

Trường Đại học Công nghệ - ĐHQGHN
Khoa Công nghệ thông tin

BÀI TẬP LỚN: PHÂN TÍCH & THIẾT KẾ HƯỚNG ĐỐI TƯỢNG
Giảng viên: Đặng Đức Hạnh



PROBLEM STATEMENT

ỨNG DỤNG QUẢN LÝ RẠP PHIM



Ngày: 03/03/2024

Chuẩn bị bởi: Nhóm 6

Từ điển thuật ngữ

STT	Thuật ngữ	Dịch
1	Problem Statement	Mô tả vấn đề
2	System-as-is	Hệ thống hiện thời
3	System-to-be	Hệ thống mới/hệ thống đề xuất

Mục lục

Khoa Công nghệ thông tin	0
Từ điển thuật ngữ	1
Lịch sử sửa đổi	3
1. Tổng quan	4
1.1. Giới thiệu	4
1.2. Đối tượng dự kiến và đề xuất cách đọc	4
1.3. Phạm vi dự án	4
1.4. Tài liệu tham khảo	5
2. Mô tả vấn đề	6
2.1. Đặt vấn đề	6
2.1.1. Thực trạng	6
2.1.2. Hệ thống hiện thời	6
2.1.2.1. Cấu trúc hệ thống	7
2.1.2.2. Luồng nghiệp vụ	8
2.1.3. Các vấn đề	10
2.1.4. Cơ hội mới	11
2.2. Giải pháp	12
2.2.1. Mô tả	12
2.2.2. Người dùng cuối	12
2.2.3. Các hệ thống ngoài	13
3. Kết luận	15

Lịch sử sửa đổi

Họ tên	Thời gian	Lý do sửa đổi	Phiên bản
Đạt, Trung	03/03/2024	Khởi tạo mẫu tài liệu	1.0
Dương, HM Tú	04/03/2024	Viết mô tả vấn đề	1.1
NA Tú, Dương	04/03/2024	Viết giải pháp giải quyết vấn đề	1.2
Đạt, Trung	05/03/2024	Tổng hợp tài liệu	1.3
HM Tú, Trung	06/03/2024	Chỉnh sửa tài liệu (Phần các vấn đề, mô tả các hệ thống ngoài)	1.4
Đạt, NA Tú	09/03/2024	Chỉnh sửa tài liệu	1.5
Trung, Dương	10/03/2024	Chỉnh sửa tài liệu	1.6

1. Tổng quan

1.1. Giới thiệu

Đây là một báo cáo mẫu về chủ đề Phân tích và thiết kế hướng đối tượng của Nhóm 6 (về sau gọi tắt là tác giả) về lựa chọn chủ đề giải quyết vấn đề.

Tài liệu này được sử dụng để xác định các đặc tính của miền vấn đề, giải thích và định nghĩa các vấn đề phát sinh từ đó đề xuất giải pháp xử lý.

Chủ đề mà tác giả lựa chọn là Ứng dụng *quản lý rạp chiếu phim Cinemagic*.

1.2. Đối tượng dự kiến và đề xuất cách đọc

Các đối tượng đọc khác nhau dành cho tài liệu này là:

- Nhà phát triển: người thực hiện nhiệm vụ phát triển hệ thống từ đầu vào là bản thiết kế và tài liệu để tạo thành đầu ra là một phiên bản có thể chạy được.
- Khách hàng: khách hàng là người đặt hàng hệ thống và muốn có một hệ thống mới (system-to-be) tốt hơn hệ thống hiện thời (system-as-is). Trong khóa học này, giảng viên có thể được coi như là khách hàng.
- Người viết tài liệu: người sẽ viết tài liệu trong tương lai (các báo cáo, biên bản).

Nội dung báo cáo bao gồm ba phần:

- Phần 1 Đặt vấn đề: Giải thích lý do tại sao nhóm chọn Ứng dụng *quản lý rạp chiếu phim*. Nội dung bao gồm: mô tả thực trạng hiện thời, diễn tả hệ thống hiện thời, các vấn đề và khó khăn còn tồn đọng.
- Phần 2 Giải pháp: Theo yêu cầu của người dùng và phân tích người dùng cuối từ phần trước, nhóm đã đề xuất ra một giải pháp. Phần này giúp trả lời câu hỏi: Hệ thống mới sẽ vận hành như thế nào?
- Phần 3 Người dùng cuối: Mô tả các nhóm người dùng mà hệ thống đang hướng đến. Phần nào giúp trả lời câu hỏi: Hệ thống được xây dựng để phục vụ những đối tượng nào?

1.3. Phạm vi dự án

Ứng dụng *Quản lý rạp chiếu phim Cinemagic* được thiết kế như một giải pháp toàn diện cho việc quản lý rạp chiếu phim thông qua một nền tảng ứng dụng Web. Người dùng mục tiêu của ứng dụng bao gồm cả quản lý rạp và khách hàng đam mê điện

ảnh, những người mong muốn một trải nghiệm xem phim mượt mà và thuận tiện. Ứng dụng này cho phép truy cập qua các trình duyệt web phổ biến như Internet Explorer, Chrome, Edge, và Firefox, đảm bảo rằng người dùng có thể dễ dàng quản lý và tận hưởng dịch vụ của rạp chiếu phim từ mọi nơi.

1.4. Tài liệu tham khảo

[1] IEEE Software Engineering Standards Committee, “IEEE Std 830-1998, IEEE Recommended Practice for Software Requirements Specifications”, October 20, 1998.

[2] Slide môn học Phân tích và thiết kế hướng đối tượng do giảng viên cung cấp.

2. Mô tả vấn đề

2.1. Đặt vấn đề

2.1.1. Thực trạng

Với sự phát triển nhanh chóng của ngành công nghiệp điện ảnh tại Việt Nam, nhu cầu về một quản lý hiệu quả và tối ưu hóa trải nghiệm xem phim cho khách hàng ngày càng trở nên quan trọng. Đối mặt với hàng trăm suất chiếu mỗi ngày và sự đa dạng về lựa chọn phim, người quản lý rạp chiếu phim và khách hàng đều gặp phải những thách thức riêng biệt. Người quản lý cần một công cụ để theo dõi, điều chỉnh lịch chiếu, quản lý bán vé, phản hồi của khách hàng và hiệu suất kinh doanh, trong khi khách hàng mong muốn truy cập thông tin một cách nhanh chóng, đặt vé dễ dàng và tận hưởng trải nghiệm cá nhân hóa.

Nhận thức rõ những nhu cầu này, ứng dụng quản lý rạp chiếu phim Cinemagic được phát triển như một giải pháp toàn diện, hỗ trợ cả người quản lý và khách hàng. Cinemagic không chỉ giúp khách hàng dễ dàng tìm kiếm thông tin về phim, đặt vé, chọn chỗ ngồi, và tiếp cận các dịch vụ phụ trợ một cách thuận tiện nhất, mà còn cung cấp một bộ công cụ quản lý mạnh mẽ cho người quản lý rạp.

Đối với người quản lý rạp, Cinemagic sẽ cung cấp các tính năng quản lý lịch chiếu phim, quản lý doanh thu, phân tích dữ liệu khách hàng, và nhận phản hồi từ khách hàng để cải thiện dịch vụ. Hệ thống quản lý thông minh cho phép người quản lý cập nhật lịch chiếu một cách linh hoạt, theo dõi tình hình bán vé theo thời gian thực, và đánh giá hiệu suất của từng bộ phim. Ngoài ra, Cinemagic còn hỗ trợ tính năng gửi thông báo và khuyến mãi đến khách hàng, giúp tăng cường mối quan hệ với khách hàng và thúc đẩy doanh số bán vé.

Ứng dụng cũng tích hợp công cụ phân tích dữ liệu, giúp người quản lý có cái nhìn sâu sắc về hành vi và sở thích của khách hàng, từ đó đưa ra các chiến lược kinh doanh và quảng cáo mục tiêu hiệu quả. Hơn nữa, Cinemagic còn cung cấp tính năng quản lý phản hồi của khách hàng, giúp người quản lý nắm bắt và giải quyết kịp thời bất kỳ vấn đề nào phát sinh, nâng cao sự hài lòng của khách hàng.

Tóm lại, Cinemagic là một giải pháp đột phá, đáp ứng nhu cầu của cả người quản lý rạp chiếu phim và khách hàng, giúp tối ưu hóa quy trình kinh doanh và nâng cao trải nghiệm xem phim. Với Cinemagic, quản lý rạp chiếu phim không còn là một thách thức mà trở thành một lợi thế cạnh tranh, mang lại sự thành công cho rạp chiếu phim trong thời đại công nghệ số.

2.1.2. Hệ thống hiện thời

2.1.2.1. Cấu trúc hệ thống

Hệ thống hiện thời bao gồm 8 thành phần chính như sau:

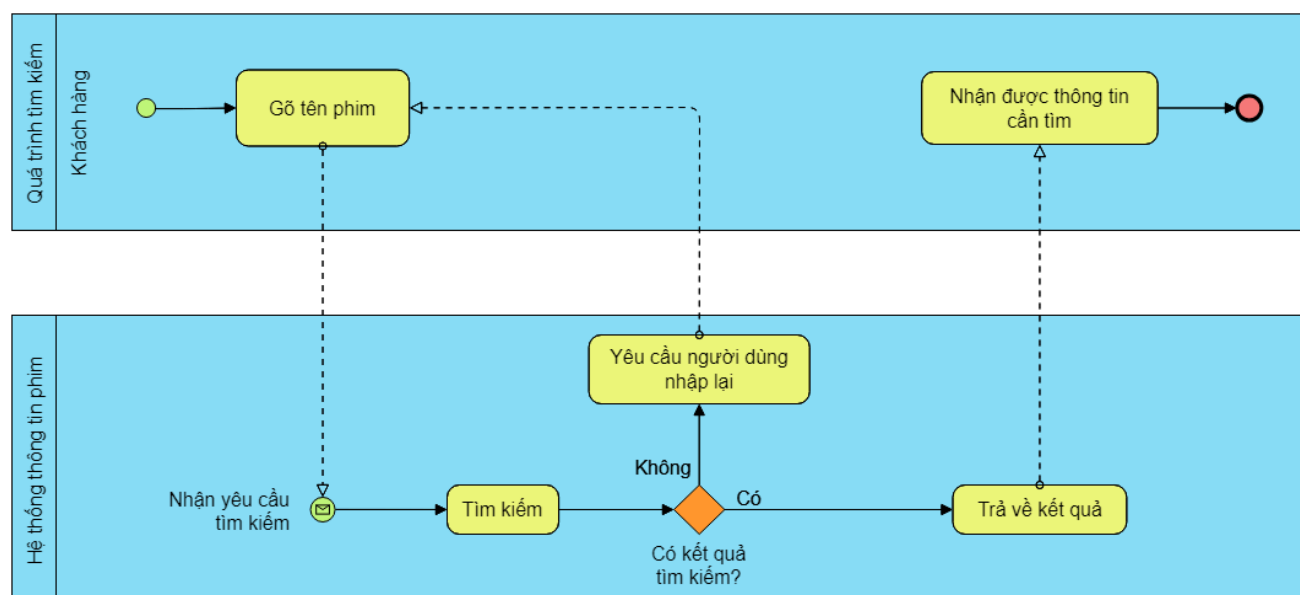
- **Khách hàng:** Cần thông tin về lịch chiếu phim, chọn chỗ ngồi, và đặt vé. Có tài khoản cập nhật thông tin cá nhân bao gồm sở thích về thể loại phim, lịch sử xem phim, và đánh giá phim đã xem.
- **Quản lý rạp chiếu phim (Cinemagic):** Một nền tảng trực tuyến hoặc ứng dụng di động cung cấp thông tin đầy đủ về các bộ phim đang chiếu và sắp chiếu, lịch chiếu, chỗ ngồi, giá vé, và dịch vụ phụ trợ tại rạp.
- **Đặt vé và chọn chỗ:** Cho phép người dùng dễ dàng đặt vé và chọn chỗ ngồi trực tuyến thông qua giao diện trực quan.
- **Thanh toán trực tuyến:** Tích hợp với các cổng thanh toán điện tử, ngân hàng trực tuyến, ví điện tử để người dùng có thể thanh toán vé và dịch vụ phụ trợ một cách an toàn và thuận tiện.
- **Đánh giá và phản hồi:** Cho phép khách hàng đánh giá và để lại phản hồi về phim, dịch vụ tại rạp, từ đó giúp người quản lý cải thiện chất lượng dịch vụ.
- **Quản lý rạp:** Dành cho người quản lý, cung cấp các công cụ để quản lý lịch chiếu, báo cáo doanh thu, phân tích dữ liệu khách hàng, và quản lý phản hồi từ khách hàng.
- **Thông tin phim:** Cung cấp thông tin chi tiết về các bộ phim bao gồm tóm tắt nội dung, đạo diễn, diễn viên, thể loại, và đánh giá.
- **Quảng cáo và khuyến mãi:** Gửi thông tin về các chương trình khuyến mãi, ưu đãi đặc biệt tới khách hàng thông qua email, tin nhắn, hoặc trong ứng dụng.

2.1.2.2. Luồng nghiệp vụ

STT	Hành động	Thành phần liên quan
1	Khách hàng chọn phim để xem thông tin chi tiết và đặt vé	Khách hàng, hệ thống thông tin phim Cinemagic
2	Thông tin về phim và suất chiếu được hiển thị	Hệ thống thông tin phim Cinemagic
3	Khách hàng chọn suất chiếu và chỗ ngồi	Khách hàng, hệ thống đặt vé Cinemagic
4	Khách hàng xem giá vé và các dịch vụ đi kèm	Khách hàng, hệ thống giá vé và dịch vụ Cinemagic
5	Khách hàng thực hiện thanh toán trực tuyến	Khách hàng, hệ thống thanh toán Cinemagic
6	Vé điện tử được gửi đến email hoặc ứng dụng di động của khách hàng	Khách hàng, hệ thống vé điện tử Cinemagic
7	Khách hàng sử dụng vé điện tử để vào rạp và xem phim	Khách hàng, hệ thống quét vé Cinemagic
8	Khách hàng đánh giá trải nghiệm sau khi xem phim	Khách hàng, hệ thống đánh giá và phản hồi Cinemagic
9	Người quản lý cập nhật lịch chiếu và thông tin phim	Người quản lý, hệ thống quản lý nội dung Cinemagic
10	Người quản lý theo dõi và phân tích	Người quản lý, hệ thống phân tích

	doanh thu từ vé và dịch vụ	doanh thu Cinemagic
11	Người quản lý đánh giá và xử lý phản hồi từ khách hàng	Người quản lý, hệ thống đánh giá và phản hồi Cinemagic
12	Người quản lý thiết lập các chương trình khuyến mãi và quảng cáo	Người quản lý, hệ thống quảng cáo và khuyến mãi Cinemagic
13	Người quản lý quản lý hồ sơ khách hàng và xu hướng xem phim	Người quản lý, hệ thống hồ sơ khách hàng Cinemagic
14	Người quản lý giám sát và điều chỉnh hoạt động hàng ngày của rạp	Người quản lý, hệ thống giám sát hoạt động Cinemagic

Dưới đây là mô tả một số luồng nghiệp vụ chính của hệ thống hiện thời mà tác giả tập trung phân tích.

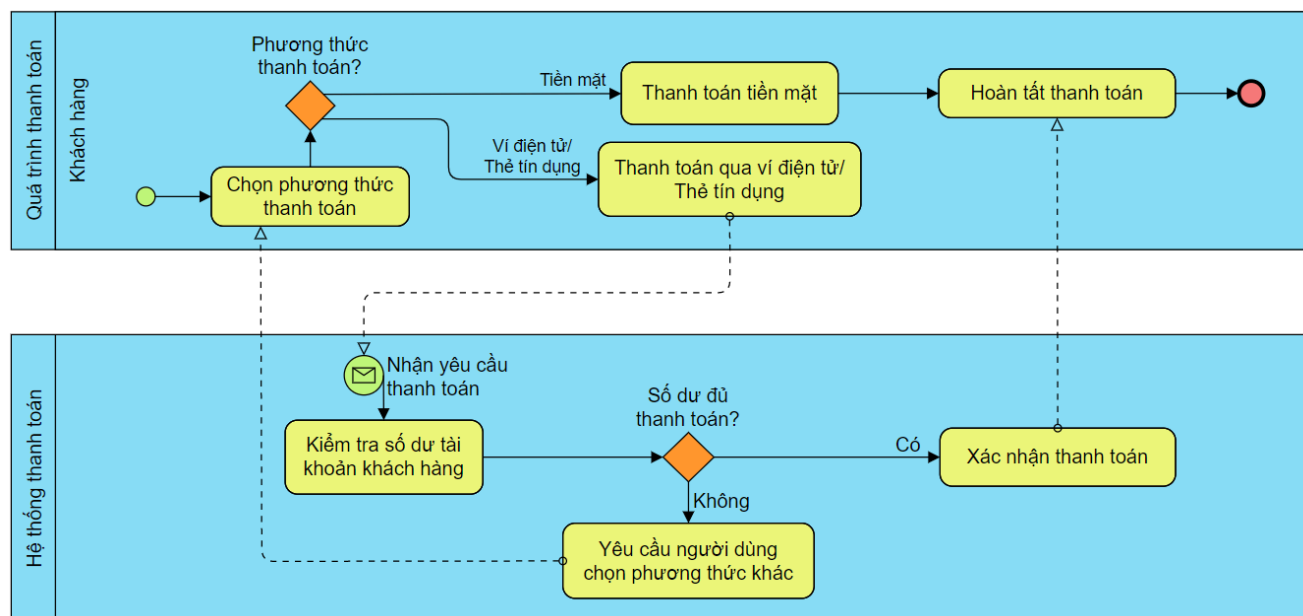


Hình 1: Luồng nghiệp vụ tìm phim¹

Hình 1 mô tả luồng tìm phim theo tên. Thông tin về vị trí được trả về từ hệ thống thông tin phim Cinemagic bao gồm thông tin phim (giờ chiếu, giá vé, nội dung chính...), địa điểm rạp chiếu, nếu khách hàng cần chỉ dẫn đường thì buộc phải mở

¹ <https://online.visual-paradigm.com/share.jsp?id=333136333431392d35>

Google Maps và tự tìm kiếm. Việc này khiến khách hàng mất thêm thời gian và thao tác, đồng thời khiến cho nhóm bao gồm nhiều khách hàng gặp khó khăn khi muốn tìm địa điểm trung gian giữa nhiều vị trí.



Hình 2: Luồng nghiệp vụ thanh toán chi phí²

Hình 2 mô tả luồng thanh toán. Mỗi đơn hàng chỉ được một khách hàng thanh toán, khiến các khách hàng đi theo nhóm phải tự tính toán và thực hiện chia chi phí riêng lẻ, gây ra nhiều bất tiện về thao tác và thời gian.

2.1.3. Các vấn đề

Hiện nay, đã có một số ứng dụng dành cho việc quản lý rạp chiếu phim. Tuy nhiên, các ứng dụng này còn tồn tại nhiều hạn chế và yếu điểm như sau:

- Thông Tin Lỗi Thời: Các ứng dụng quản lý rạp chiếu phim cung cấp thông tin không chính xác hoặc đã lỗi thời về lịch chiếu, phim đang chiếu, gây khó khăn cho khách hàng trong việc lập kế hoạch xem phim.
- Hạn Chế Phạm Vi: Các ứng dụng có thể chỉ giới hạn ở việc cung cấp thông tin và đặt vé cho một số rạp chiếu cụ thể, không phản ánh đầy đủ phạm vi rạp chiếu phim khắp cả nước, gây bất tiện cho những khách hàng ở các khu vực khác.
- Thiếu Tính Năng: Nhiều ứng dụng không tích hợp các tính năng như đặt vé trực tuyến, chọn chỗ ngồi, mua vé kèm theo các dịch vụ phụ trợ như đồ ăn, đồ uống, hoặc các tiện ích giải trí khác, khiến quá trình mua vé kém thuận tiện và ít hấp dẫn hơn.

² <https://online.visual-paradigm.com/share.jsp?id=333136333431392d32>

- **Giao Diện Không Thân Thiện:** Ứng dụng có giao diện không thân thiện, phức tạp hoặc không phù hợp với mọi lứa tuổi, khiến người dùng khó tiếp cận và sử dụng dịch vụ.
- **Thiếu Tính Tương Tác:** Các ứng dụng không cho phép người dùng tương tác với nhau, chẳng hạn như chia sẻ đánh giá về trải nghiệm xem phim, giao lưu với cộng đồng người yêu điện ảnh, làm giảm tính cộng đồng và tương tác trên nền tảng.
- **Thiếu Cá Nhân Hóa Trải Nghiệm:** Không có khả năng tùy chỉnh tìm kiếm theo sở thích cá nhân, như thể loại phim yêu thích, định dạng phim (2D, 3D, IMAX), hoặc lọc rạp chiếu phim dựa trên tiêu chí như khoảng cách, dịch vụ đi kèm, và thời gian chiếu.
- **Thiếu Đa Dạng Trong Lựa Chọn Phim:** Một số ứng dụng có xu hướng chỉ hiển thị thông tin về các bộ phim phổ biến từ các hãng phim lớn, không cung cấp thông tin về các bộ phim độc lập, nghệ thuật, hoặc phim quốc tế, giới hạn lựa chọn cho người xem.

2.1.4. Cơ hội mới

Ngày nay xã hội càng phát triển kéo theo nhu cầu quản lý và tìm kiếm một rạp phim phù hợp là một nhu cầu cấp thiết. Với mức độ tiện lợi và độ phổ biến của các rạp phim, cơ hội để phát triển ứng dụng quản lý rạp phim là rất lớn.

Những vấn đề nêu trên cũng tạo ra cơ hội để Ứng dụng *Cinemagic* ra đời:

- **Tối ưu hóa tìm kiếm phim:** Cinemagic có thể tận dụng cơ hội phát triển công cụ tìm kiếm thông minh, giúp khách hàng tìm phim theo địa điểm, thể loại, đạo diễn, diễn viên, và đánh giá từ người xem.
- **Gợi ý phim cá nhân hóa:** ứng dụng có thể đề xuất phim dựa trên lịch sử xem và sở thích cá nhân, tạo ra trải nghiệm cá nhân hóa cho mỗi khách hàng.
- **Tính năng đặt vé tiên tiến:** Cinemagic có cơ hội cung cấp tính năng đặt vé và chọn chỗ ngồi nâng cao, kết hợp với các dịch vụ phụ trợ như mua combo đồ ăn nhanh, thanh toán và nhận vé điện tử qua ứng dụng.
- **Nền tảng tương tác cộng đồng:** Cinemagic có thể xây dựng một nền tảng cho phép khách hàng chia sẻ trải nghiệm và đánh giá sau khi xem phim, tăng cường gắn kết cộng đồng người yêu điện ảnh.

- Cập nhật thông tin phim mới: ứng dụng có thể cập nhật thường xuyên thông tin về các bộ phim mới, sự kiện đặc biệt và khuyến mãi từ các rạp chiếu phim, giữ cho người dùng luôn được thông tin.
- Cung cấp đa dạng lựa chọn: Cinemagic có thể mở rộng danh mục phim để bao gồm phim độc lập, phim nghệ thuật, và các lựa chọn đa dạng khác, đáp ứng nhu cầu xem phim đa dạng của khách hàng.
- Thanh toán và phân chia hoá đơn linh hoạt: ứng dụng có thể tích hợp các phương thức thanh toán đa dạng và tạo điều kiện cho việc phân chia hóa đơn khi mua vé theo nhóm, giảm bớt gánh nặng tài chính cho người dùng cá nhân.

2.2. Giải pháp

2.2.1. Mô tả

Cinemagic cũng được thiết kế để trở thành công cụ đắc lực cho quản lý rạp chiếu phim, mang lại sự hiệu quả và thông minh trong quản lý hoạt động hàng ngày. Hệ thống cung cấp một bảng điều khiển quản trị mạnh mẽ, nơi người quản lý có thể dễ dàng cập nhật lịch chiếu, quản lý vé đã bán, theo dõi doanh thu, và phân tích dữ liệu người dùng.

Từ bảng điều khiển này, người quản lý có thể truy cập vào các báo cáo chi tiết về sự chuyển động của doanh số, đánh giá độ hiệu quả của các chiến lược tiếp thị, và nắm bắt nhanh chóng mọi phản hồi từ khách hàng để cải thiện dịch vụ. Ngoài ra, hệ thống cũng hỗ trợ việc quảng bá các sự kiện đặc biệt, ưu đãi mới, và những thông tin cần thiết khác đến tất cả người dùng đã đăng ký, qua đó tăng cường mức độ tương tác và sự gắn kết với khách hàng.

Cinemagic cũng tích hợp các công cụ quản lý nhân sự và quản lý hàng tồn kho, giúp quản lý rạp chiếu phim dễ dàng giám sát nhân viên và điều chỉnh nguồn cung cấp thực phẩm và đồ uống một cách linh hoạt, đáp ứng nhu cầu của khách hàng mà không làm ảnh hưởng đến chất lượng dịch vụ.

Phần mềm quản lý rạp Cinemagic không chỉ tối ưu hóa quy trình làm việc và tăng cường khả năng quản lý, mà còn đem lại giá trị gia tăng thông qua việc phân tích dữ liệu, giúp quản lý đưa ra những quyết định kinh doanh thông minh hơn, dựa trên sự hiểu biết sâu sắc về xu hướng thị trường và hành vi của người xem.

2.2.2. Người dùng cuối

Người dùng cuối của ứng dụng là bất kỳ ai. Người dùng cần tạo tài khoản và đăng

nhập để sử dụng các dịch vụ của ứng dụng.

2.2.3. Các hệ thống ngoài

STT	Hệ thống	Mô tả
1	Hệ thống thanh toán	Hệ thống giúp người dùng có thể thanh toán cho vé phim mà họ muốn thông qua nhiều hình thức như ví điện tử hay thẻ ngân hàng
2	Hệ thống bản đồ Google Maps	Hệ thống tìm kiếm chỉ đường tới các rạp chiếu phim

2.2.4. Một số tùy chọn của hệ thống

- Đối với Người Dùng:
 - Giao Diện Xem Thông Tin Phim: Cinemagic cung cấp một giao diện đơn giản để xem thông tin về phim, bao gồm tên phim, thời lượng, thể loại, đạo diễn, diễn viên, mức độ phổ biến, và đánh giá của người xem.
 - Danh Sách Phim Được Gợi Ý: Tích hợp công nghệ AI để đề xuất danh sách phim dựa trên sở thích và lịch sử xem phim của người dùng, cũng như các xu hướng hiện tại.
 - Tìm Kiếm Phim Nâng Cao: Người dùng có thể tìm kiếm phim theo bộ lọc đa dạng như thể loại, thời gian chiếu, và đánh giá để tìm phim nhanh chóng.
 - Thông Tin Chi Tiết về Rạp Chiếu Phim: Cung cấp thông tin chi tiết về rạp, bao gồm địa điểm, dịch vụ phụ trợ (như thực phẩm và đồ uống), hình ảnh, và phản hồi từ khách hàng.
 - Tùy Chọn Xem Lại Phim: Cung cấp chức năng để người dùng đánh dấu các bộ phim mà họ muốn xem lại hoặc theo dõi khi có sự kiện đặc biệt như phiên bản đặc biệt hay chiếu lại.
 - Đề Xuất Rạp Chiếu Phim Cho Nhóm: Hỗ trợ tìm kiếm và gợi ý rạp chiếu phim phù hợp cho các nhóm người dùng muốn xem phim cùng nhau, với các tùy chọn về địa điểm và thời gian chiếu linh hoạt.
- Đối với Người Quản Lý:
 - Quản Lý Lịch Chiếu: Tính năng để cập nhật và điều chỉnh lịch chiếu phim, giúp người quản lý có thể phản ứng nhanh với nhu cầu của khách hàng và

tối ưu hóa doanh thu.

- Phân Tích Dữ Liệu Doanh Thu: Cung cấp các công cụ phân tích doanh thu chi tiết từ việc bán vé, dịch vụ phụ trợ, và các chiến dịch khuyến mãi.
- Quản Lý Đánh Giá và Phản Hồi Khách Hàng: Tích hợp hệ thống quản lý đánh giá từ khách hàng để cải thiện chất lượng phục vụ và điều chỉnh chính sách dịch vụ.
- Quản Lý Khuyến Mãi và Sự Kiện: Tạo và quản lý các chương trình khuyến mãi và sự kiện đặc biệt để thu hút và giữ chân khách hàng.
- Tối Ưu Hóa Nhân Sự và Vận Hành: Cung cấp các công cụ để giúp người quản lý rạp chiếu phim lập kế hoạch nhân sự và vận hành hiệu quả hơn dựa trên dữ liệu về lượng người xem và mức độ phổ biến của các suất chiếu.

3. Kết luận

Trong thời đại công nghệ số, nhu cầu giải trí của các bạn trẻ, đặc biệt là sinh viên, ngày càng cao và đa dạng. Điện ảnh, không chỉ là hình thức giải trí, mà còn là cách để nâng cao kiến thức và mở rộng tầm nhìn. Sức khỏe tinh thần, qua việc tiếp cận với những tác phẩm điện ảnh chất lượng, cũng trở nên quan trọng không kém. Tuy nhiên, việc tự mình lựa chọn phim và quản lý chi phí khi đi theo nhóm có thể trở nên phức tạp và thời gian tiêu tốn không ít.

Ứng dụng Cinemagic ra đời nhằm giải quyết những nhu cầu và khó khăn này. Dành cho người dùng, Cinemagic không chỉ là nơi cung cấp đề xuất phim một cách thông minh, mà còn là nền tảng để quản lý và chia sẻ chi phí dễ dàng khi đi xem phim theo nhóm, giúp mỗi chuyến đi xem phim trở nên thuận tiện và không gây căng thẳng. Với việc cá nhân hóa đề xuất phim dựa trên sở thích và thói quen xem phim của mỗi người, Cinemagic đảm bảo rằng mọi người sẽ có những phút giây thư giãn và giải trí chất lượng.

Đối với phía quản lý rạp, Cinemagic mở ra cánh cửa mới trong việc quản lý và tối ưu hóa hoạt động. Hệ thống cung cấp dữ liệu phân tích đa chiều, giúp quản lý hiểu rõ nhu cầu của khán giả và tối ưu hóa lịch chiếu phim, từ đó tăng cường doanh thu và hiệu quả hoạt động. Tính năng quản lý đánh giá và phản hồi cũng giúp rạp chiếu phim nhanh chóng cải thiện dịch vụ và tạo dựng mối quan hệ chặt chẽ với khách hàng.

Kết luận, Cinemagic không chỉ đáp ứng nhu cầu giải trí thông thường mà còn phục vụ các mục tiêu lớn hơn: tăng cường sức khỏe tinh thần, củng cố mối liên kết xã hội, và thúc đẩy sự phát triển bền vững cho ngành công nghiệp điện ảnh. Đây chính là điểm khởi đầu mới mẻ cho cả người xem và người quản lý rạp chiếu phim, nơi công nghệ và điện ảnh hội tụ để tạo ra những trải nghiệm đáng nhớ.