مقياس: الإعلام الآلي

اللختصاص: ليسانس في الكيمياء

جامعة الإخوة منتوري/قسنطينة 1 معهد الكيمياء

# الدرس الأول: تنسيق النصوص بواسطة ميكروسوفت وورد 2013

العمل التطبيقي الثاني: التنسيق اليدوي (أو المباشر) للنصوص

# 1. الهدف من التطبيق

في نهاية هذا التطبيق، سيتعلم الطلبة كيفية تغيير (أو اختيار) عناصر التنسيق التالية:

- 1. نوع الخط (police)،
- 2. حجم الخط (taille de police)،
  - 3. لون الخط
  - 4. المحاذاة (alignement)،
- 5. البعد بين الاسطر (interligne)، و،
  - 6. المسافة البادئة (l'indentation)

# 2. الوقت المتوقع للتطبيق

ساعة ونصف

### 3. متطلبات التطبيق:

- جهاز کمبیوتر مثبت علیه برنامج وورد 2013.
- تنزيل الملف النصى TP2-exo1.docx، على سطح المكتب لاستعماله في التطبيق.

### 4. المعلومات المطلوبة

بعض أساسيات ويندوز 2007، وكيفية استعمال الكمبيوتر.



### 1. عناصر النص

يشتمل النص على عدة عناصر، لكن أهمها هي العناصر التالية:

- 1. الفقرات،
- 2. العناوين،
- 3. الجداول، و،
  - 4. الصور.

# 5. معنى كلمة "تنسيق النص"

التنسيق هي عملية إظهار النص، أو أحد عناصره، بالمظهر المطلوب. ويتم ذلك من خلال اختيار عناصر التنسيق المناسبة.

### 6. عناصر التنسيق

هناك العديد من عناصر التنسيق (أو السمات)، لكن أكثرها تأثيرا على مظهر النص هي التالية:

- 1. نوع الخط (police)،
- 2. حجم الخط (taille de police)،
  - 3. لون الخط
  - 4. المحاذاة (alignement)،
- 5. البعد بين الاسطر (interligne)،
- 6. المسافة البادئة (l'indentation)

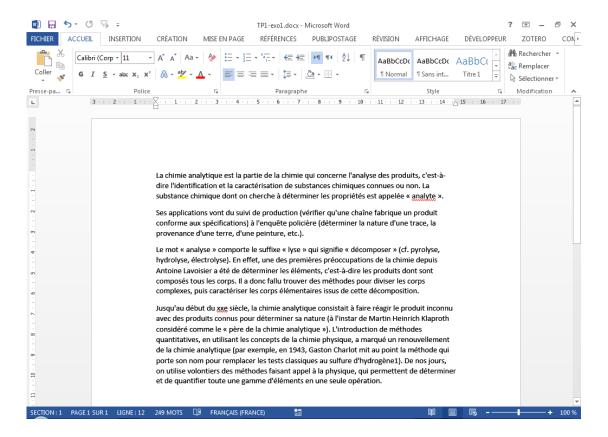
الجزء العملي

# 1. نص التطبيق الأول:

سنتعلم في هذا التطبيق، كيفية تغيير نوع الخط الذي كتبت به الفقرات.

الملف النصي TP2-exo1 يحتوي على أربع فقرات، هذه الأخيرة مكتوبة بالخط Calibri، ونريد تغيره إلى الخط Time New Roman. للقيام بذلك يجب اتباع الخطوات التالية:

الخطوة الأولى: نفتح الملف TP2-exo1،



الصورة رقم 1: الملف النصى TP2-exo1

الخطوة الثانية: نحدد، باستعمال مؤشر الماوس، الفقرة المعنية. في هذا التطبيق سنحدد كل الفقرات (وهم أربعة).

La chimie analytique est la partie de la chimie qui concerne l'analyse des produits, c'est-àdire l'identification et la caractérisation de substances chimiques connues ou non. La substance chimique dont on cherche à déterminer les propriétés est appelée « analyte ». Ses applications vont du suivi de production (vérifier qu'une chaîne fabrique un produit conforme aux spécifications) à l'enquête policière (déterminer la nature d'une trace, la provenance d'une terre, d'une peinture, etc.). Le mot « analyse » comporte le suffixe « lyse » qui signifie « décomposer » (cf. pyrolyse, hydrolyse, électrolyse). En effet, une des premières préoccupations de la chimie depuis Antoine Lavoisier a été de déterminer les éléments, c'est-à-dire les produits dont sont composés tous les corps. Il a donc fallu trouver des méthodes pour diviser les corps complexes, puis caractériser les corps élémentaires issus de cette décomposition. Jusqu'au début du xxe siècle, la chimie analytique consistait à faire réagir le produit inconnu avec des produits connus pour déterminer sa nature (à l'instar de Martin Heinrich Klaproth considéré comme le « père de la chimie analytique »). L'introduction de méthodes quantitatives, en utilisant les concepts de la chimie physique, a marqué un renouvellement de la chimie analytique (par exemple, en 1943, Gaston Charlot mit au point la méthode qui porte son nom pour remplacer les tests classiques au sulfure d'hydrogène1). De nos jours, 🍳 🗵 💆 🖰 🐣 on utilise volontiers des méthodes faisant appel à la physique, qui permettent de déterminer et de quantifier toute une gamme d'éléments en une seule opération.

الصورة رقم 2: تحديد (أو تظليل) فقرات النص

الخطوة الثالثة: نذهب إلى شريط الخط(Police)، من تبويب الصفحة الرئيسية (ACCUEIL)،



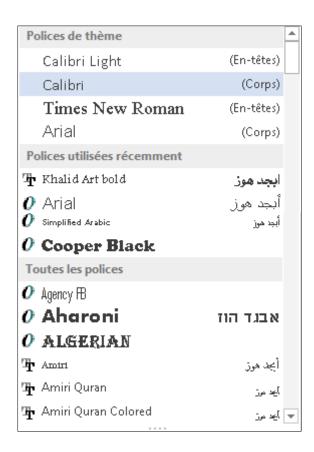
الصورة رقم 3: شريط الخط

الخطوة الرابعة: نذهب إلى مجموعة الخط وننقر على رمز المثلث المقابل،



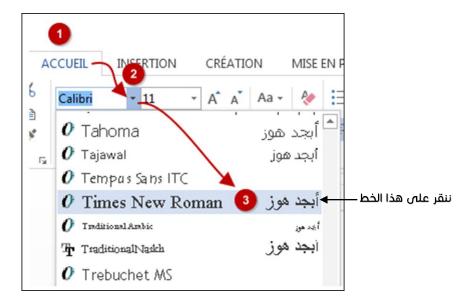
الصورة رقم 4: مجموعة الخط

#### فتظهر قائمة الخط.



الصورة رقم 5: قائمة الخط

الخطوة الخامسة: ننقر على الخط Time New Roman من قائمة الخط،



الصورة رقم 6: اختيار الخط Time New Roman

### عندها تأخذ الفقرات التنسيق التالى (مكتوبة بالخط Time New Roman):

La chimie analytique est la partie de la chimie qui concerne l'analyse des produits, c'està-dire l'identification et la caractérisation de substances chimiques connues ou non. La substance chimique dont on cherche à déterminer les propriétés est appelée « analyte ».

#### بدلا من التنسيق الأولى (مكتوبة بالخط calibri):

La chimie analytique est la partie de la chimie qui concerne l'analyse des produits, c'està-dire l'identification et la caractérisation de substances chimiques connues ou non. La substance chimique dont on cherche à déterminer les propriétés est appelée « analyte ».

### 2. نص التطبيق الثانى

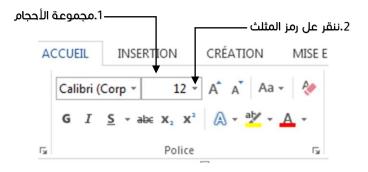
تغيير حجم الخط يؤثر، هو الآخر، على مظهر النص. وعليه سنتعلم في هذا التطبيق كيفية تغيير حجم الخط.

حجم الخط الذي كتب به فقرات الملف النصي TP2-exo1هو 11 نقطة (Pts)، ونريد تغييره إلى 12 نقطة. للقيام بذلك نتبع الخطوات التالية:

الخطوة الأولى: نحدد الفقرة أو النص المعني (في هذا التطبيق نحدد جميع الفقرات).

الخطوة الثانية: نذهب إلى شريط الخط(Police)، من تبويب الصفحة الرئيسية (ACCUEIL)،

الخطوة الثالثة: من مجموعة الأحجام ننقر على رمز المثلث المقابل،



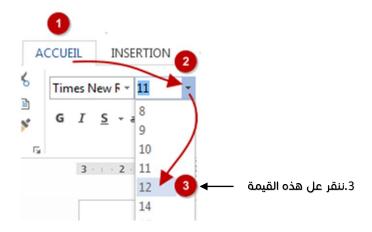
الصورة رقم 7: مجموعة الأحجام

فتظهر قائمة الأحجام.



الصورة رقم 8: قائمة الأحجام

الخطوة الرابعة: من القائمة، ننقر على القيمة 12، ليصبح حجم الخط يساوي 12 نقطة،



الصورة رقم 9: اختيار الحجم المطلوب من القائمة

#### تنویه:

إذا لم تظهر القيمة التي تريدها على القائمة، مثلا القيمة 13، فيمكنك كتابتها في مجموعة الأحجام، ثم اضغط على زر الإدخال (Entrer)، من لوحة المفاتيح، فيتم أخذها بعين الاعتبار.



الصورة رقم 10: إدخال حجم الخط يدويا

### 3. نص التمرين الثالث

يمكن، أيضا، تغيير مظهر النص من خلال تغيير لون الخط المستعمل. في هذا التطبيق سنغير لون الخط الذي كتبت به الفقرة الأولى، من الملف النصي TP2-exo1.docx. سنغيره من اللون الأسود إلى اللون الأحمر. للقيام بذلك يكفى تنفيذ الخطوات التالية:

الخطوة الأولى: تحديد الفقرة أو النص المعنى. في هذا التطبيق سوف نحدد الفقرة الأولى.

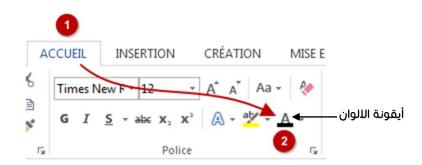
La chimie analytique est la partie de la chimie qui concerne l'analyse des produits, c'est-à-dire l'identification et la caractérisation de substances chimiques connues ou non. La substance chimique dont on cherche à déterminer les propriétés est appelée « analyte ».

Ses applications vont du suivi de production (vérifier qu'une chaîne fabrique un produit conforme aux spécifications) à l'enquête policière (déterminer la nature d'une trace, la provenance d'une terre, d'une peinture, etc.).

الصورة رقم 11: تحديد (أو تظليل) الفقرة الأولى

الخطوة الثانية: نذهب إلى شريط الخط(Police)، من تبويب الصفحة الرئيسية (ACCUEIL)،

الخطوة الثالثة: ننقر على أيقونة الألوان،



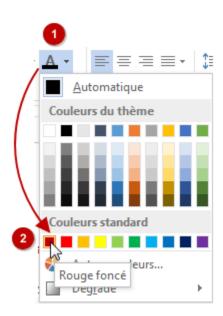
الصورة رقم 12: أيقونة الألوان

فتظهر لوحة الألوان.



الصورة رقم 13: لوحة الالوان

الخطوة الرابعة: ننقر على اللون الأحمر، من اللوحة.



الصورة رقم 14: اختيار اللون الأحمر من اللوحة

فيتلون الخط باللون الاحمر، كما يظهر في الصورة التالية.

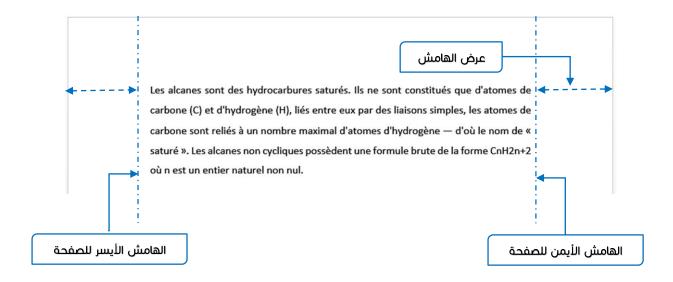
La chimie analytique est la partie de la chimie qui concerne l'analyse des produits, c'est-à-dire l'identification et la caractérisation de substances chimiques connues ou non. La substance chimique dont on cherche à déterminer les propriétés est appelée « analyte »

Ses applications vont du suivi de production (vérifier qu'une chaîne fabrique un produit conforme aux spécifications) à l'enquête policière (déterminer la nature d'une trace, la provenance d'une terre, d'une peinture, etc.).

الصورة رقم 15: تلون الفقرة الأولى باللون الأحمر

### 4. نص التمرين الرابع

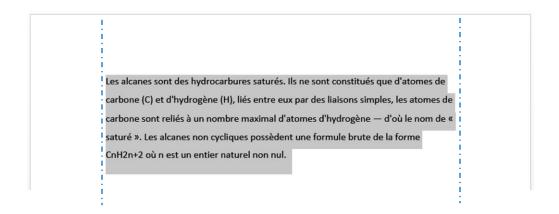
تعتبر محاذاة الفقرات من بين عناصر التنسيق التي تؤثر بشكل واضح على مظهر النص. وتشير كلمة محاذاة إلى وضعية الفقرة بالنسبة إلى الهوامش الجانبية للصفحة.



الصورة رقم 16: الهوامش الجانبية وعرض الهامش للصفحة

وبالتالى، هناك:

1. محاذاة إلى اليسار، وتعنى أن فقرات النص تكون محاذية للهامش الايسر للصفحة.



الصورة رقم 17: محاذاة إلى اليسار

في هذا النوع من المحاذاة، تبدأ كل الأسطر من نفس النقطة، الموازية للهامش الايسر، ولكن لا تنتهي في نفس النقطة، الموازية للهامش الأيمن، وذلك راجع للأطوال المختلفة للأسطر.

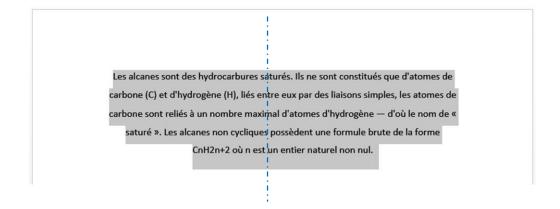
2. محاذاة إلى اليمين، تعنى أن فقرات النص تكون محاذية للهامش الايمن للصفحة.

Les alcanes sont des hydrocarbures saturés. Ils ne sont constitués que d'atomes de carbone (C) et d'hydrogène (H), liés entre eux par des liaisons simples, les atomes de carbone sont reliés à un nombre maximal d'atomes d'hydrogène — d'où le nom de « saturé ». Les alcanes non cycliques possèdent une formule brute de la forme CnH2n+2 où n est un entier naturel non nul.

الصورة رقم 18: المحاذاة إلى اليمين

في هذا النوع من المحاذاة، تبدأ كل الأسطر من نفس النقطة، الموازية للهامش الأيمن للورقة، ولكن لا تنتهي في نفس النقطة، الموازية للهامش الأيسر.

3. محاذاة إلى الوسط (أو التوسيط)، تعنى أن نجعل فقرات النص في وسط الصفحة.



الصورة رقم 19: المحاذاة إلى الوسط

في هذا النوع من المحاذاة، تتوزع كلمات السطر، بالتساوي، على جانبي خط الوسط.

4.محاذاة مضبوطة. تعنى أن فقرات النص ستحاذى الجهة اليمنى والجهة اليسرى فى نفس الوقت.

Les alcanes sont des hydrocarbures saturés. Ils ne sont constitués que d'atomes de carbone (C) et d'hydrogène (H), liés entre eux par des liaisons simples, les atomes de carbone sont reliés à un nombre maximal d'atomes d'hydrogène — d'où le nom de « saturé ». Les alcanes non cycliques possèdent une formule brute de la forme CnH2n+2 où n est un entier naturel non nul.

الصورة رقم 20: محاذاة مضبوطة

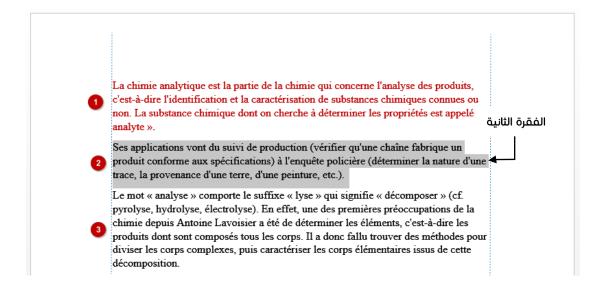
في هذا النوع من المحاذاة يزيد البرنامج من حجم الفراغات التي تفصل بين الكلمات، حتى تصبح كل الاسطر متساوية في الطول، وتبدأ، عندها، من نفس النقطة، الموازية للهامش الليسر، وتنتهي في نفس النقطة، الموازية للهامش الليمن، والسطر الأخير من الفقرة سيحاذي الجهة اليسرى للصفحة.

الفقرات الأربع للملف النصي TP2-exo1 تحاذي الجهة اليسرى للصفحة. لكن في هذا التطبيق، سنعمل على:

- تغيير محاذاة الفقرة الثانية إلى الجهة اليمنى، و،
- 2. تغيير محاذاة الفقرة الثالثة إلى الوسط (توسيط)، و،
  - 3. نجعل الفقرة الرابعة مضبوطة. و،
- نترك الفقرة الأولى بدون تغيير (أى تحاذى الجهة اليسرى).

لتغيير محاذاة فقرة معينة، أو مجموعة من الفقرات، يكفى اتباع الخطوات التالية:

الخطوة الأولى: تحديد الفقرة أو النص المعنى، في هذه الحالة نحدد الفقرة الثانية،



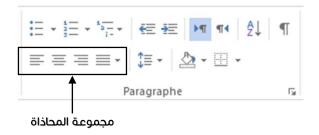
الصورة رقم 21: تحديد الفقرة الثانية

الخطوة الثانية: نذهب إلى شريط الفقرة (paragraphe)، من تبويب الصفحة الرئيسية (ACCUEIL)،



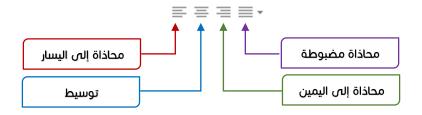
الصورة رقم 22: شريط الفقرة

الخطوة الثالثة: نذهب إلى مجموعة المحاذاة،



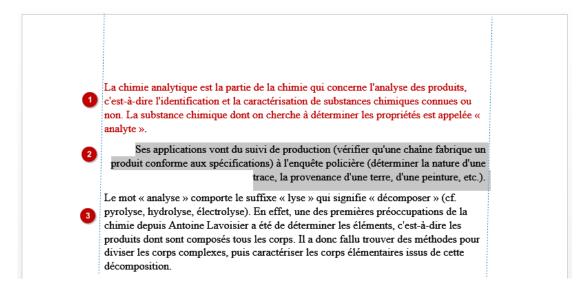
الصورة رقم 23: مجموعة المحاذاة

تتكون مجموعة المحاذاة من أربع أيقونات، وكل ايقونة ستحاذى الفقرة إلى جهة معينة من الورقة.



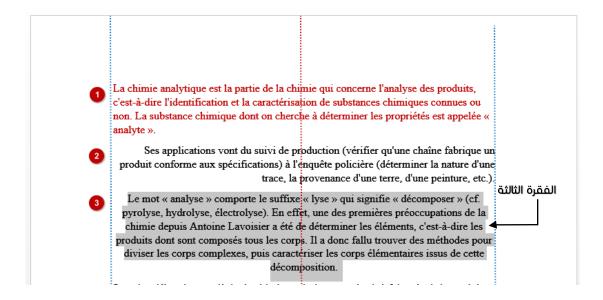
الصورة رقم 24: أيقونات المحاذاة

الخطوة الرابعة: ننقر على الأيقونة المناسبة. في هذه الحالة ننقر على أيقونة المحاذاة إلى اليمين، فتظهر الفقرة الثانية على الشكل التالى:



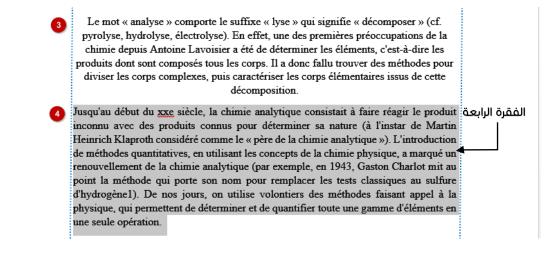
الصورة رقم 25: الفقرة الثانية محاذية لهامش الأيسر

لمحاذاة الفقرة الثالثة إلى وسط الصفحة نكرر الخطوات الثلاثة الأولى أعلاه، وفي الخطوة الرابعة ننقر على أيقونة المحاذاة إلى الوسط، فتنتقل الفقرة الثالثة إلى وسط الصفحة كما يظهر من الصورة أدناه.



الصورة رقم 26: الفقرة الثالثة محاذية لوسط الصفحة

لجعل الفقرة الرابعة مضبوطة، يكفي تكرار الخطوات الثلاثة الأولى، وفي الخطوة الرابعة ننقر على القونة محاذاة مضبوطة، فتظهر الفقرة الرابعة كما يلى:



الصورة رقم 27: محاذاة مضبوطة للفقرة الرابعة

### 5. نص التطبيق الخامس

البعد بين الأسطر(interligne)، في الملف النصي TP2-exo1هو 1.08، المطلوب في هذا التطبيق، أن...:

1.نجعل هذا البعد يساوي مسافة ونصف (1.5) في الفقرة الأولى، و،

2.يساوي مسافتين (2) في الفقرة الثانية، و،

3. يساوى ثلاث مسافات (3) في الفقرة الثالثة، و،

4.يساوي أربع مسافات (4) في الفقرة الرابعة.

البعد بين الاسطر هو الفراغ الذى يفصل بين كل سطرين من أسطر الفقرات.

Les alcanes sont des hydrocarbures saturés. Ils ne sont constitués que d'atomes de carbone (C) et d'hydrogène (H), liés entre eux par des liaisons simples, les atomes de البعد بين الاسطر

ولزيادة هذا البعد، أو إنقاصه، يجب علينا القيام بالخطوات التالية:

الخطوة الأولى: تحديد الفقرة أو النص المعنى. في هذا التطبيق نحدد الفقرة الأولى،

La chimie analytique est la partie de la chimie qui concerne l'analyse des produits, c'est-à-dire l'identification et la caractérisation de substances chimiques connues ou non. La substance chimique dont on cherche à déterminer les propriétés est appelée « analyte ».

Ses applications vont du suivi de production (vérifier qu'une chaîne fabrique un produit conforme aux spécifications) à l'enquête policière (déterminer la nature d'une trace, la provenance d'une terre, d'une peinture, etc.).

الصورة رقم 28: تحديد (أو تظليل) الفقرة الاولى

الخطوة الثانية: نذهب إلى شريط الفقرة (paragraphe)، من تبويب الصفحة الرئيسية (ACCUEIL)،

الخطوة الثالثة: ننقر على أيقونة البعد بين الاسطر ،

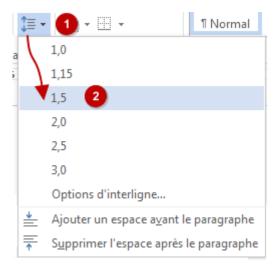


الصورة رقم 29: أيقونة البعد بين الاسطر

فتظهر القائمة التالية:

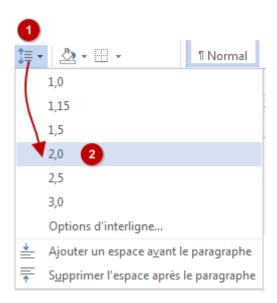
الصورة رقم 30: قائمة البعد بين الاسطر

الخطوة الرابعة: ننقر، من القائمة، على قيمة البعد المطلوب، وهو في هذه الحالة يساوي 1.5.



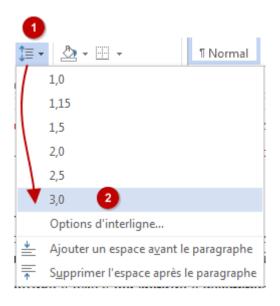
الصورة رقم 31: اختيار البعد 1.5

لكي نزيد في قيمة البعد بين أسطر الفقرة الثانية، من 1.08 إلى 2، يجب علينا تكرار الخطوات الثلاثة الأولى، وفي الخطوة الرابعة ننقر على القيمة 2 من قائمة القيم.



الصورة رقم 32: اختيار البعد 2.0

بنفس الطريقة مع الفقرة الثالثة، ننقر على القيمة 3.



الصورة رقم 33: اختيار البعد 3.0

المطلوب في هذا التطبيق ان يكون البعد بين أسطر الفقرة الرابعة هو 4، ويبدوا أن هذه القيمة لا تظهر على القائمة. لتجاوز هذه المشكلة نقوم بالخطوات التالية:

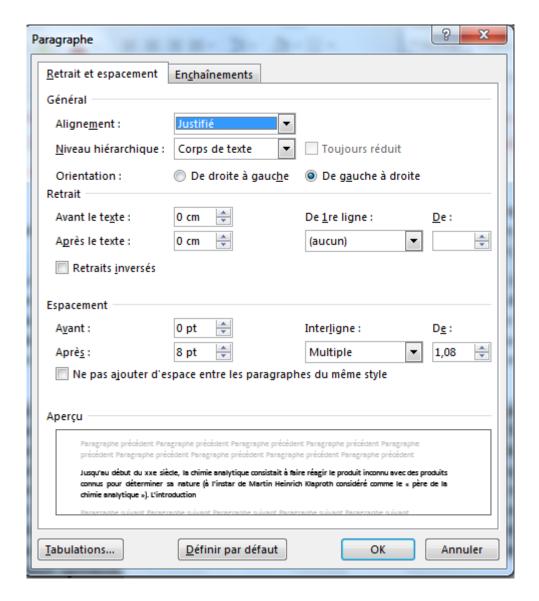
**الخطوة الأولى:** نحدد الفقرة الرابعة،

الخطوة الثانية: نذهب إلى شريط الفقرة (paragraphe)، من تبويب الصفحة الرئيسية (ACCUEIL)، الخطوة الثانية: نذهب إلى مربع السهم الخطوة الثالثة: نذهب إلى مربع السهم الفقرات،



الصورة رقم 34: مربع إعدادات الفقرة (Paramètres du paragraphe)

لما ننقر على هذا السهم تظهر لنا النافدة paragraphe،

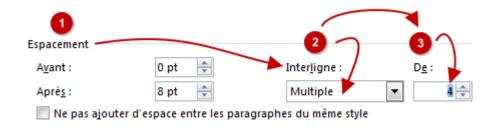


الصورة رقم 35: النافدة فقرة (paragraphe)

هذه النافذة تتكون من ثلاثة اقسام:

- القسم الأول وهو القسم Générale،
  - القسم الثانى وهو القسم Retrait،
- القسم الثالث هو القسم •

الخطوة الرابعة: من القسم الأول،Espacement ، نذهب إلى الحقل interligne ونترك الخيار Multiple كما هو. ثم نذهب إلى الحقل :De ونكتب القيمة 4.



وبهذه الطريقة يصبح البعد بين أسطر الفقرة يساوى 4.

#### تنویه:

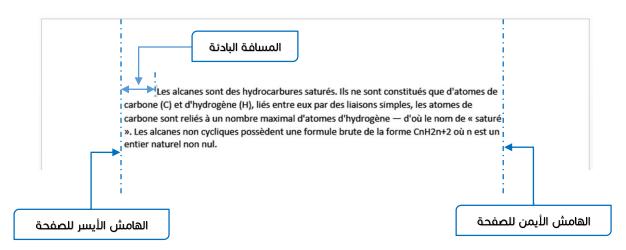
البعد بين الاسطر هو بدون وحدة، ولكن يمكننا جعله بوحدة السنتمتر أو وحدة النقط(Pts) كما يلي:

1.لتحويله إلى وحدة النقاط نضرب حجم الخط في البعد بين الاسطر. فإذا كان حجم الخط الذي كتبت به الفقرة هو 1.5 فإن قيمة هذا البعد، بوحدة النقاط، تساوي 18 نقطة (أي 1.5x12).

2.من جهة أخرى، السنتمتر الواحد يحتوي على 28 نقطة، وبالتالي إذا كان البعد بين الاسطر يساوي 18 نقطة فهذا معناه انه يساوي 0.64 سم (أي 28/18 =).

#### 6. نص التطبيق السادس

يمكن أيضا تنسيق فقرات النص بواسطة ما يعرف بالمسافة البادئة. هذه المسافة هي الفراغ الناتج عن إزاحة السطر الأول للفقرة مسافة معينة.



الصورة رقم 36: المسافة البادئة

في هذا التطبيق، سنتعلم كيفية إظهار المسافة البادئة على فقرات الملف النصي TP2-exo1. سنجعل قيمة هذه المسافة تساوي 1.5 سم. للقيام بذلك يجب اتباع الخطوات التالية:

**الخطوة الأولى**: نحدد النص او الفقرات المعنية، في هذه الحالة نحدد كل فقرات الملف النصي (أربع فقرات)،

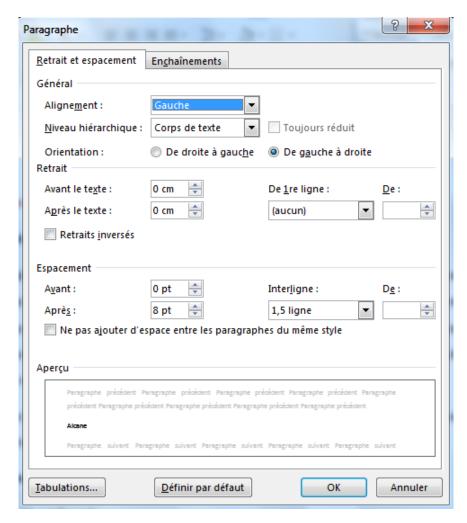
**الخطوة الثانية**: نذهب إلى شريط الفقرات (paragraphe)، من تبويب الصفحة الرئيسية (ACCUEIL)،

الخطوة الثالثة: نذهب إلى إعدادات الفقرة، paramètres du paragraphe، من خلال النقر على مربع السهم الموجود في الركن الأيمن السفلي لشريط الفقرات،



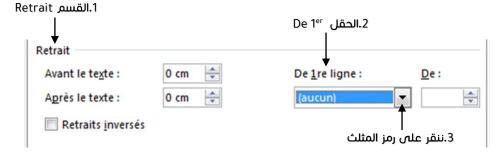
الصورة رقم 37: مربع إعدادات الفقرة (Paramètres du paragraphe)

لما ننقر على هذا السهم تظهر لنا النافدة paragraphe،



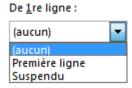
الصورة 38: نافذة paragraphe

الخطوة الرابعة: نذهب إلى القسم الثاني، Retrait، ثم الحقل De 1er ligne، وننقر على رمز المثلث المقابل،



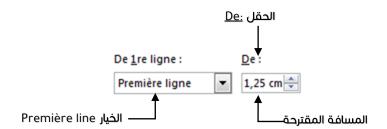
الصورة رقم 39: القسم Retrait

فتظهر القائمة التالية:



الخطوة الخامسة: ننقر، من القائمة، على الخيار Première line،

هذا الخيار يقترح علينا إزاحة السطر الأول بمسافة قدرها 1.25 سم. أما إذا طلب منا قيمة اقل من 1.25 سم، أو أكبر، فيمكننا إدخالها فى الحقل :De



الصورة رقم 40: الحقل :<u>D</u>e

الخطوة الخامسة: ندخل القيمة 1.5 سم في الحقل De، ثم ننقر على زر الموافقة OK لنخرج من الخطوة الخامسة: في القيمة عدوث إزاحة للسطر الأول في كل فقرة من فقرات النص.

# 7. معنى التنسيق المباشر (أو اليدوي)

خلال تغير ثلاث عناصر، فقط، من عناصر التنسيق (مثلا، نوع الخط، وحجم الخط، ولون الخط)، فيجب التنسيق بالطريقة التي استعملناها في التطبيقات أعلاه، أي، 1.تحديد العنصر المعني، ثم، 2.الذهاب إلى شريطى الخط والفقرة، واختيار عنصر التنسيق، يسمى التنسيق المباشر أو اليدوى.

هذا النوع من التنسيق يناسب النصوص الصغيرة التي تحتوي على عدد قليل من العناصر، أما بالنسبة للنصوص الطويلة، مثل مذكرات التخرج، فإن هذه الطريقة ستأخذ الكثير من الوقت والجهد. مثلا، إذا أردنا تنسيق عنوان واحد من عشرات العناوين الموجودة في مذكرة التخرج، وقمنا بعملية التنسيق من علينا...:

أولا، تحديد هذا العنوان، من دون أن ننسى حرف واحد من حروفه، ثم، الذهاب إلى شريط الخط، ونغير، في المرة الأولى، نوع الخط، وفي المرة الثانية حجم الخط، وفي المرة الثالثة لون الخط، أي القيام بثلاث عمليات تنسيق كاملة وليس عملية واحدة،

وعليه، من اجل تنسيق عنصر واحد فقط من عناصر النص، من خلال تغيير N عنصر من عناصر التنسيق، فيجب علينا القيام بهذه العملية N مرة. وهذا شيء كثير بالنسبة لعنوان واحد، فما بالك بعشرات العناوين.

لتجاوز هذه المشكلة، اقترح مطورو برنامج الوورد استعمال ما يعرف بالأنماط، وهي الآلية التي سنتعرف عليها، إن شاء الله، في التطبيق العملى الثالث.