《修華嚴奧旨妄盡還源觀》節要習講—道不遠人,人自遠之 悟道法師主講 (第四十九集) 2022/1/6 華 藏淨宗學會 檔名:WD12-001-0049

《修華嚴奧旨妄盡還源觀》。諸位同修,及網路前的同修,大家好。阿彌陀佛!請大家翻開《修華嚴奧旨妄盡還源觀》,第十頁倒數第二行,從第二句看起,我將這段經文念一遍,大家對對地方:

## 【又真不違俗故隨緣。俗不違真故妙用。】

這段也是給我們解釋「隨緣妙用」這四個字。前面舉出幾個隨 緣妙用。這裡這段講的就是『真』跟『俗』。在佛法裡面講,佛以 二諦說法,「真」就是講真實的,真實法;「俗」就是我們一般凡 夫能夠理解的,所謂真諦、俗諦。法確實是妙法,這就是真俗不二 ,真諦跟俗諦它是不二。「真」是白性,我們真如白性,這個就是 真。講到真如自性,就是真諦。「俗」是我們六道業報的凡夫,還 有十法界、四聖法界,這個都屬於俗。我們在十法界裡面,我們現 在是六道法界,我們沒有出六道,在六道法界。六道法界,離真就 比較遠了。四聖法界還是屬於俗語,四聖法界的聖人還沒有明心見 性,還沒有見到真如白性,但是他們比較接近,接近真了。六道離 真就很遠了,比較遠了,很遠了。雖然在六道的凡夫遠離真,實際 上並沒有遠離,只是我們迷了,實際上真有沒有離開我們?沒有, 因為真在哪裡?就在俗裡面,我們不認識,真俗永遠沒有辦法離開 的。沒有俗哪來的真,為什麼說遠離?在我們中國儒家也講「道不 遠人,人自遠之」,道沒有遠離我們,是我們人迷失,自己遠離了 ,實際上沒有遠離。所以為什麼說我們六道遠離真?就是比較遠, 因為我們迷了,我們迷得比較深,所以與真(真相)就感覺距離很 遙遠,雖然在面前不認識。不認識,就說遠。所以古人說「道不遠人,人自遠之」,道就是真如自性,它沒有遠離我們,它就在我們眼前,是我們自己把它看得太遠了,實際上真就在我們眼前。在中峰國師《三時繫念》開示裡面講,「分明在目前」,真如自性,道,分明就在我們的眼前,日用平常當中我們時時刻刻也沒有離開,跟我們在一起,沒有離開。我們自己迷了,把它看遠了。

十法界依正莊嚴,六道三途的依正莊嚴,就是『真不違俗』。 自性隨緣,自性它隨緣,隨四聖法界的緣,也隨六道法界的緣,也 隨三涂法界的緣,白性沒有不隨緣的,隨緣。隨緣,相才現前。我 們能夠在俗裡面見到真,就是妙用。在俗諦裡面見到真諦,也就是 說在假相裡面,《金剛經》講的「凡所有相,皆是虛妄」、「不取 於相,如如不動」,相是虛妄的,但是性是真實的,如如不動就是 真性。如果我們不取虛妄相,先不要取虛妄相,你就見到如如不動 的真性了。現在問題就是我們是取那個虛妄的相,執著那個虛妄的 相,把真的迷失掉了,執著在這個虛妄相裡面,只看到假相,沒看 到真相,其實真相就在假相裡面。我們能夠在俗裡面見到真,也就 是在俗諦,就在這個假相、在虛妄相裡面見到那個真相,見到那個 真性,就是見到白性,禪宗所謂明心見性,見性就叫成佛,見到白 己的本性就叫成佛。能夠在俗裡面見到真,這個就是妙用,妙就妙 在這裡。不是離開俗諦,離開這些另外去找一個真的,那你也找不 到。真就在俗裡面,真俗不二。你在俗諦見到真諦,那就是妙用了 。我們還沒有明心見性的時候,不認識,真的是踏破鐵鞋無覓處。 這是禪宗的話,禪門的話。過去,古時候參禪的人,到處參訪善知 識,去參究「父母未生前本來面目」,就是去找明心見性的方法。 到處尋師訪道,希望能夠遇到真正的高人,點一點就開悟了。找了 很多,這些高人,到處找遇不到。到最後有一天開悟了,開悟就說 了一句話,說「得來全不費工夫」。以前還沒有開悟的時候到處找 ,請求高人指點,到處找,找不到,後來開悟了,得來全不費工夫 ,就在眼前。為什麼?頭頭是道,左右逢源。道就是性,就是自性 ,佛法講的道就是指我們的真如自性,或者講真如本性。他在俗裡 面見到真,在相裡面見到性,這就是妙用。我們現在只有見到相, 沒見到性。

惠能大師開悟是這樣的。釋迦牟尼佛,十二月八日快到了,我 們一般中國佛教講臘八,臘八就是農曆十二月初八,這一天是本師 釋迦牟尼佛成道日。這一天本師釋迦牟尼佛坐在菩提樹下,一大早 ,天還沒亮,天空上還有星星,夜睹明星,大徹大悟。明心見性, 大徹大悟,成佛了,十二月初八這一天,所以這一天定為佛成道日 。惠能大師開悟跟釋迦牟尼佛開悟跟我們示現的也是狺樣。經上記 載釋迦牟尼佛是夜睹明星,豁然大悟。我們每一天看天空的星星, 我們也沒開悟。以前看,沒開悟,有一天看到了,豁然開悟,這是 從相見到性了。天空的星星也是一個相,這個是舉出一個例子。實 際上我們六根接觸六塵境界,統統是相,有形的、無形的,物質的 、心理的,都是相,從這些事相裡面見到自性。但是我們一天到晚 看到這些相,我們也還沒見性,這個是一定要等到緣成熟。緣成熟 了你就會開悟,說不定接觸到什麼,六根接觸六塵境界都會觸動自 己的悟門。緣如果不成熟,那就不行,這個因緣還沒到,善根福德 因緣還不具足。要等到具足,成熟了,就會開悟了。這個機緣是非 常的巧妙,這個機緣非常巧妙,就像我們世間人開保險櫃一樣,他 那個號碼對得很準確,才打得開;如果差一點,他就打不開,必須 對準,偏一點點,那就打不開。必須對得很準確,一打就開了,— 下就打開。

這是講開悟的那個緣分,也就是說我們的心真正凝聚在一個焦

點,這個時候剎那之間一點妄想都沒有,這一剎那,你沒有執著、 没有分別、沒有起心動念,這個就是你的緣成熟了。外面不一定什 麼緣分,外面的緣分,六根接觸六塵都是緣分,或者你眼見色,你 看到什麼東西。古時候參禪的人,有的人看到花,或者看到樹葉掉 下來,或者聽到聲音,或是聽到有人跟你講經說法,一觸動就悟入 ,他就悟入了。這個在禪門的公案我們看到很多,有的參禪的人, 他聽到人家拿石頭丟到竹子,大家應該都有看過竹子,石頭丟到竹 子,跟這個竹子碰撞,有聲音,他聽到這個擊竹的聲音,他開悟了 。還有參禪的人到市場去逛街,人家在賣豬肉,一斤多少錢,在那 邊喊,他從那邊經過聽到,他開悟了。還有一個參禪的,他路過一 個伎院,這個伎院就是現在講的歌廳,伎院有歌伎在唱歌,當然伎 院唱的歌不是佛門的音樂,是世俗的,就像我們現在講流行歌,世 俗的歌。但是他經過那邊,聽到伎院有人在唱歌,聽到那歌聲,他 就大徹大悟了。有人他頭去碰到東西,豁然開悟了。所以六根接觸 六塵境界,都有開悟的因緣。只要你緣成熟了,說不定你在哪個方 面,眼睛見到的、看到的,或者耳朵聽到的,身體接觸到的,鼻子 嗅的,舌嘗的,意所知的,都會有悟處。這個是緣成熟,你參的功 夫到了一定的一個程度。如果自己沒有這個條件,什麼因緣來都不 會開悟,這都沒有用處。所以過去參禪的人常常講某人將悟未悟, 他將要開悟,他還沒有開悟,也就是說他已經到了開悟的一個邊緣 上,將悟未悟。這個時候如果遇到高明的人,他要幫助你,他給你 指點,在這個邊緣上是你的心已經放下分別執著妄想,你已經放下 了,他來一點,那就妙用現前,一觸動,豁然開悟,如來智慧德相 一時頓現,一時就現前了。如來智慧德相是我們每一個人本來就具 足的,就頓現了。我們現在為什麼不能現?因為我們有妄想,妄想 就是起心動念。這起心動念很細,不是說我現在動個念頭,那很粗 的。我們那個妄想,起心動念,我們覺察不到,很微細的,那個放下了,分別放下,執著放下。執著、分別、起心動念都放下,這個時候有這些緣來一觸動,那就悟入了,所謂悟入佛之知見,就豁然大悟,豁然開悟,如來智慧德相一時頓現。我們再看下面這一段:

## 【又依本起末故隨緣。攝末歸本故妙用。】

這段再給我們說「隨緣妙用」。『又依本起』,「本」是本性 ,就是自性,自己的本性。『末』是什麼?依報,依報是宇宙,正 報是我們自己。本隨末緣,自性隨萬事萬物之緣。本是體,本是本 體,本是真常,是永恆不變的。佛法這個真假的定義,真是永恆不 變,那是真的,真的不會變,假的會變。所以真常,永恆不變,那 是真的,那個就是本體,本體是真常。我們平常做三時繫念法會, 中午都要有個午供,供佛,午供都會念常住三寶,「南無常住十方 佛,南無常住十方法,南無常住十方僧」,常住是什麼意思?就是 真常。佛法僧是真常,白性三窨,所以狺倜是永恆不變,狺倜是本 。末是相、是事,本是性,末是相,事相。事相是生滅法,它是緣 牛的,各種緣聚合起來牛起這個現相。緣散了,相就沒有。所以牛 滅法也就是說無常,它不是永恆常住的,它是無常,不斷的在生滅 變化。我們把雷視機的屏幕比喻作本,現在大家都在看雷視,雷視 機這部機器它是本,雷視機的屏幕它會現相,森羅萬象,千差萬別 的相,各式各樣的相從那個屏幕現出來,屏幕現出來那個相是末, 那個電視機屏幕是本。本隨相的緣,本就是電視機這個屏幕,這個 屏幕它空空的,但是它隨緣,你開哪個頻道,那個頻道的節目它那 個相就現出來;你再轉另外—個頻道,另外—個頻道它那個節目, 那個相又現出來。所以屏幕都是隨緣,隨你轉哪個頻道,它就現哪 個相。相剎那剎那在生滅,我們看雷視節目,很多節目,那個相一 **直在牛滅,剎那剎那牛滅。但是屏幕有沒有牛滅?這個節目時間到**  了,好了表演完了,換下個節目,前面那個已經滅了,下面又生了。所以在電視機屏幕裡面,這些現相都是一個生滅的,一直在轉變,生滅的,但是那個電視機不生不滅,它就是這樣,它也沒有變。無論屏幕現什麼節目,中國的、外國的,不管現什麼節目,屏幕還是那一個,它沒有變,但是裡面那些相,節目內容千變萬化,那個是無常的,屏幕是常的。

另外用鏡子,古大德也用鏡子,古時候沒有電視機,因為現在 有雷視機,我們淨老和尚常常用雷視機、雷影的膠帶來形容,來比 喻。古代只有鏡子,古代只有銅鏡,不是現在的玻璃鏡子,銅鏡。 人都會去照照鏡子,這個鏡子好比是本,本體;人像,人你站在鏡 子前面,就在鏡子裡面現出來一個人的像。 人像照進去是末,鏡子 是本,我們人的像是末。相是幻相,我們面對著鏡子,現出這樣的 相,這個形相現前,鏡子隨這個緣,隨我們站在鏡子前面這個緣, 它現這個相。我們離開,鏡子裡面的形相就沒有了,它就不存在了 ,到哪裡去找形相?在鏡子裡面去找還找不到。—切萬**事**萬物,是 白性隨萬法之緣。就像鏡子裡面現出來的相一樣,鏡子隨緣現這個 相,也隨緣,人離開了,相也就沒有了。所以,一切萬事萬物,是 白性隨萬法之緣。—切有生有滅的幻相、這些法,它的體是白性, 本體是不牛不滅的。像鏡子一樣,它本體不牛不滅,但是鏡子裡面 的相來來去去,一下這個來、一下那個來,你來什麼它現什麼,它 隨緣,人走了,鏡子也空空的,也什麼都沒有了。所以體是不牛不 滅,就是講我們自性本體是不生不滅。「生自緣生,而法性不與緣 俱生;滅自緣滅,而法性不與緣俱滅」,這中峰國師給我們開示的 。牛,我們人站在鏡子面前,一個相牛出來了。這個相牛出來,鏡 子有沒有牛?沒有,它還是空空的,但是它隨緣現這個相。人走了 ,這個相沒有了,它也沒有滅,鏡子還是鏡子。所以正當生的時候 ,它也沒有生;你離開了,相沒有了,鏡子也沒有滅,它還是存在 。這個就是形容比喻我們的自性就像鏡子一樣,就像電視機的屏幕 一樣,透過這個比喻讓我們去體會一個概念。當然這個要悟入,才 是真實。

我們今天著了相,把本體都忘掉了,只看到相,沒有看到那個體,只有看到鏡子裡面的相,沒有看到鏡子,只曉得隨緣,把那個本給疏忽了,迷失掉了。像一般人看電視他看畫面,畫面從屏幕出來的,他把屏幕忘掉了;電視的畫面不斷的在動,但是屏幕不動,它如如不動,幾個人想到動中有不動?屏幕森羅萬象,千差萬別的節目,相出現了,那些相一直在動,一直在動的相裡面有個不動的,那個屏幕不動,屏幕在那裡如如不動,就像我們自己的自性,如如不動。我們看到整個宇宙,人跟一切動物有生老病死,植物有生住異滅,礦物有成住壞空,這個生滅相一直在變,但是我們的自性它從來就沒動。有幾個人在這個動當中,在這個生滅變化無常當中,看到那個不動的?大家都沒看到,都被這些假相迷惑了,迷在這個假相,看不到真相。

下面這句講,『攝末歸本故妙用』。你只要從那個枝末回歸到本體,這個就是妙用。你不要離開萬事萬物去找一個本,那就錯了,大錯了。並不是離開萬事萬物,另外去找一個本,找一個自性;離開這些相去找一個自性,你也找不到,性就在相當中。我們現在迷了,迷在這個相,見不到性。迷在這個假相上面,見不到真相,我們現在凡夫就這樣。所以妙用是見性,就是動中你見到那個不動的,原來動當中有個不動的;生滅當中你見到那個不生不滅的,不生不滅那個就是自性,就是本體,那是真的。我們學佛沒有別的,佛教學講淺白一點,就是教我們認識自己本來面目。我們本來面目是什麼?真如、自性,如如不動,不生不滅,見到那個。那個是什

麼?在哪裡?在我們身體裡面,沒有離開我們,時時刻刻都沒離開。你眼能見、耳能聞、鼻能嗅、舌能嘗、身能觸、意能知,六根裡面那個根性能見、能聞、能嗅、能觸、能嘗、能知,那個性是真的。佛的教學就是教我們認識自己的自性,自己本來面目,用現在話講認識自己,以及自己生活的環境,認識這個事實真相就叫成佛。

現在大家,一般我們凡夫都是執著這個身是我。如果我們沒有 遇到佛法,没有聽經聞法,沒有一個人不執著這個身體是我。總是 執著我在哪裡?這個身體就是我。這個身, 佛給我們講, 不是我, 我們認為是我,錯了。身是什麼?我所。我們身體裡面六根的根件 ,那個才是真正的我,我們把那個迷失掉了,認身體這個相是我, 那就錯了,身是我所。身是隨緣,我們的白性隨這個緣,現的這個 身。就像鏡子,你人走到它前面,它就現—個人的像,鏡子隨這個 緣現這個像。用這個來比喻,我們的自性隨這個緣,現我們這個身 。這個緣在我們凡夫來講是業報,佛門一般講業報身。我們到六道 裡面來是做什麼事?酬業來的。人生酬業,酬償業報。我為什麼到 這個世間來?佛說「人生酬業」,我們是來酬償業報的。所謂討債 還債、報恩報怨,就是幹這個事情。你過去牛中如果積善修德,那 你這一生到人間來享福;過去生中如果造作不善業,這一生就到人 間來受罪,這就是善有善報、惡有惡報。佛在經教裡面講,我們這 一世到這個人間來,有個業力牽引著我們來投胎,這個業叫「引業 」,引導你。這個業不是外面的力量在控制,不是外力,是自己的 業力,是你自己,你喜歡什麼,你有什麼欲望,這個東西會引導你 到哪裡去投胎。投胎也不是隨便,你要到哪一家去投胎,這個就是 講緣分,需要有這個緣。這個緣有四大類:報恩、報怨、討債、還 債。沒有這個緣不會變成一家人,總是有這個關係,才會變一家人

現在這個世間孝順的兒孫少,為什麼?我們這一生做人布施恩 德少,想佔人家便宜這個念頭多。想佔別人便宜,你要去佔別人便 宜,你跟眾生結的就是不善的緣,不是結善緣,是結不善的緣。你 對人好,樣樣肯捨己為人,你跟人結的是善緣,將來你的兒孫多半 是來報恩、來還債的。得人身之後,我們這一生生活狀況不一樣, 聰明智慧也不一樣,貧富貴賤也不一樣,壽命長短也不一樣,健康 狀況也不一樣,這個就叫「滿業」,滿業是過去生中造的善、不善 業。引業是屬於倫理,滿業是屬於道德。倫理就是講人與人的關係 ,怎麼去形成這個關係。我們人的倫理就是五倫,父子、夫婦、兄 弟、朋友、君臣的關係,這叫人倫,人與人之間的關係就叫倫。五 倫是道,道就是常道,不管哪一個族群都有五倫,無論中國人、外 國人,不管你是哪一族的,都有五倫。父子有親(這是天性)、父 慈子孝那是德,當父親的要慈(仁慈),做兒女的要孝順。做父親 對兒女要有慈心去教導他,做兒女要懂得孝順,所以五倫是道,父 慈子孝是德,道德都是自性裡面的,永恆不變,它是本,它本來就 這樣。所以你能夠在日常生活當中遵循性德,遵循五倫、五常、八 德,把這個東西做好之後,你的人生就非常圓滿,稱為聖人、賢人 (這個世間的聖人、賢人) ,來生你可以生到天道,人天善道。念 佛的人,求往牛西方極樂世界,來牛往牛到佛國去,這個多美滿! 這個是順乎性德,隨順性德。如果違背性德,違背道德,來生就到 三惡道去了。

所以一定要曉得,人的一生很短暫,一百年真的是剎那之間。 我們這一生做了些什麼?這是很嚴肅的問題。我們這一生當中,有 沒有功德?有沒有善業?有沒有善功?如果沒有善功,那就是作惡 。沒有善,那就作惡,一轉眼之間就到來生了,一口氣不來就是來 生,果報自己就清楚了。我過去生中造什麼因,這一生所受的果報 就是了。「欲知前世因,今生受者是」,我們要知道過去生我們造什麼業,到底善業多還是惡業多?我們這一生的遭遇、果報就是了。想一想我們這一生的遭遇、果報好的多還是不好的多,如果好的多,過去生你好事做得多、惡事做得少,惡事少、好事多;如果惡事多、好事少,過去生壞事做得多、好事做得少。如果過去生都沒做好事,都是造惡業,那這一生就是來受災受難。所以「欲知前世因,今生受者是」;「欲知來世果,今天作者是」,你要知道來生的果報怎麼樣,那你這一生所造作的就是了,就是來生得果報的因。所以來生我會得什麼樣的果報,我這一生所作所為就是,就是來生的果報,這一生做的是因,來生是果。這一生沒有白過,這一生有價值、有意義,那就是捨己為人,行善積德。最殊勝的功德,是啟發別人的智慧。古今中外的大聖人他們一生教書,都是幫助人啟發智慧,這真叫救人,救苦救難。

中國立國的精神是教學,《學記》講「建國君民,教學為先」,中國人有教學的智慧、有教學的方法、有教學的經驗、有教學的成果,這個成果就是國家社會長治久安。這麼大的一個國家,從秦始皇統一之後,一直到今天依舊是大一統。中國用什麼統一?教育。什麼教育?倫理、道德、因果。在硬體設施上,祠堂教倫理,每個族姓都有他的祠堂,教孝、教倫理。孔廟,大陸、台灣,還有其他地區也有孔廟,孔廟教什麼?教道德。還有民間城隍廟,我們台灣城隍廟很多,大陸也有,城隍廟是教因果,因果教育。祠堂教倫理的教育,孔廟教道德的教育,城隍廟教因果教育,就這三樣硬體的東西,能夠維持社會的安定。但是現在不一樣,現在提倡科學,要否定這些,認為這些廟都是迷信,不要這些東西,社會亂了。你看現在犯罪的案件多少?法院加班還忙不完,說明社會亂了。為什麼亂?倫理、道德、因果教育沒有了,認為這是迷信,所以人心沒

有教化,很容易做錯事,社會當然就亂了。我們現在是捨本逐末, 把本捨棄了,去追逐那個枝末,真是苦不堪言。老祖宗知道本,知 道根本,人世間的本就是教育。教育教你怎麼做人,教你做個好人 ,好人不吃虧,你來生是節節向上提升;你做個惡人,來世逐漸往 下墮落,那就錯了。

中國的教育,現在沒有人學,也沒有人講。中國的教育是從懷 孕開始教起,叫胎教。小孩一生下來,他睜開眼睛他就會看,豎起 耳朵會聽,他已經在學習了。但是現在小孩在電視機前面學習, 出生就開始學,學壞了。所以現在我們淨老和尚這些年提倡儒家的 《弟子規》,《弟子規》不是教小朋友念的,那是父母要做出來給 小孩看的,是用身教做給他看,讓他來學習,不是言教。那個叫扎 根教育,他從出生一直到三歲,父母把《弟子規》做到,他在那邊 看、聽,他學會了。小孩七歲上學念書,老師就接著教。在七歲之 前,家庭教育,父母教。老師也要把《弟子規》做出來給學生看, 身教是第一,然後再討論為什麼要這樣做,這是教孝道、師道、悌 道。舉出很多古時候的例子,像現在的例子也很多,講故事。這些 小朋友就喜歡聽故事,講孝悌忠信、禮義廉恥、仁愛和平,講這些 故事,現在講素質教育,這個重要。要把一個人教好,把他的素質 教好。中國的教育白古以來是倫理教育、道德教育、因果教育,技 術能力是其次,這個是根本。倫理、道德、因果,這是做人的大根 大本,這個根扎穩了,再去學這些技術、能力。這個就是說先學會 做人,然後再學會做事,你事情就會做得好,你對於社會、家庭、 國家才有直正的貢獻。

五倫五常、四維八德,這是人生的本。你把本丟掉,你哪裡會快樂、會有幸福?今天全世界都需要這個東西。中國教育的核心是「父子有親」,父母對兒女那種親愛,那是天性,那是真的,沒有

條件的。三、四個月的嬰兒,雖然不能說話,你看他的表情,看他的眼睛,能看得出來他對父母的那種愛,那是自然顯露出來,這是天性,沒有人教他。教育第一個目的,父慈子孝,一生不改變;第二個目的,是把父子有親這種愛,把它發揚光大。你愛自己的父母,愛兄弟,愛自己的家族,愛親戚朋友,愛鄰里鄉黨;再擴大,愛社會、愛國家、愛人類。所以中國傳統文化的教育是愛的教育。教愛,不是教恨。現在學西方,教恨,所以把整個世界搞亂了,災亂一大堆。

學儒,儒,孔子是一個標準,孟子是一個標準。學儒,要學得像孔子一樣、像孟子一樣,你就學成功了;學佛,要學得跟釋迦牟尼佛一樣;學道,要學得跟老子、莊子一樣,那真有受用,真的能解決問題。儒學、道學、佛學,你不能解決問題。所以要怎麼樣?學一個字,就是要把這個字做到。要學儒、學佛、學道,學就是把這個字做到:我學到孝,把孝做出來,在生活上表現出來;我學到忠,在生活上待人處世、做事,把這個忠做出來;學到仁,把仁做出來,仁者愛人,推己及人;學到義,把這個義做出來,義就是做出來,仁者愛人,推己及人;學到義,把這個義做出來,義就是做事情合情、合理、合法,違背情理法就不義。這句話教給我們攝末歸本,末是事,事裡面有理,相裡面有性。你從相見到性,從事見到理,就對了,這樣才能成聖、成賢、成佛。

好,今天時間到了,這一段我們學習到這裡。下面一段,我們 下一次再繼續來學習。祝大家福慧增長,法喜充滿,阿彌陀佛!