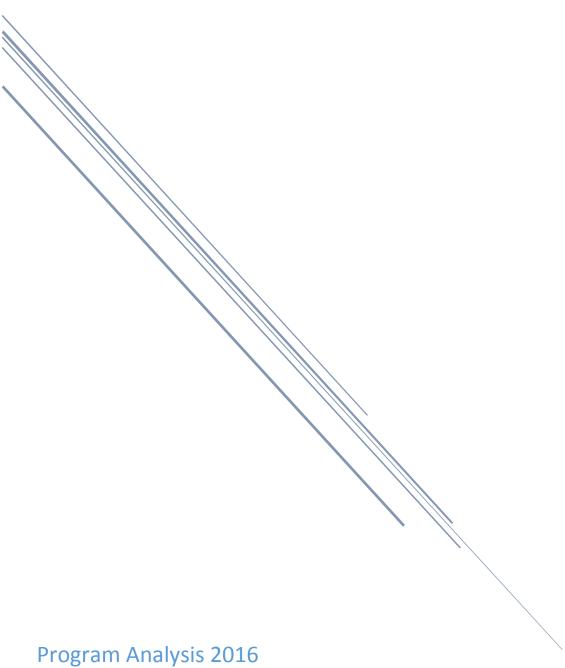
PYTHON SLICER (PROJECTOR)

Oded Elbaz, Tomer Greenwald



Lecturer: Prof. Mooly Sagiv

מבוא

בחרנו לממש Python Slicer עפ"י הצגת הפרויקט עבור Java בשיעור 12 ואישורך במייל לבצע את הפרויקט על קוד פיית'ון. קראנו לתוכנית Projector כיוון שהיא מקרינה את קוד הקלט על פני משתנה שבחר המשתמש.

הProjector מבצע אנליזה על הקוד ויוצר שני גרפים בעלי רשימת קודקודים משותפת.

כל קודקוד ברשימה מתאים לשורת קוד בתוכנית המקורית. ישנם שני סוגי קודקודים:

- Statement Node: מתאים לשורת השמה או ביטוי.
- Control Node: מתאים לשורת קוד שמשפיעה על הflow בתוכנית. לדוגמא Control Node:

באשר לקשתות, סט אחד מתאר את הControl Flow בתוכנית, והשני מתאר את התלות הלוגית (Dependency) בין שתי שורות קוד.

הכוח הגדול של האנליזה טמון בעובדה שהיא מזהה שינויים באובייקט עליו אנחנו מצביעים, גם כאשר השינויים בוצעו ממצביע אחר.

תזכורת על שפת פיית'ון:

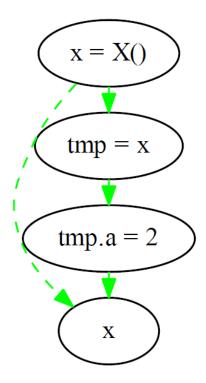
כל קריאה לConstructor יוצרת אובייקט חדש. שני משתנים יכולים להצביע אל אותו אובייקט. שינוי באובייקט משפיע על האובייקט ולא על המצביע, לכן נוכל לראות את השינוי ע"י גישה מכל אחד מהמשתנים שמצביעים אליו:

האנליזה יודעת לזהות ששני משתנים מצביעים לאותו אובייקט, וכן שורות קוד שגורמות לשינוי באובייקט זה. Points-to Analysis כפי שיוסבר בהמשך. דוגמא (דוגמאות מורכבות יותר יינתנו בהמשך):

```
x = X()
tmp = x
tmp.a = 2
```

בדוגמא הזאת אנחנו מייצרים אובייקט חדש מסוג X שמצביעים אליו המשתנים x ו-tmp. אנחנו משנים את בדוגמא הזאת אנחנו מייצרים אובייקט חדש מסוג x מודע לשינויים הללו, כך שכאשר נקרין את הקוד על פני x, גם האובייקט דרך tmp, ורוצים לוודא שהמשתנה x לאובייקט שעליו מצביע tmp לאובייקט שעליו מצביע x).

זוהי תוצאת האנליזה:



אנחנו רואים ש-x בשורה האחרונה מושפע על ידי ההשמה הראשונה למשתנה וע"י ההשמה xmp.a .tmp.a .tmp.a מושפע מההשמה למשתנה tmp.a.

"מאחורי הקלעים" האנליזה מייצרת את הטבלה הבאה:

.tmp.a-ו מושפע מx בשורה 3 מושפע מידעת שג ניתן לראות שהאנליזה יודעת

למרות שהשורה tmp=x משפיעה על x בשורה 3, tmp לא מופיע ברשימת המשתנים המשפיעים. בנינו את האנליזה כך כיוון שאנחנו לא רוצים להוסיף את כל המשתנים שמצביעים אל האובייקט, אלא רק אלו שמשפיעים אל האובייקט, אלא רק אלו שמשפיעים על התוצאה. השורה tmp=x תתווסף לפלט מכיוון שtmp.a=2 תלוי בtmp. כך לדוגמא, אם נסתכל על הקוד הבא:

```
x = X()

tmp = x

tmp2 = x

tmp3 = x

tmp.a = 2
```

.x אישפיעו על tmp3 ו-tmp2 לא ישפיעו על tmp3 ההשמות של האוביקט אל

הנחת העבודה היא שהקוד בצורת SSA, כך שההשמה לכל משתנה היא יחידה. לכן, אם, לדוגמא, tmp.a נמצא ברשימת המשתנים המשפיעים, עלינו לחפש היכן בוצעה ההשמה היחידה tmp.a.

כפי שניתן לראות כבר מהדוגמא הפשוטה הנ"ל, הקוד יודע לטפל בגישה לAttributes של משתנה. נשים לב שזוהי הדרך היחידה לשנות אובייקט. במילים אחרות, שינוי אובייקט הוא שינוי הAttributes שלו.

לאחר שבנינו את הגרפים, הקרנת הקוד היא כבר עניין טכני – אנחנו הולכים מהסוף להתחלה עד אשר אנחנו מזהים את הפעם הראשונה שבה המשתנה המוקרן מושפע. משם אנחנו מטיילים אחורה על פני קשתות הזהים את הפעם הראשונה שבה המשתנה לקודקוד חדש, אנחנו בודקים האם יש Control Flow בין שני הקודקודים. במידה ויש, אנחנו מוסיפים את הקודקוד החדש לקוד המוקרן וכן את כל הControl Nodes בדרך.

לאחר שהאנליזה הסתיימה אנחנו יוצרים שלושה סוגי פלטים:

- (analysis result.txt) רשימה מלאה של תוצאת האנליזה.
- .a טבלה המתארת איזה משתנים משפיעים ומושפעים עבור כל שורת קוד.
 - b. רשימת Control Edges
 - c רשימת Dependency Edges
 - 2. המחשה גרפית של הגרפים שהאנליזה יצרה:
 - בתוכנית Control Flowa: גרף הOut.gv control.pdf .a
 - Dependency: גרף הOut.gv_dep.pdf .b
 - :Out.gv all.pdf .c
 - 3. הקוד המוקרן על פני אחד המשתנים (projected code.py)

איך להרי<u>ץ?</u>

התוכנית נבדקה ועובדת על פני פלטפורמת Windows, ופיית'ון 2.7.

החבילות הבאות צריכות להיות מותקנות על מנת שיהיה אפשר להריץ את התוכנית:

- Astor − חבילה שבאמצעותה אנחנו הופכים אובייקטי AST לשורת קוד:

https://pypi.python.org/pypi/astor/0.5

שנחנו יוצרים: − Graphviz – חבילה שבאמצעותה אנחנו מדפיסים בצורה גרפית את הגרפים שאנחנו יוצרים: − https://pypi.python.org/pypi/graphviz/0.4.8

אם ברצונך להריץ את הטסטים, עליך להתקין pytest:

https://pypi.python.org/pypi/pytest/2.8.5

כאשר כל התלויות מוכנות, ניתן להריץ את האנליזה בצורה הבאה:

python projector.py <original code> <output dir> <projected variable>

דוגמאת הרצה:

```
Administrator: C:\Windows\System32\cmd.exe

Microsoft Windows [Version 6.1.7601]
Copyright (c) 2009 Microsoft Corporation. All rights reserved.

D:\University\PA\projector>python projector.py D:\University\code.py D:\out x

D:\University\PA\projector>
```

כיצד לקרוא את הפלט

על מנת להדגים את קריאת הפלט נריץ את האנליזה על התוכנית הבאה:

```
x = X()
if x > x:
    tmp = x
    if x > x:
    tmp.a = X()
else:
    x.a = X()
else:
    tmp2 = x
    tmp2.a = X()
g = x
```

.g ההטלה שבחרתי להדגים היא על פני משתנה

:analysis_result.txt ראשית נתרכז בטבלה שבפלט

```
| #line | assigned variable | influence variables
                                                   statement
                                                   | x = X() |
    0 | x
                      | set([])
                      | ['x', 'x']
    1 |
                                                   | if (x > x): |
    2 | tmp
                      | set(['x'])
                                                   | tmp = x
                      | ['x', 'x']
    3 I
                                                   | if (x > x): |
    4 | <u>tmp</u>#a
                      | set(['tmp'])
                                                   | tmp.a = X() |
  5 |
                       | else:
    6 | x#a
                       | set(['x'])
    8 | tmp2
                     | set(['x'])
                                                   | tmp2 = x |
    9 | tmp2#a | set(['tmp2'])
                                                   | tmp2.a = X() |
    10 | g
                       | set(['x', 'tmp#a', 'x#a', 'tmp2#a']) | g = x
```

ניתן לראות שישנה שורה עבור כל שורת קוד.

כל שורה מציגה איזה משתנה מושפע כתוצאה מהפעלת השורה (assigned variable), ואיזה משתנים משפיעים על הרצת השורה (influence variable). כך לדוגמא אם נסתכל על שורה 2, המשתנה המושפע הוא tmp כי זוהי שורת השמה למשתנה זה, והמשתנה המשפיע עליו הוא x. עבור שורה 1, אף משתנה לא מושפע מהרצת שורה זאת (זוהי שורת if), אך המשתנים המשפיע על שורה זאת הוא x.

כעת נתרכז ברשימות הקשתות המופיעות באותו קובץ:

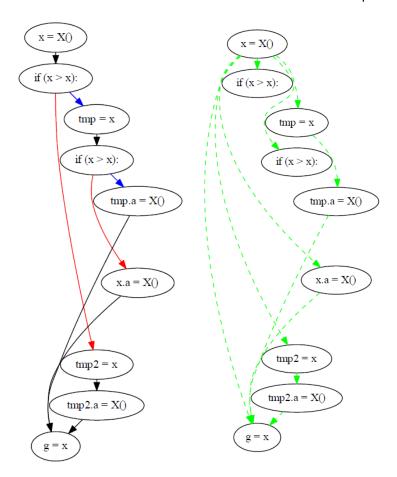
```
Control Edges: [(0, 1), (1, 2), (2, 3), (3, 4), (4, 10), (3, 6), (6, 10), (1, 8), (8, 9), (9, 10), (10, 11)]

Dependency Edges: [(0, 1), (2, 4), (0, 2), (0, 3), (0, 6), (8, 9), (0, 8), (0, 10), (4, 10), (6, 10), (9, 10)]
```

Control Edges מתארת את הערוד. אם הקוד. אם הקוד. אם הקוד טורי אזי יש קשת בין שורת קוד לשורה הבאה Control Flow של הקוד. אם הקוד טורי אזי יש קשת עבור כל קפיצה מתאימה. לדוגמא אחריה, לדוגמא 0 ל-1. אם יש קפיצות (לדוגמא בif או while), אזי יש קשת עבור כל קפיצה מתאימה. לדוגמא 1 ל-2 ו1 ל-2.

Dependency Edges היא רשימה המחזיקה את התלויות הלוגיות. לדוגמא זיהינו בשורה 10 את התלות בx, Dependency Edges היא רשימה המחזיקה את התלויות הלוגיות. לדוגמא זיהינו בשורה 10 את התלות בx, tmp2.a ,x.a ,tmp.a, ולכן יש קשת אל שורה 10 מההשמות אל משתנים אלו (נזכיר שאנחנו מניחים שהקוד css).

קבצי הpdf שנוצרו בתיקיית הפלט מציגים את שני הגרפים בצורה גרפית:



.projected_code.py ולבסוף ניתן לראות את הקוד המוקרן בקובץ

<u>:הערה</u>

כפי שניתן לראות, הטבלה שבקובץ analysis_result הינה ליבת האנליזה, כל שאר הפעולות הן טכניות מעליה. לכן מעתה נציג במסמך רק את הטבלה הזאת.

כמו כן, הדוגמאות שנציג יהיו קצרות מאוד, כי אנחנו רוצים להתרכז במהות ולא לבלבל עם מספר רב של שורות קוד. ניתן להרחיב את הדוגמאות והקונספטים ליצירת קוד מורכב יותר.

הנחות עבודה

- .intraprocedural האנליזה היא
- קוד הקלט הוא בצורת SSA (כיוון שאנחנו לא מאפשרים פונקציות, אזי אנחנו כן תומכים בהשמה למשתנה בשני branch שונים, ואנחנו מתחייבים להיות Sound אך לא מדויקים ביותר). אם הקוד אינו בצורת SSA יכול להיות שהאנליזה תעבוד כמו שצריך, אך אין הבטחה לכך.
- כל משתנה מחזיק אובייקט או Integer (ניתן להרחיב כך שהמשתנה יחזיק גם טיפוסים נוספים, אך זהו עניין טכני).
- הקוד אינו מכיל הגדרות מכל סוג שהוא, ההנחה היא שהכל מוגדר כפי שצריך (לדוגמא אם קוראים Constructor)
 - האנליזה מטפלת בהשמה של ערך או פעולה בינארית (ניתן להרחיב, זהו הליך טכני).
 - . הקוד יודע לטפל במבנה של while ,lf-else וקינון ביניהם.
 - אובייקטים •
 - : האובייקטים הם מהצורה

```
class MyObject(object):
def __init__(self):
pass
```

כלומר בברירת מחדל ללא Attributes, ניתן להוסיף אותם דינמית.

- . לא ניתן לגשת לAttribute של Attribute, לצורך כך יש להשתמש במשתנה עזר.
- א על x.a. משפיע על x.a.a לכן לדוגמא, Shallow Pointers הפרויקט עובד על x.a.a הפרויקט עובד על x.a.a בצורה גישפיע על x.a.a דומה x.
 - . הקריאה לConstructor חוקית.
 - :ס דוגמא לסעיף אובייקטים

נניח נתון הקוד הבא:

```
x = X()
x.a = X()
tmp = x.a
tmp.b = 2
x
```

אזי האנליזה תייצר את הטבלה הבאה עבורו:

```
#line | assigned variable | influence variables | statement
0 | x
             | set([])
                        | x = X()
-----
  1 | x#a
             | set(['x'])
             | set(['x#a'])
  2 | tmp
                        | tmp = x.a
-----
             | set(['tmp'])
                        | tmp.b = 2
  3 | tmp#b
             | set(['x', 'x#a'])
                        X
-----+
          | set(['tmp#b', 'x#a']) | x.a |
```

אלגוריתם האנליזה

בחלק זה נתאר את האלגוריתם כאשר אין Aliasing. את שדרוג האלגוריתם על מנת שיתמוך בAliasing נפרט בחלק הבא.

אנחנו מתארים את הקוד רק מבחינה לוגית על מנת לשמור על הסדר וההבנה. מבחינה טכנית הקוד מסובך בהרבה ויש בו עוד פעולות רבות.

עבור כל שורת קוד שאנחנו מגיעים אליה:

- עבור שורת השמה:
- מצא את המשתנה שההשמה מתבצעת אליו
 - מצא אילו משתנים משפיעים על ההשמה:
- בפעולה בינארית כל אחד מהמשתנים המשתתפים בפעולה הבינארית
 - בהשמת משתנה המשתנה עצמו וכל השמה לAttributeים שלו
 - שלו Attribute עצמו וכל השמה Attribute Attribute שלו בהשמת
 - אם משימים לAttribute המשתנה עצמו
 - צור קודקוד חדש המייצג את הצומת
- נסה ליצור קשתות dependency בין השורות בהם מבצעים השמה למשתנים המשפיעים כל לבין השורה הנוכחית:
- אנחנו עושים זאת באמצעות מילון המחזיק עבור כל משתנה מתי הוא הושם לאחרונה. המילון יכול למפות למספר שורות קוד שונות, כפי שהוסבר בהנחות הערודה.
- י ייתכן שהמשתנה המשפיע אינו נמצא במילון. זה קורה בגלל שאנחנו בקטע קוד פנימי, והמשתנה הוגדר בבלוק החיצוני. אנחנו מכניסים את המשתנה הנעלם למילון נוסף, ומסמנים על איזה שורות הוא משפיע.
 - בור קשתות Control לצומת הבאה.
 - עדכן את המילון המחזיק לכל משתנה מתי הוא הושם בפעם האחרונה.
 - עבור שורת ביטוי:
- הטיפול מתבצע בצורה דומה פרט לכך שלא מוצאים את המשתנה שההשמה מתבצעת אליו ולא מעדכנים את המילון
 - :IF עבור שורת
 - צור קשתות תלות בין התנאי שבIF וההשמות של המשתנים הרלוונטים
 - Control צור קודקוד כ
 - elsea ועבור הThen אור קשת עבור ה
 - :Else וה Then עבור החלק של ה
 - י הרץ את האנליזה בצורה רקורסיבית על החלקים הפנימיים
 - אחד בין תוצאת האנליזה הפנימית לריצה הנוכחית:
 - אחד את רשימת הקודקודים
 - אחד את רשימת הקשתות
 - נסה לטפל במשתנים לא ידועים של הקוד הפנימי
- תקן קשתות שמצביעות לא למקום הנכון (לדוגמא אם יש בלוק if-else בתוך if אז הסוף של הif הפנימי עלול לעשות קשת ממנו לקוד שאחרי הelse הפנימי, למרות שהוא צריך להצביע לקוד שאחרי הelse החיצוני).
 - שומר מתי משתנה נראה לאחרונה merge למילון ששומר מתי
 - עבור שורת While:
 - וFב הטיפול דומה לטיפול ב
 - השוני הוא שכיוון והריצה הראשונה של הלולאה יכולה להשפיע על הריצה השניה אזי
 מריצים את האנליזה פעמיים על קטע הקוד ומעדכנים את המילונים בהתאם.

:דוגמאת קוד

```
x = 2
t = 124
counter = 0
while t < x:
    t = t + 5
    x = 2
    t = t + 5
    counter = counter + 1
    if t > x:
        t = t - counter
        counter = counter + x
else:
    x = x + 100
    counter = counter - 1
    t = counter + x
```

:תוצאת האנליזה

```
| #line | assigned variable | influence variables | statement
  ------
    0 | x
                      | set([])
                                        | x = 2
+-----
    1 | t
                      | set([])
                                        | t = 124
 2 | counter | set([])
                      | ['t', 'x']
                                       | while (t < x):
| 4 | t
                      | set(['t'])
                                       | t = (t + 5)
  5 | x
                      | set([])
                                        | x = 2
                      | set(['t'])
    6 I t
                                        | t = (t + 5)
7 | counter
                      | set(['counter']) | counter = (counter + 1) |
| 8 |
                                  | if (t > x):
                      | ['t', 'x']
                      | set(['counter', 't']) | t = (t - counter)
| 10 | counter | set(['x', 'counter']) | counter = (counter + x) |
    11 |
                       | else:
    12 | x
                      | set(['x'])
                                        | x = (x + 100)
   13 | counter
                      | set(['counter']) | counter = (counter - 1) |
| 14 | t
                      | set(['x', 'counter']) | t = (counter + x)
           Control Edges: [(0, 1), (1, 2), (2, 3), (3, 4), (4, 5), (5, 6), (6, 7), (7, 8), (8, 9),
(9, 10), (10, 3), (8, 12), (12, 13), (13, 14), (14, 3), (3, 15), (15, 16)]
Dependency Edges: [(1, 3), (0, 3), (4, 6), (6, 8), (5, 8), (5, 10), (7, 9), (7, 10),
(6, 9), (12, 14), (13, 14), (5, 12), (7, 13), (2, 7), (1, 4), (10, 7), (13, 7), (14, 4),
(9, 4), (14, 3), (9, 3), (12, 3), (5, 3), (1, 15), (14, 15), (9, 15)]
```

<u>הסבר:</u>

- על שורות 3-3 אין השפעות חיצוניות. כאשר הקוד מטפל בכל אחת מהן הוא מעדכן מתי הוא ראה את
 כל אחד מהמשתנים הללו לאחרונה.
 - התנאי של הwhile הוא x-, לכן t ו-x משפיעים ומתווספות קשתות (1, 3) ו-(0, 3).
- עבור הריצה הראשונה של הלולאה מפעילים את האנליזה בצורה רקורסיבית, כעת הקוד הנבדק הוא גוף הלולאה.
- השורה t=t+5, אך כפי שניתן לראות היא t=t+5 מושפעת מהז החיצוני. אכן נוצרת הקשת (1,4), אך כפי שניתן לראות היא נוצרת בשלב מאוחר יחסית, כי כשאנחנו עובדים על הקוד הפנימי אנחנו לא יודעים מיהו t ואנחנו מכניסים אותו בהתחלה ל"רשימת המשתנים הלא ידועים". מעדכנים מתי שמנו ערך פעם אחרונה לז.
 - .x א מושפעת מכלום, מעדכנים מתי שמנו ערך לx x=2 השורה
- סעת מושפעת מהז בשורה 4, לכן נוצרת הקשת (4, 6) ואנחנו מעדכנים כעת מושפעת מהז בשורה 4, לכן נוצרת הקשת (4, 6) ואנחנו מעדכנים את המילוו.
 - t=t+5 טיפול דומה לשורה הראשונה Counter = counter + 1
- מטפלים בfi ובelse בנפרד אך בצורה דומה לדרך שבה אנחנו מטפלים בelse. לאחר מכן ממזגים את תוצאת האנליזה שלהם לגוף הwhile:
- לאחר פעולת המיזוג t הושם לאחרונה בשני מקומות שונים 14 ו-9. גם Counter הושם לאחרונה בשני מקומות 10 ו13.
 - מעלים את תוצאת האנליזה של whilea block וממזגים אותה עם הבלוק הראשי. נשים לב whilea block שעכשיו לדוגמא t נראה ב3 מקומות שונים 1, 9 ו14. (אם היינו יודעים בוודאות שלולאת whilea מתבצעת אזי היינו יכולים לשכוח מההשמה בשורה 1, אך אנחנו לא יודעים זאת).
 - כמו כן, אנחנו יוצרים קשתות עבור כל המשתנים שלא ידענו היכן הוגדרו. יכול להיות שגם בבלוק החיצוני המשתנים הללו לא ידועים, ובמקרה כזה נסמן את המשתנים ככאלו, ונחכה לבלוק חיצוני יותר שיטפל בהם).
 - עבור כל ריצת לולאה נוספת אנחנו מבצעים את האנליזה על גוף הלולאה פעם נוספת. כך לדוגמא (14,4) ו-(14,4).

POINTS-TO ANALYSIS

על מנת שנוכל לזהות Aliasing אנחנו משתמשים בPoints-to Analysis עם מודיפיקציה קטנה לאבסטרקציה שנלמדה בכיתה.

תזכורת: בשיעור למדנו שהDomain האבסטרקטי הוא רשימתה זוגות כאשר האיבר הראשון בזוג הוא משתנה המצביע למשתנה שהוא האיבר השני בזוג.

באנליזה שלנו, הDomain הוא רשימה של זוגות כאשר האיבר הראשון הוא משתנה והאיבר השני מייצג את האובייקט שאליו האיבר הראשון מצביע.

בחרנו לממש זאת באמצעות שני מילונים:

- Var_to_object: מילון שהמפתח שלו הוא שם משתנה והvalue הוא רשימה של האובייקטים: הפוטנציאליים אליהם המשתנה מצביע.
 - Object_to_var: מילון שהמפתח שלו הוא שם אובייקט והvalue הוא רשימה של משתנים פוטנציאליים שמצביעים אליו.

כאשר אנחנו מבצעים פעולת השמה:

- אנחנו יוצרים ערך חדש בשני המילונים המצמד (Gonstructor) אנחנו יוצרים ערך חדש בשני המילונים המצמד בין האובייקט שנוצר למשתנה.
 - אם משימים משתנה:
- אם המשתנה שאנחנו משימים הוגדר כחלק מהבלוק מצא על אילו אובייקטים המשתנה ס
 מצביע:
- עם ערך חדש שבו הkey הוא המשתנה שאליו משימים var_to_object עדכן את valueהוה רשימת האובייקטים שמצאנו
- עבור כל אובייקט פוטנציאלי את המשתנה אליו משימים. Object_to_var עבור כל אובייקט פוטנציאלי את המשתנה אליו
 - אם המשתנה הוגדר כחלק מבלוק חיצוני בבלוק הפנימי אין לנו את המידע לאן הוא מצביע, עדכן את המילונים עם משתנה דמה שנחפש ונעדכן כחלק מתהליך האיחוד של הבלוק הפנימי לחיצוני.

כאשר מבצעים פעולת קריאה:

• נשתמש במילונים על מנת למצוא את כל הattributeים של האובייקט שאליו אנחנו מצביעים, גם כאשר השינוי נעשה דרך

POINTS-TO ANALYSIS – דוגמאות

בפרק זה נציג מספר דוגמאות שמציגות את הכח של האנליזה. כפי שהוסבר קודם, הדוגמאות פשוטות על מנת לשמור אותן מובנות, ולהדגים את העקרונות הראשיים. ניתן להגדיל ולסבך את הקוד כרצוננו. כמו כן, בכל דוגמא נציג את אחד הOutput שמדגים בצורה הכי ברורה את העקרונות. המעבר מOutput אחד לאחר הוא עניין טכני כפי שהוסבר בפרקים הקודמים.

חשלו, ומצפים שהאנליזה תזהה את השינוי alias. בדוגמא הבאה אנחנו משנים את האובייקט מבאווי alias באובייקט:

```
x = X()
tmp = x
tmp.a = X()
x
```

תוצאת האנליזה:

כפי שניתן לראות בשורה 3, האנליזה מזהה שההשמה לtmp.a משנה את האובייקט אליו x מצביע.

2. בדוגמא הבאה אנחנו יוצרים alias למשתנה ומצפים שהאנליזה תכיר את הattributeים שיצרנו דרך המשתנה המקורי:

```
x = X()
x.a = X()
tmp = x
tmp.a
```

:תוצאת האנליזה

.x.aı tmp תלוי בtmp.a האנליזה מזהה ש

:עדכון attributeם פנימיים

```
x = X()
y = Y()
x.a = y
tmp = x.a
tmp.c = C()
y.b = Z()
x
x.a
```

```
#line | assigned variable | influence variables | statement |
                    | set([])
                    | set([])
   _____+
                    | set(['y', 'x'])
                    | set(['x#a'])
   ----+-----
                    | set(['tmp'])
 4 | tmp#c
   ----+-----
                5 | y#b
                    | set(['y'])
                    | set(['x', 'x#a'])
   ---+----
               | set(['tmp#c', 'y#b', 'x#a']) | x.a
Control Edges: [(0, 1), (1, 2), (2, 3), (3, 4), (4, 5), (5, 6), (6, 7), (7, 8)]
Dependency Edges: [(1, 2), (0, 2), (2, 3), (3, 4), (1, 5), (0, 6), (2, 6),
(4, 7), (5, 7), (2, 7)
```

נסתכל ראשית על המשתנה x בשורה 6. הוא תלוי בשורה 0 שם הושם לו ערך לראשונה. לכן קיימת הקשת (0, 6). כמו כן, למשתנה x יש attribute בודד – attribute .x.a – בשורה 2, לכן קיימת הקשת (2, 6). כפי שהוסבר, אנחנו לא מעוניינים שattributeים של attributeים ישפיעו לנו על האובייקט הראשי.

נשים לב שאחרי שורה y-i tmp ,x.a 3 ו-y מצביעים לאותו אובייקט. לאובייקט זה אנחנו יוצרים שני tmp.c נשים לב שאחרי שורה tmp.c ולכן למשתנה x.a יש 3 תלויות attribute (לכן נוצרת הקשת (5,7)), לtmp.c (לכן נוצרת הקשת (4,7)), וליצירה בפעם הראשונה של attribute (לכן נוצרת הקשת (2,7)).

4. Attribute ים שונים של אותו משתנה לא משפיעים אחד על השני:

```
y = Y()
y.b = Y()
y.c = Y()
y.b
```

.y.b לא משפיע על y.c attributeה כפי שניתן לראות,

3. שינוי attribute משני מקומות (if-else):

```
a = 1
b = 2
x = X()
y = Y()
z = Z()
if a > b:
x.a = y
else:
x.a = z
x.a
```

```
#line | assigned variable | influence variables | statement |
    0 | a
                      | set([])
                       | set([])
                                          | \mathbf{x} = \mathbf{X}()
                       | set([])
     3 | у
                                          | y = Y() |
                       | set([])
     4 | z
                       | set([])
                       | ['a', 'b']
                                          | if (a > b): |
    6 | x#a
                      | set(['y', 'x'])
                                         | x.a = y
+----+
 8 | x#a
                       | set(['x', 'z'])
                                    | x.a
                       | set(['x#a'])
+----+
Control Edges: [(0, 1), (1, 2), (2, 3), (3, 4), (4, 5), (5, 6), (6, 9),
(5, 8), (8, 9), (9, 10)]
Dependency Edges: [(0, 5), (1, 5), (3, 6), (2, 6), (2, 8), (4, 8),
(8, 9), (6, 9)]
```

כפי שניתן לראות, x.a בשורה 9 מושפע הן מההשמה בשורה 8 והן מההשמה בשורה 6, לכן נוספות שתי קשתות – (6,9), (8,9).

.6

```
x = X()
if x > x:
    tmp = x
if x > x:
    tmp.a = X()
else:
    x.a = X()
else:
    tmp2 = x
    tmp2.a = X()
x
```

```
#line | assigned variable | influence variables
  0 | x
                                                                | \mathbf{x} = \mathbf{X}() |
                            | set([])
 2 | tmp
     3 |
                           | ['x', 'x']
                                                               | if (x > x): |
      4 | <u>tmp</u>#a
                            | set(['tmp'])
                                                                | tmp.a = X() |
     5 I
  6 | x#a
                                                                | else:
  8 | tmp2
| 9 | tmp2#a
                           | set(['tmp2'])
I 10 I
                           | set(['x', 'tmp#a', 'x#a', 'tmp2#a']) | x
Control Edges: [(0, 1), (1, 2), (2, 3), (3, 4), (4, 10), (3, 6), (6, 10), (1, 8), (8, 9),
(9, 10), (10, 11)]
Dependency Edges: [(0, 1), (2, 4), (0, 2), (0, 3), (0, 6), (8, 9), (0, 8), (0, 10),
(4, 10), (6, 10), (9, 10)]
```

הדוגמא מראה מספר צורות לביצוע Aliasing.

- 10. Aliasing המתבצע בתוך בלוק פנימי (שורות 8-9), שורה 10 מזהה את הנגיעה מהp2.a ולכן נוצרת Aniasing ולכן נוצרת הקשת (9, 10).
- 2. Aliasing המתבצע מבלוק חיצוני (שורות 2-6), הalias מתבצע מחוץ לבלוק של הif-else הפנימי. הקוד מזהה את הנגיעה בtmp.a (נוצרה קשת (4, 10))
 - 3. ללא Aliasing, שורה 6, הקוד מזהה את הנגיעה ויוצר קשת (6, 10).

7. דוגמא לאיבוד דיוק:

```
x = X()
y = Y()
if x > y:
    tmp = x
else:
    tmp = y
tmp.a = 2
x
```

```
#line | assigned variable | influence variables | statement |
                        | set([])
                                           | y = Y()
      1 | y
                        | set([])
                        | ['x', 'y']
                                           | if (x > y): |
     3 | tmp
                        | set(['x'])
                                           | tmp = x
                        | set(['y'])
                                           | tmp = y
+----+
                                           | tmp.a = 2 |
     6 | <u>tmp</u>#a
                        Control Edges: [(0, 1), (1, 2), (2, 3), (3, 6), (2, 5), (5, 6), (6, 7),
(7, 8)]
Dependency Edges: [(0, 2), (1, 2), (0, 3), (1, 5), (3, 6), (5, 6),
(0, 7), (6, 7)]
```

בדוגמא זאת ברור כי x לא יכול להיות מושפע מהelse אך כן נוצרת קשת (6, 7), זה קורה כי קוד המקור אינו sSSA.

יחד עם זאת חשוב להדגיש שאנחנו Sound, כלומר לעולם לא נפספס השמות, אך אולי נייצר קשתות מיותרות.

דוגמאות נוספות בדוקות ועובדות ניתן למצוא בקובץ TestAll.py.