

諸位同學，大家好！我們繼續來學習《群書治要360》第四冊，第三單元「貴德」，四、「誠信」。

【一二七、秦、楚、燕、魏之歌，異轉而皆樂；九夷、八狄之哭，異聲而皆哀。夫歌者，樂之徵也；哭者，哀之效也。愔愔於中而應於外，故在所以感之矣。】

這一條出自於卷三十五，《文子·精誠》。

『轉』是音律的變化。『九夷』是先秦的時候對居於今山東東部、淮河中下游江蘇、安徽一帶部族的泛稱。古時候所謂東夷有九種。《論語·子罕》篇裡面講：「子欲居九夷。」註疏講：「東有九夷」，有九種，我們現在講少數民族，第一玄菟、第二樂浪、三高驪、四滿飾、五鳧更、六索家、七東屠、八倭人、九天鄙。這個是九夷。『八狄』：在古代用以來稱中原以北部落的泛稱。與九夷皆作少數民族的泛稱，我們現在講少數民族，古代講九夷、八狄。

『徵』是徵驗、表現。『效』是徵驗、驗證的意思。『愔愔』是深靜的樣子。『中』是指內心。同「衷」，衷心那個衷是同樣的意思，所以中是指內心。

這一條講，「秦國、楚國、燕國、魏國的歌曲，旋律變化有所不同，然而表現出來的都是歡樂的氣氛；九夷、八狄的哭聲，他們的強弱高低全都有所不同，但是表露出來的都是悲傷的氛圍。所以歌曲是快樂的象徵，哭聲是悲傷的徵驗。情感蘊含在心中，進而反映在外，所以關鍵在於是什麼使其感動。」這個關鍵還是在內心，所以內心有所感，也會表現在音樂上面。

好，這一條我們就學習到這裡。祝大家福慧增長，法喜充滿。
阿彌陀佛！