

好，請回座。等一下下課之後，那個「南無觀世音菩薩」再多練一下，維那多練一下。好，換第三組。沒有關係，站上來。

「戒定真香，焚起衝天上，弟子虔誠，熱在金爐放。頃刻氤氳，即遍滿十方，昔日耶輸，免難消災障。南無香雲蓋菩薩摩訶薩，南無香雲蓋菩薩摩訶薩，南無香雲蓋菩薩摩訶薩。」

好，「覺海虛空起」念完了，起佛號，到靈前。

「南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛…」，煞板。這個煞板，維那要敲引磬做信訊號，告訴大家要煞板。

「南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛。」維那你煞板的時候聲音要拉高，大家才知道。如果維那聲音比較小，悅眾要幫忙。如果悅眾再沒有聲音，那就只好跟著大家跑，你就煞不了，就站在那邊念，念到晚上十二點。敲引磬，平常是沒有敲流水板，沒有敲流水板，你煞板，敲這個引磬大家就很清楚。你敲流水板，到底是煞板還是繼續念，大家聽不清楚，對不對？所以你要有個訊號。

「南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛。」你要給悅眾知道，你要做個訊號，起碼在你旁邊這幾個悅眾要知道，要煞板。連旁邊幾個都不知道就沒辦法了，大眾就更不知道你要煞板。好，找時間你們練一下。

好，來起「清涼地」。

「南無清涼地菩薩摩訶薩（三稱）」

木魚再敲一遍。「南無…」，你敲木魚。「南無清涼地菩…」

。還有沒有木魚？拿一個借我一下。遇到有狀況要講解，所以就耽誤時間。我們要有彈性的來練，就沒有時間完全這樣練。「南無清涼地菩薩摩訶薩，南無清…」，這樣知道了吧？你再敲一遍。

「南無清涼地菩薩摩訶薩（三稱）」

這樣知道了嗎？七星板還是敲在那個圓圈，你這個是敲流水板，所以上下板敲在一橫那個上板上，下面那一橫就不要敲了。「般若會上」會念了吧？起一下，接個經題就好，經文就省略，就「南無般若會上佛菩薩」。

「南無般若會上佛菩薩」，木魚要清楚。你再起，再起「南無般若會上佛菩薩」。要開口魚，練一下。起腔。

「南無般若會上佛菩薩（三稱）」

開口魚，還是要接開口魚。「薩…」，押磬，起腔。

「般若波羅蜜多心經，觀自在菩薩。」好，翻到後面，「即說咒曰」，從「揭諦揭諦」這裡開始。

「揭諦揭諦。波羅揭諦。波羅僧揭諦。菩提薩婆訶。」

「南無阿彌多婆夜。哆他伽多夜。哆地夜他。阿彌利都婆毗。阿彌利哆。悉耽婆毗。阿彌唎哆。毗迦蘭帝。阿彌唎哆。毗迦蘭多。伽彌膩。伽伽那。枳多迦利。娑婆訶。」

「南無阿彌多婆夜。哆他伽多夜…」

敲，是你們要念，不是我要念，你們都不念，變成我在念。

「南無阿彌多婆夜。哆他伽多夜。哆地夜他。阿彌利都婆毗。阿彌利哆。悉耽婆毗。阿彌唎哆。毗迦蘭帝。阿彌唎哆。毗迦蘭多。伽彌膩。伽伽那。枳多迦利。娑婆訶（三遍）」

「南無薩𑖀怛他誑哆 𑖀嚧枳帝 唵 三跋囉 三跋囉 吽（三遍）」

「南無蘇嚕婆耶 怛他誑多耶 怛姪他 唵 蘇嚕 蘇嚕 鉢

囉蘇嚕 鉢囉蘇嚕 娑婆訶（三遍）」

「唵 誒誒曩 三婆☒ 伐日囉 斛（三遍）」

變食真言，「南無薩☒怛他誒哆」，第三遍這個「哆」不用敲，這個跟上午供不一樣。「南無蘇嚕婆耶」，這個第三遍也不要敲，敲在最後一個字就好了。

「南無薩☒怛他誒哆 ☒嚕枳帝 唵 三跋囉 三跋囉 吽」

「南無蘇嚕婆耶 怛他誒多耶 怛姪他 唵 蘇嚕 蘇嚕 鉢囉蘇嚕 鉢囉蘇嚕 娑婆訶」

「唵 誒誒曩 三婆☒ 伐日囉 斛（三遍）」

這個是蒙山的部分，跟上午供它的板眼敲的地方不一樣。

好，「蓮池讚」。

「蓮池海會，彌陀如來，觀音勢至坐蓮台，接引上金階，大誓弘開，普願離塵埃。」

這個「埃」還是有三眼，「塵埃…」，二、三、四。「離塵埃…」，二、三、四。

好，迴向偈，「願生西方」。

「願生西方淨土中，九品蓮花為父母，花開見佛悟無生，不退菩薩為伴侶。」

好，「法王利物」，到「來臨座下，恭聆妙法，一心受度」。起佛號，回佛前。

「南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛。」

太快了，停。你們剛才在靈前，這個是靈前，你面對面。「南無阿彌陀佛」，互相問訊，然後向上問訊。慢一點，不要緊張。「南無阿彌陀佛…」，轉身向上，「南無阿彌陀佛…」，面對面，「南無阿彌陀佛…」，轉身。「南無阿彌陀佛…」，面對面的時候，你們這個鈴就不用舉太高，因為這個鈴舉到眉間好像不太方便，你

們就引磬，舉法器齊眉這樣就好。

「南無阿彌陀佛…」，向上問訊。向上問訊的時候還不要舉起來，對面問訊不要舉起來，向上問訊完了，再面對面再舉起來，然後就轉身回佛前。在佛前、到靈前也是這樣。

「南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛…」，舉法器齊眉。「南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛…」，回到佛前，向上問訊。你們回到佛前，向上問訊。「南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛…」，回到佛前，一般就是後面有齋主跟著。齋主跟著，就是你們先站著向上，等引禮看到齋主大家都走到拜墊歸位了，引禮會喊向上問訊，那個時候一起問訊比較整齊。如果沒有，齋主還在走，你們悅眾已經到了佛前，就先問訊，那邊還在走，這樣如果錄像錄起來，就看起來不整齊，就不莊嚴。所以你們等到，你們向上沒有看到，如果沒有引禮，維那就要往後看一下，看看他們都歸位了沒有。

好，「爐香讚」。

「爐香乍爇，法界蒙薰，諸佛海會悉遙聞，隨處結祥雲，誠意方殷，諸佛現全身。南無雲來集菩薩摩訶薩，南無雲來集菩薩摩訶薩，南無雲來集菩薩摩訶薩。」

「普同供養…」，好，「香雲蓋」。

「南無香雲蓋菩薩摩訶薩（三稱）」

好，「南無蓮池海會」三稱，再接《佛說阿彌陀經》經題就可以。

「南無蓮池海會佛菩薩（三稱）」

「佛說阿彌陀經。如是我聞。一時佛…」

翻到後面「往生咒」這個地方。

「南無阿彌多婆夜。哆他伽多夜。哆地夜他。阿彌利都婆毗。阿彌利哆。悉耽婆毗。阿彌唎哆。毗迦蘭帝。阿彌唎哆。毗迦蘭多

。伽彌膩。伽伽那。枳多迦利。娑婆訶（三遍）」

「南無蓮池…」

停。「枳多迦利。娑婆訶。」鈴子沒打，這個圓圈有鈴、有鼓、有木魚。

「枳多迦利。娑婆訶。」

「南無蓮池會菩薩摩訶薩（三稱）」

「阿彌陀佛身金色」，會起吧？

「阿彌陀佛身金色。相好…」

停。好，可以。好，「第一大願」。

「第一大願，觀想彌陀，四十八願度娑婆，九品湧金波，寶網交羅，度亡靈出愛河。南無蓮池會菩薩摩訶薩，南無蓮池會菩薩摩訶薩，南無蓮池會菩薩摩訶薩。」

好，起佛號到靈前，「南無西方極樂世界」。

「南無西方極樂世界」，對！到靈前，我沒說錯。這邊有「南無西方極樂世界，大慈大悲」。第一時，第四十八頁，倒數第三行。有沒有？看到沒有？四十八頁，倒數第三行。這個時候可以先押大磬，這邊是有大磬的板。到問訊的時候再轉引磬。

「南無西方極樂世界。大慈大悲。阿彌陀佛。」

問訊。

「南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛…」

等等，再一遍，再一遍。問訊的時候，就是你們現在面對面，「陀」的時候互相問訊；然後轉身向上，向佛問訊；然後轉身對面，舉法器；轉身，到靈前。

「南無西方極樂世界。大慈大悲。阿彌陀佛。南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛…」

這個到「阿彌陀佛」就互相問訊，起來，「佛」的時候向上問

訊，然後再轉身，「南無阿彌陀佛…」，這樣，再練。

「南無西方極樂世界。」

敲大磬，要敲大磬。

「…大慈大悲。阿彌陀佛」。

轉身向上。

「南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛…」。

轉身。

「南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛…」

煞板。

「南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛，南無阿彌陀佛。」

引磬就大聲一點，維那音拉高一點，大家才知道要煞板。

我們現在「南無西方極樂世界，大慈大悲，阿彌陀佛」，我們原來就是「陀佛」就停下來，然後重新起腔，「南無阿彌陀佛…」。
。我們最近在錄音室錄的就是沒有停，就接著就念佛。這個都可以，你們看看，接下去是比較感覺不中斷，因為你起佛號，起這個佛號，接下去是比較感覺不中斷，所以不用停，不用再休息一下再停，就是你轉身向上，問訊的時候就接著念六字佛號。

「南無觀世音菩薩」，起一下。

「南無觀世音菩薩。南無大勢至菩薩。南無清淨大海眾菩薩。」

好，起個「佛寶讚」，念個一句看看。那個是在靈前的，可能沒有那個大磬，就用引磬。

「佛寶讚無窮，功成無量劫中，巍巍丈六紫金容，覺道雪山峰，眉際玉毫光燦爛…」

沒關係，沒關係，因為我以前我常常都這樣，所以我能夠體會

你的心情。這個就是我們腔調還不熟悉，板眼跟腔調。

「照開六道昏蒙，龍華三會願相逢，演說法真宗，龍華三會願相逢，演說法…」