

諸位同學，請看「華藏世界品」，藏海安布莊嚴，長行第九句看起：

【諸莊嚴具充遍如雲，三世一切諸佛國土所有莊嚴而為校飾。  
】

這個話當然是說的華藏世界。法身菩薩他們確確實實有能力將『三世一切諸佛國土』裡面所有的『莊嚴具』都可以用來供養佛，供養海會大眾。我們在現前應當怎樣學習、怎樣落實？清涼大師在註解裡面提示我們，他說「充以莊嚴具，但云諸嚴，嚴有多少，三世佛國之嚴而為嚴者，顯無盡之嚴具也。」這是清涼大師給我們提示的，這個提示不難懂，我們要能夠體會得到。諸佛如來、諸大菩薩念念不捨眾生，念念不違老師的教誨，老師是諸佛如來，諸佛如來的心就是眾生，我們要令諸佛歡喜，那就應當廣修供養，這一句是普賢行願裡面的「廣修供養」。供養一切眾生就是供養如來，供具之多是無量無邊、無盡無數，對我們來講只要盡心盡力就是圓滿功德。菩薩、聲聞、緣覺，亦復如是。

只要盡心盡力，而且只要此時此地眾生他需要的，一定要懂得那是正面的，不是負面的。這個裡頭特別要記住，決定不能幫助眾生造業。眾生要做惡，你也去供養他、幫助他，那就錯了。眾生行善、眾生積德、眾生在這個社會上做種種好事，我們要盡心盡力去布施供養，去協助他。只要把這個原則掌握住，這一句經文我們就能落實了。落實最重要的要能觀察到，此時此處一切眾生他缺乏什麼？我們今天所處的社會，眾生缺乏的、迫切需要的是什麼？是社會秩序、是愛心、是倫理道德。從這些地方來看，確實這個裡面就

能講到三世。孔孟講的過去了，過去世的；釋迦牟尼佛講的，佛也不在世了，現在是末法時期；祖師大德跟我們說的，有過去的、有現在的。法身菩薩能把未來世的一些善法拿來供養，我們現在雖然沒有這個能力，如果我們能夠想到未來，這三世具足了。

早年間我們想到人都會老，老了的時候他退休了，不需要再工作了，退休之後怎麼辦？這一樁事情還沒有來，不是現前的事情，我們已經想到了，這就是想到未來。如何能幫助一切眾生老年享福？在中國傳統文化裡面，少年是奠定福德的根基，接受聖賢的教育。壯年踏進社會，你的學業完成了，你在社會無論從事哪個行業，為社會大眾服務，造福！中年是造福，不是享福；晚年享福。這個思想正確，這個思想符合經典裡面所說的「三世莊嚴而為校飾」，過去、現在、未來。所以我們不能夠做到像法身菩薩那麼圓滿，也能夠做到相似，有這麼個樣子。

我們想到彌陀村！早年間我在中國大陸訪問，第一次遇到樸老，我就把這個想法給他談，他聽了很歡喜：「我老了也要住彌陀村。」彌陀村這個理念有二十多年了，這個念頭的興起是八三年，我在舊金山講經（舊金山那邊的同學邀請的），講經的場所是老人公寓，甘太太他們居住的老人公寓，所以我有機會參觀這個老人公寓。老人公寓是猶太人辦的，辦得很好，裡面有四百多個單位，大多數是單身的老人，還有夫妻。我一看這個環境，老人物質生活沒有問題，美國政府照顧，精神生活空虛。如果在老人公寓裡面建一個講堂、建一個念佛堂，使他有豐富的精神生活，這個老人有福。我的彌陀村這個念頭從這個地方生的。

這一位猶太人很聰明，他的老人公寓附設一個幼稚園，不少的老人每天都有機會跟家人見面。兒子媳婦早晨上班，把小朋友送到幼稚園，這些小朋友下課都會找他的公公婆婆去看看，去敲門看看

，每天跟親人都能見面。如果在這個老人公寓能夠設的有念佛堂、有禪堂，喜歡靜坐的有個靜坐班，喜歡念佛的有念佛堂，喜歡聽經的有講堂。這個公寓裡頭，它是大型公寓，每一個單位都有閉路電視，你不想到講堂來聽經，你在自己單位裡面，它每個單位都有個小客廳，有一間臥室、洗手間，還有一個陽台、一個小廚房，我看了很滿意；你可以打開閉路電視，或者跟著念佛，或者聽經聽聞佛法，晚年的生活不會寂寞。如果自己身體還強壯，確實有七、八十歲的，身體依舊很強壯的，你會的東西很多，你可以來講演，你可以來教大家，互相的教學。這個精神生活就多彩多姿，這是替社會做一樁大好事情。科學技術發達，醫藥進步，所以現在有很多人講人的壽命增加了。但是社會上又有一個嚴重的問題，老化了，老人太多了。老人不能工作，社會要養這些老人，如何讓這些老人晚年快快樂樂？這是大問題。

年輕人有沒有問題？有！現代的社會確確實實問題很多，問題來自哪裡？來自離婚率太高，造成青少年他們的問題。他們失去了父母之愛，心地不平，精神生活苦悶，於是他就犯罪吸毒。青少年吸毒的很多，問題非常嚴重！有很多離家出走在外遊蕩，有一些不願意回家，回家父母對他不好，他沒有家庭的溫暖。這些青少年是社會動亂不安的泉源，怎麼個解決法？我想到了。我生長在戰亂的時代，第二次世界大戰，中國跟日本打了八年仗。我那個時候是小學生、初中學生的時代，在戰亂離開家庭，國家把這些兒童收留了。國家辦學校，這一批學生住在學校，以學校為家，老師是兼職的父母，確實老師非常認真負責照顧這些學生，跟照顧自己兒女一樣。晚上到寢室要巡察兩次，去看。有很多睡覺不好好的睡，被子踢掉下來的，老師要替他蓋被子；一天晚上看兩次。這些學生失去了父母之愛，如果能得到老師之愛、同學之愛，他一樣正常的發育

我這一生當中，說實在的話，我對老師的感恩超過父母，對同學的友愛超過兄弟。這是什麼原因？環境造成的。在那個時代，一年難得跟父母見一次面，路途遙遠，過年都不回去，都在學校。同學就跟兄弟姊妹一樣，彼此互相照顧，我們從這個環境裡面長大的。今天我就想到，社會上許許多多因為家庭變故失去親人關愛的這些青少年，應該像過去這樣的一個學校，當然現在不需要特別辦這種學校，一般中學、小學對於這些有困難的學生們要特別加以協助。學校建宿舍，這些學生不願意回家的，讓他住在學校。學校裡面要請幾個老師特別來照顧他們，做為學生的保母，關懷他、照顧他，使他也能夠不失去家庭的溫暖。我相信這些小孩不是願意去遊蕩，不是願意去吸毒，我們有責任、有義務幫助這些人回頭。

青年、壯年在今天這個社會問題裡面，失業。我們知道現代社會科學技術日新月異，你要是跟不上，自自然然被社會淘汰了，你怎麼能夠生活下去？對於面對著這些的人，去年我在新加坡，回教建立一個學校，我去參觀，我們也幫助他。這個學校是什麼學校？就好像是一個職業的學校，進修班。它是短期的，不是長期的。裡面科目很多，你能夠學得到手藝。學到之後，你就有謀生的能力，就有一些機關、公司、行號來聘請。因為他們需要職員，你這個地方有職業培訓，「有沒有我們這一行的？」科目很多，學了立刻就有用處。像這個烹飪，廚師，市面上餐廳很多，它需要這些人才。裡面有教裁縫的，做服裝的，許多服裝公司需要這些人才。各個行業它都有！有培養護理的，我看了非常歡喜，這確實是一個職業的進修班。我們的職業水平達不到社會的要求，到這邊來補習、來進修，提升各個行業的技術水平。無論對青少年、對中年、對老年，凡是遇到困難的，我們都要想辦法替他解決。社會上有很多善心的

人士，希望大家有錢出錢，有力出力；出力這是義工，義務到這個機構、到這個學校裡面來服務。

我想我們今天讀到這一段經文，看到今天社會的許許多多嚴重問題，怎樣找一個合理的方法來解決，這樣才能夠使社會安定。唯有安定才能繁榮，唯有和平才有幸福。這是不分種族、不分宗教、不分文化的差別，我們共同為社會、為這個世界做一樁好事情。這是我在平常看到的、聽到的，以及我想到的。在澳洲少年吸毒也很嚴重，真正的原因都是出在家庭，家庭有問題。說到這個地方，倫理教育！澳洲的土著對於倫理教育很重視，我參觀過土著學校，看到土著的這個學校裡面學生，我參觀的是小學、初中。他們這個學校有十個年級，就是小學跟初中，學生很有禮貌。他們彼此之間相處，他們對老師，我們去的是客人，對待這個賓客確實跟一般學校不一樣，我們看到很歡喜。校長、老師告訴我，他們非常重視他們傳統的文化，傳統文化裡面是以倫理為主，他們懂得孝親、懂得友愛、懂得尊重長輩。還以這些傳統的觀念傳授給下一代，這是好的。所以這一句經文內容裡面包括非常非常的廣泛，要我們細心去觀察、細心去思惟，盡心盡力的去做，幫助社會，幫助眾生。末後一句第十句：

【摩尼妙寶以為其網，普現如來所有境界，如天帝網，於中布列。】

清涼大師在註解裡面給我們提示，「覆以寶網，隱映莊嚴。網有何用，普現佛影。此網何相，如天帝網而布列也。又此帝網，重現無盡。成上普現如來境界。及上一一境界皆無盡也。」這一句在古時候怎麼落實？經文並不難懂，這一句完全是說的影響。諸佛如來依正莊嚴，如何能夠推廣他的影響力？影響不外乎一個是面，空間的，一個是時間的。空間要如何能把它擴大？時間要如何能讓它

久遠？「覆以寶網」，覆是蓋覆；「隱映莊嚴」，隱是隱蔽，你看不見，映是顯現出來，放映出來，像電影的畫面一樣。我們在下面說它的內容，就曉得真實無盡的莊嚴是教學，是聖賢的教育，這才是真正的莊嚴。

我們知道古時候要把這個影響推廣，一種是寫經流傳。寫經可以流傳當代，可以流傳後代，空間跟時間都顧及到了。另外就是造像，從藝術上來著手。我們在中國看到的敦煌石窟，雲岡、四川大足的，我們曾經去看過的，北京房山的石經，都是這一句的落實。藏諸深山這是「隱」，被人發現是「映」，古人所講的「名山事業」，藏諸深山，以俟後人，等待著後人。有緣人發現了，知道這是寶，希望這些珍寶能夠啟發他、能夠喚醒他，幫助他破迷開悟。後代有沒有這種人？有！如果沒有這種人，那所有這些設施不就落空了嗎？有，但是不多，只要有一、兩個，這個意義就很深。

但是對於文化傳播來說，這是非常普遍。你想想看，這些石窟參觀的人有多少？石經，一歷眼根，永為道種。近因，這個果報我們沒有能夠看見，遠因種下去了。雕一尊佛像，造一個變相圖，佛法裡面所說的普度眾生，一點都不假。我們在大足石窟裡面看到六道的變相圖，石雕的。佛經裡面著名的公案因緣（公案也就是小故事），都用這些藝術的手法表現出來，讓你接觸到加深印象，這在阿賴耶識裡面成為金剛種子。在今天比過去方便多了，我們可以用文學藝術藉高科技的工具來傳播，寶網是這個意思。所以佛法沒有專利，專利是自私，這一點學佛的同修要明瞭。釋迦牟尼佛修行證果，發現到無量無邊、無盡無數重疊的大世界，這個世界依正莊嚴美不勝收，他為我們說出來，這就是《大方廣佛華嚴經》。他沒有要版權，在當時講演他也沒有收學費。古人哪裡有版權這個概念？讀書人如果講到錢，那是很丟人的事情，做生意買賣才談交易才談

錢，讀書人怎麼能夠說要錢？

從前一個是讀書，一個是醫生，這兩種人在社會上都受人尊敬。為什麼？他是義務的。醫生也是義務給人治病，哪有要錢的？還定上價錢，那成什麼話！學生對老師，病人對大夫，只是隨意的供養，做大夫的、做老師的絕對不計較。所以看對方的能力，家裡財富多的可以多供養一點，沒有財力的少供養一點，很貧窮的人不要供養，不接受。不但不接受，貧窮的好學生老師還照顧他；這個很苦的病人，醫生還布施醫藥，你沒有錢買藥，他還要送醫藥給你，救人要緊。他們值得人尊敬的，醫生救人身命，做老師的人是救人慧命，這個社會哪有不尊敬的道理！這個跟現代社會完全不一樣。我們想想好不好？好！好我們就要幹，別人不幹我們幹。我選擇的是釋迦牟尼佛的多元文化的社會教學，世尊一生盡義務，沒有要學生繳學費，沒有要求學生供養，我們要明瞭，我們要效法。

在今天四眾同學對法師習慣上有供養，這個古時候講這是禮。李老師當年教學，我們這些做學生的，學生對老師要不要供養？老師說「禮不可廢」，我們要提倡，禮不可廢。錢呢？我們學生都很窮，不必要！所以對老師供養的紅包，老師規定是一塊錢，禮不可廢，我們要明白這個道理。今天的社會大家對這個疏忽了。我接受大家的供養，我沒有用過，我差不多有三十年沒用過錢了；哪個地方需要，給哪個地方去用。我清楚明瞭，你們對我的供養等於說是委託我替你們修福，我用的那個錢對得起你們；如果我自己拿來享受，我就對不起你們了。對不起你們是小事，將來要還債，這個事大了！我懂得因果，我不會替自己找麻煩，所以一生決不做違背天理良心的事情。為什麼？那要遭受果報的！不要以為別人不知道，騙人容易，因果可騙不了！所以這一句經文，我們要了解它的內涵是什麼，我們應當怎樣學習、怎樣落實。現在時間到了。

諸位同學，請看「華藏世界品」，藏海安布莊嚴，長行最後一句：

【摩尼妙寶以為其網，普現如來所有境界，如天帝網，於中布列。】

這一句前面講了很多，我們懂得古人如何來落實，幫助佛菩薩教化眾生。自己得到聖賢教誨利益之後，一定要想到別人，這個世間還有許許多多的人不知道聖賢教育的好處。聖賢教育真正的功德利益，不是我們說給人家聽、介紹給人家，自己是深受其利。我得到這麼好的東西，我怎麼得到的？學！永遠沒有終止的在學習，中國古人常講「活到老，學到老」。聖賢教育還不止，聖賢教育多半都講到三世，我們有過去世、有現在世、有未來世，生生世世永遠沒有休止的在學習。世出世間一切聖賢教學無不如此，這一點完全相同。學到什麼時候才能終止？跟諸位說，永遠沒有終止的時候。佛法裡面講成佛了，成佛之後有沒有事？還是有事，教化眾生。教化眾生要為眾生表演，眾生是小學生，那你要表演做為一個小學生；眾生是中學生，你要演一個中學生，成佛之後永遠在表演。沒有成佛之前，也是天天在表演，一方面演給別人看，一方面成就自己，這叫自他二利。自利圓滿之後，永遠是利他，所以這表演的事情是永遠沒有完了的。

《梵網經》上，你看看釋迦牟尼佛自己給我們說的，他老人家這一次（這是講三千年前）在印度示現成佛，這一次是第八千次，說到我們這個世界來表演、來做示現是第八千次。世尊如是，哪一尊諸佛如來不如是？哪一尊法身菩薩不如是？然後你就曉得這個事情怎麼可以中斷？怎麼可以休息？哪有這種道理的！如果有休息有中斷，不是隨順法性，法性真常。你是隨順煩惱，煩惱有斷續，法性沒有斷續；六道裡頭的善惡有斷續，性德沒有斷續，你要明白這



個道理。釋迦牟尼佛給我們表演，他老人家活到八十歲，講經就講到八十歲。我在台中親近李炳南老居士，老居士一生講經教學，他活到九十七歲，講到九十七歲。最後一次在講台上講經，距離他往生兩個星期。而表演就在日常生活當中，可以說是剎那都沒有間斷，做榜樣給學生看，做榜樣給社會大眾看。

在今天的社會，我們提起可以用文學、可以用藝術結合高科技來推廣，這就是『如天帝網，於中布列』。這個網裡面，『普現如來所有境界』，所有境界就是華嚴。所以如何能把《華嚴》拍成電視連續劇，利用衛星電視向全世界播放，用各種不同的語言，也可以用各種不同的畫面，多方面的去做。可以做成電視連續劇，可以做成舞台劇，有人喜歡舞台劇；可以把它變成動畫，可以把它編成歌舞，也可以把它做成繪畫，那這個繪畫的題材太多太多了，真的是「取之不盡，用之不竭」。以種種不同的形式教化眾生，幫助眾生覺悟，幫助眾生斷惡修善、轉凡成聖，這是聖賢教育的終極目標。我們要有這個心，我沒有這個能力，我要把我這個理念、想法看法傳給下一代。下一代的人比我的福報大，比我的智慧高，他能做得到，我們薪火相傳。我今天能力可以做到的，是我把對這一部經典我所能夠體會到的，我說出來了。我今天能力做不到，沒有那麼大的福報，希望這個世間有大福德的菩薩。大福德的菩薩出現在這個世間，需要眾生有感。用什麼來感動？修福。修福的人多了，就感動大福德的聖賢示現在我們世間，我們的願望就都能夠落實了。後面一行經文是總結：

【諸佛子，此世界海地，有如是等世界海微塵數莊嚴。】

『世界海地』，世界海是比喻，這個大地就是指華藏世界的大地，這個大地的面積太大太大了，這個大地那個莊嚴說不盡。『如是等世界海微塵數莊嚴』，這個我們讀了之後可以說深信不疑，為

什麼？種種莊嚴都在我們眼前，是我們的現量境界。你的心愈清淨，你見到的愈深愈廣愈多；粗心大意的人，妄想多的人，分別執著很嚴重的人，見不到。見不到，障礙不在外面，障礙在自己這一邊。往下請看偈頌：

【爾時普賢菩薩欲重宣其義，承佛神力，觀察十方而說頌言。  
】

說偈儀裡面的含義甚深，希望同學們要細心去體會，不可以輕易讀過。這裡面最重要的意思，一切法一定要求佛加持。三皈依，依是依靠，九法界眾生唯一的依靠是三寶，三寶裡面佛寶是第一。普賢菩薩為大眾講經說法要求佛加持，普賢菩薩都要求佛加持，我們不求佛加持行嗎？怎樣求佛加持？你要像個佛。佛教你的你都能夠依教奉行，你就求佛加持了。如果你不能夠依教奉行，佛跟你這個路不通，怎麼能加持你？絕對不是臨時抱佛腳苦苦的哀求佛來保佑你，那是迷信，在理上講不通。得到佛的加持，經裡面常講的「受持讀誦，為人演說」，你只要把這一句做到，諸佛如來自然加持你，還要去懇求嗎？不需要！

『承佛神力』是自然的，為什麼？你是佛的學生，你沒有離開佛；沒有離開佛，就是沒有離開佛的教誨，我們懂這個道理。『觀察十方』很重要，以真誠心、平等心、清淨心、慈悲心對待十方一切眾生，這是佛教給我們的。我們的心不清淨、不平等，覺得我比人高、人不如我，痴迷、自私自利，得不到佛加持，總得要懂，要明瞭。請看偈頌第一首：

【其地平坦極清淨，安住堅固無能壞，摩尼處處以為嚴，眾寶於中相間錯。】

清涼大師告訴我們，向下有十首偈頌，分為兩個段落。第一段有七首，是重頌前面長行裡面的「別顯」，後面三首偈頌是「總結

」。前面這一段，第一首到第四首是重頌前面八段，但是它不是依照次序的。不依照次序也是表法，告訴你種種莊嚴不是有前後順序的，而是什麼？眾生當前的需要。需要什麼就現什麼，這是合理的，我們能想得通。我們看第一首，先說『地』，華藏世界地平如掌，清淨莊嚴。這是什麼原因？前面說過了，真誠清淨平等心現的。相隨心轉，境隨心轉，大乘經裡面佛常講「依報隨著正報轉」，最重要的是心。地的平坦清淨就是清淨心、平等心現的相。

『安住堅固無能壞』，這就是真誠心、正覺心變現的地之體。真誠不能破壞，正覺不能破壞，所以你要曉得，虛假容易破壞，愚痴容易破壞，容易被別人玩弄。我們世間一般人講，「吃虧上當，被人欺騙了！」什麼原因？不能怪別人，自己沒有真誠、沒有智慧。自己果然有真誠有智慧，怎麼會上當？怎麼會被別人欺騙？沒有這個道理！所以真正覺悟的人、真正明理的人，他知道外面的境界沒有善惡，這個境界裡頭包括人事環境。藕益大師在《靈峰宗論》裡面（那是他的著作）說得很好，「境緣無好醜」，境是物質環境，緣是人事環境，物質環境、人事環境裡頭沒有好醜；換句話說，沒有善惡、沒有好壞。「好醜在於心」，在自己的心，為什麼？心轉境界。自己的心果然是真誠正覺，你的心地像金剛一樣堅固不壞；這個「地」是講心地，不會被外面境界轉。

如果自己心地清淨平等，你所現的相當然是平坦清淨。心影響你的相，影響你的身，影響你的居住環境。你的相自然清秀端嚴（端正莊嚴），你的身一定健康，你居住的環境自自然然你會整理得很乾淨很整齊，這是一定的道理，不是做給別人看的。為什麼？自己居住舒適。什麼人到這兒來都是這樣的，絕不特別把它粉飾一下，沒有！真正是讀書人，真正是修道人，所謂是「本來面目」。今天貴客來了，收拾一下，打掃整齊一下，那是粉飾，那不是本來面

目。真的念書人，真正是修道的人，絕對不管什麼貴人來，帝王來訪也跟平常一樣，絕對沒有特別粉飾一下，沒有！這是什麼？真誠。要特別接待的時候，真誠沒有了，我們要懂得這個意思。

所以別人這個觀察，真正是高人的話，他一看就清楚，沒有法子瞞人。李老師從前常常給我們講：怎麼樣的偽裝裝飾，都瞞不了真人；真有學問、真有修持的人，你瞞不過他，一眼就把你看穿了。何況還有天地鬼神，你瞞得了誰？你一切都從真實當中去做，你會感得諸佛護念，天龍善神的尊敬擁護；虛偽，鬼神瞧不起你。人瞧得起你，是人巴結你、欺騙你，哪裡是真的？所以凡是聖賢教人，總都是一切要從「真實心中作」，這就對了。表現在外面，「仁、義、禮、智、信」，這是中國古大德講的五常。「常」就是剎那之間都不能夠失掉的，這是五德，做人的基本條件。五常跟佛法裡面的五戒完全相同，這是得人身的第一個因素。我們這一生得人身，過去生中曾經修得不錯，現在得人身，這一生當中有沒有繼續再修？要是繼續再修，來生人身靠得住；如果這一生把這五個字忘掉，來生得人身不容易。

「仁」是仁慈，起心動念想到自己，同時要想到別人，這是仁。只想到自己，不顧別人，這個人沒有仁愛、沒有仁心。「義」，義怎麼講？處事待人接物你能夠做到恰到好處，這叫義。義者，宜也。就是最合適的，不超過也不能夠不到。我們一般講義也是義務，義務也要做到恰到好處，中國人常講義氣，很重要。「禮」，禮是禮貌，禮是講往來的、講回報的。古人常講「受人滴水之恩」，一滴水，比喻這麼小的恩德，「常思湧泉為報」，報答要厚。這個心、這種行，這是有福，福是這樣修來的。禮是講往來的，義沒有往來，義是付出的，義務。禮是秩序、禮節，它有節度，守禮就是守秩序、守法。

「智」，這個智是我們今天講的理智，揀別不能感情用事。對一切人事物，理智要超過感情，不會感情用事。感情用事容易偏差，容易做錯事；理智做主宰，不容易做錯事。末後一個是「信」，人要守信，要有信用。別人對我無禮，我對他不能無禮；別人對我不守信，我對他不能不守信。為什麼？我接受聖賢教育，我不能夠背師叛道。如果我不遵守，我欺騙老師。今天我們是在經教裡頭學習，如果不能夠依教奉行，我們欺騙如來、欺騙釋迦牟尼佛、欺騙代代承傳的祖師大德、欺騙教導我的老師，這成什麼人？你想想看，他還會有什麼成就？你再想想看，他將來得什麼果報？

老師選學生，學生要具備什麼條件？跟諸位說，就這五個字。老師會很冷靜在觀察，這個學生有沒有仁？有沒有義？有沒有禮？有沒有智？有沒有信？如果具足這個條件，老師很喜歡這個學生，很樂意教這個學生。另外一個問題，學生好不好學？學生肯不肯接受老師教誨？如果好學，肯接受，師資道合，沒有別的。所以真正好老師收學生，考核不是像學校裡頭舉行考試測驗，不是的。儒跟佛，老師取學生標準就在此地。有「仁」，這個人有愛心，仁能愛人，仁慈博愛！這一點心，這是真心，這是佛心。「義」，能夠捨己為人，能夠犧牲奉獻，菩薩精神在此地。「禮」，他守規矩，聽教誨。「智」，他能接受，他能理解。「信」，他能奉行。這就是世出世間法善知識取學生的標準。這五個字做不到，你遇到真善知識，你也學不到東西，你所學的也只是皮毛而已。這五條是基本的德行，以後再講道德，是這個德行的擴充、這個德行的推廣，我們不能不曉得，不能不認真努力來修學。所以他的心地清淨、堅固不壞，邪知邪見不能侵入，妖魔鬼怪不能動搖，這個在佛法裡叫法器。

第三句，『摩尼處處以為嚴，眾寶於中相間錯』，這是講你的

德行，佛法裡面講的萬德萬能。從大的綱領上來講，我們淨宗學會成立，對於同學們提出修學的綱領：五個科目，這五個科目就是「摩尼處處以為嚴，眾寶於中相間錯」。三福、六和、三學、六度、十願，這是綱，每一條裡面細行太多了。所有一切行門的根都在心，心裡頭真有！你心裡頭真正有孝、真正有敬，你才知道就自自然然表現在外頭，怎樣去孝養父母，怎樣去奉事師長；你心裡頭有真的孝、真的敬，孝敬都是仁。你沒有這個心，學樣子學不像的，怎麼裝都裝不像，人家一眼都把你看穿了，你是假的，不是真的。諸位要知道，真的裡面才有樂、受用。早年方東美先生所說的「最高的享受」，人生最高的享受，真的裡頭才有，假的裡頭沒有。

所以人在世間，沒有接受聖賢教誨那就難講了，接受聖賢教誨，頭一個用真心，決定不用妄心。有很多人害怕，怕什麼？我用真心，在這個世界上處處人家欺負我，我處處吃虧、處處上當，他怕這個，不敢用真心。「人家用虛偽對我，我也用虛偽對他」，好像報復一樣。你要曉得虛偽是輪迴心，他以輪迴心對你，你以輪迴心對他，來生還繼續搞六道輪迴，這就錯了！我要回頭，我要改過，他以虛偽的心對我，我以真誠心對他，我來生不再搞輪迴，我一定要把輪迴心斷掉，這是佛弟子，這是聖人的學生。古時候讀書人常常標榜「作聖之徒」，作聖之徒是不再用虛偽，聖人哪有虛偽的！做聖人，就是我這一生我要超凡入聖，要有這個志氣，要有這種見識。回頭是岸，不能跟世俗一般人的見識，那就壞了。每天讀經，跟同學們研究討論，研究討論是隨時隨處，不拘形式，你說這個多自在多快樂！

「摩尼」就是自在的意思，「處處」是不拘時間、不拘處所，一切時一切處對一切人事物，我不離開聖賢教誨，我總是把這些綱領原則掌握住，念頭一起就能夠覺察，不會失掉，它就相應，這才

叫「受持」。真的接受了，持是保持，真的保持住了，沒有忘掉，沒有失掉。「讀誦，為人演說」，讀誦是天天在溫習，這個有好處，天天有悟處，為什麼？因為你天天在做，演是做，是在表演，做給別人看。你不要管人家看得懂看不懂，不要去管這個，那個無需理會，自己認真做。把五倫五常做出來，學孔老夫子。孔老夫子的德行，《論語》上講得很清楚，「溫、良、恭、儉、讓」，要真的學！

對一切人事物溫和。我對這五個字，我說溫厚、厚道，溫和要厚道；良是善良；恭是不但恭敬，要慎，小心謹慎，恭慎；忍，佛教我們忍辱，孔老夫子讓，忍讓；儉是節儉，決定不能夠浪費，浪費折福。你有多大的福報？天天在浪費，那還得了嗎？懂得節儉，節儉是修福，福報是給別人享，不要自己享，自己苦一點好。苦什麼？佛教給我們「以苦為師」，生活清苦，對這個世間沒有留戀，出離的心常常提在面前。對這個世間沒有絲毫貪戀，從節儉裡頭、從苦行裡面得到的。這就是「眾寶間錯」。舉這幾個例子，諸位慢慢去想，你就能體會到這個偈的意思。現在時間到了。