

**璃月**是米哈游开发电子游戏《原神》中的虚构国家，位于游戏中的提瓦特大陆东部，为游戏主线剧情第一章的主要地点，主要城市为璃月港。璃月信仰“契约”，守护神曾为岩之神“岩王帝君”钟离，璃月七星实际掌控该国，节日有海灯节和逐月节。

璃月的制作耗时一年，原型为古代中国，美术参考了中国的张家界国家森林公园、黄龙风景名胜区、桂林山水、凤凰古城、山西悬空寺等。该设定得到了正面评价，被赞誉是游戏中中国文化的象征。

目录

设定

設計

音乐

影響

評價

参考资料

设定



游戏设定的璃月在提瓦特大陆中的位置，红线为蒙德与璃月大致的边境，西部为璃月，东部为蒙德

“璃月”是《原神》中代表中国的区域，岩元素的璃月位于提瓦特大陆东部，是提瓦特大陆最早建立的国家<sup>[3]</sup>。设定中约三千七百年前，岩王帝君建立璃月<sup>[4]</sup>，魔神归终为守卫天衡山，建造了名为“归终机”的强弩<sup>[5]</sup>，並率領原先以矿业为生的先民移居天衡山北的归离原進行农业，两千年前爆发了魔神战争，归离原因此荒废，归终也死于归离原，带领流民在地中之盐建立庇护所的盐之魔神后被凡人之王所杀，岩王帝君於是帶領先民遷移到天衡山南，最终魔神战争的战场移至云来海，岩王帝君斩杀一魔神，解放了被其奴役的五大夜叉並与之签下契约<sup>[4]</sup>。

璃月	
<span></span> <div>《原神》中的地點</div>	
<span></span> <div>璃月的首都和最大港口——璃月港</div>	
作者	米哈游
作品類型	电子游戏
虚构设定信息	
其它名称	岩与契约的海港
类型	国家
统治者	璃月七星
位置	提瓦特大陆东部
知名地点	<div><div>璃月港</div><div>归离原</div><div>绝云间</div><div>荻花洲</div></div>
知名角色	<div><div>钟离</div><div>凝光</div><div>甘雨</div><div>刻晴</div><div>更多……</div></div>
元素	岩
信仰	契约
信奉神灵	摩拉克斯（岩王帝君）
节日	<div><div>海灯节<sup><span>[</span>1<span>]</span></sup></div><div>逐月节<sup><span>[</span>2<span>]</span></sup></div></div>
原型	古代中国

魔神战争结束前夕，移霄导天真君砍下自己的鹿角支撑被魔神打坏的天衡山，战死後鲜血化成碧水，汇聚成了今天的碧水原，淹没了地中之盐的遗迹，一千年前魔神战争结束，岩王帝君將诸魔神以岩枪镇于孤云阁，魔神所遗留魂魄的妖邪被仙人夜叉清理，此時五大夜叉仅剩金鹏夜叉魑一人，璃月先民轉而從事商业<sup>[4]</sup>，代表七种商业势力的商人——璃月七星掌控该国<sup>[6]</sup>，掌管由帝君麾下的驍勇善戰的凡人组成的千岩团转编的千岩军，仙人則隐居於绝云间，岩王帝君把握著璃月经济，定下了请仙典仪，璃月港初步成型<sup>[4]</sup>。

在旅行者到達時，岩王帝君化身“钟离”，同時制造自己的假死事件使仙人与代理执政的璃月七星冲突升级。愚人眾执行官「公子」趁機召唤出了被封印的魔神奧賽爾突然袭击璃月港，旅行者在與璃月七星和仙人的幫助下與奧賽爾作戰，最終凝光將其懸浮在空中的住所「群玉閣」砸下，再次封印了奧賽爾<sup>[7]</sup>。随后岩王帝君退下神位，璃月七星掌控璃月所有权力，璃月自此从神治、仙治进入人治的时代<sup>[8]</sup>。

璃月的節日有由以中秋节为根基的逐月节，春节、元宵节为灵感的海灯节<sup>[8]</sup>。海灯节在每年第一个月圆之夜，人们在夜里放飞「霄灯」和「明霄灯」升上夜空<sup>[1]</sup>。逐月节是璃月人为了庆祝秋季的节日，部分街道和楼房上会增加节庆装饰，一些商家也会摆出摊位，挂上广告来招揽顾客<sup>[2]</sup>。璃月的美食有龙须面、摩拉肉、爆炒肉片、明月蛋、金丝虾球、文心豆腐等<sup>[9]</sup>。

## 設計

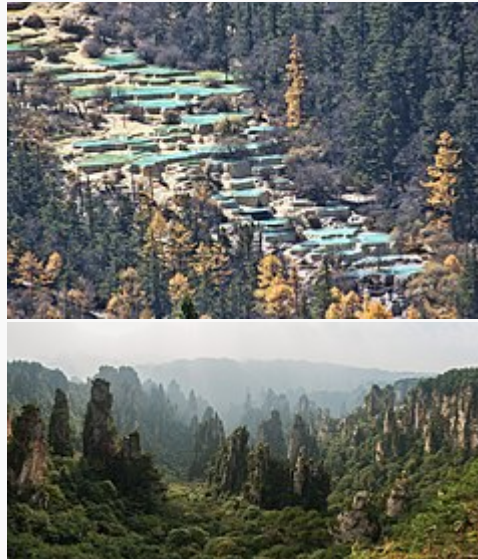
游戏制作组表示，璃月以奇幻世界观下的中国风主题进行创作<sup>[10]</sup>，制作耗时一年<sup>[11]</sup>。璃月於2020年3月19日正式开放，面積是首发地区蒙德的1.5倍<sup>[12]</sup>。游戏中的璃月位于提瓦特大陆东部，东北临蒙德，西临须弥<sup>[13]</sup>。璃月擁有的地貌丰富多样，砂岩为主的地貌是提瓦特七神里“岩之神”领导的标志，浅滩平原河网密布、高山和石林巍峨矗立、高原与丘陵阶梯分明<sup>[3]</sup>。植物在中海拔地区以胡杨为主，高海拔處有槐、松，平原及河滩生长着竹、梅、银杏等，动物则有在岩壁活动的鹤、蜥<sup>[8]</sup>。

制作组也关注璃月的生态的构造，如气候、植被、生物等<sup>[14]</sup>，因璃月以岩元素为主题，场景以暖色调为主<sup>[11]</sup>。玩家从璃月和蒙德交界处參照岩溶拱门設計的石门进入璃月<sup>[15]</sup>，石門早期的設計是一線天，後期在參考中國古代的棧道完成最終設計<sup>[16]</sup>。穿过后来来到碧水河的冲积平原“荻花洲”，其以桂林阳朔山水为原型，石峰、石林连绵不绝，水网密布，河邊开满了飘浮的艳丽花朵，標志性建築望舒客栈以岭南吊脚楼为原型<sup>[8][17]</sup>，氣質原型是電影《龍門客棧》中客棧<sup>[16]</sup>，荻花洲場景还原桂林多水、连绵的特质，通过描绘细节以体现璃月人的生活状态<sup>[18]</sup>。北部的“轻策庄”則用大量梯田來展现村庄的静谧<sup>[15]</sup>。

碧水河的支流从荻花洲蜿蜒而下，最终汇入取材于四川黄龙自然保护区标志性的钙华瀑布的“渌华池”<sup>[8]</sup>，黄龙风景名胜区是中国大陆唯一保护完好的高原湿地，制作团队认为黄龙有超越现实的“梦幻感”与“神秘感”，因此选择黄龙作为璃月“生态系统”的参考<sup>[19]</sup>。璃月渌华池的原型正是位于黄龙的五彩池<sup>[19]</sup>，渌华池的水使用了与游戏中其它水面不同的材质，使其在各种光照条件下都会显出好看的色彩，且在渌华池周围设置高点也是为了让玩家“更容易地感受它完美的一面”<sup>[20]</sup>。

渌华池邊是以张家界国家森林公园著名景點天门山為原型的“天衡山”<sup>[17]</sup>，其中的“绝云间”终年云雾缭绕，峰林之间有栈道和吊桥<sup>[17]</sup>，是守护璃月的仙人隐居之處，以张家界作为原型是因为其地貌奇幻，“有点不像这个世界的东西”，游戏中的绝云间是璃月仙人隐居之处，而张家界“千山耸立和云雾缭绕的感觉”十分合适<sup>[10]</sup>。此外，张家界以砂岩峰林为主的地貌，也与璃月岩元素为主题的属性相符<sup>[21]</sup>。

穿過天衡山就來到璃月東南方商業港口「璃月港」<sup>[15][3]</sup>，遊戲中璃月港的天衡山入口取材於天門山的天門洞，製作組認為進入天衡山發現璃月港能產生強烈的視覺與空間對比，能體現璃月的自然和文化底蘊<sup>[10]</sup>。璃月港的建築借鑒湘西鳳凰古城和北岳恒山懸空寺設計<sup>[15][3]</sup>。選擇其作為原型是因為美術團隊認為它「具有奇幻包裝的基礎」，在進入璃月港時的牌樓一樣的入口和橋是為了體現儀式感和莊重感<sup>[20]</sup>。



上為淥華池的原型黃龍風景名勝區，下為絕雲間的原型張家界國家森林公園

璃月的全新區域「層岩巨淵」於2022年3月30日2.6版本更新後開啟，層岩巨淵地勢複雜且有許多奇異的生態和地質環境，分為上層區域和下層區域，完成任務後將開啟地下礦坑區域，玩家能使用道具「流明石觸媒」探索該區域<sup>[22]</sup>。

場景美術負責人表示，遊戲不是對現實原型細緻地還原，而是摘取要素並重構，呈現出適度幻想的形式<sup>[20]</sup>。在製作過程中，製作團隊曾遊覽了中國的很多景點以獲取靈感<sup>[20]</sup>。米哈遊董事兼遊戲事業群副總裁殷春波表示，團隊在與景區溝通時，擔心作為一家民營遊戲企業，對方會拒絕。當時上海市委宣傳部和上海市文化和旅遊局為他們寫了介紹信，使團隊有了更多的機會<sup>[23]</sup>。

## 音乐

璃月的原聲音樂採用了中國傳統的五聲調式<sup>[24]</sup>，演奏樂器則是在西方管弦樂的基礎上，加入了中國傳統樂器，如笛子、二胡、古箏、琵琶等，融合民樂和交響樂<sup>[25][26]</sup>。原聲音樂由陳致逸作曲，上海交響樂團演奏，在上海交響樂團音樂廳完成錄制<sup>[27]</sup>，錄制共歷時五天<sup>[28]</sup>。

## 影響

2022年春節前夕，《原神》推出璃月的角色雲堇戲曲唱段視頻《神女劈觀》，一年之內獲得超3000萬的全球播放量<sup>[29]</sup>。2022年10月9日，原神官方對外公布了《璃月食集》系列短片的首支影片，復刻了名菜「文火慢燉腌篤鮮」的製作過程，上線首日在Bilibili及YouTube收獲了超200萬的播放量<sup>[9]</sup>。2023年春節，原神團隊與《南方周末》合作推出聚焦於版畫、雕刻等技藝的非遗傳承紀錄片《流光拾遺之旅》，探訪數位中國非物質文化遺產傳承人，用非遗的形式展現璃月的仙家傳說與市井生活，還將發布數支展現非遗手藝人製作作品過程的紀錄片。<sup>[29][30]</sup>

## 評價

“璃月”這一設定獲得了正面的評價。中華人民共和國文化和旅游部在微博官方號「文旅之聲」發文稱讚了米哈遊在《原神》上探索出「遊戲+文旅」的跨界聯動合作新模式，璃月相關的「從駐足到遠行」活動，有助地方旅遊景區和非遺的發展，也拓展了遊戲在娛樂之外的社會價值<sup>[31]</sup>。

璃月也得到了《新民晚报》和《上观新闻》的赞誉<sup>[30][32]</sup>。《新民晚报》认为璃月重点展现中国传统文化元素，当玩家来到璃月地区，会随着探索慢慢发现戏曲、茶文化、棋戏、中药、机关术等传统文化要素<sup>[29]</sup>。《上观新闻》評價璃月通過文化創新讓中國傳統文化鮮活有生命力<sup>[33]</sup>。

游戏日报認為璃月是使《原神》被中国商务部列入《2021-2022年度国家文化出口重点企业和重点项目名单》的关键，认为璃月的剧情、角色、建筑、怪物、活动等都在一步步进行着文化输出<sup>[34]</sup>。游戏葡萄评价称，璃月给人最直观的印象是整体美术风格的转变，与蒙德采用的偏欧美幻想、日系幻想的风格不同，璃月完全定在了东方幻想风格的方向上<sup>[35]</sup>。游戏陀螺認為，璃月的诸多要素让全球玩家真切感受到了中国文化的美感所在<sup>[36]</sup>。由於璃月的地名和物產的命名源於中文，也吸引了一些非中文玩家去研究璃月地區風土物產的中文發音<sup>[37]</sup>。

Polygon引述評論認為，璃月的設計与蒙德完全不同，这里有着更独特的建筑，更好的背景配乐，设定知识和故事更紧密地联系在一起。在融合了东亚文化元素的同时保留了适合全世界玩家的游戏玩法、表现力和审美<sup>[38]</sup>。Eurogamer的Alan Wen认为璃月“显然受到了中国传统和建筑的启发”<sup>[39]</sup>。Kotaku的Sisi Jiang认为璃月是中国社会关系的理想化写照，在那里商人和顾客通过互惠互利来表达他们对彼此的关心，金钱能够建立相互依存关系，而如今大多数人生活在一个购物习惯与社区基本脱节的社会<sup>[40]</sup>。Screen Rant将璃月的设定与中国的相似地点相比，认为“璃月与中国的相似性是不可否认的，无论是在地形还是文化上”<sup>[41]</sup>。

## 参考资料

---

- 短笛酱. 漫天宵灯闪耀璃月！《原神》海灯节迎来高潮. 游民星空. 2020-03-31 [2022-04-20]. （原始内容存档于2022-04-25） .
- 《原神》2.1版本全球前瞻直播 全新内容爆料. 电玩巴士. 2021-08-21 [2022-04-20]. （原始内容存档于2022-04-30） .
- 刘姝秀. 游戏环境下的中国文化输出探索——以《原神》为例. 科技传播. 2021-04-25. doi:10.16607/j.cnki.1674-6708.2021.08.040.
- 原神空屿瞭望台背景故事分享介绍 璃月简史. 17173. 2020-08-28 [2022-10-29]. （原始内容存档于2023-07-23） .
- Vengel, Scott. Genshin Impact: 10 Moments From The History Of Liyue You May Not Know. Game Rant. 2021-04-17 [2022-04-27]. （原始内容存档于2022-01-27） （英语） .
- Whitson, Hank. Genshin Impact: The Rule of The Qixing. Game Rant. 2021-03-26 [2022-04-27]. （原始内容存档于2022-03-21） （英语） .
- Melanie Lin. Genshin Impact Gets Governmental: Mihoyo's Most Popular Game Read Through a Political Lens. The Science Survey. 2022-01-25 [2022-05-03]. （原始内容存档于2022-06-04） （英语） .
- 黄项楚. 国产游戏的文化创新模式探索——以《原神》为例. 大众标准化. 2021-11-23.
- 《原神》推出全新节目《璃月食集》，开启璃月美食复刻之旅. 千龙网. 2022-10-10 [2022-11-18]. （原始内容存档于2022-11-18） .
- 《原神》「从驻足到远行」景区联动纪录片-张家界篇. 米哈游. 2020-09-30 [2022-04-20]. （原始内容存档于2022-04-30） .
- 《原神》「从驻足到远行」景区联动纪录片-黄龙篇. 米哈游. 2020-12-02 [2022-04-20]. （原始内容存档于2022-04-02） .

12. [开放世界幻想冒险!《原神》再临测试今日开启](#). 新浪游戏. 2020-03-19 [2022-12-18]. (原始内容存档于2022-12-18) .
13. Williams, Kenneth. [Everything there is to know about Liyue in Genshin Impact](#). WIN.gg. 2021-11-12 [2022-04-27]. (原始内容存档于2022-04-26) (英语) .
14. [东方奇幻之美《原神》携手黄龙发布联动纪录片](#). 电玩巴士. 2020-11-03 [2022-04-27]. (原始内容存档于2022-04-30) .
15. 张卓然. [浅析国产游戏对中国传统文化的创新及应用——以《原神》为例](#). 新纪实. 2022-01-28.
16. [開發者共研計畫 第二期 - 璃月篇01](#). 原神官網. 2020-05-02 [2022-10-29]. (原始内容存档于2023-07-23) (中文(繁體)) .
17. 谢富来. [探讨游戏视觉设计中的文化输出——以“原神”为例](#). 鞋类工艺与设计. 2022, (01): 71-73.
18. [《原神》「从驻足到远行」景区联动纪录片-桂林篇](#). 米哈游. 2020-12-02 [2022-04-20]. (原始内容存档于2022-03-16) .
19. [《原神》×黄龙「人间瑶池」的虚拟新生](#). GameRes游资网. 2020-11-02 [2022-04-27]. (原始内容存档于2022-04-30) .
20. [璃月港的原型其实是……?](#) . App Store. [2022-04-24]. (原始内容存档于2022-04-24) .
21. 全江玲. 王洁, 编. [张家界与米哈游战略合作签约《原神》传送点启动仪式举行](#). 红网时刻. 2020-09-23 [2022-04-27]. (原始内容存档于2022-04-30) .
22. Jisho. [《原神》2.6 版本「流風眷堇庭」今日登場 全新五星角色「神里綾人」現身](#). GNN新聞. 2022-03-30 [2023-07-23]. (原始内容存档于2023-01-31) .
23. 钟菡; 张熠. [“游戏创新之城”提供土壤, 创业故事从一间大学宿舍开始](#). 解放日报. 2020-11-26 [2022-04-27]. (原始内容存档于2022-04-30) .
24. 邱大鹏; 腰思维. [RPG游戏中地图音乐的描绘功能——以《原神》为例](#). 文化月刊 (中国文化传媒集团). 2022, (1) [2022-10-19]. ISSN 1004-6631. (原始内容存档于2022-10-19) (中文(简体)) .
25. 原神. [旅人的弦歌——《原神》璃月音乐的幕后](#). 2020-11-05 [2022-07-13]. (原始内容存档于2022-07-26) –通过bilibili.
26. [《原神》音乐引发国外玩家讨论, 靠游戏有机会实现文化输出吗?](#) . 游戏陀螺. 2020-12-29 [2022-07-16]. (原始内容存档于2022-07-26) .
27. [《原神》璃月篇OST正式上线](#). ys.mihoyo.com. 2020-11-06 [2021-08-19]. (原始内容存档于2021-03-16) .
28. [又一款现象级音乐节目背后, 上音人“跨界作业”](#). 上海音乐学院. [2023-07-23] –通过澎湃新闻.
29. 叶薇. 夏韵, 编. [大地回春信心倍增 | 全球过亿玩家“海灯节”共赏新春 文创+科创米哈游乘风破浪](#). 新民晚报. 2023-01-08 [2023-01-12]. (原始内容存档于2023-01-11) .
30. [新民晚报盛赞《原神》3.4版本: 全球过亿玩家共赏新春佳节](#). GameLook. 2023-01-10 [2023-01-12]. (原始内容存档于2023-01-11) .
31. LIN木木. [文旅部发文盛赞《原神》: 丰富了传统文化传播方式](#). 游民星空. 2022-10-28 [2022-11-14]. (原始内容存档于2023-01-16) (中文(简体)) .

32. 棕熊. 蔡一鸣, 编. 再获赞！多个官媒夸赞原神海灯节, 新民晚报直言“满血复活”. 游戏日报. 2023-01-11 [2023-01-12]. （原始内容存档于2023-01-12） .
33. 施晨露; 钟菡. 米哈游：“头号玩家”迈向头部企业. 上观新闻. 解放日报社. 2023-01-09 [2023-01-12]. （原始内容存档于2023-01-11） .
34. 猫君. 从黑暗降临到国家认可 原神在这一年里做了什么？. 游戏日报. 2021-09-29 [2022-04-26]. （原始内容存档于2022-04-26） .
35. 依光流. 9个月后再开测试，我们试着重新审视《原神》. 游戏葡萄. 2020-03-20 [2022-04-26]. （原始内容存档于2022-04-30） .
36. 等待稻妻的日子里，聊聊《原神》文化输出的全新路径. 游戏陀螺. 2021-07-13 [2022-04-26]. （原始内容存档于2023-01-14） .
37. Iglesias, Adrian. Genshin Impact Fan Creates Liyue Pronunciation Guide. Game Rant. 2020-11-30 [2022-04-27]. （原始内容存档于2022-04-27） （英语） .
38. Khee Hoon Chan. 外国人如何看国产优秀游戏的崛起. 由山木寇翻译. 2022-02-28 [2022-04-26]. （原始内容存档于2022-04-30） –通过篝火营地.
39. Wen, Alan. What makes a Chinese game?. Eurogamer. 2020-12-01 [2022-04-26]. （原始内容存档于2022-04-26） .
40. A Farewell to Liyue, An Exceptional Part Of Genshin Impact. kotaku. 2021-01-20 [2022-04-26]. （原始内容存档于2021-01-21） （英语） .
41. Schultz, Julia. Genshin Impact's Liyue Compared To Real-World China. Screen Rant. 2022-05-25 [2022-08-04]. （原始内容存档于2023-04-06） （英语） .

---

取自“<https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=璃月&oldid=78282426>”

---

本页面最后修订于2023年7月29日 (星期六) 02:36。

本站的全部文字在知识共享 署名-相同方式共享 4.0协议之条款下提供，附加条款亦可能应用。（请参阅使用条款）  
Wikipedia®和维基百科标志是维基媒体基金会的注册商标；维基™是维基媒体基金会的商标。  
维基媒体基金会是按美国国内稅收法501(c)(3)登记的非营利慈善机构。