

《大智度論》第二十卷，「釋初品中三三昧、四禪、四無量心、四無色定」，這是小題目，下面經文有一行半：

經【空三昧。無相三昧。無作三昧。四禪。四無量心。四無色定。八背捨。八勝處。九次第定。十一切處。】

這當中的一行半所說的八種法，在這一卷裡面只講到四無色定，八背捨以下這四種在第二十一卷。這幾種法，是通於大小乘的，而在小乘裡面說得特別多。大乘裡面所說的境界與小乘當然有所不同，雖然不同，我們講座之中也常常提醒諸位，大乘佛法是建立在小乘的基礎上，因此小乘的理論、小乘的修學我們都必須要懂得。不但要懂得，還要依教修行奠定大乘佛法的基礎，我們在大乘法當中才有成就，這一點千萬不能夠忽略。論裡面按照次序來說明，首先說明三三昧的重要性，就是空、無相、無作，龍樹菩薩在此地是非常清楚的指示給我們看：

【涅槃城有三門。所謂空、無相、無作。】

此地講的『涅槃城』是著重在小乘，阿羅漢與辟支佛他們要想證得偏真涅槃，因為小乘人修學的目的就是要證得偏真涅槃。在大乘法裡面也有涅槃，諸位都曉得，大乘佛菩薩所住的叫「無住處涅槃」，跟小乘這個涅槃是不相同的。但是無論是小乘涅槃或者大乘涅槃，三三昧確實是入涅槃門的門徑。所以龍樹菩薩在此說『涅槃城有三門』，就是有三個門可以進去，這三個門就是『空、無相、無作』。由此可知，這三三昧的重要，我們不能不學。到下面還有詳細的來辯論，三三昧是慧，也是定。

從四禪、四無量心到十一切處，這七種法是「助開門法」。開

什麼門？就是打開這個涅槃門，這些方法可以幫助我們打開涅槃門，使我們順利的進入。由此可知，小乘法在修學過程當中實在是佔有很重要的地位。在第二頁，文是比較長，諸位自己要好好的去讀。倒數第四行，以下就是講三三昧，三三昧當中空三昧說得比較多、比較詳細，因為無相、無作跟空三昧有密切的關係，一個說清楚、詳細說了，其餘兩條略說就可以。這是佛菩薩在一切經典說法的慣例，許多法彼此都相應，都有連貫的，知道一個，舉一反三，就不必再多說了。在此地菩薩假設的問答：

【問曰。何等空涅槃門。】

『等』是等其餘的，重點是提出一個『空涅槃門』，就是空三昧。

【答曰。觀諸法我、我所空。諸法從因緣和合生。無有作者。無有受者。是名空門。】

向下都是解釋這句的，解釋空三昧，或者說『空涅槃門』也一樣。這句是總綱，實在這一句明白了，向下一看都明瞭，難就難在這句。『觀諸法』，這個「諸法」是包括世出世間一切法，包括所有的有漏法跟無漏法，或者我們講有為法以及無為法。《百法明門論》前面第一句的題目，「如世尊言，一切法無我」。這就是解釋一切法無我，《百法明門》是「何等一切法，云何而無我？」百法就是一切法，一切法說完之後再說二種無我，人無我跟法無我。此地說得很簡單，「觀諸法」就是觀一切法，在一切法裡面沒有「我」，我都沒有了，哪裡來的我所？「我所」就是我所有的。必須要有我，才有我所有，如果我都沒有了，我所有在何處？諸位要曉得，這是「涅槃門」，這一句諸位要是真正入進去，就是證入大涅槃。證得涅槃你不住涅槃，運用慈悲喜捨普度一切眾生，那就由小乘偏真涅槃變為大乘無住處涅槃，這是究竟圓滿位。

我們學佛所以不能證得，不要說證得，連個開悟都悟不了，障礙在什麼地方？就是我們觀一切諸法有我、有所，這就不得其門而入。什麼是我？我是一個主體，是個主宰，我們看一切法都有它的主體、有它的主宰。這是我們看錯了，事實真相裡決定沒有。下面這幾句就是解釋為什麼說一切法我、我所空？因為諸法從因緣和合生，因緣生法，諸法是緣生的；既然是緣生的，它就沒有自性，自性就是我，就是無我。所以說『無有作者』，這一切法是誰作的？沒有，沒有作者。這個話說起來很難懂，為什麼難懂？就是我們的妄見沒有法子破除。我們看現在這一切法都有作者，我們這個大樓有工程師設計、有那些工人造的，你怎麼說無有作者？明明這麼多人用心力、用腦力建的這大樓，怎麼說沒作者？而一個覺悟的人看，實在沒有作者，沒有作者為什麼現這個相？因緣和合而生。諸位要細細去體會這個意思，這個能夠證得解脫，能夠了生死。

我們先從一個人來觀察，從自己本身來觀察，或者你觀察別人。人從哪裡來的？四大五蘊和合而現的幻相，在這一個幻相裡面就找不到我。四大五蘊你要說這裡頭有我，色是我，還是受是我、想是我？如果說色是我，那受想行識就不是我了？如果說受想行識都是我，那一個人至少變成五個我，哪有這個道理？講不通。諸位曉得，我從哪裡來的？我本來沒有，而是遍計所執法，還不是依他起法。依他起法好像還有一點近似真實，還有個影子，遍計所執性連個影子都沒有；換句話說，完全是一個錯誤的執著，真正是妄想執著。離開妄想執著，在事實上確實沒有我，無我當然無我所，既然我與我所都無，你再看看大樓怎麼成的？你才會明白，佛說因緣和合而生，這個話說得比較合乎道理一點。你說某人建造的，這不是事實真相。一法，如是法法皆然，諸位果然從這裡參透，你才能真正看出一切法是平等相、是寂滅相。這時候就有門可入，正像禪宗

裡面所說的，入了門之後，見山不是山、見水也不是水，才入了門。既不是山又不是水，是什麼？是因緣和合，幻相而已！這是真相。我們接著把這幾行文讀下去，這幾行是這一大段裡面很重要的綱領。

【復次。空門。如忍智品中說。知是無我我所已。】

這句子是連著的。就是你既然是明白了、覺悟了，曉得無我、無我所，已經曉得了。

【眾生云何於諸法中心著。】

確實是沒有我、沒有我所，但是眾生為什麼在這一切法裡執著有我、有所？再給諸位說得明白一點，就是因為有著，他叫眾生；如果他在一切法裡不執著我與我所，他就不叫眾生，他就叫佛。佛與眾生的差別就在此地，我們要學佛，你要是懂得這個道理了，學佛學什麼東西？去執著。去什麼執著？去我執、去法執，什麼事都沒有了。你要說佛法麻煩，佛法麻煩在哪裡？佛法太容易，太簡單了！千經萬論，釋迦牟尼佛說了四十九年說個什麼？就是教我們放下執著，除這一句以外，佛就沒話好說了。因為我們放不下，所以才從種種方面說。說法的目的就是教我們放下我法二執，我執放下了，證得人我空，入道、入門了；法執放下了，證得法我空，入大乘之門。我們想想，我們自己是不是放不下？還是要執著，這樣學佛學到三大阿僧祇劫，給諸位說還是在門外，不會入門的。

什麼時候放下、什麼時候入門，現在放下、現在就入門，明天放下、明天入門，明年放下、明年入門，這一輩子放不下的，下一輩子放下，那你下一輩子再入門，佛法就是這回事情。現在雖然學佛，學佛這個名字好聽，佛是大智大覺，我們學大智大覺，事實上所學的跟佛恰恰相反，我們學的是大愚大迷，哪有智、哪有覺？為什麼說是大愚大迷？學佛增長執著，愈學我執愈重、法執愈重，這

不是顛倒嗎？學佛教我們什麼都放下，他不但不放下，還得要想盡方法多多的索取一點，這個麻煩大了！住在廟裡覺得不舒服，想辦法找信徒再幫忙買個房子，我所有；再過幾天，房子不夠大，做個法會人住不了，又要蓋個大道場，大愚痴大迷惑！幹的是這個。掛的招牌在學佛，佛要看到這個招牌會流眼淚，那哪裡叫學佛？

這樣一說，建寺、建講堂是不是錯了？古人有建，沒錯。寺院庵堂之建立，腦子裡絕對沒有一個觀念「這是我的」，有這一念就錯了。寺院庵堂是誰的？十方方的，十方常住物，不是自己的。你現在買的房子或者買個精舍，不是不可以，可以修行，如果你有一念執著，「這個地方是我的，這是我的財產」，你這一輩子不要說證果，開悟的希望沒有了，決定沒有。打第一個念頭要買房子，第一個念頭就是十方常住物，買房子的時候就要把遺囑寫好，自己走了之後，這是十方常住的財產，絕不是我所有。千萬不要存著：這是我的，哪一個徒弟我喜歡他，我這個要傳給他。世間所謂子孫廟，那是什麼？那是成家立業，是世俗凡夫，絕不是修行人。這是我們要明瞭的，千萬著不得！

不但世間名聞利養、一切財物執著不得，再給諸位說，佛法也執著不得；佛法要是執著了，你也是開不了悟。也許諸位要問，我現在沒有開悟，我需要佛法，我開悟就可以不要了。說得是滿有道理，你那個佛法一天不放下，一天開不了悟，這個東西是障礙！佛在《金剛般若》裡面告訴我們，「法尚應捨，何況非法」，佛法也要捨。再給諸位說，小乘的阿羅漢、辟支佛為什麼成就不大？為什麼不能見性？他是我執破了，世間名聞利養他不要了，你給他蓋個精舍、起個大廟送給他，他也不要，他決定不會以為這財產是我的，他不會有這一念，可是怎麼樣？他法捨不掉。法是什麼？理論與方法，這個東西捨不掉，所以他不能明心見性，這是一重障礙。我

們現在不但是理論與方法捨不掉，我們連白紙黑字的經書都捨不掉，收集起來藏在那裡寶貝，「這是我的經書，這是我的寶貝，我的大寶！」這事情麻煩大了，諸位要曉得是障礙涅槃門，大乘法裡面障礙了明心見性，在我們念佛人來講就是障礙了一心不亂。我們念佛為什麼念不到一心？為什麼跟阿彌陀佛還沒有感應道交？道理就在此地。

【行者思惟作是念。】

行者就是修行人，應當要思惟，作如是之念。

【諸法從因緣生。無有實法。但有相。】

這個『相』是幻相，凡所有相皆是虛妄，所以這個相是妄相。

【而諸眾生取是相。】

《金剛經》佛教給我們，「不取於相，如如不動」。我們要『取是相』，有什麼辦法？

【著我我所。】

眾生毛病就是生在此地。

【我今當觀是相有實可得。】

修行人要仔細觀察，要以智慧去觀照，這一切萬相是不是真實的？能不能夠得到？

【諦審觀之。都不可得。】

諦審觀察，你才曉得萬法無常，諸法無我，無常無我，所以說之為空，空三昧。下面細節諸位自己去看。第六頁長行裡面是解釋三三昧稱為涅槃門的所以，為什麼它稱為涅槃城之門？

【以是故。三解脫門佛說名為三昧。問曰。今何以故名解脫門。】

三三昧前面說過了。為什麼三三昧叫做解脫門？解脫門就是涅槃門。

【答曰。行是法得解脫。到無餘涅槃。以是故名解脫門。】

『解脫』，拿現在的話來說就是自在，所謂自在你就可想而知，於一切法都通達、都明瞭，沒有障礙，理事無礙、事事無礙，這才叫解脫。我們現在得不到解脫、得不到自在，樣樣都有障礙，展開經本、展開註疏看不懂，看不懂就是障礙，就是不自在。我們求善知識給我們講解、給我們開導，善知識把舌頭都說破了，嘴唇都說爛了，我們還是不開悟，還是不自在。原因在什麼地方？我們的執著沒有去，善知識說個空，我們就執著空，說個有，我們就執著有，說什麼執著什麼。這樣聽經，我們不只在現前聽這幾年，咱們多生多劫以來不曉得親近了多少佛菩薩，我們之所以不能開悟、不能了生死，就是用這個老辦法聽經，執著。所以我們連悟都悟不了，連個解悟都悟不了，還能說解脫嗎？這一生很難得，又得個人身，實在是不容易！得到人身又能聞到正法，如果不是多生多劫的善根福德因緣，講不過去。《金剛經》裡面世尊給我們授記、給我們印證，我們遇到大乘經典、遇到般若法門，能夠不驚不怖，絕非三四五佛所種善根，而是在過去生中已經在千萬億佛所種善根。由此可知，我們善根確實是深厚，我們這一生要想成佛作祖怎麼會是難事！難在什麼地方？我過去也曾經說過，諸位雖然有深厚的善根，在這一生當中要是不精進，過去的善根還是不能起現行。善根雖然深厚，要是懈怠懶惰，這一生又空過了。假如我們能夠勇猛精進，把我們多生多劫的善根又引發出來，才能起作用，這一生當中決定可以證得三解脫門，可以成佛作祖，決定沒有疑惑。所以這裡答：行是法時，修行這個法門可以得解脫，到無餘涅槃，以是故名解脫門。無餘涅槃是真解脫。

【此三法雖非涅槃。涅槃因故名為涅槃。】

空、無相、無作，這三法不是涅槃，但是修這三法可以證得涅槃。

槃，所以它也可以稱為涅槃門。

第十一面，龍樹菩薩開示我們三門對治，這對我們目前的修學很有利益，我們應當要知道。第十一面第三行：

【見多者。為說空解脫門。】

『見』就是邪見。邪見多的人用『空解脫門』來對治。第四行：

【愛多者。為說無作解脫門。】

『愛』是指貪愛，用這個方法可以對治。第五行：

【愛見等者。為說無相解脫門。】

『愛見等者』就是它們二個分量一樣多，邪見跟貪愛都重，你應該修什麼？要修『無相』門，兩者都可以對治。這是講眾生的大病，一個是見病、一個是愛病，看哪一個重，用什麼方法對治，兩者都重就用『無相』對治，諸位要真正會用。要是用這個，諸位要記住，這個書叫《大智度論》，所以空、無相、無作是屬於智慧，是大智慧觀，觀一切法空、一切法無相無作，由觀而入定，所以也叫做三三昧。三三昧的大意就介紹到此地。下面講四禪，十一面倒數第三行：

【四禪有二種。一者淨禪。二者無漏禪。】

『四禪』就是與色界天相應的四種禪定，初禪、二禪、三禪、四禪，是講這個。「禪」這個字是梵語音譯過來的，最通常的解釋是翻作靜慮，或者翻作止觀。靜就是靜止，靜止是屬於定，所以我們中國也常常底下加一個字「禪定」，用這個定來翻。但是用定來翻，不能把禪的意思完全翻出來，因為我們中國定是有止、有靜的意思，但是沒有慮、沒有觀這兩個意思。為什麼我們翻作禪定？因為它是以定為主，雖然裡面有慮有觀，慮與觀都是達到定的，它是以定為主，所以我們通常稱之為禪定。修這四種禪定修成功，才能



夠生到色界四禪天，在這一節裡面說得很清楚。