

我和館長，和老和尚接觸比較多，老和尚忍辱的功夫很深，有一句話叫慧眼識英雄，老和尚真正是一個英雄，館長有慧眼，知道這是一個英雄。老和尚是頂有智慧的，他對佛法的理解真正很深入，但是依老和尚他自己說，如果沒有館長，他的境界沒有辦法一直提升。怎麼形容，我們拍球，拍得力越大，彈得越高。所以我當初看老和尚，就像看本師釋迦牟尼佛一樣的尊敬，因為他經講得太透徹，太深入，我不得不服。館長對老和尚的護法，一般的護法，都是順境的護法。但是她對老和尚的護法，是給老和尚境界，讓老和尚突破，順逆都給。為什麼現在老和尚這麼感恩館長，就是館長給老和尚境界，讓老和尚去超越，去突破，這不是一般護法做得到的，所以館長也不是普通人，當初到現在我對這兩位都是非常恭敬的。他們兩位，在圖書館啊，在車上啊，聽他們對話，有時候韓館長在問老和尚，老和尚跟館長的對話，就是「是」。館長如果再問仔細一點，「是不是啊」，老和尚說「是是」；「是不是啊」，「是是是是是」，老和尚的回答就是這樣子，連一個「好」字都很少說。我們看到無論館長對他怎麼樣，他都忍起來。但是他的忍，不是強忍的忍，他好像是如如不動的那種，我看了很佩服。有時候館長，好像是故意的，買衣服買特大的，給老和尚穿，問老和尚，是不是剛好？老和尚說「是，剛好剛好」，其實我們看起來，像穿蚊帳一樣(笑)。買鞋子，買特大的，走路的時候，後腳跟都會出來，問老和尚，是不是剛好？「是，剛好剛好」。老和尚，無論館長怎麼給他境界，他都是「是是」，還有很多更厲害的考驗和磨練。老和尚他的確非常的慈悲，他跟人不會計較，他任人怎麼講都不會去辯駁。

