

# 论学习民族学意义

摘要：

民族学的研究，是为祖国的统一和民族的团结服务，为全国各族人民的根本利益服务，为中国共产党的民族工作服务，当前更着重为少数民族地区的四个现代化服务。同时伴随着民族经济学的创建，是基于中国统一多民族国家和各民族及民族地区发展不平衡的国情需要，为研究解决少数民族和民族地区经济发展而创立的全新学科。本文将结合少数民族经济学，探讨学习民族学意义。

关键字：

少数民族经济学    民族学    意义

一、民族学定义

民族学是研究民族形成、发展、消亡的规律，以及民族与民族之间、民族与社会之间相互关系的科学。它把民族这一族体作为整体进行全面的考察，研究其起源、发展以及消亡的过程，研究各族体的生产力和生产关系、经济基础和上层建筑。

二、民族学的研究内容、对象

研究内容：各民族基本知识    社会经济结构    研究内容    政治制度、社会生活、思想意识的研究。

研究对象：把一个民族的经济问题（或若干个少数民族）的经济问题作为专门研究对象，还可以把所有少数民族的经济问题作为综合研究的对象。其作用是政治经济学、发展经济学、区域经济学等分支学科所无法替代的。

三、民族学发展

新中国的民族学研究的目的是，为祖国的统一和民族的团结服务，为全国各族人民的根本利益服务，为中国共产党的民族工作服务，当前更着重为少数民族地区的四个现代化服务。与此同时，民族学作为一门研究民族的学科，除研究国内的少数民族外，还应该研究汉族，并开展对国外民族的研究，以促进对各国民族情况的了解，加强友好往来。

经过几十年的努力，当代在广西壮族自治区这一地域由黄现璠教授为首的一群长期以“壮学”为研究对象的草根学者形成的地域性“八桂学派”的横空出世，打破了中国自古以来皆无民族学派的局面，开创了中国历史上第一个民族学派。

根据当代科学研究发展的趋势，各学科之间交叉研究的问题越来越多，关系也日益密切，甚至许多问题必须由有关学科的专家合作研究。民族学对各民族的社会经济结构、政治制度、社会生活、家庭婚姻、风俗习惯、宗教信仰、语言文字、文学艺术、道德规范、思想意识等等，都要全面加以探讨。这样，民族学同社会科学的许多学科以及自然科学的一些学科，如地理学、生态学、体质人类学、考古学、历史学、语言学、社会学、经济学、心理学、宗教学、艺术文学等，都发生交叉或边缘关系。各学科间通力协作，共同研究，不仅可以解决彼此间交叉的问题，而且对本学科的发展也将起新的促进作用。

首先，超越各个民族或族群、地域与方言集团的“国民文化”一直在持续成长，与此相关，涉及国民整合的“国家认同”意识也在逐渐加强。中国的国民文化的特点，一是由政府主导促成，具有以爱国主义为核心价值的意识形态属性。二是以现代汉语文和标准普通话为基本媒介。三是以电视、电影、广播、互联网、报纸、杂志等为代表的现代电子传媒与印刷传媒，正在发挥着日益巨大的作用。四是市场经济体制的确立，促使国内各个地域之间和各个民族之间的经济互动和文化交流，正以前所未有的规模和深度持续发展；与此同时，全国范围内大面积的族际文化共享现象也越来越引人注目。特别是政府通过现代传媒和各种资讯手段以控制全社会的力量空前增强，这在一定程度上，也较为有利于中国以“国民文化”和“国家认同”的建构为指向的社会大趋势的延展与持续。

其次，人们的地域认同和民族认同依然顽强存在，并不断地通过对地方或民族文化传统的再生和新的文化建构实践的尝试，以各种形式和符号来寻求新的表达。有些时候，此种表达还会非常强烈。在不同地域和民族之间的经济发展差距依旧存在，甚至有所扩大的背景之下，地域文化和民族或族群文化的认同或其新的表述实践，有时还会导致一些反复出现的文化摩擦，进而常常还可能会和现实的利益发生密切的关联。但是，至少在是物质文化层面和生活文化层面，少数民族的生活方式的变迁具有了日益趋同的倾向（高丙中，1997）。同时，在国家积极推动的“西部开发”

战略实施的过程中，各个地域的和民族或族群文化的新建设努力，也将会表现得空前活跃（格桑顿珠，2004）。

第三，近些年来，在中国，大面积地和持续性地出现了重新认识和回归传统文化以及重建中国文化自信心的社会趋向。“国粹”、“传统”、“民间”与“民俗文化”等，已经不再和“社会主义”的、“科学”的以及“现代化”的官方意识形态尖锐冲突了，越来越多的人相信，在它们彼此之间确实是存在着良性互动以及互相调和的可能性。尤其是围绕着“文化遗产”（包括无形或非物质文化遗产）之抢救与保护的各种社会动态，不仅表明一般社会公众的文化观念发生了趋向明确的变化，甚至也促使中国政府的文化观与文化政策发生了明显的调整。

在讨论中国的文化问题时，我们必须同时意识到现代中国之国家层面的“一体化”和各民族以及各地域社会的“多样性”之间可能存在的所有复杂的问题。国民认同和一体化，意味着中国各族人民所共享的文化与文明的成分及因素不断得以成长和壮大，而多样性则意味着各民族、各个地域社会或各种人们共同体的文化传统的存续与再生。这些多样性的文化形式或其传统，不仅是截止目前中国文化与文明的主要表现形态，还是国民进一步创造新文化与新文明的基础与源泉；多样性不仅是使各个民族或族群与各个地域社会所共享的一体化趋向的文化与文明所由成长的基础，更重要的是它还各个民族和各个地域社会里人们生存的意义及人们生活之幸福的价值观提供着不尽相同的定义。

#### 四、民族学研究促进民族经济学发展意义

1993年9月，在北京召开的全国经济科学八年规划会议上，由中央民族学院教授施正一提议创立的民族经济学被正式确定为经济学的第2个分支学科。“民族经济”这一概念，是从客观现实发展需要中产生的。民族经济学的创建，是基于中国统一多民族国家和各民族及民族地区发展不平衡的国情需要，为解决少数民族和民族地区经济发展而创立的全新学科。它既是从民族的角度研究经济问题，又是从经济学的角度研究民族问题。因此，它含有民族学和经济学的共同范畴。

民族经济学现阶段的主要任务是：研究少数民族和民族地区社会主义现代化建设和逐步缩小东西部地区发展差距问题，分析少数民族经济特点，揭示民族地区经

战略实施的过程中，各个地域的和民族或族群文化的新建设努力，也将会表现得空前活跃（格桑顿珠，2004）。

第三，近些年来，在中国，大面积地和持续性地出现了重新认识和回归传统文化以及重建中国文化自信心的社会趋向。“国粹”、“传统”、“民间”与“民俗文化”等，已经不再和“社会主义”的、“科学”的以及“现代化”的官方意识形态尖锐冲突了，越来越多的人相信，在它们彼此之间确实是存在着良性互动以及互相调和的可能性。尤其是围绕着“文化遗产”（包括无形或非物质文化遗产）之抢救与保护的各种社会动态，不仅表明一般社会公众的文化观念发生了趋向明确的变化，甚至也促使中国政府的文化观与文化政策发生了明显的调整。

在讨论中国的文化问题时，我们必须同时意识到现代中国之国家层面的“一体化”和各民族以及各地域社会的“多样性”之间可能存在的所有复杂的问题。国民认同和一体化，意味着中国各族人民所共享的文化与文明的成分及因素不断得以成长和壮大，而多样性则意味着各民族、各个地域社会或各种人们共同体的文化传统的存续与再生。这些多样性的文化形式或其传统，不仅是截止目前中国文化与文明的主要表现形态，还是国民进一步创造新文化与新文明的基础与源泉；多样性不仅是使各个民族或族群与各个地域社会所共享的一体化趋向的文化与文明所由成长的基础，更重要的是它还各个民族和各个地域社会里人们生存的意义及人们生活之幸福的价值观提供着不尽相同的定义。

#### 四、民族学研究促进民族经济学发展意义

1993年9月，在北京召开的全国经济科学八年规划会议上，由中央民族学院教授施正一提议创立的民族经济学被正式确定为经济学的第2个分支学科。“民族经济”这一概念，是从客观现实发展需要中产生的。民族经济学的创建，是基于中国统一多民族国家和各民族及民族地区发展不平衡的国情需要，为解决少数民族和民族地区经济发展而创立的全新学科。它既是从民族的角度研究经济问题，又是从经济学的角度研究民族问题。因此，它含有民族学和经济学的共同范畴。

民族经济学现阶段的主要任务是：研究少数民族和民族地区社会主义现代化建设和逐步缩小东西部地区发展差距问题，分析少数民族经济特点，揭示民族地区经