2009年第三屆弟子規傳統文化學習營—禮在人際關係中的運用 李越老師主講 (第一集) 2009/12/11 馬來西亞北方大學慕阿占沙禮堂 檔名:56-035-0001

尊敬的各位長輩,各位校長、老師、嘉賓朋友們,salamat pagi(早上好)。首先非常感恩主辦單位給我這樣一個機會,能夠 和大家共同學習、交流。我來到馬來西亞,在兩年多一點點的時間 ,來馬來西亞已經有六次了。的確和馬來西亞的這片土地、和這裡 的人民,有著非常深刻的情誼和這樣深的因緣。不過每一次來到這 裡,站到講台上,要和大家分享的是自己學習「禮」的一些心得, 但是每一次都很有壓力,為什麼很有壓力?因為我們馬來西亞的華 人,包括我們的馬來人,本來就很有禮貌。為什麼這麼說?因為每 一次來和我們的華人相處、交流的過程當中,我們都感受到我們的 華人待人非常的和藹、親切、有禮。最重要的是在我們華人的狺個 面孔上,包括我們馬來人,我們看不到一種傲氣。這也是蔡老師常 常和我們溝通的一個情境,這一點是非常難得。所以每一次來到馬 來西亞,都能從我們華人的身上學到很多東西。這個就代表我們的 父母,包括可能我們的祖父、祖母,從中國那邊移居馬來西亞的時 候,就把我們祖先的文化,良善的家風、家道、家規,帶到了這片 土地,並根植於這片土地,而且一直利益著我們馬來西亞的世世代 代的華人。所以我們可以感受到我們祖宗的恩德,對這一片土地、 這一方人民的庇蔭,從來都沒有停止過,因此才能夠感召今天這樣 殊勝的因緣,大家共襄盛舉,在一起學習。

而我個人從小也有受到父母的影響,父母都是非常厚道、老實的人,他們在小的時候就教導我們,對人要有禮貌,對人要有一分厚道之心。雖然我們從小沒有學習《弟子規》,父母給我們的教育

,不像《弟子規》這麼細微、這麼全面,但是父母的言傳、身教,對我們兒女都帶來非常大的影響。我們家有七個子女,我是老七,老么。每一次家裡來客人的時候,我的哥哥姐姐都躲起來了,因為他們性格比較內向、比較害羞,不敢見生人,所以都跑了,只有我跟在爸爸媽媽後面,幫著在那裡端茶、倒水。這些叔叔、阿姨,看到這個小女孩這麼有禮貌,所以來到我們家都特別的高興。我的父母更是樂得合不上嘴,他們在想,這個女兒沒白養,這個關鍵的時候能夠替父母招待客人,這給父母的臉上真是貼金。所以在家裡,因為常常能夠這樣對長輩有禮恭敬,深受父母的疼愛。到了學校又跟同學的關係相處得也很和睦,所以也深受老師的喜愛。所以小的時候我在班級裡,老師常常就會讓我做這個班幹部、那個班幹部,甚至學校有什麼好的活動、文藝演出,老師都會讓我去參加。現在想來,特別感恩父母、老師,在我很小的時候,給我紮下了人生一些重要的做人態度,也給了我許多人生的歷鍊。

後來走向社會,我們沒有機會接受倫理道德教育的學習,也沒有系統的學習禮儀,所以慢慢慢我們的心靈、我們的思想,可能都有受到不同程度的染污。可能人與人之間相處,就失去了童年的那分童真、那分純潔,可能人與人相處的時候,我們就有了分別的心、高下的心,甚至好惡的心與他人相處。我記得有一次,那是在二十多歲的時候,我的姐姐給我打電話,她說今天晚上,我大學裡的同學要請您一起吃飯。因為姐姐大學裡的同學我都特別熟,說好久沒見面了,一起吃個飯。我挺高興的,結果就去赴約,我和姐姐加上同學,同學又帶了一個新的朋友,我們沒有見過的,就一起吃飯,我覺得吃得挺開心的、挺快樂的。到了第二天,姐姐給我打來電話,她說我的同學今天給我打電話,說昨天見到你之後,覺得你變了。這個時候我的耳朵一下就豎起來了,我變了,變得怎麼樣?

是不是更成熟、更穩重?是不是更有魅力了?結果沒有想到,我姐姐說,她說你變得傲慢了。真是一盆涼水怎麼樣?澆到我頭上。當時我說,怎麼會說我傲慢了?姐姐你趕快講給我聽一下,到底是怎麼回事?她就講了,她說昨天我們四個人一起吃飯,你從頭到尾就是跟我和同學在哪裡聊天、講話,忽略了她身邊帶來的那位新朋友。她的同學講到,她說本來帶這個朋友來之前都有講,妳們兩姐妹挺好的人,也滿優秀的,所以也想帶一個新朋友來認識認識。她說沒有想到,整個一個晚餐的過程,我都比較冷落她帶來的新朋友,沒有和新朋友講幾句話。我們想想看,我們去見一些新的朋友,一起坐在那裡,當別人都沒有把我們當回事的時候,我們內心什麼感受?我們就覺得非常的失落。所以整個一個晚上,都冷落了這位新朋友,她坐在那裡是如坐針氈,覺得非常的不自在,非常的不快樂。

這件事情講給我聽之後,給我帶來非常大的震撼,也給我帶來非常大的警醒。後來慢慢我就回憶,的確頭一天晚上,對這個陌生的,第一次見面的朋友,是有冷落別人。所以我們在人生成長的過程當中,慢慢慢慢在我們與人交往的過程當中,我們的心開始變得對人不平等了,開始變得對人有分別了,關係好的,我們就比較熱情、比較有禮,關係比較熟的,我們就比較會去親近。但是對於不熟悉的人,甚至陌生的人,我們往往就會不在乎別人,甚至輕慢。尤其是在一個團體,人群相處的過程當中,你看往往關係好的,大家就會湊在一起。因緣、緣分假如不是很好的,我們往往就會在內心對別人產生一種對立的情緒。在團體當中就很容易喜歡的在一起,不喜歡的會不來往,那就會變成一個大團體當中的小團體,這對整個的一個單位來講,一個單位的和諧,單位的一個團結來講,那是起到非常大的危害。所以尤其是我們有了高下的心,見到領導,

甚至見到有地位的、有錢的人,可能我們對待的態度又不一樣。對待這些生活當中比較低階層的,比方掃大街的清潔工,比方街上擺小攤小販的,我們可能態度又不一樣。我們的這種好惡心、功利的心,不知不覺在染污我們的心靈,所以我們在見到任何一個人的時候,往往都會在那裡量體裁衣,考量我要用什麼態度來對待他。我們每天的生活就在這種不正常的人際關係當中,消耗了我們大部分的精力。而當我們的心一旦對人有偏失的時候,我們的真誠,我們對人的那分恭敬就失去了。可是我們的祖先教導我們為人的態度,是告訴我們要誠敬謙和。中華文化它的實質、它所倡導的,人與人的相處就是要主敬存誠,對人要真誠、要恭敬、要謙卑、要和藹。無論對待任何一個來到我們生命中的人,我們都應該是用真誠、清淨、平等,沒有分別的心去對待,我們人際關係一定會和諧、美滿。

 是一個國王,我的禮節怎麼可以連一個乞丐都不如?」當我們看到一個國王,能夠對一個乞丐如此的恭敬,那這個事情傳出去之後, 全國人民會不會去效仿?所以一個國王能夠以身作則的話,他就能 夠帶動整個國家良善的禮儀的風尚。

我們可能都了解到,前不久美國的總統歐巴馬,好像是去日本 訪問,給日本的首相,是吧?鞠了一個九十度的躬,這件事情讓全 世界都產生了一個影響,褒貶不一。但是在我們看來,我們看到一 個總統能夠以他國的一個禮節,去恭敬這個國家的領導人,讓我們 的內心是非常的感動。因為我們都知道,頭在我們的身體是最尊貴 的部位,是不是?我們一個人肯在別人面前,把自己最尊貴的頭部 低下去,這代表一個人內心對他人那分至誠的恭敬。這個也是我們 的祖先教導我們的,「自卑而尊人」,這個卑不是我們內心的自卑 ,這個卑是告訴我們謙卑的意思。人與人相處,我們肯向別人低頭 ,願意屈尊自己,縮小自己而放大別人。有一首歌,當中的詞就唱 到,縮小自己,放大別人,這是一種做人的美德。能夠尊重他人, 這和我們今天流行的一種價值觀是完全不一樣的。今天流行的是什 麼?白尊而什麼?而卑人,非常強調白我的意識,白我個性的一種 張揚。我們想想看,兩種不同的對人的人生態度,哪一種態度會讓 我們的人際關係更和睦、更溫暖?一定是我們祖先教導我們的這種 態度。

講到這裡也使我想起,在中國很多次重要的一些大型會議當中,我們都會看到我們的胡錦濤主席,包括溫家寶總理,都會在會議之前、發言之前,向與會的代表行鞠躬禮。大家看到過沒有?看新聞有看到。這個鏡頭一出現的時候,讓我們的內心,真的無限的感動。你看當我們的領導人能夠以身作則,對所有參會的人如此的恭敬,那對於我們這個國度的人民來講,真是起到了非常大的教化作

用。使那些不知禮的人就會反省,而好禮的人更加鼓舞了大家的信 心。而我們今天來參加這個兩千多人的盛會,來到這裡最美的一道 風景線是什麼?大家看到了沒有?大家沒有看到?大家非常無辜的 看著我,這個考試題這麼難?就是看到我們的義工頻頻為我們鞠躬 ,他們有沒有挑人?有沒有分別心?有沒有高下的心?是不是面對 我們每一個到來的人,都會行九十度的鞠躬禮?在座的各位朋友, 可能很多人是第一次面對這樣的鞠躬禮,可能生活了幾十年,第一 次看到有人鞠躬。你們看到別人給我們鞠躬的時候,我們內心有什 麼感受?可能不同的感受。有些人嚇一跳,怎麼會是這樣?這是不 是日本人的禮節?是不是日本人的禮節?我們在湯池,有一次也是 舉辦這樣的一個課程,結果一個中年男士昂首挺胸走進來了。我們 的工作人員就給他深深的鞠躬,一鞠躬之後,他一看到這個鞠躬, 「少來這一套」,就大搖大擺走進去了。結果我們的課程是四天, 這裡是五天,四天結束之後,這位男十見到任何—個人都恭恭敬敬 的鞠躬。甚至當我們的老師拿書給他的時候,他兩手怎麼樣?舉得 高高的把書接過來。四天改變了一個人對人的人生態度,當時讓我 們也非常感動。

我還記得有一次,我的課程剛好是第四天的下午這一堂,最後一堂課。下課之後,當時我是在一個分會場去講這個課,我就下到二樓。當時,也是說課程一結束,請老師先下樓,所以我就覺得我是第一個下樓的。結果一下到樓下的時候,也是一個男士,已經站到了我的面前,我一下去他就恭恭敬敬鞠了一個九十度的躬。他說,李越老師,我聽課四天以來,任何人給我鞠躬,我都沒有給他鞠過躬。他說,今天我是第一次把我這個高傲的頭低了下來,因為我今天聽了這個課。他說,我感到非常慚愧,之前我那顆傲慢的心,都沒有辦法降伏下來。在座的各位朋友,這四天當中,這位男士他

的日子好不好過?你們怎麼都知道?你們這幾天的日子好不好過? 是!不一樣。他為什麼不好過?因為他要撐著那個面子。人總是認 為當他表現出來很高貴、很傲慢的時候,會受到別人的尊敬。那是 恰巧相反,這是愚痴的想法,因為他每天都在那裡掙扎要不要給別 人鞠躬,你看他的日子是不是很痛苦?因為傲慢是和習氣相應,而 恭敬有禮的態度是與我們的本性相應。我們人的一生當中,我們的 所作所為、所思所言,凡是與我們性德相應的,都會讓我們的生活 充滿了快樂、充滿了幸福感。而我們的言語行為、所作所為,如果 都是與習性相應的話,我們的人生是非常痛苦,因為我們每天都做 了習性的奴隸,都被習性所耍弄。你看吸毒的人苦不苦?苦!賭博 的人苦不苦?苦,他們常常說想改,可是就是沒有下定那一分決心

所以我們來到這裡,第一次面對這樣的鞠躬禮,可能我們都有所不太適應。上一次我們是在古晉那邊上課,有一位先生,也是當地的一位領導,他就說了,第一次面對這個鞠躬,確實有一點不太習慣,就覺得有點彆扭。為什麼?別人給我們鞠躬之後,我們不回禮好像說不過去。因為中國人是崇尚禮尚往來,「來而不往,非禮也;往而不來,亦非禮也」,都是無禮的行為。可是要給別人鞠躬的話,這個腰、這個脖子都很硬,不容易彎下去,會不會?甚至我們一看到有人要給我們鞠躬,我們馬上把眼睛就看到別處去了。當然,我們在行任何禮節的時候,最重要的是要掌握住那個分寸、尺度。禮不可以過頻,也就是禮不可以過頻繁,如果太瑣碎、太細碎的時候,又失去了禮的意義。替人著想,是天下頭等的學問,這是我們學禮非常重要的一個內涵。

既然講到這個鞠躬禮,我們就一起來看看這個鞠躬禮要怎麼鞠,因為待會兒下課,可能我們又要面對人與人之間的這一個禮節。

這個鞠躬禮要怎麼鞠?我現在就給大家演示一下。鞠躬的時候,男 士要兩手自然下垂,這個腳是八字步,兩手下垂,以腰為軸,鞠下 去標準的是九十度的鞠躬禮。我給大家示範一下。好,謝謝。錯誤 的鞠躬動作是什麽樣子?我注意觀察了一下,你們看一下,錯誤的 是怎麼樣的。首先我看到,我們的小朋友在學鞠躬禮的時候,因為 他們東張西望,不知道自己對不對,所以鞠下去的時候會是這樣的 一個情境。這樣是錯誤的。這幾天我也發現有人鞠躬的時候動作非 常優美,有點像天鵝,我也給大家看一下。我也看到也有一些人鞠 躬,還有這樣的一個動作,大家也看一下,就扶在膝蓋上。正確的 是兩手放在兩腿的外側。這是剛才我看到的幾個情形。還有一種現 象也是錯誤的,怎麽樣錯誤?鞠躬的幅度太大,也不行;速度太快 ,也不行。大家看一下,您好。這個有點像指揮家,那要有高血壓 、心臟病的人就很危險。所以禮是要把握尺度,九十度就是恰到好 虑,不可以過快、過慢。我曾經也見過一位朋友,他跟我鞠躬,他 說「李老師,您好。」當時我的氣快上不來了,他一個躬鞠完之後 ,可能別人三個躬都怎麼樣?鞠完了,這樣也會給別人帶來非常大 的壓力。行禮就是處處能夠替人著想,這個很重要。

我們在什麼時候行這個鞠躬禮?到底要行多少度?這個鞠躬禮 ,其實就是我們《弟子規》裡的「晨則省,昏則定」,就是打招呼 的禮節。早晨起來要向父母問安,到爸爸媽媽的房間,爸爸媽媽, 早上好,鞠一躬,昨天睡得好嗎?就是行這個鞠躬禮。那之後,出 門的時候,「出必告,返必面」,這也是行鞠躬禮。出門的時候, 爸爸媽媽,我要上班了,或者說先生,我要上班了,鞠個躬,完了 就走了。回到家裡的時候,我回來了,微微鞠個躬。這個九十度是 不是面對每一個人都要九十度?不一定,我們要與時俱進。我們面 對父母、長輩、領導、老師,一開始一見面的時候,我們就行九十 度的鞠躬禮。如果我們面對平輩的,我們就行三、五十度的鞠躬禮就可以了。對於我們不同年齡階段的人要怎麼樣?我們要求我們的學生、小朋友,能夠常常行九十度的鞠躬禮,這是在為他的恭敬心打基礎,不可以打折扣,不可以含糊。但是如果我們今天來聽課的朋友,你已經都是六十歲以上的,七十歲以上的,我們見到晚輩們,我們點點頭就可以了,不需要行鞠躬禮。

再來,什麼時間行禮?比方說我們在一個單位、在一個學校, 我們一上班的時候見到同事、見到領導,我們行鞠躬禮。但是在這 一天當中再見面,還要不要行禮?要不要?校長說,怎麼叫你做點 事,你這麼長時間才回來?校長,您不是推行鞠躬禮,我一路上見 到很多人,都在鞠躬。那我們學習就學怎麽樣?學得,學死了、學 呆了。所以我們在這一天當中,我們行套餐禮。什麼叫套餐禮?鞠 躬,再來點頭、微笑就可以了,點點頭,打個招呼。我們現在學習 的這個鞠躬禮,其實就是打招呼的禮節。你看,人與人之間每天是 不是都要打招呼?我們打招呼的方式很多,鞠躬、握手、微笑、點 頭、問候。早上好,早,Morning,都會這樣去問候。你看當我們 人與人之間,一見面就能夠有這樣一個親切的問候、點頭、微笑, 就在傳遞我們的一分善意。這個善意一傳遞過去,人與人彼此心裡 的距離就會拉近,都會彼此得到人情的那分溫暖,人際關係自然和 諧。假如說我們彼此之間又有一些不愉快的事情發生,我們透過-個打招呼、—個問候、—個鞠躬,就能夠融化我們心中的那分怨恨 、那分不愉快。所以這個打招呼重不重要?非常重要,這是一種我 們友善的表現。

我在吉隆坡住的時候,我們那個小區可大了,很多的綠地。有一天我就去散步,正走著走著,遠遠的就看到一個,這邊是不是叫保安?是馬來人的一個保安,他一見到我之後就跟我微笑,就做了

這樣一個動作。我一看到他做這個動作,我也做一個這個動作,完了,我當時就很快樂,結果又沒有走幾步,又看到一個保安,也是做著同樣的動作,當時我就特別開心,你看我們彼此之間不認識,是不同的國度的兩個不同的族群。所以我們族群不一樣,我們國度不一樣,我們的言語又不相同,這個時候很容易產生陌生感、距離感。可是當他能夠主動跟我一打招呼之後,一下就拉近了我們人與人之間的距離,消除了彼此的陌生感,一下就建立起一種非常美好的這種人際關係,我們心中的防禦就馬上煙消雲散。所以你看,人與人之間要保持這種親愛、溫暖的關係,就是要靠我們心中對他人有敬、有禮。所以我剛才講到的鞠躬禮,也是我們在人群當中,在行這個禮的過程當中,要注意的一些事項。晚上向父母問安,爸爸媽媽,晚安,鞠躬。下班的時候也是,叫「昏則定」,晚安、再見,鞠躬,就可以了,不可以太頻繁。

什麼樣的情況下不能鞠躬?這個我也要和大家來做個分享。我們在吃飯的時候,不要給別人鞠躬,大家一定要記住。因為吃飯的時候,人們都很專注,而且我們這是二千五百多人要用餐,大家好不容易把飯菜打上來,看時間也差不多要上課了。正在那吃,別人給你鞠躬,您看您這個時候怎麼辦?站起來也不是,飯吐出來也不是,完了就很尷尬,不知道怎麼辦好。我們剛才講到禮真正的內涵,「處處替別人著想」,不是為了時時要表達我們要怎樣怎樣,這個很重要。有一次我們是到外地講課,吃飯是和所有的學員坐在一起吃飯。結果很多桌的學員,他們吃完飯,都想表達他們對蔡老師的那分恭敬,所以每個人吃完飯都到蔡老師的飯桌這裡來,「蔡老師,請慢吃。」結果蔡老師剛夾了一口菜要吃,一個人鞠躬,他就放下來。我學得很像吧。這個人剛一走,蔡老師又把這筷子菜夾起來,剛要吃,又來一個人鞠躬。你們這下知道不知道蔡老師為什麼

這麼瘦嗎?所以我們千萬不要在別人吃飯的時候給他行個大禮,「你們慢慢吃」,全桌的人都會非常無辜的看著他。再來,什麼時候不能鞠躬?待會兒要排隊上廁所了,你們千萬怎麼樣?不要在廁所排隊的時候鞠躬,這樣會把後面的人撞到,所以這個時候不要鞠躬。還有什麼時候不要鞠躬?上下樓梯。一個長輩正這樣下樓梯,完了我們站在樓梯底下,「長輩好。」長輩一看你鞠躬了,怎麼樣?一下就摔下去了。到時候出了問題我可不負責任,這堂課我已經講得很清楚了。所以我們說,是處處替人著想,在這幾個狀況下我們不要鞠躬。

我們再來看一下這個鞠躬到底對我們有什麼好處?首先我們一 個人每天都有機會彎腰、低頭、抬頭,你看這個動作,你們覺得對 身體有沒有好處?一仰一俯打通我們的任督二脈,與天地陰陽二氣 相合。大家一聽對身體有好處,都特別開心。最重要的,這個彎腰 補腎氣,腎為先天之本,大家是不是特別著急想鞠躬了?我待會兒 會給大家機會,這是一個好處。第二個好處可好了,第二個好處可 以降伏我們人的傲慢之氣。你看人與人之間,夫妻之間也好,包括 同事之間也好,包括種族之間、國與國之間,常常衝突的原因、對 立的原因,就是我們人不肯低頭。所以我們常常肯低頭,就能夠讓 我們反觀白省,就能夠讓我們降伏這個傲慢習氣,特別重要。因為 我們人的一生特別容易傲慢,我們考了一百分,你看蔡老師不是昨 天講了嗎?「我都沒怎麼用功,就考了這麼好的分數」,那個傲氣 你看就出來了。我們可能又考到一個名牌大學之後,我們一走出校 門,眼睛可能都長到了頭頂上。好像蔡老師講課的時候也有講到, 父母來看他的時候都不認父母了,說父母是隔壁的鄰居。你看,瞧 不起父母,認為這是他的本事,他的能力考上了大學。卻忘記了父 母是怎麼樣的為他付出,忘記了老師對他的這分栽培,很容易傲慢

如果出了校門,又進到一家好的企業。你看,見人之後都是哎 呀、哈呀,頭抬得高高的,很容易傲慢。在不知不覺當中、渾然不 知當中,我們的傲慢習氣一直在增長,都不知道。甚至你看有一些 人突然一夜之間暴富了,財大氣粗,你們見過沒有?走路的時候一 定會走到中間,他一來怎麼樣?風風火火,那個氣勢。你看一有錢 之後也很傲慢,「爸、媽」,你看跟爸爸媽媽講話的那個口氣怎麼 樣?也是很不客氣。我們都可以想像,在我們生活當中都會遇到。 甚至我們女孩子身材好一點,你看走出來的時候,眼睛大一點,也 是飄來飄去,是不是?也很傲慢,會不會?真的是。我們一不小心 ,被別人請到了六星級的酒店吃了一餐,出了這個門之後,怎麼還 沒有見到熟人?突然見到了,「朋友請我在這吃了一頓」,我們到 一個比較高級的酒店吃一餐出來都有一股傲氣,盛氣凌人。所以人 很容易傲慢。所以我們常常能夠彎腰鞠躬,我們傲慢的習氣就會降 伏,而我們恭敬的心透過鞠躬,就會不斷的得到長養。所以現在我 們的小朋友在每天上課的時候,包括我們在中華文化教育中心,只 要有上課,我們都要起立向夫子行三鞠躬禮,藉這樣一個外在的禮 節來怎麼樣?來不斷的讓我們心中的這分恭敬得到—個提升。上下 課一定向老師行鞠躬禮,久而久之,我們的這分禮節就會形成一個 我們的一種良好的習慣。你看當我們能夠常常人與人之間見面能夠 行鞠躬禮,第三個好處就是營造、創造溫暖和諧的人際關係。所以 我剛才講了這個鞠躬,有這麼三個好處。

有這麼多的好處,現在有沒有人願意上來鞠躬?夫婦倆,或者母女、父子、父女都可以,藉這樣的一個機會,我們表達我們對…,這邊有一個年輕的女孩舉手,我們堂聲再熱烈一點好不好?

李越老師:您好,這位同學,您來自哪裡?

同學:我來自霹靂怡保。

李越老師:您要邀請誰上來嗎?

同學:我自己鞠躬。

李越老師:您貴姓?

同學:我姓黎,黎明的黎。

李越老師:還在讀書?

同學:我目前是一位臨教,臨時教師,代表未來的老師。

李越老師:太好了,我因為看她年齡很小,看不出來。您要想

一個什麼樣的表達?

黎老師:我想把我的傲慢心給卸掉。

李越老師:您現在打算要給誰鞠躬?

黎老師:全部人,全場的人。

李越老師:妳要表達什麼心情?

黎老師:恭敬的心。

李越老師:好,請。非常感謝黎老師,謝謝,謝謝!非常的有勇氣。我們看到我們未來的老師,有這樣的一個勇氣,願意卸掉自己所有的傲慢,真的我們非常的感動,我們再一次掌聲鼓勵她。剛才很抱歉,我有一個失誤,我光教了男士的鞠躬禮,女士沒有教,所以我們的黎老師就是這樣鞠躬的。她提醒了我,太好了,要不是她,我就會忘記了。女士的鞠躬禮要怎麼鞠?右手輕輕的抓著左手,放在我們的身前,大家看一下。我剛好在演示女士的鞠躬禮的時候,有沒有一對夫婦已經想好要上台了?有了,好。不能張嘴,這個時候已經被先生邀請了。

李越老師:各位好,請問您貴姓?

練先生:我姓練,練習的練。

李越老師:練習的練,聽到了沒有?現在不是練習,現在是來

真格的。好,沒有名字,您來自哪裡?

練先生:新加坡。

李越老師:新加坡,太好了。練先生請站到這裡。

李越老師:您貴姓?

練太太:我姓陳,名叫麗珍。

李越老師:麗珍,您好。你們是什麼關係?

練太太:他是我先生。

李越老師:先生,我看到您剛才一直舉手,你要上來要怎麼樣?

練先生:我想向我太太行鞠躬禮。

李越老師:好!太太問我要不要回禮,其實這個問題我要問她 才對。等一下,練先生,您為什麼這麼積極的要上台來?

練先生:我聽了這個中國傳統文化的講座也是有一段日子,心 裡面也是非常的,就有這種衝動,就是說很想跟太太行鞠躬禮。

李越老師:那您想跟她行鞠躬禮,今天是第一次嗎?

練先生:沒有那麼恭敬過。

李越老師:沒有像今天這麼恭敬過,您是給太太行這個鞠躬禮,要表達什麼樣的心情?

練先生:就是感激她把這一生託付給我,還有這麼照顧著我。

李越老師:謝謝,謝謝!讓我們都很感動。麗珍,先生要叫您 上來給您行鞠躬禮,妳有什麼感受?

練太太: 感受?一般。平常心, 對嗎?全部人都是一樣的。

李越老師:我也快講不下去。剛才先生這麼真誠恭敬的為妳行了這個鞠躬禮,當他給妳行禮的時候,妳內心有什麼感受?

練太太:謝謝。

李越老師:因為您在問我要不要鞠躬,我相信您一定希望用同

樣的禮節來回報先生, 感恩他, 有這個想法嗎?

練太太:不是習慣嗎?不是要變成一個習慣,所以看了要做, 就回他這樣。

李越老師:這個非常的坦誠,我們麗珍。先生,太太也要主動 給您鞠一躬,您站好。請問太太是不是第一次給您鞠躬?

練先生:是。

李越老師:太太給您鞠躬的時候,您內心有什麼反應?

練先生:我會珍惜這第一次。

李越老師:好,我們再次掌聲感謝我們這一對夫婦,也祝福你們能夠白頭偕老、天長地久,透過學習傳統文化,夫妻關係更加的和睦。好,謝謝。說實在的,我們每一次課程當中都會看到非常感人的場面。夫妻之間經由這樣的一個鞠躬禮,真是把內心所有這麼多年來的恩恩怨怨,你們為什麼要笑?我說錯話了是嗎?說得太準確了,是吧?所以都會化解。

有一次有一個女士,我們每個星期在一起學習,學習之後每一次離開的時候,她的先生都來開車載她回去。結果每次大家一離開的時候都在那裡鞠躬,她先生就在旁邊嘲笑,說你們這個好像都在行日本的禮節。諸位朋友,這是不是日本的禮節?可不是,這是地地道道的中國禮節,古人傳下來的。古時候有一個樂器叫磬,它就是這麼彎著的,所以說這個它就是代表我們人的一個恭敬,它是從古傳下來的。在我們《弟子規》裡也有「揖深圓,拜恭敬」,也是告訴我們行禮的時候的那分態度。結果這個先生說,我看別人都做得不錯,你什麼時候能夠做?他太太一想,機會終於來了,因為她學了很久的傳統文化,一直這個面子怎麼樣?太厚了,拉不下來,總想給先生鞠一躬,就是低不下去這個頭。結果她先生這麼一激她,第二天早晨,她就到了先生的床前,她要出去上班了,她說「老

公,再見。」非常有勇氣的鞠了一個躬,一鞠下去之後,她的先生 四腳朝天,就笑得起不來了。他說「太太,你跟我來真格的了」。

各位朋友,我們要不要來真格的?聲音太小了,要不要?要。如果我們學了不去做,不來真格的,我們就是在拿聖賢的教育做消遣。那我們可能就在褻瀆聖賢教誨,我們回去之後,跟別人在談的時候,我參加了二千五百人的《弟子規》學習營,我是學《弟子規》的。你看,我們到處給人家做廣告,結果怎麼樣?我們還是吐痰、丟垃圾、剩飯,講起話來又沒有分寸。我們的言行舉止是在做正面的宣傳,還是在做反面的宣傳?是。所以當我們不去做的時候,又讓別人知道我們在學《弟子規》,等於是我們不但不能夠把親人、家人、身邊的人,能夠把他們帶入傳統文化的這個殿堂,反而怎麼樣?把別人推了出去,讓更多的人不願意來參加我們的這樣一個學習。這個不是開玩笑的,我們每個人要負責任。所以說聽課我常常都講有一個綜合症,這個必須要提前打預防針,聽的時候感動,給別人打電話的時候激動,回到家裡不動。我們要回到家裡行動,心動不行,還要行動,非常重要。

講到這個鞠躬禮,而實際上我們要了解,禮真正它的內涵本質是什麼,我們要清楚。比方說,我曾經走過許多的地方,我也去印尼有一個月的時間,又來馬來西亞這麼多趟。有一次我們馬來西亞的小朋友突然伸手,我以為他要跟我握手,結果他是把我的手放在他的額頭上,這個是表示非常的友善,是嗎?我一看原來是這麼回事。因為握手,一定是長者伸手,幼者才能伸手,這是一個慣例,待會兒我會講。後來,我又去過內蒙,到了內蒙古,內蒙古的長者告訴我,在草原上人與人之間見面會行一個禮節,行一個什麼禮節?晚輩見到長輩的時候。掌聲鼓勵一下。我生長在新疆,新疆也是一個維吾爾族,少數民族,信伊斯蘭教。我們伊斯蘭教的朋友,你

看要和我們之間說再見的時候,他們也有一個禮節,他們會把手放在這裡,我看我們這邊唱國歌的時候也放在這裡。你看當我們一個動作放在這裡的時候,我們內心是什麼感受?虔誠,他們會說「拉賣提」,就是謝謝的意思。我又到雲南,雲南的傣族朋友,我看到他們在台上表演節目,表演完也會行一個禮節,是這樣做的,這是孔雀的動作。所以我們看到這些禮節美不美?非常美,叫「有禮真美」。

所以我們看到不同的國度、不同的族群、不同的區域、不同的 民族,都有它自己的一套禮節。古人的禮節和今人的禮節可能又有 差別。你看古時候,這些臣子們見到皇帝,一定要行三跪九叩首的 禮。今天假如我們教育部的部長一來到這兒,我們突然行三跪九叩 禮,行不行?教育部長,你們這是在搞什麼?學什麼?怎麼會學成 這樣?所以禮它也是隨著時代的變化,能夠與時俱進,也是隨著人 們的需要,在慢慢發生著一個變化,它是不一樣的。但是唯有一個 東西它是亙古不變、超越時空,那就是禮的本質。我們今天學就是 要學禮的本質,禮的本質是什麼?禮的本質一個字,我們要牢牢記 住這一個字,「敬」。在《孝經》當中告訴我們,「禮者,敬而已 矣」,禮者,敬而已矣,前面還有個禮者,敬而已矣,就是講一個 敬。「在貌為恭,在心為敬」,一切的禮都是為了表達我們內心的 敬,而禮就是我們內心仁愛的外在表現,我們內在修養的外在表現 。而我們所有的禮節,都是修身的工具,都是為了表達我們內心的 這分誠敬。所以在「曲禮」當中,《禮記》的「曲禮」當中,一開 頭我們就看到三個字,「毋不敬」。這個「毋不敬」,就是告訴我 們無所不敬,對一切人要禮敬,對一切事要禮敬,對一切物要禮敬

孔老夫子有一個學生叫高柴,是個大孝子,他每次跟在別人後

面走路的時候,只要看到前面人的影子,他都要停下來,不肯去踩 到別人的影子。我聽了這個故事,讓我很震撼,一個人連別人的影 子都不肯踩在腳下的話,我們想想看,他會對父母不恭敬嗎?他會 對老師不恭敬嗎?他會犯上作亂嗎?他會傷害國家人民嗎?不可能 。所以這分至誠的恭敬心,真的是值得我們去效仿、去學習。而這 分恭敬在哪裡體現出來?在我們《弟子規》一千零八十個字,三百 六十句當中,句句體現出來,句句講的都是恭敬。「父母呼,應勿 緩;父母命,行勿懶」,你看「入則孝」,都是講我們對父母的禮 敬。「兄道友,弟道恭」,是對兄長的禮敬,對弟弟的禮敬。「或 飲食,或坐走;長者先,幼者後」,是對誰的禮敬?對長輩的禮敬 。「問起對,視勿移;長者立,幼勿坐」,你看「出則悌」整個一 篇講的,都是對兄弟、對長輩的禮敬。藉由對父母的禮敬,延伸出 來對一切長輩、他人的禮敬。「謹」的部分,「朝起早,夜眠遲」 ,對時間的恭敬。「冠必正,紐必結;襪與履,俱緊切」,對服飾 、衣服的禮敬。「緩揭簾,勿有聲;執虛器,如執盈」,你看這是 對什麼的禮敬?對一切物品的禮敬。「年方少,勿飲酒」 健康的身體禮敬,一切表達的都是敬。再來,「凡出言,信為先」 ,是對言語的禮敬,不隨便講話。再來,你看到了「泛愛眾」,是 真正的人際關係學,「凡是人,皆須愛」,是對一切人的禮敬。「 勿諂富,勿驕貧」,就是要降伏我們好惡分別的習氣,讓我們對待 一切人都有一顆平等、真誠的心。「親仁」是對老師的禮敬,對仁 者的禮敬。再到「餘力學文」,「讀書法,有三到;心眼口,信皆 要」,是對學問、對知識的禮敬。「房室清,牆壁淨;几案潔,筆 硯正」,是對我們所有學習物品、整個生活環境的禮敬。所以我們 看到是無所不敬。所以《弟子規》真的是值得我們一生去用心的學 習、落實,因為它表達的就是恭敬心。

而人生有兩把金鑰匙,它能開啟我們人生幸福之門、開啟我們的智慧之門。大家知道不知道哪兩把?大家希不希望得到這兩把金鑰匙?我現在就給大家好嗎?要不要?第一把金鑰匙就是「孝」,第二把金鑰匙是什麼?「敬」,就是這兩把金鑰匙。禮敬、孝順是我們人生的兩把金鑰匙,它真正可以讓我們過上幸福美滿的生活。在後面的課程當中,都會著重講到孝的主題。所以禮要從哪裡開始?禮始於孝。我們今天連對自己的父母都不恭敬的時候,我們會恭敬別人嗎?「不敬其親而敬他人者,謂之悖禮」。我們不敬自己的父母而去恭敬別人,那個恭敬是真的嗎?那一定是有目的的、有利害的,所以那個恭敬也是假的。

所以我剛才和大家分享到「晨則省,昏則定」,其實不是一個 簡單的給父母鞠個躬就可以了,這裡的省和定有這樣更深層的內涵 。這個省,「晨則省」,這個省是省察的意思,也就是早晨起床之 後,我們都要去看一下我們的父母,他昨晚睡得好不好,有沒有晚 上失眠,或者有沒有著涼,有沒有一些什麼疾病復發,要去觀察。 這個典故、這句經文是來自於周朝的周文王,他是個聖人,他一天 都要三次問候自己的父親。早晨一起床,他洗漱穿戴整齊,雞一鳴 一叫,他就去到父親的門前,問僕人,說「我的父親睡得好不好? _ 僕人說「你父親昨天晚上起了五、六次夜,沒有睡好。」 這個時 候文王突然怎麼樣?面色就非常的難看。在史書上記載,只要一聽 說父親身體不好的時候,他走路都會怎麼樣?行不正履,都會晃晃 悠悠。我們就在想,真的至於會這樣嗎?我們今天不能用我們的心 境去怎麽樣?衡量聖人的心境。因為在孝子的心中,永遠都是把父 母放在第一位,孝子心中只有父母。所以只要一聽說父親不好,都 會很難過,一天都要問候好幾次,趕快要想措施,來協助父親的身 體恢復健康。如果聽說父親昨天睡得特別好,他馬上怎麼樣?滿面 春風,特別的歡喜。

我們為什麼要這麼用心,這麼認真的去看我們的父母睡得好不好?因為我們在小的時候,我們一睜眼,甚至我們整個一夜,父母都要觀察我們這一夜睡得好不好。有沒有?有。因為今天是一個工商業的時代,蔡老師告訴我們,每個人都「忙盲茫」,過著這樣的生活,久而久之,我們的心可能就變得麻木了,我們對親人的那分關照的敏感度就降低了。而往往我們看到今天許多的父母都是自己在居住,沒有跟兒女居住。那我們這個「晨則省」,就要在一個星期多打幾次電話,一個月要多打幾次電話,有空要趕快去看望父母,這也是「晨則省」的落實。因為如果我們不留意,沒有去關照我們的父母,他可能晚上受風了、感冒了,我們也不知道。這一感冒可能就引發了一些其他的疾病,我們也不清楚。而我們的父母是永遠不會給兒女去添麻煩,甚至你要說,媽媽,您昨天睡得好嗎?不錯,不錯。她可能都會睡得不好,她可能都會說好。你去上班吧,不用擔心我。所以我們做兒女的不可以粗心。

有人去做了一個孝道調查,在東北的一個農村。有一天隔壁的鄰居,看到這個家裡八十歲的老母親,幾天沒有走出門,因為雪下得很大、很厚,沒有看到有人出來掃雪,雪都積了那麼厚,幾公分厚了。他就覺得很奇怪,結果就找人來把門撬開進去,因為是老人家一個人住,已經躺在地下,屍體凍得僵硬。而她的兒子、女兒就在這個村裡,因為沒有養成「晨則省,昏則定」的習慣,時時把父母的安危放在心上,所以人生才會有這樣的一齣悲劇上演。還有一對夫婦,早晨我們的生活都可能常常會比較忽略,就匆匆忙忙的去上班,也沒有跟父母打招呼。結果中午回來之後,一看母親沒有做中餐,媽媽今天中午怎麼沒有做中餐?結果到母親的房間一看,母親早就斷氣了。所以各位朋友,這句「晨則省,昏則定」,不是讓

我們只是做做表面的工作而已,那只是學到了禮的形式,沒有真正 學到禮的本質。所以《弟子規》裡的每一句的經文,每一句的教誨 ,都是聖人在幾千年人生的歷史當中,實踐出來的真實的智慧,是 他們真實的體驗。《弟子規》是我們聖人的言行錄,是聖人做出來 把它記錄下來的,它不是哪個人杜撰出來的,也不是人們修飾作文 章做出來的,它是我們一個人內在本善性德的自然流露。

這麼講可能我們還是沒有感覺,「父母呼,應勿緩;父母命, 行勿懶」,是不是我們一個為人子女,應該對父母那分恭敬的,應 有對父母那分恭敬的態度?是不是?比方說,我們現在要叫自己的 兒子。生活當中我們叫兒子的時候、叫女兒的時候,在馬來西亞他 們是怎麼回應的,我們試試看。「小明。」大家都真的像沒吃飯。 「喔。」還有怎麼樣的回應?「啊,幹嘛?什麼事?別煩我,媽媽 ,我在看電視。」我學得像不像?馬來西亞也是這樣?我以為不太 一樣。我們一問那些家長,家長都會這麼回應,「幹嘛?什麼事? 別煩我了。」我們做父母的,如果看到兒女以這樣的一個態度對待 我們的時候,有沒有做父親的高興得不得了,「兒子真棒,你這麼 小就知道跟爸爸對著幹,好!」會不會?不會。可是我們學了《弟 子規》的小朋友怎麼回應?「小明。」大家講得都很好。「哎,媽 媽我來了,請問媽媽有什麼事嗎?」在座的各位朋友,您的兒子、 女兒要是每一次應對您的使喚的時候,都是這樣的態度,您心裡高 不高興?大家這個時候我看笑容都很燦爛。有沒有哪個做父母的看 到兒女這麼有禮貌,「小明,你要氣死我!你怎麼學得這麼有禮貌 ?」會不會?如果會這樣的話,那真是顛倒到一定的程度了,無可 救藥了。請問各位朋友,前後兩種不同的表現,哪一種是一個人、 是一個正常人,應該有的態度和行為,哪一種?是不是前者?是, 我們都會認同是前者。這個就是我們兒女本來就應該有的態度,可

是現在我們的孩子是用的哪一種?是不是後面的比較多?

我們有一個班級的小朋友學《弟子規》,就學了「入則孝」前 面的四句,學完之後我看他們寫的日記,真的讓我很感動。小朋友 說,沒有學《弟子規》之前,我不知道做人要孝順父母,學了之後 ,我才知道做人要孝敬父母。過去媽媽叫我的時候,我都像烏龜一 樣慢慢爬過去。如果她讓我去買鹹鹽、買醬油,我都會推三阻四的 不去,甚至說爸爸不就待會兒回來了嗎?你就打個電話讓他帶回來 不就可以了嗎?媽媽非常無奈的搖著頭就去給爸爸打雷話。現在學 了《弟子規》,可不同了,現在媽媽—叫我,我就像豹子—樣衝過 去。甚至在放學的路上都不跟同學去玩了,趕快跑回家,跑到廚房 ,問媽媽,「媽媽,今天有沒有醬油或者鹹鹽要買?」現在媽媽再 讓我買東西,我就快速的衝出去,以最快的速度衝回來,把媽媽要 的東西買回來。所以我們說,「人不學,不知道;人不學,不知義 ,不是我們的孩子不懂禮,關鍵是我們有沒有教給他這些為人處 事的道理。所以孩子的污染很少,只要你把這些正確的態度告訴他 ,他馬上就能夠在生活當中做出來。我們要有信心,關鍵是我們成 人能不能以身作則,為我們的孩子、學生做好的榜樣。

我們講到這個恭敬,古人也告訴我們,「雖負販者,必有尊也」。就是告訴我們,即便是在街上挑著擔子賣菜的這些小攤販,包括農民,我們感覺到他們在社會上的工作地位比較低的,他們也值得我們的尊重。因為他們也是在用自己的勞動付出,為這個社會、為這個國家培養自己的兒女,做出他們應有的貢獻。在一架飛機上,有一個農民伯伯坐在飛機上,可能是要到兒子的那個城市去住一階段。旁邊就坐著一個非常摩登的女士,頭抬得很高。結果這位農民伯伯就穿得非常的樸素,黑黝黝的皮膚,甚至身上還散發出泥土的那些氣息。這個女士就不屑一顧的看著這位長輩,年輕的一個女

士,完了她就找來乘務員說,請您給我換個座位,我不要坐在他的 旁邊。這個乘務小姐就覺得非常為難,說這個好像不太合適,不過 我可以幫妳去看一下。因為乘客提出要求,她們只好想辦法去滿足 她。結果看了一圈之後確實沒有空位,就過來告訴這個女十,說今 天機上的座位全部坐滿了,沒有位子可以給你換。但是她仍然在那 裡無理取鬧,我絕不可能幾個小時坐在這裡,你們—定要給我想辦 法换座位。旁邊的人看了怎麼樣?都看不過去。這個乘務小姐在為 難之下,說我再給妳想想辦法。完了又去了,又去給她找座位,找 了一會兒之後就回來了,她說這位小姐,今天我們是破例,因為我 們的機長同意調換一個位子,把這個位子調到頭等艙。她說我們這 個飛機從來沒有做過這樣的事情,沒有把普通艙的人調到頭等艙, 因為頭等艙價位和普通艙那個價位差距很大。結果她說,但是我們 今天真的破例了,因為我們不能讓一個人,幾個小時坐在一個他不 願意坐的位子。她說這是我們的責任,我們要來調換。講完這句話 ,這位女士得意洋洋的準備起身。結果乘務小姐說,這位伯伯,請 您起來,跟我來。當時在場的這些其他的乘客,就和在座的朋友們 一樣,響起了熱烈的堂聲。

這個故事給我們帶來非常大的啟發,「人必自侮,而後人侮之」,我們人只有侮辱自己,才會感召別人對我們的侮辱。「家必自毀,而後人毀之」,家庭只有自己不和睦的時候,才會招到外來對我們的傷害。「國必自伐,而後人伐之」。所以我們今天希望得到別人的尊重、別人的恭敬,首先我們要懂得去尊重別人、恭敬別人,我們才能夠得到真正的這分尊重。因為世界上無論是男還是女,無論是有錢的人還是地位低的人,無論是馬來西亞,還是中國,還是美國,每一個人都渴望得到別人對我們的尊重。有人說,「錢可以捨,利可以捨,名可以捨,但是尊敬的目光不能捨」,也就是我

們都希望,我們在這個社會上,人類生存都渴望人與人之間彼此的 尊敬、彼此的互愛,而這個人際關係就一定充滿了一分祥和,這個 世界一定就充滿了愛。好,這堂課先和大家分享到這,謝謝大家。