



Table des matières

Introduction	5
Générer et éditer un graphique	6
Eléments de syntaxe	6
Types de graphique	6
Choix du délimiteur	6
Syntaxe	7
Options	14
Couleurs et épaisseurs	14
Options pour les axes	21
Options pour la légende	23
Options pour les titres, note, texte	23
Autres	24
Combiner des graphiques	24
Facettes automatiques	24
Combinaison libre	24
Utilisation des macros	25
Rappels sur les macros	25
local - global	25
Objets return et ereturn	25
Le cas des scalar	25
Autres : token,tempvar	25
Alléger la syntaxe	25
Automatiser la syntaxe	25
Macro empilée	25
Routine	25
Palettes de couleurs et styles	26
Palettes de couleur	26
Rappel sur les palettes de couleur	26
Les palettes Stata	26
Colorpalette de Ben Jann	26
Styles	26
Les styles Stata	26
Grstyle de Ben Jann	26

Visualisation des données	27
Histogramme et densité	27
Histogramme	27
Densité	27
Boxplot, violin, courbes de crête	27
Boxplot	27
Bean et violin	27
Densités de ridge	27
Application : probabilités assignées	27
Nuages, densités 2d et bubble plot	27
Nuages et overplotting	27
Densités 2d	27
Bubble plot	27
Courbes et associés	27
Line, lowess et connected	27
Application : effet spagetthi et popularité des prénoms	27
Barres, lollipop, haltères et coordonnées parallèles	27
Barres	27
Lollipop et haltères	27
Coordonnées parallèles	28
Application: gender wage gap	28
Graphiques pour variables catégorielles	28
Barres (catplot)	28
Mosaique - Merimekko (spineplot)	28
Pie (ou pas pie)	28
Graphiques pour résultats d'une régression	28
Forest plot	28
Effets marginaux	28
Diagnostique	28
Compléments	29
Graphiques animés et interactifs	29
Graphiques animés	29
Graphiques interactifs	29
Python (à partir de Stata v16)	29
Les principales librairies utilisables avec Stata	29
Plotnine : « tous les chemins mènent à ggplot »	29
Bibliographie	30

Sémiologie Graphique: sélection de Bénédicte Garnier	30
Ouvrages Stata	30
Articles Stata Journal	30
Sites (liens)	30
Data visualization (liens)	30

- Applications: Stata v16 Python v3.8
- Conversion vidéo [version html] : ffmpg
 Relecture, conseils : Bénédicte Garnier Ined Sms
- Impression: Philippe Olivier Ined PLP

Introduction

Générer et éditer un graphique

Eléments de syntaxe

Types de graphique

Le langage Stata identifie deux types de graphiques

Les graphiques de type one-way : coordonnées sur un seul axe avec ou non un axe discret. Ils sont préfixés ou non par gr (graph) : graph box , graph bar, histogram

Les graphiques de type two-way : coordonnées sur deux axes, optionnellement selon le type de graphique un troisième axe peut être renseigné. Ils sont préfixés par tw (<u>tw</u>oway) : tw scatter, tw line, ...

Des types de graphiques peuvent être de type *oneway* ou *twoway*. C'est le cas des histogrammes avec une commande **histogram** et une commande **tw histogram**

Les coordonnées sont généralement renseignées par des noms de variables. Pour certaines commandes graphiques on renseigne directement les valeurs : tw scatteri pour un nuage ou tw pci pour des segments [ici 4 coordonnées : (ymin, xmin) et (ymax, xmax)]

Un graphique peut être généré par une fonction : tw function y = f(x)

Liste et aides des commandes graphiques officielles : help graph

Choix du délimiteur

Un graphique peut devenir assez gourmand en options. Par défaut l'exécution d'une est délimité par un retour chariot #delimit cr, pour exécuter une commande sur plusieurs lignes, il est d'usage d'utiliser un triple slash ///. Pour les graphiques cette option manque de souplesse et peut générer des messages d'erreur lorsque /// est collé par inadvertance au dernier caractère d'une ligne.

Lorsque le nombre de lignes devient assez conséquent, il est préférable d'utiliser; comme délimiteur. Le changement se fait par #delimit; et on indique la fin de l'exécution avec;. On retourne au délimiteur par défaut avec #delimit cr

```
#delimit;
tw scatter y x,
[option1]
[option2]
[option3]
.
.
[option n]
;
#delimit cr
* Suite du programm
```

Ce n'était pas le cas pour la première version du document, mais j'utiliserai, sauf exception, cette approche dans la suite du document

Syntaxe

Pour des raisons de langage, je vais utiliser le terme de **géométrie** issue de la syntaxe de l'incontournable librairie ggplot2 de R pour identifier un type de graphique comme scatter, line....

Mais pas seulement pour des raisons de langage, en fin de document je traite de l'utilisation de la librairie Python **plotnine**, qui est un wrapper relativement complet de **ggplot2**, directement exécutable dans un éditeur .do ou .ado. depuis la version 16 de Stata.

En première approche, la syntaxe d'un graphique avec Stata est particulièrement simple :

```
[tw/graph] type_géométrie coordonnées [if/in] [weight], [options géométrie]
[,[options du graphique]]
```

Un bloc d'objets graphiques (même type)

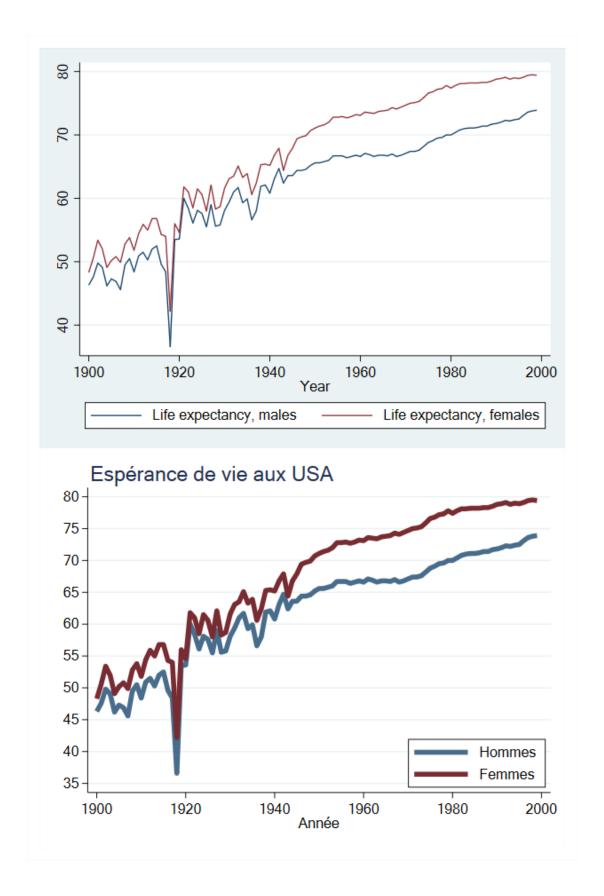
Un graphique comportant plusieurs géométries de même type peut être exécuté avec un seul bloc de coordonnées pour l'axe des ordonnées. Ces différentes coordonnées peuvent être des variables correspondant à diverses modalités d'une variable cible [voir la commande separate plus bas]

```
[tw/graph] type_géométrie Y1 Y2 Y3.... [X] [, option1(Y1 Y2 Y3...)..options_du
graphique]
```

Les options de la géométrie (plusieurs coordonnées pour Y) comme les couleurs ou les tailles/épaisseurs sont indiquées à la suite dans l'option choisies. Si on veut changer les couleurs de plusieurs courbes associées aux variable y1,y2 et y3 : color(couleur_y1 couleur_y2 couleur_y3)

Exemple

Graphique de type line, reportant les espérance de vie aux USA de 1900 à 2000. Le graphique du haut est sans option, celui de droite avec.



Graphique du haut

tw line le year, title("Espérance de vie")

Graphique du bas

```
#delimit ;
tw line le_male le_female year,

lc(*.8 *1.2)
lw(*4 *4)

title("Espérance de vie aux USA", pos(11))

legend(order(1 "Hommes" 2 "Femmes") pos(4) col(1) ring(0))
ylabel(35(5)80, angle(0))
xtitle("Année")
graphr(color(white)) plotr(color(white))
;
```

Avec le changement de délimiteur, il est plus facile de distinguer le mapping du graphique, les options qui affectent directement les courbes (couleur, épaisseur) et les options générales du graphique (titre, légende, labels de y à l'horizontal, titre de x, couleur de fond).

Options des courbes

- **1c()**: je baisse la saturation de la courbe des hommes de 20% (plus claire) et j'augmente celle des femmes de 20% (plus foncé). Les couleurs par défaut sont conservées (palette Stata *s2color*)
- **lw()**: j'augmente fortement l'épaisseur des courbes (*4) par rapport à celle par défaut. Stata dispose de plusieurs unités pour les tailles et épaisseurs, celle utilisée par défaut est une unité relative (voir la section dédiées plus bas).

Options du graphique

- J'ajoute un titre avec l'option title(...) que je positionne à 11 heures à l'extérieur avec l'argument pos(11).
- Je change les labels de la légende dans l'option legend() avec l'argument order(). Je change la position de la légende en a mettant dans la zône du graphique avec ring(0) et à 4 heures avec pos(4). Les labels sont reportés sur une colonne avec l'argument col(1).
- Je modifie les labels des ordonnées avec l'option ylabel(), en changeant le delta des coordonnées reportées et en mettant les labels à l'horizontal avec l'argument angle(0).
- Je modifie le titre des abcisses avec l'option xtitle().
- Je modifie les couleurs de fonds du graphique qui est composée de deux zônes : la zône où est réellement tracé le graphique avec l'option plotr() [plotregion()] et la zône externe avec graphr() [graphregion] où se trouve reporté par défaut les titres et les légendes. Pour changer la couleur de fondf, on utilise l'argument color().

Plusieurs blocs d'objets graphiques

Dans l'exemple précédent on avait deux variables, mais il est plus standard que les bases donnent des observations à partir d'une variable qui peut être croisées avec d'autres informations regroupées dans des variables discretes. Par rapport à d'autres langages graphiques, on pense bien évidemment à R avec ggplot, les choses se gâtent un peu du côté de Stata car plusieurs graphiques doivent être exécutés séparément dans la commande graphique. On donnera plus loin un moyen via les macros et les boucles d'automatiser cette exécution. Cela ne concerne que les sous graphiques surperposés, Stata possède une option pour générer des sous graphiques de type *facettes* (voir section sur les graphiques combinés)

Chaque objet graphique composant le graphique d'ensemble a son propre jeu d'option et ont doit indiquer la séparation entre eux, soit en les incrustants dans des parenthèses soit en les séparant par des doubles barres horizontales

 $(graph\ 1,\ options\ graph1)\ (graph2,\ options\ graph2)....(graph\ n,\ option\ graph\ n)\ ,\ options\ graphiques$

ou

```
graph 1, options graph1 \mid \mid graph2, options graph2 \mid \mid \dots \mid \mid graph n, option graph n \mid \mid, options graphiques
```

Ma préférence va clairement à la deuxième solution pour éviter une surabondance de parenthèses déjà très présentes, et souvent imbriquées dans les options. Par ailleurs on visualise mieux la séparation entre les différents objets graphiques.

Principe de la syntaxe avec ; comme délimiteur

Graphiques séparés par ()

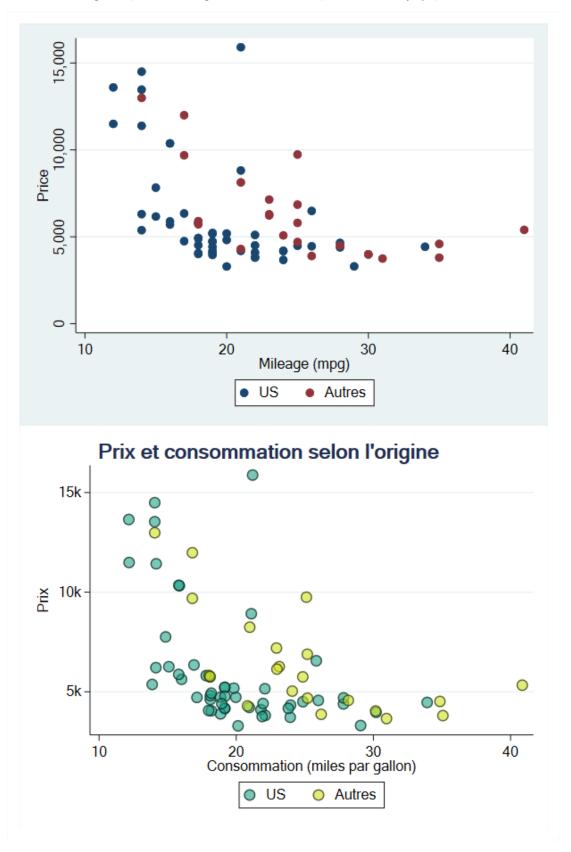
```
#delimit ;
[tw/graph]
(type_géométrie1 Y1 [X1] [Y2] [X2] [Z] [in if] [weight]
[, options(1)])
(type_géométrie2 Y2 [X1] [Y2] [X2] [Z] [in if] [weight]
[, options(2)])
...)
[, options_graphiques]
;
```

Graphiques séparés par ||

```
#delimit ;
[tw/graph]
   type_géométrie1 Y1 [X1] [Y2] [X2] [Z] [in if] [weight]
[, options(1)]
|| type_géométrie2 Y2 [X1] [Y2] [X2] [Z] [in if] [weight]
[, options(2)])
...
|| [, options_graphiques]
;
```

Exemple

Comme dans le premier graphique, celui du haut est sans option et celui du bas avec. On va afficher un nuage de point avec la base auto, entre les variables price et mpg (consommation d'essence en gallon) selon l'origine de la voiture (US ou autres pays).



Graphique haut

```
#delimit
tw
    scatter price mpg if !foreign
|| scatter price mpg if foreign
||, legend(order(1 "US" 2 "Autres"))
;
```

Lorsqu'on superpose les sous graphiques de cette manière, Stata ne reconnait pas les labels a affecter à la légende, on obtiendrait deux fois le label price pour chaque origine. Il est donc nécessaire de renseigner manuellement l'information.

Petite astuce pas forcément connue de toutes et tous. Lorsqu'une variable est type indicatrice (0,1) il n'est pas nécessaire de préciser la valeur avec un opérateur de condition.

```
!foreign est identique à foreign==0
foreign est identique à foreign==1
```

Graphique bas

```
#delimit ;
tw
    scatter price mpg if !foreign,
    mc("31 161 135%60") msize(*1.5) mlc(black) mlw(.3) jitter(1)

|| scatter price mpg if foreign,
    mc("207 225 28%60") msize(*1.5) mlc(black) mlw(.3) jitter(1)

||, title("{bf: Prix et consommation selon l'origine}", pos(11))
    legend(order(1 "US" 2 "Autres"))
    ylabel(, angle(0))
    xtitle("Consommation (miles par gallon)")
    ytitle("Prix")
    graphr(color(white)) plotr(color(white))
;
```

Options des nuages

- **mc()** modifie la couleur des bulles. On verra par la suite plus en détail les alterations des couleurs, mais ici on a manuellement changé leur couleur avec un code RGB sur lequel on a réduit l'opacité (augmenté la transparence) à 60%.
- mlc() modifie la couleur du contour des bulles, ici en noir. Par défaut la couleur du contour est identique à la couleur de remplissage de la bulle.
- msize() modifie la taille de la bulle.
- mlw() modifie l'épaisseur du contour de la bulle.
- **jitter()**: très à la mode, les jitters sont des nuages dont les coordonnées ont été perturbé aléatoirement pour réduire les effets de superposition, ici liés à la variable mpg. A utiliser avec prudence, et éviter de trop modifier lorsque les coordonnées sont des valeurs continues.

Options du graphique

- Le titre a été mis en gras avec une balise **SMCL** (Stata Markup Control Language) : {bf:texte}.
- Les valeurs des prix reportés sur l'axe des ordonnées à été modifié manuellement avec des unités k (1k = 10000).
- Le reste des options sont de même nature que celles relative au graphique sur les espérances de vie.

Préférer un graphique avec un seul bloc d'objet ??

Plutôt que de multiplier le nombre de sous graphique et d'options, on peut créer une variable pour chaque modalité avec la commande **separate** et générer plus facilement un graphique.

lci j'utilise preserve restore pour ne pas conserver les deux variables crées

Encadré: boîte de dialogue et fenêtre d'édition

Générer un graphique :

- Ouverture d'une boîte dans la fenêtre command avec la commande db: db command
- Préférer submit à OK pour laisser la fenêtre ouverte

db tw db histogram

Editer un graphique:

- On peut éditer manuellement le graphique après sa création dans la boîte d'édition du graphique, ou en le chargeant après sauvegarde
- On peut enregistrer les modifications faites dans l'éditeur avec *record* et les appliquer *play* pour une édition ultérieure. Un fichier au format *.grec* est enregistrée et peut être édité.
- Quelques améliorations de l'interface d'édition sont fournies avec la version 16 de 16

sysuse auto, clear

* sauvegarde en mémoire temporaire
tw scatter price mpg, name(g1, replace)
graph display g1 [, scheme() play()....]

* sauvegarde en dur
tw scatter price mpg, save(g1, replace)
graph display g1 [, scheme() play()....]

Options

Il s'agit ici d'un tour d'horizon forcément incomplet des options qui vont permettre d'habiller les graphiques, afin d'en améliorer la visibilité. On va regarder principalement les options liées aux couleurs, tailles/épaisseurs; et quelques paramètres de bases pour les axes, légendes, titres.

Un très bon cheat sheet:

https://geocenter.github.io/StataTraining/pdf/StataCheatSheet_visualization15_Syntax_2016_ June-REV.pdf

https://geocenter.github.io/StataTraining/pdf/StataCheatSheet_visualization15_Plots_2016_June-REV.pdf

Couleurs et épaisseurs

Couleurs

3 Eléments entrent dans les options relatives aux couleurs

Nom - code couleur

Un nom de couleur prédéfini ou un code couleur numérique: la couleur *navy* (première couleur de la palette Stata s2) a pour code RGB [Red-Green-Blue] "26 71 11".

Pour un élement de type ligne, contour...: lc(navy) = lc("26 71 11")

Saturation

Une modification de la saturation: par défaut une couleur par défaut ou renseignée manuellement a une intensité de 1. On tire vers le blanc en réduisant cette saturation, vers le noir en l'augmentant. Après le nom ou le code couleur, l'intensité est modifiée par *# avec # supérieur ou égal à 0 (0=blanc).

A la suite du nom de couleur prédéfinie ou collé à la dernière valeur du code RGB, on modifie la saturation par un coefficient multiplicateur # supérieur ou égal à 0.

Pour un élément de type barre, l'option pour modifier une couleur est donnée par fc() (f pour fill) : fc(*.5) réduit la saturation de 50% de la couleur par défaut, fc("26 71 11*1.2") augmente de 20% la saturation de la couleur navy, ici renseignée par son code RGB.

Transparence

Très en retard sur ce point, on peut modifier l'opacité (transparence) des couleurs depuis la version 15 de Stata.

Permet de gérer les effets de superposition, mais on doit se méfier des effets de flou assez désagréable pour les nuages en l'absence d'un contour net. L'argument de l'option exprime un pourcentage d'opacité avec valeur minimale 0 et une valeur maximale 100 (100 = valeur par défaut). Après le nom ou le code de la couleur, l'opacité est réduite par %#

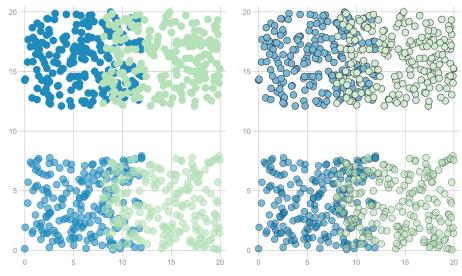
On peut utiliser une transparence totale (%0) pour cacher des éléments d'un graphique.

Pour un élément de type bulle : mc(%50) reduit de moitié l'opacité de la couleur par défaut, mc("26 71 11%70") applique 70% de transparence à la couleur navy.

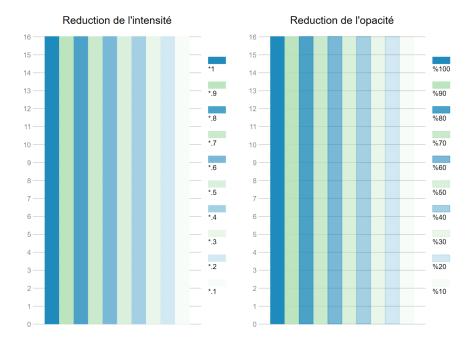
Comme on le voit dans le deuxième exemple ci-dessous, il n'y a pas trop de sens a baissé simultanément la saturation et l'opacité, une couleur plus transparente étant plus claire. On peut à l'inverse augmenter la saturation et baisser l'opacité.

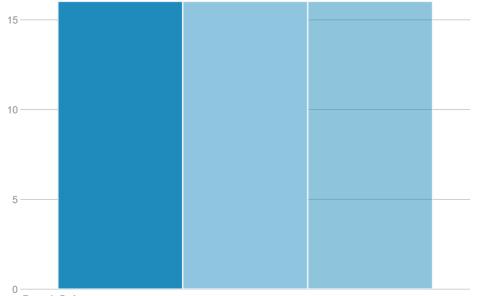
Exemples

Intensité - Opacité - Couleur du contour



Nord-Ouest: par défaut Nord-Est: contour noir et réduction de l'intensité *.5 Sud-Ouest: contour par défaut et réduction de l'opacité %50 Sud-Est: contour noir et réduction de l'opacité %50





Barre1: Defaut Barre2: *.5 pour l'intensité Barre3: %50 pour l'opacité

Le tableau ci-dessous donne le nom des options relatives aux couleurs. Un nombre important de types de graphiques peuvent être associés à tw line dont ils partagent les options

Graphiques twoway (non exhaustif)

	•	
scatter -scatteri	mc	Remplissage et du contour.
	mfc	Remplissage.
	mlc	Contour.
line, pci et associés	1c	Couleur de la courbe.
connected		Options de scatter et line.
area - area - bar	col	Remplissage et contour.
	fc	Remplissage.
	lc	Contour.
	fi	Intensité du remplissage.
dropline		Options de scatter et line.
dot	dc	Remplissage et contour.
	dfc	Remplissage.
	dlc	Contour.
contour - contourline	sc	Couleur de départ.
	ec	Couleur d'arrivée.
	cc	Liste de couleurs pour chaque niveau.
	crule	Règle de transition entre couleurs.
		Pour contourline seulement - une couleur par
	colorl	niveau.
lfitci	clc	Couleur de la droite.
	_	Couleur de remplissage et du contour de
	acol	l'intervalle.
	fc	Couleur de remplissage de l'intervalle
	acl	Couleur du contour de l'intervalle

Graphiques oneway

graph matrix		Options de tw scatter
graph bar		Options de tw area
graph dot		Options de tw dot
graph box		Options de tw bar - line - scatter
graph pie	color	Couleur de la part

Axes

xlabel - ylabel	labc	Couleur des labels
	tlc	Couleur des coches
	glc	Couleur du grid

Légende

55		
Dans la sous option	color	couleur du texte couleur de remplissage et du contour de la
region()	color	zône
	fc	couleur de remplissage de la zône
	1c	couleur du contour de la zône
		"B") title("Légende", color("red"))
region(fc(yellow) lc(b	lack)))	

Titres (title, xtitle, ytitle...), notes (note, caption), texte libre (text)

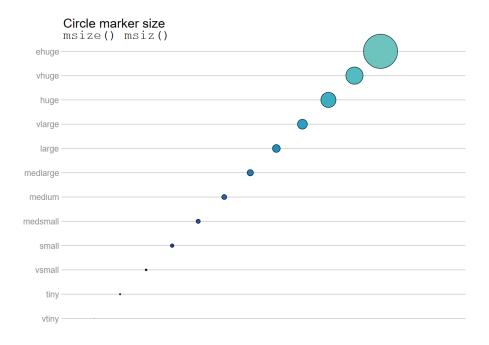
avec l'option box	color bc	Couleur du titre Couleur du remplissage et du contour de la zône
	fc	Couleur du remplissage de la zône
	lc	Couleur du contour de la zône
<pre>Exemple: title("title",</pre>	box bc(re	d) color(white))

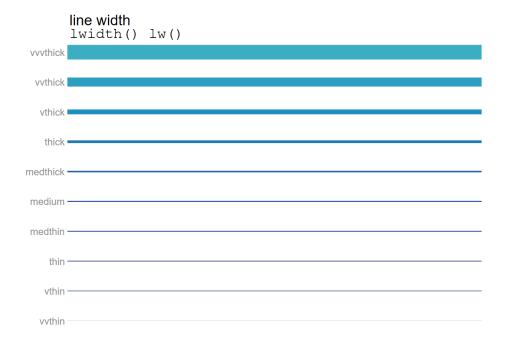
Tailles/Epaisseurs

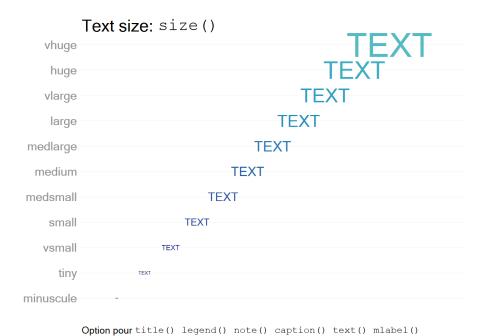
On peut altérer les tailles et épaisseurs d'éléments composants le graphiques en s'appuyant soit sur des arguments prédéfinis, soit en jouant sur les valeurs de plusieurs types d'unités, absolues (cm, point, pouce) ou relatives. Certaines ont été implémentées à la version 16 de Stata.

La mémorisation des épaisseurs et tailles prédéfinies pouvant s'avérer un peu laborieuse, avec un jeu d'expressions selon le type d'objet, on peut privilégier la modification directement par les valeurs.

Tailles prédéfinies







Valeurs paramétrables

Pour modifier directement les valeurs des tailles et épaisseurs Stata propose 6 unités : 3 absolues et 3 relatives. Pour les paramètres relatifs, deux dépendent de la taille du graphique et une dépend des valeurs définies par le thème qui est appliqué au graphique.

donne la valeur de la modification

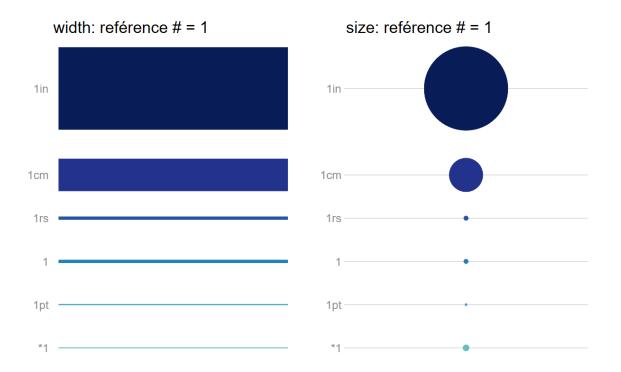
Absolues (par ordre décroissant): le pouce (#in), le centimètre (#cm), et le point (#pt)

Relatives:

- **option(#rs)**: valeur relative par rapport au minimum de la longueur et de la largeur du graphique (=100). Si option(.5rs) et que le graphique fait 10 de largeur et 20 de longueur, la référence est la largeur avec une référence de 100. La taille l'épaisseur de

l'élément fera alors .5% de cette référence. L'aide de Stata ne s'attarde pas sur ce type de modification, il est vrai un peu obscure.

- option(#): également une valeur par rapport au minimum de la largeur et de la longueur, mais on garde cette valeur comme référence. Si option(.5) et que le minimum est toujours égal à 10 (largeur), la taille ou l'épaisseur de l'élément est égale à .5% de 10. Si le minimum était de 20 on aurait 5% de 20.
- **option(*#)** : coefficient multiplicateur d'une taille ou épaisseur par défaut définie par la style (scheme) du graphique.



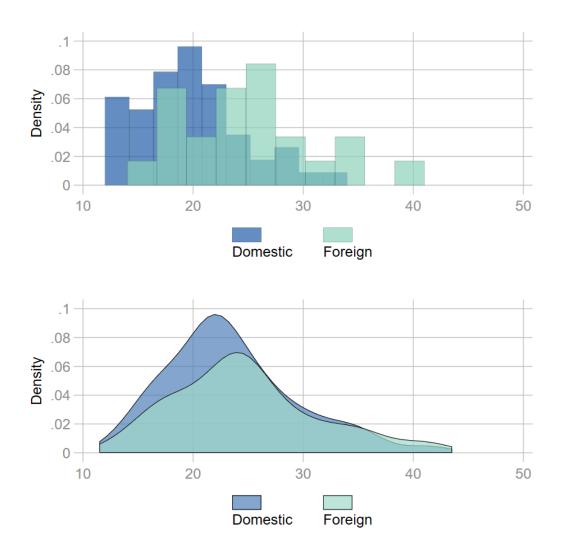
Exercice

Reproduire les graphiques ci-dessous avec la base auto [sysuse auto.dta]

Programmes : https://github.com/mthevenin/stata_fr/blob/master/exercices/exo1

Graphique(s) I

- Reproduire l'un et/ou l'autre de ces graphiques avec les variable mpg et foreign
- Les histogrammes sont générés avec la fonction **tw histogram** (à préférer à la commande type oneway **histogram**)
- Les densités sont estimées avec la fonction **kdensity** [help kdensity] et le graphique est généré avec **tw area** [help twoway area]
- Les couleurs sont issues de la palette de type séquentielle YlGnBu de la collection Brewer (voir le chapitre sur les palettes de couleur), les codes des deux couleurs sont "34 94 168" et "139 209 187".



Graphique II

Reproduire le graphique suivant:

- Nuage de points des variables **price** et **mpg** pour les deux modalités de la variable *foreign*, avec report des OLS.
- La droite de l'OLS est générée avec le type de graphique tw lfitci:
 - Couleur de la droite: option clc()
 - Couleur de remplissage l'intervalle de confiance: option fc()
 - Couleur du contour de l'intervalle de confiance: option alc()

Options pour les axes

Il y a 3 options pour modifier les axes x/y x ou y) : x/ylabel(), x/ytitle(), x/yscale().

Une option permet de définir le choix de l'axe si un graphique comporte plusieurs définitions d'axes pour les abcisses et/ou pour les ordonnées : x/yaxis(#) avec # le numéro de l'axe, qui sera par la suite reporté dans x/ylabel()

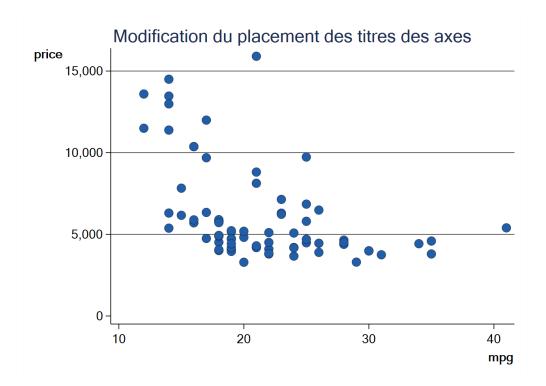
Titres

xtitle() ytitle(): xtitle(["titres"] [, options])

Principales options:

- Taille **size()**, couleur **color()**. Si on ajoute l'option box, on peut modifier l'apparence de la zone qui l'entoure.
- Titres sur plusieurs lignes: xtitle("ligne1" ligne2"....[, options])
- On peut modifier la position des titres des axes avec place(top/right/bottom/left) pour leur position le long de l'axe (par exemple right pour x et top pour y) et contrôler leur éloignement avec width(#) pour y et height(#) pour x. Le graphique suivant modifie les position par défaut avec les options :

```
xtitle(", place(right) height(5))
ytitle(", orient(horizontal) place(top) width(5))
```



Coordonnées, labels, grid

xlabel() ylabel(): xlabel([coordonnées] [,options])

Modification des valeurs reportées sur les axes:

- Avec min (delta) max: exemple xlabel(0(5)10)
- En indiquant le nombre de valeurs à reporter sur l'axe : xlabel(#)
- Manuellement: xlabel(#1 #2 "label" "label2"...) ou xlabel(#1 "label1" #2 "label2"...)
 - Exemple: xlabel(0 5 10) ou xlabel(0 "Zero" 5 "Cinq" 10 "Dix")
- On peut mixer les deux approches: xlabel(0 .5 1(1)10 15 20)

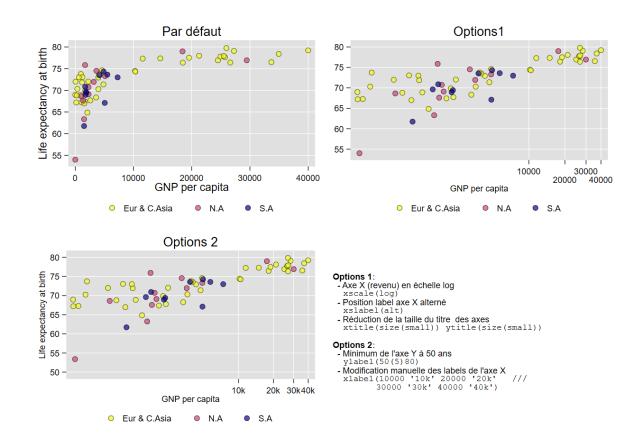
Principales options:

- Taille et couleur du texte avec labs() et labcolor()

- Alterner les positions pour éviter les chevauchements avec alt
- Modifier l'angle de report des labels: angle(#) avec # valeur de l'angle [0 (horizontal), 45, 90 (vertical) ...]
- Modification du grid et des coches (tick): la couleur avec glc()et tlc() et l'épaisseur avec glw() et tlw()

Echelles

- xscale() yscale()
 - Passage à une échelle logarithmique: log
 - Echelle en ordre décroissant: reverse (Déconseillé)
 - Supprimer l'affichage des axes: xscale(off) et/ou yscale(off)
 - Modifier la longueur de l'axe : range(min max) [r()]. Surtout utilisé pour aller au-delà de la longeur définie par xlabel ou ylabel



Options pour la légende

Options pour les titres, note, texte

Autres

Combiner des graphiques

Facettes automatiques

Combinaison libre

Utilisation des macros

Rappels sur les macros

local - global

Objets return et ereturn

Le cas des scalar

Autres: token,tempvar

Alléger la syntaxe

Automatiser la syntaxe

Macro empilée

Routine

Palettes de couleurs et styles

Palettes de couleur

Rappel sur les palettes de couleur

Les palettes Stata

Colorpalette de Ben Jann

Styles

Les styles Stata

Grstyle de Ben Jann

Visualisation des données

Histogramme et densité

Histogramme

Densité

Boxplot, violin, courbes de crête

Boxplot

Bean et violin

Densités de ridge

Application: probabilités assignées

Nuages, densités 2d et bubble plot

Nuages et overplotting

Densités 2d

Bubble plot

Courbes et associés

Line, lowess et connected

Application : effet spagetthi et popularité des prénoms

Barres, lollipop, haltères et coordonnées parallèles

Barres

Lollipop et haltères

Coordonnées parallèles

Application: gender wage gap

Graphiques pour variables catégorielles

Barres (catplot)

Mosaique - Merimekko (spineplot)

Pie (ou pas pie)

Graphiques pour résultats d'une régression

Forest plot

Effets marginaux

Diagnostique

Compléments

Graphiques animés et interactifs

Graphiques animés

Graphiques interactifs

Python (à partir de Stata v16)

Les principales librairies utilisables avec Stata

Plotnine : « tous les chemins mènent à ggplot »

Bibliographie

Sémiologie Graphique: sélection de Bénédicte Garnier

Ouvrages Stata

Articles Stata Journal

Sites (liens)

Data visualization (liens)