陀教育協會 檔名:02-037-0541

諸位法師,諸位同學,請坐。請看《大經科註》第一零六二頁,從第七行看起:

『廣為他說』,「下復云為他演說,本品末云專心信受,持誦說行」。這些話都是世尊勸導我們要自行化他,這才成就真實的功德,以這個功德迴向淨土,是我們得生真實的因緣。廣為人說要觀機,能接受的都要勸,他能接受的就要勸他,不能接受的就不提。根機淺的人淺說,根機深的人深說,法就當機了。下面又說為他演說,不但要說,自己要做到。演是做出來,是表演,就是《還源觀》上四德裡頭的第二句,為大家做個好樣子,叫「威儀有則」,這就是表演。日常生活當中演什麼?演一個真正的善人,把三皈演出來,三皈是我們做人、修行最高的指導原則,我們要覺悟,不要迷惑,覺而不迷。

凡夫跟眾生共同生活在一起,形式上好像沒有兩樣,用心完全不同。凡夫的心是隨著境界轉,修行人的心不隨境界轉,讓境界隨心轉。《楞嚴經》上說得好,「若能轉境,則同如來」,你要能叫境界隨著你轉,你就是佛菩薩。怎麼知道跟自己轉,不隨境界轉?知道境界是假的,知道境界了不可得。像我們面對著電視,電視裡面的境界現前,我們知道那是假的,那不是真的,所以能夠欣賞它,但是不會隨它轉。這就叫修行,在修什麼?修個不為它轉,用現在的話說,不受它影響,這就是不為它轉。和光同塵,歡歡喜喜在一起,心裡頭乾乾淨淨,一塵不染,你就不為境界轉。如果心裡頭有落印象,你已經被境界轉了,起了貪瞋痴慢,順境起貪愛,逆境起怨恨。你什麼?你生煩惱了,你被境界轉了。不被境界轉的人,

生智慧,不生煩惱,他生的是什麼?經題上講的「清淨平等覺」,他生這個。自私自利是染污,名聞利養是染污,五欲六塵是染污, 他沒有這個東西,不生這個。智慧是什麼?一切明瞭,通達明瞭, 這是智慧。

學佛學什麼?就學這個東西,為眾生做最好的榜樣。所以《還源觀》上講的四德,說得很少,但是意思非常深廣,把世出世間聖人所說的,全都包括在其中。第一句「隨緣妙用」,隨緣跟大家一樣,妙用就是不染。表面上像唱戲一樣的,依照劇本來表演,不是內心的,這跟內心不相干。所以古德讚佛,佛菩薩應化在世間,叫遊戲神通。遊戲什麼?就是舞台表演,不是真的;真的,他如如不動,他清淨平等。圓滿智慧,圓滿的德相,明白人能看到,世間人看不到;跟佛同等境界的人看到,比他高的境界的人看到,比他低的境界的人看不到。隨緣妙用,要學這個,這真學佛。

學佛的「威儀有則」,那就是必須得做出來。十善要做出來, 五戒要做出來,六和要做出來,六度要做出來,最好普賢十願也做 出來,你就很圓滿了。普賢十願是法身菩薩的境界,跟一般菩薩不 一樣的地方在哪裡?心量大。一般菩薩確實達到法緣慈悲,就是慈 悲對一切眾生,應該要這樣做法的。法身菩薩是無緣慈悲,連應該 這個做法的念頭都沒有,他做得很純熟、很自然,那就達到圓滿了 。這個東西要做出來。

以中國傳統文化來說,把五倫做出來。五倫是什麼?五倫是親愛,就是佛家講的慈悲。為什麼?親愛的心是平等的。你說從前大家庭,這一個家庭有幾百人,大家長一定是曾祖父、高祖父,這一家人都是他的後人。他那個愛是平等的,不會偏愛這一個、少愛那一個,那不可以,那家就會亂掉,那家就要鬧革命了。所以他的心永遠保持平等,統統都是我的後代,都是我的兒孫,重孫、玄孫,

都是一家人。要學這個,這個才叫合乎道。擴大到社會,擴大到一切眾生,也是平等的愛。《弟子規》上講到「凡是人,皆須愛」, 這個愛是平等的愛,是真誠的愛,所以大家才能夠和睦相處。從父 子有親,這個親愛是個原始點,是真誠心的核心。所有宗教都從這 個愛出發,愛家族、愛鄰里鄉黨、愛國家、愛民族、愛一切眾生。

所以五倫這是講關係,人與人關係總的分類不外乎這五種,父子、夫婦、兄弟、君臣、朋友,這五種全部都包括了,一個都不漏。關係明白了,這個愛,平等的愛如何去表現?在不同的關係當中,這個愛是平等的,但是名詞就不一樣。在父子叫親,在夫婦叫別,別還有特別的意思,任務不相同。所以古人有說「夫義婦聽」,丈夫有義,妻子要聽從、順從,這把愛形容得更清楚一點。長幼有序,舉這一個例子,大家在一起有先後順序,座位有高下的順序,這叫愛。朋友有信,守信就是敬愛。關係搞清楚了,這個要做出來。

做人基本的德行、起碼的條件,仁義禮智信。要懂得仁愛,要懂得義,義就是合情合理合法,這應該做的,不合理、不合情、不合法,不可以做的。禮是禮節,必須要遵守,維繫社會安定和諧,禮不能少。家庭夫妻在一起也講禮,也有禮,要遵守,不遵守,敬這個字就沒有了。愛裡頭有敬,敬愛,只有愛沒有敬,這就出問題了。古時候對這個很重視,懷孕有懷孕的禮節,不能不遵守。現在沒有了,不但沒見過,聽也沒聽說過。所以現在讀古書難,讀不懂,看到的講得很陌生,都講得很奇怪。禮下面是智,智今天講的理智,理智的對面是感情,不能感情用事,要用智慧。最後一個字講信,人決定要守信,說話要算話,不能打妄語,不可以欺騙人。這是古聖先賢制定的五個字,做人的原則。這五個字,佛家講就是五戒,仁是不殺生,義是不偷盜,禮是不邪淫,智是不飲酒,信是不

妄語,五戒。世出世間聖人,對於應該怎樣做個人,說法、做法完全相同,這還能錯得了嗎?我們老祖宗沒有跟佛菩薩開過會,沒有跟他接觸過,說的完全相同。這叫什麼?這叫真理,英雄所見,大略相同。

從這個再引申,就有四維、八德。四維,管仲說的。管仲在春秋時代,比孔子早一點。管仲提出來,「禮義廉恥」這四個字,「國之四維」,建立一個國家最重要的四個條件。也就是說,國君怎樣教化人民、教化大眾?要教他禮,懂禮;要教他明義;守廉,廉是廉潔;知恥。只要有這四德,這個國家一定長治久安;如果這四個字沒有了,這個國家一定會滅亡。叫「四維不張,國乃滅亡」,這四樣都沒有了,國家會滅亡。我們歷代先賢把它引申為八德,八德是「孝悌忠信,仁愛和平」。這就是我們為人演,把這些東西演出來。

誰帶頭?國君帶頭。古時候皇上帶頭,大臣跟進,人民效法, 全國都動起來,那就震撼了天下。天下許許多多不同的諸侯國,都 以你做榜樣,向你學習,請你指教,諸侯王尊稱你為天子。那時候 天子並沒有統治權,是人家尊稱他天子,你太好了,是我們的榜樣 ,我們都要向你學習。夏商周三代一千八百年,那個時候天下人民 生活在這樣的環境當中,真有福報。國君真的都是好的領導人,被 這三個人帶領著,夏是王啟,大禹的兒子,商是湯王,周是文王、 武王,在中國歷史上,這些人是大聖人。聖就是有智慧、有德行, 明白事理,通達人情,這稱為聖。這些君王都是聖人,他們自己以 身作則,把它表演出來,做到了,影響天下人。夏四百年,商 湯六百年,周八百年。這是說他們做出來影響時間之長,世世代代 的子孫都真幹,為國家培養人才。他的學生不少做官的,在當時不 同的國家都具有很好的影響力,將孔子的思想、孔子的智慧、孔子 的德行,由學生這些人帶動。這些很值得現在人學習。

可是最具足影響力的,古時候有國君。夏,王啟之後就是傳子 孫了,中國人說家天下,從王啟開始。王啟以前,國君傳位不是傳 自己兒孫,傳賢人,傳賢不傳子。夏禹為什麼傳給兒子?兒子太賢 慧,真是好人,每個人都擁護他,都願意聽他的,所以就傳給他。 從他之後,他又傳他的兒孫,這一直傳下來了。其實是有原因的, 不是沒有原因的。禹沒有傳錯人,但是兒子以後就變質了,就變成 家天下。但是家天下,一定把自己的兒孫教好,這有道理的,不是 沒有道理。因為第一,他的身分地位,他能得到天下最好的老師, 真正有德行、有學問的人來教太子。所以,凡是傳位的這些人都知 道,準備傳位的人都受過最好的教育,這種機會是一般人沒有的。 太子受到最好的教育,大臣的兒女跟太子在一起陪讀,自自然然形 成下面一個朝廷。都是受過最好的教學、訓練,將來順理成章,他 們來接政權,延續相宗之德。所以造成了太平盛世,在中國歷史上 是輝煌的成就。真的,外國沒有,中國這套好的制度。清朝中葉以 後失掉了,可是真正失掉是慈禧太后,破壞這個制度,結果亡國, 國破人亡。

所以,世出世間聖賢教誨我們把它做出來,做出來綱領很簡單 ,我們淨宗學會成立,行門提出五個綱領。這五個綱領就是要我們 做出來的,做出好榜樣,淨業三福、六和、三學、六度、普賢十願 ,很簡單。儒釋道的三個根,是在淨業三福第一福,「孝養父母, 奉事師長」落實在《弟子規》;「慈心不殺」落實在《感應篇》; 末後一句,「修十善業」。淨業三福第一福是儒釋道的三個根,一 定要從這個地方做起,做出好樣子給社會大家看,大家看到好,一 起來學習。這為人演說,演是表演,身教;說是言教,看到之後, 別人來問你,你可以給他解答。這一品末後有句經文,「專心信受,持誦說行」。最重要是專心,要相信、要接受,接受是真幹。「持」是保持,不是幹一天、幹兩天,一生都要幹下去,活一天就得要幹一天。「誦」是天天讀經,不離開老師,讀佛經就是沒有離開釋迦牟尼佛,讀《無量壽經》沒有離開阿彌陀佛,天天溫習阿彌陀佛的教誨,我有沒有做到。這叫真學佛,這叫真幹。「說」是前面說的為人演說;「行」就是真幹,就是表演。這些話都是佛菩薩普勸,普遍勸導大眾,無論是在家出家,要「宏揚本經與淨土法門」。

淨土法門裡面,直接指導的經典五經一論,旁說的就很多了。現在有人把這些書籍統統蒐集起來,編成一套《淨土叢書》,也稱之為《淨土藏》,就是淨土全書,分量也相當可觀。這麼多的典籍,我們自己一定要曉得哪是根本,五經一論是根本,《無量壽經》是五經裡面的第一經,根本的根本。黃念祖老居士這個註解,提供了一百九十三種資料,來解釋這部經。這一百九十三種裡頭,有八十三種是經論,一百一十種是祖師大德的註疏,所以內容無比的精彩豐富。這是為什麼?便利後學。我們要找這些資料很辛苦,到哪去找?他都替我們找好了,而且抄在一起,給我們做參考。這是念老對我們的恩德,我們要知恩報恩。怎麼報恩?「廣為他說」這就是報恩。廣為他說的方法,多印,多流通。現在不但我們印書方便,做光碟更方便,大量流通,這一部就夠了,這一部是淨宗精華的精華。唐太宗編《群書治要》,這是淨宗治要當中的治要,沒有比這個更重要的,這一部經就夠了。對現在工作繁忙的人,我們要簡單、要容易,還要詳細,這部書這些條件統統具足。

「今者正是流通分」,我們現在讀的經文是本經的流通分,本 經流通分有六品經。「故勸演說,以廣流通。如《願力宏深品》云 :轉相教授,轉相度脫,如是輾轉,不可復計」。這是佛在這裡教我們,如果有大因緣,你就做大功德,大功德是培養人才。齊老居士那裡有計劃,要建立學校、道場,傳承傳統文化。羅馬城造好了,她要建個漢城,漢城可以搞傳統文化。孔子集大成在漢之前,春秋戰國下來就是漢朝,漢朝確實做了很好的流通分。國家正式納入制度,以儒來治國,以佛來教民,教化人民用佛,以道來祭祖,把儒釋道分配得很好,祭祀祖先用道家的。這個設想很周到,而且他實現了,他真正做到了,留給後人是一個很好的典範。所以漢這個城,傳統文化城。

那唐城,唐城應該還是做文化,做多元文化城。因為唐朝時候,基督教傳到中國來,景教,那個時候叫景教,伊斯蘭教傳到中國來。唐太宗的心量廣大,統統接納,平等待遇。道場都是帝王下令,國家來建造,他是多元文化的總護法,是個好皇帝。讀書,要讀那麼多的書,從哪裡讀起?他想出個很妙的方法,讓魏徵領導一個小組,這個小組都是讀書人,都是對古籍有相當研究的人。讓他們從古籍裡頭,從唐往上去二千五百年,三皇五帝到隋朝,這二千五百年當中,所有典籍裡頭,有關於修身、齊家、治國、平天下這些教訓,把它抄起來。抄出來之後送給他看,就是《群書治要》。一共差不多有五十萬字,唐太宗讀書就讀這一部書,這部書是傳統文化修身、齊家、治國、平天下的精華。太宗很聰明,用最少的時間,把群書裡頭的精華他統統掌握到了。他用這些理念來治國,成為歷史上非常輝煌的「貞觀之治」。

我們這部《大乘無量壽莊嚴清淨平等覺經》,是我們淨土宗群書的精華,也是會集的。《群書治要》是會集的,如果沒有《群書治要》這個會集本,唐太宗就沒有辦法念書了。治國平天下的智慧從哪來,理念從哪裡來,方法從哪裡來,他都不知道,做皇帝的時

候太年輕,二十七歲。他的聰明智慧,就是讓這些真正有學問、有 德行的文人,給他做一個會集本,《群書治要》就是會集本。不但 那個時候管用,現在最管用,現在整個世界社會秩序大亂,如何整 頓?這個會集本比什麼都管用。簡單,容易學,很快就學會了,馬 上就用,它就派上用場。真難得!這部書確實如他所言,能救全世 界。

所以我們一定要懂得這四句話的意思,這四句話就是流通。要「轉相教授」,我們知道的要很樂意、歡喜教別人,不辭辛苦,希望這個大法世世代代傳下去。「轉相度脫」,我依這個法修,往生極樂世界,希望後人都修這個法,同生極樂國。這樣一代一代輾轉傳下去,「不可復計」,世代相傳。「故知樂為人說,勸導一切眾生,同入彌陀一乘願海,方是知恩報恩之正行」。這句話重要,什麼叫知恩?什麼叫報恩?你沒有把你所學到的東西兌現、做到,沒有把你得到真實利益傳給別人,這不叫報恩,這也不叫做知恩。老師把這個傳給我,我自己受用了,不能傳給別人,這哪叫報恩?

正法久住要靠承傳,沒有承傳法就滅了。世出世間教學的承傳好比傳燈,我這盞燈點燃了,是從別的光那裡點來的。我這個燈可以點盡,油沒有了就滅了,需要別的人點燃他的。這個光明永遠不滅,不衰不滅,世世代代承傳,叫正法久住。讓一切有緣眾生都能得度,都能夠往生不退成佛,這圓滿功德。自己如果修學的緣不具足,想修沒有環境,最低限度也應該印送經書。像現在光碟成本都很低,這也是報恩的心,是報恩的行為,真正報佛恩靠這個。建道場固然不錯,如果道場沒有法,等於白建,還不如印送幾本經書,有人看,看的人當中有一個人得利益,就是無邊功德。

「妙法流通,正符如來本願」。如來本願就是世世代代流通不 絕,有人講經、有人聽經、有人修行、有人證果,這就是正法久住 。「是故《法華經·法師品》曰:若善男子、善女人,於法華經,乃至一句,受持、讀誦、解說、書寫、種種供養經卷,是人一切世間所應瞻奉。應以如來供養而供養之。當知此人,是大菩薩。成就阿耨多羅三藐三菩提」。《法華經》上這一段說得好,「法師品」裡頭的話。若,這是假設有善男子、善女人,於《法華經》,知道多少?也不過知道是一句半句,但是他能受持、能接受、能保持住,他能讀誦,他能解說,他能書寫,他能夠恭敬供養。這個人得的福,下面是佛說的,他所得的福報是「一切世間所應瞻奉」,瞻仰、奉事。像三福裡面所說的,「孝養父母,奉事師長」。「應以如來供養而供養之」,這是什麼人能做到?菩薩做到,菩薩曉得,世間人不知道,菩薩知道,對這種人的供養,跟對如來供養沒有兩樣。菩薩認識他,這個人就是大菩薩,這個人能成就無上正等正覺。

「又曰:若是善男子、善女人,我滅度後,能竊為一人,說法華經,乃至一句,當知是人,是如來使,如來所遣,行如來事。何況於大眾中,廣為人說」。底下還接著,「又曰:當知如來滅後,其能書持」,就是書寫、受持,「讀誦、供養,為他人說者,如來則為以衣覆之。又為他方現在諸佛之所護念。是人有大信力,及志願力、諸善根力。當知是人,與如來共宿。則為如來手摩其頭」。這段話,他們演釋迦牟尼佛傳,《法華經》就這一段就夠了。他們那個時間短,就這一句話,這一段念著,把字幕打上去,就很有意思了。五時說法,要找五段經文,《華嚴經》裡頭找幾句,阿含找幾句,方等找幾句,般若找幾句,《法華》就這一段就好了,「法師品」裡面的話。

這是說,釋迦牟尼佛滅度之後,那就是現在,能為一個人,這 沒有人聽,學佛的人太少了,一個人想學,你跟他講《法華經》。 講多少?乃至一句。這一段就不止一句了。「當知是人,是如來使 」,這個人不是普通人,是如來差使的,如來派遣的使節,代表如來的。就是如來所派遣的,他來「行如來事」。這句話重要!如來行的是什麼事?就是教化眾生,沒有其他的事情是如來事,如來一生教學。沒開悟之前已經在教學,開悟之後就正式教學,啟動他一生的行業,或者說一生的行事,他所幹的事情。

他在定中開悟的,開悟就把定中的境界圓圓滿滿詳細說了出來 ,這就是《大方廣佛華嚴經》。分量多大?我們無法想像,龍樹菩 薩在龍宮見到了。這個經講完之後,大龍菩薩將它收到龍宮裡面去 收藏,龍樹菩薩有幸到龍宮去參觀,看到了。告訴我們多大分量? 說「十個三千大千世界微塵偈,一四天下微塵品」,用微塵來做單 位。三千大千世界是釋迦牟尼佛他的教化區,多大?黃念祖老居士 告訴我,十億個銀河系。十億個銀河系裡頭所有的星球都把它磨, 磨成微塵。一粒微塵是一首偈,一首偈就是四句,不管長短,四句 叫一首偈,一粒微塵代表四句偈。多少偈?是三千大千世界微塵偈 ,那麼多,沒法子說,這一部經的分量。多少品?現在的《華嚴經 》,我們讀誦的,大概有五萬偈,三十九品。這個經是什麼?這個 經是《華嚴經》目錄提要,不是全經。像我們看《四庫全書》,這 不是《四庫全書》,是《四庫全書》目錄提要,這個書我們這兒有 ,目錄提要只有五冊,全書一千五百冊。這是看目錄提要,現在我 們的《華嚴經》。龍樹菩薩一看這麼大,他以前還有一點傲慢心, 覺得自己很了不起,很有成就了。—看到《華嚴經》之後,傲慢心 馬上就沒有了,自嘆不如,跟佛比差太遠太遠了,不能比。

這說明什麼?說明自性本自具足無量無邊智慧德能相好,為我們說明這樁事情。這個事情絕對不是假的,假的會被人拆穿,什麼人?明心見性的人。他見性了,看到不是這樣的,那就把你說穿了。龍樹菩薩見到,每一個明心見性的人都會見到,龍樹是初地菩薩

,別教初地,跟圓教初住完全相同。釋迦牟尼佛當年在菩提樹下入定,是這個境界;惠能大師在五祖方丈室大徹大悟,也是這個境界。入這個境界,對《華嚴經》上所說的,他都承認,沒有異議。可見得這是真的,不是假的。我們如果能夠放下妄想分別執著,也能見到這個境界。證明這不是假的,是真的。

「行如來事」就是教學,就是為人演說。演,就是在日常生活當中做出榜樣。日常生活當中,工作、待人接物都要用清淨平等覺心,這就是表演。世間人在生活當中隨緣,心不清淨、不平等,继而不覺,這叫凡夫。菩薩反過來,清淨、平等、覺而不迷。而且菩薩肯定一心念佛,為什麼?《華嚴經》上說的,十地菩薩始終不離念佛。始,初地;終,十地。從初地到十地,他修什麼法門?念佛法門。所以《華嚴》到最後,普賢十大願王導歸極樂。這是鼓勵我們要流通。「何況於大眾中,廣為人說」,為一個人演說就是行如來事,為大眾演說更不必說了。

又說,「當知如來滅後」,佛滅度之後,其能書寫,書寫是古時候流通最有效果的方法,讓這部經不至於失傳,一代一代傳下去。古時候沒有印刷,完全靠手寫,寫經流傳給後世,功德無量無邊。現在我們把它印刷,大量印刷,目的在哪裡?目的將這個經書不至於失傳。現在這個世界災難很多,怎樣才能夠真正安全保證這個典籍不至於失傳?最好的方法大量流通,到處都存放。災難會毀滅一些地方,總有一些地方還留在著,這樣才不至於失傳。刻在石頭上,藏在山洞裡頭,如果一個大地震,全完了。古人做過,把這套《大藏經》完完整整刻在石頭上,北京房山的石經,我去看過。刻經用了八百年的時間,世世代代接著幹,完成了。靠祖宗之德、三寶加持,還留在這個世間。萬一一個大地震,不就全毀掉了。好在現在,我去參觀看這個書的時候,已經做成六套拓本。這個石經還

是封藏起來,它一共藏七個洞窟,還是封藏起來,怕風化。這個石 頭藏在石洞裡頭很多年,接觸空氣它會氧化。所以最好的方法是大 量流通。

我們早年在台灣,讀書人最擔心的就是《四庫全書》,那個時候最怕是戰爭。如果一個戰爭,這個東西可能全部就消滅了、就毀掉了。那是我們民族最大的不幸,會走向滅亡。台灣這些人努力,讓商務印書館把《全書》在台灣影印,只印了三百套,數量不多。這種書,他印多了他賣不掉,一般人家沒有地方收藏,價錢又高。我那個時候買的時候,我是最後一套,這個書被日本人訂去了,他付不出錢來。他們訂了五套,最後的五套,四套運過去了,這一套付不出錢來,讓給我。讓給我還敲竹槓,還要我十二萬,他說讓渡的錢。我只好給他,不給他,他不肯給我,給他十二萬。我記得總共用了兩百萬,買這套書,我這套書現在放在澳洲。去年台灣紀念中山先生革命一百週年,發起再版,這兩個書局跟我都很熟,書局通知我,想再版,要我支持。我聽了很歡喜,我給它訂了一百套,《全書》一百套,《薈要》兩百套。目的是分送到全世界各個地方去收藏,這樣將來無論再什麼樣的災難,這個書不會失傳,目的在此地。

書是有辦法,可是第二個念頭起來了,念書的人得有,這才能真正傳下去。如果沒有人,誰傳這個東西?有我這個想法的人很多很多。我今天看到吳教授一篇文章,講到十七年前,趙樸初、中國大陸一些老人就呼籲,趕緊要拯救中國傳統學術。有八個老人,都是當代的文學家,他們聯名發布了一篇文章,呼籲要重視,要培養人才。十七年了,沒有人響應。吳教授是個讀書人,著急!他講得好,是事實,我們這一代要不救,可能就滅亡了。為什麼?下一代的人要想做,他沒有能力做,他做不到了。我們這一代是最後的一

代了,不做的話,眼看著傳統文化接近死亡的邊緣。這是有民族文 化使命感的人,他才感到悲痛。

要拯救,就要辦學。辦學是什麼?現在還能找得到幾個人來教,吳教授就是其中之一,有能力教。再下一代他們去搞,教的人沒有了。書在,沒有人讀了,這個問題就非常非常嚴重。他為了證明傳統教學方法有它的道理,他離開大學,他是大學教授,到農村裡找了個偏僻小學,組成一個班。他來專門教這個班,用傳統教學法,做實驗,學校同意給他做,它叫伏羲班。伏羲是老祖宗,伏羲氏,畫八卦的,伏羲班。這個班的學生只有三十幾個人,家長同意,希望小孩學古籍。雖然是在這個學校,不用學校的課程,他們自己編課程。學校課程只選兩樣,一個數學,一個英語,用學校的,這兩樣,其他的都不用。

辦了六年,這個班成長,從小學一年級到六年級,成就非常可觀。培養出來的學生確實有德行、有智慧、有才藝、有能力,參加國家一般的考試,通過了,成績第一,讓大家對於傳統的東西增長了信心。學生學得非常活潑,為什麼?他沒有壓力。現在小學生書包一大堆,他們的書就一本,沒有那麼多東西。每年都是一本書,所以學生沒有壓力,非常快樂。帶著輝煌的成就,吳教授常常讓他們出去表演,他們真的是琴棋書畫樣樣精通。作品叫人看到是非常驚訝,沒有想到是不到十歲小孩寫出來的。這個實驗,叫現在從事教育的人可以好好反省,我們今天的教材有問題,教學方法有問題。說古時候那個封建,封建東西比我們這裡有效,比我們好。好的東西要不要?如果不要,社會永遠動亂,絕對不會有和平出現。地球會走向滅亡,外國人所說的世界末日。

現在我們所希求的,是希望真正有覺悟的人,什麼人?國家領導人,或者是大企業家、大富長者,他有這個能力。來建一個實驗

的基地,從這實驗基地裡面培養十幾個、二十幾個人才,就能傳下去了。下一代有十幾二十個老師,一個老師教十個人,就有一、二百個人才出來,就再下一代。總得要傳個四代、五代,慢慢就能復興。這是一樁救命的事情,不是小事,是大事!

能真正行如來事,接受如來教誨、行如來事的人,必定得佛加持。所以如來滅後,「書持、流通」,今天講大量的印經,到處去存放。有讀誦的,這要辦實驗學校,跟現前教育要做強烈的比較。「供養,為他人說」,這就是要宣揚,要讓大家慢慢的醒悟過來,重視祖宗的遺產。祖宗對待我們恩德深厚,真正愛護後世的子孫。只是子孫不孝順,藐視祖先,認為祖先不懂科學,那是大錯特錯!祖宗裡頭明心見性的人不少,現在科學裡頭明心見性一個也沒有。末後這一句說,「如來則為以衣覆之」。這句話意思是得到如來的加持,這個如來是本師釋迦牟尼佛。「又為他方現在諸佛之所護念」,他方是十方世界,十方無量無邊諸佛剎土,這些諸佛如來護念。「是人有大信力」,這個人不是普通人,「及志願力」,願力,這個人有信力、有願力,五根、五力,由五根增長成為有力量,他不會退轉。「諸善根力,當知是人,與如來共宿,則為如來手摩其頭」,如來對他的愛護、對他的加持,是對他的保佑。

「由上可證,演說《法華》,功德無盡」。那這部經?「而本經正是法華秘髓」。華嚴奧藏,法華祕髓,這是古來祖師大德說的,《華嚴》、《法華》到最後都導歸《無量壽》。「如《彌陀要解》曰:當來經法滅盡,特留此經」,黃念老在此地特別加個註解,他有括弧,「即本經」。特留此經,此經是哪部經?就是我們現在學的這部經,就是這一部集註。有這一部集註夠了,在末法九千年當中,自行化他足夠了,不必再多求。這部經就像唐太宗編的《群書治要》,那是中國傳統文化的精髓,這部經是大乘的治要。大乘

代表了全部的佛法,宗門教下,大乘小乘,顯教密教,這部經上全有,一樣都不缺。這是我們必須要認識的。「文見《獨留此經品》」,下面一品,好像是第四十五,底下一品就是「獨留此經」,經文會說到。「住世百年」,佛法在這個世間消失了,最後滅的一部經就是這部經,一切經都滅了,這部經還留一百年。一百年之後,這部經沒有了,還有一句佛號。那個時候,聽到這句佛號生歡喜心,能夠發心求生極樂世界,還行,都能得度。說明經利益無邊,佛號功德無量,「廣度含識,阿伽陀藥,萬病總持」。

阿伽陀,我們有個參考資料,《佛學大辭典》裡屬於「飲食」 。「一作阿揭陀,藥名」,翻譯成中國意思叫「普去」,普是普遍 ,去是離開,就是一切的疾病全部都離開了。第二個意思是「無價 1 。第三個意思是「無病,或作不死藥」,這是藥丸。古印度有這 種藥,不死藥是對它的讚歎、形容,它能治一切病,你得到這個藥 ,什麼病都能治。《玄應音義》,這部書就像現在的字典一樣,古 時候的,說「阿竭陀藥,又言竭陀,或云阿伽陀。梵言訛轉也」。 這個音是從梵語譯過來的,翻譯的人不是一個,翻譯的音有差別, 知道意思就行了。「此云丸藥也」。《慧琳音義》第二十五卷也有 這一段,「阿揭陀藥」,阿翻做普,竭陀翻做去,普去的意思。「 言投此藥」,就是你用這個藥,「普去眾疾」,什麼病都離開了。 「又阿言無」,阿彌陀佛的阿就是無的意思,彌陀是量,就無量, 佛是覺悟,所以翻作無量覺。佛在《彌陀經》上給我們用了兩個詞 ,無量光、無量壽。竭陀翻做價,「謂此藥功高,價直無量」,取 這個意思,是讚歎它,不是真的很貴重,它什麼病都治。《慧苑音 義》上卷:「阿無也,揭陀病也,服此藥已,更無有病」,這是無 病的意思。翻作普去、無價、無病,都有根據。

這個地方是比喻,「阿伽陀藥,萬病總持」,這是說阿伽陀藥

就是《無量壽經》。一切經都等於是治病的單方、處方,唯獨《無量壽經》是萬靈丹,不必處方都可以用,什麼煩惱都能斷,什麼業障都能消,比什麼都靈。問題在信心,你相信它,它就有感應;不相信它,它就有障礙。障礙不是在法上,法沒有障礙,是在人的念頭上。所以叫我們要真信、要發願,真信切願,這一句佛號功德利益不可思議。前面我們讀過,這一句佛號就是圓滿的如來智慧、如來福德,至誠恭敬念這一聲佛號,智慧、福德就跟佛相同。它是性德,名號是性德,用真心去持誦,所得的智慧、神通、道力跟佛相同,真正不可思議。

「絕待圓融,不可思議」,這兩句話我們在這兒看到了。「華嚴奧藏,法華祕髓,一切諸佛之心要,菩薩萬行之司南,皆不出於此矣」。這是《無量壽經》最重要、最精彩的開示,啟發我們真誠的信心。大乘法裡頭,《華嚴》、《法華》是一乘法,一乘法到最後全歸《無量壽》。我們才真正明瞭,這部經是一切諸佛如來自行化他第一經,從這一部經裡頭演出一切經,一切經到最後沒有不歸《無量壽》的。我們了解這個事實真相,對這個法門、對這部經才會重視,才會自己感覺到真的幸運,這一生的機緣決定不能讓它空過。真正抓住,這一生成就了,不是普通成就,是大成就,是你自己意想不到的成就。為什麼?你的成就跟阿彌陀佛平等,這是什麼人都不敢想像的,但是它是事實。

我們看到這個時代,周邊許許多多同學,修淨土的朋友們,對這個信息不明白,對這個信息認識不清楚。雖然念佛,還求其他法門,浪費了許多時間、精力,縱然往生,品位不高,他沒有專注。如果真的萬緣放下,萬緣放下包括佛法,佛法也放下。像蓮池大師到晚年,晚年總結到一部《彌陀經》、一句佛號,他真的一切放下,圓滿成就了。我們今天遇到這部經典,有機緣能夠深入,讀誦、

受持,能夠把它落實在生活上,在生活當中有許許多多的體驗,這 些體驗就是真實利益、真實智慧。沒有經過體驗,像科學一樣,沒 有經過實驗,他還有問號,還沒有定論;通過實驗之後,疑惑就斷 了,真正斷疑生信。所以這一句非常重要。

「故知演說本經者之功德不可思議」,說真的,超過《華嚴》、《法華》。為什麼?《華嚴》、《法華》得利益的人不多,這個經得度的人多!講清楚、講明白、講透徹了,幫助學人破迷開悟,斷疑生信,真正發願求生,這個人就是彌陀弟子,他將來的成就跟彌陀是一樣的。你看,這個功德多大!一個人成就,你的功德就沒有邊際,你這一生要是能度個幾個人、十幾個人,你能不往生嗎?為什麼?人同此心,心同此理,這些人到極樂世界成佛的,當你往生的時候,命終的時候,他們都知道。一定會拉著阿彌陀佛,我們能成就全靠他,求佛一起去接引去了,肯定的。這就是流通的真實功德、真實利益。「亦必為諸佛之所護念」,必定的,能夠流通這部經典,肯定得到諸佛護念。

下面說,『常樂修行』。自己一定非常喜歡依照這部經論修行,把這部經裡面所說的道理,變成自己的思想,這部經典裡面所說的教誨,一一都能做到。「諭說法者」,常樂修行是佛教導我們,教導說法者,「應心口一如,言行一致,自不修習,何能勸人修習」。這句話很重要,因為這個時代,能說不能行的人很多,這句話要牢牢的記住,不能夠辜負如來。這句話我們相信它是真話,不是假話。佛法現在衰了,衰在什麼地方?衰在說的人有,行的人沒有。有說、有聽,沒有真正修行,這就是標準的末法。真幹的人沒有了,往生的人沒有了,真幹才能往生,不能真幹不能往生,這是不可以不知道的。

這幾句話在這一段的末後,叫苦口婆心。勸導我們,明白了要

真幹,真幹才是真明白了。章嘉大師的標準,你說你明白了,你沒有做到,大師不承認,說你沒搞明白;真搞明白了,你一定真正做到。用這個標準來衡量自己是正確的。沒有標準,自以為是,往往步入岔路、歧途自己不知道,以為自己行在正道上,這個麻煩就大了。為什麼?愈走愈遠,離正道愈走愈遠,再回頭不容易。所以,這幾句話一定要記在心上。今天時間到了。