

名：08-002-0018

請看《法華經意語》第七頁，「信解品」：

在前面給諸位說明過，信解不容易。信解雖然難，並不是做不到，這一點大家要記住。世尊在我們這個世界所講的一切經，所說的一切法門，都是我們這個世界眾生可以做得到的。如果要是做不到，他要說了，佛就跟我們開玩笑，吊胃口，說了你做不到，佛不做這個事情，這叫做戲論，沒有意義。凡是他所講的，統統能夠適合我們這個世界可度之機，所謂契經。這是我們要有信心，我們能夠做得到。至於能不能做到這個關鍵在自己，不在別人。你看看經裡頭一而再、再而三的給我們說，只要我們自己肯，就是我們願意就做到，我們不肯那就沒有法子。底下說明，這幾句話也是很重要的話。

【由善解故。】

這是對於《法華》義趣真正領解了，自自然然你就會產生一種觀念。那就是：

【自知我等真是佛子。本具廣大法性圓滿功德。與諸菩薩曾無有異。】

這話是實在的話，可是為什麼變成生死凡夫？接著底下又說：

【但以自迷。無此志願。妄想執著。流浪輪迴。】

「自迷」就是不知。「無此志願」，沒有成佛的志願。這幾句話要多念幾遍牢牢的記住，說的就是我們眼前的狀況，我們現在就是這個樣子。佛在法華會上，你看看幾千年前就已經說出來。

【今遇聖乘。猶未究竟。】

第一句話很難得，我們在六道生死輪迴，到佛的末法時期，我

們能夠遇到聖教，這是不幸中之大幸。所謂「人身難得，佛法難聞」，我們在這一生當中得人身又聞佛法，這種機緣實在是太殊勝。可是又有幾個人曉得這個因緣殊勝？如果要是曉得，自己必定珍重，要好好的把握著這一生會成就。那些沒有成就的，就是底下這一句所講的，「猶未究竟」，遇是遇到，對於佛法的道理沒有能夠究竟明瞭，得到又空空的過去，你看看這個多可惜。

【五十餘年。舊云流落五道。】

經裡面多分從比喻上說的，這是比喻一個窮子，從小離開父母，在外面流浪五十餘年。這個五十餘年，舊註，古人把它比作五道，也很好，五道就是六道，因為阿修羅這一道，天道有，人道也有，畜生、餓鬼、地獄都有，所以講五趣或者講五道是很正確的。講六道，單單將天阿修羅算一道，人間、餓鬼、畜生阿修羅都不算，單獨是把天阿修羅獨立一道，稱為六道輪迴。諸位將來在經上看到五道或者是五趣、六道，一樣的，不要爭論，這裡說五道，那裡說六道，怎麼多出一道出來？實際上是一樣，開合不同而已。講流落五道也講得很好，這就是講六道輪迴的意思。此地講的把它說作五陰，說作五陰也是非常好的，說五道是從事上講，說五陰是從理上講，就是色受想行識。理與事實在講是分不開的，五道離不開五陰，五陰表現就是五道，所以說是一樣的事情，怎麼說都可以。兩種合起來看這意思就更圓滿，就是有理、有事，相當的圓滿。此地是就五陰這個意思來講。

【五十年者。即是五陰。五陰中一念心生。具五十種惡。】

這個五十種惡，《金剛三昧經》裡這麼說，《楞嚴經》裡面五十種陰魔，也是從五陰生的，五陰要是斷盡，魔障就沒有了。這個魔障大概是分為四大類，你們念《八大人覺經》裡頭四魔，就是一切魔障可以分為四大類，這四大類根本的就是五陰魔。五陰魔、煩

惱魔、死魔、天魔，你們想想，這四大類裡面，三大類都是屬於內在的，只有一個天魔是屬於外面。如果我們內在健全，天魔再有能力也無能為力，最怕的是內裡不健全，裡面的魔跟外面天魔一勾結，這麻煩就大了。這裡頭有漢奸，外頭有盜匪，這個一勾結這就沒救，無藥可救。所以說外面天魔不怕，只要我們內裡頭沒有煩惱，不與天魔勾結，我們就不會受外面魔的損害。

下面這一段比喻，諸位自己要好好的研究，我們由於時間限制，就是大意都不能夠細講，但是重點一定會跟大家指出來。

再看第八頁，有幾句話也很要緊：

【依他教修行。雖少伏惑。未是佛乘。】

就是講依外道來修學，諸位必須記住，除了大乘佛法之外都叫做外道，連小乘也包括。在楞嚴會上，大乘人看小乘就是魔，小乘也是魔，不過是最接近佛的，不會受什麼大害。佛法，你看看本經裡頭，這是把所謂開權顯實真正的佛法提示出來，「唯有一乘法，無二亦無三」；換句話說，前面給諸位講三乘都是方便，都不是真實的。所以我們講除了大乘法之外都是外道，這個話不是罵人，有人聽了之後不高興，那是錯誤。什麼叫外道？心外求法的就叫做外道。我們學佛的人，我們今天是心內求法，還是心外求法？這個問題很大。我們今天拜觀世音菩薩，觀世音菩薩是我們心內觀音，還是我們心外的觀音？如果拜的是心外觀音我們就是外道，心外求法。我們今天念阿彌陀佛，阿彌陀佛是心外的阿彌陀佛，還是心內的阿彌陀佛？是不是真佛法就在這裡分。你要是把這個當中劃個界線，娑婆世界西方十萬億佛土之外有個阿彌陀佛，我們要去求他，我們要生到他那裡去，心外求法。不曉得是自性彌陀、唯心淨土，十萬億佛國土外面的，西方極樂世界阿彌陀佛有沒有？有，一點不假，是我們自性變現出來的。

前面講「心包太虛，量周沙界」，你一看《法華經》，看祖師這個註解，一切諸佛菩薩國土，四土全是表法，統統說的是自性。一部《法華經》說什麼？就是說的自己心，妙心，眾生心也是自心，佛心也是自心。前面講這個三種法，心法、眾生法、佛法，統統是自己的心法，除了自心之外沒有一法，所以稱之為妙！你看自心這個妙用，所謂恆沙妙用無量無邊，全是自心變現之物。幾個人能夠承認這是我自心變現之物？果然承認，在一切法裡就不會分自分他，那真正是法喜充滿，不會再分自分他。實在講是眾生迷惑顛倒，不曉得事實的真相。我們修別的，依別的教來修就是概括來說，就是心外求法，可以伏少惑。譬如二乘，阿羅漢、辟支佛、權教菩薩，他們能夠伏見思煩惱，這在心外求法裡面可以說是最為殊勝的，因為別的還辦不到，還沒有辦法做到。他還能夠真的把見思煩惱給去掉，這是心外求法裡頭最大的功能，只能到這裡。你要想斷塵沙煩惱、斷無明煩惱，那就必定要學佛法，學大乘佛法、一乘佛法才能夠辦得到，否則的話是辦不到的。這幾句話要緊，就是真正能夠成就的，唯有一佛乘，唯有佛法。底下就說得更明顯：

【依外道邪教修行。冀出生死也。】

「冀」是希望，這是決定辦不到的事情，「依外道邪教修行」，可以生天，乃至生到非想非非想處天壽命八萬大劫，但是不能了生死，不能夠超越輪迴。我們千萬不要看到有些外道示現定功、神通，就被他迷惑。佛法裡面，你看看經典所說的，禁止示現神通，佛法不是不示現神通，在我們經典裡面就是《神僧傳》裡面，歷代有不少法師示現神通。神通不是隨便現的，是在特殊因緣；換句話說，有此必要的時候才示現。這是避免被那些外道邪教所趁。佛現神通，他們就是常常用神通，我們如果是這樣一來，什麼叫正法、什麼叫邪法就很難辨別。佛法的教學是正規的教學，不用這些奇奇

怪怪的方法，它是循規蹈矩、按部就班的來教學。世俗裡有些對我們的批評，有些不好的地方也很多，有所謂「和尚不作怪，居士不來拜」，這就是很難聽的一句話了。寺廟要想信徒多，總得要搞些花樣引誘信徒到此地來，這是後來佛教裡才有那些不守規矩的。你看佛陀在世的時候，你看看中國隋唐那個時候的佛教，有沒有好奇驚怪？各個都是規規矩矩，一天到晚在那裡翻譯經典，講學教學都做這工作。出家人很守本分，在家來求學的也很守本分。

那個時候所謂大法會都是講經的法會，不是念經的法會；沒有念經的法會，沒有超度的法會，更沒有經懺的法會，這是你們念佛教史應該要曉得。後來這些法會就變成喧賓奪主，把我們佛教本來面目喪失，形成一種帶有濃厚迷信宗教的色彩，使整個社會對於佛教產生莫大的誤會。這個誤會現在無法澄清，為什麼？你表現在外面是這樣子。後面說佛教迷信，你說你佛教不是宗教，人家再來看看確實是宗教、是迷信，你沒有辦法跟人家辯駁。那個有智慧、有頭腦的念過書的人，一說他懂得，為什麼？隋唐以前不是這樣的，這以後才變成這個樣子。譬如佛門裡面講超度，超度這個事情也不是原來有的，佛教裡頭本來沒有。這個事情過去我曾經問過章嘉大師，道安法師曾經在大專講座說過一次，就講我們超度的事情，超度的起源。他說追溯在歷史上講，可能是從開元那個時候，就是唐明皇那個時候，安祿山造反，這在歷史上講「安史之亂」。因為那個時候各地方由於戰亂，老百姓死傷的人很多，軍民死傷很多。平定以後，唐朝的佛教是很興盛的，就在每個戰場，就是死難人多的地方都建一個寺，這個寺就叫做開元寺。所以開元寺有很多，每個戰場都建，請這些高僧等於是追悼，來超度死難的軍民同胞，由國家來辦超度大會，可能就從這個地方開始。國家這麼一辦，好像大規模的超度死難的軍民，老百姓也上行下效，他家裡要是老人過

去的時候，也請幾個法師念念經來超度。在那個時候是隨緣，不是正經事，而且很少在寺廟裡，不是在寺廟，都是人家請幾個法師到家裡面，不是在寺廟裡，寺廟裡頭不做這個事情。到了今天，寺廟裡面講經、修行、譯經統統沒有了，現在都經懺佛事喧賓奪主，霸佔了寺廟，這成什麼話？

如果諸位說譯經，那印度經典都被我們翻譯過來，我們現在沒什麼好譯的，這個話說錯了，這個話說得不對。印度梵文經典是都被我們譯過來了，不錯，可是現在世界上有許多國家沒有佛教，可以從我們中文翻成其他國家文字。我們這個翻譯工作可以說永無間斷，我們今天可以把它翻成英文、翻成法文、翻成德文、翻成西班牙文，流通於全世界。從前的寺廟最重要的工作就是譯經，所以出家人那都真正是飽學之士，博學多聞，都是通達好多國家語言文字的，沒有這樣程度不能出家。你們諸位出家了，你們要曉得將來這神聖的任務，你們的學問，像這種科技常識需要知道，不必深究，這些科技、物理、化學，這個東西提起來不外行，知道，不必深究。真正要深究的是經典，再一個就是語文，語文非常重要。現在交通發達，空間縮短。清末民初的時候，從中國到美國，那個時候坐輪船要一個多月。如果要遇到颱風不順利的時候，得兩個月，一般都得要四十多天才能到達；現在到美國，一天。以前到日本要五、六天，現在到日本兩個小時。交通便捷，空間縮小，人與人的關係往來密切，這也是我們現在正處在這個時代衝擊的這個時候。我們過去，等於說是交通沒有這麼便利，科技不發達，大眾傳播事業也沒有今天這個樣子，幾十里地以外發生的事情，往往我們二、三天才知道，今天全世界有一點點小事情，衛星傳播我們立刻就曉得。全世界就變成一個都市，你看這關係多密切。

整個不相同，現在突然之間一結合，好像有點措手不及，不知

道怎麼應付才好。我們中國有這種感覺，外國哪個國家都一樣，都是覺得一下子手足無所措，不知道怎麼辦才好，這科技發展太快，我們來不及應變。今天是形成這個樣子，我們是生活在這個社會裡頭。所以要想將來弘法，你就必須要記住，你能夠會語言，外國語言是愈多愈好，最低限度要能夠精通兩種外國語，你才能夠應付得了，以後出家人法師的身分，那才能夠應付得了。所以大家功課，語文要特別留意學，什麼數學、物理、化學那沒有什麼重要的，浪費時間，對我們沒什麼大用處。還有就是歷史、地理要學，這中外史地都要學，為什麼？將來便利於觀機，你到國外去弘法，你要曉得觀機。還有一件就是譯經，你譯給哪個國家人、哪個地區人為對象，這個經給他們看的，你要懂得他們的歷史文化。諸位要曉得，譬如你譯這個經典，我譯給歐洲人看的，跟翻譯給美國人看的不會一樣的。這個我們今天都沒有想到，有很多人已經會一點英文，以為這個東西翻譯過去就行了，不行！行不通。你譯出去人家看了不是味道，這中國人翻譯的，純粹是中國味道。所以拿到外國去，雖然是外國文字寫的，但都是中國味道，外國人嘗嘗他不喜歡，他不願意接受。

每個國家、每個地區都有它的文學特色，佛法是文學，一定要運用他們當地的色彩才有效。像佛經翻譯成中國文字，很顯然的你們大家能夠曉得，鳩摩羅什大師翻譯的，就是純粹中國味道，我們一看很歡喜，為什麼？跟我們念中國文一樣。玄奘大師了不起，他所翻譯的意思都沒錯，翻譯的是印度味道，你們看看玄奘大師翻譯東西就不行。為什麼？他的文法倒裝句是印度味道，他是直譯的。所以玄奘大師譯的東西多，都在《藏經》裡放著，給法師們做參考的，流通不出去，大家不願意接受。這就好像中國人吃慣中國菜，吃牛排吃了不習慣，雖然你說那個好，吃了不習慣，還是中國小菜

適合於口味，就是這個意思。你們要能夠懂得這一個著眼，將來你們在國際上弘法利生，才能出人頭地，才能到一個地區被那個地區人歡迎，你能在那個地方成佛作祖，在那個地區做一代祖師。你要不曉得這些道理，不通達人情世故，以為你佛法通了，不行，你佛法怎麼通也不行，你搬到外面去，人家不喜歡，不適合他們的口味。今天整個文化交流有這麼密切關係，世界結合成一體，但是每個地區依然有它文化背景的特色。不要說大的，就說台灣省，東部、南部、中部、北部，小地區各有各的特色。

諸位的觀機能夠深入到這一層，你將來弘法利生的事業不會失敗。大家對於語文的訓練要努力，自己如果說是根性比較遲鈍一點，早晚拜佛求佛菩薩加持。你這個心不是為名聞利養，是為利益眾生，佛菩薩神力就加得上。如果你為名聞利養，不見得有感應，你要是為弘法利生就會有感應。這種感應事情非常的顯著，我們古來高僧大德裡頭很多，外國法師到中國來弘法，語言文字不能通達，不能夠流暢，求佛菩薩加持就得到感應，比我們中國人還來得流暢，感應道交。雖然講的是諸佛菩薩自心變現，自心的感應，你能夠知道唯心所變現，這個感應之理就決定相信，決定有感應；不能感應，是你自己妄想執著障礙了。去除妄想執著，哪有不感應的道理！語文要努力，學語文要背誦，你學英語，你的英語不能背不行，不但要背，要常講，同學與同學之間要常講，不怕，講錯了沒關係；要多聽，你能夠聽得懂你就會講。在今天我們這個教育，諸位要曉得，大乘佛法跟小乘佛法不一樣，你要是真正為了弘法利生，你為了學習語言，這外國的電影片子要看，為什麼？學語言。就是它的整個對白，你是不是都能夠聽得懂？先訓練聽，然後再訓練講，這種語言是標準的。我們出家人到外面電影院裡去看電影，那當然是不太雅觀。但是現在很方便，我們可以用閉路電視，閉路電視你



們設置一套，我想沒什麼問題，這套今天設置起來，就放在講堂裡面都可以。這一套閉路電視裝置下來，現在大概七萬塊錢差不多就可以裝置起來。

外國片子很多，譬如你們學日語、學英語、學法語，這些電影片都可以借得到，我們不要向外面商人借，我們可以向教育部，借這些教育電影的影片，可以向電視台借，這都可以辦得到，訓練我們聽說的能力。我們目的不是在看它的節目，目的是在訓練聽說，這個能夠幫助諸位進步得快。不單單是靠一個老師，一個星期教幾點鐘，這不行，這要到哪年才能學得會？語文就是要習慣，多聽、多練習講，這樣才行。你每天都接觸，跟外國人每天都接觸，自自然然不知不覺就會。我過去有個朋友，為了要學英語，他自己把工作辭掉，那個時候美軍顧問團在台灣，他就到天母美軍顧問團團員家裡去做傭人，替他打掃院子，隨便給幾個錢，只要生活能過得去就行了，他不在乎待遇多少，主要就是學語文。天天要跟他講，講不好也沒有關係，厚著臉皮也講，他在那個地方待了三年，那個英語學得比外文系畢業的高明多了。外文系畢業的見到外國人說不出話來，他能說一口流利的英語，下這樣的功夫。不要有所顧忌，「這樣我們出家人不可以看，看了犯戒。」你要是看電影娛樂性的，那犯戒；你學語文，釋迦牟尼佛獎勵你，哪裡是犯戒！你心地清淨如如不動，歌舞可以看，不是不可以看。

你要不相信，你看看敦煌石室變相圖，你們此地也有，你看看很多佛在那裡坐著，很多阿羅漢，又有天女在那裡散花，又唱歌又在跳舞。釋迦牟尼佛和大阿羅漢在這裡欣賞歌舞，這有證據，一點不假。我們在佛經裡可以看得到，釋迦牟尼佛觀賞歌舞。不但觀賞，唱到高興的時候迦葉都起舞，迦葉那麼大的定功，也跟著大家一塊跳起來。你們想想，大乘佛法活活潑潑的，清淨是在心地。所以

不要拘束在戒律裡面，把我們正當要學的東西廢棄，那將來拿什麼弘法？我是年歲大了，你看到我這個樣子不老，實際上我已經很老。將來我們的責任，就是把上一代的佛法責任傳遞給你們，這都是時節因緣。三次世界大戰之後，那個世界又是一種局面，而且這個大戰，在我們一般任何人都能看得到，時間不會很長，整個世界會有很大的變動。這個變動過去一定需要佛法，為什麼？這也是世界上一一般人逐漸覺悟到，確實全世界的文化，只有中國文化與大乘佛學是真正的和平，沒有一點侵略野心，對於任何人一律平等待遇。這是世界上任何文化都找不到的，他們都帶有自私自利的色彩，唯有這個沒有自私自利色彩。這個文化，說老實話，到任何地區、任何國家必定受人歡迎。如果人家不歡迎，那一定是搞錯，你說法不對機才不會被人歡迎；如果對了機的話，一定會被人家歡迎。語文上的修養，史地的修養，非常的重要。

佛法當然是我們的根本，是我們的大根大本，我們努力的來修學。所以知道方向、知道目標，個人自己要有願望，要立定大願。如果說你要是將來回到大陸上弘揚佛法，弘法利生；換句話說，你對於共產黨的思想要了解。你要是將來準備到美國弘揚，對美國的語文，美國的歷史、文化、思想這些背景，統統要搞得一清二楚。你如果要到歐洲，歐洲是以法語為中心、或者以德語為中心，你也要把它搞得很清楚，這樣才會有效果。不是說有個機會，我到那邊去蓋個廟，找幾個華僑老太婆，每天給他講講，叫他學學古文，這沒用處的，起不了作用。當年印度這些大師到我們中國來，也不是以印度在中國的僑民為對象，他是以我們中國人為對象。我們現在中國法師到外國，不以外國人為對象，是以我們華僑裡頭老太婆為對象，這方向、目標全搞錯了。希望你們同學們一定要開智慧，頭腦要清醒，要走一條正道。不是正道就是邪道，這裡頭沒中間的，

我不正，我也不邪，不正也不邪，沒有這個道理，不是正道就是邪道。正是此地所說的，不是正法就是外道邪教，我們不能依外道邪教修行。底下有句話說：

【長者見子便識心生歡喜者。即普光明殿。觀知眾生。皆有如來智慧德相。歎奇哉也。】

這個意思大家都曉得。下面一段都不難懂，諸位細細看看就可以。下課。