

2.15.4

CORRECTIFS

- Le mois de date de naissance n'était pas correctement détecté lors de l'import csv d'une base de contacts (menu Fichier → Importer → Importer contacts (csv)).
- La colonne "Suivi" a été renommée "Signature" dans la feuille d'émargement Pro.
- Les appréciations de suivi pédagogique n'apparaissent plus dans la feuille d'émargement Pro, excepté pour les mentions ABS ou EXC (en cas d'absence).

Rappel : le feuille d'émargement pro permet de lister les heures de présence des élèves inscrits à au moins une formule de type "Pro".

FEUILLE D'EMARGEMENT PRO

Deux possibilités vous sont maintenant offertes pour imprimer la feuille d'émargement des élèves en formation professionnelle (menu Planning → Feuille d'émargement pro):

- l'émargement standard : descriptif détaillé de la formation en en-tête suivi de la liste détaillée des cours de l'élève dans l'ordre chronologique avec sous-totaux par journée.
- l'émargement **par demi-journée** : en-tête simplifié suivi de la liste des horaires de l'élève avec **sous-totaux des heures de présence et d'absence par demi-journée**. Le nom et la qualité du référent pédagogique peuvent être précisés en bas de liste.

Un formulaire vous permet de choisir l'une des deux présentations (avant ouverture dans votre navigateur par défaut).

The screenshot shows a window titled "Emargement". It contains a date range selector "Période" with two date pickers: "01-10-2017" and "31-10-2017", separated by "au". Below this are two radio buttons: "Standard" (unselected) and "Par demi-journée" (selected). A text description follows: "Présentation par demi-journée : en-tête simplifié suivi de la liste des cours de l'élève avec sous-totaux des heures de présence et d'absence par demi-journée." Below the description is a label "Début après-midi" followed by a time input field set to "14:00". Then, a label "Nom et qualité du référent pédagogique" is followed by a text input field containing "Jean-Marc Gobat, Formateur". At the bottom left is a checkbox labeled "Mémoriser mes réglages" which is unchecked. At the bottom are two buttons: "Valider" and "Abandonner".

Les différents réglages (type d'émargement, heure de début d'après-midi, nom et qualité du référent pédagogique) peuvent être rappelés à chaque ouverture en cliquant sur "Mémoriser mes réglages".

Aurélien :

Inscription n° 31 du 02-10-2017

• Formule : TECHNICIEN SPECTACLE VIVANT

- SONO TECH SV 09:30-12:30 mercredi (18-09-2017/13-06-2018)
- LUMIÈRES TECH SV 09:30-12:30 mercredi (18-09-2017/19-12-2017)
- MIXAGE 14:30-18:30 mardi (09-10-2017/24-04-2018)
- APEROCIAM TECH 14:00-22:00 jeudi (09-10-2017/24-05-2018)
- INFO 09:00-13:00 mardi (09-10-2017/05-06-2018)
- STUDIO 09:30-13:30 mardi (09-10-2017/22-05-2018)
- REGIE GENERALE 10:00-13:00 vendredi (09-10-2017/08-12-2017)
- THEORIE DU SON 10:00-13:00 jeudi (09-10-2017/14-06-2018)
- ANGLAIS TECHNIQUE 09:00-10:00 mercredi (09-10-2017/13-06-2018)
- FORMATION ET CULTURE MUSICALE 09:00-13:00 vendredi (09-10-2017/08-06-2018)
- [Stage à définir] 00:00-00:00 (09-10-2017/15-06-2018)

| Activité | Professeur | Salle | Signature | Date | Début | Fin | Durée |
|-------------------|------------------------|--------------------|-----------|------------|-------|-------|-------|
| LUMIÈRES TECH SV | Jean-Philippe VILLARET | SALLE CLUB | ABS | 02-10-2017 | 09:30 | 13:00 | 3h30 |
| LUMIÈRES TECH SV | Jean-Philippe VILLARET | SALLE CLUB | | 02-10-2017 | 14:00 | 17:00 | 3h |
| LUMIÈRES TECH SV | Jean-Philippe VILLARET | SALLE CLUB | | 03-10-2017 | 09:30 | 13:00 | 3h30 |
| LUMIÈRES TECH SV | Jean-Philippe VILLARET | SALLE CLUB | | 03-10-2017 | 14:00 | 17:00 | 3h |
| SONO TECH SV | Serge CIOTTA | SALLE CLUB | ABS | 04-10-2017 | 10:00 | 13:00 | 3h |
| SONO TECH SV | Serge CIOTTA | SALLE CLUB | | 04-10-2017 | 14:00 | 17:30 | 3h30 |
| SONO TECH SV | Charlotte LERIC | SALLE CLUB | | 05-10-2017 | 10:00 | 13:00 | 3h |
| SONO TECH SV | Charlotte LERIC | SALLE CLUB | EXC | 05-10-2017 | 14:00 | 17:00 | 3h |
| LUMIÈRES TECH SV | Jean-Philippe VILLARET | EXTERIEUR TECH | | 06-10-2017 | 10:00 | 13:00 | 3h |
| LUMIÈRES TECH SV | Jean-Philippe VILLARET | EXTERIEUR TECH | | 06-10-2017 | 14:00 | 18:30 | 4h30 |
| REGIE GENERALE | Marc DUVIGNAU | SALLE INFORMATIQUE | | 09-10-2017 | 10:00 | 13:00 | 3h |
| REGIE GENERALE | Marc DUVIGNAU | SALLE INFORMATIQUE | | 09-10-2017 | 14:00 | 17:00 | 3h |
| INFO | Sébastien FOURNIER | SALLE INFORMATIQUE | | 10-10-2017 | 09:00 | 13:00 | 4h |
| ANGLAIS TECHNIQUE | Benjamin RANSOM | SALLE LAB CHANT | | 11-10-2017 | 09:00 | 10:00 | 1h |
| SONO TECH SV | Serge CIOTTA | SALLE CLUB | | 11-10-2017 | 14:00 | 19:00 | 5h |
| THEORIE DU SON | Charlotte LERIC | SALLE CLUB | | 12-10-2017 | 10:00 | 13:00 | 3h |
| FORMATION ET | | SALLE | | | | | |

La présentation standard présente une vue détaillée des séances de l'élève : noms du cours et du professeur, horaires et salles.



oct. 2017

Feuille d'émargement centre
Aurélien I
**TECHNICIEN SPECTACLE
VIVANT**

| Date | Matin | | Signature | Après-midi | | Signature |
|--|-------|------|-----------|------------|------|-----------|
| | Pré. | Abs. | | Pré. | Abs. | |
| 02-10-2017 | | 3.5 | | 3.0 | | |
| 03-10-2017 | 3.5 | | | 3.0 | | |
| 04-10-2017 | | 3.0 | | 3.5 | | |
| 05-10-2017 | 3.0 | | | | 3.0 | |
| 06-10-2017 | 3.0 | | | 4.5 | | |
| 09-10-2017 | 3.0 | | | 3.0 | | |
| 10-10-2017 | 4.0 | | | | | |
| 11-10-2017 | 1.0 | | | 5.0 | | |
| 12-10-2017 | 3.0 | | | | | |
| 13-10-2017 | 4.0 | | | | | |
| 16-10-2017 | 3.0 | | | | | |
| 17-10-2017 | 4.0 | | | | | |
| 18-10-2017 | 1.0 | | | 5.0 | | |
| 19-10-2017 | 3.5 | | | 4.5 | | |
| 20-10-2017 | 3.5 | | | 4.5 | | |
| 23-10-2017 | 3.0 | | | 3.0 | | |
| 24-10-2017 | 4.0 | | | 4.0 | | |
| 25-10-2017 | 1.0 | | | 5.0 | | |
| 26-10-2017 | 4.0 | | | 4.0 | | |
| 27-10-2017 | 4.0 | | | | | |
| TOTAL | 55.5 | 6.5 | | 52.0 | 3.0 | |
| Nom et qualité du référent pédagogique : Jean-Marc Gobat, Formateur | | | | | | |
| Signature : | | | | | | |

La présentation par demi-journée affiche, quant à elle, les sous-totaux d'heures de présence et d'absence par demi-journée.

Notez qu'il est possible d'insérer des images d'entête et de pied de page personnalisées dans cette seconde présentation.