

Universidad Nacional de Quilmes

Escuela de Artes

LICENCIATURA EN MUSICA Y TECNOLOGIA

Director de la Carrera

Esteban Calcagno

Tesis de Grado

Definición de estructura para hoja de analisis o plan de obra musical, basada en texto serializado simple y desarrollo de un sistema de herramientas CLI para generar secuencias MIDI a partir de las mismas.

Presentada por

LISANDRO FERNANDEZ

Director de Tesis

NOSABEMOS TODAVIA

Buenos Aires, Septiembre 2017

1. Resumen

El presente plan propone la definición de una estructura para hojas de análisis o planes de obra musical, basada en texto plano serializado simple (legible) en sintaxis YAML, acompañada por el desarrollo de un sistema de herramientas para interfaz de línea de comandos (CLI), que genere a partir de dichas hojas, secuencias musicales en el estándar MIDI.

Así mismo se documentará este desarrollo para su correcta publicación enmarcada bajo premisas del software libre y abierto.

2. Justificación

3. Objetivos

4. Antecedentes y marco referencial

5. Metodología

6. Bibliografía y Documentación

https://en.wikipedia.org/wiki/Lightweight_markup_language

<https://github.com/LABSL-ATAM/txts-lab/blob/master/MANIFIESTO/MANIFIESTO.md>

7. Cronograma de Trabajo