

諸位同學，請看「四聖諦品」，鄰次十界，第六段東南方饒益世界，苦滅聖諦最後一句，第十句：

【或名無相續。】

到如來究竟果地，相續相才真正了了。這時候一了一切了，入無上菩提的果位，梵語裡面稱「阿耨多羅三藐三菩提」。由此可知，沒有入這個境界統統是相續相。相續相的根源非常微細，無法想像。前幾個月，昆士蘭大學鍾茂森老師，在這裡給我們報告現代西方科學家有了新的發現，給我們介紹了三椿事情。

第一椿，時間跟空間在某種條件之下等於零，這個發現跟佛經上講的一樣。佛經在三千年前把時間、空間歸類，歸在「不相應行法」，不相應行法要用現在的話來說，就是抽象的概念，決定不是事實，假的。心法、色法是依他起性；不相應行法是遍計所執性，就是抽象概念。所以說「凡所有相，皆是虛妄」，唯有「真如無為」是真的，永恆不變，不生不滅，遍一切時、遍一切處，那是我們自己本來面目。除法性之外，法性所現的相皆是相續相，剎那生滅，念念不住，沒有人知道。深位菩薩，他了解，他見到。這個深位菩薩通常都是指圓教地上菩薩，甚至於指七地以上，這麼高的位次，他們能見到。在佛門裡面，雖然是初學的，如果常常聽經，也聽到這個說法、這個訊息。訊息傳達到了，我們阿賴耶識裡面有這個印象，不要認為這個印象好像很淡薄，這個印象功德不可思議。這是阿賴耶裡面殊勝的種子，將來遇緣你就能證得，無比的殊勝。

第二個發現，他說這個「有」，有就是現象，虛空也是有，法界、剎土、眾生，眾生的範圍包括太大太大了。眾生的意思是眾緣

和合而現起的現象，這就叫眾生，眾緣和合而生起的。我們身體是眾緣和合生起的，你再仔細觀察動物、植物、礦物、山河大地、自然現象，哪一樣不是眾緣和合生起的？統統叫眾生，這叫「有」。有從哪裡來的？一般宗教裡面講，神創造的，上帝創造的。現在科學家發現有從無中來的，「無中生有」，有還回歸到無。這個說法跟大乘經上又是相應的。

《仁王經》大家常念，流通的很廣、很普遍。《仁王經》上佛給我們講，講剎那生滅，佛說一彈指有六十剎那，一剎那有九百生滅。一彈指的時間很短，我們彈得快的話，一秒鐘可以彈四次，四乘六十再乘九百，剛剛好兩個十萬八千。換句話說，佛告訴我們，「無中生有」那個有的相（有真的是從無中生）一秒鐘它有多少個生滅？就像《仁王經》上講的，二十一萬六千個生滅。它生了，那個相生了，「有」生了，生了立刻就滅，一秒鐘裡頭有二十一萬六千次的生滅。我們現在看的相是相續相，真正的相，那個相我們見不到，太快了。科學家現在講，有是無中生有，有還歸無，科學還沒有佛法說的這麼詳細。

第三個發現，這宇宙的起源。這是多少年來，多少聰明人在探討、在研究，宇宙從哪裡來的？怎麼來的？近代的科學家都能夠接受宇宙是大爆炸，因為從天文望遠鏡裡面，每一天觀察，發現宇宙不斷在膨脹。膨脹這個現象，大概是最初，不知道是哪一年哪一月，科學家也有推算，多少億年之前，從大爆炸就變成了這個宇宙。那個大爆炸是什麼東西爆炸的？最新的科學有個說法，稱這個為「原點」，爆炸這一點。這個點有多大？很小，真的像《華嚴經》上講的微塵，我們前面讀過的。小到我們沒有法子想像，科學家做個比喻給我們說，他說我們頭髮，頭髮很細，這一根頭髮把它切斷。好比這是一根頭髮，這個頭髮從這裡切斷，切斷之後，它這裡是個

平面，這平面很小。這個平面的直徑，可以排列宇宙的原點，排列多少個？一根頭髮切斷的平面的直徑，可以排一百萬後面是億億億，一百萬個億億億那麼小的原點。就是那個小原點爆炸，變成宇宙，這是科學家最近的說法。

鍾博士來給我們傳遞這個訊息。他說完了之後，我問他一個問題，我說：是幾時爆炸的？他說不出來了。你們諸位想想，大家都學佛學了這麼多年，這個答案你們回答我：幾時爆炸的？世尊在楞嚴會上說明「當處出生，隨處滅盡」。幾時爆炸的？就是現在。那個原點一個一個不斷在爆炸，爆炸成為我們所感官這個宇宙，就是相續相。這是科學家的講法，跟經典上所說的有異曲同工之妙，可以用它來證實，佛經裡頭也講科學，講得不少，講得很微妙。很可惜的，這些科學家沒有接觸到佛法，如果他要能接觸到佛法，我相信會給他很多啟示，他會有更多的發現，更深入的發現。

佛在經上所說的這些話，我們在講席當中也常常提到。我還說，佛說的這些話是方便說，不是真實說。真實說就講剎那生滅，一秒鐘二十一萬六千次的生滅，不是真的，真的速度比這個還快，我們沒有法子想像。佛這個說法我們能夠想像，想像已經就不可思議，會有一秒鐘二十一萬六千次的生滅！其實不止，真相給你說，一秒鐘是億萬次的生滅。所以，法身菩薩見不到，佛經上講，要到八地菩薩才見到。八地菩薩見到阿賴耶識裡面含藏的種子，阿賴耶識的種子，說老實話沒有現相。頭髮切斷的平面，擺上一百萬億億億個，那還是有相；換句話說，我想比那個還小，小到等於零，阿賴耶裡頭業習種子。什麼時候爆炸的？宇宙原點是什麼？佛給我們講，「一念不覺而有無明」，相宗經論裡面講，「無明不覺生三細」，原點就出來了，三細相裡面的境界相就是原點。怎麼知道？「境界為緣長六粗」，這個境界一發展，就是宇宙。

原點從哪裡來的？原點是法性變現出來的。法性，我們現在的話講，能量，宇宙的本能，能量。能量變成物質，這是現在科學家已經證明了，甚至於科學家已經發表論文說物質不存在。物質現象是什麼？物質現象是能量的波動。這個說法跟佛經裡面愈來愈接近，「無明不覺」就是波動，極其微細的波動，波動裡面就產生物質。覺了的時候，這個波動就沒有了。所以波動是不覺，極其微細的不覺。這有沒有因？沒有因，無明無因。前面跟我們講的「捨因」，無為無因，無明無因，果是法性，體是法性。大乘教裡講這個，才把宇宙現象講絕了，從這個地方認識到宇宙是一體，宇宙是和諧，宇宙之間沒有一法衝突，宇宙之間沒有一法對立，宇宙之間找不到矛盾。

所以，我從這些經論裡面體會到什麼？到故宮去遊覽看到三個大殿，我有悟處，太和、中和、保和；太和是法性，中和是法相，保和是德用。如果我們永遠保持「和」這個用，那就跟宇宙完全融合成一體。諸佛如來、法身菩薩他們就是會用和，就是保和，我們不會用。你不會用，你是凡夫，你會用就是佛菩薩。會用的人了解，所有一切現相都是相續相，都是剎那生滅，相有體無，事有理無，再跟你說，因有果無，妙絕了。你要是說性有相無，相是什麼？法性！事有理無，理是什麼？理是法性，事也是法性。性相、理事、因果，離法性了不可得。這個境界就是禪宗裡面講的明心見性，契入這個境界，所謂「頭頭是道，左右逢源」。

我說的這些話，我自己感覺得說的也相當透徹了，你聽了能不能體會、能不能契入？果然能夠體會、契入，你就轉凡成聖了！佛法裡面常講的「轉煩惱為菩提」，轉迷為悟，你真的轉了。轉不過來，不要緊，「信願持名，求生淨土」。只要往生，凡聖同居土帶業往生，生下下品，到西方極樂世界，古大德常講「但得見彌陀，

何愁不開悟」！阿彌陀佛是宇宙之間第一等的高明老師，他善教，我們怎麼樣也沒有辦法跟他比，萬分之一、萬萬分之一亦不及。所以，我們要想圓滿的開悟，一定要找這個老師，阿彌陀佛，聽他講經，也是像我們現在所講的「一門深入，長時薰修」。不必要多長的時間，就大徹大悟了。

也許有人讀了《觀無量壽經》，《觀無量壽經》上說，凡聖同居土下下品往生的人，到西方極樂世界要十二劫之後才開悟，十二劫好長好長的時間！沒錯，釋迦牟尼佛在觀無量壽會上這麼說過。但是你有沒有念過《華嚴》？《華嚴》上告訴我們「念劫圓融」，一念可以展開為無量劫，無量劫可以濃縮成一念。無量劫能濃縮成一念，十二劫太少了。所以你要曉得，時間不是定法，時間是個抽象的概念，不是事實。關鍵在迷悟，一覺悟，無量劫就變成一剎那；一迷惑，一剎那就變成無量劫。真的，凡聖只有迷悟的差別，除迷悟之外，哪有差別！

現在科學家發現是沒有空間，沒有空間就是什麼？就是沒有距離，沒有遠近，這不思議的境界。西方極樂世界在哪裡？就在面前，沒有遠近，這我們很難懂。你看看現在我們利用電視傳播，我們兩個距離也是幾千里，在美國收看的同學是一萬多里。幾千里、幾萬里不就在面前嗎？我們科學技術還不高明，為什麼？電視畫面上，我們總不能握握手，我們不能擁抱。哪一天科學技術再發明了立體電視，那真的我們可以握握手了。這樣說起來，西方科學技術比我們進步，十萬億佛國土這麼遠的距離就在眼前，沒有空間。也沒有時間，沒有時間就是沒有過去、沒有未來，不思議！如果真的說沒有時間，這奇怪，童年的我，十幾歲的我，二十幾歲的我，跟這七、八十歲的我在一起，妙極了，真的。所以時間、空間是抽象概念，不是事實。

大乘教，尤其是淨土教，無論佛怎麼說，我們完全接受，決定不要在這裡頭疑惑。佛所講的有道理，他的說法決定沒有矛盾，他當年說這些話，對象是哪些人？釋迦牟尼佛說《觀無量壽經》不是對我們說的，有些話是對當時聽眾講的，當時人得利益，與當時根性相同的人得利益。但是這個說話裡頭，有很多是契我們機的，我們得利益。所以，佛法真實究竟的利益是證，這個法門唯證真實。要證就得如祖師大德所說的，「不懷疑、不夾雜、不間斷」，念茲在茲，這是你證的殊勝的緣。因，人人都有，一切眾生皆有佛性，佛性是因，總是遇不到緣。遇到緣了，緣殊勝，非常殊勝的緣，你能夠掌握到，因緣會合，果德就現前了。

我們現前這個境界，一定要曉得，我們生活在相續的空間，這個世界是相續相，一切眾生都是相續相。『無相續』，至少是要到法身菩薩，我們講一真法界。我們細細的思惟，一真法界是不是真的「無相續」？不是的，大概相續是非常微細，你不能覺察。真正到無相續是如來果地，那是真的，不是假的。我們如果了解相續相，你就能夠明瞭現前諸法實相，那麼你對於一切諸法的概念就會轉變。為什麼？你絕對不會有佔有的概念，決定不會有控制的概念，決定不會有爭奪的概念，你都沒有了。能幫助你現前得清淨心，能幫助你現前得平等心，《無量壽經》上講的「清淨平等覺」。你曉得這個道理，曉得這個事實，對於你得「清淨平等覺」是一個很大的幫助。這是般若智慧，知道世出世間一切法「無所有，畢竟空，不可得」，所有一切現相是「夢幻泡影」，夢幻泡影的相續相；這個相續相，體就是法性。

世尊在般若會上常講「應作如是觀」，我們現在在迷，不悟！成天為煩惱、妄想、分別、執著圍繞著，無法出頭。但是佛這句話很高明，如果能常作如是觀，你看真正修行人，真正用功的人，他

的心是定的；念佛人亦復如是，學教的人也如是，他在定中。不一定每天盤腿面壁，行住坐臥都在定中，他的功夫綿綿密密，無有間斷。佛法裡面常講「放下萬緣，提起正念」，什麼叫正念？就是常作如是觀的「觀」是正念，這個「觀」就是八正道裡面講的「正思惟」。諸位要曉得，正思惟裡面沒有思惟，說沒有思惟也不很恰當，古大德說的是「微密觀照」，這句話講得好，非常微細，非常細密，他觀照。他的心境跟「諸法實相」相應，在現相上跟「夢幻泡影」相應，理體上跟「法性」相應。他行相應，他站在那裡也相應，他坐在那裡也相應，他躺在床上睡覺也相應，行住坐臥不離這個。這個是什麼？就是微密觀照，這個人叫真精進，這個人叫真功夫！決定不起一個妄念，我們常講不起心、不動念、不分別、不執著，他住在這個境界裡頭，行住坐臥都在這個境界裡頭，這是我們一般佛家常講的功夫得力。

你二六時中，行住坐臥還打妄想、還有雜念、還有分別執著，你沒有功夫！只要你起妄念，你還搞分別執著，這叫造輪迴業。你要知道你打妄想也好，起分別執著也好，統統是相續相，而且是非常粗的相續相，這裡頭有非常明顯的善、惡、無記，果報在六道。十法界的四聖法界，他們的相續相微細，不像我們這麼粗重，所以他比我們高。由此可知，大乘經不能不讀，大乘經是無上的法寶。世出世法裡頭無與倫比！這個世法就是我們講六道，出世法就是講四聖法界，沒有能夠跟大乘經典相比，所以稱它為法寶！誰重視？菩薩重視。為什麼？菩薩識貨。我們凡夫不重視，凡夫不識貨，認為這有什麼了不起，這能值幾文錢！菩薩看到了，頂戴！恭敬供養！識貨，無價之寶。

大龍菩薩把這部經收在龍宮，龍樹菩薩有緣，大龍菩薩請他到龍宮裡面去參觀，看他的藏經樓，看他的圖書館、博物館。回來之

後告訴我們，釋迦牟尼佛在初成道的時候，二七日中，在定中宣講了一部圓圓滿滿的《大方廣佛華嚴經》。現在這個經本藏在龍宮，我們娑婆世界的這些眾生，六道眾生沒有能力受持。所以，他老人家帶回來的，這就是記憶力好，他在那裡一看，所謂過目不忘，龍樹有這個能力，一目十行，過目不忘。他把這個本子記下來之後，離開龍宮，念出來給人聽，記錄下來。所以小乘人不承認《華嚴經》是佛說的，佛沒有說過這個經，這是龍樹菩薩說的。龍樹是初地菩薩，你們看看《華嚴經》的教義，初地菩薩能說得出來嗎？

我們相信，我們沒有疑問。我們確實相信釋迦牟尼佛五時說法，第一時說《華嚴》，二七日中。二七日中說這麼大的經，就是說明時間可以濃縮，我們現在講時差。釋迦牟尼佛在菩提樹下打坐入定兩個星期，這是我們世間的時間；在定中那個時間，就不知道有多長！他能把《華嚴經》講圓滿。圓滿的《華嚴經》，我們只聽龍樹菩薩講，沒聽說過。他說分量有多少？有「十個三千大千世界微塵偈，一四天下微塵品」，這我們就呆了。釋迦牟尼佛這個教區娑婆世界是一個大千世界，這一個大千世界裡面所有的物質都把它磨成微塵，一粒微塵算一首偈，一首偈就是四句。這一部經有多少句？有十個大千世界微塵偈；換句話說，這個經拿到我們娑婆世界來裝不下，容納不了，它是我們娑婆世界的十倍。「一四天下微塵品」，龍樹菩薩看到的。

龍樹菩薩聰明，他在當時是很傲慢的，認為世出世間的學問他統統都學完了，他沒得學了，傲慢心起來了。大龍菩薩帶他到龍宮裡面看一下，他傲慢心馬上沒有了，一看到這樣，自己學得太少了，微不足道！看到這個才知道，佛，釋迦牟尼佛偉大！所以，他所送出來的，這叫下本。下本是什麼？等於說是「目錄提要」。諸位現在在我們講堂，你看到我們這個地方有一套《四庫全書》一千五



百冊，它有《目錄提要》，《目錄提要》五冊。所以，龍樹傳的《華嚴》是目錄提要，十萬偈，四十品。

四十品，十萬偈，目錄提要，從印度傳到中國來是個殘缺不全的本子，一共是分三次傳來的。第一次傳來，三萬六千偈，大概是全經的三分之一，就是龍樹傳來下本的三分之一。第二次，實叉難陀傳來的，唐朝武則天那個時代。翻成中文八十卷，叫唐譯的，比東晉那個本子增加了九千偈，是四萬五千偈。最後唐德宗貞元年間，末後一品《入法界品》這一品經完完整整的傳到中國來，翻成中文稱《四十華嚴》。《四十華嚴》是《華嚴經》的一品，最後一品，這一品完整。三次傳來，在中國稱為略本，不完整，完整是十萬偈。我們現在把這三次翻譯的把它合起來，除掉重複的，大概一半稍稍過一點，這是今天我們所看到《華嚴經》的本子。中文譯本是最完整的，梵文原本已經喪失了，在世界上已經找不到了，比什麼都寶貴！我們要認識。我們今天的修學，要從相續怎麼樣提升到無相續，就功德圓滿。好，這一段我們就講到此地。

諸位同學，請接著看饒益世界最後這一段，苦滅道聖諦，現在我們將經文念一遍：

【諸佛子。所言苦滅道聖諦者。彼饒益世界中。或名達無所有。或名一切印。或名三昧藏。或名得光明。或名不退法。或名能盡有。或名廣大路。或名能調伏。或名有安隱。或名不流轉根。】

到這裡是一段。這是出世間的因，苦滅聖諦是講出世間的果，果必有因。佛說法通常這個例子是先講果，引起我們學人的注意，然後再給你講因。苦集是世間的果跟因，滅道是出世間，苦集是世間。這裡也舉了十個名詞，我們看第一個。

第一個是『或名達無所有』。這個名號是從「般若經」上來的，「達」是通達、了達，明瞭通達。通達什麼？諸法實相，我們通

常講宇宙人生的真相，或者說宇宙萬有的真相；佛學的名詞上，宇宙眾生的真相。「般若經」裡的名詞就叫做「諸法實相」，四個字，簡簡單單。真相是什麼？前面我們在「無相續」裡面說了不少，佛在大乘經裡面，《華嚴經》裡頭也說，「唯心所現，唯識所變」，佛在《楞嚴經》上講「諸法所生，唯心所現，世界微塵，一切因果」就統統都講到了，「因心成體」，這個心就是法性。你想想這句話裡頭，「世界」是法相，就是現相裡面大的相續相，「微塵」是極小的，大到世界，小到微塵，這一句是講現相。「一切因果」，因果是講裡面的變化，就是唯識所變。所以我在前面說過，諸法裡頭，無論是性、無論是相，無論是事、無論是理，無論是因、無論是果，統而言之，無非法性；無非法性就是《楞嚴經》上講的「因心成體」。你要是把這個事情搞清楚、搞明白了，你才真正懂得一切諸法無所有。

我是讀六百卷《大般若》，最後我把它總結就結這三句話，我講的是「一切法無所有、畢竟空、不可得」，這三句你只要通達一句，三句都通；任何一句，一就是三，三就是一。你的一切法裡頭，你還會有執著嗎？你還會有分別嗎？你還會有得失嗎？沒有了！你還會有恐怖嗎？沒有了！為什麼沒有恐怖？因心成體，法爾如是。體就是自己的法性，就是自己的真心，相就自己的法身。「遠離顛倒夢想」，這一句就是你通達「無所有」之後，你所得到的殊勝功德利益，我用這個話，大家好懂。你得到是什麼？妄想沒有了，遠離顛倒妄想，沒有了。遠離一切恐怖，我們今天講，什麼樣的威脅恐怖都沒有了，為什麼？你證得法身；遠離一切妄想，你證得法性。法性是體，法身是相，體跟相都不生不滅，不來不去；用現在的話來說，超越空間，超越時間。縱然不能說究竟圓滿，最低限度，你已經是初住以上的法身菩薩，超越六道，超越十法界。

這個道，道就是修行的方法，成佛的道路，或者我們講明心見性的道路，證得諸法實相的道路。般若智慧現前，才能解決問題；智慧不現前，不能解決問題。諸位要曉得，禪定，禪定要不開慧，禪定只能伏煩惱，不能生智慧。禪定怎麼不能生智慧？功夫不夠。世間禪定四禪八定，你要修行得四禪，你將來生色界天，果報在色界天；你要修成四空定，你的果報在無色界天；你能夠修成九次第定，你的果報是阿羅漢！不能說不開智慧，小智慧，不是般若智慧。般若智慧，定還要深，九次第定還不行，還要提升幾個等級。破一品無明，破無明是定功、是智慧，定一開慧，無明就破了。一破無明，證法身，真正「達無所有」了，這個「達」是通達，這時候不是解悟，是證悟！

解悟，我們現在就有那麼一點，我們理解，也能說通達理解，但是我們的程度是在解悟。要到證悟，那要通過行，真正落實，入無所有的境界。這個境界裡頭身心清淨，純淨純善，一念不生，你才能夠達到證悟，證得大無所有，這個最低限度是圓教初住菩薩，超越十法界了。剛才我講的那個境界，他所得的殊勝功德利益，是沒有顛倒妄想，就是說他沒有起心動念；他不會起心動念，他沒有分別執著了。「遠離一切苦厄」，就是說，六道、九法界的果報，他超越了。超越，這人還在！沒錯，人還在，還在我們人間，境界超越我們人間。那麼他這個人受不受人間這些苦報，生老病死？有，有這個相。他受不受生老病死苦？有沒有這個苦受？沒有。雖然沒有，也許他會示現，那是示現、那是表演，舞台表演，表演給別人看的。實際上有沒有？實際上沒有了。

你要說為什麼沒有？「達無所有」。三苦八苦，生老病死、愛別離、怨憎會、求不得、五陰熾盛，無所有！他怎麼會有這個受？如果有這個受，是表演給別人看的，就是我們講的別有用意。那是

慈悲示現，教化眾生，令眾生在這個現相上，你的六根接觸、看到菩薩示現有所感悟。你看到你會感動，你會在這裡頭覺悟。感動、覺悟達到什麼程度？各人根性不相同，這就是講「佛度有緣人」。沒有緣，那就是沒善根福德，業障很重，他縱然還是接觸到了，看到了、聽到了，無動於衷；無動於衷，就是業障太重。他有沒有利益？利益還是有的，所謂是「一歷耳根，永為道種」，這是菩薩慈悲到極處。這就是佛家所講的，「佛氏門中，不捨一人」，沒有善根的人他也得利益，阿賴耶識裡面種了種子。這是我們要知道的，應當要努力學習的。

《金剛經》上末後四句偈，說「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀」，這句話是勸我們的；換句話說「一切法無所有、畢竟空、不可得」，應作如是觀。否則的話，釋迦牟尼佛在這個世間，何必要用二十二年講般若？說法四十九年，般若佔二十二年，幾乎佔一半。我們很明顯的就體會到，佛一生教學當中，般若是主要課程，是修學重要的關鍵課程；你修學有沒有成就，這個課程是關鍵。當然，普遍勸導一切眾生學習，但是般若確實是難。江味農居士在《金剛經講義》裡頭說得非常非常之多，般若難講，又不能不講。我們讀江居士的《講義》確實很感慨，但是真得利益。他說般若要講，般若要講明白、要講透徹，不可以含糊籠統的講，含糊籠統講容易誤導眾生，他這個見解正確。你要講就要細講，就要講清楚、講明白，不能含糊，不能懈怠。誤導眾生過失很重，古大德所謂的「錯下一個字轉語，墮五百世野狐身」，那是說明什麼？誤導眾生的因果責任你要負。講不好，講不周圓，寧可不講。

帶領大眾讀誦，讀誦沒有過失。讀誦有沒有好處？有，阿賴耶裡面種下般若金剛種子。可是真的如果常常讀誦，每天讀幾個小時

，天天不間斷，說不定三年、五年，他開悟了，根利的；說不定十年、八年開悟的，中根的；二十年、三十年開悟的，下根的。你要說，這又是什麼道理？這就是古人所說的「讀書千遍，其義自見」，因為你這種讀誦如法，如法就是戒定慧三學一次完成，所以他有悟處。每一天讀誦，天天不間斷，恭恭敬敬的讀誦。讀誦的時候專心，不懷疑、不夾雜、不間斷，這是戒！你具足圓滿的戒學。讀誦的時候，一心專注，天天一心專注，就是修定，定在其中。每一遍的讀誦，念的都清清楚楚、明明白白，沒有把字念錯，沒有把字念顛倒，沒有把句子念漏掉，那是慧學。

所以，這種讀誦是戒定慧三學一次完成。你每天念一個小時，你修一個小時；你每天念兩個小時，你修兩個小時。當然你修的時間愈長愈好，為什麼？我們現在曉得，特別是現代社會的凡夫，你要不受聖教的薰陶，你一定受外面五欲六塵的染污。五欲六塵的染污，麻煩大了！果報決定在三途。像我們學佛，把外緣是杜絕了不少，我們不看電視，我們不聽廣播、不看報紙、不看雜誌，這就是把染污可以說杜絕十之六七。我們要是不讀經典，不讀經典也麻煩，受什麼染污？受你阿賴耶裡面的煩惱習氣染污，這個東西麻煩！這個染污不是從外頭來的，這是什麼？妄想、雜念、分別執著，裡面不斷的往上翻，還是造成染污。外頭不染了，裡面染，你說怎麼辦？所以讀誦大乘妙不可言。讀誦大乘，把裡面的染污壓住了、伏住了。這就是用戒定慧降伏自己的煩惱習氣。

自古以來，釋迦牟尼佛傳的這個方法，不知道成就了多少人！所以「淨業三福」最後一條有「讀誦大乘」，「發菩提心，深信因果，讀誦大乘」。只要你依照這個規矩去讀誦，這是戒定慧三學一次完成，功德無比的殊勝。千萬不要疏忽，古人所說的那些話都有大道理在。非常可惜，現在人看了、聽了不在意，現在的話說，沒

有留意、沒有注意，當面錯過。你能說古大德不慈悲嗎？佛菩薩不慈悲嗎？佛菩薩慈悲在哪裡？這些經典就是佛菩薩具體慈悲，我們不知道珍惜，就沒法子了。真的有善根的人、有福德的人，他懂得珍惜，一天到晚不空過，他的生活真是踏實。踏實什麼？讀經，讀聖賢書，你每天過的很充實，每天法喜充滿，天天真的煩惱輕、智慧長。這麼好的方法叫善巧方便，我們有緣，我們遇到了，遇到怎麼樣？自己善根福德不夠，沒有好好的把它抓住，還是打妄想，還是搞是非人我，還是迷惑顛倒，起心動念無不是罪。這會使人感到眾生難度，真難度！

但是你不要洩氣，不要灰心，《無量壽經》上佛說過，這些難度的眾生，所謂是「剛強難化」，《地藏經》上講的，到處都是，剛強難化。他接到無比殊勝的佛法，他不識貨，依舊打妄想，依舊搞貪瞋痴慢。《無量壽經》上說明這個現象的根源，「先人無知」，先人是他的長輩、他的父母、他的祖父母、他的老師；「不識道德」，道是宇宙之間的大道，他不知道；「無有語者」，沒有人教他，你看佛多慈悲，「殊無怪也」，你不要怪他，你要怪他，你就錯了。你要用清淨心對他，用平等心對他，用慈悲心對他，他就是經典上所講的「可憐憫者」，可憐在哪裡？先人沒有教他。

我們今天遇到佛法，對父母、對老師怎麼能不感恩？我們生在戰亂的時代當中，跟父母的時間短，跟老師的時間長。所以，我這一生當中，老師恩德超過父母。這幾天，江老師畫的「地獄變相圖」要我寫一篇跋文，你說我能不寫嗎？這個圖，下面還有個「極樂世界變相圖」，是我啟請的，我請他畫的。我為什麼會啟請？我總要把這個動機、原由說出來！

我在幼年，大概五、六歲的時候，我就記事了，我們住在農村，逢年過節到城裡去看看外婆。城裡有個城隍廟，我母親常常到城

隍廟燒香，帶著我到寺廟去玩。城隍廟給我最深刻的印象是閻王殿，閻王殿就是地獄變相圖，他那個閻王殿不是畫的，是用泥塑的，塑造的非常好，栩栩如生，讓你看到觸目驚心。上面有小牌子，那個小牌子我們也不認識，大人給我們講，你看造什麼樣的罪業受這種果報。我們聽到了，這個印象太深了，影響一生。我們今天就是遭人家毀謗、侮辱、陷害，不敢起惡念，為什麼？就想到閻王殿那個樣子。我們中國古人常講「先入為主」，五、六歲小孩常常看這個，影響一生。你說起個惡念，想幹一樁惡事，馬上印象就起來，就想到閻王殿，於是不敢了。

在青年時代，做學生，那時候學校教誨破除迷信。我們對於這個是很深很深的印象，但是什麼？是迷信，那是從前人用這個方法勸人斷惡修善的，是一樁好事情，但未必是真實，我們就起了這麼一個疑情。還算不錯，我二十六歲遇到佛法，就開始學佛了，學佛之後曉得這是真的，這不是假的。學佛之後，佛經裡面講的理論，理論能講得通，事當然就有，理事圓融，肯定真有輪迴！真有六道！真有六道就真有地獄。這個地獄裡頭的變相圖，他所造出來的這個，不是假的。所以我才真正體會到，中國這個民族真的是很幸運，佛菩薩照顧，祖宗有德，教導！

在這個世界，有史以來，可以追溯到五千年，一直到今天沒有被淘汰，沒有被滅亡，而且還能維繫著大一統。就像英國湯恩比博士所說的，世界上沒有第二家，有這樣輝煌偉大的成就，找不到第二家。歐洲羅馬也曾經輝煌過一千年，但是滅亡之後再不能復興。中國自從秦漢統一，一直到今天都維繫著大一統，所以湯恩比博士非常讚歎。這什麼原因？我在講席裡頭說了不少次，原因是祖宗教導我們的德行，道德的教育，倫理道德。佛法從漢朝時候就進來了，這兩千年來，中國人所受的教育是儒釋道的教育。在前不久，我

們講《十善業道經》，好像講過兩遍。我們所採取的本子是從《大正藏》裡面節錄下來的，重新排印的本子。這個本子前面有雍正皇帝的上諭，等於是序文，雍正皇帝說的非常非常好，這個上諭我們講過。

所以我細心觀察，中國之所以能夠立國而不會被淘汰，原因有三：第一個就是「祠堂」。在中國，每個縣市都有祠堂，祠堂教孝道，「孝」是儒釋道教學的大根大本。佛法是師道，師道建立在孝道的基礎上。祠堂教孝，「慎終追遠，民德歸厚」，這是他教育的宗旨。第二個「孔廟」。孔廟是師道，象徵著倫理道德的教育，尊師重道。第三個就是「城隍廟」。城隍廟教什麼？城隍廟教因果教育。告訴你種善因得善果，造惡業一定要受惡報，因緣果報，絲毫不爽。這是說六道裡頭的事實真相！這三種教育規範了中國人心，使中國人向善，不敢作惡。一直到前清，都遵守祖宗教學的理念，清朝末年，才產生變化。西洋文化傳到中國，崇尚科學，中國人對於自己傳統的教學理念產生懷疑，由懷疑逐漸否定，不要了。一昧盲從，學習外國文化，把自己的根都丟掉了，麻煩來了。所以這一百多年的社會動亂，吃盡了苦頭，原因在哪裡？就在這裡。

現在祠堂沒有了，孔廟我也不曉得在不在，城隍廟是沒有了。我很著急，這怎麼辦？所以才有建「萬姓先祖紀念堂」，才有這個動機。這個方法好，在從前，我們祠堂是每一家的，各家祭各家的祖先；現在我們把萬家祖先統統供在一起，大團結，民族大團結，宗姓大團結，好事情！所以我就極力提倡，希望將來每個縣市都有一個萬姓先祖紀念堂。在海外，凡是有華僑居住的地方，也應當有萬姓先祖紀念堂，紀念祖先，提倡孝道。這個紀念堂除了每年春秋祭祖活動之外，可以做為文教活動的場所，多用途。

我們在圖文巴這個小地方，我們建個教室，在教室裡面騰一塊



空間來，我們在此地建了一個小型的先祖紀念堂，平常做為我們念佛堂。如果是在大都市建立有規模的這樣一個紀念堂，就可以做多用途的。甚至於像將來，這個西方極樂世界變相圖、地獄變相圖，都可以在這個地方展覽，真的會教化很多眾生！善根深厚的眾生看到這個圖畫，自自然然他能夠改邪歸正，改惡為善，不敢造惡；看到西方極樂世界那麼殊勝，我相信，嚮往之心，求生之念，會油然而生。

這是我們現前在現階段應當怎樣學習？《楞嚴經》上所講的「最初方便」，我們今天所需要的就是最初方便。最初方便，諸位千萬不要忘記，孝親、尊師、因果。所以印光大師，這是距離我們最近的一位祖師大德。傳說他是西方極樂世界大勢至菩薩再來的，這個話可以相信，觀察他一生的行誼真的很像大勢至菩薩。他一生教導我們的，最重要的是因果教育，所以他老人家一生提倡《了凡四訓》。《了凡四訓》教什麼？教你相信因果，明瞭因果。提倡《太上感應篇》，《太上感應篇》這篇文章是善惡的標準，你讀了之後，你就曉得什麼是善，什麼是惡？善應當要修，惡應當要斷。祖師不用經典的戒律，用道教的。所以，真正祖師大德都是搞多元文化的，絕對不是只有我們佛教，其他宗教我們都輕視，不要學他，不是，他用道教的。

《安士全書》，《安士全書》裡面一共有四篇，頭一篇「文昌帝君陰騭文」也是道教的。真正做功夫，斷惡修善，印光大師全用道教標準，沒有用戒律。它說的細、說的好，它所說的把佛家的基本戒條統統包括到了。你看看祖師沒有私心、沒有偏心。《安士全書》另外三種，篇幅就不大了，「文昌帝君陰騭文」佔全書二分之一。另外三篇，戒殺，「萬善先資」，戒殺；「欲海回狂」，戒淫；最後一篇「西歸直指」，勸你念佛求生西方淨土。他老人家在《

文鈔》裡頭講了很多，他講近代談因果的書，應當算《安士全書》第一，理事說的透徹，文章好！他說比《感應篇彙編》，比《感應統紀》都好，非常讚歎，把這個列入第一。

我過去初學佛的時候，好像我第一次印送經書就是印送的《安士全書》，我記得那時候好像我印的是精裝一千冊。那時候的成本我還記得很清楚，我第一次印書贈送給別人，每一冊是那時候台灣錢二十塊，精裝本。人看人歡喜，封面是請周邦道老師題的。我第二次印的書是小本的、袖珍本的《華嚴經》，十二冊，小本的，一本兩塊錢，一套二十四塊錢。這是我最初印的兩本書。現在時間到了。