

**Test**

Adamofus

December 21, 2022

# Contents

<b>1</b>	<b>Projekce scény</b>	<b>iii</b>
1.1	Stínění objektů v 3D . . . . .	iii
1.2	Zoom . . . . .	iii
<b>2</b>	<b>Rasterizace</b>	<b>iv</b>
2.1	Úsečka . . . . .	iv
2.2	Kruh . . . . .	v
2.3	Ostatní . . . . .	v
2.4	Bezierova křivka . . . . .	v
2.5	Vyplňování . . . . .	v
<b>3</b>	<b>Analýza</b>	<b>vi</b>
3.1	Detekce kolize . . . . .	vi
3.2	Oblasti průniku dvou objektů a průřez . . . . .	vi
3.3	Obsah polygonu . . . . .	vi
3.4	Je A v B? . . . . .	vi
<b>4</b>	<b>Zrcadlení přes střed a osu</b>	<b>vii</b>
<b>5</b>	<b>Rotace</b>	<b>viii</b>
5.1	2D . . . . .	viii
5.2	3D . . . . .	viii
5.3	Posunutí středu a osy otáčení . . . . .	ix
<b>6</b>	<b>Generování tvarů</b>	<b>x</b>
<b>7</b>	<b>Fraktály</b>	<b>xi</b>

# Chapter 1

## Projekce scény

Projekcí scény je v této práci myšleno perspektivní vidění. Paprsek jdoucí od promítaného bodu do oka pozorovatele se promítá na určenou rovinu v prostoru, tz. tvoří průnik s touto rovinou. Výsledný bod je přenesený na 2D soustavu souřadnou v této rovině.

### 1.1 Stínění objektů v 3D

### 1.2 Zoom

# Chapter 2

## Rasterizace

Rasterizace je proces převodu vektorově definované grafiky do tzv. rastru, tedy mřížky skládající se z bodů (pixelů). Takový rastr je základem obrazového výstupu na digitálních zařízeních. V následujících kapitolách jsou představeny algoritmy rasterizace 2 objektů: úsečky a kruhu. Samostatná kapitola je pak věnovaná rasterizaci Beziérových křivek.

### 2.1 Úsečka

Převod vstupní

Úsečka je část přímky definovaná dvěma body:  $b_1$  a  $b_2$ . Směrnice úsečky je  $a = dy/dx$ . Pro následující algoritmy platí, že vektor  $\vec{b} = b_2 - b_1$  má kladnou souřadnici, protože se algoritmus posouvá o jeden dílek doprava od  $b_1x$  do  $b_2x$ . Počítá se s vstupem  $a < 0; 1 >$ , takže úsečka svírá s osou  $x$  úhel  $0 - 45$  stupňů.

Tyto podmínky umožňují zvolit efektivní algoritmy, ale zároveň vyžadují transformaci souřadnic.

DDA

DDA využívá zaokrouhlované hodnoty  $n * a$  pro výpočet  $y_{new}$ , je to prostý přístup. Současně ale zbytečně používá funkci zaokrouhlování či přetypování, kterou lze pro optimalizaci nahradit podmínkou s použitím proměnné, protože jsou pouze 2 možnosti pro  $y_{next}$ :  $y_{next} = y$ , nebo  $y_{next} = y + 1$ .

Proměnnou vyjadřuje  $error(n) = ((n * a) \bmod 1) - 1/2$ , kde  $n$  je krok iterace, takže  $error(0) = -1/2$ . Pokud platí zmíněná podmínka  $error(n) \geq 0$ , platí současně  $y_{next} = y + 1$  a  $error(n + 1) = error(n) + a - 1$ , jinak platí  $error(n + 1) = error(n) + a$ .

Bresenhamův algoritmus

Další optimalizací je zbavení se desetinné čárky (tzv. float point number).

Představme si  $error(n) = 2 * dx * error(n)$ . Jsou 2 možnosti:

$$error(n+1) = error(n) + 2 * dy \quad error(n+1) = error(n) + 2 * dy - 2 * dx$$

Nerovnice podmínky se nemění, protože je jako bychom ji vynásobili  $2 * dx$ :  
 $error(n+1) \geq 0 * 2 * dx$ .

## 2.2 Kruh

## 2.3 Ostatní

## 2.4 Bezierova křivka

## 2.5 Vyplňování

Řádkovací metoda

Inverzní vyplňování

Flood fill

# Chapter 3

## Analýza

### 3.1 Detekce kolize

### 3.2 Oblasti průniku dvou objektů a průřez

Sutherland–Hodgman algoritmus

Weiler–Atherton clipping algoritmus

### 3.3 Obsah polygonu

<https://mathworld.wolfram.com/PolygonArea.html>

### 3.4 Je A v B?

## Chapter 4

### Zrcadlení přes střed a osu

# Chapter 5

## Rotace

Otáčet bod vůči středu soustavy souřadné je jako nanášet ho na otočenou soustavu souřadnou, tedy násobit vektory udávající osy  $x$ ,  $y$ , atd. takové soustavy. Tyto vektory mají délku 1. Lze zapsat takto:

$$p_n = \begin{pmatrix} X_1 & Y_1 \\ X_2 & Y_2 \end{pmatrix} \vec{p}$$

### 5.1 2D

Otočené souřadnice můžeme vyjádřit takto:

$$\begin{aligned} X_1 &= \cos(-\alpha) = \cos(\alpha) \\ X_2 &= \sin(2\pi - \alpha) = -\sin(\alpha) \\ Y_1 &= \cos(\pi/2 - \alpha) = \sin(\alpha) \\ Y_2 &= \sin(\pi/2 - \alpha) = \cos(-\alpha) = \cos(\alpha) \end{aligned}$$

$$\begin{pmatrix} \cos(\alpha) & \sin(\alpha) \\ -\sin(\alpha) & \cos(\alpha) \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix}$$

### 5.2 3D

Rotace bodu vůči ose  $Z$  ve směru hodinových ručiček:

$$\begin{pmatrix} \cos(\alpha) & \sin(\alpha) & 0 \\ -\sin(\alpha) & \cos(\alpha) & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x \\ y \\ z \end{pmatrix}$$

Rotace bodu vůči zvolené ose:

Máme vstup osu  $o$  a úhel  $\alpha$ .



Mějme 2 soustavy souřadné  $A$  a  $B$  popsané jednotkovými vektory. Přitom  $A$  je naše výchozí, na které vykreslujeme:

$$\begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

Matice  $B$  má tvar:

$$\begin{pmatrix} a_x & b_x & o_x \\ a_y & b_y & o_y \\ a_z & b_z & o_z \end{pmatrix}$$

3. řádek  $B$  tvoří souřadnice osy  $o$ , takže 3. souřadnice  $p_b$  je právě vzhledem k  $o$ .

Čili je z následující rovnice zaručeno, že získáme přesně takový bod  $p_b$ , kde jeho 3. souřadnice je vzhledem k  $o$ . To potřebujeme, protože jsme zvolili matici rotace podle osy  $Z$  (respektive 3. osy...), kterou chceme bod násobit. Takže tato souřadnice bodu v  $B$  po rotaci bude stejná.

Z rovnice  $p_a = p_b B$  vyjádříme tedy  $p_b$  vynásobením  $B^{-1}$ :  $p_b = p_a B^{-1}$

Zbývající vektory  $a$  a  $b$  v  $B$  musí být jednotkové a vzájemně kolmé. takový  $a$  dostaneme třeba ignorováním  $z$  a přehozením souřadnic následovně:  $\vec{a} = \{-y, x, 0\}$ , kde  $x$  a  $y$  jsou souřadnice  $o$ .  $b$  je už jen vektorovým součinem  $a$  a  $b$ .

To je tedy převod relativních souřadnic ze soustavy  $A$  do soustavy  $B$ .

Rotace probíhá následovně:

Vstup: osa otáčení  $o$ , úhel  $\alpha$

1 převedeme souřadnice z  $A$  do  $B$

2 zrotujeme (například přes matici 1.1, tj. vůči 3. ose)

3 vykreslujeme v  $A$ , takže převedeme z  $B$  do  $A$

## 5.3 Posunutí středu a osy otáčení

Pro posunutý střed v 2D platí, že vektor  $\vec{XS}$ , kde  $S$  je střed a  $X$  bod, má fakticky souřadnice bodu  $\vec{p}$ . K výpočtu stačí potom přičíst  $S$ .

Stejně u posunuté osy v 3D, je takový vektor vlastně bod  $p_a$ . V praxi, grafickém editoru, můžeme osu určit typicky dvěma body. A ten jeden z nich (třeba pro intuici první určený) je totiž tento střed  $S$ . Nakonec stačí opět přičíst  $S$ .

## Chapter 6

### Generování tvarů

## Chapter 7

## Fraktály