

# 浅谈音乐是舞蹈的灵魂

作者：李勇

来源：《科学与财富》2013年第10期

**摘要：**音乐与舞蹈是相辅相成的，两者均来源于生活，却又高于生活。本文针对音乐在舞蹈中的重要性，例举出多个音乐作品，对音乐是舞蹈的灵魂进行论述，得出结论供同行参考。

**关键词：**音乐；舞蹈

音乐和舞蹈都是一种建立在节奏上的艺术，抽象但生动。单就音乐而言，其主要是通过音调和旋律的起伏、节奏的变化来完成演出，调动听众情绪的；而舞蹈则主要借助于肢体语言，通过身体部位的舞动来表达情感，带给观众美的享受。音乐和舞蹈可以独立存在，但如果相互结合起来，所具有的艺术价值将更大，所获得的情感表达效果将更加震撼。下面对音乐在舞蹈中的重要性以及实际作用进行阐述。

## 一、音乐是舞蹈的组成部分

站在舞蹈演出的角度来分析，音乐是舞蹈的一个重要组成部分，它可为舞蹈演出增添不少的舞台表现力，增强舞蹈的演出效果。百度百科对音乐的解释是以声音为主要表现手段，并且能打动人的一种艺术形式。如果将音乐应用到舞蹈中，使其与舞蹈进行完美的融合，那么则可在塑造舞台形象、表达思想感情以及深化喜剧情节上发挥重要的作用。

拿大型舞蹈《黄土黄》来说，这部作品在创作和演出时所采用的背景音乐便是乐曲《信天游》。演出时借用黄土高原作演出背景，在背景的映衬之下，一群白衣红裤打扮，腰身别着红色安塞腰鼓的演员踩着鼓点慢慢出现；紧接着，由另外一群女演员扮演的西北婆姨们，穿着特有的北方特色服饰，背对着观众在舞台最后方迈着步子缓慢而婀娜的行走着，一个接着一个；最后，等到演员全部走完之后，这群扮演婆姨的女演员们才突然打着腰鼓全部转过身来，而先前随着鼓点出场的白衣红裤演员们则立马围过去，有序的聚集在舞台中央，一起兴致激昂的打着鼓，时而仰脖抬头，时而高扬手臂，将一幅绘声绘色、兴致激昂的舞蹈图真实地呈现在观众面前，通过视觉来冲击观众的心理，带给其震撼。

不难看出的是，《黄土黄》舞蹈演出中，演员们所表现出来的打鼓、行走、高扬手臂以及跃起等舞蹈动作都是根据音乐节奏来判定和进行的，每一个音乐节奏对应一个舞蹈动作，连贯起来，一部完整的音乐作品对应一场完整的舞蹈，让观众在视觉和听觉的双重作用下感受到黄土高原人民的生命礼赞。

在这场舞蹈剧中，音乐所发挥的作用是极其重要的。如果没有音乐节奏的起伏，那么演员在舞台上进行演出时很可能因为没有节奏提醒而出现差错，观众也会因为聆听不到音乐而缺乏对舞蹈的欣赏兴趣。舞蹈若带动不了观众情绪，那么舞蹈的价值便不复存在。