

安士全書—感應是自然的 悟道法師主講 (第五十七集)
2022/1/11 台灣台北靈巖山寺雙溪小築三重淨宗別院
檔名：WD19-025-0057

《文昌帝君陰騭文廣義節錄卷上》。諸位同修，及網路前的同修，大家晚上好。阿彌陀佛！

我們繼續來學習《文昌帝君陰騭文廣義節錄》。我們昨天學習到前面「或奉真朝斗」這句。這句周安士居士也給我們發揮說明什麼是真、什麼是斗，真是指，所謂天仙，就是仙人，道教修仙的；斗是星宿的名稱。拜斗，這個在道教宮觀、廟宇每一年都有這樣的節慶，等於是祈福法會，祈禱的法會，「奉真朝斗」。也給我們說明佛教傳到中國來，跟中國本土的道教的一些經過，還有歷史沿革，名稱。我們今天接下來就是來看附帶的兩個公案：

【下附徵事（二則）】

『徵』是徵信的意思，讓我們對這個事生起信心，也就是奉真朝斗得到的感應，就是在道教裡面他去朝拜真人（就是仙人）還有拜斗的確有感應。我們看這個文：

徵事【七星救焚】

這個公案叫『七星救焚』，「七星」是二十八宿之一，是南方朱鳥棲宿的第四宿，這一宿星星有七顆。在《禮記·月令》裡面，「季春之月，日在胃，昏七星中。」在孫希旦的《集解》，七星是指南方朱鳥之第四宿，或者指北斗星。在《華陽國志·蜀志》，「長老傳言，李冰造七橋，上應七星」，就是造七座橋，上應天上七星，這個七星我們也聽說過。「救焚」是救這個火災。我們看下面這個公案故事：

【常熟奚浦錢氏。聚族而居。有小四房者。素奉斗。姑媳孀居

。正德丙寅。其房旁失火。延燒三晝夜。恍惚見朱衣者七人。於簷前舉袖一麾。火光隨滅。四面皆成灰燼。】

這個故事發生在常熟，這個記載是在《勸懲集》這本書裡面的記載，這個記載它沒有記載什麼年代，只有記載地點。『常熟奚浦』，這是一個地名。「常熟」現在屬於蘇州，蘇州管的。常熟那個地方，還沒有疫情之前，我也去那裡做過三時繫念，常熟屬於蘇州，現在屬於蘇州管的一個市。『錢氏』，這個地方有一個姓錢的婦人，「錢氏」。『聚族而居』，這個姓錢的他們族親居住在一起。過去在古代都有家族，大的家族，多的有七、八百人，上千人的。所以以前在大陸上都有家莊，林家莊、李家莊、牛家莊，現在河北還有個地名叫石家莊，那個就是一個姓的家族都住在一起，就是中國傳統一個家族。這個家族到了抗戰結束之後，就沒有了。我們老和尚在講經常常講，這個非常可惜，中國傳統的家族等於是安定社會的一個基本單位。一個家族他有族長，一個家族他有家訓、他有家規、他有家業。有家族等於是是一個人，你在這個家族當中得到家族的一個保障，有保障。賺的錢由一個家族的族長他來統籌、來分配、來安排。所以過去的人到外面去做事業，成功也好、失敗也好，成功了回到家鄉，光宗耀祖；失敗了，你回來，家族也提供你的生活，照顧你的生活。所以過去的人有這個家族，等於是是一個歸宿、一個依靠，一個歸依處。所以到外面不管事業做得怎麼樣，他心是安定的，無論成敗，他心是安定的，因為他有個歸宿。不像現在這個小家庭，真的是沒有以前大家族那種安全感，所以現在的人都要買保險等等的。「聚族而居」，就是他聚集家族的人都住在一起。

『有小四房者』，「小四房」是指家族裡面的一支。按照《漢語大辭典》講，幼子，或者庶出的一支，稱為小房的，就是庶出的

。在古代，古禮有納妾這個禮，所以我們古裝戲常常看到有些大戶人家，有名望的人，他有三妻四妾。所以妻，她是正室。正室，大老婆生的叫嫡出，嫡子。嫡，就是他的正室生的。庶出，就是屬於妾。古時候納妾他是合乎禮法，他有一個規矩、一個禮，這個到民國成立就沒有了。古代有納妾的，有的三妻四妾，小四可能是第四房的，這個妾她是第四房的。「小四房者」，小四房這一房的人。『素奉斗』，「素」就是平常，平素。「奉斗」，她是很虔誠信奉道教。所以這個廟如果有拜斗，她都一定會很虔誠的去祭拜。俗話講，「誠則靈」，無論你拜什麼，都是這個心在感應的。你誠心誠意的去拜這個斗，當然也會得到感應。像現在汐止拱北殿，每一年都有拜斗，我也去隨喜。他們道教是拜斗，拜斗就是祈福、祈禱。『姑媳孀居』，「姑媳」是指婆婆跟媳婦。「孀」就是寡婦，丈夫死了的女人叫孀居，就是守寡。媳婦守寡，跟這個婆婆住在一起，但是她們都很虔誠去奉祀北斗，奉祀七星，北斗星。

『正德丙寅』，「正德」是明朝的一個朝代的皇帝，叫正德皇帝。他是明武宗，明朝武宗皇帝，他的姓名叫朱厚照，他的年號就叫正德，就是這個朝代的年號稱為正德。「丙寅」，就是正德元年。正德元年就是他登基那一年，他登基年號稱為正德。正德就是他登基的第一年，這是西元一五〇六年，今年是二〇二二年了，也就是五百年前了。五百一十六年前，那個時候是明朝正德元年，那一年是丙寅年。『其房旁失火』，她房子旁邊失火，就是鄰居。發生火災，很多房子都在一塊，起火的地方不是她家，是旁邊的。旁邊的房子有火災，這個火災火勢很大，火『延燒三晝夜』，就是燒了三天三夜。三天三夜的火災，大概房子也都被燒光了。她們住的地方，就是在失火這個房子旁邊，照一般來講，她肯定受到波及，也會被燒到。但是『恍惚』，就是不是很清楚，看『見朱衣者七人』

，「朱衣」就穿紅色衣服的，有七個人。『於簷前舉袖一麾』，「簷」就是屋簷，就是屋頂上伸出牆壁那個部分，屋簷。他在屋簷前面，朱衣人舉像古時候衣的袖子，「一麾」，就是袖子一揮，『火光隨滅』，那個火就熄滅了。

我們現代人如果聽到這個故事、公案，很多人認為那迷信，沒有科學根據，說衣服這樣一揮火就滅了，你沒有消防車去怎麼會滅？一般人他不相信。但是這個記載的確是事實，而且像這樣的公案很多，這是我們看到一個公案，這個公案很多。她看到這七個穿紅衣服的人，在她的屋簷前面袖子這樣一揮，火就滅了，「火光隨滅」。『四面皆成灰燼』，就是說她們房子四周圍都被燒光了，就她們家沒有被燒，這個也是不可思議。照理講，她家也不可能倖免，周圍統統燒光了，怎麼就她那間沒有燒掉？就是她那間沒有燒掉。所以七個人就是七星，北斗星，七顆星都有神靈，來幫她們家救火，這個也是她平素奉祀北斗星非常虔誠，所謂誠則靈，的確得到了這個感應。所以現在道教宮觀，還有一般的廟，像媽祖廟、城隍廟，這個還是都有，拜斗。這個是好事。「或奉真朝斗」，文昌帝君講，或者你到道教的廟去奉祀、朝拜真人、北斗星，去拜斗，這個都是好事。這是第一個公案。

下面這個「按」就是周安士居士按照這個公案他有一個評論：

按【普門品云。設入大火。火不能燒。即此可信。】

這個就是引用佛經，《妙法蓮華經·觀世音菩薩普門品》這一品經的經文來印證這樁事情，的確這個有經典的依據。所以《普門品》很多人都念過，就是觀音菩薩他能救水災、能火災、能救風災、能救瘟疫，像現在這個傳染病、地震，種種災難，空難、海難，在山林遇到猛獸、毒蛇這些災難，觀音菩薩都能救，你只要稱念「南無觀世音菩薩」。在《無量壽經》我們常常念，釋迦牟尼佛給我

們開示，「若有急難恐怖，但自歸命觀世音菩薩，無不得解脫者。」無論你遇到任何的恐怖災難的事情，任何的，你只要至心稱念「南無觀世音菩薩」，你就遠離恐怖。特別現在這個多災多難的時代，《普門品》就顯得很重要了。信佛的人就可以念《普門品》，你稱念「南無觀世音菩薩」。信奉道教的，他可以拜星斗，也會有感應。所以，『《普門品》云：設入大火，火不能燒。即此可信。』所以這個公案，有佛經來印證，這個是可以相信的。這個當中還是要有信心。

我們再看下面這個公案：

徵事【禮斗免盜】

這個公案是出自於《凌子正述》這本書，他禮拜北斗星，他就避免被強盜搶劫了。我們看下面的文：

【句容嚴近山。康熙初年。客荊襄。遇道人教以禮斗。嚴遂篤信奉行。精誠三載。一日在江邊行。已昏黑。遇大盜。嚴懼。乃持斗母心咒。未幾。若有黑雲籠罩其船。嚴遂得脫。而餘舟皆被其害。】

這個公案是發生在『句容』這個地方，「句容」也是一個地名，在清朝時代屬於江蘇省江寧府。現在是鎮江市代管的一個縣級市，在江蘇鎮江西南部。鎮江醋很有名，我們到大陸去同修都送我們鎮江醋，莊嚴師三年前帶了不少回來，那個鎮江醋大概快吃完了。所以講這些地方，我們都去過，就比較熟悉。鎮江這個地方，這裡有一個『嚴近山』先生，他姓「嚴」，嚴格的嚴，靠近的「近」，山上的「山」，嚴近山。『康熙初年』，清朝康熙初年，「初年」就是康熙皇帝剛剛登基沒多久。『客荊襄』，「客」就是外出或者寄居，或者遷居到外地的人，我們一般講去哪裡作客了。暫時我們到哪個地方去短暫的居住，我們叫客居，好像去作客的，住的時間

不長。「荊襄」這個地方它是湖南跟湖北交界，但是比較屬於湖北，湖北比較接近中原地帶，所以湖北省開發比湖南要早，所以荊襄是界於湖南、湖北，但是偏向湖北這個地方。他是江蘇鎮江的人，到湖北那裡去了。當然去那裡，住在那裡是客居，就是暫時住在那個地方。

『遇道人教以禮斗』，遇到一個道士，這個道人也是很有修行的，真正有修行的道士也是有，這個道人教他要禮拜斗母，拜斗。這個嚴近山先生『遂篤信奉行』，他就接受了，接受這個道人的教導，他就禮拜北斗星。他就「篤信」，篤信就是他不懷疑，真相信，不懷疑。「奉行」，就依教奉行，依照道人的教導，他就是去禮拜斗母。『精誠三載』，他能得到感應，就是「精誠」這兩個字。精誠所至，金石為開，關鍵在這個精誠。如果你真正精誠，那就感應了。無論你拜什麼對象，你只要精誠，就是有感應。這裡是拜斗母，拜斗，禮斗，他是很精誠的，跟這個就感應了。無論你拜什麼，如果你去拜關公，你對關公很精誠，那也是會感應；你拜媽祖，那也會感應。這個感應，完全我們自己這個心在感，你有感，就有應。

『一日在江邊行，已昏黑』，「昏黑」就是黃昏、天黑了。『遇大盜』，遇到了強盜，出來搶東西。強盜利用天黑的時候，他來做案，去搶劫。這個嚴近山當然很恐懼，那個強盜來搶，當然很恐懼。在這個恐懼、緊急的情況之下，『乃持斗母心咒』，這個咒，他至心的念，他就感應、就靈了，就跟斗母就相應了。『未幾』，就是沒多久。『若有黑雲籠罩其船』，因為他們在江邊行走，當然是坐船。坐船，遇到大盜，就是海盜（我們現在講海盜）要來搶劫，他持斗母心咒，持沒多久就有黑雲籠罩這個船。籠罩這個船，海盜要來搶就看不到，看不到，嚴近山先生他們就得解脫了，就沒有

被強盜搶了。因為被強盜搶損失財物還好，有時候恐怕連命也都沒有了，這個強盜有時候搶劫他還殺人，所以他們避過這個災難。『而餘舟皆被其害』，「餘舟」就是其他的船，統統被搶。這個就是說明他持斗母心咒，他禮斗的一個感應。跟前面那個公案，四周圍房子都燒光光了，就是她家沒燒掉，這個很明顯就是感應。他們就是禮斗、拜斗的一個感應，這是道教的拜斗。這是第二個公案。

下面這個「按」，周安士居士按照這個公案一個評論：

按【有謂斗母即觀音大士。此謬也。菩薩雖隨類化身。然皆韜光不露。若既明識其為觀音。而又列玉皇之下。顛倒甚已。或云。乃摩利支天。未知是否。】

當時，就是周安士那個時候，周安士居士他是清朝康熙年間的人，當時他有聽人家說這個斗母就是觀音大士，他說這個『謬』，「謬」就是沒有根據的意思。

『菩薩雖隨類化身，然皆韜光不露』。我們看《觀世音菩薩普門品》，或者是《觀音菩薩耳根圓通章》，《華嚴經·觀自在章》，觀音菩薩隨類化身。《普門品》講得更具體，三十二應身，應以什麼身得度，他就現什麼身。所以在二〇〇二年我跟家師淨老和尚去參訪日本京都中村康隆老和尚，日本京都寺院很多，佛教勝地。那個時候中村康隆老和尚也快一百歲了，他一百多歲才過世。他跟我们老和尚見面，我們老和尚去拜訪他，後來我們要離開了，他講了一句話，他說全世界所有宗教的教主（創始人）都是觀音菩薩的化身。後來他的徒弟送我們出來，到了門口，給我們老和尚講，他說中村康隆老和尚從來沒有給人講過這樣的話，今天你來他才講這個話，我們第一次聽到。的確，我們根據《普門品》，這個有經典依據。觀音菩薩三十二應身，應基督身得度，他就現什麼身，你喜歡信基督教，他現基督身；你喜歡信回教，他就現阿訇身；你喜歡

信道教，他可以現天尊，他什麼身都可以現，隨類應身。三十二應身是三十二大類，什麼身他都可以現。

所以過去我們老和尚年輕的時候在台中蓮社跟李老師學經教，有一次就向老師請教，他說我們中國的老子、孔子是不是菩薩化身來的？李老師回答，他說理論上講有根據，因為理論上就《觀世音菩薩普門品》。實際上很多經典，佛經都講得很清楚，包括《地藏經》，佛菩薩應以什麼身得度，他就現什麼身，他沒有一定的身相。從理論上，經典是依據。但是事相上找不到證據，在事相上找不到證據，沒有證據能夠證明他是菩薩來化身。但是理論上來講，有可能，理論上講有可能，為什麼？因為經典講得很清楚，應以什麼身得度，他就現什麼身。佛菩薩什麼身都能現，從經典這個理論是有依據，但是在事相上沒有證據。像古來祖師大德很多是佛菩薩來示現的。很多他都不暴露身分的，如果一旦暴露身分，他就走了。有暴露身分的，少數；沒有暴露身分的，絕大多數，非常多。因為真正佛菩薩來，他不會輕易去暴露身分。所以我們看《楞嚴經》，末法時期，佛派遣菩薩、羅漢救這個世間的人，有應化做官的、做生意的、做工的，各行各業都有，甚至有應化在做壞人的，那個黑道都有菩薩，奸偷屠販都有。為什麼？化身在那些地方去度那些人，這在《楞嚴經》經文有依據，連奸偷屠販，菩薩、羅漢都會應化在裡面度眾生。所以什麼身，佛菩薩他都能現，但是他不暴露身分。

所以在二十幾年前，可能快三十年，那個時候台北土城看守所，大乘精舍辦監獄弘法，樂崇輝居士。樂崇輝居士，好像在台北市開封街他們有個同仁堂。北京同仁堂是他們樂家開的，那個同仁堂已經三、四百年了。他是信佛的，虔誠的佛教徒，他辦一個大乘精舍，他也專門印佛經來結緣。他辦的監獄弘法，也請我去，一個星

期去一次，都是白天去的，也去了好幾年。有一次我去了，去監獄，他有比較輕刑的、有重刑的，那些都去過，去跟他們結結緣。有一次到比較輕刑的，那個在做工的，有做木工，做什麼的，比較輕的那個地方去講，講完，我要回來了。那裡面的警察就說：法師，那裡還有幾個人，滿無聊的，你是不是跟他們開示開示？我想既然來了，有需要，就去跟他們結結緣。那個時候有帶了一些小佛卡，到裡面結結緣。去了，有幾個比較年輕的，有比較年紀大一點的，大概二、三十歲，三十幾歲這樣。有一個比較瘦的，看起來比較年輕的，他就問一些問題，他說他們現在被關在這裡，能不能出家？我就說，依照佛的規定，有刑事在身，不能出家。所以我就跟他講，心出家比較重要，念佛求生淨土比較重要。

另外一個比較壯的，長得滿臉的鬍鬚，很壯的，我就拿佛卡跟他們結緣。我們第一張一定是阿彌陀佛、觀音菩薩，地藏菩薩放在最下面。後來他就去挑，挑地藏菩薩。我說你怎麼沒有挑阿彌陀佛、觀音菩薩？你怎麼挑地藏菩薩？他說我殺死五、六個人，我不去地獄，去哪裡？他跟我講，我才知道那幾個人是死刑犯，我才恍然大悟，那個警察也沒跟我講。他只跟我說，那幾個人在那邊很無聊，原來那幾個都是另外關一間。後來我就問那個比較年輕的，我說你們怎麼想到要信佛，要聽法師講經，還問我出家的事情？我說是誰介紹你們信佛的？我說你是在外面，還沒有被抓來的時候就信佛了嗎？他說不是，到監獄裡面才信佛的。我說誰給你介紹佛法？這個大概三十幾年前，在台北市有一個搶案，那個新聞也報得很大，以前搶劫都要被槍斃的，他說就是被槍斃那個介紹他學佛的。後來我就看到經典《普門品》講，還有《地藏經》，佛菩薩應以什麼身得度，他就現什麼身。《楞嚴經》又講得很清楚，奸偷屠販，都有菩薩跟羅漢示現在裡面，去度那些人。後來我就想一想，被槍斃那

個人，恐怕也是佛菩薩示現的，但是沒有證據。理論上，經典有依據；事相上，沒有證據。所以我們也不排除有可能是佛菩薩示現。

跟這裡講的，『有謂斗母即觀音大士，此謬也』，「謬」就是沒有依據，沒有證據。下面，『菩薩雖隨類化身，然皆韜光不露』。他說菩薩是隨類化身，什麼身都可以化現，但是不會暴露身分的。這個是規矩，佛定的規矩，不可以暴露身分。『若既明識其為觀音』，如果你確定斗母就是觀音菩薩，那怎麼可以把他排在玉皇大帝的下面？玉皇大帝還是六道裡面的凡夫，觀音菩薩是示現等覺菩薩，觀音菩薩是老師，玉皇大帝是學生，怎麼可以把老師放在學生下面，『顛倒甚已』，那不就顛倒了嗎？『或云，乃摩利支天』，「摩利支天」是梵語，翻成中文是陽焰的意思，就是她的形像不可見、不可取，她是以天女的形像來做為一個名稱，是有自在神通道力的天神。所以在經典上也有講，念摩利支天咒也可以遠離一切災難、災厄，這是密宗都有講到，密教的。『未知是否』，這是周安士居士講不確定。或者有人說斗母就是摩利支天，天女，周安士居士說，「未知是否」，也不知道是不是？因為事上沒有證據。就像李老師給我們老和尚回答的，我們老和尚問孔子跟老子是不是菩薩示現？他說理論上，經典是有依據。佛菩薩什麼身都能現，他怎麼不能現孔子、老子的身？當然可以。但是事相上，沒有證據。所以佛菩薩示現，除非他自己透露出來，但是一透露，他馬上走，他絕對不會再留在這個世間。

現在我們在這個社會上也看到，有人說他是什麼佛、什麼菩薩的，講了他還在這個世間，那不是真的，不要受騙。真的佛菩薩，他一旦講了，他就走。還有像印光大師他大勢至菩薩化身的，是一個高中學生夢到觀音菩薩跟他講的，後來他去找印光大師說，菩薩給他指點，叫我趕快來找大勢至菩薩，說你就是大勢至菩薩。印光

大師不承認，說你不能亂講，亂講以後不許你來，千萬不能說。所以這個事情是印光大師往生之後，他們才說出來。印光大師還沒有往生，不允許他們講這個事情。後來大家才知道，原來印光大師就是大勢至菩薩。所以佛菩薩示現，沒有暴露身分的是最多，有暴露的很少，很少數。所以菩薩示現一定是韜光不露，不會去透露是什麼佛菩薩，示現就是跟我們凡夫一樣，你也看不出來。按照這個公案，周安士做了這個評語。

【下載附錄（二則）】

下面記載附錄有兩則，來說明：

附錄【道藏源流】

第一則是『道藏源流』。「道藏源流」，就是它的淵源，它流傳的一個沿革。《道藏》，我在二十幾年前，在美國奧斯汀大學，他們有中文系的，那個大學有中文系，他們也收藏很多中文的典籍，也有《大藏經》，有日本的《大正藏》，他們的學校買的。我看到一套道家的藏經，叫《道藏》，分量比佛教的《藏經》還多，看到有部《道藏》。後來我去接拱北殿的住持，我也去買了一套《道藏》，現在放在拱北殿裡面。我放了一部《龍藏》、一部《道藏》，那比佛教的藏經分量還大。這裡周安士居士給我們說明《道藏》的源流，它怎麼來的。

【道家無所謂藏也。】

這個就是說明道家沒有像佛家這樣有藏經那麼多。

【唯有道德五千言為真耳。】

《道德經》，實際上還有一部道家的經叫《太上清靜經》，《道德經》、《清靜經》。這個也就是說真正道家的經典，周安士居士這裡只有講《道德經》五千言，那是真的經典。另外，應該是還有一部《清靜經》，《太上清靜經》，道家的經典。道家的《道德

經》可以說，現在全世界的人，很多西洋人都有在學《道德經》，學得比我們中國人懂得多。這個《道德經》也很有名，在道教很有名。

像我昨天講法國那個女道士，她是道長，她也是法國道教協會的會長。我就問她，我說你學道教，你學什麼經？她說學《道德經》。她現在用《道德經》，用法語（法國的法文）在法國傳教，她講《道德經》。她傳教要去聽的人要報名，還要交費的，她有收錢的，要收學費的。我一般遇到學道的人，我問說你們學什麼經？都是《道德經》。現在學道教的，我還沒有碰到一個說，他有學《太上感應篇》。實際上《太上感應篇》是《道德經》的基礎，你沒有《太上感應篇》，就好像學佛，你沒有學《十善業道經》，那個《大藏經》你也看不懂；你沒有學《太上感應篇》，那個《道德經》你也看不懂。因為它那個是基礎經典，根本的經典，就是《太上感應篇》，等於是道教的戒律。印光大師用這個《太上感應篇》來代替佛教的戒律。

這裡講，「五千言為真」。其他怎麼說是假？這個也是佛教傳到中國來，西域，以前從新疆出去到印度都稱為西域。最初傳到中國來的，就是漢明帝永平十年派大使去禮請。那是國家派大使禮請西域的高僧摩騰、竺法蘭帶著梵文的經典、佛像、舍利到中國來，正式的迎請，正式的傳入中國。之前，早在周朝、秦朝，那個時候是民間傳過來的，那個不是政府官方去禮請的，到漢朝是官方去禮請的。當時佛教還沒有正式傳入中國，當然中國都信本土的道教。到漢朝，劉邦建立的漢朝，他是接受董仲舒先生的建議，諸子百家，他採取儒家做為國家主流的教育，採取儒家。因為諸子百家，每一家都有他的說法，秦始皇他採用法家，就像現在講法治，專門講法律的，十五年就亡國了。漢高祖看看那個不行，所以接受董仲舒

建議，採取儒家。儒家比較中道，儒家講中庸。所以他採取之後，一直到清朝，國家主流教育都以儒家，都沒有改變，到中華民國成立才去掉，現在天下大亂。

傳到中國來，道教當然會排斥，那是外來的。外來的，本土的會排斥外來的，但是又是皇帝去請過來的，當然這些道士他也不服，難道外面請過來佛教這些會比我們高嗎？會比我們好嗎？所以就提出要比賽，比賽誰是真的。比賽真的是見真章。皇帝，漢明帝說怎麼比賽？道教這邊就提出來說，搭兩個壇，兩個壇相對的，然後佛教的經典、佛像、舍利放在一邊，道教的經典放在一邊，然後用火燒，不會被燒掉的，那是真的經典；被燒掉，那個就是假的，用這樣來試驗，也做一個好像比賽一樣。當然皇帝也就答應了，搭了兩個壇，道教經典請出來，佛教經典請出來，然後皇帝做公正人，在那邊看。皇帝下令，燒，同時就燒了，火點起來就燒了，用那個木柴燒。那個木柴燒完了，佛教的經典，一本都沒有被燒掉，佛像、舍利都還好好的；道教這邊很多經典統統被燒光了，只有兩部經沒有被燒掉，一部《道德經》、一部《清靜經》。所以這兩部經是真經，真經不怕火燒，燒不掉。所以這裡講，「唯有《道德》五千言為真耳」，實際上是還有一部《清靜經》是真的。所以這裡周安士居士講，道教它沒有所謂的藏。現在有《道藏》，他是把這個給我們說明。

【嘗考元都目錄。】

《元都目錄》是北周武帝天和五年，西元五百七十年，玄都觀道士所加上經的題目，也有稱為《玄都觀經目錄》。這個裡面講道經、傳記，還有畫符、圖，還有論，一共有六千三百六十三卷。有兩千四十卷，有看到這個本子，四千三百二十三卷，就沒看到了。

【皆後人妄取藝文志書名。】

《藝文志》是史書當中彙錄書籍目錄的一種體例。班固在《漢書》開始創此例，後來史書都仿造他這個體例。是從《藝文志》取出來的書名，不是真正本身道教的東西。

【矯注】

『矯注』，好像假託，這個不是真的，假的。「矯注」，假託去註解：

【八百八十四卷。】

其實這個也不是純粹就是道教的經典，是這樣把它：

【名之為道藏也。】

把它取一個名稱叫《道藏》。

【至於歷朝偽撰者。又不一而足。】

『歷朝』，就是從那個時候開始，歷朝歷代。『偽撰』，就是不是真的，不是道教的經典。『不一而足』，就不是只有一個，很多個。

【略言之。】

簡單來講。

【如前漢王褒。造洞元經。後漢張陵。造靈寶經。及章醮等書四十卷。】

這是舉出幾個例子，好像前漢，前漢就是漢朝前面的，西元前二百零六年到西元八年，就是漢高祖他以長安為首都，也稱為西漢。後來王莽篡漢，後來光武帝中興，一直到漢獻帝，這個稱為後漢，又稱為東漢。因為光武帝到漢獻帝他們的首都都是在洛陽，洛陽在長安的東邊，所以稱為東漢。前面劉邦他是首都在長安。那個時候，王褒這個道士他造了一部《洞元經》，這個在《道藏》裡面都有。後漢，到了後漢張陵，張陵他造《靈寶經》，等於說這個經典

是他們自己編的。『以及《章醮》等書四十卷』，《章醮》就是道教裡面的祭典儀式。在我們台灣現在民間還是有，建醮，還有齋醮，我們台語說做醮。年紀大的同修應該聽過，做醮您們聽過沒有？做醮就是建醮。以前我小時候，現在我也看過，我們到台南去，還是有看到人家在建醮、在齋醮。以前我小時候，在讀小學的時候，在松山，那一年做醮做得很大，三天要吃素，三天後就開殺戒了，殺豬宰羊了，那個時候每一家都要吃三天的素。民間就是信奉道教，齋醮。這是張陵造《靈寶經》，還有《章醮》，等於是祭典這些儀規，他去編這個儀規，他也編四十卷齋醮的儀規。到：

【吳時】

這個『吳』就是三國，「吳」是東吳孫權，三國時代。

【葛孝先。】

『孝先』是他的本名，他的外號叫仙翁，葛仙翁。在記載裡面，他也有很多神蹟，他據說是呂仙祖的師爺。「葛孝先」他：

【造上清經。】

《上清經》就是葛孝先（葛仙翁）他自己造的，就是他自己寫的。到了：

【晉道士王浮。造三皇經。】

就到了晉朝。三國，再來就是晉，晉朝。晉朝的道士『王浮』，他『造《三皇經》』。

【齊道士陳顯明。】

『齊』是朝代，是西元四百七十九年到五百零二年，是南北朝。我們現在做三時繫念念疏文，魏晉南北朝。這是屬於南朝有幾個朝代其中的一個叫齊，這個時候有一個道士叫『陳顯明』：

【造六十四真步虛品經。】

他是造這部經，這部經是他造的。到了：

【梁陶弘景。】

這個『梁』也是朝代的名稱，是西元五百零二年到五百五十六年，屬於南朝。我們佛門，大家都知道梁武帝，我們中國佛教吃素是梁武帝提倡的，南朝梁武帝。魏晉南北朝，那個時候國家沒有統一，分南北，沒有統一。當時有一個『陶弘景』，他的性情很喜好著述，特別通達陰陽五行、天文地理、山川地理、方言產物，還有醫學、醫術、本草，所以在道家他也是很有地位的。「陶弘景」，他：

【造太清經。後周武時。】

到後周武帝這個時候，『後周』是指北周武帝，南北朝時期的北周第三位皇帝。後周武帝，這個時候：

【有華州道士張賓。詔授本州刺史。】

『詔授』，就是接受皇帝的詔命，授給他本州刺史，就是在那個地方當官，州刺史的佐官。

【長安道士張子順。選得開府。扶風進士馬翼。雍州別駕李通等四人。於天和五年。在故城內守真寺。抄覽佛經。造道家偽經一千餘卷。】

這是舉出幾個人，後周，華州道士張賓，長安的道士張子順，還有扶風進士馬翼，雍州別駕李通，他們四個人，『等四人』，包括還有其他的人。『於天和五年』，「天和五年」是北周武帝的年號，西元五百七十年。他們『在故城內』，在舊的城裡面，『守真寺』，就在寺院裡面，寺院就是有佛經，『抄覽佛經』，就是抄佛經，把它變成道教的經典。『造道家偽經一千餘卷』，他們四個人造了一千多卷，那分量相當多了。

【隋大業末年。】

『隋大業』，就是隋煬帝，到隋朝了，「大業」是隋煬帝楊廣

他的年號，西元六百零五年到六百一十八年，隋煬帝他在位十三年。到了『末年』，最後一年：

【有五通觀道士輔惠祥。】

『輔惠祥』在《法苑珠林》卷五十五裡面有「妄傳邪教第三」，『有五通觀道士』，這裡有記載：

【私改涅槃經為長安經。】

把佛教的《涅槃經》，他把它改為《長安經》。

【為尚書衛文昇所奏。敕令戮於金光門外。】

『金光門』就是唐代長安京城外，西面當中的一個門的名稱。被『戮』，就是在「金光門」外被殺了，他犯的這個是死罪，私自改《涅槃經》，把它改成《長安經》。以前經典，佛經都是國家在管，你不能隨便去改，國家有管制。像《大藏經》要入藏，要經過當代國家聘請的在家出家高僧大德來審核，真的經典才可以入藏。不能隨便，你去造一部經，那是會被殺頭的。不像現在言論自由，你要造什麼經都可以。你只要講，就有人會聽，就有人會相信，現在這個沒辦法了。古代不是這樣的，古代很嚴格的，所以這個道士私改《涅槃經》，就被殺了。到了：

【麟德元年。西京道士郭行真。東明觀道士李榮。會聖觀道士田仁惠等。又將從前偽撰經。重加修改。私取佛經添換在內。故有三界。六道。五陰。十二入。十八界。三十七助道品。大小法門。及優婆塞。優婆夷。等語。此正孔子所謂相維辟公。天子穆穆。奚取於三家之堂者也。不然。道家極其分量。不過為天為仙而止。安得有菩薩修行之法耶。】

又舉出『麟德元年，西京道士郭行真、東明觀道士李榮、會聖觀道士田仁惠等』，又將以前的人編的假的經典，重加再修改，然後再『私取佛經添換在內』。還是再把佛教的經典加入他們編的經

典裡面，所以他們的經典才有『三界、六道、五陰、十二入、十八界、三十七助道品、大小法門、及優婆塞、優婆夷，等語』，就是佛經的名詞術語。佛教才有這些名詞術語，他們把佛經這些拿到他們編的那個偽經裡面，這個就是竊取佛經。

『此正孔子所謂相維辟公，天子穆穆，奚取於三家之堂者也』。 「相維辟公，天子穆穆」是出自於《周頌》雍篇當中的兩句詩文。孔子引用這個來譏諷批評三家之規，因為孔子當時，魯國孟孫、叔孫、季孫，他們三家大夫在把持國政，等於把魯君權力架空了。所以孔子批評他們三家。「相」是助的意思。「維」是語助詞。「相維辟公，天子穆穆」，這是天子在主祭的時候，他態度溫和而且又肅敬，嚴肅恭敬。這一句「天子穆穆」是讚歎祭祀雖然完畢了，祭典完成了，但是他那種態度、表情莊敬如初。所以祭祖禮成撤祭，禮成就撤饌。我們過去大家有參加過祭祖這些大典。以前都政府在辦的，我們民間很少。現在政府不太辦，我們老和尚提倡祭祖，所以我們很多同修都參加過，我們在國際會議中心都有辦了好幾次。撤祭就是撤饌，但是天子祭宗廟，就是唱詩以徹。這個三家，他們不是天子，他們也用這個天子的禮來祭他的祖先，所以孔子對這個很不能接受。你的身分地位就不合禮，你怎麼可以用天子的禮來祭你家的祖先，你把天子擺到哪裡去了？「奚取於三家之堂者也」。這個地方，周安士居士就是引用這個來譏評，就是譏諷批評偽造道藏的人，竊取佛經內容來豐富他們的經典。其實那個不是道教的經典，那是佛教的經典。

我們看到現在道教很多經典，都有佛經。所以我去拱北殿做法會，聽他們念都是《佛說阿彌陀經》。我說這樣好，你要念《阿彌陀經》，就念《阿彌陀經》。它那儒、釋、道三教都有，我說你們儒、釋、道三教都有，也可以念佛經。所以現在看到道教的經典，

有佛教經典的名詞，那都是以前那些道士把佛經加進去的，不是真正道教原來的經文，那是佛經加進去的。因為道家經典只講到『為天為仙而止』，它只講到這個層次，怎麼會有修菩薩六度、三十七道品，它沒有這個理論，所以那個都是竊取佛經的。周安士居士在這裡給我們說明《道藏》的歷史源流，是這麼來的，有這個事情，讓我們了解。

下面「道藏摘語」，因為今天時間到了，我們就先學習到這一段。下面這個我們明天再繼續來學習，今天就跟大家講到這裡。祝大家福慧增長，法喜充滿。阿彌陀佛！