

諸位同學，請看「十海所管之海」，第五海，請看經文：

【諸佛子，彼金剛輪莊嚴底香水海外。】

先把能管的這個海名字說出來了，再看它所管的也有九海，實際上是很多，這是只舉幾個例子來說。我們看第一句：

【次有香水海，名化現蓮華處。世界種，名國土平正。】

從名號我們能夠想像到這個阿賴耶識裡面含藏的種子，這個種子是非常善的種子，善因現善的果報。世界，這是講『世界種』，這一點我們必須要記住。這個世界種所持的佛剎跟華藏一樣，它有二十層，每一層佛剎都是無量無邊，經上講的微塵數佛剎。佛為我們介紹都是舉一個例子，一一來介紹那就是大本《華嚴》，應當是這個樣子。龍樹菩薩在龍宮裡面看到的大本《華嚴》，分量不可思議，他說有十個大千世界微塵偈，一個大千世界就是一個三千大千世界，一尊佛的教區，我們今天講的一個世界。這一個世界要磨成微塵，你說那有多少數？我們在這個經上看到「世界微塵數」，那是一個大千世界的微塵數。龍宮裡面收藏的《華嚴經》，數量是十個大千世界微塵偈。偈，佛經四句叫一首偈，有多少首偈？十個三千大千世界微塵偈，我們沒法子想像。多少品？一四天下微塵品。他看到的是大本的，閻浮提眾生沒有能力來受持。

再看中本，中本的分量也相當可觀，還不是我們這個世間人能夠接受的。所以他就看下本，下本就好像什麼？《四庫全書目錄提要》。你們在我們這個大教堂裡面看到，那個地方陳列的有《四庫全書》。《全書》現在是縮小、縮印，商務印書館出版的，精裝一千五百冊，跟《大藏經》本子一樣大，一千五百冊。《目錄提要》

五冊，大概小本《華嚴》就是《目錄提要》。分量多少？十萬偈，十萬偈就是四十萬句。四句是一首偈，全部經文是四十萬句，龍樹菩薩說這個本子我們這個世間人還能接受。所以從龍宮裡面帶出來的是下本，《華嚴經》的目錄提要。

我們現在傳到中國來翻成中文，傳到中國來的本子不完整，有欠缺。缺多少？差不多缺一半。我們中文譯本《八十華嚴》，這算是完整的本子，中文譯本裡面分量最大的，四萬五千頌；十萬頌我們只有四萬五千頌，一半差一點。但是到貞元年間，烏荼國王對中國皇帝送的禮物，這禮物裡面有《四十華嚴》，就是《華嚴經》「普賢菩薩行願品」，最後這一品，這一品完整的。早年實叉難陀傳到中國來的這個本子，「入法界品」缺一半，完整的本子四十卷，「入法界品」只有二十一卷。所以這個本子傳來之後，大概中文的譯本達到五千頌，就是正好一半，這個我們在讀經的時候常常能發現的。經本承傳年代太久了，這樣大部頭的經，在從前是貝多羅樹葉寫的，確實很不容易保管，容易散失。中國古時候，書本是寫在竹簡上、竹片上，也是用繩子編起來的，所以也很容易脫落。這是古書中國跟印度都相似，都有這種問題存在。經文雖然傳來只有一半，意思我們已經能夠看得出來。佛入滅之前，教導後人四依法，「依義不依語」，大致上《華嚴》的義理能夠看得出來，也相當完備。特別是「普賢菩薩行願品」，這一品完整的經文傳到中國，真是希有難逢！

晚近，弘一大師教導我們讀《華嚴》的方法，是《八十華嚴》讀到五十九卷，也就是讀到「離世間品」，就接著讀四十卷的「普賢行願品」；這樣子合起來五十九加四十，九十九卷，這是中文本翻譯的《華嚴》最完備的本子。從歷史上譯經這一方面來說，古人講晉譯的六十卷稱為《六十華嚴》，唐譯的八十卷稱為《八十華嚴》

》，貞元年間翻譯的「普賢行願品」四十卷也稱《四十華嚴》。所以《華嚴》在中國三次翻譯，通常簡稱為六十、八十、四十。我們今天來讀，遵守弘一大師的教導，我們讀的是《九九華嚴》，九十九卷。這是概略的說一說這個本子的流傳的狀況。這些都是要眾生有福，中國眾生算是不錯了，全經雖然沒有能到中國，重要的部分我們都讀到了。那我們現在讀的這個，佛家稱之為《略本華嚴》，為什麼？連小本都不足，只有小本的一半，所以稱為《略本華嚴》。省略不能再省略了，那我們要細說一遍，用的時間很可觀！

現在我們看這個『香水海』的名稱『化現蓮華處』，所以阿賴耶識裡頭這一類的種子，好！它所示現的『世界種，名國土平正』，這是我們能夠想像得到的。這個世界種所持的佛剎，照前面的數字我們算一算，第一層，最下面一層是佛剎微塵數世界；第二層兩個佛剎微塵數世界，那就變三個佛剎了；第三層是三個，六個佛剎了；第四層是四個，就十個佛剎；第五層，五個佛剎微塵數，就十五個了。一直算到最後是二十個佛剎微塵數世界。諸位想想，這個世界種是多少個佛剎？這一個佛剎一個三千大千世界，像這樣的剎種我們在這個經裡面看到的，真的在宇宙之間無量無邊！更應當要知道它「重重無盡」。

我們把心靜下來，細細的去觀察，佛法裡面講觀照，觀照這個名字怕諸位不能理解，我說觀察，細心去觀察，宇宙不可思議，心性不可思議。能變的是性識，「唯心所現，唯識所變」。能變的心識不可思議，所變的境界不可思議！我們相信，這是如來在究竟圓滿定中所現的境界，這不是理想，這不是推測，也不是用科學儀器來觀察，科學儀器決定沒有法子觀察得到的。我們對於科學儀器在原理原則上能夠理解，它沒有辦法突破空間維次，那你怎麼能觀察？空間維次無量無邊！理論上如此，事實上確實也是如此。

所以這個世界種，它所持的世界真的是無量無邊。世界種的名字叫「國土平正」，那我們想想看這個世界至少有一半的世界國土平正，或者再少一點應當有三分之一的世界、四分之一的世界國土平正，世界種才能有這個名。國土平正是果報，因是什麼？因是居住在這個世界的眾生心平氣和，心地清淨平等才能感受這個果報。心地清淨平等不是凡夫，但是我們知道，這個大世界肯定有凡聖同居土，肯定有像我們這個世間的五濁惡世，但是它少，它不多。少，對大世界沒有造成影響，無量無邊的世界都好，裡頭有幾個不好算什麼，一點妨礙都沒有，我們要明白這個道理。

眾生心行清淨平等，得力於佛菩薩的教誨。佛菩薩不是不慈悲，我們《華嚴經》念到這個地方，多少能有一點體會，有一點悟處。諸佛菩薩從來沒有離開過眾生，這是事實。雖然沒有離開眾生，常常照顧眾生，為眾生現相，但是眾生煩惱習氣深重，心不覺悟，真是有眼不見，見不到佛菩薩的示現，有耳不聞。雖然如是，諸佛菩薩並沒有捨棄眾生，真正是古德常說的「佛氏門中，不捨一人」。這一句話，我們沒有學習《華嚴》之前，這一句話我們體會不到裡面甚深的義趣；讀《華嚴》之後，對這一句話感受就深了。「不捨一人」，就是盡虛空遍法界所有一切眾生，佛菩薩一個都沒有捨棄！哪怕你的罪障再重，即使墮阿鼻地獄，佛菩薩依舊在你的周圍，無條件的在幫助你。當人自己一點知覺都沒有，迷到這個程度。就好比這個人喝酒喝醉了，醉得很嚴重，不省人事，眷屬朋友都在周邊照顧，他完全不知道，就像這種情形一樣。什麼人知道？覺悟的人知道，覺悟的人感恩。如何報恩？只有一個方法，信受奉行。佛在經上常常教導我們的「讀誦受持，為人演說」，除這個法子之外，真的找不到第二個方法能報佛恩。

在這個地方我們要學的心行平正，心要平，行要正。心微微的

動了，就不平，就起波浪了。我們在佛菩薩形像面前供一杯水，這意思就是平正。常常想到我的心要像水一樣平，像水一樣乾淨；平是決定沒有高下，對人、對事、對物用平等心。淨是決定沒有染污，什麼是染污？總的來說，自私自利就是染污。染污的相是起心動念。不平的相是貢高我慢，自以為是，輕視別人，不平。那麼平等清淨的相，我們看世尊，我們看孔子，無論對什麼樣的人都謙虛、恭敬。那是什麼？清淨平等相。示現出來的就是謙虛、卑下、恭敬。那也許我們要問，既然是平等的，何必自己那麼的謙虛、那樣的卑下？佛菩薩、世間這些大聖大賢為什麼要這樣做？這裡頭一定有意思，什麼意思？教學！那就是世間人的心，無量劫到今天，從來沒有平等過，沒有清淨過；佛菩薩今天要教你用平等心、用清淨心，他要做出個樣子來給你看，矯枉一定過正，一定超出一點。所以他要做謙虛、卑下，希望你在這裡看到這些形象，你能夠覺悟，你把你的過失修正過來。教學的苦心！教學的方法！到自己心平行正了，你也會跟諸佛菩薩一樣，也會用謙虛、恭敬、卑下為一切眾生示現。這是什麼？你得諸佛菩薩的真傳了。我們要懂這個道理，這是在「國土平正世界種」給我們的啟示。我們再看下面一句，第二句：

【次有香水海，名摩尼光。世界種，名遍法界無迷惑。】

這個提示好！你看看佛陀對我們的要求『遍法界無迷惑』！回過頭來再看看我們現前，我們現前在小環境裡面就已經迷惑了；我們居住在這個小鎮，被小鎮迷了。甚至於我把範圍再縮小，我們的淨宗學院這個小道場，諸位同學住在這裡面，你們有沒有被這個小道場所迷？講真話！什麼叫迷惑？你對這個小道場有沒有貪戀？你喜不喜歡這個小道場？細心去觀察，你就知道了。為什麼說有迷？你四相沒破，自私自利沒斷，是非人我沒有捨掉，肯定迷了。迷了

就起惑，惑是煩惱，生煩惱，生七情五欲。所以道場再擴大，這個城市小城圖文巴，也被它迷了。再擴大一點，昆士蘭州。再大，澳洲這個國家。再往下擴大，那就是這個世界、這個地球。

問問我們有沒有被這個世間一切法迷惑？我們舉例而言，你有沒有被財迷了？有沒有被色迷了？有沒有被名迷了？財色名食睡，五欲！色聲香味觸法，六塵！有一些人世間法他放下了，不去執著計較，他迷在佛法裡頭；我見過很多，貪愛佛法。佛是教我們要斷貪心，他弄錯了，他換貪的對象，貪心還是一樣的。世法不貪了，貪佛法；世法不執著了，執著佛法，分別佛法，還是錯了！佛不是教你換對象。所以《金剛經》上說得好，「法尚應捨，何況非法」，那個法指佛法；換句話說，世出世間法都不能夠貪愛。貪瞋痴的對象是世出世間法，統統要放下。

「遍法界無迷惑」不容易！我們在無著、天親三兄弟的傳記裡面看到，他有一個兄弟叫師子覺，修行修得不錯，往生兜率天，希望親近彌勒菩薩。他確實到了兜率天，在兜率天的這個天上，沒有進到內院去，兜率天是凡聖同居土，內院是彌勒菩薩的道場；他沒有到內院，在內院外面他就迷惑了。看到兜率天人的快樂享受，我們一般人講榮華富貴，他就迷了，他就動心了。這一動心，內院不想去了。欲界，這不是法界，欲界已經迷惑了。欲界的六層天，愈往上面去福報愈大，這麼大的天福，你接觸了能如如不動嗎？你看到天上的富貴，天上的珍寶，人間的珍寶不能比。天人的相好，能真不動心嗎？再看看諸佛如來遍法界不迷惑，這個不迷惑就是遍虛空法界，諸佛如來接觸種種境界，從來沒有起心動念過，從來不會起妄想、分別、執著，決定不會起的，這才證得究竟圓滿的佛果。從這個名號，我們也能體會到這個世界眾生有智慧，真的能夠看破、放下，他不迷惑。

經論常常提醒我們，我們讀到了，古人常講的「隨文入觀」，讀到立刻就要回光返照，我在現前境界還迷不迷惑？這個樣子才真正學佛、真正得佛法受用。我們應當效法佛菩薩，來到這個世間，知道這個世間是夢幻泡影，不是真實的。以前迷、不覺，那就不論了，現在有緣遇到佛法，開始覺悟、不迷了，應當要像佛菩薩一樣，在這個舞台上好好的去表演，遊戲神通！佛門叫乘願再來，遊戲神通。做個好樣子幫助眾生覺悟，這就對了。再看第三句，下面一句：

【次有香水海，名眾妙香日摩尼。世界種，名普現十方。】

凡是香水海名都是阿賴耶識含藏一類的種子，這個倉庫裡面放的東西都分類的，一點都不會亂的。我們起心動念動的是什麼念頭，立刻傳達阿賴耶識，阿賴耶識裡面自動就歸檔，很不可思議，這叫性德，佛在經上常講「法爾如是」。它為什麼這樣有秩序？法性本來就是這樣的，一點都不會凌亂。它所現、所變的世界，這個『世界種』名叫『普現十方』，這是我們今天所講的多元文化！

我們真是叫初發心，希望這個發心能夠長遠不要退轉，我相信這是我們許許多多同學的願望，都希望自己能夠精進不退。但是你要曉得退的緣太多了，內有嚴重的煩惱習氣，外面有無量無邊的誘惑，所以保持不退非常困難。難，也得想方法保持！中國古人說的一句話，你記不記得？古人講「近朱者赤，近墨者黑」，這兩句話你懂不懂？如果你懂，那我們就要親近佛菩薩才能保證不退，離開佛菩薩你想求不退，不可能！佛菩薩在哪裡？其實佛菩薩在我們的周圍，但是我們是凡夫，有眼不見，有耳不聞。

我們必須要通過特殊的管道跟佛菩薩溝通。這個特殊的管道是什麼？經教。每天要讀經，每天要研教，研究佛在經典上的教誨。每天要修行，依教奉行，把我們思想、見解、言行違反經典教訓的

那些地方，一樁一樁改正過來，這叫修行；修是修理、修正。經典是標準，經典是佛菩薩，這個樣子天天幹，念念都不捨，這叫親近佛菩薩。我們能近佛菩薩就不會退轉，煩惱習氣真的一天一天在減少，你真幹！智慧功德一天一天在增長，是真的不是假的。勤修戒定慧，息滅貪瞋痴，這是一個修行人，古印度稱這種人為「沙門」；沙門的意思，古德跟我們解釋就是「勤修戒定慧，息滅貪瞋痴」。我們要真幹，抓住佛法幾條重要的綱領，鍥而不捨。

我常常奉勸同學掌握住印光大師給我們的學佛綱領，「敦倫盡分，閑邪存誠」。勤修戒定慧，息滅貪瞋痴是「閑邪存誠」，落實在「敦倫盡分」上，那是佛菩薩的形相！世法裡面講「倫」，是講人類，我們自己是人類，人跟我們是同倫。佛法裡面講的範圍大了，佛法講眾生。我這個身，眾緣和合而生的，凡是眾緣和合而生的跟我都是同倫。它的範圍把九法界依正莊嚴統統都包括了，佛境界大得多！我要跟九法界依正莊嚴誠誠懇懇和睦相處，那叫「敦倫」。「盡分」是什麼？盡我自己為同倫服務的本分。怎樣為同倫服務？那就看佛菩薩了。你看佛菩薩在這個世間做種種示現，「普現十方」，佛的境界。十方跟我是同倫，我在十方世界，這十方世界是我的生活環境，是我表演的舞台；我在這裡面表演一個佛的形象，表演一尊菩薩的形象，普現十方！諸佛菩薩應化在世間，演員。我現在學佛，我也當演員了。先從觀眾看出門道，現在我也上台當演員，做出「敦倫盡分，閑邪存誠，信願念佛，求生淨土」的表演。演得要逼真，自己真的往生，讓觀眾看到之後，心有所感動，羨慕、效法，他也念佛往生淨土；自利利他！這「普現十方」。現在時間到了。

諸位同學，請看第五海，經文的第四段：

【次有香水海，名恆納寶流。世界種，名普行佛言音。】



香水海的名號跟世界種的名號都給我們學習做最好的提示。『恆納寶流』，這是教導我們拓開心量，要能包容！包容不是一時，「恆」，永遠的有包容的心量，能包容就是「寶」。大乘佛法，佛常說，我們在許許多多儀規裡面都沒有忘掉，「心包太虛，量周沙界」，常念！哪個出家人對這兩句話不熟悉？可是怎麼樣？沒能落實，念了一輩子心量還是很小，不能容忍。這是什麼原因，我們有沒有認真去檢討過？古人常講量大福大，能夠「恆納寶流」，那這個福大了！我們今天說老實話沒有福報，什麼原因？心量太小了，量小福就小。

「心包太虛，量周沙界」是我們本來的心量，一切眾生心量本來就是這樣的；每一個眾生無一不是「心包太虛，量周沙界」，如空合空，事事無礙。現在的心量變成這麼小，小得非常可憐，小到什麼程度？連自己都不能包容自己，這是真的，這是現在人常講的，內在的衝突。我在講席裡頭也常講，我們的本性跟習性衝突。本性能包容習性，習性不能包容本性，這麻煩就大了。我們修行是修正錯誤，就是錯誤的念頭，有沒有認真在這上下功夫？果然在這上下功夫，那就是古德所說的從根本修，這是最高明的修行方法，從根本下手。根本是起心動念，起心動念是善念跟惡念衝突了；善念能包容惡念，惡念不能包容善念。像這個世間人，好人能包容惡人，惡人不肯包容好人，這裡頭什麼原因不能不懂。

世界種名稱也給我們啟示，『普行佛言音』，這個話不難懂，佛的「言音」我們要統統做到！這就是我們常常講的隨順佛陀的教誨，務必要把佛的教誨落實，變成我們自己的思想見解，變成我們自己的言論行為，這叫隨順性德。你真正肯這樣做，你必須放棄自己的成見，也就是放棄自己的想法、看法、說法、作法，這衝突就沒有了，能包容！如果不肯放棄自己的見解言行，佛菩薩在經論上

的教誨，你就做不到了！真正修行人沒有別的，他的祕訣，成功的祕訣就是放得下！念佛堂的堂主常講的「放下身心世界」，沒有一樣放不下。放下之後才真正能夠「普行佛言音」，佛陀在經論上的教誨，你才真正能夠落實，真的依教奉行，這是如來的真實弟子。以此功德迴向求生淨土，你想想看，哪有不往生的道理！如果我們能普行彌陀言音，那個因果密切的吻合，應當知道。再看底下一段，第五段：

【次有香水海，名無邊深妙音。世界種，名無邊方差別。】

『無邊深妙音』，應當學！在哪裡學？「深妙」是從心性裡頭流出來的，唯有心性才深妙；「無邊深妙」那是在自性裡頭求，不從外得，外面沒有。佛法稱為內學，經典稱為內典，內就深妙，深妙自然就無邊，無量無邊。怎麼個求法？方法很多！世尊常講八萬四千，八萬四千是講方法，你求無邊深妙的方法，無量方法裡面你只要用一個方法。記住，佛在《金剛經》上說的，法門平等，無有高下。所以貴在一門深入，深到一定的程度，妙就透出來了。所以初學的人最忌諱的是雜、亂、太多。我們看到許許多多真的是有善根的年輕人，為什麼一生沒有成就？實實在在說是他的緣不善，真的善導大師講的話沒錯，「總在遇緣不同」，他沒有遇到善緣，所以他不知道這個真正的好方法。也許他遇到高人，真正善知識，把這個方法教他了，他不相信，有！那一點辦法都沒有了。

所以世尊在《阿難問事佛吉凶經》，你看一開端就教初學「親近明師，從明師受戒」。「受」是接受，「戒」是教誡，用今天的話來說，就是一定要接受明師的指導。真正是善知識，他一定會教你一門深入。但是現在年輕人不容易接受，現在年輕人觀念當中要廣學多聞，這錯了。廣學多聞，你學到什麼？學到了佛學常識，所學的是佛法的皮毛，一分一毫都沒有入進去，所以你自己完全得不

到受用，虧吃大了！我早年在台中親近李老師，李老師教導我的就是「一門深入，長時薰修」。我在台中十年，他不是教我一個人，他教所有的學生。但是有很多人他不相信、不聽，陽奉陰違，表面接受老師的，背著老師還是廣學多聞。老師教我們，只能聽他講經說法，除他之外，任何人講經說法都不能聽。第二，只能看他指點的文字，無論是世間典籍或者是經本、佛經，沒有經過他同意的一律不准看，這是真善知識的教誨。你要不相信，你認為這個老師太跋扈、太自負，好像目中無人，難道除了你之外，這世間就沒有高明的人嗎？做學生的人往往會這樣想，這樣想沒福報。正確方法教導給你，你不相信，這個緣分當面錯過，非常可惜！

我在那個時候還算很幸運，我就接受了，真正依教奉行，得好處了。然後才知道這個方法妙，妙在哪裡？三個月之後，自己有非常明顯的覺察，妄想少了，煩惱輕了，智慧長了。什麼原因？非常簡單，老師所禁止的、不讓看的，不看，不准聽的，不聽了。三個月許許多多東西不接觸，心定了。這個方法一直用到今天。所以今天山下同修到這邊來看我，跟我說了一些事情，我就告訴他：我什麼都不知道。我只知道每天讀《華嚴經》，親近華嚴會上佛菩薩，每天給大家做四個小時的報告；除此之外，我什麼都不知道。你來問我，我什麼都好，你們說好就好，你們喜歡怎麼做就怎麼做，我沒有意見！這就是從李老師那個地方養成了一個習慣，也正是古人常講的「知事少時煩惱少，識人多處是非多」，這是兩句名言。沒有必要認識的人不要去攀緣，不需要知道的事何必去打聽？謹言慎行是修清淨心的祕訣。

『世界種』的名稱『無邊方差別』，這應當要知道。這個要知道，不必去求，為什麼？你有甚深的定慧，自然就知道了。所以這一句最怕的是攀緣，到處去打聽，到處去蒐集，錯了，沒有這個必

要。心地永遠是寧靜的，靜它能起照的作用；只要一接觸，照見！這是真實智慧來處理日常生活的事，幫助一切眾生解決疑難雜症。再看下面第六句：

【次有香水海，名堅實積聚。世界種，名無量處差別。】

『香水海』的名字是另一類的善法種子，『堅實積聚』，「堅」是堅固。「實」，實在講並不是真實，如果堅固的執著誤以為真實，這裡面有善種子，也有不善種子。我們曉得親近善友的，世出世間的善知識，常常親近，阿賴耶裡頭積聚善業種子。如果你親近的人是不善的，你交結往來的這些朋友，心行都不善，你一定被他們染污，你也會堅持種種不善，種種不善的種子在阿賴耶裡面積聚了。人生在世，古人常說要慎交友，就是說對於人與人之間的交往要非常慎重，要知道選擇，要能夠認識善人，尤其是道德之人，多親近！對自己有一定的好處，這是我們這一生當中學業、道業有沒有成就關鍵的所在。

我給同修們說過，我年輕的時候生活困苦，沒有福報，過去生中沒修福，確確實實像《壇經》裡面六祖能大師一樣貧窮下賤。一九四九年我從中國到台灣，舉目無親，一個人到台灣，前途渺茫，想讀書不但繳不起學費，連生活都非常困難，必須要找工作來養自己。在這樣的環境之下還是想讀書。怎麼辦？只有利用公餘的時間，利用星期假日，我到哪裡去學？找善知識。善知識怎麼找法？去接近學生，中學生、大學生，問問他們在學校裡面學習的情形，哪些老師教得好？這打聽！打聽到幾位好老師。我不會聽一個人講，很多學生都讚歎這個老師，我想這個老師一定不錯，我打聽他住在哪裡，給他寫信，求見！

我那個時候有一個想法，如果我是一個好的老師，有一個失學的年輕人很想來看我，希望我教他一點東西，我一定很樂意。我有

這麼一個想法。所以我想那些有道德、有學問的人，一定會跟我同樣的想法，我就大膽給他寫信！果然，幾乎統統都有回信。所以那個時候我認識十幾位在台北地區這些名教授，我利用星期假日一一去拜訪，向他們請教，然後在這麼多善知識裡面細心去選擇。最後我選擇了一個老師，方東美先生，我跟他學哲學。方老師真正愛護，真肯教！跟我約定每個星期兩個小時，星期天到他家裡上課。我沒有繳學費，那個時候非常貧窮，自己生活都很勉強、都照顧不過來，對老師一絲毫物質的供養都沒有；老師不嫌棄，只要每個星期到他家去上課。我對老師感恩！他對我義務的教學，指出我一條光明的道路，佛菩薩的道路。他帶我的、指點我的，我認識這條路了。

在這個時候，碰到一個佛學的專家，章嘉大師。大師非常慈悲，也是每個星期給我兩個小時，三年如一日；我的佛法根底，章嘉大師奠定的。出家也是章嘉大師為我選擇的，他叫我選擇這個行業，我聽話。我的好處就是對老師（這是從小培養的）尊師重道。所以對老師真的沒有一點關係，只是自己寫信，自己介紹自己，跟老師這麼認識。能夠得老師愛護，一心一意來指導，憑什麼？尊師重道，依教奉行，這麼成就的。這是已經成了習慣。章嘉大師往生，我沒有辦法，不能不另外再找一個老師，才找到李炳南老居士，跟他十年。所以「一門深入，長時薰修」，在這裡奠下基礎，懂得積聚善根、積聚善法。所以在這個社會當中，我能夠保得住，沒有被外面五欲六塵誘惑，沒有墮落、沒有退轉，天天親近佛菩薩，每天積聚菩薩業。

『世界無量處差別』，這一句我想不必說了，你應該懂得了。為什麼？「堅實積聚」裡面的習氣種子有善、有惡、有無記。所以變現出來的果報自然是「無量差別」。我們再看底下這一段，第七

段：

【次有香水海，名清淨梵音。世界種，名普清淨莊嚴。」】

因果裡頭都有清淨，能變現的是『香水海』，所變現的是『世界種』，這裡頭都有清淨。『清淨梵音』，我們看這一句就曉得這是什麼？無量劫來聽經、念佛的種子。所以這個世界種『普清淨莊嚴』，這個種子起現行！這裡面的道理很深很深！所有的「香水海」各個不同的名目，一定要知道，我們自己阿賴耶識裡頭統統具足。這是無量劫來累劫所修的業因，藏在阿賴耶識裡頭。現在如何能有清淨的緣，清淨的果報就能現前，還是「總在遇緣不同」。緣，我們自己可以控制，因，不能控制。所以佛講一切經講緣生，他不講因生。如果講因生那就變成宿命，講緣生是活的。

譬如我交友，我親近，我可以選擇人，這個我可以決定！我跟哪些人往來，我一定學了他的氣氛，這樣講的時候，我們後學必定受這些善知識的影響，聽他的教誨。這裡面自己也要有一點智慧，觀察這個老師，最重要的，老師的德行、老師的學問，我跟他就學這兩樣東西。我不是不知道報師恩，當時沒有力量，心有餘而力不足。我有能力的時候，我懂得怎樣報恩。老師希不希望我們報答他？不希望。希望我們有沒有財物去供養他？不希望。真的對我們是一無所求。唯一的希望，希望我們依教奉行，他的道德學問能有人承傳，這是他最高興的。世出世間真正教學的好老師，一生沒有別的希望，希望有好學生來傳他的道。在我們佛門裡面，你看這些老和尚一生唯一的希望，能有一、兩個人傳他的法。我們要懂得！

印光大師的法就是「敦倫盡分，閑邪存誠，信願念佛，求生淨土」。怎麼傳他？真正相信、真正理解、真正做到，那就是印光大師的傳人了。如果我心量小還不能容忍，那你「敦倫」沒做到；敦倫做不到，「盡分」就做不到。這四句十六個字你統統沒有。「敦

倫」這兩個字簡簡單單的說，就是與一切眾生，印祖是佛門大德，所以那個境界深廣無際，遍法界虛空界一切眾生都和睦相處。印祖的標準！你跟別人不和，你不是印祖的傳人，你不懂得印祖的法。我這五十年所修學的，我那個心得可以跟大家做學習祖師大德這個法的一個助緣。如果我們真正修「真誠心、清淨心、平等心、正覺心、慈悲心」，自然就能跟一切眾生和睦相處。你做不到「敦倫盡分」，是你沒有這個心；果然你用的是真心，不是用的妄心，問題就解決了。你用妄心不用真心，佛菩薩全是從真心自性裡面流露出來的純正之法，那你怎麼行？所以這感得的果報「普清淨莊嚴」，「普」是普遍，沒有一樣不清淨，都從清淨心裡頭生的，從「清淨梵音」裡頭生的。再看下面一段：

【次有香水海，名栴檀欄楯音聲藏。世界種，名迴出幢。】

這是「迴」不是迴，這個字不能寫錯，它非常接近，「迴」是超出。『栴檀欄楯音聲藏』，這個話怎麼講法？我們知道「栴檀」是香，「欄楯」是防護，「音聲藏」。從字面上來看，栴檀表戒定慧，表五分法身，欄楯是守護，如何守護戒定慧三學、五分法身，不能夠忘失了。音聲藏，藏是含藏。用我們現在的話來講就方便多了，現在你看看，我們把音聲錄起來放在光碟裡面收藏，不但音聲可以收藏，影像也可以收藏，放在錄音帶、錄影帶裡面收藏。古人常常用這個方式，在一生當中遇不到傳人，怎麼辦？把它保留下來，所以藏諸名山，留給後代的有緣人。阿賴耶識有這一類的種子，所以它變現出來的世界『迴出幢』。一但遇到有緣的人，他得到了，他能夠出人頭地、能夠超越，青出於藍而勝於藍，有這種成就。這個在歷史上我們曾經看到的，在法界虛空當然更多。所以一生遇不到傳人，古人用這個方法，現在科學技術發達，方法更多了。我們再看最後這一段：

【次有香水海，名妙香寶王光莊嚴。世界種，名普現光明力。  
】

這一段跟上一段非常相似，雖然相似它還是不同類，同類自然就合而為一了，還是不同類。『妙香寶王光莊嚴』，「寶王光」是自性本具的般若，「妙香」是自性本具的德能。自性本具的智慧、德能、相好，這個名號裡頭統統具足。所以變現出來的世界『普現光明力』。「光明」後面有個「力」，我們想像當中，性德裡頭所具有的智慧、德能、相好統統都能夠現前，這個世界種所持之佛剎肯定善多惡少，我們從阿賴耶識含藏的種子能夠明瞭。這整個看下來，我們肯定一切眾生阿賴耶裡面含藏的種子是善多惡少，從這個肯定，我們一定相信中國聖人所講的「人之初，性本善」。現在時間到了。