

請掀開經本：

【復次善男子。言廣修供養者。所有盡法界。虛空界。十方三世一切佛刹極微塵中。一一各有一切世界極微塵數佛。一一佛所。種種菩薩海會圍繞。】

這個地方以下是講第三大願「廣修供養」。佛家常說，入道是以智慧為本，可是智慧一定要以福德為基礎。所以世間人也常說「福至心靈」，人福報來了，就顯得特別的聰明，就有智慧，所以福與慧是分不開的。修福很重要，學佛的人千萬不要疏忽。一切眾生在修學過程當中，往往偏在一邊，有些人著重在修慧，他不修福，又有不少人修福不修慧，福慧雙修的人不多。我們看現前學佛的同修，可以說絕大多數都偏重在修福，把修慧疏忽掉了；修慧不修福，少數，畢竟是少數；福慧雙修就更少，更是稀有。

經典上有個故事，在佛法裡面常常稱作公案，我們還是講故事好，大家容易懂。佛當年在世的時候給弟子們說，有個阿羅漢，因為那個時候的出家人，生活的方式是托鉢。吃飯是日中一食，樹下一宿，出家人每天只吃一餐飯，這一餐飯不是自己煮，是到外面去托鉢。托鉢的規矩只能托七家，次第乞，一家一家托七家；不是說一條街住幾十家，從頭到尾一直托下去，不是這樣的，那人要罵人的，說你貪心太重了，只准托七家。七家都沒有布施供養的，你就好好的回去，就挨一天餓，只有到明天才可以再出來托鉢。有位羅漢常常托空鉢，出去托鉢沒人供養，他能證阿羅漢果。佛就說出他的因地，就是過去生中，這個人是專修慧不修福，所以證了阿羅漢，沒有福報；有智慧，講經說法天花亂墜，確實有大智慧，生活

很清苦。

另外也有一個過去生中他的同學，那個人跟他專門相反，專修福報，不修慧；戒定慧三學他都疏忽，他都不太重視，重視修福，到處布施供養，這是修福報。這一生，這個修慧的，證阿羅漢；修福報的還在畜生道，墮落到畜生道。這個畜生很有福報，牠是個大象，國王的大象，國王非常喜歡這頭象，出門都要騎在這個大象上。所以這個大象侍候得非常之好，派專人去照顧他、侍候他。國王一出門，金銀珠寶瓔珞披滿一身，「大象掛瓔珞」，福報大，前生修的福多。這是說出這兩個人在過去生當中同學，一個專修福，一個專修慧，兩個都有缺陷。你看畜生愚痴，那個雖然證了阿羅漢，常常沒飯吃，這是很苦惱的事情。

這是講到因果報應，這是真的，不是假的。佛沒有妄語，佛沒有戲論，就是佛沒有給人家開玩笑的話，說的都是真實的。如果我們明白這個道理，我們可以看到現前的社會，有許多確實有智慧、有學問，見解確實是高明，看事情看得透徹、深遠，可是貧窮，在社會上沒有地位，沒有財富。我舉個例子，我親眼看到的，我過去的老師方東美先生。有智慧，沒有福報，一生教書，拿一點待遇，他給我講有時候買書都買不起，看到好書沒錢買。我們就曉得，他過去生中修慧，慧修得多，福修得太少，所以他這一生當中清苦。我們又看到很多發大財的人，大企業家，打聽打聽，甚至於小學都沒有畢業，確實沒念過什麼書，也沒有什麼學問。可是他命裡頭有財富，他就發大財，許多有學問的人替他辦事，聽命於他；他前生福修得多，慧修得少。所以，佛教給我們要福慧雙修。

我們在三皈依裡面常常念到，「皈依佛，二足尊」，二足是什麼意思？二就是智慧、福德這兩樁，足就是圓滿。佛是智慧圓滿，福報也圓滿，世出世間人沒有比佛福報更大的，也沒有超過佛的智

慧，所以叫二足尊。諸佛現個榜樣給我們看，意思就是叫我們在修學過程當中，不可以偏重在一邊，一定要福慧雙修。

這一段經文裡面，有供養的境界，有供養的因緣，有供養的物品，有供養的儀式，這些我們都要明瞭。布施供養這都是修福，所以這個十大願裡面，第三就要我們「廣修供養」，可見得這樁事情實在重要。我學佛之後，我自己就很明白，大概也是前生偏重在修慧，不修福，所以一點福報都沒有。現在看起來好像還有一點福報，為什麼？我還沒有托空鉢。可是這一點福報，給諸位說是這一生修的，不是前生修的。學佛之後才明白這個道理，所以勤於修福，晚年才不至於挨餓；如果這一生都不修福的話，那大概吃住都成問題，這是真的，一點都不假。由此你也就明瞭，我們佛門裡面這些寺廟的住持，像佛光山的星雲法師，前生福報修得大！他要是沒有大福報，他怎麼能起那麼大的道場！所謂「一飲一啄，莫非前定」，出家人也不例外。出家人如果修行沒有到相當的功夫，不能轉業報的時候，命運還是沒有辦法超越，無法超越的。他的福報大！

可是我常常跟他在一起，我不羨慕他的福報。我跟他在一塊，顯得我自在，我的福報比你大，怎麼？我悠閒自在！他操心太多了，非常的辛苦。所以那個事情給我，我決定不幹的。你看他跟我同年，還比我小月份，我們兩個站在一起，他至少比我大十歲，辛苦，操心！我這是不操心，心裡頭沒有一絲毫牽掛，所以得到自在。吃得飽，穿得暖，一切都滿足了，什麼都不希求。當然對弘法利生方面，福報大的，實在講在幫助別人可以得很多的便利；沒有福報，雖然我們盡心盡力做，做得也非常自在，功德圓滿，可是沒有辦法給眾生最殊勝的利益。

這是今天這個題目裡面我們要討論的。第一段講境界，境界之大與前面兩段經文是相同的，境界都是以盡虛空、遍法界一切諸佛

為我們修供養的對象。說：

【我以普賢行願力故。起深信解。現前知見。】

這一句經文是講我們能供之因。這樣廣大的境界，我們憑什麼能供？憑著有自力、他力。他力是講法力，『我以普賢行願力故』，這就是修普賢行，發普賢願，這是普賢菩薩法力的加持。後半句這是講自力，從「普賢行願力」裡面我們明白了，興起甚深的信解，這才能夠做得到。前面每一段，可以說能供之因也都是相同的。下面，講供養具，供養具就是供養的物品，實在是太多太多，說不盡。此地只舉幾個例子，實在是無法細說。

【悉以上妙諸供養具。而為供養。】

這一句是總說，可見得『供養具』就是物品，這裡面說不盡的。物品裡面是選擇最好的，最好的東西供佛，最好的東西布施給別人，這個福是最大的。眾生生生世世在六道裡面生死輪迴，苦多樂少，生活相當艱難。為什麼這麼苦？不知道修布施供養，不曉得。愈是苦愈捨不得，愈捨不得，這來生就更苦，這個事情麻煩大了。所以菩薩行裡面，第一條就教我們修布施，普賢十願裡面這列在第三，六度、十度都擺在第一，可見得佛門的確重視修福，把布施擺在第一。

我記得我最初學佛的時候，我學佛可以說很幸運，沒有走冤枉路，都遇到了好老師。我的佛法是方東美先生介紹的，他勸我學佛。我接受之後，學佛當然就是看經、讀經，那時候經書非常的少，一般書店裡都買不到。現在在台北市有好幾家佛學書店，一般書店也都能夠買得到，以前買不到。我那時候學佛，全台灣印佛經只有三家，在台北有個「台灣印經處」，朱鏡宙老居士辦的；在台中有個「瑞成書局」，它並不是專出版佛書，但是它也印，因為李老師在那邊講經，它也印，但是那時候我們跟它不認識；第三個就是台

南「慶芳書局」，它也印一點佛書。除這三家之外，沒有佛書，而且數量少，種類也少，所以佛經很難看得到，不像現在太普遍了。

要看佛經只有到寺廟去，找找寺廟有沒有藏經。台北市寺廟最出名的就是善導寺，這是我們的目標，所以就逛善導寺。還算不錯，善導寺裡面有幾位軍人，那個時候的現役軍人，他們是虔誠的佛教徒，常常替善導寺做點事情，就是現在所講義工，他們義務替他們服務。我到善導寺去，認識了幾個人，因為他們的關係，所以把善導寺的經書可以借出來看，連《大藏經》都借出來，他對我算是很不錯。經典找到了，可是很難看得懂，看不懂！雖然看不懂，有興趣，看不懂絕不放手，這就是個好處，這才能入得了門；如果看不懂就不看，佛門就入不進去了。看不懂，還很有興趣，天天都會翻。

這樣開始看佛經，不到一個月，我就認識了章嘉大師，這是很了不起的一個善知識。以後就跟他老人家約定，每一個星期天見一次面，他住在青田街八號，是政府給他一棟日本式的房子。我每個禮拜天就到他那裡去，看這個經典上有疑問，有不明白的地方，就向他老人家請教。當我第一次見他的時候，我就向他討教，我說我知道佛法很好，有沒有方法教我們一下就可以入進去？我們的心很急，等不得，有沒有方法一下可以入進去。我提出這個問題之後，章嘉大師差不多停了半個小時，他也不說話，問了他之後，他就坐在那個地方，就像入定一樣。他眼睛不是閉著，眼睛看著我的眼睛，看了半個鐘頭。這種教學法很特別，我那時候才嘗試到，那個印象很深刻，彼此兩個人在會客室裡頭，他那個小會客室，就像在那裡入定一樣。我就很耐心的等，等他答覆。

等了半個小時才開口，慢吞吞的開口說了一個字，「有」。這個「有」以後，就又沒有了，他又不說了。這就是訓練我們的耐心

，因為我們年輕急躁，性情浮躁，所以跟他在一起就是修定。說了「有」之後，差不多又等了五分鐘的樣子，這不像那麼長了，等了五分鐘，給我講了六個字，「看得破，放得下」。他講沒有我這麼快，他一個字一個字很慢的講，「看得破，放得下」。我們聽了之後，就沒有他那個耐心了，我立刻就問他老人家：這兩句話意思我懂，從哪裡下手？這差不多又等了十幾分鐘，告訴我兩個字，「布施」。所以第一次見面，印象非常的深刻，是一個蒙古親王敏親王給我介紹的。我跟章嘉大師大概是有一個半小時的樣子，只說了幾句話，可是這個印象太深刻了，教我布施。

我告辭之後，他老人家的確是非常的仁慈，攝受的力量很強，叫你永遠感激他，慈悲，和藹可親。他送我到門口，送到門口的時候又囑咐我一句話：我今天給你說了六個字，你好好的去做六年。就要我去做六年，六年幹什麼？布施。的確，在那個時候我也是很小的，也是一毛都不拔的。就開始學布施，實在講我那個時候是軍人，待遇很薄，什麼都沒有。我喜歡讀書，所有的薪水、津貼全都買書，自己零用錢的確很節省，都買書，喜歡讀書。我過去有個脾氣，我的書從來不借給人的，因為別人把我的書拿去看，手上摸髒了，或者疊個角，我就不喜歡，我就不要了，我非常愛惜書本。所以說我的書不借人的，我送你可以，我不會借給你。布施什麼？當然就布施書。有些人問我要的，就布施送給他。先送的什麼？是我看了不要的，不要的書送給人。以後布施一段時期，就進步了，我自己要的或是還沒看完的，可以送人。過了三、五年的時候，的確就不一樣了，我最喜歡的書、珍藏的書，人家要問我要，也不吝惜了。確實有進步，能夠把自己喜歡的東西割愛給人家，只要他喜歡。

他叫我做六年，我還真聽話，就真的做了六年，六年就有感應

，有很多的感應。六年的時候，我就想到出家因緣成熟了，有預感；在出家因緣成熟兩個月之前就有預感，就曉得這因緣決定成熟了。我在台中跟我一些同學說，我住這個地方大概不會太久了，頂多半年，因緣成熟了。沒想到以後大概一、二個月，這個緣成熟了。

這樁事情從前也曾經請教過章嘉大師，我就問他，有沒有出家因緣？他告訴我，有。他說你不要找師父（這個奇怪，不找師父），你也不要去找寺廟說你要出家。我說那怎麼出家法？他說如果你要找師父想跟他出家，他要不答應，你就很難過，你就很煩惱。我想一想也對。那怎麼辦？「你求佛菩薩，佛氏門中，有求必應，當你求不應的時候，是你自己本身有業障，你要懺除業障」，我們十大願底下一願就是懺除業障，「業障懺除了，有求必應」。怎麼懺悔法我們留到下一章再講。這是章嘉大師教給我的，所以就有預感。

我出家大概在台灣恐怕也沒有第二個，是道場法師來請我的，請我出家，誠心誠意，先後一共請了九次。我想他的心很誠，我才答應他出家，這個不容易！所以我出家就提出很多條件，我不趕經懺，不做佛事，我要研究經典，我發心弘法利生。樣樣都要答應我，不答應，我不幹，叫我出家去趕經懺，這個事情不能幹的。所以這就是師父來找我，我可以跟他談條件；我去找他，什麼條件都不能談了，沒有法子。這是講感應，除這個之外，有很多的感應，所以要認真去做，要真正肯放下，真正能看破。

一個善知識指我們一條路，確實我們一生受用不盡。經裡面，供養具只舉了幾樣，作個代表；而且這幾樣裡面，樣樣都含有表法的義趣。我們讀經文：

【所謂華雲。鬘雲。天音樂雲。天傘蓋雲。天衣服雲。天種種香。塗香。燒香。末香。如是等雲。】

這幾句就是舉幾種，供養具裡頭舉幾種，華、音樂、傘蓋、衣服、香，後面有燈，舉出這幾種。

【一一量如須彌山王。】

這是講數量。

【然種種燈。酥燈。油燈。諸香油燈。一一燈炷如須彌山。一一燈油如大海水。】

這是供養具，我們要把這個文簡單的介紹一下。供花，香花在供佛，我們一講到供佛，首先就會想到香花，經上講得太多了。每個供養具底下都用個『雲』字，這個字在一切大乘經典裡面用得非常的廣泛。它是什麼意思？表現諸法實相。一切的物相非有非無，雲，我們遠看有，近看就沒有，這是說明一切萬法「相有體無」，也就是《金剛經》上所說的，「凡所有相，皆是虛妄」。有相，就像雲一樣，體沒有，這叫真正看得破；看得破，然後才能夠放得下。看破是學問，放下就是福報；看破是慧，放下是福，真的福慧雙修，在一個字當中就能夠顯示出來。

花代表因，每個人都歡喜。為什麼表因？先開花後結果，花是果之因，花要開得好，我們曉得將來果實一定結得好。因此我們在佛前面供花，它真正的意思，教我們看到這個花就想到我們要修行。修行是因，將來成佛是結果，是表這個意思。我們供佛的花很有限，哪裡能像經上講的這樣廣大的境界？其實你要懂得，我們眼睛看到這是一朵花在此地，在我們觀想當中，這個世間所有一切花都在我這個時候供養一切諸佛，是這個意思。你看佛堂裡供的花代表因，外面的花就不是的？那就錯了。一即一切，一切即一，這是普賢行願力，盡虛空遍法界一切諸佛剎土裡面所有一切花，我在這裡同時供養。你要有這麼大的心量，這心量拓開了，虛空多大我的心量就多大，實在講，所謂是心包太虛，量周沙界。平常我們沒有讀



普賢行願，我們的心量很小，想不到那麼多，想不到那麼大，心量很小，處處都有障礙。因普賢的力將我們心量解開，心量拓開，跟虛空法界一樣大，這都不是假的，是真的。

供果，我們在佛前面也供果，果代表菩提涅槃，代表成佛的果報。見到果，想到我學佛期望的是無上菩提的果報；換句話說，提醒我們自己的警覺。

明瞭之後，無論在什麼地方，無論看到什麼花。我們這個經是《華嚴經》，這個經完全的題目是《大方廣佛雜華莊嚴經》。我們中國人喜歡簡單、喜歡省略，「雜華」只取了一個「華」字，「雜」字去掉了；「莊嚴」，「莊」字去掉了，取了個「嚴」。雜華莊嚴就像一個大花園裡面，這世間所有的花應有盡有，你看真是美不勝收，它不是一種。所以《華嚴經》就像個大花園一樣，應有盡有，無比的莊嚴。這是佛法的根本法輪，無量無邊的法門都在其中，每個法門就像每一種類的花一樣，它是應有盡有，比喻這個意思。

『鬘』是花鬘。印度人的習俗是把花串起來，串成一環套在脖子上，花鬘。佛出生在印度，所以經典裡面有許多記載都是古印度的風俗、禮儀。這是花鬘。雲，都是一樣講法，同一個意思。《地藏經》裡面還有玩具，玩具也可以供養，真的沒有一樣東西不可以供養。玩具供養是什麼意思？玩具代表諸佛菩薩示現在九法界，表遊戲神通，代表這個意思，所以玩具可以供佛。但是我們現在的供具當中玩具很少，像《地藏菩薩本願經》裡面寫的就有玩具，它代表的是遊戲神通。所以它都有表法的意思在裡面。

『音樂』供佛，就是前一章所講的「稱讚如來」，表這個意思。佛法是教育，佛道是師道，師道是尊嚴的，所謂只聞來學，未聞往教。佛成道了，誰知道？誰認識？這裡有個好老師，他絕對不會到外面，「我是好老師，我的學問、道德是世間第一」，這個話說

不出口，如果你這樣說，人家說你這個人太狂妄了。必需有人介紹，介紹的人還不正面介紹，這就很高明。旁敲側擊，用這個方式來介紹，那就是歌讚。用歌詞，唱歌來讚歎，讓外面一般人聽到，聽到之後，他想：這是讚歎佛，佛有這樣的智慧，這樣的德行，我們應該趕快去跟他學。所以諸位要曉得，讚佛偈裡頭絕對不是佛喜歡音樂、歌舞，那你就錯了，不是的。佛菩薩是用歌舞做個手段來接引眾生，就是他的招生廣告，高明！現在你們哪個學校招生用歌舞？你看在佛法裡，幾千年它用這種方法。為什麼？

愈是在原始、古老民族習俗裡頭，世界上不管哪一個民族，在古代的時候，一切文化還沒有形成，第一個它有歌舞、它有唱歌、有跳舞，這都是人喜歡的。佛就用這種方法來介紹，使大家認識佛法、認識三寶，所以佛門裡面的歌讚可以說全是招生廣告。我們讚歎釋迦牟尼佛，讚歎菩薩的功德，菩薩還要我們稱讚嗎？不需要，菩薩心地清淨，絕對不需要我們恭惟、稱讚。實在講，這種恭惟、稱讚不是給佛菩薩聽的，是給眾生聽的。讓他聽到之後心有所感，到這兒來求法，到這兒來皈依三寶、來學佛，是這麼個意思。這個功德就很大！我們用這個來供養，這個供養具就是替佛招生。佛自己不好意思出去招生，要我們替他招生，這就是好學生；我們唯一能報答佛恩的，就是替佛多找幾個學生。

『傘蓋』，傘是遮蔭的，像我們現在夏天，天氣很熱，我們出門用傘遮太陽，遮蔭的。蓋是遮灰塵的，我們在房子裡面不會用傘，房子裡，過去房子很高很大，用蓋，叫寶蓋，形狀跟傘差不多，但是不一樣，造形不相同。我們現在在有些地方看到，在大殿裡面佛頂上有寶蓋，遮灰塵的，怕灰塵落在身上。它表法的意思從這個地方可以能夠顯示得出來，陰涼就顯示心地的清涼，所以傘表這個意思，表清涼；蓋表清淨，六根清淨，一塵不染，表這個意思。

『衣服』表忍辱。衣服不在華麗，衣服是遮體、遮羞的，這就是忍辱衣。所以佛門常講衣是忍辱衣，代表忍辱。

『香』代表信，信香。忉利天主他有樂神，在集會的時候，需要音樂演奏的時候，他就燃一柱香，樂神聞到了，他統統都來了，信香。我們世間法，在古老的時候也用這個。像到大陸去看長城，長城在每一個相當距離有個烽火台，那個作用跟燃香差不多。那個時候燃狼煙，狼的糞便，把它晒乾之後，因為燒這個煙不容易散，它是直的，很遠的地方能看到。看到之後就曉得那個地方有敵人來進攻，這個地方去支援，要準備防守；在古時候沒有電話、沒有電報，用這種方式，這跟香煙意思是相同的。香同時又表戒、定，佛經裡面常常講「五分法身香」，像極樂世界講的「香光莊嚴」，極樂世界那個香真是無法稱說的。五分法身香是講戒香、定香、慧香、解脫香、解脫知見香，這個五種，它表這個意思。

在此地舉出了幾種，這幾種可以說將我們世間所有這些香也都包括了，都不出這三類。『塗香』，塗香是塗在我們身上的，有香水、有香粉，塗在身上的這一類稱為塗香。『燒香』，必須燃燒，香氣才能夠放出。『末香』是香末，碾成細末，它的香味就出來了。不外乎這個三大類，這就包括我們世間種種之香。

『如是等雲，一一量如須彌山王』，數量的廣大像前面一樣，我們是盡虛空、遍法界這些物質的供養。真正能看破，知道諸法實相，真正能放下，於一切法無取、無捨，這就是真供養，它的義趣在這個地方，這是真正的供養。

『然種種燈』，燈代表智慧，代表光明。古時候最好的是酥油燈，其次就是一般的油燈。在我們中國，酥油比較少，中國過去在佛殿裡面，好的是燃麻油，價格也比較貴。因為印度酥油多，中國是個農業國家，所以酥油就比較少，酥油是奶裡面提煉出來的。這

是種種的油，油燈。以後才有蠟燭，也是表這個意思。佛前面供養燈。可是在現代，像我們佛前面供養的燈，裡面是電燈泡，點電的，我們這裡沒有油燈。不過我覺得電燈比油燈要安全得多了，大家用電燈來代表就可以，想到這個意思就行了。因為我們現代人居住的房子多半住公寓，公寓房子比較矮，點油燈很麻煩，點久了，天花板上薰一塊很黑，就是燒香燒久了也是如此。

所以香，家裡頭有佛像、有佛堂，香燃一支，不要燒多，燃一支，要燃好香，經上講的『上妙』，盡你的力量去買好香。好香我們聞到，對身體健康都有幫助，所以一定要買好香，燃一支；燈，普通電燈就可以了。寺院裡頭的建築不一樣，它的殿都很高，所以燃油燈、蠟燭是有必要的。為什麼？它表法的意思明顯，我們電燈沒有那麼顯著。燈發光，固然是代表光明智慧，還有個更深的意義，就是燃燒自己、照耀別人，它有這個意思在。使我們見到燈，我們就想到，我們以自己的智慧，以自己的才藝，以自己的精神，以自己的體力，貢獻給社會，服務於一切眾生，捨己為人，燈表這個意思。

燈點的時候，油逐漸會點乾，蠟燭會燒完，這個意義很深。人生在這個世間是非常短促的，有什麼意義？有什麼樣的成就？財富、地位、功名都是假的，唯一真實的所謂是積功累德，這是真實的。普賢菩薩在後面告訴我們，「萬般將不去，唯有業隨身」，這個世間沒有一樣東西你能帶得走的，只有業跟著你走。學佛的人我們不造業，我們這個世間善業、惡業都不造，我們造什麼？我們造淨業，這個世間六道輪迴裡面沒有的，要去造這種業；我們的果報是在西方極樂世界，是在佛國土裡面才有這個果報，這部經是以十大願王導歸極樂，以極樂世界為我們的歸宿。所以燃燈有這個意義在。

這個地方舉出這幾個例子，代表一切的供養具，使我們在任何一個供具裡面，都明瞭它表法的深義。當我們供養，我們自己覺悟，也能夠令一切眾生覺悟。可見得，看起來這是世法，含義卻是甚深的佛法，即世間法顯出世間法。在這裡面讓我們認識，世間法跟出世間法是一不是二，正是六祖所說的，佛法是不二法，二就不是佛法了。經上又說，「佛法在世間，不離世間覺」，覺就是認識，覺就是看破，覺就是放下。

菩薩修行供養的時候，不礙上供諸佛，下濟含識，這個意義深。供佛我們修什麼？修禮敬、稱讚，前面的兩門，我們從內心至誠恭敬的來修學。這裡面還有一重深義，那就是大慈大悲救度一切眾生。我們修供養，「上報四重恩」，就在上報四重恩的同時又修了「下濟三途苦」。為什麼？貪心重的人，看到我們這樣的施捨，自己省吃儉用，去蒐集上妙的供具來供佛，來供養三寶，供法、供僧；叫那些貪心重的人見到，他覺悟了，降低他貪欲的成分。瞋恚心重的人，看到我們這樣子禮敬三寶，他瞋恚心也生不起來，都變成恭敬心；貪欲的心變成他也肯布施。所以，令貪者肯施，瞋恚者發慈心，愚痴者生智慧，這就是「下濟三途苦」。為什麼？瞋恚是地獄的業因，貪欲是餓鬼的業因，愚痴是畜生的業因，你能夠轉貪、瞋、痴就是救度他離三惡道，這叫「下濟三途苦」。在同一個修這個供養裡面上供諸佛，下度眾生，這個意義非常之深。

所以我們做一定要做得如法，要真正從內心裡面生起的虔誠、恭敬，如法供養，才能感動別人，人家看到他心有所感。如果我們隨隨便便的，「這個花很漂亮，不錯，供養佛，佛欣賞，我也欣賞」。這個大家看了，就跟你家裡頭客廳、書房裡插個花瓶沒有兩樣，別人看了無動於衷，這收不到效果。所以在禮敬、稱讚供養裡頭，統統是自行化他，無量無邊的功德。

尤其是我們學佛的同修們，將來有機會你們要能夠到大陸上，或者是探親、觀光，希望你們要如法的來修供養。為什麼？我們這次去看到，不但是一般老百姓完全不懂，甚至於出家人禮節都沒有了，不如我們臺灣。大陸上沒有看到人拜佛的，我們見到佛像在那裡拜三拜，許多觀光的人都在那裡看，好！這個看是給他種善根。我們以前不知道這個情形，要曉得這個情形，我們多帶些香花、水果、燈燭，我們到那裡先修供養，然後再禮佛，做給那些觀光客看的。

最好還短短的念幾句經文，為什麼？這機會教育。念經文光是念經都不行，經念什麼他旁邊聽不懂，要選一些經文很白、很淺，叫人一聽就懂了。所以最好念什麼？《觀無量壽經》的三福，他聽得懂。我們合掌大聲在一起念，「欲修淨業，當修三福，一者孝養父母」，大家聽得懂，「奉事師長」，聽得懂，「慈心不殺」，慈悲、不殺，「修十善業」，這他聽得懂。「二者受持三皈，具足眾戒，不犯威儀」，這個可能他不太懂；但是第三容易懂，「三者發菩提心，深信因果」，那一句他不懂，這一句要大聲念一點，「深信因果」，「讀誦大乘」，這讀經，「勸進行者」。就念這三條。

這三條念完之後，念個三皈依，「皈依佛」，我們底下加註解，不能照平常那樣念法，照平常那個念法他也不懂。「皈依佛，覺而不迷」，照這樣念法，「皈依法，正而不邪；皈依僧，淨而不染」，這樣拜三拜佛。你看那觀光客好多，他廟裡的人統統都度了，機會教育。這應該要做的，時時刻刻幫助人學佛，念念有攝受一切眾生入佛門，攝受一切眾生令生淨土。你要有這個心，要有這個願，要把你的心願表現在你的行為上，幫助人。如果你這樣到大陸去觀光旅遊，那你的功德無量，這個值得的！否則的話，你去看那些寺廟都白看了。這很有必要，這都是真實的供養，選好的香、花到

那裡去供養。底下一句這是接前面的：

【以如是等諸供養具。常為供養。】

『供養具』裡面，那個『等』字一字就包括太多了。我這次去是從香港直飛到大連的，我聽說飛大連好像直飛進去，從香港飛北京或者是上海，有不少的機場開放可以直飛進去。這樣檢查，對我們臺灣同胞檢查並不嚴格，很容易就通過了。如果從香港到廣州走深圳，那個海關檢查得很嚴格，拖的時間很長，聽說通過那個海關差不多要兩個小時的樣子，人太多太擠，很麻煩；經書不容易帶進去，你帶一本、兩本可以，帶多了不行。所以我們希望將來能夠旅遊到大陸上去，經書多帶一點。我們印一點很淺的、很薄的，二、三十本，就這麼厚，你就帶進去了，到那邊送給你的親戚朋友。希望佛法能在大陸上重新再播種，希望它在最短的期間之內能夠生根、能夠茁壯、開花結果。

我們要有心去做，我們如果不幫助他，他們那邊沒法子，非常困難，經書、佛像都要靠我們供應。他們現在雖然也有十幾個佛學院，佛學院的學生缺乏經典，沒有書，我們也送了不少，還是不夠。學佛的人多，是真多，所以我們要大量的把佛書送給他們。我們以後印，印小冊子，印薄薄的本子，印淺顯的文字，讓他們很容易能夠看得懂、能夠接受，這樣佛法在大陸才能夠發揚光大。這一章經文，前後分為兩段，前面這是講的事供養，後一段講法供養。你看底下經文說：

【善男子。諸供養中法供養最。】

一切供養裡面，『法供養』是無比的殊勝，超過前面事供養，事裡面有表法。「法供養」裡面，我剛才教給諸位，你們將來到大陸上這樣去拜佛，這樣去朝山，看那邊的寺廟、佛教，你的事供養、法供養統統具足了。法供養非常重要，今天時間到了，我們底下

一節要詳細來討論。法供養裡面，經典裡面舉了七條，這七條都非常的重要。好，今天就講到此地。