

請掀開四十三頁最後一行，第八段「常隨佛學願」：

經【復次。善男子。言常隨佛學者。】

實際上，普賢菩薩十大願王說願只有七條，前面從第一到七是七種大願，後面這三條都是屬於迴向。所以註子交代得也很明白：

疏【自此至十，三科皆是回向。】

就是第八、第九、第十，這三願都是屬於迴向。

疏【前二是別義。】

是迴向當中的『別義』，就是這一條以及底下一條的「恆順眾生」，這兩願是迴向的「別義」。

疏【如其不然，何以下重頌中，頌第七願竟，便頌回向？以其欲收前二，屬回向故。故知前二，即是別義也。】

這就本經在後面偈頌裡面能夠很明顯的看得出來，後面偈頌是屬於重頌，就是重複說十大願。這是佛經一個很好的教學方式。長行文，所謂散文，便於說理，能夠把這個事情，理論、方法、境界，不受任何拘束，講得清清楚楚、痛痛快快，讓大家能夠明白。可是這些事理、境界，說老實話，一定要記住。如果你要記不住的話，試問你怎麼個修行法？你沒有法子修。就是你要把它變成日常生活，那你條條都要記住；記不住，你就沒法子做到。要記誦的話，長行文就不方便，要把它背起來很困離，文字太多、太長，也不好背。所以經文後面有偈頌，偈頌就是便利於你背誦。偈頌可以入譜，等於都是歌詞一樣，可以譜成曲來唱的，而且多半都是押韻的。這就很容易記誦，不要硬記，唱唱就唱會了，你就會記住。所以偈頌全都是歌詞。意思都是前面所說的，所以叫重頌。

由此可知，佛門教學比儒家還要重視音樂，應當在什麼？經講到後面偈頌的時候，大家都來唱，也就不是講，都是來唱！一面唱，一面講著，這的確是一種很好的教學方式，非常之理想。重頌還有一個意思，就是講經它跟學校上課不一樣，學校上課學生是固定的，到時候都得要來；講經畢竟不同學校，所以聽眾有先來後到，有講了一半他才來的，一半來的前面沒聽到怎麼辦？後面偈頌會重複再略說一說。所以後來的人前面重要、精要的意思他也能聽到，便利於後來的，顧及他們。所以講經它這個方法確實是為聽眾設想得很多，因此往往長行文後面都有偈頌。如果長行文很重要的話，立刻後頭就有偈頌。這是我們在經典裡面常常看到的許多不同種的體裁，要曉得它的用意之所在。

在本經偈頌裡面，這偈頌相當之長，重頌前面十願，它只頌到第七願，第八它就是迴向。所以此地沒有明說迴向，偈子當中很明白的把它都歸納在迴向裡面。所以我們曉得，它這個十願前七是願，後三是迴向。後三，末後一條「普皆迴向」，那個沒有話說，那個意思太明顯了。所以，「常隨佛學、恆順眾生」是迴向當中的別義，這個兩條也是非常重要的。註解裡面也說得很明白，比如四十四面第一行，末後這一句起，我把它念一念：

疏【即是所修二利之行體。】

完全講修行，行門。行門之體就是這個兩條：常隨佛學、恆順眾生。你們把這兩句多念幾遍，看看能不能體會到裡頭的意思。我們今天道業不能成就，第一個不肯隨佛學，跟佛所學的背道而馳；第二個絕對不肯恆順眾生，順自己就好，不肯隨順別人。所以你看，這是完全相違背。你要想道業成就，不能隨順自己，要隨順眾生，隨順眾生是真修行，隨順眾生裡頭學什麼？學佛。佛不離開眾生，菩薩不離開眾生，離開一切眾生，菩薩道不能成就。這個在此地

要討論這個問題了。

疏【此科屬自利。】

就就常隨佛學屬於『自利』。

疏【第九屬利他。】

第九恆順眾生屬於『利他』。

疏【至第十，將此二利功德，及前七科行願之福，盡皆回向三處也。】

第十願是總迴向，這個兩願是自利利他，二行之體，不能恆順眾生就不能利他，不能常隨佛學就不能自利。佛教一切的設施是為眾生的，不是為他自己的。所以佛教的設施是因時、因地、因一切眾生機宜而有所不同，不是一樣的。原理是一樣的，決定修覺正淨，這個是一樣的；但是在形式上來講，就是儀式上，不一樣。我們今天在全世界看，每個國家的佛教不一樣，在儀式上不一樣，甚至每個地區不一樣，乃至於每個寺廟有每個寺廟修行的作風也不一樣，的確它是因人而異的。我們怎麼曉得它原則原理是相同的？譬如所依的經論，理論依據不一樣，各人有各人依據的經論，經論這麼多，但都是佛說的，沒有話說。方法有八萬四千法門，每個法門修行的方法也不一樣，修什麼？諸位要曉得，修三皈依。你看看古今中外，只要是佛教，他們統統不一樣，你問問他早晚課誦裡頭有沒有三皈依？統統都有，只有這個是一樣的，三皈依是一樣的，古今中外學佛的人三皈依是一樣的。你就曉得，八萬四千法門修的什麼東西？修的是覺正淨。皈依佛，佛是覺的意思，覺而不迷；皈依法，法是正，正而不邪；皈依僧，僧是淨，淨而不染，決定相同。就是方法、手段儘管不相同，儀式不相同，生活方式不相同，它修覺正淨相同的，這個就是佛法。由此可知三皈依的重要，離開了三皈依就是外道，就不是佛法。所以佛法一入門從三皈依開始，就是先把

修行的宗旨告訴你，你一生就是修的這個東西，千經萬論也是說的這個東西，這是三寶，三寶是講自性三寶。這講『迴向三處』，「三處」就是菩提、眾生、實際，就是這個三處，後面會講到的。此地再解釋：

疏【言常隨佛學者。】

這個意思是說：

疏【謂托佛從因至果，所歷之行，所為之事，為我所緣之境，引出自心之志，隨而學之。】

其實這就是我們中國古人垂誡我們的「見賢思齊」，看到佛，他是人修成的，他能成佛，我也能成佛。所以我們供養佛菩薩，這個意思不能夠疏忽，我們每天看到佛像，自己想到，我們要成佛，他是佛，我也是佛；供養菩薩，他是菩薩，我也作菩薩，我也跟他一樣，這叫真供養。有一些人很謙虛，他是菩薩，我一身罪業，我怎麼敢跟他比？這糟糕了，這個菩薩要是知道了，也搖頭，沒有法子，這不叫供養。真供養是拿他來做榜樣，我要學他，我要學得跟他一模一樣，這是真供養。我們一定要懂這個意思，千萬不能謙虛。佛菩薩希望你早早成佛、成菩薩，並不希望你老當眾生去侍候他、做他的徒弟，沒這個道理。

『托』就是以他做一個榜樣，看看佛從初發心一直到成無上道，他怎麼修的，這個中間他所經歷的這些事，所造作這些事，在事相裡如何來修行，這些統統是我們的榜樣。尤其在這部《華嚴經》，善財童子做了一個很具體的表演，善財童子一生成佛，肉身成佛，一生的事情。你看看他從初發心，這在《四十華嚴》裡頭要從第一卷看起，第一卷講善財童子出生，講那個情形；一直到以後遇到文殊菩薩，跟他求學；在文殊菩薩那裡畢業出來之後，在社會上服務，服務就是參學，五十三參。你看他在日常生活當中待人接物，

如何運用最高的般若智慧，在一切人事裡面完成自己圓滿的智慧、無上的定功，他成就了。五十三位善知識就是代表各種不同的人、物、環境，諸位要曉得這個，這是一部真正生活的教育。這五十三個人代表在這個社會裡面有出家修行人（就是有菩薩、有聲聞），也有外道，也有魔王，好人壞人都有，各種職業都有，各行各業、男女老少統統都有，就是我們從早到晚所遇到的。你要說善財命好，他遇到五十三位善知識，我們一個都遇不到，那你就大錯特錯了。你早晨起來，睜開眼睛到晚上睡覺，一天遇到的就是五十三位善知識，五十三類。善財他會，他在這個境界處處成就自己的智慧，成就自己的定功；我們不會，處處惹煩惱，處處生是非。這糟糕不糟糕？

這部《華嚴經》真是妙絕了，你學會了之後，真的你就會做人、會辦事了，樣樣圓滿，沒有一樣不圓滿，成就自己的道業，也真正替大家服務。對於社會是造福人群，對於自己是成就定慧，這部書是好得不得了！所以方東美先生讚歎，全世界最好的哲學書，這讚歎備至。就是可惜一些人，他沒有念，他不知道，雖然念，他依文解義，他不懂。所以全經從頭到尾是意在言外，你要去體會，這是一種教學的藝術，說到這一層，意思在那一邊，你要能夠體會得到，你才曉得它的妙處。這是以佛、以菩薩他們的行持啟發自己的道心，『引出自心之志』，就是啟發自己的道心，自己要立志，要學佛，『隨而學之』。

疏【乃以觀智，融己身心，令常注如是之境，勿使一念，趣於六塵五欲顛倒境也。】

這幾句話很重要。佛菩薩之所以成為佛菩薩，他在隨喜、恆順的時候他自己做得了主宰，他在一切境界裡面他心不顛倒，隨順五欲六塵而不染五欲六塵，他高明就在此地，他不染。如果不染，他

的心就愈鍊愈清淨。這兩條，實在講就是古人所講的歷事鍊心，你要不在事上經歷過，你說你心清淨，不能算真實的清淨，要鍊過。你說我瞋恨心沒有了，如果不經過歌利王割截身體那個鍛鍊，你說你瞋恚心沒有了，這個不可以說。你自己以為沒有了，到那個境界瞋恚心生了，你才曉得瞋恚心並沒有斷。一定要經歷，不經歷不行。你說我不貪財，真的金銀財寶堆滿的時候，確實不動心了，那才叫真不貪；你沒有看到的時候，我不貪，到時候一樣起貪心，不行。范仲淹，我們講他不貪財，這個可以說是真的，他那麼樣窮困，挖到人家藏的金子，他一點不要把它埋起來，這個真叫不貪。你沒有經歷這個境界，不能說。所以菩薩一定要經歷，什麼樣的境界他都要經歷，在這裡面去鍊自己的清淨心，歷事鍊心，這叫修行。不經歷這個境界，那怎麼叫修行？不叫修行。

所以，今天一看到境界現前的時候，馬上要逃避，這不行。這個即使修行，是修小乘，絕對不是修普賢行願，不是修大乘。修大乘，一定是恆順眾生、隨喜功德，在隨喜當中成就功德，功德就是定慧，成就自己的定慧。定慧，實際上就是《金剛經》上所講的「不取於相，如如不動」，樣樣經歷，經歷什麼？不著相，外不著相，內不動心。善財童子這個五十三參，每一次參訪就是鍊這個功夫，就是《金剛經》上講的。所以《金剛經》古德提倡是有他的道理，它真正是修行最高的指導原則。但是一部經也只有幾句話是最高指導原則。這是釋迦牟尼佛跟須菩提尊者所說的，「不取於相，如如不動」，就鍊這個東西，從初發心到無上道就是鍊這兩句話。不管什麼境界裡頭都是不著相、不動心，這是你自己裡頭練功。外面怎麼樣？外面要隨順、要歡喜，要恆順眾生，裡面要不著相、不動心。這是菩薩修行法，修證無上菩提唯一的妙法。

疏【行者苟能以佛所歷苦行之境，常作心觀者，設遇苦事，乃

稱本願，不生怨惱；逢諸樂事，自無耽染，以非常時心觀之所願故。有志於學者，勉旃！】

真正有志於學大乘佛法的，應當要以此自勉。遇到一些苦難、折磨，那是自己的本願，你不經過這個折磨不能成就。為什麼？頭一個要把自己的瞋恚心給去掉，把它斷除掉，瞋恚墮地獄。所以先從逆境當中修。你看一切經論裡頭，逆境裡面瞋恚心沒有了，再從順境裡面斷貪心，貪愛的心。瞋恚與貪愛是一切煩惱的大根大本。為什麼先從逆境？逆境果報是最慘的，瞋恚它是墮地獄的。所以就從逆境裡轉過頭來，先不墮地獄，其次從順境裡頭沒有貪愛，就不墮餓鬼，地獄、餓鬼不墮，可以說這個人也不會墮畜生，超越了三惡道。縱然在六道裡頭沒有超越，三惡道不去了。所以你說多麼重要！

所以凡是修行人，從古到今，最初學佛都是修苦行，都是從逆境裡頭反過來。從逆境開始學，先要吃苦頭，怕苦、畏苦、不願意吃苦，不行，不肯受折磨不能成就。所以真正修道人他曉得，吃苦對自己有利益，消自己的業障，培自己的福德；受一切折磨更是消業障，成就自己忍辱波羅蜜，給自己修定打基礎。因為忍辱是禪定的前方便，等於說是預備功夫，不能忍辱不能成就禪定，不能忍辱不能得一心不亂。什麼都要忍，你才能得一心，你才能得定。所以遇到這種境界現前，決定不能捨棄、不能逃避，好機會來了，這種機會是千載難逢的，到哪裡去找！所以一些人他不懂，真正是可惜，他根本就不懂得修行的理論與方法。你要離開這個境界，你自己忍辱真成就了，那就不必了，確確實實在一切逆境裡頭怨恨心不生，你已經磨鍊到這個程度，這個可以。如果瞋恚心還沒有斷，就得要找機會去鍛鍊，要找幾個真正善知識，那善知識是什麼？惡人，天天瞧你就不順眼的，找這種人才行。你要常常跟他在一起，把你

自己心頭的火，把它慢慢慢慢的消滅掉，你才能夠成就道業。所以善知識、真正好老師，他看學生有這個習氣，心裡面很愛這個學生、成就這個學生，表面上看了就生氣、看了就討厭，那是什麼？裝樣子磨鍊他的，那真正是成就他的。再看底下一段，這是「釋行願相」。

經【如此娑婆世界。毘盧遮那如來。從初發心。精進不退。以不可說不可說身命。而為布施。剝皮為紙。析骨為筆。刺血為墨。書寫經典。積如須彌。為重法故。不惜身命。何況王位。城邑聚落。】

『聚落』就是像我們現在講的小鎮、村莊，是許多人家居住在一起的。在古時候多半是一族，一個族他都住在一起，從前是大家庭制度，一族住在一塊，「聚落」。

經【宮殿園林。一切所有。及餘種種。難行苦行。】

這一段是先講學本師。怎麼個學法？此地給我們舉例說出來了。這段文裡面最重要的是講到如來的初發心，『從初發心，精進不退』，這句最重要。註解裡面我們可以看看：

疏【娑婆，此云堪忍。】

『娑婆』，這是印度話，翻成中國意思叫『堪忍』。毘盧遮那佛是法身如來，盧舍那是報身如來，釋迦牟尼佛是應身如來，應化身，這是講佛的三身。所以此地看到『毘盧遮那如來』，就是釋迦牟尼佛，是釋迦牟尼佛的法身；我們講釋迦牟尼佛，就是毘盧遮那佛的應身，應化身，是一而三、三而一。所以在《華嚴》，因為它講華藏世界，所以說佛都是講「毘盧遮那」。你看這裡稱的是本師，他是我們的本師。註解裡面講：

疏【乃我本師所王大千之世界也。】

『王』念去聲，念望，當動詞講，就是統治。在此地他雖然不



是一個政治領袖，用這個字來形容他，就是他的教化區，他教化的是三千大千世界。

疏【居最中央香水海，二十重華藏，即第十三重世界是。】

這個在此地不必多說，這是《華嚴經》裡面講華藏世界的組織，概略的情形，在大經「華藏世界品」裡面說得很詳細。『二十重華藏』，《華嚴》用十表法，十代表圓滿，二十是以十代表自行，又以十代表利他，就是自利利他都圓滿了，所以取二十的意思，二十是這個意思。講到娑婆世界在第十三重，這個意思就顯示出本師如來利他心切，利他超過了自利。如果是利他跟自利完全相等，那就是第十重。他超過了，他是第十三重，叫利他心切，取這個意思。

疏【意取，此穢土眾生，可以起觀造修也。】

諸佛如來在因地裡頭發願不相同。在本省，《地藏菩薩本願經》流通得非常廣泛，幾乎到處都可以看到。你們看看《地藏菩薩本願經》裡面，地藏菩薩在因地做國王，跟鄰國一個小國王是好朋友，都是以十善教化眾生，他們兩個人發願就不一樣。兩個好朋友，兩個都學佛，兩個人願不相同，一個是發願趕快成佛度眾生；一個是要行菩薩道，眾生不成佛，我就不成佛。你看，願不相同！因此十方諸佛如來，雖然都成佛了，他們在因地上發的願不一樣，因此成佛之後，在果地上教化眾生也不相同。如果講他自己的果證，那是相同的，佛佛道同，決定沒有差別；他教化眾生的方法、手段，會不相同的。講「初發心」，你看此地註解上說得很明白：

疏【言從初發心者。毘盧，即是釋迦。】

這是一，不是二。

疏【以華嚴，真應不二故。】

『真』是真身，真身就是毘盧遮那，應身就是釋迦牟尼佛，所

以釋迦牟尼佛是應身。這個地方如果還是不太容易懂，我們得做比喻，但是比喻諸位要記住，比喻沒有辦法比喻得很恰當，只能比個彷彿，說是比到恰當，不可能的事情，沒法子。真身就好比是本人，本人是真身，應身就是用什麼身分去，去教化。譬如你自己非常有學問，學問、道德都圓滿了，今天有個小學要是請你去做個老師，菩薩很慈悲，他絕不推辭，他就去了，到那邊是什麼？小學老師的身分。本人就好比真身，到小學裡去做小學老師這個身分就是應身，另外一個中學也請他去做老師，他到那裡教書是以中學老師的身分，就是這個意思。

到哪個世界，那些眾生機感必定要與他相應，相應叫應身，用應身。譬如到人間來，一定現相要跟人一樣，沒有什麼特殊，他世壽也是八十歲，釋迦牟尼佛是八十歲入滅的；也有父母，在家的時候也有太太、也有兒子；出家之後，他也有六年的苦行，到處去尋師訪道；三十歲示現成佛。成佛之後，這就開始教學，一生從事於教學工作，從三十歲到八十歲。所以我們講說法四十九年，算時間連頭帶尾是五十年，五十年都是從事於教學的工作，這叫做應身。如果釋迦牟尼佛要到天上去教，給天人說法，他要示現天身，身形、壽命與天也是一樣的。他要去教畜生，譬如要教一群豬，他一定要變個豬身，也跟那些豬一樣。這是我們肉眼凡夫不曉得，那些畜生道裡有不少佛菩薩在那裡教化。你看那個豬圈裡頭一群豬在哼哼，說不定就有頭豬在那裡講經說法，我們聽不懂，豬可以聽懂，牠能聽懂，給牠講經說法。所以佛是六道都去，地獄道也去。

在《本行經》裡面有個故事，釋迦牟尼佛在地獄裡面，他也示現墮了地獄，在一個叫火車地獄，這經上有。那個車是鐵的，火燒得紅紅的，去拉那個車，用什麼拉？把自己身上的筋抽出來當作繩索去拉，非常之苦，幾個人拉著一個車。他老人家發了慈悲心，看

到旁邊那個同伴好可憐，他就跟小鬼，拿狼牙棒監督的小鬼，去跟他商量，能不能我多抽一條筋代他來拉，看到他太可憐了，我自己寧願犧牲，我多抽一條筋。那個小鬼一聽氣死了，一棒就把他打死了。你們想想怎麼樣？打死就超生了，地獄裡面就超生了，就是一念慈悲就離開地獄。所以在地獄裡頭迷得很重，地獄裡頭只要生一念善心就超越了。但是在那個苦的環境，生一念善心，還代別人受苦，不容易，真正是難。所以這種情形，在行菩薩道的時候自己要學，常常要學，看到有苦難的人，寧願我們苦一點，能幫助別人一點。你常常有這種心，真的將來墮地獄你也會發這個心，跟釋迦牟尼佛一樣一下就超越，就離開地獄了。所以，人真是在苦難的時候只顧自己，不顧別人；苦難的時候還能替別人想，真正是慈悲，那是真正慈悲心流露。在順境裡面幫助別人一點，那個不算，自己在苦難當中還能想到別人，這是難能可貴。這是講應身，真是諸佛菩薩無處不現身。底下接著講：

疏【今言真身，故曰遮那；他經言應身，故稱釋迦。乃不二而二，二而不二也。今經尚未施權，故釋迦稱遮那；法華已經顯實，故遮那稱釋迦。】

這兩部經都是屬於一乘圓教，一個是在最先講的，一個是在最後講的。所以在這兩部經上，一個是稱毘盧遮那，一個稱釋迦，都是說的本師一個人。

疏【他經已施權，未顯實，故遮那是遮那，釋迦自釋迦，以真應未相即故。】

這個我們不必加以多說。

疏【瓔珞本業經云。】

這底下幾句話很重要：

疏【具縛凡夫，未識三寶，不知善惡因果，乃於佛法，不起一

念信心。乃至從此，住佛菩提，正教法中，發菩提心，起一念信，爾時便名，信相菩薩。故云從初發心也。】

這是解釋初發心。所以我們現在是真正發心了，就是『信相菩薩』。你們諸位在這個地方幾天，你們每個人都是「信相菩薩」。可是我們這一結業出去之後，就不曉得你是不是信相菩薩了，你是一退轉就沒有了；如果不退轉能保持住，這是信相菩薩。這段文前面講的是一般的眾生，在佛法裡頭不生信心，真正可惜。常言說得好，「人身難得，佛法難聞」，得人身聞佛法而當面錯過，你說這個可惜不可惜！得人身遇不到佛法，這無可奈何，沒有辦法的事情；遇到佛法當面錯過，實在是太可惜了。得人身不容易，真正不容易。遇佛法更難，的確是百千萬劫難遭遇，就是百千萬劫難得有一次你能夠碰到佛法，這個機會不容易。所以不曉得這個事實真相，不知道珍惜，實實在在是可惜。

所以佛門裡面講，師恩第一大！介紹我們接觸佛法的這個人，我們在佛法真正得到利益，介紹我們聞佛法的這個人，我們生生世世都不忘他的大恩大德。我們今天得到這種殊勝的利益，要不是他接引怎麼能得到？得不到。所以真的是師恩第一大。父母之恩固然是大，老師之恩關係我們自己的法身慧命，生生世世的恩德。但願我們也能夠像經上所說的，從此以後真正能把心安住在佛菩提正教法中，發起菩提心，於正法起清淨信心，你就可以當信相菩薩這個稱呼，你就是信相菩薩。這個是真正講到初發心。

可是從初發心，最重要就是什為？精進不退。以前李老師早年在台中辦大專講座，我也常常參加，同學們來參加講座，很精進，的確一、二個星期之後氣質都變了，所以老師很歡喜。可是一結業，同學們到電影院看個兩個鐘點電影就完了，全部都完了。所以李老師搖頭，你看我們這一個星期苦口婆心在教學，抵不得電影院兩

小時，又搞亂了。難，真正是難。為什麼？無始劫以來這種染污的習氣存在，外頭一勾引馬上就跑掉了，不容易。所以學佛的人多，成就的人太少太少了，原因是什麼？退轉了。什麼人成就？精進不退的人成就了。退轉的人，那就是墮落了。講到精進，註解裡面也有，我們接著看：

疏【言精進不退者，簡非懶惰懈怠。】

這還有個區別，『精進』不是講那個懶惰的人、懈怠的人。懶惰、懈怠，當然是不精進。我不懶惰、不懈怠算不算精進？不算，還不算精進。什麼樣才是精進？底下這裡說了：

疏【謂勇悍無退曰進。】

勇猛往前面走，不是走慢步，勇猛往前面走，這才叫做『進』，往前進。

疏【萬行無雜稱精。】

『精』就是一門，一門勇猛的向前，這叫精進。像我這幾天跟諸位說的，我們經依一部，我們行門選一種，這就是精進，這是精。經典要是搞得太多了，那是雜，雖然有進，不叫精進，叫雜進。雜進不容易收到效果，太多，心雜了。所以一方面進，又一方面要專，就是專進，這才是佛法精進的意思。尤其諸位對於其他法門、經論要肯放下，不能起貪心，別的人說這個、說那個，不要去羨慕他；人家講這個經、那個經，這個我沒有看好可惜，那就不行了，你的心又動搖了，又被他牽著走了。應當老老實實的只學一門，我這個一門不通，決定不學第二門，要這樣才行。其實你一門通了，那些門不要學，用不著學，一聽就會了。像六祖是個例子，他通了，他一門通了，一切經他都可以不必學，無論什麼經人家念給他聽聽，他裡頭完全明瞭，你有什麼疑難，他馬上給你解決。這個本事多高，太高明了，這是一經通一切經通。

你搞雜了，搞雜的時候搞了一生，一樣都不通，那虧就吃大了。所以決定不能夠貪多。我們看古來的大德，許許多多人一生專攻一部經、專講一部經，他不是其他的不會，他都會，他一部通了，一切都通了，為什麼還專講一部經？給後人做個榜樣，以身示教，做一個樣子給後人看，一門深入的利益。這是很值得我們警惕的。現在人學東西就是貪多，樣樣都想學，樣樣都想知道，真是像印光大師講，個個都想做大通家，結果是一樣也不通，那可惜了。佛法的修學是希望你做專家，不是希望你做通家。我們在《華嚴》上看這五十三位善知識，個個都是專家，善財童子去參訪，善知識告訴他，我在無量法門裡頭只知道一個，只會一個，個個人都是這麼說的，個個都是專家。所以一定要發心專攻，才符合佛所講的精進不退的意思。下面講：

疏【精進有三。】

有三種。第一種叫：

疏【披甲精進。】

這是比喻。『披甲精進』，底下有個註解：

疏【無惡不斷也。】

我們這個惡太多太多了，說不盡，這諸位自己一定要曉得哪是惡、哪是善，要能夠辨別。披甲就好像古時候戰爭，衝鋒陷陣，士兵都穿上盔甲，可以防禦；現在戰爭，你看第一線衝鋒陷陣的用戰車，也是披甲，取這個意思，取勇猛無畏的意思。往前進絕不退縮，決定沒有恐怖，一定要斷惡。

疏【二、善法精進。】

這是修善。

疏【無善不修也。】

不管是大善或是小善，只要是善法都要修學。善惡，我說一個

最簡單的標準，諸位把它記住，凡是自利的都是惡，凡是利益眾生的就是善，你能夠常常這樣想，大致上就不會錯了。念念要想為利益一切眾生，一定要以平等心，要以理智，不能以感情，不能說這些人我喜歡他，我要替他多想想，給他修修善；那些人是我的冤家對頭，我不作惡、不找他麻煩算是好的了，我還要給他修善？那這就不行，這就是不精進。所以一定要以平等心，縱然是冤家對頭，也要替他多想想善事，多叫他得利益，這是你真正的修善。

疏【三、利樂精進。】

這是特別對於有情眾生。

疏【無有情不度也。】

只要是有情眾生，都要能夠利益他，都要叫他離苦得樂。所以精進有三種。

疏【不退有二：一、不退墮。二、不退轉。】

底下有舉例子。

疏【十信，為不退墮，不退墮於四惡道故。】

這在《彌陀經》裡面講得非常清楚，講三種不退。十信位，像初信，這個地方講的是圓教，初信位的菩薩比剛才講的信相菩薩要高，信相菩薩會退，初信位的菩薩就不退了，他是不退到三惡道；換句話說，決定不墮三惡道。為什麼不墮三惡道？他三惡道的業因斷掉了，就是見惑斷了，三惡道的緣斷了；因雖然沒斷，緣斷了，沒有緣，雖有種子它不會結果，它沒有緣。他是三界八十八品見惑斷盡了，這是圓教初信菩薩，所以絕對不墮三惡道。它這裡講『四惡道』，「四惡道」是加上阿修羅，他也不會作阿修羅。換句話說，他雖然沒有出三界，他是人天兩道受福報，在人天兩道修行，他不墮三惡道的。初住也是講圓教的初住，他不會再退轉到二乘，就是聲聞緣覺，他不會退轉的。這個地方講：

疏【登住為不退轉，謂有漏業盡。】

就是見思煩惱斷盡了，沒有業力牽引，他不會再退到六道輪迴。除非他乘願再來，那是示現，那不叫退轉，那是以應化身來教化眾生的。所以這後頭有：

疏【唯有乘願度生耳。】

他乘願再來，這不算。乘願再來，他到地獄、到餓鬼、到畜生，那都不叫退墮，那是他乘願去度眾生，他是自在的，他是願力生的，不是業力生的，他不是有這個業。這是說的「從初發心，精進不退」。

底下講，『以不可說不可說身命，而為布施』。這是講到布施裡面，意思就是教給我們，常隨佛學第一個學什麼？學佛的布施。學佛，實在講要從這裡下手。你看，六度，第一個是布施；十波羅蜜裡面，第一個也是布施；四攝法裡頭，第一個還是布施。佛法最重布施，布施不但是萬行之首，而且也包括萬行。諸位要看江味農居士的《金剛經講義》，他說得很清楚，布施裡頭有三大類，財布施、法布施、無畏布施，你仔細去一觀察，十波羅蜜、六波羅蜜可以統統歸納在布施波羅蜜裡面。所以你要問佛法修什麼？修布施而已。布施就是放下，就是肯捨。佛為什麼要重視放下，重視捨？因為你要曉得，你能夠捨，才與你的法性相應，與你的心性相應。因為你心性的清淨的，六祖說的「本來無一物」，這是心性的實相。本來無一物，你要有一樣東西不肯捨，你的真性裡面就有染污。你為什麼不能成佛？為什麼不能開智慧？為什麼不能得清淨心？你放不下。你那些垃圾、那些污染，你不肯捨掉，那有什麼法子？佛之所以成佛，跟我們沒有兩樣，就是他把這些垃圾統統倒乾淨了，一點也不存了，他恢復了明淨；我們這些拉拉雜雜的東西，一樣都捨不得丟掉，所以沒有法子。



所以菩薩道裡頭，修行就是一個布施。在此地舉出一個例子，舉出以身命布施，這是最難捨的了，難捨能捨。不但舉這個例子說明難捨能捨，同時更顯示出來重法，要把佛法、修法看重於我們自己的身命，這是佛菩薩的見解。我們凡夫是把身命看得最重，到緊要關頭還是這個重要，其他一切都不重要，不能捨。其實講到最高的境界，法也要捨，《金剛經》上說得很好，「法尚應捨，何況非法」。但是在我們現前這個階段，法重要，身命不重要。等到我們境界再向上提升了，清淨心重要，法不重要。因為清淨心能生萬法，有了一法，清淨心就不生萬法，那個麻煩大了。所以法也不能夠執著。我們且看這一段，這一段講布施，註解裡面也說三種布施，在四十五面倒數第三行：

疏【布施有三：一、財施，二、法施，三、無畏施。今是財施。】

這經文裡舉的是財施。

疏【財施有二：一、內財，二、外財。】

這屬於內財。

疏【內財捨身命，外財捨寶物。】

換句話說，外財捨你所有的，我所有的這屬於外財，我所有的財物、我所有的房屋、我所有的土地，這都屬於外財，就是身外之物，是屬於我所有的，這個捨容易。頭目腦髓這是內財，這是要命的，這個捨難，這個捨不容易。所以剛剛修學，修布施的時候，先從外財捨起，先從容易捨的捨起，學，練習。

我當年學佛，老師也是教我從這裡下手的。我初接觸佛法的時候，指導我的老師是章嘉大師。我頭一天見面就向他請教這個問題，因為那個時候剛剛接觸佛法，知道佛法好，知道佛法殊勝，就向他老人家請教，有沒有什麼方法叫我一下就入進去，希望能快一點

得到。我們的心很急，希望得到。他不著急，我這句話提出來的時候，他眼睛看著我的眼睛，幾乎看了半個鐘點，一句話不說。那個老人很有趣味，這麼長的時間看下來什麼？人心定下來了，什麼念頭都沒有。所以這是教學高明的手段，非常高明的手段，這種印象給你太深刻了，他然後說出一句話你一生不會忘記，實在了不起。看了半個鐘點，慢吞吞的說了一個字，「有」。有，又停了好幾分鐘，不馬上說出來，你跟他在一塊，就完全好像入定了，都在定中一樣，給我說了六個字，「看得破、放得下」。我提出一個問題，半個多小時才得到答案。他不是想的，不是在那邊：「我想想應該怎麼答覆你」，不是的，完全教我心情不要那麼浮躁，定下來，就是要你定下來。這是一種教學的方法，效果非常之好，效果太好了，說話簡單明瞭。頭一次我跟他在一起，大概兩個小時，只說了幾句話，幾乎都是眼睛對眼睛看著，都在入定，很有味道，跟他人家相處，別有風味。跟方東美先生完全不同，方先生是滔滔不絕跟你說，說得太多了；他老人家說話就幾句，但是那個幾句印象非常深刻，你一句都不會忘掉，所以收到非常圓滿的效果。

畢竟我們沒有他那個定功，我們聽他老人家說看得破、放得下，馬上接著第二個問題來了，「從哪裡下手」，得問從哪裡下手。我的問題提出來，他至少隔了十五分鐘之後，答覆我兩個字，「布施」，從布施下手。頭一天跟他見面，印象特別的深，我離開的時候他老人家送我到門口，送我到門口的時候囑咐我一句，我今天告訴你的六個字，好好的去做六年。我那個時候剛剛接觸佛法，真的就依教奉行做六年，做六年就有感應，這個力量不可思議。六年幹什麼？布施。原來也很吝嗇，不肯布施，我們好辛苦一個月一點點薪水攢積起來，怎麼肯隨便就給人家？不肯幹。我是從小喜歡念書，所以我的薪水、加班費待遇統統都在書架上，一年到頭多少錢都

能看得出來，在哪些都看得出來，很愛書，喜歡讀書。所以布施什麼？送人家書。先送什麼？那些破爛的、自己不要的，先布施出去，喜歡的就捨不得。以前，破爛的，就是不喜歡的也不肯布施，也不肯。所以學，學先把自己不喜歡的、用舊的、不要的，可以送人了；逐漸逐漸進步了，自己喜歡的送人，不好的自己留著，這是很大的進步。能夠把新的東西、好的東西送人，不好的自己留著；但是重要的東西還是不肯送人，自己要學的。到最後再進一步，就是自己存的、珍藏的好東西，人家要，也肯送人了，寧願自己不學讓別人先學，這就是很大的一個進步了。

所以我出家的時候，我收藏有很多好書，線裝書、善本書我收藏的也不少，有很多人想問我要。我說可以，但是有兩個條件，就這麼白白的送給你，不行，為什麼？送給你保存，不如我保存得比你，我不願意送人保存。我有兩個條件，第一個你發心講這部經，我馬上送給你，我能夠割愛，你發心弘法，這我應當要供養的；第二個，你發心印經，我供養你，雖然不講，你印了流通，我供養你。我現在還有不少好版本的書，你們要發心我都可以供養你們，兩個條件，一個發心講經，一個發心印經布施，我可以供給你這個版本，我有非常好的版本。下課了。