

請掀開經本第二頁第一行，我們將文念幾句對對地方。「夫以靈嶽降靈，非大聖無由開化。適化所及，非昔緣無以導心。所以仙苑告成，機分小大之別。金河顧命，道殊半滿之科。豈非教被乘時，無足覈其高會」。從這個以下是敘經所詮的宗旨。這一大科又分兩段，我們剛才念的這是前一段的小段落。第一段裡面講世尊一代時教，就是教化的始終，說明眾生根性的差別，所以佛才有三乘、五乘的教法。第二大段就說明本經的宗旨，顯示開權顯實，說這樁事情。靈嶽是指的靈山一會，嶽就是山嶽，因為這部經是在王舍城外靈鷲山說的。降靈就是指釋迦牟尼佛，意思也就是說，所謂是人傑地靈，感應相乘。在中國說地靈，這句話好像現在所講的風水一樣的，這個地方一定出英雄豪傑。靈山這個地方在王舍城來說，拿我們世俗眼光來講，是風水絕佳的一個處所。不但佛在這個地方弘法利生，將來我們講到經文再跟諸位細細介紹。經裡面所記載的，過去諸佛也在這個場所弘法，沒有佛出世的時候有辟支佛住在這山上，再要沒有辟支佛，有這些天仙鬼神住在這山上，所以這個山稱之為靈山。

非大聖無由開化，大聖就是指世尊，佛所示現的，修證到最圓滿的境界，顯示出大自在。由於佛在最初跟我們一樣，初發心的時候，就曾經發願普度一切眾生，成了佛之後，怎麼能夠自己違背自己的諾言？當然是樣樣都能夠兌現。由於這個大願在前面領導，所以，佛才普度一切眾生。佛自己證得事事無礙究竟圓滿的自在解脫，所以教化眾生也能達到究竟圓滿。但是，雖然說的圓滿，可是就眾生來說，各個都有障礙，這個障礙不是在佛，而是在眾生。文裡

面講非大聖無由開化，開就是經裡面所講的開示，化就是悟入佛之知見，前面在玄義裡面已經說過。可是說到適化所及，非昔緣無以導心，這就得過去世要有緣。我們不要拿別的地方說，就以王舍城來講，這是靈山所在之處。而佛經裡面告訴我們，佛在王舍城住了不少年，王舍城確實是佛教的聖地，在靈山講了許多經典。王舍城在當時，在五印度是文化水準很高的一個都市，也是經濟繁榮，文化水準高，人口也多。

而經中記載說，王舍城的人見過釋迦牟尼佛的，見過面、聽過佛說法的，大概是三分之一，這個比例實在是很可觀，見過佛的。另外還有三分之一，聞名而未見過面的，知道這個地方有個人叫釋迦牟尼佛，他在這裡講經說法，可是從來也沒去聽過，也沒有跟佛見過面。還有三分之一根本就不曉得這個都市裡頭有個人叫釋迦牟尼，不知道的。這是講佛居住在那個地方，差不多有十幾二十年，住那麼久，居然還有三分之一的人不曉得。佛在世就王舍城一個地區都如是，何況其餘？這是講如果過去與佛無緣，住在一處也見不到，也聽不到佛名字。由此可知，凡是見到佛一定是與佛有緣。無緣不能接受，不能接受教化，緣要是淺了，雖然是見佛之面，聽佛說法，不能夠依教奉行；換句話說，聽是聽了，意思我也懂，做不到。依教奉行的人，與佛的緣就相當深了。所以佛雖然是大聖，也不能化無緣之人。

這段序文裡面主要的是講法華一會，法華會上這些人都是過去世在大通如來的時候曾經聽王子複講。這個王子，在大通如來那個時候的王子，也是大通如來的弟子，他常常是講小座，小座裡面這些聽眾與他緣就深了。這位王子就是釋迦牟尼佛，今天法華會上這些聖眾們就是當年複講的時候參加那些大眾們，所以有這樣一種殊勝的因緣；換句話說，在那個時候就種下了一乘種性。講到教化所

及之處，無非是過去世的因緣，若沒有因緣就沒有法子導心。這個心是講信心，引導我們增長信心。也就是說明大家對於佛法都能夠圓滿的明解到達佛地。

大聖開化，意思是在普及，既然又要緣，怎麼能夠談到普度一切？諸位要曉得，佛的心普及，緣也普及。過去世結緣，現在成熟，過去世未曾結緣的現在要廣結善緣，這就是普及。不但與一切有情眾生廣結善緣，與無情眾生也廣結善緣，這點意思我們要懂，我們要學習。所以在在處處結法緣非常重要。我們也在經裡面常常看到，有些佛法緣很勝，度眾生的數量是很多；有些成了佛，度眾生的數目就少得很多。要曉得佛的心是平等的，佛的智慧是平等的，佛的方便、願力無不平等，為什麼度眾生有這麼多差別？這就是過去結的緣不一樣。所以諸位要想將來成佛要度很多眾生，你現在就要結緣。現在不與眾生結緣，到你成佛的時候你所度的眾生沒幾個，為什麼？結的緣不廣。所以是一定要曉得廣結法緣。

文裡面說，所以仙苑告成，機分小大之別，仙苑是指的鹿野苑，這是佛最初轉法輪之處，在眾生根性上就分了大小。世尊最初成道所示現的，菩提樹下定中，就是二七時中，說《華嚴經》，這是大乘根本法輪，人天、凡小都沒有能力與會，佛在定中說法的。可是出定之後，示現在鹿野苑度五比丘，說四諦法，這是阿含教的開始，有八年。從阿含講到方等，由方等講到般若，由般若再講到法華、涅槃。這就是機分小大之別了。

金河是指恆河，我們曉得，佛弘法最多的，差不多一生大多數的時間都在恆河流域，恆河為什麼叫金河？裡面金沙很多，所以稱之為金河。恆河我們沒去過，這是印度的一條大河，跟我們中國的黃河、長江差不多，算我們中國里大概都有四、五千里的長度。河水是流的，代表著生死流轉；可是金沙是不會流的，金沙總是沉在

底下的，因為它重，表示不動、表示一真。凡是有這種大河流的所在都是古代文明的發祥地，我們中國文化發生在黃河流域，印度文化發生在恆河流域，西方文化都不例外，總是有名山、大河，確實是地靈人傑。所謂顧命，這是講往古佛降世也在這個處所，佛佛之承傳，彼此之間都有關聯。顧命，臨終出命就叫顧，就是我們現在好像遺囑的意思。世尊的顧命就是在娑羅雙樹間示現般涅槃，在示現般涅槃的前一天講《涅槃經》。這是《法華》之後，《法華》講了八年，而《涅槃經》是一日一夜所講的，佛就入滅了。這段是說的這個。道殊半滿之科，科是楷定的意思，這是指佛在《涅槃經》裡面用半字、滿字，用這兩個字，來代表大小乘教義，不至於紊亂。滿是圓滿，半是只有一半，不圓滿，所以這個半教就是說的小乘教，滿字教是說的大乘教，這段就是表這個意思。

豈非教被乘時，無足覈其高會，這兩句是承前面的意思，來敘說法華時。這一句所講的教是指法華以前，所說的是權教，教法對象是三乘的學者。到法華時可以說到了究竟圓滿，換句話說，根機成熟快要畢業，教到這個地方圓了，機到這個地方也成熟。覈是考究的意思、是質明的意思，就意思上來說就是見聞緣起，高會就是指法華這一會。這兩句的大意就是說，世尊四十九年所說的，由淺而深，以種種方便來培養弟子，最初接引以阿含、方等、般若，從機上來講，轉小乘為大乘，一直到這個時候圓滿的法華一會。豈非是指前面所講的三乘時候，如果沒有前面這四十年的教學，就沒有辦法開這次法華會。由此可知，法華一會是建在過去四十年教學的基礎上，就是從鹿野苑度五比丘起，到佛講《法華經》，這差不多是四十二年，有這樣深厚的基礎，才到法華會。這兩句話就是顯示出法華這一會的殊勝。

「是知五千退席，為進增慢之儔。五百授記，俱崇密化之跡」

。這幾句是解釋疑問，為什麼？恐怕有人提出懷疑，前面講高會，高會當然是時節因緣都成熟了，最後這一會，最殊勝的這一會，為什麼還有五千退席？諸位要曉得，高會是真的，五千退席是假的不是真的。五千退席是確有其事，那是唱戲，是大權示現。總而言之，那種種的表演都是為後來的眾生，而不是為當時。何以不為當時？當時的人都成就了。可是佛滅度之後，遺教要傳流給後世，所以無有一處不是為後世眾生著想。這是對什麼人？對那些增上慢之人、得少為足之人而示現的，這個意思我們也要曉得。五百授記，這就是古人所講的「成佛之法華」，說「開慧的楞嚴，成佛的法華」，別的經為什麼不叫成佛法華？單單本經叫成佛法華？就是此地有五百授記。這五百人是哪些人？是一些小乘人。說大乘菩薩授記這不足為奇，這是應當的，這小乘也授記了，這是怪事。所以講到成佛最圓滿的是《法華經》，不但小乘人授記，連一闍提都授記。

一闍提是印度話，翻成中國的意思就是沒有善根的人，無惡不作沒有善根的人。佛在過去所講，講一切眾生各個人都能成佛，只有一闍提不能成佛，佛都是這麼說法。在末後法華會上說，一闍提也有佛性，一闍提也能成佛，這個意思說得非常的圓滿，可以說是普遍為一切眾生授記。而此地這個五百是指富樓那等。退席這是權巧的示現，授記也可以說是方便，為什麼？我們在大經裡面已經曉得，這些跟著佛的阿羅漢們哪一個不是大菩薩示現的？不但這些阿羅漢們都是古佛、菩薩再來，幫助佛弘法的，甚至於連當年護法的那些國王大臣也都是佛菩薩示現再來的，真正是所謂「一佛出世，千佛擁護」。所以末後這一句皆是俱崇密化之跡，五千退席是密化，五百授記也是密化。這就是講到本跡，跡象上我們看到是這麼回事情，可是骨子裡頭那又是一樁事情，所以我們決定不可以輕慢。

再看第二段，講本經的宗旨，「所以放光現瑞，開發請之教源。出定揚德，暢佛慧之宏略。朽宅，通入大之文軌。化城，引昔緣之不墜。繫珠，明理性之常在。鑿井，顯示悟之多方」。這些都是本經裡面重要的大段落。經文在序品裡面一展開我們就看到佛放光現瑞。而這段開發就是啟請大教的緣由，現瑞有六，這個在經文裡面很清楚、很明白。我們用的本子上面附的有科判，所以這個段落、層次一目了然，我們能看得清清楚楚。出定揚德，揚是表揚出來，不是藏在裡面，是表揚在外面，讓大家都能夠看得到，入定大家看不到，出定就能看到了。暢佛慧之宏略，這出定就是出無量義處定。實在講不要說是在佛的地位上，我們從圓教，《法華》是圓教，圓教初住菩薩行住坐臥皆在定中，所謂「那伽常在定，無有不定時」，還有什麼出入？何況在如來果地上！由此可知，入定、出定也是表演給我們看的。像這些意思我們都要明瞭，明瞭以後才能體會到佛菩薩的大慈大悲，他是做個樣子給我們看，而在他自己哪有什麼出入？

揚德就是稱揚讚歎之意，德是指權實兩種智慧之德，也就是我們平常講的根本智與後得智。實智是證果，我們俗話講證道，證道要實智。證道究竟證什麼道？我們講得淺顯一點，在念佛法門裡面來講就是理一心不亂，在禪宗裡面講就是明心見性，在《華嚴》裡面講就是一真法界，《維摩經》裡面講不二法門，這就是道、就是果。如果我們要想證得一定要用實智，就是根本智。所以我平常勸勉同修要訓練根本智，目的就在此地。權教是說法的德，應機說法。但是要曉得，沒有實智哪裡來的權智？沒有根本智哪來的後得智？後得智是依根本智而起的，可見得這樁事情最重要的是根本智。根本智也叫無分別智，就是般若智慧，我們六度裡面講的般若波羅蜜，這是根本智。根本智訓練最有效的方法那是無過於《楞嚴經》

所說的，所以《楞嚴》叫「開慧的楞嚴」。你看古來大德，那麼多經都是開智慧的，他不讚歎，偏偏讚歎開智慧的《楞嚴經》。《楞嚴》有什麼好處？《楞嚴》實在是妙不可言，那就是教我們「捨識用根」，根是無分別的，識是分別的，那是教我們開根本智。此地的歎德就是說的這兩種德，這樣才能夠暢佛之本懷。

朽宅，通入大之文軌，這是講到喻說一周開顯的經文，在本經也非常著名，火宅的比喻。火宅就像一棟房子裡面失火了，已經起火，雖然有的地方還沒有燒到，但是那個危險我們可想而知。而佛是把這個火宅比喻我們三界六道輪迴，他說三界火宅。六道就好像六層樓一樣，底下三層熊熊猛火已經在燒著了，人道這是第四樓將要波及了，五樓、六樓還不曉得，還不知道底下起火，還在醉生夢死，佛是舉這個比喻。通入大之文軌，這才顯示出佛的真正慈悲，並不是止於小乘的境界。喜歡小乘的他原來不知道大乘，喜歡中乘的不曉得一乘，出來之後一切明瞭，你從前講希望修小乘、修中乘，佛一律不問，全教你一乘了義究竟的大法，原先所說的全是誘導。這是敘說的這一段。

下面講化城，這是化城喻，引昔緣之不墜，這是因緣一周開顯之文。「化城喻品」是誘導二乘人而說的，把二乘的偏真涅槃比喻作化城。化是什麼？無中生有，是一個中途站，並非目的地。這個我們也不必多講，這是引昔緣之不墜。昔緣是指在過去大通佛時，佛為十六王子，就是釋迦牟尼佛，代大通如來演說《妙法蓮華經》，與那些大眾結緣的一樁事情，這個到經文裡面我們會讀到。

繫珠是明理性之常在，這是說五百大眾領解接受佛授記的一段事情。明理性之常在，這個才叫真正的開解，理是萬法的理體，性是真如本性。這句在我們的道場用不著多說，為什麼？《楞嚴》裡面說得多，《華嚴》裡面也說得多，《彌陀經疏鈔》裡面，無不說

到這樁事情。我們常常在一起研究討論，證入這個境界我們不敢說，對這樁事情大致可以能肯定，能夠信得過，應該是做得到的。換句話說，我們應當曉得，在我們的身心之中確實有不生不滅的這一部分。這能肯定這樁事情，能認識這樁事情，給諸位說，雖然做不到，也很了不起。你問問，放眼看看天下人，有幾個人知道這個事情？有幾個人相信這個事情？我們能相信、能肯定，用這個做本修因，就能有成就；換句話說，實智就可以開發，就能夠證得一心、本性。要是對這樁事情不能夠領解，就是理性之常在，這句話要拿現在人的話來講，就是真理常在。可是世間人的真理常在是有名無實，真理常在，在哪裡他也不曉得，他指不出來。我們曉得，在眼叫見性，在耳叫聞性，我們真能知道。

如何叫用這個做本修因？諸位先要明瞭修行這兩個字的定義，行就是行為，身體的造作，口之言語，心裡面的念頭，都叫行為，行是動，為是造作，我們身口意無時無刻不在動、不在造作，修行就是把這個動的造作把它修正過來，就叫修行。佛教給我們這個修行要用真心去修，才能證得真正的結果。如果用妄心去修，那像《楞嚴經》裡面講的，「蒸沙作飯」，你想煮一鍋飯，你拿了沙子去煮，你到哪一年把沙煮成飯？永遠不可能的。為什麼？沙不是飯的因，你修因搞錯了。我們現在要成佛、要作祖，我們用妄心來修正我們身口意這個行動造作，這不是成佛作祖之因。老實說我們無量劫來就是錯用了心，把沙當作米，煮到今天也沒有看到飯，就幹的這麼回事情。所以今天這個認識是了不起的，明瞭六根根性是真性，是本修因，我們六根的行動、造作就要依真因。我們見以見性見，我們聞一切聲以聞性聞，用六根的根性。縱然講到意裡面，你明瞭之後用意根之性，不用意識，這樣根本智就現前，實智就現前，才能夠證得理性之常在。先是曉得，接著就能夠證實，就能入一真



法界。

末後這句，鑿井，顯示悟之多方，這品是指「法師品」普遍授記之文而說的，這是三周說法完了的時候，三根記別圓滿之時。講到圓滿，哪個不圓滿？密宗裡面講的大圓滿，大圓滿是一切眾生個個本具的，本來具足的。佛是證得，我們迷惑顛倒而不能證得。證得之後，像《楞嚴》裡頭所說的，「圓滿菩提，歸無所得」，為什麼無所得？本來圓滿的。當你證得的時候並沒有增加一些些，我們現在沒有證得的時候也沒有缺少一點點，不增不減。

這個幾句是說本經重要的幾個大段落，這個大段落裡面的宗旨所在。在這個地方道宣大師給我們點出來。哪個人要真正發心求佛道，要是他過去生中因緣殊勝，他才能夠遇到《法華經》。遇到《法華經》，就跟前面講的參加法華一會，這不是個容易事情。我們今天看到《法華經》，換句話就是證明了我們與《法華經》有緣，有相當的緣分。諸位要曉得，《法華經》在中國經天台大師的提倡、宣傳，這部經的名氣在中國可以講僅次於《金剛經》。不知道佛教的人，他曉得佛教有個《金剛經》，不一定知道有其他的經。《金剛經》名氣第一大，沒有人不曉得的，這是誰的功勞？是六祖提倡的，真正是家喻戶曉。

除此之外就是《法華經》的名氣大。《法華經》在日本，給諸位說，是名氣第一大，日本人第一個就知道《法華經》，你看好多寺廟外頭的碑，你到那裡一看就曉得，「南無妙法蓮華經」。日本人他不念「南無阿彌陀佛」，他念「南無妙法蓮華經」。這是從什麼地方來的？我們也能想到，在隋唐之際，日本派了許多留學生到中國來留學，這些留學生差不多多數是天台子孫，受天台的影響最大。在我們想像當中，日本人從前到中國，航海登陸大概是從上海、杭州這一帶登陸。你看現在日本人穿的衣服，叫吳服，吳是我們

中國江蘇這一帶地方。你看日本人住的房子，那個塌塌米的房子，給諸位說，都是我們中國隋唐時候的建築，那不是日本的。日本穿的鞋子、穿的衣服、住的房子，種種統統是中國的樣子搬過去，你看中國隋唐那是什麼樣子，到日本去看就看到。他那個衣服是我們中國古時候的衣服樣子，沒有多大變化。所以從它的名稱上來講吳服，我們想像當時他到中國來，登陸的處所大概總是上海跟杭州這些港口，從這些地方登陸的。天台山就在浙江，所以薰陶的力量實在太大。

今天到日本，日本人不曉得別的經典，他曉得《妙法蓮華經》，人人拿個念珠都念「南華妙法蓮華經」。可是雖然這麼念，現在日本人不曉得這個經的道理，只是念這個經名，這經題幾個字怎麼講法不曉得，反正念就好了。日本人學佛的迷信比我們要深得多，看看我們佛教界裡面，只曉得念經，不知道意思，已經感覺得很迷信，可是到日本去，日本人迷信總要超過我們十倍以上。我們現在這個寺廟裡頭還常常講講經，日本寺廟不講經的，它有法會，不講經，法會很多。將來有機會諸位可以到日本去看看，他那個文化完全是從中國傳出去的，日本的民族性很保守，所以有許多東西它能夠保持住幾千年而不變，這也是好的傳統。譬如說是隋唐時候所建的寺廟，日本人今天還能保持，這個我們對他不能不尊敬。寺廟這麼多年毀壞了，毀壞了以後再修，照原來的樣子，用原來的材料，一點都不變更。原來這個柱子用什麼木頭的，還要找那個木頭來做柱子，決定不改變。原來這個地方用什麼樁頭，還要用那個樁頭，不能用別的東西代替。所以今天到日本去看很多寺廟，那都是戰後重新修的，跟戰前照片裡面你去看，你一點也看不出來是另外建的，大小尺寸統統一樣，原來的樣子保存下來。

不像我們中國，拆了之後再蓋就變花樣，面目全非；日本人不

是這樣子，他能夠把原樣子保持住。甚至於那個道路，古道，我在日本也看到過，那個道路還保留著。要現在交通方便，需要造快速公路，公路在古道的旁邊，另外再開條大路通汽車的，原來的小道，石頭鋪的道，還保留在那裡，古色古香。在我們中國人把道路拓寬，統統翻新鋪柏油馬路，那古道見不到。它還能保持。日本人經過這次大浩劫還沒有被滅亡，諸位想想，他有他不被滅亡的道理在。那是什麼？保存了中國傳統的文化，我們不能保存，他拿去保存。我們到那裡去看看，真是慚愧！我們自己國家為什麼不能保存？人家學去的樣子他都能保存。從因緣上來說，日本人對《法華經》的因緣相當深。所以是《法華經》上要開了悟，得開悟，不開悟不行，不開悟是死的，開了悟是活的，你要到日本人去講《法華經》一定非常受歡迎，這是弘法利生要懂得契機。

「詞義宛然，喻陳惟遠」，這一句是總結，結這部經的意思非常之幽深。我們這部經是採取羅什大師翻譯的，七卷二十八品，三周開示，全經有九次的比喻，所以這個地方是有喻陳惟遠。

底下一段是讚歎較量，祈願之意，「自非大哀曠濟，拔滯溺之沉流，一極悲心，拯昏迷之失性」。這幾句是讚佛的慈悲。哀是哀憐，就是憐憫眾生的意思，曠濟是慈航普度之意，佛對眾生憐憫慈悲之濟。拔滯溺之沉流，這個滯溺沉流就是講的六道輪迴，我們沉溺在苦海，求出無期。一極悲心，悲心到了極處，一極，這是讚佛的大慈大悲。拯昏迷之失性，失是迷失了本性，拯是講拯救。

「自漢至唐六百餘載，總歷群籍四千餘軸，受持盛者無出此經」。諸位要記住，這個序是唐朝道宣大師作的，從漢到唐這六百多年，這是佛法到中國有六百多年，到道宣大師在世的時候。從印度流傳到中國來的經典數量相當之多，已經翻成中文的就有四千多卷。現在我們曉得，現在漢文的經典，以《大正藏》正篇所收集的就

九千零六卷，續篇不算，續篇多半是註解之類的，《大正藏》的正篇是經多，註解不多。註解最豐富的是《卍續藏》，那是以註解豐富而聞名的。這是當時有四千多卷經，這四千多卷經裡面，就是受持最勝的，流通最廣泛的，無出此經。剛才講了這是天台大師的弘揚。

「將非機教相扣，並智勝之遺塵，聞而深敬，俱威王之餘勩」。這幾句是讚歎眾生的機緣也相當之深。這一部經之流通，提倡的人固然很重要，但是有那麼多人肯接受，可見得這個經與大家有緣。如果沒有緣分，雖然有提倡的人，接受的人也不多。譬如說我們中國，以這個八大宗來說，帶上小乘成實、俱舍兩宗一共是十宗。這十宗到今天，有的還有點跡象，有的根本就沒有了。譬如說三論，在當年的時候也是大力的提倡，今天有幾個人學三論？唯識，玄奘、窺基的弘傳之盛還得了嗎？今天學唯識的也不多。成實跟俱舍現在只有名字，根本就見不到了。可見得雖有大德、大善知識提倡，還是要與眾生有緣。這部經能夠流通，能夠廣泛為大家受持，是眾生與這部經在過去世中就有很深的因緣。所以說機教相扣，機是指眾生的機宜，教就是指這部經，眾生與這部經有因緣的。這個統都是講到大通智勝如來，那個時候的因緣源遠流長。所以說是聞而生敬，聽了這部經大家心裡都能生一個敬意。後面這句是俱威王之餘勩，威王是指威音王佛，就是經中所說「二萬億威音王佛俱說此經」。過去諸佛講得多，大家聽這個經也聽得多，聽了雖然不懂，過去有這個緣分，現在一遇到了還是能生歡喜心，雖然不懂，他也歡喜，這就是緣分之深。

底下一段是講作者敘說他自己作序的意思，「輒於經首，序而綜之，庶得早淨六根，仰慈尊之嘉會，速成四德，趣樂土之玄猷」。在這一節文裡面，我們能看出道宣大師，他是律宗的祖師，南山

律祖，那我們也能看出他的意思，他雖然是一生弘揚戒律，為律宗的祖師，你看他最後的歸宿還是求西方極樂世界，這個經文很明白的表現在此地。不但說他求生西方，就是法華宗的祖師智者大師也是求生西方極樂世界，諸位在《淨土聖賢錄》裡頭可以看到他，這是我們特別要注意的一點。他序經、讚經，幫助弘揚這部經典，以這個功德迴向，希望自己早淨六根，得一心不亂。速成四德，四德是指常樂我淨，這是如來果地上的四德。三身各具四德，法身、報身、應化身，或者說三德也各俱四德，就是法身、般若、解脫，法身有四淨德，般若也有四淨德，解脫也有四淨德。樂土就是指的西方極樂世界，這部經與西方極樂世界阿彌陀佛關係非常密切，這是諸位要注意到的。在本經序分菩薩眾裡面，一開頭所列的觀世音菩薩、大勢至菩薩，而在「普門品」這品經裡面，經文並不完全，後來呂碧城女居士，民國初年很有名的，她從梵文經典裡面，《法華經·觀世音普門品》這章，有漏掉的地方她發現了，好像有幾首偈子，不太多就是，漏掉的不太多，這幾首偈子就清清楚楚的指歸西方極樂世界。所以我們也可以把這部經當作淨土經典來讀。

末後說「弘讚莫窮」，這就是弘揚讚歎不盡，「永貽諸後云爾」。到此地也是正如同大師的話一樣，永貽句就是永遠利益十方三世無窮無盡之意。到這裡我們把大師的序文介紹完，下次我們就入到經文。