

諸位同學，我們接著再看「地面香海」，偈頌第四首：

【階陛莊嚴具眾寶。復以摩尼為間飾。周迴欄楯悉寶成。蓮華珠網如雲布。】

經文讚歎香海的莊嚴，長行裡面我們都讀過了。偈頌多數還能夠補長行之不足，長行跟偈頌合起來看，意思非常的豐富，我們在這裡面也能學到很多東西。

『階陛』是台階，眾寶所成。台階裡面的裝飾是『摩尼』、『眾寶』，周圍有『欄楯』，欄杆。前面長行裡頭我們曾經舉故宮太和殿，經文裡面所寫的，我們在故宮太和殿前面差不多統統都能夠看到，表法的意思也都非常接近。

「階陛」在此地是代表我們修學的次第，在小乘裡面表四果四向，在大乘裡面代表菩薩五十一個階級。大乘裡面常講的十信、十住、十行、十迴向、十地、等覺，有五十一個階位，就好像台階一樣。當中「摩尼間飾」，這一說就曉得了，菩薩從初發心一直到如來地，修的是什麼？一般大乘經典裡面所講的是六度萬行，我們曉得「摩尼間飾」就是六度萬行。在《華嚴》裡面是講文殊菩薩十波羅蜜、普賢菩薩十大願王，這部經是《華嚴經》，所以很明顯的能夠顯示出來。這部經從頭到尾有八十卷，像這些開示我們常常會見到，因此印象就非常深刻。佛常常講用意也在此地，時時刻刻提醒我們，重要！

「周迴欄楯」，那就是萬行，是十度跟十願交互落實在行門裡面。行門，包括意地裡面起心動念。我們現在在學菩薩，不是菩薩，學菩薩。菩薩起心動念都與十願、十波羅蜜相應，所以我們念頭

一起就要覺悟。古大德常講「不怕念起，只怕覺遲」，念頭一起來立刻就能覺察。覺察什麼？覺察與十波羅蜜、十願相不相應。如果不相應，這個念頭不善，我們要把它打掉，把這個念頭換過來。

初學的菩薩們，我真的是千叮嚀、萬叮嚀，首先要把自私自利的念頭打掉，起心動念不要為自己想。「為自己想」這個念頭是輪迴心，無論做什麼，學佛、念佛都是輪迴業。輪迴心一定造輪迴業，念佛也不能往生。

我們修念佛法門，決定不是這一生才開始，老實講無量劫前生生世世我們都修這個法門，為什麼不能往生，到現在還落得在六道裡頭打轉，原因在哪裡？就是輪迴心沒有轉過來，用輪迴心念佛，依舊是輪迴業。阿賴耶裡頭種一個佛的種子，跟阿彌陀佛結個善緣，如此而已。過去生中這個善緣結得很深，善根很深厚，這一生得人身又遇到了；遇到了，這一生能不能往生，完全看你能不能把輪迴心轉變成菩提心。

什麼叫輪迴心，我再細說一遍。虛偽的心是輪迴心，真誠的心是菩提心。我們以虛偽的心處事待人接物，世間人都是用虛偽的心，虛假的，為什麼？唯恐自己吃虧上當。別人對我都虛假，我怎麼可以拿真心對人？人家用虛假，我也對他虛假，這很正常、很合乎邏輯。殊不知錯了！這個心是輪迴心。

我們要想超越輪迴，我們把這個轉過來，我們處事待人接物用真誠心。吃虧不怕，上當也不怕，生死都不怕。我求的是什麼？我這一生死了之後再不搞輪迴了。我定的是這個方向，求的是這個目的，務必在這一生當中要成就，這一生搞清楚搞明白了。

第二，染污的心是輪迴心，什麼染污？受外面境界影響，六根接觸外頭境界，起七情五欲，起貪瞋痴慢，這個心被污染。現在我們學佛了，要把這個心轉過來變成清淨心，心地清淨，一塵不染。

該放下的要放下，只取我現前生活所必需的，非生活所必需應當放下。世緣要簡單，愈簡單愈好，不攀緣。我現在清淨，攀緣心就不清淨了。貢高我慢的心，自以為是的心是輪迴心，要把它轉變為平等心。平等心是菩提心，迷惑顛倒的心是輪迴心。正覺的心是菩提心，自私自利的心是輪迴心。大慈大悲是菩提心。這是個標準放在此地，念頭一動，能不能與清淨、平等、正覺、慈悲相應？能夠與這個相應是菩提心，如果與這個恰恰相反是輪迴心，這個標準常常擺在面前。心正行就正，菩薩行。菩薩行是看破、放下、自在、隨緣、念佛，菩薩行！

念佛是廣義的，不是單單指口裡頭一天到晚念阿彌陀佛不斷，不是指這個。它的意思是起心動念、言語造作都像阿彌陀佛，真念佛！怎麼都像阿彌陀佛？依照《無量壽經》上去做，《無量壽經》上教我們做的，我們統統做到，像個佛！《無量壽經》上教我們不能做的，不但不做，連念頭都不生。依照《無量壽經》來塑造自己身心的形象，你就是阿彌陀佛了。

我過去曾經講過，西方極樂世界的三輩九品，我講過很多遍，我們果然把《無量壽經》百分之百的做到，那是上上品往生；如果做到百分之九十，還有百分之十做不到，上品中生；做到百分之八十，上品下生。你這樣一直降下來，降到下下品往生，要做到多少？做到百分之二十。百分之八十做不到，能做到百分之二十，肯定往生。那個標準的底限在此地。百分之二十都做不到，往生就很難講，靠不住。

所以經頭一個是要念，念得很熟。我都是鼓勵人能背。「我天資很笨，我沒有辦法背」，只要有決心，古人常講「天下無難事，只怕有心人」。我曾經見到一個記憶能力的確是很笨的人，他大概在四、五年的時間，時間很長，天天念。他念了六千多遍，他背

熟了，有恆心，有毅力。有天分很高的，前世善根福德因緣深厚。現在在澳洲圖文巴劉連興居士，他從德州休士頓來參學，他跟我講他念《無量壽經》三個月，他告訴我大概念了五百遍，完全會背，三個月能背誦。別人能，為什麼我不能？要常常反省，要常常警惕自己，應當勇猛精進，迎頭追上。

世間什麼都是假的，只有往生，爭取高品位。所以你不讀熟不行，頭一個是讀熟，然後理解。你能夠背誦，意思不懂那也不行，要能解其義；你會念，不懂，不起作用。懂了之後要行，懂是解，解了以後要行；不行，你那個解也等於白解，你沒做到！做到，那就是真念佛。

所以那個「念」是廣義的。念佛那個「念」字，你看看那個字，這個字是個會意的字。你仔細看看，上面是個「今」，下面是個「心」，什麼意思？很明顯，現前的心，現在的心。現在心裡頭有佛，現在的心是佛，真念佛！心怎麼是佛？心跟《無量壽經》完全相應，心是佛。就跟我們前面講「清淨妙寶布其底」，清淨妙寶，這樣說法那就是《大乘無量壽經》。《無量壽經》能讀、能背誦、能解，完全落實在日常生活當中，表現在外面是念佛，把自己心行完全變成阿彌陀佛，變成《無量壽經》。《無量壽經》在哪裡？你看我這樣子就是的，你看我思想言行就是的，真念佛！念佛功夫真到了家。

這個道理我們不能不懂，這樣念佛當然影響別人。影響別人就是度眾生，自行化他，化他哪裡要費功夫？形象就是化他，人家看到你的形象生歡喜心，生尊重心，生羨慕的心。這裡頭有不少人更進一步向你請教，請教你就給他解說。解說的時候就是說法，就把佛法的好處介紹給他，這叫緣熟。他來找你，他為什麼找你？形象好。眾生都是這樣，先要看果，有好的果報，他就問：你這個果報

是怎麼樣得來的？然後你就把因告訴他，讓他知道怎樣修學。這是「階陞」、「欄楯」裡面所含的表法義趣。『蓮華珠網如雲布』，這個「網」也是欄楯的意思，這個好懂。再看底下第五首：

【摩尼寶樹列成行。華蕊敷榮光赫奕。種種樂音恆競奏。佛神通力令如是。】

末後一句是佛的本願威神加持。『寶樹』，就是我們今天講的建樹、建立。我們在香港這個地方建立這個佛陀教育協會，這就是一棵「寶樹」，「樹」是樹立的意思。香港有許許多多的佛教道場，『列成行』，建樹很多，這種建樹是「摩尼寶樹」。我們要明瞭道場的建樹就是佛法的建樹，這裡頭有道有學。

我們常講佛的道場必然有它的道風、有它的學風，大眾到這個地方來才能夠得真實的利益。道，用今天的話來說是德行。你到這個地方來，你的道德有沒有增長？你的學，學是學風，你的學識有沒有進步？如果到這個地方來，道德、學識都沒有增長、沒有進步，那就有虧這個寶樹了。

這個地方的「寶」是三寶，三寶的建樹，從這些地方我們就能夠認識正法道場是什麼。佛門裡面許多同修都常常掛在口裡頭的「正法久住」，這個話是祖師說的。正法住世要靠人，「人能弘道，非道弘人」，這個成語大家也都很熟，所以道場建樹在此地。這裡頭的人有沒有道？有沒有學？這裡面的人能不能做社會大眾的楷模、模範？換句話說，這裡面大眾有沒有依教修行？這是找到根了。如果沒有依教修行，這個樹就不是寶樹。一定是上上下下所有大眾到這個道場來參與活動的，都要知道認真修學。

每一個道場道風不一樣，學風不一樣。我們同學當中有不少人是許許多多道場都常常參加，每一個道場修學的方法不一樣，這個你一定要曉得，每一個道場都有它自己獨特的道風，不相同！為什

麼？接引不同根性的眾生。我們這個地方是淨宗道場，原先沒有辦法註冊為「淨宗學會」，原因是香港已經有一個淨宗學會。他們在我們之前成立的，是香港護生會那一批同修，他們註冊了一個「香港淨宗學會」。所以我們這個會註冊的時候，我才另外想一個名稱「佛陀教育協會」，我們專修淨土，專弘淨土。

我們這個道場有講堂、有念佛堂，講堂裡面每天有講經的，十一樓的講堂我們開放，提供給專弘淨土出家、在家的大德們，做學習弘化講經的場所，我們歡喜提供。但是只限於淨宗，因為我們專門修淨土，如果破壞淨宗，我們不能夠歡迎，不能夠接受。

十樓有個大廳，那個大廳裡面將來也是做講堂，那個講堂是視聽的，是放錄相帶的。諸位要是喜歡聽哪一部經，我們的錄相帶很多，你在那個地方去聽。人多了我們做一個視聽教室，用小電視、用耳機，可以同時開放三、四種不同的經論，都行。有人喜歡聽《華嚴經》，有人喜歡聽《無量壽經》，有人喜歡聽《地藏經》，有人喜歡聽《了凡四訓》，都可以，我們都播放來供養。

九樓是念佛堂，念佛堂我們求的是什麼？念佛三昧！要想得到念佛三昧，那就是一句佛號念到底，不夾雜。真正做到不夾雜，連念佛堂開示都不必要，講開示都是夾雜。那你想到從前印光大師靈巖山寺念佛堂裡面講開示，他可以講開示，為什麼？他不講經。我們這邊講經，你要想聽開示的話，你聽經。所以十樓、十一樓都在講經，念佛堂就不要講開示了。你有疑惑，你到講堂來聽經；沒有疑惑進念佛堂念佛，一句阿彌陀佛念到底，只念四個字，六字都不要念。

蓮池大師，這是我們淨土宗中興的祖師，他教別人念佛念六個字，「南無阿彌陀佛」。人家問他：你自己呢？我自己念四個字。為什麼？他說你們求生淨土的心不切，「南無」是恭敬的意思、是

皈依的意思，跟阿彌陀佛結個好緣。我這一生決定要往生淨土，一絲毫疑惑都沒有，不客氣了，不要講「南無」兩個字了。《彌陀經》教給我們執持名號，名號就是阿彌陀佛四個字，沒有南無！你們想想祖師這個意思。我們今天決心求淨土，所以客氣話都不用了，四個字一直念下去。

念佛的儀規愈簡單愈好，一般道場它不是專修的，所以前面念經、念讚佛偈，有這些儀規接引初機。我們這裡是專修，專修就不必要了，常年道場，老同修多，都習慣了，加這些反而打雜，把他的心搞亂了。佛家常講「寧動千江水，不動道人心」，你把人家的心擾亂了，這個過失很大。所以我們道場有我們道場的規矩，尤其這個道場解行具足，很難得！

將來講經需不需要法師在現場講？這個我也跟諸位講過，現在這個社會進步的趨勢已經受到高科技很深的影響，這個我們不能不承認。它對佛教有沒有影響？有！佛教的弘傳，講經說法，決定不是一個講堂、好大的場面，不是了！肯定走向網際網路、走向衛星電視。聽經不必到道場，不必到講堂，在家裡打開電視就是了。

現在我們常常想，我們佛教有一個專門的頻道，電視上有個專門的頻道，二十四小時講經不中斷，隨時打開頻道都能夠聽到法師講經。現在我們是這樣想，我相信不久的將來一定實現。可能不止一個頻道，可能有很多頻道、很多種的經論，想聽哪個就撥哪個頻道，都能夠聽到。這是現代所謂遠程教學，學什麼東西都在家裡學，我看到這個方向在發展。到以後可能學校都不要了，學生上學，在家裡頭、電視裡頭學東西，網路裡面學東西，老師教課用衛星、用網路播出來，那都是最好的老師、一流的老師在這裡教導。

所以做老師的人要很認真努力提升自己的道德學問，為什麼？你要不提升，將來被淘汰掉。你在電視台、在網路對全世界群眾廣

播，群眾看你的形象，聽你所講，古人所謂「不怕貨比貨，就怕不識貨」，你所講的跟另外一個人相比，你要不如別人，人家就不看你這個頻道了，你的收視率就沒有了，你就被人比下去了。所以務必要提升自己的道德學問，真才實學，你才會受廣大群眾的歡迎。

所以將來的學校，我觀察的是統統會走向現在所謂的遠程教學，學生從小學一直到大學博士班，都在家裡學，用不著到學校去。到你拿到學位的時候，學士學位、碩士學位，學校都可以寄到你家裡來；可能最高的博士學位，到學校裡舉行一個儀式就行了。

現在澳洲幾個大學已經是這麼做。上一次昆士蘭大學有一位學院的主任，學校幾個高級的教授跟職員，他們到香港、到新加坡、到馬來西亞，我問他什麼事情？頒發畢業證書，遠程教學的。在香港的這些學生召集起來，舉行一個儀式，頒發證書，不要到澳洲學校去。所以這個趨勢一定會擴大。

圖書館參考資料全在網路上，而且網路上可以聯網，全世界所有大學圖書館裡面的圖書，你都可以在網路上下載來做你的參考資料，所以將來的圖書館變成博物館、原始資料館。這是隨著科學技術必然的發展，我們要懂得，心裡要有數。

所以有很多地方的佛學院請我去教學，我說不需要我人去，我現在講《華嚴》，每天四個小時，從網路上你可以收看。不但可以收看，而且你還可以把它錄下來，錄下來你可以重複的再看。一遍沒有聽清楚，我再聽一遍；兩遍聽不清楚，我還可以聽第三遍、第四遍。老師在上課，你叫他講第二遍、第三遍，不可能！所以學生在家裡學，方便！一面聽一面就錄下來；這個課程難一點，難以理解的時候，多聽幾遍。

還有一些佛學院，我想將來的佛學院，一定要設置網路，擴大你的教學面。我們還有許許多多經論的錄相帶、光碟、VCD、DVD



，都可以在學校裡面做為上課的材料，不需要人親自到佛學院，這裡面只要有一個資深的老師在旁邊指導一下就行了。資深的老師他自己本身把這部經論預先多聽幾遍，他明白，他了解，他可以輔導學生就成功了。

對於全世界所有的佛教徒，弘法利生統統可以在電視網路上，講經的法師只要在攝影棚裡面錄製母帶就行了。所以你想看若干年之後，家裡只要有這套設備，學校、佛學院都可以不需要辦了，省多少錢、省多少事！完全接受遠程教學。國家辦佛學院，一個就夠了，也不要這麼麻煩，不要很大的校舍。一個攝影棚，請幾位好老師，天天讓他講，天天讓他播，所有寺院、庵堂只要有這個機器設備，什麼人喜歡學都可以來進修。寺廟裡頭，出家人也好，信徒也好，有興趣的都可以來學。正式報名的都發給你畢業證書、結業證書，一部經發結業證書，學習多少部經論以上可以發給你畢業證書，也可以一樣在網路、在電視裡面參加考試。所以學習工具愈來愈發達，這是我們今天講到這個「寶樹列成行」。

『華蕊敷榮光赫奕』，那是講你的建樹產生的效果，這個效果在佛法裡面講就是續佛慧命，弘法利生，在這一句裡頭包含的。『種種樂音恆競奏』，這是法音宣揚。兩句合起來看，前面一句講形象，「華蕊敷榮光赫奕」是形象、道行，「種種樂音恆競奏」是演說。『佛神通力令如是』，三寶本願威神加持，才能夠生起這麼好的效果。

所以往後修行需不需要一個共修道場？這很難講，真正用功的人，不願意別人打擾，一個人在家裡可以進修。只要有這個設備，你想學經教沒有障礙，你想修行也沒有障礙，念佛可以跟到大家一起念佛。這個「大家」在電視裡頭，電視裡面那個共修的場面，一打開就好像自己也參與一樣，能夠收到很好的效果。參禪，整個禪

堂裡面坐香的場面顯示出來，你自己面對著電視，你也可以靜坐，你也可以跟他同樣的作息，我想將來必定走到這個趨勢。

現在的科技非常進步，將來衛星電視普遍到可以在手上接收的電視機，收衛星廣播，小的電視畫面在手掌心裡頭可以收看，就像現在的行動電話一樣，你說多方便！你的學習不會耽誤，無論走到哪裡，你可以帶在身上。這些機器都已經發明了，現在還沒有普遍。科學技術真的是日新又新，我們從這裡了解整個的趨勢，改變了我們生活的方式。好，現在時間到了。

諸位同學，請看「地面香海」，偈頌第六首：

【種種妙寶芬陀利。敷布莊嚴香水海。香燄光明無暫停。廣大圓滿皆充遍。】

第六首是讚頌蓮華，『芬陀利』是梵語，翻成中國意思是白色的蓮華。我們在《彌陀經》裡面說到西方極樂世界七寶池中有四色蓮華，裡面世尊給我們介紹的青色青光、赤色赤光、白色白光，白色的就是這裡講的「芬陀利」。

佛法常常用蓮華來表法，古德常講「華之妙無過於蓮」，蓮表因果同時，表一真法界，清淨不染。蓮華在盛開的時候，蓮子已經成熟，色香味具足，在其他植物裡頭找不到能夠跟它相比的。所以世尊常常用蓮華來表圓滿、來表具足，用它來表諸佛的教學，教學的圓滿就像蓮華樣樣具足。

我們看經文，『種種妙寶芬陀利』，這是說明這個蓮華不是草本的，也不是木本的，它的質料是什麼？「種種妙寶」。我們要記住，文外有文，語外有語，言語，就是話裡頭有話，完全是表法。

「種種妙寶」是指一切佛寶，諸佛如來；「芬陀利」是代表諸佛的教學像蓮華盛開一樣，圓滿具足。

『敷布莊嚴香水海』，香水海，前面說過，阿賴耶識裡面含藏

的種子。這個難懂，我們是初學的學生，程度都不很高，沒有法身大士的境界，現在我們讀這個經文，應該要怎樣學習，這個才重要。諸佛如來、法身菩薩、聲聞、緣覺、祖師大德們，不辭辛勞為我們做種種示現，這就好比芬陀利華開敷展布莊嚴在我們的心行當中，我們這樣去體會就得受用。學佛是人生最高的享受，我們才能夠得到。

芬陀利，如果是在本經，它所指的就是這部《大方廣佛華嚴經》。但是我們想想，我們確實不是華嚴根性，我們怎麼學《華嚴》？清涼大師很慈悲，把《華嚴經》最後的一卷特別提出來，單獨流通，這就是淨土五經裡面所說的「十大願王導歸極樂」。清涼有《疏》，清涼的學生宗密大師有《鈔》。疏是註解經的，鈔是註解疏的，註解的註解很詳細。早年方東美先生講這是我們中國的國寶，提醒我們這些學生要重視清涼大師的《疏鈔》，李長者的《合論》，方先生看得非常重。

我們學佛的人更不能夠不知道，我們佛法經論裡頭最重要的經、最重要的註解，最重要的經是《華嚴經》，最重要的註解是《疏鈔》、《合論》。清朝乾隆年間，鼓山的方丈道霈禪師把經跟論合起來，做了《纂要》，這也是創舉，都是便利後學。我們今天在此地所採取的本子就是《纂要》，我們參考主要的資料就是《疏鈔》、《合論》的原本。但是我給諸位做報告，幾乎句句都落實在我們現前生活環境當中，這個樣子我們學了才有用處，使我們的思想、見解、生活、行持都能夠在經典裡面得到啟示，得到教訓，確確實實幫助我們提升了生活的品質，提升了境界，我們受益很大。

身心常常想著蓮華，藏傳的密教都是教人念一句六字大明咒。我初學佛的時候，第一位老師是章嘉大師，他是密宗的大德，是黃教派下的。在中國過去元朝的時代，西藏政教合一的制度就形成，

四大喇嘛的地位也確定了。在西藏，大家都曉得，前藏是達賴，後藏是班禪；在蒙古，就有很多人不知道，但是在中國北方就很熟悉，內蒙是章嘉大師，稱為章嘉呼圖克圖，在外蒙是哲布尊丹巴。他們四個人都是宗喀巴大師的弟子，各人教化一方。

我初學佛很有緣，在章嘉大師的會下，他老人家也不例外，也傳一個咒語教我常常念，就是六字大明咒，「唵、嘛、呢、叭、咪、吽」。我年輕的時候學東西很認真，我向大師請教這個咒是什麼意思。咒確確實實是有意義的，但是也有沒有意思的，這裡頭也相當複雜。沒有意義的，多半不是我們人間的語言，是對鬼神講的，是鬼神的言語，不同維次空間那些人的言語，不需要為我們解釋。但是裡面也有許多真正是佛法修學最重要的綱領，在佛法稱之為陀羅尼。陀羅尼就是神咒的意思，六字大明咒就是屬於這一類的性質，真的是總一切法持一切義。

章嘉大師給我解釋，「唵」是身體，唵是身；「嘛呢」是蓮華，經論上我們常常看到；「叭咪」是保持；「吽」是意。身，蓮華，保持，意。梵文是從印度文變化過來的，他們的句子跟我們中國句法不一樣，按照中國的句法來排，就是保持身意像蓮華一樣，就是這個意思。身包括口，詳細的來講，保持身口意像蓮華一樣，出污泥而不染，六字大明咒是這個意思。

大師傳授給我，為我說明，我歡喜念這句咒，我還常常把這六個字是用藏文寫的，貼在我的辦公室房間。我常常能夠看到，時時刻刻提醒自己不要被污染，就是這個地方的意思。

所以這是總的修學綱領，總的指導原則。現在許多人會念，不懂得它的意思；也有其他的解釋，聽說是上師傳的。但是我聽了很多解釋，沒有章嘉大師解釋得圓滿、解釋得清楚，解釋得令我們在日常生活當中得到真正的受用，時時刻刻提醒自己！

我們再回頭想一想，淨土宗教人執持名號，「阿彌陀佛」，或者是加上「南無」，六字洪名「南無阿彌陀佛」。這一句也是神咒，全是梵語，跟「唵嘛呢叭咪吽」一樣。它是什麼意思？意思也非常清楚，阿翻作無，彌陀翻作量，佛翻作覺，照字面上翻是無量覺。換句話說，這個名號真正的意思是教我們自己要提醒自己，一切時一切處，六根接觸六塵，念念要覺而不迷，這個名號是這個意思。

世尊在《無量壽經》也給這個名號做了簡單的解釋，世尊解釋是無量壽跟無量光，其實跟字面上的本義完全相應。光表空間，壽是代表時間，時空是我們生活的範圍。不是說一切時一切處嗎？六根接觸外面六塵境界，覺而不迷。「南無」是皈依的意思，歸命的意思。我們通常講皈依，皈是回歸，依是依靠。我們沒有學佛的時候，真的是迷而不覺，現在從迷而不覺回過頭來，依覺而不迷。念這一句佛號，這一句佛號是什麼意思，總得要搞清楚搞明白。特別是我們修淨土念佛的同修，遇到別人問，你總要把它解釋清楚。解釋清楚、解釋明白了，「這個不迷信，我也要念」。你要不講清楚、不講明白，那誰能接受？迷信的人能接受，不迷的人很難接受。

我年輕的時候是標準知識分子，凡是你不把它搞清楚搞明白的，你要我接受幾乎是不可能。章嘉大師真的有智慧，他有大德大能，觀機說法，看我這個根性，所以傳給我的咒語也很詳細給我說明。我念這個咒的時候，他老人家也送我一串念珠，我常常念，那個時候我還在上班，我的長官、同事問我：你念什麼？我念給他聽。什麼意思？我這一說明，沒有一個不敬重，原來佛法裡頭有這麼好的東西！他們聽了，說這是格言，時時刻刻提醒自己覺而不迷，時時刻刻提醒自己清淨不染，這個意思多麼的圓滿、多麼的殊勝，裡頭確確實實一點迷信都沒有。

非常可惜，現在學佛的同學們，不能把佛法詳詳細細講出來給別人聽，造成社會許多大眾對佛法產生誤解。他們的誤會，我們決定不能夠責備，他們的誤會、曲解是正常的，他們沒有過失，過失在我們這邊，我們出家人沒有盡到責任，沒有把經論講清楚。

世尊當年在世到處講學，覺悟眾生。世尊教學的目的有三個目標，三種不同的根性，根性分上中下三等。上等根性的，教學的目標是幫助他轉凡成聖；中等的目標，中等根性的，幫助他轉迷為悟；下等低級根性的，幫助他轉惡為善。上中下三種不同根性，有三個不同的教學目標，我們要懂！為什麼？我們在日常生活當中接觸到很多人，你也要有能力觀機，你要給他怎麼說法。

像這些地方我們就學佛，真正學習。學了之後管用，幫助自己也幫助別人。幫助自己，真的使自己有所轉變；如果沒有轉變，你得不到受用，學了跟沒有學是一樣的。學了之後果然不一樣，變了！當然初學大概在十年當中，變化的幅度不大，二十年、三十年變化就很大了，會叫人有很明顯的覺察。相貌變了，體質變了，一般人講風度不一樣了，用外國人的說法是磁場不相同了，產生很不一樣的變化。這種變化往往自己不能覺察，別人覺察到了。

我在年輕的時候，特別是初出家的那個時候，業障很重，我自己並不曉得。是到了我們在景美有了圖書館，有一位老居士，這是我一出家就認識他，他是福州人，是圓山臨濟寺的老信徒。現在恐怕都不在了，年歲很大，他是臨濟寺的護法。我在臨濟寺出家，跟我很熟。圖書館建立的時候，是我出家講經二十年了，他來聽經，跟我說：法師，你的業障消了。我說：何以見得？他說：從前你在臨濟寺的時候，剛剛出家，你有口臭，說話的時候氣味很難聞，你自己不曉得，別人也不好意思說，總是聽你說話都是遠遠的站著，不敢靠近，現在你都沒有了。這是他告訴我的。他一說提醒了我，

大概我這個口臭改變應該是在講經說法十幾年，十年到十五年，應該是在這個時候，我感覺到。

另外一樁事情，我自己也感覺得很不可思議。我年輕的時候，耳朵裡頭有一顆黑痣，很大一塊。大概也是出家之後十年左右，這個痣掉了，突然掉了。有一天耳朵癢，摳出有很多黑東西，黑的髒東西，再照照鏡子，沒有了，這些都是業障消除的現象。連整個身體的氣味都變了，都不一樣了。相貌的改變，自己很不容易覺察，特別是很久不見的老朋友、老同參，幾年沒有見了，那個印象很深刻。

學佛不能不真幹，我學了有效果。老師沒有騙我，三個老師教導我的，我都在生活當中得到驗證，哪裡是假的！所以愈學愈歡喜，愈修愈有信心，前途逐漸逐漸光明了。從前是黑暗的，前途好像一片濃霧，現在煙消雲散，顯示出一片光明。這底下講『香燄光明無暫停，廣大圓滿皆充遍』，確確實實讓你自己親身體會到這個境界。

所以這一首裡頭最重要的，在日常生活當中保持三業清淨，就是《無量壽經》開端世尊教導我們修行的總原則。《無量壽經》排列的方式跟一般經論不一樣，這一點我們特別要重視、要記住。平常講的都是身、口、意三業，《無量壽經》上排列是口擺在第一，是口、身、意。為什麼？口最容易犯過。所以第一句跟我們講「善護口業，不譏他過」，第二句「善護身業，不失律儀」，第三句「善護意業，清淨無染」。芬陀利是善護意業，意清淨無染，身口都沒有問題了。

《無量壽經》的排列是教初學，初學意沒有到清淨，第一重要這個戒律是善護口業。善護口業怎麼做？實在講它這一句就是十善業道。從哪個地方入門？從哪個地方學習？不妄語、不兩舌、不惡

口、不綺語，從這裡下手。佛教初學，慈悲到了極處，然後才教你不殺生、不偷盜、不淫欲。最後達到心地功夫，不貪、不瞋、不痴。從排列你就曉得他教的對象，為什麼他這個說法。再看第七首：

【明珠寶幢恆熾盛。妙衣垂布為嚴飾。摩尼鈴網演法音。令其聞者趣佛智。】

這一首是讚頌『寶幢』。「幢」代表教學、講經，「幢」在佛門裡面是一個標誌，我們現在一般人講旗號，它是屬於旗幟一類的。所以佛家有幡幢寶蓋，這是最常見的莊嚴具。幡是扁形的，幢是圓形的，那個形狀很像我們在飛機場看到的風筒那樣。這些東西從前都掛在旗桿上的，古時候佛家的道場，今天道場裡面講經說法。從前寺廟旗桿不是掛國旗的，旗桿上是信號，把這個幢升在旗桿上，像風筒一樣，很遠人就看到。只要看到旗桿上懸掛的是幢，大家就知道今天寺廟裡頭有講經，喜歡聽經的人就來了。

所以我們要曉得，佛法是師道，師道「只聞來學，未聞往教」。再高明的老師，他有德行，謙虛，不敢做人的老師，別人尊稱老師，自己不敢稱。自稱都是稱學人，學人是學生，我在學習，我哪裡敢稱老師？只有佛才稱為老師，我們稱本師。教學怎麼辦？決定不能夠去拉學生，我講得怎麼好，你要到我這裡來學，這話說不出口。但是教學又不能不把這個訊息告訴別人，就用這個幡幢讓人家看到自動來。所以這個就有意義，自動來，他是來求學。沒有招生，招生的口氣太大了，佛法裡頭不敢。

所以佛法用這個方法，我們講接引大眾，也就是現在講的招生。只把這個訊息傳達出去，你歡喜，自動會來；不歡喜，絕對不去勸，絕對不去拉人，這個諸位一定要懂。如果勸人來、拉人來，這個對於佛法就不尊重了。他自己願意來的，我講得不好，他不滿意，他不會怪我，他自己來的。如果是我把他拉來的，很勉強把他找



來的，我這裡他聽了不滿意，他就埋怨，不生歡喜心，還要生毀謗，你拉我來幹什麼？我到這裡來學到什麼？有什麼好處？

所以佛祖、過去傳法講經的大德，真的人情事理他都通達，實實在在他們都做到恰到好處。在現代，高樓大廈林立，我們這個地方要是豎一個幡幢，沒人知道，誰能看到？所以現在這些東西只能在佛殿上，懸掛在那邊做一個紀念品，讓我們看到，曉得古時候祖師大德是怎樣接引大眾的。那個精神意義存在，我們不能忘記。

我們今天這個地方講經，我們用什麼來做現代的寶幢？現代宣傳的方法跟從前是一樣的，把我們這個訊息傳達給社會大眾。第一個是報紙，在報紙裡面登講經的消息，可以，不要去拉人。他看到了，知道我們這個地方有法師在這邊講經，他自動來了。第二個是廣告，我們過去在台灣，有聽經的同修聽到我講這個事情，他們在電影院裡面打廣告、打字幕。電影院當中休息的時間打這個字幕，行！可以。廣播電台裡頭做廣告，廣播節目那個當中插廣告可以，就是把這個資訊向外面傳達，這就是幡幢的意思。

幡幢裡面還有殊勝的意義，那就是自己真修的形象，到外面走一走，你的形象就能攝受眾生。我們要是冷靜的思惟，應當是幡幢真實的意義。釋迦牟尼佛在外面遊化，見到他的人、聽到他名字的人，都起尊敬的心、仰慕的心，我們現在人講人格的感召，這屬於形象。

釋迦牟尼佛的弟子，菩薩眾、聲聞眾，在家優婆塞、優婆夷眾，接受佛菩薩的教誨，他的生活、思想，今天講的意識形態起了變化，生活行為起了變化。他居住所在的這個地區，一般人看到他不一樣了，就產生影響。這也是寶幢的意思，不要用言語去宣傳，用我們的形象，就是世尊常常講的「為人演說」。不要用口說，做出來給人看，佛法是什麼，我這個樣子就是佛法。

「佛法」這兩個字的意思，佛是覺，佛法是覺悟的方法。我們從前是迷，現在從迷裡頭跳出來，覺悟了。你要不做出來，人家怎麼知道你覺悟？你跟從前不一樣了，你不迷了，過去你的那些毛病習氣全沒有了、全改了，人家會很詫異，問你：你怎麼改的？你為什麼要改？這個時候你就跟他解釋。說自己就是勸別人，讓別人聽了之後回去認真反省，「不錯，是應該要改過遷善」，讓他自己去反省，自己去體會，自己省悟過來，這就是教化，這是『明珠寶幢恆熾盛』。

『妙衣垂布為嚴飾』。「妙衣」在前面都跟諸位報告過，這是說的戒律、威儀，比喻戒律、威儀都表現在外表上。『摩尼鈴網演法音』，這是言語，用形象，用言語，幫助眾生覺悟，幫助眾生回頭。『令其聞者趣佛智』，要讓這些見聞覺知的大眾省悟過來，回頭是岸，真的是幫助他們開佛智慧，悟佛境界。這一首偈，我們曉得是佛法修學的影響，我們常說的廣度眾生。好，現在時間到了。