

諸位同學，請看「華藏世界品」，藏海安布莊嚴，臺面寶地偈頌第八首看起：

【妙寶莊嚴華藏界，菩薩遊行遍十方，演說大士諸弘願，此是道場自在力。】

這一首偈前面講過，可是意思意猶未盡，最重要的是我們現前應該怎樣學法，這一點非常重要。偈頌裡頭說得很明白，『菩薩遊行遍十方』。在中國過去佛門裡頭常講「鐵打的常住流水僧」，這個意思是說，這一座寺院叢林建築在這個地方，它是不會移動的，但是裡面的住眾是川流不息，而不是永久住在那個地方的，叫流水僧！為什麼？世出世間法最重要的就是「緣」這個字，哪裡有緣就哪裡去，怎麼能夠長住在一處？長住在一處，這一處緣盡了，你住在這個地方不起作用了；換句話說，沒有用了。沒有用這個時候，只有兩條路子：一個就是往生，在這個地方圓寂了，緣盡了；另外一種方式，看看別的地方還有緣，他就到另外一個地方去教化眾生。

在唐朝的時候，大家曉得鑑真老和尚，中國沒有緣了到日本去，日本的緣成熟了，把他當成國寶。我到日本去拜過老和尚的道場，這個道場有老和尚的像，老和尚的墳墓還在後面。現在在墓的旁邊還立了一個趙樸老的紀念碑，日本天皇到那邊都去禮拜。所以諸位一定要記住「緣」，出家人心地清淨，世出世間一切法沒有留戀，在哪個地方多住幾天、少住幾天，不是自己的事情，是這個地方眾生的緣有長短不一樣。

什麼叫緣？這個地方是不是真正有人跟著你學習，你所教的、

所說的大家都真正能夠依教奉行，這就有緣。如果大眾對你表面上很恭敬，陽奉陰違，不能夠真正依教奉行，這個地方跟你沒有緣。縱然在這個地方建立道場也沒有緣。建立道場是有好處，為什麼？跟這個地方結了緣。雖然結了緣，緣沒有成熟，就好像種果樹，種個桃樹，種子種下去，那個樹苗長出來，它還沒有長大，還不能開花結果，這個就是緣種下去了，沒有成熟。等到什麼時候它長成樹、結成桃了，你再來，這時有桃吃了，緣成熟了。所以這個緣是沒有白結的，你在這個地區給這個地區有貢獻、有布施供養，最重要的你要有願，我等待這個地區緣成熟的時候再來，乘願再來。乘願再來的條件，緣成熟了。再來幹什麼？為這個地區人民服務，不是來享受成果的，是來服務的。

怎麼服務？『演說大士諸弘願』，這個就是行菩薩道。到這個地方來教化眾生，總要懂得應機說法，這個地方的眾生是什麼樣的根機，喜歡什麼樣的法門，你教他。如果你所傳的法跟這個地方眾生根性不一樣，那他學得就困難，就收不到效果。所以傳法的菩薩自己本身要會得很多，應用的時候那是一樣、一門。遇到禪宗的根機，你就教他參禪，幫助他開悟；遇到教下的根機，教下宗派很多，《華嚴》是教下，《法華》也是教下，《楞嚴》、三論、法相、唯識都是教下，要看他是哪一種的根性，這麼多經論裡頭，他喜歡什麼樣的經典。特別愛好，那就是這個經典他過去生中曾經學過，一接觸他就生歡喜心；他有根，不是這一生初學，接著來的，因此往往他能夠悟入，我們一般講他有悟性；換一個法門則未必。真正高明老師對於學生他有能力觀機。我學佛第一個老師，真正是接引的老師，章嘉大師，這是密宗的大德。他沒有傳給我密法，他教我看經，看經有不明白的地方找他，他給我解釋，這個也是觀機。

學佛無論宗門教下、顯教密教，當然頭一樁事情是你要消業障

。你的業障不消除；諸位要曉得，佛是一個圓滿智慧圓滿福德的人，所以叫「二足尊」，足是圓滿，二是智慧跟福報兩樣都圓滿，大智大福之人。我們沒有福沒有智怎麼學佛？怎麼能學得成功？所以學佛不能沒有福報，不能沒有智慧。但是沒有福報有智慧，行！沒有智慧有福報，也行！這是什麼？可以入門，入門再補習，再把你缺少的那一部分補上來，兩者總得有一樣。兩個都具備，好！那個成就快。

像我在年輕就缺，沒有福報，一點福報都沒有，這個學佛之後才懂得修福。修了將近三十年，福報好像才現前，我們才有一個講堂，不要到處跑了，有一個華藏佛教圖書館。那時候我講經二十年，我學佛七年；換句話說，二十七年了，修福從這個地方開始看到有一點福報現前了。你沒有耐心不行，哪裡說是三年五年就能見到效的，沒有那麼容易！古人常講「十年樹木，百年樹人」，種一棵樹，讓這個樹長大也要十年。所以你要不消業障怎麼行？

我跟章嘉大師，章嘉大師也是很重視，教我要消除業障。他告訴我「佛氏門中，有求必應」，你有求沒有感應，那是什麼原因？業障！業障要消除。我向他老人家請教，怎麼消除？用什麼方法去消除？大師傳給我的不是拜懺，不是在佛前求懺悔，他教我不是這個方法。他教我的是改過自新，每天要認真反省自己的過失、毛病習氣，只要自己一發現，就下定決心把它改過來，這個叫懺除業障。我明白了！所以他講的東西我相信、我佩服，他老人家所傳的就是儒家講的「不貳過」，知過能改，善莫大焉！

凡夫最難的是自己不知道自己有过失，這個事情麻煩大了。不知道，你怎麼會改？所以聖賢書不能不讀，聖賢的教誨是一個標準，拿著這個標準天天來檢點自己，就容易發現過失。所以明朝末年，念儒家書的、學佛的都用工過格來檢點自己的過失，這是一個好

辦法。我們佛門裡面，淨宗的祖師蓮池大師就用功過格來修行，現在這一篇東西還在《蓮池大師全集》裡面，流通很廣。它不叫功過格，它叫「自知錄」，人貴自知之明，「自知錄」就是功過格。

晚近印光大師教我們用《了凡四訓》，把改過自新、改造命運的道理搞清楚，那裡面是講因緣果報的。我們要改惡為善，改禍為福，改凶為吉，改凡為聖，《了凡四訓》是個基礎的教育。你只要想改造命運，我們學佛是改造命運，是大的，我們是要改凡為聖。你看我們今天在六道，我們想改六道為極樂世界，這是大的改造。你要懂改造的理論，懂改造的方法，有理論、有方法，我們自己就有信心。所以頭一步要把自己的命運轉過來，命運都轉不過來，你學佛有什麼成績可言？它都擺在面前的。

《了凡四訓》重要！所以我講經這麼多年，常常勸人，特別勸初學，你把《了凡四訓》從頭到尾念三百遍；用一年的功夫，一天念一遍，學佛從這裡學起。因果的道理明白通達了，你就開始修行，開始轉惡為善。善惡的標準，印祖講得好，他用《太上感應篇》，尤其是這個註解吉凶獲報的例子在《感應篇彙編》。《感應篇》的文字不長，一千三百多字，《彙編》就幾十萬字了，這裡面有註解、有例子，真的是善有善果，惡有惡報，這些例子增長你的信心。

除這一部書之外，《安士全書》也是印光大師極力推崇的，它前面一半是「文昌帝君陰騭文」，那個註解例證也非常豐富。「文昌帝君陰騭文」的文字更短，不到八百字。這些東西早年我都講過，內容非常豐富，以這個為標準來檢點自己的過失，把它當作戒律來看。學佛從戒律開始，以戒為師。因戒得定，因定開慧，持戒真有了功夫，心清淨，清淨心生智慧，這個是學佛一條大道。古往今來那些聲聞菩薩都是走這一條路子成就的，你還有特別法門嗎？

密宗，我的老師是密宗大德，他告訴我密宗是佛法裡頭最高的修學法門，不是初學學的；就像學校念書一樣，密宗是研究所。你要想上研究所，你先要念大學，念學士學位，然後念到碩士學位，你才能夠念博士班，你不能夠躐等。所以藏密一般規定開頭十年顯教，不是一下就叫你學密法，前面十年是顯教。顯教真正有基礎了，考試及格，你拿到學位了，西藏這個學位叫格西，拿到格西學位之後，你才有資格學密法。

可是現代眾生的根性比古時候的人這個水平下降得太多了，這個時代學密能不能成就？往年黃念祖老居士告訴我，他是學密的，他告訴我，最近這半個世紀五十年中，在中國，中國有十幾億人口，學密成就的只有六個人。他告訴我，念老講從今往後學禪的根機沒有了，學密的根機也沒有了，唯一能成就的只有念佛。他自己雖然是密宗的上師，他是念佛往生的。他在臨走的那幾個月當中生病，身體不好，一天念十四萬聲佛號，加功用行求生淨土。他的老師夏蓮居老居士，那也是了不起的大德，確確實實是顯密圓融，宗教俱通，在佛門講是通家，希有難逢的大善知識，念佛往生的。他到這個世間來，我們很清楚，他來幹什麼？他的使命就是來會集《無量壽經》，幫助世尊末法九千年眾生因此而得度，往生就是真正得度。

所以我們要想消業障得福慧，你要懂道理，你要懂方法。什麼是業障？那更要清楚，然後你才曉得我的業障是不是真的消了。業障是什麼？業障是煩惱，業障是習氣。我常說自私自利這個念頭是業障，你還有沒有？名聞利養這個念頭是業障，五欲六塵享受這個念頭是業障，貪瞋痴慢這個念頭是業障。你看看，你這些念頭，當然一下斷斷不了，那是不容易的，減輕了。去年跟今年比，今年比去年減輕很多，你的業障消了。如果想一想，今年跟去年還差不多

，甚至於今年比去年還嚴重，你的業障不但沒有消，逐漸在增長。

這個事情真的諸佛如來幫不上忙，要靠自己。諸佛如來只是提醒你而已，只是告訴你，你有業障；再告訴你檢查業障的方法，怎麼樣把業障找出來；再教你消除業障的方法。還得要自己做，自己不幹，怎麼能成就？對於因果的道理不透徹，人的願心發不出來。真的，生活在這個世間懵懵懂懂、迷惑顛倒，雖然想作佛作祖，想出離六道輪迴，你變成妄想。為什麼？願發不起來。所以願既然發不起來，行就不得力。那個修行功夫不得力，煩惱想斷斷不了，告訴你真正的原因是對因果道理不透徹。

這個事應該怎麼做？讀《了凡四訓》。可是很多人他不相信，那就沒有法子了。《了凡四訓》，如果像是出家人沒有很繁雜事情，你讀本文，一天念三遍，不需要很長的時間，三、四個小時就夠了。一天念三遍，你一年當中，我們常講「一門深入，長時薰修」。你可不能搞雜了，雜了效果就沒有了。我用一年的時間專修《了凡四訓》，我專修因果教育，一天念三遍，三百六十天念一千遍了。你對於因果的道理，因果的事實真相紮住根基了，然後你發願，你那個願心就不一樣了。

這個是修行證果的捷徑。你不紮這個，你覺得這樣好那樣好，你混了幾十年，門都進不去。這個狀況我也曾經講過，壞在哪裡？就是「不聽老人言，吃虧在眼前」。老人有經驗，給你講你不相信，那有什麼法子？我學佛，實實在在講，一般人講運氣很好，第一部看到的就是《了凡四訓》，朱鏡宙老居士送給我的。我那一年二十六歲，朱鏡宙老居士好像是六十九歲，他跟李老師同年。我看到這一本書非常歡喜。我那個時候有工作，每天還要上班八個小時。好像我在一個月當中把這一本書看了三十多遍，我相信、我懂得了，我的毛病習氣業障比了凡先生還要嚴重，他能改，我也要效法他

，也要向他學習來改過。

在這個不久，我就開始看佛經，看佛經不到一個月就遇到章嘉大師，告訴我懺除業障是後不再造，必須把自己毛病找出來，自己要認真努力去改正；不能把毛病改正過來，業障消除不了的。佛菩薩面前供養、磕頭、拜懺那是形式，六根接觸六塵境界，你的妄念還會起現行，那是業障沒消除。怎麼樣叫六根接觸六塵境界妄念不生，你的業障才消除，這是真功夫。

佛法一切都是真的，沒有假的，經上所說這個一切法從真實心中作。無論在什麼地方，我們自己修行是表現，自己修行的成績，我常常講頭一個是相貌，相隨心轉，這個不能欺騙人，人家一看就曉得了。再看體質，再看你的風度，從前人講氣質，這是修養。沒有用過功夫的人，他的氣質很俗，我們常講俗氣。有修養的人，人家接觸你的時候不一樣，感覺得你氣質不凡，有若神仙！

風度不一樣，跟你接觸感受不一樣。這個感受外國人講磁場，我們中國人講氣氛，不相同。自自然然他有攝受力，這個接觸你的人對你敬愛尊重，產生這個力量。學佛的人這個力量尤其強，為什麼？一半是自己修的，一半是佛力加持的。佛力為什麼加持？是幫助你接引眾生。你有願幫助眾生、成就眾生，這個願跟佛菩薩願力是相同的。佛菩薩要接引眾生、教化眾生，你也有這個願，也很可能佛菩薩就藉著你這個形象加持你，使你能把度化眾生這個事業做好。

所以菩薩遊化十方弘法利生，哪裡有緣哪裡住，緣勝多住幾時，緣淺少住幾天，統統都是緣分。在某個地方有幾個月緣分，有幾天緣分，有若干年緣分，都不能夠勉強。有些時候我們能夠體會得到，菩薩住在這個地方與這個地方有緣，菩薩不住這個地方與這個地方還是有緣。住在這裡為人演說，天天在表演、在教學，身教言

教，這一方的人學習也有很認真的，也有很隨便的。菩薩離開了，不在這個地區了，這個地方有很多人想他。曾經認真跟他學習的，會珍惜往昔的這個殊勝的因緣，他會加倍的努力，他成就了。在疏忽因緣當中，也有一些善根發現的，當時菩薩在此地沒有好好跟他學，現在他走了，想起從前的教誨，從前的形象，依舊發憤努力，他也能成就。一般人沒有親近到的，追悔，那是善根，這是好事情，為什麼當年沒有親近，沒有好好跟他學習，這是善根。

所以菩薩來是慈悲，菩薩走還是慈悲，無一不是幫助眾生。你看根熟的成就了，根沒有熟的增長，沒有善根的種善根，無論在哪個地區，這個示現時間長短，無一不是利益眾生。這個地區眾生什麼時候根熟了，菩薩又來了，菩薩永遠不會捨棄眾生。所以菩薩來不來，不要問菩薩，菩薩什麼時候來？不要問他，他也不知道。要問什麼？問自己是不是認真學習。真學，菩薩就來了。有真學的這個念頭這是感，菩薩就有應，感應道交，絕不失時，這是時節因緣。什麼時候有感，什麼時候來；哪個處所有感，哪個處所有應。這個感應道交的事情，我們前面說得很清楚很明白，我們學佛明白這個道理也不例外。

但是我們是凡夫，我們的情執沒有斷，世間人很重視有情有義。不是非不得已，情義所在，古人講的「赴湯蹈火，在所不辭」，這人有仁有義。尤其這個地方眾生於我有恩，有恩有德，我們要報恩，知恩報恩，再大的苦難都不能捨棄，都不能離開。這是做人的道理，這是中國世間聖人的教誨。佛菩薩教誨是真實智慧，比這個要高，高很多。若非實在不得已，不能離開。

我學佛這麼多年來，道德情義還是捨不掉。每住一個地方離開都是逆增上緣，順增上緣我不會離開的，逆增上緣逼著我不得不離開。這是佛菩薩對我的一個特別加持，我清楚，所以我對於逆境惡



緣我感恩。為什麼？我住在這個地方住了這麼久，這個地方緣已經盡了，我還是捨不得離開。必須有個人來逼迫我，我非走不可，我都是這樣「遊行遍十方」的。但是細細去思惟，逆境惡緣是不是佛菩薩示現的？很有可能，我感激，讓我把這些情執逐漸淡化了；情執淡化，智慧增長了。這是道場的自在力。

所以這一點我們一定要清楚，自己真正修行，修行在起心動念之處。我跟許許多多同修常常提醒，不能跟眾生結惡緣。為什麼？人不是一世就完了，人有來世，有過去世，有未來世。這一世處不好，來世怎麼見面？想到這個地方，我就會跟一切人要和睦相處，為什麼？將來好見面。如果往生西方極樂世界那更好了，到西方極樂世界都是上善之人，不能說這個人跟我是冤家對頭，我往生了，他也往生了，難道到西方極樂世界還在打架，哪有這個道理！

所以誤會要化解，冤仇要消融，在心地裡頭痕跡都不著，這是一生當中最大的事情，沒有比這個事情更大了。培養自己的純淨純善。純淨，念念與真誠清淨平等覺相應；純善，念念與十善業道相應，那就是大慈大悲。如果你心念裡面，不說行為，念頭裡頭還有十惡的夾雜，你就沒有慈悲。哪有大慈大悲裡面還夾雜著惡念？所以反十惡為十善，要培養純善之心，要培養純淨之心，那麼我們人所在之處，這個地方就是道場。一切時一切處，真正修行人修純淨純善，那就是道場，諸佛護念，龍天善神保佑。

諸位同學，我們繼續看臺面寶地偈頌第九首：

【摩尼妙寶莊嚴地，放淨光明備眾飾，充滿法界等虛空，佛力自然如是現。】

這一首是結歸佛力，前面是結歸道場。我們知道什麼是道場，同時更重要的要能體會到道場在做什麼事；道場裡頭要是沒有道，它就不叫做道場。從前李炳南老師常常講「有廟無道，不能興教」

，這句話的意思非常深長。這一所佛教的設施，這個建築物裡面沒有學、沒有修，我們常講解行兩門，這兩門都沒有，這個地方不叫做道場，這個道場就有了問題。

所以我也常常提醒自己，警策自己，如果這個地方沒有修學，我們知道因果，住持這個道場，負責這個道場，將來果報在三途。三途裡面，不是餓鬼、畜生，是地獄。我們何必造這個孽？如果你懂得佛法，你了解這個道場真正的意義，有學風，有道風，你無量功德，這個是道場裡面所有一切工作人員都有使命的。

不要小看義工，如法的道場，義工在這裡做一個小時的工，他培一個小時的福報，完全看這個道場是不是真正有道。如果真正有道有德，這個道場真正有成就的人，有修行證果的人，他在這裡做一小時的工，一生就在這個道場做一小時的義工，這一小時義工的福報可能有好多世他都享不盡，這是真的。這個道場要是不如法，沒有道也沒有學，他發的是善心來幫它做義工，福報得不到，沒有福，培不到福，但是也沒有什麼大的過失。為什麼？因為你是義工。道場裡面執事有過失，主持的人有罪。執事有過，那個過大小不一樣，看你在這個道場做的是些什麼。如果做的是損人利己、害道肥己，那個麻煩就大了！自己好像是養肥了，沒錯，地獄種子現前了。

這些事實真相，只要你細心去觀察，都在你面前。這個事情不神祕，因果報應擺在面前，從哪裡看？你看他怎麼死，你就知道了。走的時候有瑞相，決定是往好地方去；走的時候相不好，一定是往不好的地方去，能看得出來。往生的人，生天的人，來生還得人身，享受人間富貴的人，走的時候相都好。最明顯的一個現象，頭腦清楚，一點都不迷惑，他肯定是善道。你想想看，哪有頭腦清楚的人會去做畜生、去做餓鬼地獄？沒這個道理！凡是墮三惡道都是

迷迷糊糊、糊裡糊塗去了，神志不清走了，那個很麻煩；頭腦清楚的人，你就放心。

所以有很多同修問我，他的家親眷屬走了，是不是真的往生到極樂世界去了？這個事情不必問我，你仔細觀察他走的時候狀況。如果是念佛人，頭腦清楚念佛走的，那肯定往生。往生西方極樂世界最重要的一個條件，臨終最後一念是阿彌陀佛，這是四十八願裡頭的第十八願「一念必生」。那個一念不是平常，是臨命終時最後的一念他心裡是佛，願生佛國。念佛願生佛國，決定得生，阿彌陀佛本願，他不會違背的。

我們有沒有把握到臨終最後一念是阿彌陀佛？可以說誰都沒有把握。尤其是在這個亂世，一個災難來了，知道自己怎麼死？所以我常常教導同學，我們遇到災難的時候，不要怕死，不要驚慌；災難到頭的時候，要怕死、要驚慌就完了，肯定三途去了。要怎樣？經上告訴我們的，不驚不怖，一絲毫恐怖都沒有。什麼樣突發的災難，要能夠到心裡若無其事，這個就是定功，這個就是念佛三昧。在這個時候一心念佛，決定往生！這是說我們萬一遇到意外的災難，而沒有辦法躲避，天災人禍，絲毫沒有恐怖。我們念佛的功夫在此地，不能不曉得。

第二首結歸佛力，『摩尼妙寶莊嚴地，放淨光明備眾飾』，我們先說這兩句。這兩句是什麼意思，「摩尼」代表什麼？「妙寶」代表什麼？諸位要記住，前面第三句「演說大士諸弘願」，妙寶是三寶。哪三寶？是戒定慧三寶，是覺正淨三寶，是佛法僧三寶，有三寶的地方是真正的莊嚴。摩尼是如意、清淨、自在，稱之為寶。妙寶上加上摩尼，它不是別的，確確實實就是指覺正淨；覺正淨就是戒定慧，慧是覺，定是正，戒是清淨。

夏老居士會集的《無量壽經》，經題裡面就有「清淨平等覺」

這五個字，清淨是戒，平等是定，覺是慧；覺是佛寶，平等是法寶，清淨是僧寶，所以這五個字三學、三慧、三寶具足。題上就這麼清楚了，你就能想到這部經不可思議。別看這部經不長，小小的一本，三寶三學三慧統統具足，那是圓滿的大法，究竟的大法，真正堪稱無上法寶，摩尼妙寶。

夏老居士是什麼人，沒有人知道。黃念祖老居士曉得，不說；他雖然不說，我們心裡頭有數。我最早聽到的是在美國邁阿密，是美國人說出來的。這些美國人都有特異功能，中國人說特異功能，一般人講神通。他們看到夏老的照片，給大家介紹這個人不是普通人，他的身體是透明的。就從這一點的訊息，我們就曉得那不是凡人，身體透明談何容易！為什麼？妄想分別執著沒有了，身體是透明的。我們凡夫身體是漆黑的、污穢的，裡面髒東西太多了。

由此可以證實，夏蓮居老居士煩惱障、所知障破了，二障破了；二障破了，在一般講最低的限度是法身菩薩，身體是透明的。雖然都是透明的，那個透明度又有淺深不一樣。有少分透明，像我們看毛玻璃一樣，確實是透明的，但是並不深，你看他的清晰度；有完全透明的，像玻璃一樣，一點渣子都沒有，那不是普通菩薩！我們讀《華嚴》，我們能想像到那種透明度，肯定是八地以上，等覺菩薩、如來的身相那是完全透明的，一點渣子都沒有。可惜這些外國人在觀察的時候，我沒有在場，曾憲煒居士把這個事情告訴我的。曾居士忘了他的透明度有多少，要是完全透明，那就肯定是等覺菩薩以上的。

他的示現我們很清楚、很明白，就是來會集《無量壽經》的，這是諸佛如來大慈大悲，幫助世尊末法九千年眾生，作斯示現，這哪裡是普通人！宋朝王龍舒居士是進士及第，學佛解行相應，他做了一個會集本，流通也很廣，叫《大阿彌陀經》。清朝咸豐年間，

魏默深居士也做了一個會集本，確實他這個本子比王龍舒的本子好，福報沒有王龍舒居士那麼大。王本流通很廣泛，他這個本子很少看見單行本流通的，那就是福德因緣。到今天我們知道《無量壽經》的會集本，夏老居士這個本子流通量最大、最普遍，流通到全世界。這不是人力，『佛力自然如是現』，這是佛力加持。這個地方「摩尼妙寶」，剋實而論是指什麼？《大方廣佛華嚴經》。

「放淨光明備眾飾」，這是如來果地上圓滿的大法，清淨光明，確確實實一塵不染，無量無邊的莊嚴。這個「飾」就是應前面的莊嚴，飾是裝飾，備是圓備，沒有一點欠缺。在前面我們也說了很多，《大方廣佛華嚴經》，絕對不是講這個經本，遍法界虛空界就是一部圓滿的「大方廣佛華嚴」，你就明白了。

『充滿法界等虛空』，一點都不錯。我們怎麼學？我們的願要充滿法界等虛空，我們的行也要充滿法界等虛空，《華嚴經》你就學到了。純善無惡，給虛空法界一切眾生做好樣子。什麼樣子？作佛的樣子，作菩薩的樣子。

淨宗同修淨宗學會成立的時候，「淨宗學會」這個名號是夏蓮居老居士提出來的。我第一次到北京就是去訪問黃念祖老居士，他把這四個字告訴我，一再的囑咐我，國內建淨宗學會機緣沒成熟，希望我在外國發起建立淨宗學會。我接受了、答應他了。那個時候離開北京，我就到美國去了，在美國加州住了不到一個星期，我到加拿大講經，在溫哥華就成立第一個淨宗學會。

第一個淨宗學會是加拿大的淨宗學會，在溫哥華。聽說現在這個會還在，什麼人負責我不知道。從溫哥華講經回來之後，回到舊金山，在舊金山這是第二個淨宗學會，美國淨宗學會，在Sunnyvale，楊一華居士主持的。這個淨宗學會現在逐漸很有規模，做了很多的好事。我們一些錄相帶在美國電視台播放，由他們負責的，他們

在做的，我們還保持著聯繫。

在美國到處講經，到處勸他們組織淨宗學會，大概有十幾個，美國有十幾個淨宗學會。正式在地方政府立案的淨宗學會確實是在外國開始的，以後再傳到台灣。台灣第一個是我們的華藏淨宗學會，沒有會址，就在圖書館，華藏圖書館。現在華藏淨宗學會這個招牌是悟道法師他拿去了，台北市華藏淨宗學會。還有一個台北淨宗學會，台北淨宗學會是陳彩瓊居士主持的。好像現在台灣大概我看也有二十幾個淨宗學會，馬來西亞有三十多個，澳洲有八個，好事情！

淨宗學會的性質，實實在在講就是古時候的蓮社，我們彼此之間有往來，每一個學會都是獨立的，沒有統轄管理，沒有！這個我們跟佛光山不一樣，跟慈濟功德會也不一樣，他們是有組織的，有統一指揮管理的，我們這個沒有，各個會都是獨立的，人事獨立，財務獨立，只有修學我們大概都是統一的，都是依五經一論，而且都是以夏蓮居老居士會集本為主修的功課。我們在修學這一方面互相交流，互相的幫助。這個會是這樣的一個性質。所以會與會之間是友誼，大型的活動我們人手不夠了，我們會請其他會來支持，甚至於有些時候財務有困難，別的會也會支持，確確實實我們像兄弟一樣互助合作，互相尊重。

曾經開過一次聯誼會，在我初到新加坡的時候，新加坡淨宗學會成立，召開了一次聯誼會，世界各個淨宗學會的代表都來參加。這種聯誼會我們是不定期的，不是每年有一次，看機緣成熟，我們這樣召開一次。看看將來我們在澳洲如果緣成熟的話，我們在澳洲來召開一次。這麼多年大家見見面，彼此互相來共同研究探討修學的方法，彼此互相觀摩，改正錯誤，提升自己的境界，這個是有必要的。所以聯誼裡面我們著重互相學習，提供不同的修學經驗心得

，幫助大家提升自己修學的品質境界，所以這個會還是有意義，值得召開的。

這是摩尼妙寶，我們把它剋實而論指出來，就是《華嚴》，就是《無量壽經》。而《無量壽經》特別是夏老的會集本，它是五種原譯本的集大成，真的是「放淨光明備眾飾，充滿法界等虛空」，我們的心行要與經相應。

末後這一句重要，這是「佛力自然如是現」。我們要細心去體會，離妄想分別執著，《華嚴》是佛力自然如是現前，《無量壽經》的會集本也是佛力自然如是示現的。如果諸位從這個角度深入去觀察體會，你所有一切的疑慮都消除了。

現在這個社會，大家都知道，每一個人妄想很多。我們可以說這個思想非常非常複雜，心都不清淨，沒有真誠，沒有清淨，沒有平等，沒有智慧，沒有慈悲，說話、寫文章不負責任，因此這裡面自自然然產生了許許多多的誤會。我們聽了看了能相信嗎？你要是相信、接受了，你自己的問題嚴重，你會迷失方向，你會走入歧途，這是一定的道理，沒有法子避免的。為什麼？想法看法太亂了，沒有標準。

我們在這個混亂的局面裡，要走出一條光明的道路，只有一個法子，跟著佛菩薩，跟著聖賢人，一門深入走一條路，決定不旁顧，我這一條路走到底能走出來。這個要有信心，這個信心是智慧、是福德；沒有智慧、沒有福德他不相信，學了幾年好像沒有什麼收穫，他就再找另外的路，錯了！他這一條路快要走通，他放棄了，那多可惜！繼續走下去就通達了。所以一般人的話，特別是這初學的人，不能聽！

從前老師教學生，也許諸位聽說過師承，什麼叫師承？承是承傳，老師一代一代傳下來，世法佛法古時候的承傳都是這個辦法。

這個老師要找一個傳人，傳人不好找，所謂是可遇不可求。傳人的條件是什麼？是對老師百分之百的信從，對老師是百分之百的信心，百分之百的服從，這個人具足做學生的條件，老師傳授給他。他對老師信心不足，半信半疑，對老師的教導陽奉陰違，這個人不是傳法的人才，不具傳法的條件；在佛法裡面講法器，他不是法器。法器的條件就是堅定的信心，依教奉行。教的你不做，這有什麼用？佛菩薩來了都沒辦法，你都成就不了。你就想想，這一個老師在一生當中教學，要找這個學生不容易，可遇不可求。有時候一生當中遇到一個，遇到兩個，那真是天大的喜事。

一生當中一個都遇不到，怎麼辦？在從前著書，希望利用文字傳給後代。也許後代有有緣的人，他對你這個著書深信不疑，依教奉行，他還成就了。這個情形有，在中國頭一個是孟子。孟子是繼承孔子的，但是孟子那個時代孔子已經過世了，孟子從哪裡學？學孔子的書。孔子的著作留下來了，他真的是一門深入，依教奉行。有不明瞭的地方問孔子的學生，從前跟孔子學過的，向他來請教。孟子成為亞聖；孔子是至聖，孟子是亞聖，從書本上學來的。

所以真正這個承傳的條件就這麼兩個，對老師「深信不疑，依教奉行」，就這八個字。有絲毫懷疑就把你的這個學問破壞掉了，懷疑是你自己的信根不深。外面的謠言很多，你會輕信謠言，對於你的老師信心逐漸逐漸喪失，你的虧吃大了！那個造謠生事的人是什麼？是你的冤家對頭，是你的魔障，魔看到你要成就，他嫉妒。你成就了，他不能報復，他必須把你拉下來。你果然上了當，把你又拉回去了，你就出不了六道輪迴。他等待機會來報復，這個事情太多太多了，我們學道不能不曉得這個道理。

但是實在講真難，為什麼？老師有過失，學生看在眼裡，他怎麼會服氣？那個老師是真的過失、假的過失，這個我們不知道。所



以善財童子離開老師出去參學的時候，他的老師是文殊菩薩，文殊菩薩教導他參訪善知識必須具的心態。什麼樣的心理，什麼樣的態度？不見善知識的過，你就能有成就。你見善知識的過，把善知識過放在自己心裡，把你的道行完全毀掉了。你想想看，誰能做得到？

善知識裡頭確確實實有真正佛菩薩再來示現的，他示現那個過失，那個過失是度一種人，用那種方法來度他，是他的善巧方便。我們凡夫哪裡知道？凡夫不知道！所以文殊菩薩講的這個話，清涼大師在註解裡就說明，善知識這個裡面生熟難測。這就是說，這個「生」是真正凡夫的這個善知識，「熟」是佛菩薩示現的，我們怎麼會知道？把佛菩薩度眾生那種巧妙的方法，我們誤會了，那一類的眾生不是這個方法不能得度。所以吃虧是自己，不是別人，對善知識有沒有妨礙？沒有妨礙。

若是凡人，清涼大師在註解講「人非聖賢，孰能無過」，縱然是像大聖堯舜禹湯都還免不了有小過失。所以人為什麼自己不反省，我自己有沒有過失？自己一身的過失，還批評別人過失，是過上再加過，你還會有什麼成就？說實在的話，誰才能批評人的過失？自己完全沒有過失，你才有資格。自己完全沒有過失的時候，絕對不會批評別人過失，大智大德。他為什麼不批評？他那個完全沒有過失是從有過失修過來的，修行過來的，過來人！看到你的過失，我從前跟你一樣。

佛眼睛裡面看眾生，佛是眾生修成的，一看你是我在從前哪個階段，他笑笑不會說你的。說人過失、記人過失的，這一生他的德行毀棄掉了。這個人沒有德行，哪裡能成就學問？哪裡能成就智慧？成就智慧，我們曉得真智慧是從定中發現的，因定生慧。你的心裡頭還有別人過失，你的心定不下來，你的心不清淨，你的心不平

等。你想想看，我們要求真智慧，要想得禪定，要想開智慧，決定不能把別人的不善裝在自己心裡頭；你把別人的不善裝在你心裡頭，你這一生成就就一點希望都沒有了。你哪裡是法器？你不具足傳法條件！

所以學生找一個好老師不容易，好老師找一個學生是更難，到哪裡去找？這一樁事情古人常講可遇不可求。所以許許多多真善知識一生找不到，唯一的辦法著書。現在有更方便的方法，我們錄相，我們把畫面、音聲都可以往底下一代傳遞。如果我們所悟得的、所修得的是真實的，自自然然有人他去拷貝流通，還用得著自己操心嗎？如果這個東西沒有價值，後人不會給你流通。現在人沒有問題，現在有些跟你有交情，肯給你流通。過個五十年，過個一百年，那個時候的人跟你沒有交情，完全看你的東西有沒有價值，沒有價值絕對不會流通你的。

所以從這些地方你就要知道，古來大德他們那些著作，凡是能夠流通到現在的，都是經過千百年當中多少人看過的，多少人讚歎的，才會把它刻版流通到現在。如果覺得這個沒有什麼太大價值的，放棄了。這個放棄的原因，古時候流通的成本太大，印刷術沒有發明之前用手抄，流通你要請人抄。請人抄要給錢、要給工資，你要養一些寫字寫得好的人，天天替你抄，成本太高。印刷術發明之後，就是木刻版，那個成本也不得了。諸位如果到南京，你就看到金陵刻經處，還有刻這個木版的。不像現在照相製版方便了。那麼大的成本，人家不願意付出，所以精挑細選，選擇你一生當中著作最好的、最精華的把你抄下來，你才曉得古聖先賢傳來的都是寶！