

要開悟，這是我們學習真正的目的。悟了以後，無論從事哪一種學術上的研究，或是你從事某一行的職業，都能達到最圓滿的境界。像五十三參裡面有各行各業，什麼樣職業都有，真正是事事無礙，無論從事哪一行職業，都是菩薩、都是佛，不一定說一定要出家修行這才成佛、才成菩薩。五十三位善知識裡面，出家身分只有六個，其餘全是在家身分。

這一次我們時間實在講是不多，所以也只能給諸位介紹一個大概，至於經一定要細細的去研究。佛法講到最上乘，它是以無障礙的智慧來證無障礙的境界，也就是一心證一真法界。從這個地方來看，大家就曉得，一心，確實是以念佛法門最容易獲得。就是剛才教給諸位的方法，二六時中，在境界裡面起心動念就能夠把佛號提起，提起佛號就是提起自己的覺心。在境界裡特別要修平等觀，著重在平等上，樣樣事情都能看平等，看得破、放得下，看得破才真正是學問，放得下是真正的功夫。大意只給諸位講到此地。

下面要略略說一說這一部經的翻譯。這個《普賢行願品》十大願王，清涼大師說，根據西域的相傳，「《普賢行願讚》為略《華嚴經》，《大方廣佛華嚴經》為廣《普賢行願讚》」。這兩句話我們在經論的翻譯完成之後獲得了證實。但是《讚》就是文殊菩薩的《讚》，在我們這個本子沒有，我們以前印過一個小本，就是《普賢行願品輯要疏》，是黃封皮的小冊，那個後面附的有，在此地沒有。這一卷是四十卷裡頭最後的一卷。

經文的翻譯，《華嚴經》在我們中國一共是有三次翻譯。第一次是在東晉的時候，經到中國來的不完整，是一個殘缺不完整的本

子。根據經裡面所說的，本經的緣起是龍樹菩薩在龍宮裡面發現的。這個傳說在今天科學昌明的時代，有許多人懷疑了，我們現在潛水艇潛到海底，走遍了地球，也沒有找到龍宮，龍宮究竟在哪裡？大家就不相信了。還有人認為在皇宮裡面，從前皇帝稱為是真龍天子，大概龍宮就是皇宮。這種說法都是偏見。諸位要曉得，我們肉眼見不到的事情就說沒有，這個太武斷了。諸位現在都學過科學，我們肉眼能夠見的能力很有限，眼之能見，當然第一個條件要靠光波，你看波長的我們見不到，短波的也見不到，像現在X光能夠見到的我們見不到，紅外線能夠照到的我們也見不到。可見我們見是很有限，我們耳聽也是有限。不能說我們聽不到、見不到的都說沒有，這是太武斷了，沒有聽到、沒有見到就說沒有，相信沒有，這個叫迷信。

十法界裡面大概跟我們比較接近，常常有溝通、有往來的就是鬼道，你們同學當中有沒有見過鬼的？你們晚上怕不怕鬼？你要說沒有鬼，你怕什麼？你怕鬼大概就是你相信有鬼，你不相信有鬼，你決定不會怕鬼。鬼道有沒有？真有，真是人鬼雜居在一起。你要想見個鬼實在不是難事情，依照密宗密法修行，有個三年就見到了，真正用功依照方法修行。我出家的時候有幾個同參道友，我們發的心都不錯，希望將來弘法利生。我跟李老師研究教去了，走這個路子。我有個同參明演法師，他說，「說教，嘴皮說破了人家不相信，這個很難；我要學神通，我這一現神通人家就相信了，比你說要靈光得多」。他就到大溪跟曲文六去學密。

他是非常的虔誠，而且很用功，三個月期間把基本的東西就修完了，磕十萬個大頭。他修了兩年多將近三年了，他告訴我，他有心得了。我說，「你得個什麼？」他說，「我晚上見到鬼了」。我說，「你這個神通還沒有通，鬼通先通了」。當然他說的不是假話

，他說每一天到黃昏的時候，五點多鐘以後太陽剛剛下山的時候，街上就有鬼走路了，很稀少；到了晚上十點、十一點，滿街都是鬼，他見到他也不害怕。妙的是他前世的太太，他這一世沒有結婚，前世的太太，是個鬼，遇到了，他還跟她在一起住了一個多月，供個牌位，買一些女人化妝的東西買到那裡供她。我到那邊去一看，他說她跟我住了一個多月以後離開了。凡是跟鬼打交道的都不太好，所以到最後我告訴他，你這個弘法利生還是不行，你說你見到鬼了，鬼就在你旁邊，我不承認，我沒有看到，你看到，我不承認，只有你見到，你不能夠叫別人也見到，你還是不行。但是確確實實鬼是存在的。

我再告訴諸位一樁事情，你們也許看過《聊齋》，看過《子不語》、《閱微草堂筆記》，那個裡面所記載的東西百分之九十是真的，決定不是假的，虛構的太少太少了。像這些奇奇怪怪的事情我在大陸上遇到過兩次。朱鏡宙老居士他要不遇到鬼，他不信佛。他給我說他信佛的因緣，他是一個學科學的，根本就不相信這一套東西。抗戰期間在四川，他做四川、西康兩省的稅務局的局長，管稅務的。他說有一天晚上跟同事打麻將，打得很晚了，大概總是一、二點鐘了才回去，回去的路很遠。大陸上的路燈，跟各位說，二十燭光的小燈泡，距離很遠，半明半暗的，沒有像我們現在這個燈這麼亮。他晚上回去走在半路上，有一個女人走在前面，跟他一起走，走了有半個小時，他沒有發覺到，只曉得前頭有個女人在前面走，他在後面走。忽然想到，深更半夜怎麼一個女子在這裡走路，奇怪！這一想，寒毛直豎，就有點害怕了。再仔細一看這個人，有上半身，沒有下半身，這一下子嚇得一身冷汗。他從這個地方相信有鬼，才開始學佛，他學佛的因緣是這麼來的。他說那個鬼大概是觀世音菩薩變化來度他的，沒有這個因緣他就不學佛了。所以他親自

見到。

我也是遇到過兩回事情，我遇到的不是鬼，我一次遇到的是狐狸精，狐狸精是真有，不是假的，確確實實是有，變成人的形狀，我遇的不是女的是男的，這是確實有。還有一次遇到是像黃鼠狼一樣，那是沒有看到人形，但是有個怪事情。是我一個親戚，遠親，在家鄉，我們那個地方出米，米裝了一船到南京去賣。這個米裝好了之後，就有人看到一隻像黃鼠狼一樣跑到船上去了，以後大家在船上找，怎麼找也找不到，找不到就算了，船就開走了。從我們家鄉到南京大概要五、六天，帆船差不多五、六天才能到南京。到南京之後船上的米沒有了，一粒米都沒有，麻袋還是那個樣子，裡頭空空的。大家曉得，一定就是那個黃鼠狼做怪。無可奈何，沒有辦法，在南京玩了幾天回去了。回到家鄉去，米還在倉庫裡，不曉得牠怎麼搬回去的，開了這麼個玩笑，不知道怎麼得罪牠的。這個事情是我見到的，千真萬確的事實。所以諸位要曉得，奇奇怪怪的事太多太多了，你見不到、聽不到的你就不相信，那你叫做迷信。所以說確實是有，確實是真實的。在台灣還有許許多多。不但中國，外國人對於鬼神的迷信，我看比我們台灣至少有十倍以上，比我們還要迷信，我們比他們實在好太多了，他們比我們更迷。但是這個事情真有，不是假的。

太空人登陸月球，那一天還是第二天，我接了一個電話，我也不認識，是個比丘尼打來的，她告訴我，我是哪個廟裡頭，我叫什麼名字，忘掉了。我說，「什麼事情？」她說，「我請教法師一樁事情。」我說，「什麼事情？」她說，「太空人登陸月亮了，月亮裡什麼東西都沒有，我們還要不要拜月光菩薩、日光菩薩？」我告訴她，「還要拜，照拜不誤。那個月光菩薩，太空人到那裡去他見不到的，他要是見到月光菩薩，那他也是菩薩的身分；他不是菩薩

，他是凡夫俗子，到那個地方見不到的。」所以叫凡聖同居土。這是千真萬確的事實，我們要相信。

佛法的信不是叫我們迷信，信了之後叫我們去證實，它的高明處就在此地。如果說只要全心全意相信，我怎麼說你就怎麼相信，你也不必去證實，那這個太武斷了，這個不能叫我們心悅誠服。它有理論、有方法叫我們證明。所以十法界依正莊嚴，我們都可以證實的，都能證明確確實實是這個境界。所以諸位讀《華嚴經》，你看華藏世界依正莊嚴，固然有表法的意思，但也是實實在在的事情。譬如講西方極樂世界種種莊嚴，決定不是假的。如果是假的，你到那邊去一看，「不是這樣子」，那佛打妄語騙眾生。佛法裡面第一條大戒就是戒妄語，佛菩薩怎麼可以打妄語？沒有這個道理，確實是如此。

所以龍宮，給諸位說，真有，龍宮確確實實是有。你像你們念的《三昧水懺》，悟達國師所見迦諾迦尊者的道場，那是在人間，沒有緣分的人見不到，他去見到了。在五台山文殊菩薩的「大聖竹林寺」，也有人真的到那裡去見到了，還在那裡聽講經，參加法會。你們看《虛雲老和尚年譜》，他老人家在定中確確實實上升兜率天，還聽彌勒菩薩說「唯心識定」，這個決定不是騙人的，千真萬確的事實。我們對於這些東西很肯定，一點不懷疑，相信了，這在佛法裡面是初信，最初級的信成就，算是十信位初信，開始相信，對這個不懷疑，確確實實相信有這些事、有這些理。

命運，佛法講命運確實有，但是不是宿命論。命運是自己造的，自己也可以改，所以「佛氏門中，有求必應」，有命運，可以創造命運，可以改造命運，不是沒有命運。你不懂得理論、不懂得方法，那你這個命運就一生注定的，「一飲一啄莫非前定」，逃不過命運的魔掌；你懂得這個理論、懂得這個道理，你自己創造新的命

運，得大自在！我們為什麼不學？科學家再聰明，不能改造命運，有本事飛到月球、飛到太空，沒有辦法改造命運。佛法確實有能力改造命運。所以我們對龍宮不要懷疑。

龍樹菩薩在龍宮見到的《華嚴經》，實在太大太大了，上本的，就是大部的，有十個三千大千世界微塵偈。佛法裡面計算部頭大小，它這個單位是用偈來算，偈怎麼說？就是四句算一偈，只要是經文四句就算一偈。這個分量太大了，這一個大千世界把它磨成微塵，你們曉得那個微塵有多少？十個三千大千世界微塵偈。這是我們地球上的人沒有辦法接受的，所以就捨去了。再看中本，中本還是太大，不能接受。再看下本，下本就很簡單的本子，有十萬偈，十萬偈就是四十萬句，這個分量可以，我們還可以接受。於是乎就把這一部經帶出來了，流傳到人間。

當年在印度是十萬偈的本子。第一次流傳到我們中國來，就是東晉時候傳來的，只有三萬六千偈。諸位想想，十萬偈傳到我們這邊只有三萬六千偈，一半還不到。但是這個雖然是一個殘缺不完整的本子，已經非常之可貴，於是乎在當時就翻譯出來了，這個就是現在我們稱的《六十華嚴》，一共有六十卷，這是最早翻譯的。杜順和尚，華嚴宗第一代的祖師，一直到賢首，賢首是第三代，雲華是第二代，他們都是依《六十華嚴》建立這一個宗派。因此研究華嚴宗的人，《六十華嚴》一定要讀。賢首國師也給《六十華嚴》做了個註解，就是《華嚴經探玄記》，那個就是《六十華嚴》的註解。

到唐朝武則天時代，實叉難陀從西域來到我們中國，也帶了《華嚴經》的梵本，這個本子比以前多一點，多了九千偈。武則天那個時候她是一個大護法，開經偈就是武則天作的，「無上甚深微妙法」，這是武則天作的，《華嚴經》翻譯圓滿之後，她題這四句開

經偈。這個譯出來之後，叫唐譯，這是第二次翻譯，比《六十華嚴》多了九千偈，一共四萬五千偈，還不到一半，就是現在流行的《八十華嚴》。雖然不完整，畢竟《華嚴經》的意思能看得出來了。所以我們讀《華嚴經》，有的時候那個句子忽然接不上了，好像斷了，底下沒有了，這就是底下文缺了，原文沒有來。

第三次翻譯，就是今天送給諸位這個本子，叫《四十華嚴》，就是《普賢行願品》，這一品經是貞元年間翻譯的。而這一部經來的也比較特殊，是當時西域一個小國的國王，當作禮物送給我們的，進貢貢品之一。而且這一部分很完整，從頭到尾沒有欠缺，很完整，就是八十卷華嚴的「入法界品」。我們曉得《八十華嚴·入法界品》一共只有二十一卷，換句話說，少了一半。這個最後他把梵文統統送過來，這是完整的，完整的「入法界品」。貞元十二年，當時有西域罽賓國的法師，他的名字叫般若，於京師大崇福寺翻譯完成，他記載的年月都很正確，註解的本子上都有，貞元十二年六月初五開始翻譯，到十四年二月二十四翻譯完成，日期、地點都記載得非常正確。

因此我們現在要讀《華嚴經》，諸位要曉得，《華嚴經》這三種翻譯本，除掉裡面重複的部分，一共有九十九卷。《八十華嚴》我們要念到五十九卷，因為第六十卷就是「入法界品」，就是《四十華嚴》，所以讀到五十九卷就接著念《四十華嚴》，五十九加上四十，九十九卷，這是在我們中文本裡面最完整的《華嚴經》。這個經我們稱為新經，八十卷的入法界一品。這一品在《六十華嚴》裡面只有十四卷，《八十華嚴》裡頭二十一卷，僅僅是一半的樣子。同時再告訴諸位，《華嚴經》的梵文本今天已經沒有，找不到了，全世界都找不到了，可是四十卷的梵文本還在，還有。因此我們稱我們的《華嚴經》叫「略本華嚴經」，為什麼？就是九十九卷合

起來還不足一半。這是翻譯大致上的情況，其餘的都要諸位自己用心去看註子了。

下面我們就要開始進入到經文。諸位打開經本，經本它一般的格局，都是前面有序分，有序分、正宗分、流通分，都有這三分。在我們這一卷裡面沒有看到「如是我聞」的字樣，因為這不是一部經的開頭，「如是我聞」在第一卷裡，四十卷經第一卷，我們給諸位三本的上冊，翻開來就有序分。但是在這一章裡面，就是這一卷裡面，也有類似的序分，所以我們就稱它為等於序分的意思，等序分，也有等流通分、等正宗分，別行也分為這三個部分。這一卷經別行流通的非常廣泛。最早提倡的就是清涼大師，清涼大師參加過兩次的翻譯，《八十華嚴》他參加翻譯的工作，《四十經》他也參加。所以我們現在所看到流通的八十卷經，你打開看，一共是八十一卷，就是後面把這一卷補在八十卷的最後，所以現在《八十華嚴》一共有八十一卷，後頭的一卷是這麼來的。清涼大師的意思是，如果我們沒有能力熟讀《華嚴》，最低限度這最後一卷要熟。為什麼？它是全經的綱領。這一句話分量很重。前面給諸位說過，《華嚴經》是一切經的根本，它既然是全經的綱領，換句話說，它就是一切經的綱領，除非你不學大乘佛法，你要是想學大乘佛法，那你就非學它不可。過去我所曉得的弘一大師，他是以這一品經做為早晚功課，他能夠背誦，背得很熟，就是以這一卷做為課誦。本經等序分只有一段話。

【爾時普賢菩薩摩訶薩。稱歎如來勝功德已。告諸菩薩及善財言。善男子。如來功德。假使十方一切諸佛。經不可說不可說佛剎極微塵劫。相續演說不可窮盡。】

只有這幾句話，在這一卷等於序分。實際上這幾句話是總結以前的，就是前面的三十九卷，總結前面的三十九卷。所說的菩薩稱



讚如來殊勝的功德，這個文字在前面經裡面，諸位一翻開都能看得到。前面經裡面說，「無能盡說佛功德」，佛的功德說之不盡。在此地特別要注意到，佛功德，文字上說的是毘盧遮那佛，實際上說的是我們自性，這個千萬不要忘掉了；如果要是把這個意思忘掉了，那我們就心外求法了。由此可知，我們自性功德讚歎不盡的，我們每一個人都具足了無量無邊的功德，就在我們自己去發明。普賢菩薩是能讚之人，這些言辭都是菩薩的稱讚。

在清涼大師給我們的解釋裡面，提出幾個綱領。所說的菩薩這是個通稱，所以我們說到菩薩，千萬不要想到泥塑木雕的那叫菩薩，那就錯了。菩薩兩個字是梵文音譯的，它的意思是「覺有情」，就是覺悟的有情眾生，這叫菩薩。這種翻譯是玄奘大師所翻的，叫新譯。玄奘大師以前翻成「大道心眾生」，這兩個意思都好，他是眾生，但是他的心量很廣大，他是大道心的眾生。可是覺悟的有情，意思就更有味道，與原文的意思更能夠契合、更恰當；換句話說，凡是發菩提心修行的人都叫做菩薩。所以千千萬萬不要誤會了，菩薩就是泥塑木雕的神，錯了！菩薩是自己，不是別人。世間人不曉得，凡是木偶都稱作菩薩，土地公也是菩薩、城隍也是菩薩，只要塑的像都叫菩薩，捏個泥人、泥娃娃也叫菩薩，這成什麼話？真是連菩薩的本意都不曉得。

我們常常看大眾傳播工具、電視裡頭，這都是很大的誤會，都錯誤了。實在講佛法雖然浩如煙海，它的綱領、層次很清楚。通常佛法裡面分為四大綱領，以四個菩薩做代表，地藏、觀音、文殊、普賢，在我們中國稱之為四大名山，四大名山就是這四大菩薩的道場。五台是文殊菩薩，峨眉是普賢菩薩，九華是地藏菩薩，普陀是觀音菩薩，我們曉得在大陸上這是四大名山、四大道場。這個四大菩薩就是大乘佛法的四個綱領。地藏是教孝，地是講心地，藏是寶

藏，所以《地藏經》是佛門的孝經，一切的一切都是要以地為基礎、為根本，你今天想建立一個事業，你沒有地，沒有地就不能建立。我們建立一個圖書館也要地，建個寺廟也要地，你想建個家也要地，所以地是根本。地底下有無盡的寶藏，能夠使我們生活富裕。

佛告訴我們，心地裡面有無窮無盡的寶藏，所以我們學佛第一個就是求的心地，心地是什麼？就是一心，一心就是真正的孝。再跟諸位說，孝就是一心，一心就是大孝。你們看孝這個字（中國的造字、中國的文字決定不能再改），孝字是會意，上面是個老，底下是個子，上一代跟底下一代是一不是二，一體。西方人講有代溝，在中國沒有，佛法裡頭沒有，佛法是一真。過去的過去、未來的未來，這是一，決定不是二。既然知道豎窮三際了，當然橫遍十方，所以十方三世是一體。諸位能夠懂得這個意思才能夠盡孝道，這是佛法裡頭的根本法。

以這個為基礎再學觀世音菩薩，學大慈大悲。這個兩條都是德行，正如孔子教學一樣，他老人家四科，第一門是德行，而佛法的德行是以兩位菩薩來做代表。有這個基礎之後，再求智慧。文殊菩薩代表文學，就是一切的學術，代表學術。普賢菩薩代表我們日常生活，將我們的德行、將我們的學術統統要運用在我們生活上。所以你要問，地藏是誰？是自己，觀音、文殊、普賢統統是你自己一個人，不是外來的。因為自己的德能無量無邊，沒有辦法用一樣東西全部代表，所以用一個名字、一個形像代表一部分，集合各個部分是一個整體。所以佛法裡面一切設施表法的意思多，諸位要曉得這個意思。我們曉得四大菩薩，就曉得大乘佛法的四大綱領。

所以菩薩是自己不是別人。沒有圓滿、正在修學的時候稱菩薩，功德圓滿了就叫做佛。就好像畢業了，畢業了就成了佛，沒有畢業之前就作菩薩，菩薩是在學的，佛是畢業了，就這麼個意思而已。

佛與菩薩都是稱自己，千萬不要想到外面去了，外面去你就心外求法了，心外求法稱之為外道。所以外道不是講佛門以外其他宗教，不是這個意思，心外求法就叫做外道。我們現在發心在此地求學，五十一個階級裡面我們是初發心的菩薩，十信位裡面初信的菩薩，十信位會有退心的，進進退退，極不穩定，有的時候想當菩薩，有的時候就退轉了，極不穩定。必須到了初住這才穩定了，好像你有了個地位了，「住」住了，不再動搖了，才算是真正的菩薩。現在雖然稱菩薩，有的時候名實不太相符，不過諸位現在畢竟有求覺悟的這一念，這一念就是初信。

如果要細分，大經上菩薩有五個意思。第一是所求所度的意思，通常有這個解釋，所謂上求下化，上求佛道，下化眾生，這個稱為菩薩。第二個意思是講內有大慈大悲、有大智慧，這種人也稱之為菩薩，有智慧則不迷，有慈悲才能夠教化眾生。第三個意思是有勇猛精進的意思，菩薩為了自求，為了教化一切眾生，只有進步而沒有退步。現在的情形我不太清楚，在以往我知道一些教書的教員，譬如他是教一年級的，他每年都教一年級，他那個材料都是老材料，年年都是用那個材料，他要是教一輩子，一輩子就一部參考書一份教材，他就用了一輩子。這是沒有進步，年年都一樣的，毫無精進可言。菩薩不一樣，菩薩是日新又新。譬如說我們講這一部經用這個教材，這個教材他天天都有新的資料，天天都有新的東西，一遍跟一遍不一樣，這是菩薩。如果他講這個經，頭一遍講的跟第二遍講的是一樣，第三遍還是一樣，講十遍、二十遍、一百遍、二百遍都是一樣，一成沒變的，這不叫菩薩。第四個意思是從愚智對待來解釋的。說到有情眾生，可以歸納為三大類，第一類凡夫愚人，愚痴沒有智慧；第二類是有智慧的，就是在境界裡頭是覺而不迷，這類有智慧的我們稱聖賢；第三類那是有最高的智慧，我們講金

剛智慧，像《金剛經》那個比喻，「金剛般若波羅蜜」，他有最高的智慧，這些人我們稱作菩薩。

第五種就是本經「離世間品」裡面對菩薩有十種稱呼，第一種摩訶薩，我們常常念菩薩摩訶薩，就是摩訶薩埵。這個名稱是印度話，摩訶是大的意思，菩薩裡面的大菩薩，通常稱摩訶薩是稱地上菩薩。菩薩一共是有五十一個階級，按照《華嚴經》講的五十一個階級，前面是十信位，信位有十個等級，這十個等級通常我們不把他列在菩薩裡面，或者我們稱他作權教菩薩，嚴格的講，他還夠不上條件，好像讀書只不過是小學生而已，還談不到什麼地位可言。三賢位這是真正的菩薩，十住、十行、十迴向，一共三十個位次，這是真實的菩薩。地上，登地了，十地，再加上等覺，這十一地，一共我們稱為十一地，這十一地稱摩訶薩，所以我們稱摩訶薩都是指這十一地的菩薩，這十一個階層。除這個之外，也稱為菩提薩埵、第一薩埵、名勝薩埵、最勝薩埵、上薩埵、無上薩埵、力薩埵、無等薩埵、不思議薩埵，有這些名號，這些在《華嚴經》裡面，《疏鈔》、《合論》裡頭都能夠看得到。摩訶薩在《大般若經》裡面又翻作「大有情」，這是剛才說過的，地上菩薩的通稱。

在此地，普賢菩薩告諸菩薩及善財童子，這個「諸菩薩」是指四十一位法身大士，就是從圓教初住起一直到等覺四十一個位次，前面十信不算，這是指這個四十一個位次。善財，這我要給諸位特別介紹一下，善財是誰？學大乘佛法的人他就叫善財。善是講善根、是講智慧，譬如我們現在所求的，求福求慧，求慧就是善的意思，求福就是財的意思，我們求福求慧就是善財。所以善財不是別人，是自己。在《華嚴經》裡面特別提出一個修學的榜樣，就是善財童子，給我們做為一個修行的示範。

在這部經大家特別注意，修行的人只有一個，善財童子沒有同

參道友，修行人只有自己一個，除自己之外都是善知識、都是老師，你這個修行就快了、就成就了，為什麼？老師多。我們現在修行不能成功就是同學太多了，同學跟同學在一起互相不服氣，意見太多，所以無量無邊的妄想執著，這是你不能成就的。如果學生只有我一個，其餘都是我的老師，沒有意見了，也沒有妄想了，乖乖的學就是了，所以他能夠成功。不但一切有情眾生是我們善知識，連無情的眾生也是善知識。無情學什麼？你懂得表法就曉得修行了，桌子善知識、板凳善知識、香爐善知識、蠟台善知識，「情與無情同圓種智」，無有一法不是善知識，無有一法不是佛法，這是一真法界裡面的真相。所以這個經的好處有理論、有方法，還帶表演的，表演給你看，你再要不會就沒有法子了。

再回頭看四書，這一下覺悟到了、看出門道出來了，那一部四書原來就是《華嚴經》，《中庸》就是前面的七會，《大學》就是第八會，《論語》、《孟子》就是最後的一會。《四書》裡頭善財是什麼樣的人？他有兩個人代表，《論語》裡面孔老夫子是善財童子，《孟子》裡面孟子是善財童子，他們兩個表演給我們看，理論在《中庸》裡面，方法在《大學》裡面，這兩位善財童子把它做出來表演給我們看，活活潑潑的學問。所以朱夫子選擇這一部東西，我很佩服他，很了不起。朱夫子也是學佛的，他在佛學裡頭也有相當的造詣。好。