

請掀開經本，一百七十三面倒數第四行，最末的兩個字看起：

【二明體性者。有三。】

《普賢行願品》最後這一章，也就是末後的一卷，經文不長，清涼大師《疏鈔》，再加上宗密大師的註解，就有這麼多的分量。我們現在面前這一本就是註解，註的意思非常的圓滿，可以說經義是無有窮盡，註的意思也是無有窮盡。如果不是真正契入華嚴境界，這是說不出來的。正所謂是經有無量義，不但是全經無量義，乃至於一章、一句、一字都含有無量義。

我們今天要讀的這段文是解釋三寶。三寶是我們學佛一開頭就必須要把它認識清楚的。學佛三寶大家都知道，佛法僧。佛法僧究竟是什麼，都沒搞清楚，這個佛就沒法子學。所以學佛從哪裡學起？從認識三寶學起。這段文，我們是接著上次所講的。這裡介紹三寶，介紹得比一般地方是要詳細得多。通常我們在傳授三皈，給諸位介紹三寶，沒這麼詳細。因為這個介紹法要講七、八個小時，大概聽的人也聽累了。只有在講《華嚴疏鈔》，才能夠這樣的細說。所以這個因緣，也就是機會非常的難得。

一共分為五個段落，五個段落第一個段落就是「釋名」，已經介紹過了。今天我們講的是第二個段落，第二個段落就是『明體性』。三寶的體性是什麼？體性，就是我們通常講的性質。前面沒有聽過的人，什麼叫三寶，這個定義不能夠重複說，如果要把這個段落搞清楚，我們前面有錄音帶，把這個錄音帶請回去聽一聽，再接著今天所講的，這個意思就比較上圓滿。講到三寶的體性也有三。怎麼會體性有三種？因為三寶本身就有許多的種類，前面給我們講

了五種。五種如果從體性上來講，只有三種：第一個是講住持三寶，第二是講別相三寶，第三是講同體三寶。這是非常的重要，希望同學們要留意。

【一住持三寶。】

『住持』就是住世，住在這個世間。佛在世的時候，住持的佛寶就是釋迦牟尼佛。釋迦牟尼佛滅度以後，就是佛不在世間了，住持三寶裡面佛寶用什麼代替？就是用佛像。所以我們後世的弟子見到佛像，就如同見到釋迦牟尼佛一樣。佛像有金玉圖綵塑畫等等，這是講：。

【佛寶。不論金玉圖綵塑畫等。並以四塵為體。】

這個『金』就是金屬，像我們前面這尊佛像是銅的，銅是屬於金，金銀銅鐵錫五金都屬於金。在古時候，考究的佛像多半用合金，就說五金混合起來鑄造佛像，所以這個佛像確實有金銀。但大概總是銅成分比例佔得多一點，純金比例佔得少一點，它確實是合金來造的佛像，這就很名貴。『玉』是講玉石，石頭雕塑的，我們稱為玉，像現在緬甸的玉佛。實際上，石頭的製料比較好一點，並不是真正的玉，真正的玉還得了，我們稱它為玉佛，就是石頭雕塑的。『圖綵』就是畫的，像我們現在這個地方印的這個佛像都是圖綵的，都是畫的佛像。『塑』，塑是泥塑，有泥塑的像，有木頭雕的像，綵畫的像，這些統統是『以四塵為體』。通常我們講五塵，五塵是色聲香味觸。這些佛像，它有色相，它有色，它也有香氣，像檀香木所雕的這個佛像，它就有香氣。這些不超越五塵，五塵裡面的法塵它沒有。法塵是意識所緣的，它沒有。那在色聲香味觸，味它沒有，色香有，觸有。它跟我們眼根、聲根都能夠接觸到，它有觸塵。這是講現前佛不在世，住持三寶，佛寶的體性。

【法寶。若紙素竹帛等。亦以四塵為體。】

『法寶』就是經典。古時候在印度，佛滅度之後，經典的書寫都是用貝葉，就是貝多羅的樹葉。它那個樹葉，有點像我們台灣香蕉樹葉一樣，像香蕉、芭蕉的樹葉差不多。但是品質比這個好，它能夠保存很久。像現在這貝多羅樹葉，保存一千多年的還有。以後紙張發明了，這就進步太多了。用貝葉很厚，一部經經文雖然不多，但是那個分量是很重。像現在這是進步太多了，不但是紙張，這個地方是『紙素竹帛』，竹是講竹簡，帛是絲絹，都可以書寫的。現在除了這些之外，還有電腦，這個經文打入電腦，電腦的軟片也是法寶之一，比從前所用的工具更多、更進步了。

我在美國看到最新的電腦，我看到非常的歡喜，價錢也不高。現在新的電腦輸入，不需要打字輸入，就像影印拷貝一樣，整張的這樣印進去，它就輸入了。我一想這個方便了。咱們那個《大藏經》就可以輸入，它不要校對！絕對不會有錯字。這樣一部《大藏經》輸入電腦，那個軟片大概只有十幾張就夠了。十幾張一個小皮夾子夾在裡頭，那一部《大藏經》就帶走了。哪裡像我們這一部《大藏經》擺在這，這麼多，累死人。這樣輸入電腦的一部《大藏經》，大概只有我們現在《大藏經》兩冊，兩本就夠了，分量就夠了。所以一個小旅行袋就可以了，《大藏經》隨時就可以帶走。

所以我看到這個之後，從此以後不要再印《大藏經》了。我們送人家《大藏經》，我們不如製作《大藏經》的軟片，許多道場，我們送它一套，這一部完整《大藏經》去了。你看寄費很便宜，體積很小，不要人搬來搬去，累死人。這麼多，寄郵的時候會丟掉，當中丟掉一、二冊就殘缺不全，就很遺憾。所以我看到這個電腦歡喜得不得了，而且這個電腦價錢也不高，我打聽了一下，他們告訴我，大概只要美金三千多塊錢，這太便宜了。三千多塊錢，合我們台幣十萬塊。我們現在新文豐賣的那個《龍藏》，一部還是特價，

這預約特價九萬九千塊錢，你看就一部電腦就買成了。所以，以後的確不要這麼麻煩。這是講到法寶的性體，隨著科學的進步，這個法寶的體也不一樣、也不相同了。

【僧寶。若凡夫僧。即以有漏五蘊為體。】

大概一般人看到這個不太容易懂。『僧寶』就是出家人。這人是什麼？你得把它搞清楚。人原來是五蘊和合而現的這麼一個形相，就是五蘊和合現的這個形相，這叫人。所以佛法裡面，不稱人，稱眾。一個道場，如果外行的人說：「你們這個道場住多少人？」你一聽這個話就曉得，這個人是外行，不懂佛法。內行的人不是這樣問法。內行人一定問：「你的寶剎住多少眾？」這個眾是什麼意思？住多少個五蘊和合的，五蘊就是眾緣，眾緣和合而現的這個現相，就是這個意思。這個言語都是叫我們破我執，不要執著這個身是我。這個身體裡頭，確實沒有我。如果把它一分析，就是五蘊和合。

五蘊，《心經》裡面，你看一開端，「照見五蘊皆空」，可見得，觀自在菩薩沒有我執，我執破掉了。我們現在眾生，這是生死輪迴，苦不堪言。你為什麼這麼苦？就是因為你不知道你自己，錯認了你自已。把這個身當作真的是有，把這個身當作是我，這就壞了。你有這個錯誤的觀念，錯誤的看法、想法，換句話說，就有輪迴，就有生死，就有無量無邊的苦惱。這個苦從哪裡來的？都是從我執而生的，就是你執著這個身是我。所以佛告訴我們，身不是我，身是五蘊和合而現的一個現相，就跟大自然所有一切現象，無二無別。是一種自然現象，你必須要認識它，要了解它。既然有相，當然它有作用。真正了解，這個作用自在；不了解，不認識，就錯用了它。真正認清楚，徹底明瞭，我們用它，會用得非常恰當。利用這個形相，利用這個工具，了脫生死，超越輪迴，成佛作祖，十

方無量世界教化眾生，這得大自在。所以這個工具不是不好，工具也挺好的，就看我們怎麼樣用它就是了。所以佛也是用這個工具，我們也是用這個工具，佛與眾生所用的，一個用得很正確，一個用得錯誤，錯用了。

五蘊就是色受想行識，就是這五種。這五種裡面，第一個色，拿現代的話來說，就是物質，受想行識是精神。所以這個人身，乃至一切動物身，都是肉體跟精神集合這麼一個東西。如果肉體跟精神分開，這個人就死了，就不是一個活人，必須是精神跟肉體結合。那肉體是物質，物質通常講四大。這四大是什麼？地水火風。你看三千年前，佛給我們講，這是講基本的物質有四種現象，現在科學家給我們證明。將這些物質分析，分成原子、分成電子、分成粒子，分到最後，確實出現了這四種現象。地大，地是什麼？它是一個物體。雖然再小，我們肉眼不能看，它確實是物質。它是有東西存在的，這我們叫做地大。它有溫度，溫度，我們就稱它為火大。它有濕度，濕度就稱之為水大。實在講，現在一般人很少說溫度跟濕度，他們都講帶陽電、帶陰電；陽電就是溫度，陰電就是濕度。風大，它是動的，它不是不動的，它是動的。所以這四大是講基本物質，它有四個性質。它有它的體積，雖然很小，肉眼看不見，它有體積。

我們這個身體，實在講，是無量無邊的基本物質組合的。所有一切萬物，動物也好、植物也好、礦物也好，統統是這個基本物質所組合的。我們今天講，排列的方程式不一樣，除此之外，沒有不一樣，完全相同的，都是這同樣物質顯現而有的。所以說我們六根能夠接觸的都是這些物質，這叫四大。所以四大，千萬不要誤會，認為說地大，地是固體，大概我們身上指甲、骨骼這些大概是的；水大，大概是血液循環，這是身體水分。你這樣說法，就錯了，不

是佛經的本意。佛經的本意是講基本的物質，對現代科學發現的完全相同。

這個基本的物質，它是憑什麼組成這宇宙一切萬物？憑什麼組織的？誰去組合它？一般人想不通，認為什麼？一定有個造物主，一定有個神，天天在那裡很忙碌，在那裡組織，這個觀念是錯誤的。實在這個組織是有一個力量在推動。佛在經上跟我們講得很清楚，推動的人是什麼？推動是妄念。《華嚴經》上講得很好，十法界依正莊嚴，這就是我們講的宇宙萬有。佛經的名詞是講十法界依正莊嚴，我們現代普通話是宇宙萬有。怎麼變現出來？「唯心所現，唯識所變」。變就變化了，變成這麼多，樣樣不相同的東西。誰在變的？識變的。識就是分別執著。所以這個世間，萬事萬法，無奇不有。只要你會想，它就會變，變這現象，所以這想像力量非常之大。

十法界從哪裡來的？是想像當中變現出來的。六道輪迴哪裡來的？也是想像變現出來的。如果我們都不想了，那眼前這事事物物，你就會清清楚楚、明明白白。你還在胡思亂想，你好像波浪一樣，你還在那裡隨波逐流，你見不到真相。那不想，不想，跳到岸上去，看到那個波浪，那就看得很清楚。所以佛與菩薩跟我們不一樣的，佛菩薩已經跳出來了，他看得清楚，事實真相見到了。我們凡夫還在十法界裡頭，不要說六道沒跳出去，藏通別佛都還沒有跳出去。所以還有十法界！真正跳出去之後，就沒有十法界，叫一真法界。法界原來就是一真。所以一真就是平等的法界。為什麼？一切萬事萬法都是同樣基本物質組成的，所以沒有貴賤，沒有好醜，平等平等。譬如說我們用黃金造這個佛像，是黃金造的。我們造的這個麥克風也是黃金造的，我們這個茶碗也是黃金造的，在質料上完全平等，價值相同，沒有兩樣！所以你明白這個道理，盡虛空遍

法界，這一切動物、植物、礦物同一個質料做的，沒有兩樣。這就是五蘊裡面所講的色蘊，就是四大。四大就是基本的物質，所有一切萬物都是基本物質所組成。

『凡夫僧』，就是我們一般出家人，沒有證果，都是凡夫。『以有漏五蘊』，五蘊，剛才跟諸位說過，說色蘊。精神部分，受，受就是感受；想，想是心裡面起心動念，是想；行，行是行為，分別執著，這是行；識，我們現在的話來說，落印象，心裡面就有了印象。唯識學裡面，唯識經論裡面稱為種子，就有了這些東西。我們能夠想昨天的事情，昨天已經過去了。或者我們能夠想去年的事情，去年也過去了，那為什麼一想能想得起來？就是你的心裡面，好像有這個資料庫一樣，過去所有一切行為、念頭、思想、言語、造作，統統儲存在這個資料庫裡頭，這個資料庫就叫做阿賴耶識。阿賴耶識就是自己的資料庫，所以把從前老檔案翻出來，還能夠現前，還很清楚，就是這個意思，那就叫識。那受想行識統統屬於心法。識是心之體，受想行是心理作用，心理的作用。

「有漏」，漏是煩惱的代名詞。換句話說，他還有是非人我，還有貪瞋痴慢，煩惱沒斷，這叫做有漏五蘊。哪些人是有漏五蘊？給諸位說，三界以內，統統是有漏五蘊。不但我們人間，包括天上，欲界天、色界天、無色界天，統統是有漏五蘊，沒出三界。最低限度要證得阿羅漢果，那可以說是無漏的五蘊，那就不是有漏。有漏，就是還有見思煩惱。無漏是見思煩惱統統斷掉，這是證阿羅漢果。如果是在淨土宗來說，那是事一心不亂。事一心不亂，見思煩惱就斷了，等於小乘阿羅漢果。這是講斷煩惱這一方面來說等於小乘。除這一方面之外，實在講，樣樣都超過了阿羅漢。他的智慧、德能、功德都超過，不是阿羅漢能夠相比的。阿羅漢能比，只有斷煩惱這一層可以相比，其他的不能比。這叫凡夫僧。

【若圖畫僧。亦以四塵為體。】

『圖畫僧』是什麼？我們常常供養古來的祖師大德，那個時候沒有照相，都是畫相。這個畫的祖師大德的相，這也是僧寶。像我們淨宗道場，我們供養慧遠大師的相，我們的初祖，供養印光大師的法相，多半都是畫的。現在也有照片，那這些都算是住持僧寶。

【此等住持。皆令真實三寶勢力不斷。名住持也。】

我們學佛，這些東西重不重要？說實在話，這都是形式，不重要。不重要，為什麼要供養？對初學的人來說重要。為什麼？初學的人常常迷失了自己。我們供養這些形相的目的，是提醒自己的正覺，不是別的用意，不是把它當神明來看待。諸位要知道，佛弟子供養三寶，他的用意在此地。我供養佛，供養佛像，我天天看到佛。看到佛，想到佛對我的教訓，我應當依教奉行，是這個意思。能夠依照佛的教訓去做，就是佛對我們的保佑，就是佛對我們的加持。佛法裡頭沒有見神見鬼的，這要記住。供養法寶，法寶是佛的言語。我們讀經，就是讀佛對我們的訓詞，讀佛對我們的教訓。讀經就是接受佛對我們的教訓。我們供養僧寶，供養祖師大德的形像，他是修學的模範，看到他，就想到他也是個普通人修成功了，我應當向他學習。所以常常看到這個形像，能夠提醒自己，不至於再迷失，不至於忘掉這樁事情。供養三寶真正意義在此地。

我們為什麼又要對三寶那麼恭敬？殊不知這個恭敬是大有作用。因為普賢菩薩修行的綱領，我們這本經就是《普賢菩薩行願品》的精華。他修行十大綱領，第一個是「禮敬諸佛」。換句話說，學佛從哪裡學起？從禮敬學起。因為禮敬是性德，就是本性裡面本來具足的德行。王陽明所講的：「良知良能」，我們要把本來具有的性德流露出來，應用在生活上。你從這裡下手，從敬這裡下手。敬佛、敬法、敬僧，從這裡學敬。學到了之後，應用在生活上，敬人

，對於一切人恭敬；敬事，對於一切事認真負責，這是敬事；敬物，對於一切萬物都有敬心，敬愛之心。這你本性的光輝，跟整個宇宙合而為一，那是快樂無比。所以禮敬是開發自己的性德，充沛自己的性德，使自己的性德跟整個宇宙萬法合而為一。你看這怎麼能不修？可是一般人在家裡拜佛，他不懂這個意思，他去拜佛，把佛當作神看待。多拜幾拜，佛會保佑我升官發財，保佑我平安，他求的是這些。這都搞錯了，都不知道佛法裡面禮拜真正的意義。

禮拜是八萬四千種修行方法之一，而且這個方法非常之好，妙不可言。因為佛在經上常常教誡我們，身是有，心是無，心在哪裡？心沒有。不能說沒有，有心沒有形相，因為它不是物質！你看慧可，禪宗的慧可，不是心老不安？心裡有恐怖不安，去找達摩祖師，求達摩祖師給他安心。那很不容易，他找達摩祖師找了很久，人家不理他，最後在雪地裡站了三天三夜，達摩祖師還是不理他。他最後用刀把自己手臂，砍掉一隻臂，拿這個手臂供養達摩祖師，達摩祖師一看到這個樣子，你何苦來！你到底是為了什麼？他說我心不安。達摩祖師手一伸，你看現在很多做達摩那個像，手一伸，這就是對慧可的。他把手一伸，你把心拿來，我替你安。慧可，這回光一返照，想了好久，跟達摩祖師說「我覓心了不可得」，我找心找不到，心在哪裡找不到。心不是物質，要是物質就找到了，不是物質！找不到。達摩祖師回他一句話：「與汝安心竟。」我替你安心安好了。他在這句話當中就開悟了。真的，心就安了，不再胡思亂想。

所以心有，但是怎麼樣？它不是形相的，它沒有形相。正像我們數學幾何裡頭那個圓心一樣。圓，圓有沒有心？當然有心。心在哪裡？找不到。只是一個概念而已，找不到。但是它決定是有。佛告訴我們，我們心也是如此，心是決定有，沒有形相。心裡頭什麼

東西也沒有，乾乾淨淨的。所以心要淨，修心要淨。我們拜佛的時候，心裡頭一念不生，是修心。我們拜佛每一個動作做得很正確，是修身。身是有形相的，身是機器，這個機器要運動，不運動就生鏽、就壞了。所以養身之道要運動，養心，心要清淨，要一念不生。拜佛的時候，心不動，身在動，就是養生之道。你要曉得這一個道理，拜佛的運動，對於身心的健康是無比的殊勝。拜佛不但修恭敬心，修真誠心、恭敬心，而且還是對於身心的修養有真實的利益。這是為什麼菩薩修行，第一個科目就是禮敬諸佛，教我們從這修，從這下手。這跟諸位講的，完全講的是自利。

大乘佛法不但自利，要利他。利他也是從恭敬禮拜上來修。我們對三寶恭敬，使別的不信佛的人看到，他心裡會感動。他會問，為什麼對泥塑木雕的這個像，你們要那麼樣的恭敬去拜？那我們能夠給他說出一番大道理，他明白了，他也就會做了。這就是所謂機會教育。佛法是教育，教育是師道，一定要維護，這尊師重道。「只聞來學，未聞往教」，必須要他來求法、來請教，我們才能教他。如何叫他來請教？我們先做個樣子，引導他發問。所以我們佛法裡，很多設施、儀規都是引人發問的。我們這樣做，做了叫人家提出問題。他來問，我們再給他解答，是這個意思。所以這個做法，這就是利他。這自利利他，這一點必須要知道。

寺院是一個公共的場合，所以要注重儀規。那就是什麼？偏重在接引眾生。所以儀規要做得很正確。個人修行那就不必要了。為什麼？沒人看到！沒人看到，你這個儀規可以統統省略，老實念佛就行了。為什麼？只有自利，這個地方沒有利他的。如果有，外面有人看到的，我們要做給人看。就跟唱戲一樣，有很多觀眾的時候，這個時候要彩排，要表演得像個樣子。這沒有人看，沒有人看就可以清唱，是不是？不必那麼麻煩，就這麼個道理。所以佛法一定

要把它搞得清清楚楚、明明白白，我們修學才能夠活活潑潑。法也不執著，有的時候要做一個樣子，那樣子是有用意的，那用意都很深，既自利是又利他。所以住持三寶，他就能夠『令真實三寶勢力不斷』，從這個地方引發真實三寶。真實三寶在後面講，後面來講，給你講真實三寶。所以皈依是要皈依真實三寶，不是皈依形相。皈依形相沒有用處的。從形相上入真實三寶，真實三寶是自性三寶，這才是重要的。

【故淨名經云。紹隆三寶。能使不絕。】

『紹隆三寶』，就是要使三寶興旺。「紹」是繼續不斷的意思，代代承傳，繼續不斷。「隆」是興旺。不但要續佛慧命，而且要後來居上。這樣我們才對得起佛陀，對得起歷代的祖師大德。他們代代相傳，把這麼好的佛法傳給我們，決定不能在我們手上把它中斷，那就對不起諸佛菩薩，對不起祖師大德。下面，這再講：

【二別相三寶。】

這個意思比前面深，前面統統講形相。現在要跟諸位談的是自性真實三寶。

【法身即以無垢真如為體。自受用身以實無漏五蘊為體。他受用身是以平等性智所現相分似無漏五蘊為體。】

佛寶，此地說得很詳細，先給我們講三身，『法身』、報身、應化身，佛有三身。報身裡面有自受用身、有他受用身。報身有兩種，這個地方講得都很清楚。法身的體是什麼？是『無垢真如』。垢是染著，決定沒有染著。像六祖大師開悟的時候，他老人家第一句話就說：「何期自性，本來清淨」。本來清淨就是無垢真如，就是清淨法身。六祖能說得出這句話，就證明他已經證得了清淨法身。禪家裡面講「父母未生前本來面目」，他找到了。本來面目就是自性清淨心，本來清淨，從來也沒有染著過。我們現在煩惱重重，

你的自性有沒有染著？給諸位說，沒有染著。所以諸佛菩薩眼光看你，你是佛，你跟他沒有兩樣。《華嚴經》上說的，「一切眾生本來成佛」，這本來成佛怎麼講法？就是從你的清淨法身來說的。每個人清淨法身，跟如來的清淨法身，無二無別。我們現在為什麼得不到受用，這麼苦惱？就是迷了。迷什麼？迷了自己的自性。不是迷別的東西，迷了自己的自性，也就是迷失了自己的法身。不是迷別的，是迷失了自己，問題在這個地方，確實不染。像剛才慧可大師說：「覓心了不可得」，那心還有染污？心要真有染污，那心這一找一定把它找到。

楞嚴會上，阿難尊者一開頭，釋迦牟尼佛叫他找心，找了七處也沒找到。如果心真有染污，一找就找到了，它是個物體！決定找得到。就是它不是一個形相，不是一個物體，不是物質，它怎麼會染污？這是自性本體。又叫做真如，又叫做法身，又叫做一真法界，又叫做一心不亂，淨土宗叫一心不亂，又叫做真如本性。名字，佛在經典上說了幾十種之多，統統說的是一樁事情。那你要問，一樁事情為什麼說幾十個名詞？釋迦牟尼佛的用意，就是不要執著言說相。怎麼說都可以，不要執著，名字相不要執著，言說相不要執著，懂得它的意思就可以了。所以教給我們依義不依語。語言怎麼說沒關係，不要從言語、文字、名相上去爭執，這是毫無意義的，要緊的是要明理。這是體，這真正是，像現在哲學裡面所講的宇宙萬有的本體。一切萬法都是這個體變現出來的，這是真正的本體。

下面這講報身。報身有自受用、有他受用。『自受用身以實無漏五蘊為體』。你看前面住持三寶裡面是有漏五蘊。有漏是什麼？有煩惱，就是說有分別、有執著、有是非、有人我、有貪瞋痴慢，你有這些東西。有妄想、有雜念，你有這些東西；有這些東西叫有漏。因為有漏，所以樣樣都有障礙。假如你這些東西都沒有，這些

什麼？都是錯誤的概念，錯誤的念頭。你把這所有一切錯誤的念頭統統放下，統統捨棄掉了，那你就成佛、就成菩薩了。佛菩薩在這境界裡頭，理事無礙，事事無礙。那個礙，到底礙了什麼？給諸位說，礙了清淨心，你有分別執著！心就不清淨。其實心是本來清淨的，本來清淨是，好像有一個不清淨的東西在，那個不清淨是你自己本身的執著，並不是真的。

好像雲彩一樣，清淨心好比太陽，陰天的時候，雲層遮住太陽，太陽沒有了；這太陽真的沒有了？太陽有，在。雲彩絲毫沒有遮住它，雲彩遮的是？遮住自己眼睛而已，沒有遮住太陽。現在對這個事情，我們體會得更深刻。陰天下雨，我們乘上飛機，飛到高空，高空是晴朗，一片晴朗，沒有雲霧。所以迷不是真的，是假的。迷就是不覺。馬鳴菩薩《起信論》裡頭說得很好，「本覺本有，不覺本無」。不覺就是迷，就是妄想分別執著，這本來沒有。清淨心，般若智慧是你本來有的。佛教給我們什麼？佛教給我們恢復我們本來有的。所以實在講，佛是沒有一法與眾生，你所得到的，全是你自性裡頭本來具足的，佛沒有一法與人。佛給我們講真話。眼前是你把你自已迷失了，佛不過是給你做個增上緣，使我們把自己找回來而已。這就是佛法。所以一定要知道，自受用身是以實，實是真實，這不是假的。真實無漏五蘊為體。五蘊，所以五蘊有漏跟無漏就是迷跟悟。你要是覺悟，我們現在這個身是無漏之身；你要是迷，迷，那你這個身是有漏之身。覺心不動，清淨無為。

我這次在麥迪生講經，有個同學，是我們，那邊是大學城，是美國規模很大的大學城。有個我們中國的留學生，我記不得是台灣去的，還是大陸去的。因為大陸去的學生很多。他提一個問題問我，他說：「假如我們有一個很好的女朋友，她跟別人結婚去了。那怎麼辦？」我說：「那你要生歡喜心，你要恭喜她。」他笑一笑，

搖搖頭，這很難很難，這就是迷跟悟。你真正愛一個人，是愛其所愛，那才真正叫愛護她。你要把她據為己有，你還獨佔她，這哪裡叫愛護她？這叫霸道。這就是迷，這就有障礙。迷與覺就在這個地方分，覺心清淨，迷心不清淨。迷心是什麼？是感情的，覺心是理智的。迷心不平等，覺心是平等的。所以平等了，他就沒有礙，事事無礙。我們染污，心不平等，樣樣都想佔有，所以就處處都有礙，就有障礙了。這一關很不容易突破，為什麼？因為這個迷的習氣是無始劫以來，生生世世所累積的，不容易突破。但是要知道，並不是不能破。為什麼知道它能破？因為它是假的，它不是真的。假如是真的，那永遠就打不破了，它是假的。假的，一下覺悟了，可以馬上就斷掉，恢復到自性清淨心，使你的心跟整個宇宙合而為一。這就是把自己找回來了，這個五蘊之身，那是真正無漏，這就叫成佛、成菩薩。這是得大自在，這是真正至高無上的享受。

諸位要想得到這個享受，用什麼方法？菩薩修行方法，第一個綱領裡面，布施。布施就是捨，放下。你能夠把身心世界一切放下，你就跟虛空世界合而為一，你看那多自在。佛菩薩有什麼本事？佛菩薩樣樣放得下。凡夫，為什麼當凡夫？是樣樣放不下，關鍵就在此地。佛菩薩跟我沒什麼兩樣，不同的就在這一點。人家看得開，放得下；我們是看不開，放不下。兩下一比較，利害得失，那相去天淵，人家得大自在，我們天天在苦惱。所苦惱的，給諸位說，實在是說，實在是一場空，生不帶來，死不帶去。確實是妄想，不是真的。這一切都不想，就是真的，得到真正的快樂，真正的自在。所以凡有想像統統要放下。實在講，佛在本經，真的跟我們講得很清楚，「一切眾生皆有如來智慧德相」，本來成佛！為什麼你智慧德相不能現前？你不能自在？「但以妄想執著而不能證得」。這句話把我們的病根說出來，這個病根就是妄想執著。所以不能夠成

佛作祖，不能得大自在，不能得大安樂，不能得大神通，不能得大智慧，原因就在此地。

所以這個自受用是要以實無漏。實無漏，如果真的修，是很麻煩，為什麼？煩惱無盡誓願斷，煩惱實在太多了，從哪裡斷起！你知道《華嚴經》上，佛給我們講的根本，你從根本上斷，枝葉不要管。根本一斷，枝葉自然沒有了。根本是什麼？妄想執著。我只要把妄想執著斷掉，所有無量無邊的煩惱都沒有了。我不打妄想，我不再有執著了，這叫從根本斷。一斷永斷，簡單明瞭。戒律裡頭講的那些太微細了，一條一條的，好麻煩。那個大樹，這枝枝葉葉，那很瑣碎，很麻煩。佛講那些是對誰？是對中下根，就是愚笨的人，對他們講法。這一條不能做，那個也不能做，一條一條跟你講。對那個聰明利根的人，不說了。妄想執著他斷掉了，其他都沒有，什麼事也沒有了。所以會修行的人，從根本修，不再搞枝枝葉葉。這個重要，非常重要。這就是自受用，就是自己享受。

所以佛法確實，我學佛，是念念不忘方東美先生，他老人家介紹給我的。他把佛法介紹給我，告訴我，「佛法是人生最高的享受」。我就被他這句話打動了，我也真正體會到，這是人生最高的享受。你要是入進去之後，你自己會深深感覺到，我是這個世界上最幸福的人，最快樂的人，最美滿的人生，真的統統得到了。別人得不到的，我們統統得到了。它有這麼多好處，真實的利益。

底下講『他受用身』。他受用是什麼？我們這個身如何跟別人相處？這就他受用。佛在此地給我們講一個原則，跟別人相處要平等，『以平等性智所現相似無漏五蘊為體』。前面是真的無漏，現在怎麼變成相似的無漏？告訴諸位，自己心是真清淨，跟人家相處要隨順別人。隨順別人，就好像不清淨了。譬如我們自己在一切萬法裡面沒有分別、沒有執著，一切法清清楚楚、明明白白。我們要

用，拿這個毛巾來用，我們沒有分別這是毛巾，沒有這一念，清淨心裡沒有一念。可是別人問你，法師，這是什麼？這是一條毛巾。這是一條毛巾，就染污，清淨心裡頭怎麼出了一條毛巾？這就不清淨了。雖不清淨，心地還真清淨，這個不清淨是隨順眾生，你叫它做毛巾，我也叫它做毛巾；你叫它做茶杯，我也叫它做茶杯。你執著這是毛巾、這是茶杯，我可不執著。所以我現的是相似的，不是真實的。你真有執著，我沒有執著。我沒有執著，因為你的執著，我隨順你的執著，所以叫相似。

他受用的時候是相似的無漏五蘊。自己受用的，是真實無漏五蘊，真實無漏，差別在這個地方。所以佛菩薩住世，不會跟任何人計較的。他能夠恆順眾生，隨喜功德，他就無煩惱。我們凡夫，我一定要這樣做法，一定要那樣做法，那就有煩惱了。恆順眾生就沒有煩惱了。所以佛到這個世間來，他只有一個目的，幫助一切眾生覺悟，破迷開悟，離苦得樂，就這麼一個目標。什麼方式都行，都不必執著，都不必計較，這個事情就好辦了。一定要怎麼做怎麼做，這佛法就行不通了。

我這次在美國達拉斯建了一個小道場。道場真的是不大，小小道場。我們中國不少法師到美國去建道場，那些法師比我來說都富有，建的規模，那都很大，都是我們中國宮殿式的建築，富麗堂皇。我在達拉斯跟我們同修，我把他們召集起來，我跟他們說，說我的觀念。我告訴他們，佛教當年，從印度傳到中國來，能夠很容易被中國人接受了，原因是什麼？到中國來，立刻就實行本土化、現代化，所以我們中國人馬上就接受了。所有一切建築，依照中國皇宮的建築。中國人對皇帝尊敬，一般人想看看皇宮，有很多人一生都看不到。這寺廟都照皇宮建築，那皇宮就遍布全國。哪個地方，鄉下角落上也有個皇宮。你想這個對一般人民的心理多麼親切。所

以他傳教容易，教化容易。

現在我們把佛法介紹到美國去，還建中國式這個宮殿式的房子。外國人一看，這是外國來的，心理上馬上一條界線。外國來的，這不是我們的文化，到那裡去參觀參觀，當作觀光場合去看一下。哪一年能叫外國人學佛？遙遙無期。所以說如果當時，印度高僧到中國來建的寺廟，是印度的方式，我們中國人一看，那外國的，那是外國人住的，也有一條界線，這觀念錯誤。所以我在那裡建房子，要蓋一個念佛堂。蓋什麼樣子？蓋白宮，美國總統住的白宮！我們中國古時候寺廟照皇宮的來做的！我們在外國照白宮，當然我沒有那麼大的範圍，小地方，但是小小外面樣子看起來，還是像白宮。使當地的美國人一看的時候，這是我們自己的文化，他就會有一個很親切之感，不會把你當作外國人，不會有一條界線，那我們傳教就方便了。所以到美國，我們佛法在那邊弘揚，是以美國人為主。尤其我們告訴他的，佛教是教育，佛陀的教育，不是宗教。他心理安心了，不害怕了。因為他們都是基督教徒、天主教徒。所以禮拜天，你們上教堂，外國人他休息兩天，星期六也休息放假。星期六，到我們這裡來，到佛堂裡來，星期天上教堂，沒有衝突。這個地方是教育，是老師；那個地方是你們天上的父，不衝突。你們有父親，又有老師，這才好，這才圓滿。有父親，沒有老師，缺了一半；有老師，沒有父親也缺一半；有老師，又有父親，這多圓滿。所以這外國人很容易接受。

也有幾個，好像有一點佛學常識的，來問我，你們學哪一宗？我們就告訴他，我們學阿彌陀佛宗。因為你講淨土宗講不清的，很囉嗦，他都不能理解。阿彌陀佛宗，那他一定就會問，阿彌陀佛是什麼意思？我就告訴他，阿彌陀佛是長壽的意思，那這很容易懂，長壽，誰不喜歡長壽？外國人也喜歡長壽。我們學的是長壽宗。那

個替我翻譯的人說，他說你看看我們法師，六十五歲了，你看我六十四歲而已，六十五歲，外國人一看到，真的是長壽，他說我們也要吃素，也要來好好的學佛。你看幾句話簡單明瞭，就逗得外國人很開心、很歡喜。所以我對於度化那些外國人非常有信心。因為我的這個建築物就是小白宮的這個方式。必須叫所有外國人來擁護，跟我們打成一片，變成一家人，這在國外住起來才快樂，才沒有隔閡。不但心理上沒有隔閡，就在物質環境上，一定互相的支援，他對我們的幫助很多。我這個想法、做法，大家想想都很有道理，所以都接受了。我們今天採取這種做法，所以我希望我們的念佛堂十月底可以完工。我選擇美國的感恩節這一天來開光，這外國的感恩節！感恩節是感誰的恩？感佛的恩，也感上帝之恩，都要顧到！上帝是他們的父！那佛我介紹當他們的老師，所以選擇感恩節我們來開光，感恩節是他們的十一月，十一月最後的一個星期。他們有幾天長假，所以希望他們統統來參加。

這是到一個地區，一定要地緣化、當地化、本地化、現代化，這佛法才能夠普遍弘揚。所以要曉得佛法教人破迷開悟，沒有其他的，形式可以變的，不是一成不變的。表法要重視，像我們中國這個，雖然是宮殿式的建築，佛的寺，大雄寶殿，外面看，一定是兩層的，裡面是一層的。它代表什麼？真俗二諦。外表真俗二諦，裡面是真俗不二，是一不是二，所以表法的。那我們這個小小建築物也有表法的。外國人對這個色彩，跟我們中國人觀念不一樣，所以我們的屋頂用藍色的，表什麼？跟天相通，跟天連在一起，天是藍的，我們的屋頂是藍色的，跟天合成一體。房子是白色的，柱子、牆統統是白色的。那鋪的地毯，綠色的，綠色是大地，下面跟地合起來，上面跟天連起來。因為他們都希望將來升天，天上有上帝，我這個跟天是連起來的，你們沒有連起來，我這是連起來的。所以

他們一聽，很開心。所以這個建築色彩統統有表法的意思，都能夠引他入聖，誘導他來入佛門，幫助他破迷開悟。所以這個形式上是可以變更的，不是一成不變的。原理原則是決定不能夠變更，一定要守住。那就是破迷開悟，離苦得樂，這是不能變更的。方式是要權宜，通權達變。那與一切萬物，我們是以平等心、以智慧來接納，所以平等性智所現的相似無漏五蘊為體，這是他受用身。下面再講化身。

【化身有三。】

有大化身、有小化身、有隨類化身。這實在是真正得大自在，就像《觀世音普門品》裡面所講的，應以什麼身得度，就現什麼身。由此可知，應以什麼方式得度，就可以採取什麼方式。可見得，這個方法是一個靈活運用，絕對不是呆板的。呆板就不是佛法。佛在《金剛經》裡面給我們講得很清楚，「佛無有定法可說」，佛法沒有一定的方法，佛法是活的。所以運用之妙，存乎一心。一心就是清淨心、平等心、智慧心，就是這個，此地講平等性智。運用之妙是妙在這個地方，能令一切眾生皆大歡喜。

底下『化身』，這三種也不是幾句話能夠介紹的，今天時間到了，我們下一次就從這裡再來深入研究這三種化身。化身非常重要，沒有化身，不能夠教化一切眾生，佛之所以能夠度化一切眾生，這是完全要用化身。好，我們念佛迴向。