

起佛號回佛前，起個幾句就可以了。

「南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛。」

這個要煞板，維那聲音要高，就是要煞板的時候，你打一個引磬，回到佛前就可以打大磬，大家聽得比較清楚。不然引磬，有時候大眾人多，聲音給你壓過去，你敲引磬大家聽不到，不知道你要煞板，所以到佛前就可以敲大磬，你再練一次。

「南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛。」

煞板。

「南無阿彌陀佛。」

好，煞板的時候，前面敲在「陀」字上，那個大磬，前面你要煞板之前敲在「陀」，後面一句就敲在「佛」。好，起「爐香讚」。

「爐香乍熱，法界蒙熏，諸佛海會悉遙聞，隨處結祥雲，誠意方殷，諸佛現全身。南無雲來集菩薩摩訶薩，南無雲來集菩薩摩訶薩，南無雲來集菩薩摩訶薩。」大家「薩」的尾音都好像很小。「摩訶薩…」，一定要到這個眼。現在這個法器，六字讚的法器敲的都可以。下面就是「此一瓣香」之後，就是「南無香雲蓋（三稱）」。

「南無香雲蓋菩薩摩訶薩，南無香雲蓋菩薩摩訶薩，南無香雲蓋菩薩摩訶薩。」

「薩…」要有尾音，「摩訶薩…二三四」。你這個木魚，流水版，你再敲一遍看看，「南無香…」，你敲一敲。「南無香雲蓋…」。我敲給你看。這個木魚不要跟引磬那個流水版，你不是跟他的，「南無香雲蓋菩薩摩…」。它是下板上板就是一個就好了，你不要跟引磬敲，變成引磬的流水版了。它這個流水版，照這個板眼，它只有敲圓圈的。現在加流水版就是一橫的，上面那一橫敲一個就好，下面那一橫不要敲。你再敲一次看看。

「南無香雲蓋菩薩摩訶薩，南無香雲蓋菩薩摩訶薩，南無香雲蓋菩薩摩訶薩。」

木魚流水版就是上板下板都敲就好，不要跟引磬一樣。

《彌陀經》，起個「南無蓮池海會」，接《彌陀經》，起個經題就好，然後就接後面的。好，開始起。

「南無蓮池海會」

停！大家也要接腔，唱讚要接腔，誦經也要接腔。

「南無…」，

好，再重新再起一次，大家接腔。

「南無蓮池海會佛菩薩（三稱）」

《佛說阿彌陀經》

「如是我聞…」

好，停！「佛說…」，接腔的標準，「南無蓮池海會佛菩薩…」，悅眾要送腔，「菩薩…」，維那就是尾音還沒有誦完就押磬，接著尾音就起「佛」，「佛說…」。練一遍，「南無蓮池海會佛菩薩」，一遍就好。這個當作是第三遍。「南無蓮池海會佛菩薩…」，你要起腔，你押磬了以後要起腔。「菩薩…」，佛說…」，他押磬，你就要開口魚。「菩薩…」，《佛說阿彌陀經》…」。

好，那個開口魚一定要一、二、三，不要太快，一、二、三再

開口魚。押磬的地方，就是它送尾音時候你就要押了，然後開口魚，然後再起腔，在這個位置。後面念到《往生咒》三遍，接經文下來的，這個大家應該都練過了，這個練一下，《往生咒》第三遍，從押磬。

「娑婆訶…」，你那個「枳多迦利…」，押磬，然後就鐺鈴，鈴鐺，鈴鐺。好！

「枳多迦利。娑婆訶。南無蓮池會菩薩摩訶薩（三稱）」  
這個讚佛偈都會了吧？就從「第一大願…」。

「第一大願，觀想彌陀，四十八願度娑婆，九品湧金波，寶網交羅，度亡靈出愛河。」

「南無蓮池會菩薩摩訶薩（三稱）」，不用拉那麼長。不拉就不拉，要拉就拉太長。「摩訶薩…」，這個地方的「南無蓮池會」這個字跟板，跟前面往生咒完了之後它這個板比較快，第一大願的板比較快，大家有看到這個，這個板比較快，「南無蓮池會菩薩摩訶薩」，這個板比前面往生咒後面的「南無蓮池會」的板要快，這個叫快板的，前面這個叫中快板的。照《爐香讚》念的，那只是一般板的，這個大家就留意一下。好，練《佛寶讚》，大家再練習一下，大家多打拍子，沒有桌子就拍你的大腿。大家務必把板眼要熟悉，你敲法器才會敲得準。

「佛寶讚無窮，功成無量劫中，巍巍丈六紫金容，覺道雪山峰，眉際玉毫光燦爛，照開六道昏蒙，龍華三會願相逢，演說法真宗，龍華三會願相逢，演說法真宗。」這個音階還可以吧，不高是吧？有人說太高，有人還可以。如果你不想唱太高的，維那高起，你要低接，大家會嗎？會。「佛寶…」，高不高？

高。

那你要低接。如果你跟著我這個音接，很自然你會跟著我這個

音階跑。你要練低接，「佛寶…」，這樣就跟著高了，對不對？你要低接，接的音要把它降下來，降的速度要快，不然大眾聲音出來你就來不及了，你要降就太慢了。

「佛寶…」，有沒有比較低？比較低了。你去練，這個我也沒有辦法代替大家。你要練，不然你就要跟著高，維那起高，你就要跟高，起低你就要跟低。維那如果起太低，你也可以高接，唱高一點。所以維那跟悅眾大家互相搭配，要有默契，這樣大家互相幫忙。所以維那起腔，悅眾要幫腔，包括清眾，沒有敲法器的也是在幫腔，幫忙。後面「阿彌陀佛，無上醫王」，練一遍。

好，開始。

「阿彌陀佛，無上醫王，巍巍金相放毫光。苦海作慈航，九品蓮邦，同願往西方。」

「南無蓮池會菩薩摩訶薩（三稱）」，後面三拜就是轉身向上直接三拜，就沒有問訊了，這個大家知道吧？後面每一時結束的時候就只有三拜。第二時，你們第一組木魚接鼓，這個都可以吧？現在從第二時，第二時開始的時候三拜。現在第一時完了先拜三拜，敲一個，轉身向上就直接拜。三拜還是要押磬，雖然沒有鼓，還是要押磬。「若人欲了…」，還是要押磬，人家才知道第一拜到哪裡。好，這不用敲鼓，這不用敲，這要結束的，不用敲。

第二時三拜還有木魚、鼓，對敲，練一下。好，開始，第二時開始，拿引磬。第二時三拜。第二時三拜，轉身向上，問訊，拜。那個「了」要點一下，輕的。第二個，「若人欲了知，三世一切佛」，佛、佛。「若人欲了知，三世一切佛」，一，一還要加一個大磬。第三輪，「若人欲了知，三世一切佛」，一切佛，佛、佛。佛、佛兩個小一點，你這樣人家就分不出來。一切佛。一切佛，佛佛，再佛，佛停頓一下，佛佛連續，再停頓一下，再佛。我講了，可

能你會不自在，你自己敲，一定會敲得很好。

就這樣了，馬馬虎虎。昨天都敲過了。「若人欲了」點一下，「知」稍微停頓一下，「三世一切佛」，佛佛這兩個比較輕，它是小圓圈的。第二遍，「若人欲了知」，停頓一下，「三世一切佛」，佛佛，比較輕。第三遍，「若人欲了知，三世一切佛」，一切佛，佛佛，然後再佛，停頓一下，佛佛兩個連續的，再停頓一下，佛，這樣。

《懺悔偈》如果沒有主法，維那就起腔，悅眾大家接，就是維那起腔，悅眾接。《三寶讚》跟《彌陀讚》都一樣，都是八句讚，這個都一樣的。「南無觀世音菩薩」，這個三稱都沒問題吧？沒問題。沒問題就差不多了。「繫念功德殊勝行」，這個練一下，「繫念功德殊勝行」，練一下，開始。

「繫念功德殊勝行。無邊勝福皆迴向。普願沈溺諸眾生。速往無量光佛剎。十方三世一切諸佛。一切菩薩摩訶薩。摩訶般若波羅蜜。自皈依佛。當願眾生。紹隆佛種。發無上心。自皈依法。當願眾生。深入經藏。智慧如海。自皈依僧。當願眾生。統理大眾。一切無礙。和南聖眾。」好，三拜。面對面，法器就可以放下了。念佛出班也是一樣，念佛，維那講念佛出班，念佛出班就是你們先走出去，後面的東單西單，各單班首就跟著出去。念佛出班就是都拜完了，大家就轉身。念佛出班，然後就轉身走出去。有時候要放佛號、放什麼的，就這樣走出去，走出去，東、西單，班首，第一個就是班首跟著出去，那就可以。

好，吃飯時間到了，肚子餓了。下午第二組上場，第一組大概這樣，還可以，鐘鼓敲得也不錯，多練。其他方面，板眼要熟悉，大家千萬要記住，板眼要學熟悉，以後你教人，也才知道一個基本的練習方法，這樣大家才不會拖板、搶板，自己都不知道。好，我

們下課。阿彌陀佛！