淨土大經解演義節要—念累了就休息,休息好了再念。 (第三〇七集) 檔名:29-519-0307

諦閑老和尚教他一個徒弟鍋漏匠,這個故事很多人都知道。倓 虚老法師過去在香港,常常提這個勉勵大家,這個故事在「佛七開 示工裡。這個人是他小時候的玩伴,同一個村莊小時候玩伴。長大 之後,沒有念過書,人也很笨,很老實,就學會補鍋補碗這麼一個 手藝,靠這個為生,非常辛苦。諦閑法師家庭環境比較好,小時候 念過書,念過私塾,長大之後學做生意,以後出家。出家也不錯, 也挺用功,也講經說法,在觀宗寺做知客,那個時候還沒出名。他 這個同伴找到他,看到他的生活不錯,就也想出家跟他學。他說「 不行,你已經四十歲,學經教你不會,學講經你不認識字,你出家 之後你到哪裡去?」就分析給他聽,可是他賴著非出家不可,不願 意再回去。諦閑老和尚搞得他沒辦法,到底是小朋友在一起玩的, 他說「那我有一個條件,我提個條件你能夠答應,我就給你剃度。 」他說「行,不管你教我什麼我都答應。」這樣給他剃度,剃度之 後他說「你別住在廟裡,住在廟裡人家瞧不起你,你什麼都不會。 \_\_ 在鄉下給他找了個破廟,沒人住的,叫他住在那裡,只教他一句 「南無阿彌陀佛」。他說:我教你這個法你就念,念累了你就休息 ,休息好了接著念。真的一點壓力都沒有,他就照這樣做。

老和尚說:到最後一定有好處。他老實,他也不問什麼好處, 反正就是六個字,天天念吧!念累了就休息,休息好了再念。念了 三年,那個時候小破廟附近有一個老太太,也是念佛的,也是皈依 諦閑老法師,老法師就吩咐她照顧鍋漏匠的生活,給他燒兩餐飯, 早餐讓他自己去搞,午飯、晚飯照顧一下,讓他好好的念佛。他真 幹,三年念下來,他從來沒出門,就像閉關一樣。就出去到城裡看 看他的親戚朋友,實際上是去辭行的,他要往生,他自己知道,去 看看老朋友。晚上回來,告訴燒飯的老太太,感謝她,明天妳不要 替我燒飯。老太太一聽說很奇怪,師父不要她燒飯,大概是今天到 城裡去,可能是有朋友請他吃飯,也就沒再追究。到第二天快到中 午,這老太太到廟裡看一看,看看師父在不在?結果到廟裡喊沒人 答應,在佛堂裡面看到師父站在那邊,身邊再一看死了。這把她嚇 呆了,她從來沒看到人是站著死的,就通知附近這些學佛的朋友, 這人都圍來看,真的,趕快給諦閑老和尚報信,師父死了,站著死 的。那時候走路,沒有交通工具,一個來回三天,諦閑老和尚來看 到他很讚歎,「你沒有白出家,這是講經的法師、名山方丈住持都 不如你。」三年,站著走的,你看他站了三天,等諦閑法師替他辦 後事。這個方法妙極!他真的得好處,預知時至,沒有生病,站著 走的。老和尚常常舉這個例子勸勉大家,你看不難,真幹,真放下 ,他什麼也沒有。所以這麼好的一個例子。老和尚常說參禪、學密 ,他沒有看到有成就的,但是念佛往生站著走的、坐著走的,不生 病,預知時至的,他一生看到好幾十個人,這個不是假的。

所以確實是頓中之頓,其他三種念佛法,沒有持名這麼方便。 觀想,我們現在的人粗心大意,觀不出來。十六觀,第一觀觀太陽 ,太陽下山落日懸鼓,看這紅紅太陽下山,睜著眼睛看到這個現象 ,閉著眼睛現象還在面前,那叫觀成。無論在什麼時候、什麼地方 ,這個落日懸鼓都在面前才算觀成,不簡單!還是念佛方便,所以 觀想難。觀像也難,擺一尊佛像在面前,天天看它,可是你不看的 時候你就斷掉,功夫就斷掉。實相太難,實相明心見性,你念到理 一心不亂之後,那都是實相念佛。所以祖師大德講持名頓中之頓, 這都是實話。「以上諸德咸遵善導大師之說,判本經為頓極頓速、 圓融圓滿之教,如《甄解》稱本經為專中之專、頓中之頓、真中之 真、圓中之圓,絕對不二之教,一乘真如之道也」。這些讚歎都是 真的,都是實實在在,一絲毫不超過,真的像《金剛經》上講的, 如來是如語者,完全說的是事實真相,沒有一絲毫誇大。我們能夠 深信不疑,像鍋漏匠那樣的信心、那樣的專心,沒有一個不成就。 鍋漏匠能成就,我們要不能成就那就不如他,這是個鄉下人,我們 現在講沒有知識、沒有智慧、沒有文化,就憑著老實他成功。真的 是「老實、聽話、真幹」,劉素雲的六個字,鍋漏匠也是這六個字 成功。

節錄自:02-039-0045淨土大經解演義