有歐洲大陸、歐亞大陸, 還有我們美洲,這麼多地區的同修,還有東南亞的都有,這個大家 該吃飯吃飯,該打個盹打個盹,不要客氣。這個自己人不要拘束, 不要罣礙。今天就跟大家交流到這裡。謝謝大家!