幸福人生講座(第三梯次) 蔡禮旭老師主講 (第十二集) 2005/8/3 台灣中壢善果林 檔名:52-137-0012

諸位朋友,大家好!擦黑板的朋友並沒有把這個擦掉,他很有智慧,知道我還要用;然後怕我太累,都幫我擦黑板,很有仁慈之心;別人不敢來擦,他都敢來,他不怕人家看他,他很有勇氣,當仁不讓;所以他同時做到智、仁、勇。「道」就在生活當中,我們給他掌聲鼓勵一下。當你有勇,就把懦弱去掉;當你有仁,就把自私去掉;當你有智,就把愚痴去掉。

有一次上課,上完課下課了,一位小朋友主動去擦黑板,老師就掌握這個機會點給這個孩子肯定了一下。因為別人都不去他去了,他很有勇氣;怕老師太累,很仁慈;該擦的擦,不該擦的沒擦,很有智慧,他能判斷哪些下一節課還要用。當我們這麼跟孩子說明,學生會有一個感覺,這些道理在哪裡?不在經典裡面,而在他的生活當中。他就會體會到「道不遠人。人之為道而遠人,不可以為道」,道就在生活的點滴;道是清淨,道是慈悲,道是真誠。他也可以瞭解到六祖惠能大師說的「佛法在世間,不離世間覺;離世覓菩提,恰如求兔角」。孩子會開始從生活當中去落實每一句教誨,他已經有這種態度,每一句都是可以做到的。

突然有一天教室比較髒,有個孩子不等老師說,他主動就開始掃了,掃到一半他突然若有所悟,對著老師說:老師,我掃地也是智仁勇。你看,我看到地髒了需要掃,我馬上會判斷,我有智慧;怕地髒了,生活環境不好,我們健康就會受損,所以我幫大家掃乾淨,我有仁;別人看到了沒掃,怕不好意思,我不會怕,我很勇敢來做,我有勇氣,智仁勇。諸位朋友,你來上課有沒有智仁勇?人

家親朋好友說活了一大把年紀了還上課!「人不知而不慍,不亦君子乎」,誰說年紀大了不能學習?誰說年紀大了不能「為往聖繼絕學」,不能「為萬世開太平」?人要有遠大的志向。我們看《三字經》裡面有一個讀書人,叫梁灝,「若梁灝,八十二,對大廷,魁多士」,八十二歲才考上進士去當官,你看他八十二歲還念念不忘要造福於社會國家,這麼好的榜樣,我們當然要不落人後。所謂「不讓古人是謂有志」,古人能做得到的,「舜何人也?予何人也?有為者亦若是」。

諸位朋友,在這個功利主義熾盛的時代,您能夠堅持為正法、為道德復興而努力,您是有大勇之人。一個人沒有「舉世不知而我獨知之識見」,怎麼會有「舉世不為而我獨為之志氣」,沒有「舉世不為而我獨為之志氣」,又如何能入「人所不到而我獨到之境界」,就有「舉世不見知而不悔」,就不可以不知不能不能解你,你還是依然坦坦蕩蕩,樂在其中,因為我們弘傳聖教不是為了掌聲,「人不知而不慍,不亦君子乎」。

很多人會問我:蔡老師,你孤不孤獨?會不會有「高處不勝寒」的感覺?他這麼一講我都會哈哈大笑,這條路上一點都不孤獨,因為「德不孤,必有鄰」。不只是活著的人會有這種感覺,當你在弘揚的過程,不知道多少古聖先賢、諸佛菩薩陪在身旁。真心是能感,你有那一份信心、有那一份誠心,你就感應得到。我曾經聽一個故事,有一個出家的比丘,他到各地弘法,因為居無定所,常常都要到一些破廟去住。有一天他講完經進了一間破廟休息,突然嘆了一口氣:唉,好累!當他這一口氣嘆完以後,從空中傳來了一個聲音,說道:我們比你更累!你只要把經講好就好,我們還要去張羅食衣住行育樂,來幫你打理。護法的人更辛苦!

諸位朋友,我們在這裡聽課,有多少的義工在那裡「咚咚咚」,多少的義工為了我們生活所需的點滴,在那裡無怨無悔的付出。而且當他在那裡切菜的時候,很歡喜,這些菜將給有願心要「為往聖繼絕學,為萬世開太平」的人吃,我可以供養到未來諸佛,供養到大菩薩,他煮得很高興。我們如何能夠對得起這些無私的付出,最重要的,要好好學習、好好力行,成就自己,自行化他,這一會的因緣就真正圓滿了。

確實有太多的力量在支持著我們,只是我們不瞭解,我們自己 感受一下,在這裡聽課很少妄想,在家裡聽經妄想多還是少?比較 多吧?差別在哪?我們在善果林有長期護持的法師、護持的大長者 ,他們的德行感來龍天護法、感來諸佛菩薩護持,所以我們在聽課 的當下能專注,是因為有很強的加持力在裡面。我們在邪師說法的 時代,能遇正法歡喜,能夠去領受,能夠去修學,這都不是我們自 己的力量能辦到的。人假如真正明白這一點,你慢慢會感覺要回饋 的恩德無量無邊,你是報不完的;只有一個方法能夠讓所有的恩德 我們給予最圓滿的回饋,怎麼做才是圓滿的回饋?這一生一定要成 就,你就對得起所有的恩德。

我記得在台中蓮社看李炳南師公的紀念錄相帶,師公當中有一句話非常的懇切,對著我們說,他說「你學佛就得作佛!這麼好的機會、這麼多的恩德,不可當面錯過。」當我把這段話在深圳講了課,有一個七歲的孩子就舉手,他對著我還有所有的老師,我們在深圳講正法、講聖教的時候,很多五、六歲的孩子就開始聽了,然後這位七歲的孩子就對著我說:老師,學佛不作佛不然要幹什麼?對!你學佛不作佛不然要幹什麼?你學爸爸不是要做爸爸嗎?孩子很單純,他學了之後馬上就去用,他不會有一大堆的預設立場跟煩惱。

常常跟楊老師開玩笑,我們在這裡商量一些事,天上不知道開了多少會,多少來護持,在那裡調兵遣將。那一點都不誇張!楊老師在北京,九月五號我到了海口,過了不到一個禮拜,我跟楊老師上了山東去拜孔老夫子。拜完以後老師很感傷,她說中國文化的破壞太嚴重了,孔廟幾百個墓碑,摔得只剩兩塊完整。那兩塊為什麼沒有破?其中有一塊是康熙皇帝賜的碑文,因為高有幾十公尺,那個厚度這麼厚,太重了搬不動,才倖免於難,不然全軍覆沒。人也不相信真理,帶頭破壞的紅衛兵,那一個帶頭的人,四十來歲左右就得癌症死了。誰告訴我的?是山東當地的人民,他後來出來當官。你看每個人都在看真相,善惡之報,如影隨形!

看完孔林、孔府、孔廟,確實門庭若市,非常非常熱鬧。我們後來又到周公廟去看,結果周公廟一個人都沒有,這麼強烈的對比,我們要視思明。今天假如車水馬龍的人群是為了瞻仰孔夫子、是為了學習中國文化,他會尊重另外一位聖者,周公。孔老夫子一生最尊敬的就是周公的德行,居然沒有任何一個人前往附近的周公廟祭拜,讓我們深刻感覺,大部分來的人不是為了仰慕,不是為了學習、效法孔夫子還有歷代聖哲,來是為什麼?來是怕人家吃飯茶餘飯後問你:你有沒有去過孔廟?有沒有去過「三孔」?說沒去過好像很丟臉,為了怕人家問,愛面子,趕快去一下。

有時候吃飯的時候:你有沒有去過歐洲?有沒有去過澳洲?沒有。哎喲!怎麼這樣土!很怕人家笑話,所以一窩蜂到處走走,怕人家問。問的時候「嗯,我去過了」,但是出去旅遊都是「上車睡覺,下車尿尿,到處買藥,問他什麼,都不知道」。旅遊可不能白旅遊,中國話說的「讀萬卷書行萬里路」,要寓教於樂,在行萬里路當中,時時瞭解風土民情,開闊自己的視野,開闊自己的胸襟,然後見賢思齊,博覽眾長。生命這麼短暫,哪能這樣糊裡糊塗把它

消耗殆盡?但是這個沒有人講。

現在的孩子哪懂什麼行萬里路,現在孩子要玩去哪裡玩?都是去某某遊樂園。一去那個門票好貴,最近我比較不知道行情,我記得那時候我在帶班的時候,七、八百塊都有。孩子不知道什麼叫快樂,很可憐!要去玩的時候,好幾個目標給他們選,有到山明水秀的地方,講得口乾舌燥,這裡多漂亮,可以學多少東西,講完以後表決,一票。一票不錯!沒有用,統統一致要去哪裡?遊樂園,去那裡幹什麼?去了以後開始亂竄,開始跑到那個把他吊到幾百公尺然後掉下來自由落體,你會聽到一聲「啊!」這樣叫快樂?現在的人,拿錢找罪受!

但是我們要思考到更深入,為什麼孩子不瞭解大自然的美,不 瞭解接觸大自然那種平靜、那種恬淡的滋味他嘗不了,他感受不了 ?你看古代讀書人走到大自然當中,詩興大發,靈感大發,他在大 自然當中以大自然為師,向水學習,「上善若水」,向日月學習。 要像「其智宏深,譬如巨海」,要像海一樣開闊,志向遠大;「自 身威光,超於日月」,他看到太陽、月亮放光芒,他提醒自己,我 的人生也要發光發熱。「匹夫而為百世師」,我要立身行道,揚名 於後世,以顯父母,你看他在大自然當中生智慧。

現在的孩子心很散亂、雜亂,每天生活壓得很緊張,一緊張哪有什麼靈感?一緊張有壓力就想發洩,哪些活動可以發洩?打電玩,什麼都不想,就把自己好像都沉溺在裡面去了。那叫打麻藥,他內心的壓力、躁動在那個當下很專注,好像得以平息,其實根本沒有解決問題。打完以後作業又沒寫,打完以後該念的書又沒念,愈來愈緊張,愈緊張又愈想發洩,惡性循環,特別喜歡找刺激,所以才喜歡那些遊戲。我們要看深入一點,別罵小孩,他們很可憐!你看我們小時候哪會喜歡玩那些東西,小時候最喜歡焢土窯,焢土窯

又學習建築的學問,再去找這些柴火,如何點火,在點火當中要保持它空氣流通,這都在長智慧!在田園當中人都在訓練反應,訓練臨機應變的能力;現在都被這些高科技的玩意搞得都沒反應力,沒有想像力了。

我帶他們去玩了一天,真的感覺不到什麼叫快樂。後來我想應該要感同身受,我就去找了一個遊戲來玩,那個遊戲是一個大轉盤,大轉盤裡面又有很多小轉盤,然後你坐上去的時候它就開始給你「咚咚咚」。當它開始轉的時候我已經後悔了,可是下不來。三、五分鐘以後,我踏下我的腳步,只覺得天旋地轉,連路都走不好,然後邊走有一種感覺我快要吐了。這樣叫快樂?不要再讓我們的孩子過這種生活,人要先真正找出快樂的根源所在,行萬里路有真快樂!

當我們看到「三孔」這樣的景象,楊老師就對我說道,她說現在我不能陪你回海口了,我必須要成立一個全球可以收得到的中國文化網站,以作為所有有心深入中國文化的人一個平台,你自個兒回海口去。當初我要出來的時候,我爸爸給我千叮嚀萬囑咐,你去到海口就跟在楊老師的屁股後面,你好好學,學一陣子再說,都聽老師的話。結果躲在後面沒有一個禮拜就被抓出來,你給我站好,自己回海口去!

諸位朋友,假如是你,你現在腦中會浮現什麼景象?會有什麼念頭?會不會「媽!」這個時候叫天天不應。這個時候就要考驗你的意志,考驗你對正法的信心;這可是真槍實彈,不是鬧著玩的。當下有一句經文浮現在我的腦海裡,「士不可以不弘毅,任重而道遠。仁以為己任,不亦重乎?死而後已,不亦遠乎?」讀書人叫「士」,不可以不弘毅,要堅忍,要有遠大的志向,要懂得任重而道遠;時時存著仁愛之心去利益他人,才能夠喚醒他人的善良,所以

這個工作很重要,不亦重乎。

諸位朋友,今天我到海口去,我還沒講一句話已經有人支持我了,相不相信?為什麼?有一個朋友他跟我講,他說:蔡老師,你這麼年輕,放下台灣比較舒適的生活,來到了古代的蠻荒之地—海口,你的用心我們明白。你看,這個朋友講這句話,我們內心也很感動。不過這個人很厲害,因為他好話一句,我就做牛做馬都願意。我們所做的事別人都看在眼裡,其實這一份明白我在大學四年級聽到一句話就有體會,他說「在大人的世界裡面,人們不會聽你說什麼,人們只會看你做什麼」。成人的世界,講再多沒有用的。不過後來我也明白一件事,還有人可以講,小學生可以講;小學生你說什麼他願意學習、願意聽。所以在成人的世界,我們要去立身行道;在小孩的世界,我們可以去教導,可以去當老師。所以當小學老師,兩邊都可以兼顧,所以教得很高興。

我們有這一份替他人著想的心,就能喚醒他人的真誠,這個太重要,你一定要把「仁」演出來。而教育乃百年大計,要移風易俗都是幾十年的工夫,這麼長遠的任務,我們決定要盡形壽做到底,要學習普賢菩薩的不疲不厭。這個遠不是很遙遠,是很深遠。瞭解到做這些教育文化承傳的工作,將是功在千秋。我們不是為了要貪這個千秋,而是為了要對得起良心,對得起後代的子子孫孫,絕對不要成為幾千年來被後代子孫罵得最慘那一代。你們要不要做那一代?不要。這麼小聲,要不要做那一代?不要。好!

諸位朋友,我們這次是第三期的課程,我怎麼覺得我的靈感大發,好像遇到常年不見的故友;人逢知己千杯少,當然不要真的喝酒。這四千五百年的課不可能講完,六天完之後我們會發一套VCD,裡面有四片,是我在香港講的四千五百年老祖宗的教誨,講了四十個小時,算比較詳盡。另外在台南我把《弟子規》從第一句講到

最後一句,也花了四十個小時,題目叫「弟子規細講」。聽說現在 在佛教衛星慈悲台有播出,諸位不嫌棄的話可以收看,晚上七點到 八點。

但是諸位朋友,《弟子規》一句一句跟你們講的重要性,比不上我現在在跟大家溝通的心境態度,真的。我在海口辦了半年的教師培訓,後來我就到深圳,後來又到大江南北開始講;這半年有二十位老師非常認真聽我講課,其中有一半的老師現在都分到山東、深圳、海口、汕頭、北京在講課。這十位左右的老師,現在也都是「鞠躬盡瘁,死而後已」。我跟這些老師所上的課並不是教學的技巧,而是好好去體會聖賢人的存心,好好去瞭解老祖宗的存心。當他這一份信心提起來,當他這一份使命感提起來,很多的方法他都可以觸類旁通。這些老師使命感提起來,全心全意去教他的學生,他的學生感受到他那份誠意,進步得特別快,甚至於學生提出來一些想法、點子,都讓老師很驚訝,而且這些老師確實都以身作則。

有一位老師堅持要推中國文化,他瞭解到教育最重要的是以身作則,態度學到了。從那一天以後,他每天都是第一個到學校,早上三、四點就起床,開始看兩片VCD學習,看完以後到學校,坐下來開始讀《弟子規》、讀《孝經》。他的學生走進門來,本來手上還拿著早餐,一看老師已經端身正坐在那裡讀經,馬上碎步移到自己的位子,然後趕快把早餐放進抽屜,把書本拿起來跟著念、跟著讀。就這樣他們班上的成績提升了,他們班上在操場排隊的時候站得雄赳赳氣昂昂,學校的主管、學校的領導對著全校說:站要有站相,就要像某某班一樣。

到了三八婦女節,他的學生跟他說:老師,我們決定要買兩朵 鮮花。老師很好奇,為什麼買兩朵?學生說:因為三八婦女節到了 ,我們買一朵送給媽媽,另外一朵送給學校的女老師。你看,「凡 是人,皆須愛」,他有那一份愛心;「親所好,力為具」,老師也是他的親人;「恩欲報,怨欲忘」,老師給予他們的教導,他們不敢忘懷,藉由這個節日表達謝意。當天學生在校園裡面跑得不亦樂乎,有一個男同學跑回來跟這位老師說,他說:老師,我剛剛拿花給一位女老師,她笑得很開心,笑得很歡喜,我看到她這樣我也很高興。接著老師問他:你在這個當下體會到什麼人生道理?學生想了一下,說了一句話「施比受更有福」。當我們的愛心能夠讓人感到溫暖,他露出燦爛的微笑,我們也覺得很喜悅。而那一份喜悅是從內而外,那一份喜悅是感受到我們生命的質量、生命的價值,能夠成就別人,能夠讓別人歡喜。

這位老師班級教得很好,學校老師問他你怎麼教學生的?他們會回答,我請了幾百尊古聖先賢來教我的學生,因為有一套書《德育故事》裡面有七百六十八個聖哲人的故事,他每天給他講二則、講三則,這些好的風範都在孩子的心中樹立起來。然後他又說道:我都用《弟子規》來教。說完以後校長就請我們去演講。到他們學校還講過兩次演講;本來要的書才幾十本,後來追加到好幾百本。

諸位朋友,一個人真正有使命感,真正從自己開始做,他在修身,他也同時在齊家,教室就好像他的家一樣,學生就是他的孩子,他盡心盡力。再來,擴展到一個學校,就好像一個小國,它的影響力延伸出去了。這位老師所言所行,這位老師對學生的付出他做出來了,我們把這些事例拿到東南亞、拿到澳洲、歐洲,明年要到美洲,去把它講出來,讓更多人見賢思齊,他這個影響力在做什麼工作?在做平天下的工作。一個人只要真心為天下,這一份真心絕對可以影響到全世界,因為佛法無邊,因為你的心量無邊影響就無邊。

今天您當老師,把你如何教孩子德行的經驗傳到「大方廣文化

公益網」,要寫「蔡老師收」,因為現在病毒太多,怕他們會消掉。這個網站網址是http://www.dfg.cn。裡面有相當豐富儒道釋的教誨,很多的資料可以提供大家深入中國文化。你把你教育學生、教育小孩的例子傳給我,諸位朋友,我再幫你修身、齊家、治國、平天下,那個功德都是你的。

那一天我收到一個信息,標題寫著「蔡老師,請幫我們家的貓修福德」。很有意思,因為他們家的貓做到了弟子規;諸位朋友,我們不做到弟子規,那是禽獸不如,這樣會很慘。他說他們家那隻貓,一隻黑貓,牠跟牠的母親住在一起,當牠的母親「喵喵」兩聲的時候,不管這隻黑貓在幹什麼都趕快跑到面前來;然後吃飯,這隻貓都站在旁邊,讓牠的媽媽先吃完牠再上去吃,「或飲食,或坐走,長者先,幼者後」。我看這隻貓過去生可能是修行人,一不小心掉下來;不過牠現在遇到這個主人牠後福無窮。你看,牠的主人會教牠讀《弟子規》,教牠學聖教,說不定牠「喵」一聲就走了。他又說那隻母貓在罵這隻黑貓的時候,牠都頭低低的,很乖,「父母教,須敬聽」,不會頂嘴,都不會亂插嘴,也不會不耐煩的走了。我已經幫牠修福德了。真的!「人不學,不知道」、「人不學,不知義」,很可能連禽獸都比不上,那就麻煩了。

這些老師在這半年的課程,往往都是在處世做人的心態上我們多做交流,放下自己的自私,放下自己的名聞利養、五欲六塵、貪瞋痴慢,這樣的日子自在痛快,我們以聖賢為榜樣,以老和尚為榜樣。他們這一份心提起來,很多教學的能力快速上升,學了半年以後,很多老師就跟著我奔戰大江南北。我們中心排行榜前三名的話:第一句叫「為往聖繼絕學,為萬世開太平」;第二句叫「士不可以不弘毅,任重而道遠」;第三句是「責任的承擔是成長的開始」。常常我跟他們說「來,下次換你上去講」,他們第一個反應「啊

」,本來要說話的,第二個反應就吞回去了,然後接著說「責任的 承擔是成長的開始」。其實我是很奸詐狡猾的,他們都是被我騙上 來。

我一個人唱獨角戲唱了一個多月,繼續唱下去我會累死,我就 找了幾個老師過來:下一次你把你教學的經驗上去講十五分鐘、十 分鐘。那個老師說:拜託,不要啦!不行,不能!我在那裡跟他推 來推去,我說一次就好了,拜託!他勉為其難答應了。下個禮拜上 去講,結果一講都下不了台,還要我在後面比他才下來。所以你看 人很好玩,「不要叫我,我很不敢講」,結果麥克風拿過來就滔滔 不絕。其實這種情況是很可以預料,因為他真正去做了有很多體會 。講課不是刻意要去講什麼,那就太造作了,應該是真感情,好文 章;他們有很多感受,這個火把一點就燒起來了。

然後一些比較重要的課,比方說我跟幾十個學生、小朋友上課,他們在後面學得很開心,每次都在那裡記筆記,都是我在那裡講得口若懸河。突然有一天我就跟他說:明天我有個約會,明天就你講,我不能講。他就嚇得半死,我說:來來來,我跟你講怎麼講。什麼心態,給他調整一下,他就去上第一堂課,上完以後,下來我就跟他說:從下個禮拜開始統統給你上,你看你上了沒問題!這樣棒子就交出去。你棒子不交他怎麼成長。

又有一次,我講課講得很累,很多人看我快要倒下去了,他說 :老師,你明天別講了,你就休息,明天我來講,他也來講。我隔 天睡了一整天,真的躺下去就不省人事;人的這種極限到了,不能 再撐。結果後來那天他們講得特別好,從此以後那個課就給他講了 。因為本來全部都我講,後來慢慢都派出去了,「來,『如何落實 教育』給你」、「《禮記・學記》給你」。所以他們都說:蔡老師 在該生病的時候都會生病。你看,生場病成就多少人才。所以一切 都佛菩薩安排,大家別擔心,我的身體會愈來愈好。都是一個信念,「士有百折不撓之真心,方有萬變不窮之妙用」,我們這一顆教育的愛心真正發出來了,你在教學當中會有很多的方法、靈感湧出來,那都來自於真心。真心不出來,再多的方法給你,真正困難來了,你馬上找藉口打退堂鼓。

我記得我接了一班全校最難管的班級,有一個很優秀的學生,很乖,成績也很好,很聽話,當我帶了一、二個月之後,這個很木訥的學生走到我面前來跟我說了一段話,他說:老師,你來了以後,我們班這些調皮的同學每天都很緊張,因為他不知道老師今天要出什麼招來治他們,所以他們很緊張。當我聽到這段話,其實我的冷汗直流,真是高手過招,在比你的定功。你看以前看布袋戲,兩個高手要過招,站了半天都沒出招,有沒有?誰先出那個人就輸了。其實我們每天在那裡想,我今天還能出什麼招,你知道嗎?結果學生也在那裡很緊張老師要出什麼招。我每天都有江郎才盡的感覺,但是每次遇到情況,方法又跑出來了,因為真心具足無量智慧,你那一份真誠的愛心會有很多靈感,也會有很多好的人來幫助、來提攜你。信心重要!

當楊老師叫我回海口去,她在北京發出訊息要成立一個中國文化網站,在一個禮拜之內到位開始工作,一個禮拜把一個公司搞好而且開始努力工作。我們在北京護持的大企業家,他說我幾個月找不到一個人才,楊老師一個禮拜就把一個組織架起來,他實在覺得很納悶。因為「人有善願,天必從之」,當我們的善願發出來,佛菩薩跟天上的這些聖哲開始開會,要派哪些天兵天將下來,他們可忙了,我們比較輕鬆。在北京是這樣。在海口,我一個人,剛好有一位大我應該也有十多歲的大哥,他就領著我去見一個汕頭的婦女,她的公司有一層樓要出租,但是租了半天都租不出去,她不想租

;滿大的,應該有一百坪。我跟她坐下來聊了一個多小時,聊完以後,她就答應這塊地方要免費給我用。所以你看,確實會有很多因緣慢慢成就,只要你是真心要做,就能感得這麼多的助力出現。

我們剛剛「君子九思」講到哪裡?講完了,「見得思義」。諸位朋友,「君子九思」很有味道,「視思明,聽思聰」,不愚痴,活得明明白白,再來,「色思溫,貌思恭」,非常的恭謙,不傲慢,沒有慢心,「言思忠,事思敬」,都是相當的恭謙,都不慢,「疑思問」,不疑,「忿思難」,不瞋恚,「見得思義」,不貪。「君子九思」告訴我們不可貪瞋痴慢疑。從這裡我們體會到「英雄所見大略相同」,我們何其有幸能生在中國的土地上,能夠接受古聖先賢教誨,能夠成就大乘的基礎,能夠掌握當生成佛作祖的機緣。這一節課我們先上到這邊,謝謝。