

Si vous n'aimez pas
le jeu,
changez les règles



MODÈLES ALTERNATIFS DE PRODUCTION DE JEUX VIDÉO

— MARIE LEBLANC FLANAGAN —

« SI VOUS N'AIMEZ PAS LE JEU,
CHANGEZ SES RÈGLES » EST UNE
HISTOIRE FICTIVE ANCRÉE DANS
LES EXPÉRIENCES RÉELLES DES
TRAVAILLEURS DU SECTEUR DU JEU.

CETTE BANDE DESSINÉE S'APPUIE
SUR 88 ENTRETIENS ET ENQUÊTES
MENÉS AUPRÈS DE MEMBRES DE
COOPÉRATIVES DE TRAVAILLEURS, DE
DÉVELOPPEURS DE JEUX QUI SONT EN
TRAIN DE CRÉER UNE COOPÉRATIVE
DE TRAVAILLEURS, DE STUDIOS
QUI EXPLORENT LES VALEURS
COOPÉRATIVES, D'ORGANISATEURS
SYNDICAUX DU SECTEUR DU JEU,
D'EXPERTS DU TRAVAIL DANS
L'INDUSTRIE ET D'AUTRES
PERSONNES QUI FABRIQUENT DES
JEUX.

Voici nos amis



Voici BEE

À PARTIR DE
MAINTENANT,
ON SE SOUÈVE

IL EST
GRAND TEMPS DE
REPRENDRE
LE CONTRÔLE

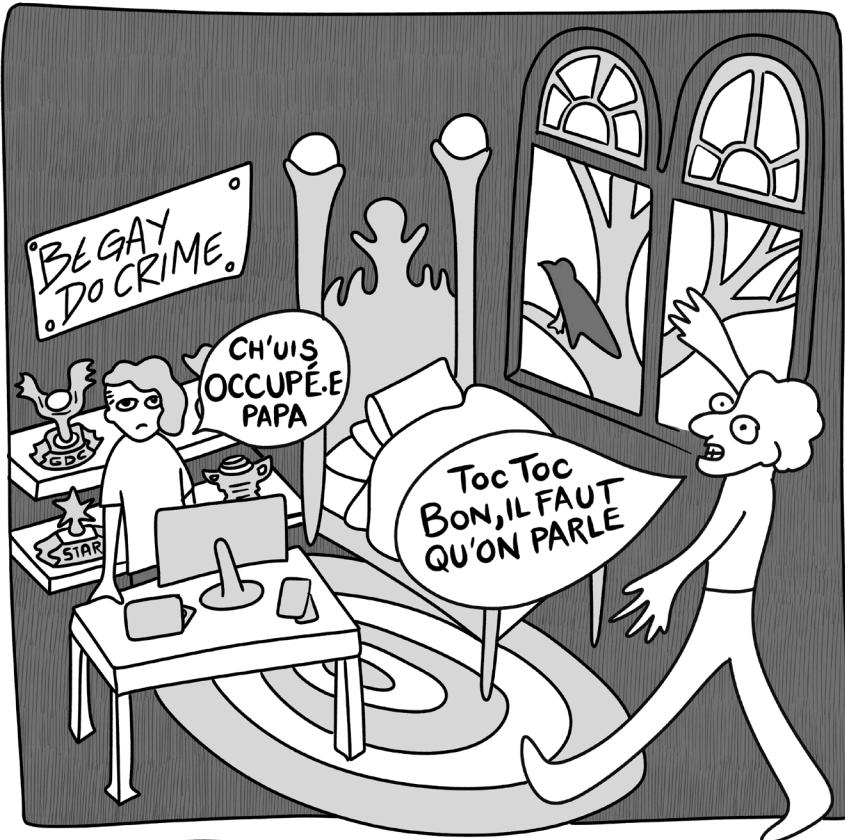
ET DE SE
REVEILLER DE
NOTRE TORPEUR
SILENCIEUSE

ON S'EST RENCONTRÉ·E·S
À UN GAME JAM
QUI A DÉCLENCHÉ UNE
RÉVOLUTION!

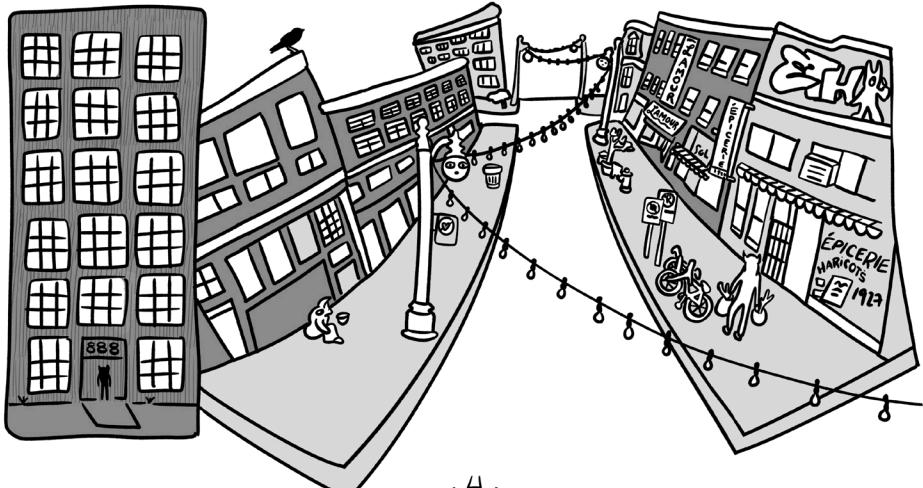
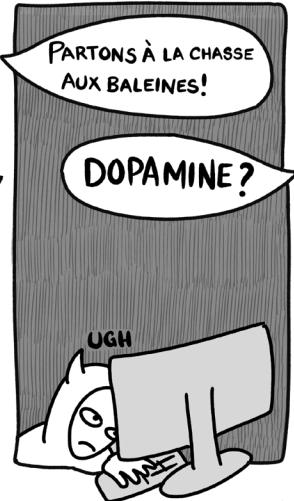
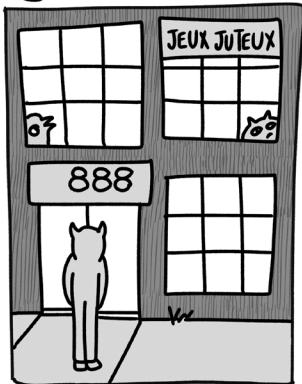
IL NOUS FAUT
MONTRER AU MONDE
ENTIER LA VÉRITABLE
PIUSSANCE DE
NOTRE COOPÉRATION
RADICALE!!!



ALLLOOOOOO



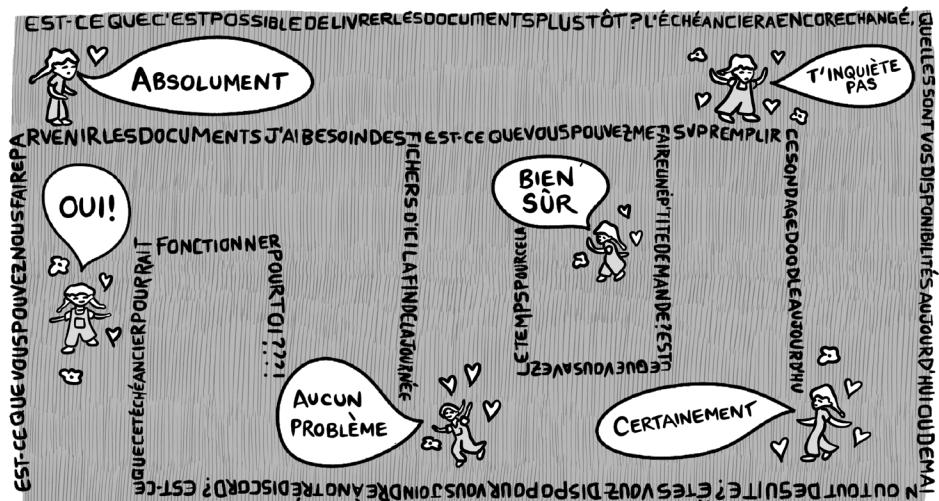
Voici ZED

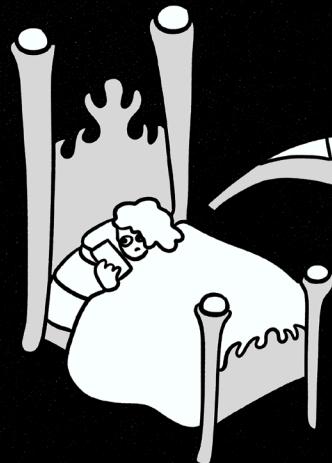




Voici JAY







CO OPS

MODÈLE
DE TRAVAIL
ETHIQUE

COOPÉRATIVES DE
JEUX VIDÉO
APPARTENANT AUX
TRAVAILLEURS

COOPÉRATIVES DE
TRAVAILLEURS

COOPÉRATIVES DE
TRAVAILLEURS

COOPÉRATIVES DE
TRAVAILLEURS

PEUR
DU COURRIEL
"C"

BipBop

quand j'eds
j'en j'ai
l'impression
de mourir

10 CONSEILS
CONTRE LES
MAUX D'ESTOMAC

MAISONS DANS





COMBIEN FAIRE !
QUE LES GENS V
APPRECIEN !

BIPB

OMAC

LES ARBRES

COMMENT
GERER
SON PATRON

ÉPICERIES

pas chères
à Montréal

DES CHATS
qui sont
ces chats

MIAOU

J'AIMERAIS FULL
CRÉER NOTRE
PROPRE JEU

ON A GAGNÉ LE DERNIER
GAME JAM AVEC UN
PROTOTYPE NON-
FONCTIONNEL

IMAGINEZ
SI ON Y METTAIT
DU TEMPS?

COSMIC
CATS
CRADLE

LES CYBERCHATS
RÉ-ORGANISENT LES
ÉTOILES ET TISSENT
ENSEMBLE TOUS NOS
DESTINS

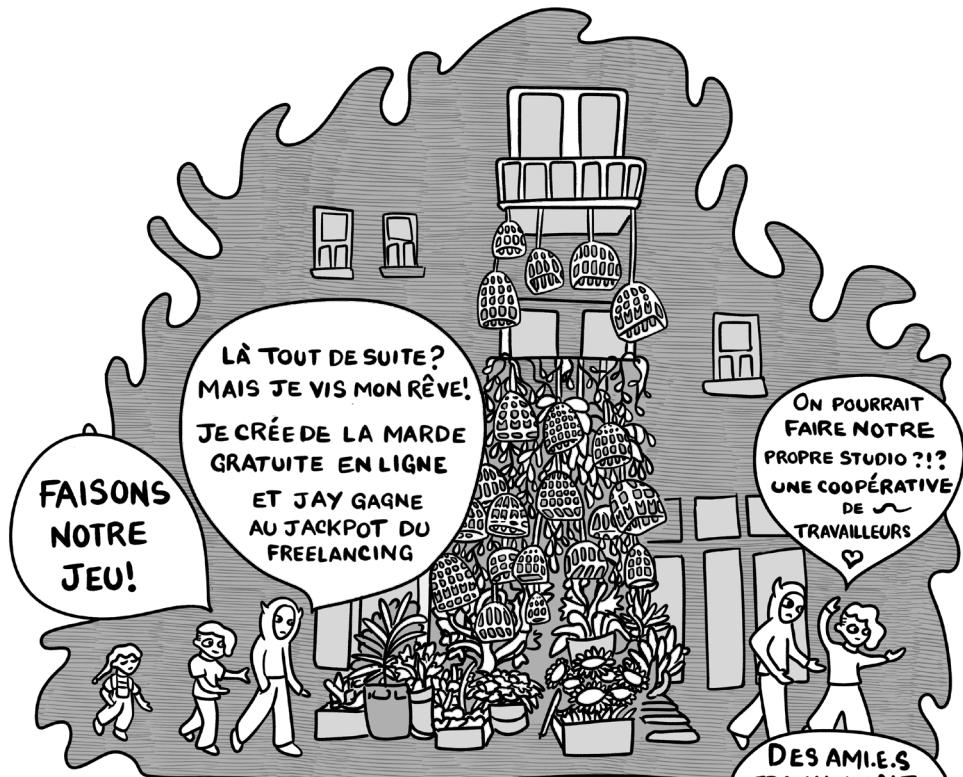
LES JOUEURS DOIVENT
MANIPULER DES BOUCLES
DE CORDES POUR
FORMER DES FIGURES
QUI RÉVÈLENT NOS
LIENS

CE QUI
TRANSFORME
NOS VIES À
TOUT JAMAIS

Jeans
Jeans
Jeans

SCOPE
STP?

SCOPE?





JE SUIS INQUIET
POUR TOI, JAY,
TON RYTHME DE
TRAVAIL N'EST
JUSTE PAS
DURABLE

FAUT QUE
J'TRAVAILLE
QUAND JE PEU-
TOUT POURRAIT
S'EFFONDRE EN
UN INSTANT

TU VAS FAIRE UN BURN-
OUT SI TU CONTINUES

OUI, JE VEUX
M'IMPLIQUER

JE
TROUVERAI
BIEN LE
TEMPS

JE VEUX VRAIMENT
CONSTRUIRE QUELQUE
CHOSE DE MIEUX POUR
TON BIEN, T'AS QU'À
DIRE OUI





D'ACCORD, MAIS
ON EST QUAND
MÊME CAPTIF DU
CHAOS CAPITALISTE

TOUT CE QU'ON
FABRIQUE EN
FERA PARTIE



SI T'AIMES
PAS LE JEU,
CHANGES-EN
LES RÈGLES !

JE N'AIME
PAS LE JEU



CHANGEONS-LE



CO-OP 101

QU'EST-CE QU'UNE CO-OP



UNE COOPÉRATIVE DE TRAVAIL EST UNE ENTREPRISE QUI APPARTIENT AUX TRAVAILLEURS, ET QUI EST AUTOGÉRÉE DÉMOCRATIQUEMENT.

CHAQUE COOPÉRATIVE EST UNIQUE: LES MEMBRES DÉCIDENT EUX-MÊMES DE SA STRUCTURE ET DE SES RÈGLEMENTS.

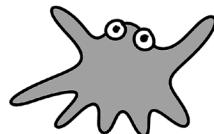
PRINCIPES ET VALEURS

LES COOPÉRATIVES ONT GÉNÉRALEMENT UN ENSEMBLE DE VALEURS PARTAGÉES:

L'AUTOGESTION, LA PRISE DE RESPONSABILITÉ, LA DÉMOCRATIE, L'ÉGALITÉ, L'ÉQUITÉ ET LA SOLIDARITÉ EN FONT PARTIE.

QUANT AUX PRINCIPES COOPÉRATIFS, CEUX-CI COMPRENNENT:

- UNE ADHÉSION LIBRE ET VOLONTAIRE
- LA PRISE DE DÉCISION DÉMOCRATIQUE (UN MEMBRE - UN VOTE)
- UNE PARTICIPATION FINANCIÈRE DES MEMBRES
- L'AUTONOMIE ET L'INDÉPENDANCE
- L'ÉDUCATION, LA FORMATION ET LE PARTAGE D'INFORMATION
- LA COOPÉRATION AVEC D'AUTRES COOPÉRATIVES
- UNE IMPLICATION DANS LA COMMUNAUTÉ





MYTHES

MYTHES SUR LES COOPÉRATIVES

MYTHE #1: « IL N'Y A PAS DE CHEFS DANS UNE CO-OP. »

LES MEMBRES CHOISISSENT LEUR STRUCTURE, LEUR HIÉRARCHIE,
LEUR GÉRANT-E OU LEURS CONSEILS D'ADMINISTRATION!



MYTHE #2: « ÇA PREND UNE TONNE DE RÉUNIONS POUR FAIRE
FONCTIONNER UNE CO-OP. »

LES TRAVAILLEURS DÉCIDENT ENSEMBLE COMBIEN DE RÉUNIONS
QU'IELS VEULENT FAIRE.

MYTHE #3: « TOUTES LES COOPÉRATIVES SONT BIENVEILLANTES ET
BIENFAISANTES. »

LES CO-OP REFLETTENT LES BESOINS ET LES VALEURS DE LEURS
MEMBRES. CE NE SONT PAS DES SOLUTIONS MAGIQUES À TOUS LES
PROBLÈMES DE SOCIÉTÉ.

MYTHE #4: « TOUTES LES CO-OP SONT AUTOGÉRÉES. »

TOUTES LES CO-OP IMPLIQUENT UNE CERTAINE RESPONSABILITÉ
PARTAGÉE, MAIS SEULEMENT LES COOPÉRATIVES DE TRAVAIL SONT
PLEINEMENT AUTOGÉRÉES.

MYTHE #5: « LES CO-OP N'OBTIENNENT AUCUN FINANCEMENT. »

LES CO-OP PEUVENT OBTENIR DU FINANCEMENT, DES PRÊTS, ET DES
SUBVENTIONS DE FINANCE SOCIALE!

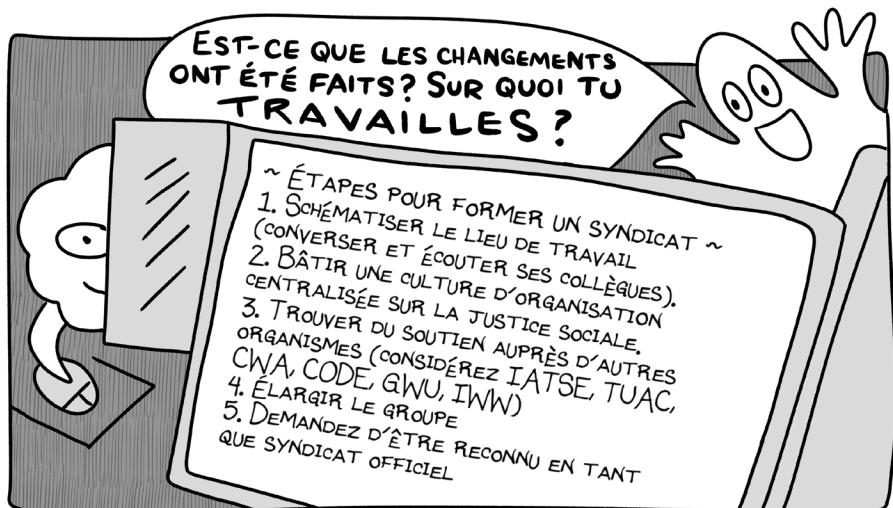
MYTHE #6: « TOUTS LES TRAVAILLEURS GAGNENT LE MÊME SALAIRE. »

LES TRAVAILLEURS DÉCIDENT ENSEMBLE DE LEUR MODÈLE DE PAIE.
CERTAINS CHOISISSENT DES SALAIRES FIXES, MAIS D'AUTRES PRÉFÉRENT
ÉTABLIR DES ÉCHELLES DÉPENDANTES DE FACTEURS VARIABLES.

MYTHE #7: « LES CO-OP SONT TOUTES IDENTIQUES. »

CHAQUE RÉGION POSSÈDE SES PROPRES LOIS CONCERNANT LES CO-OPS, MAIS
LEURS PRINCIPES ET LEURS VALEURS DEMEURENT PARTAGÉS!



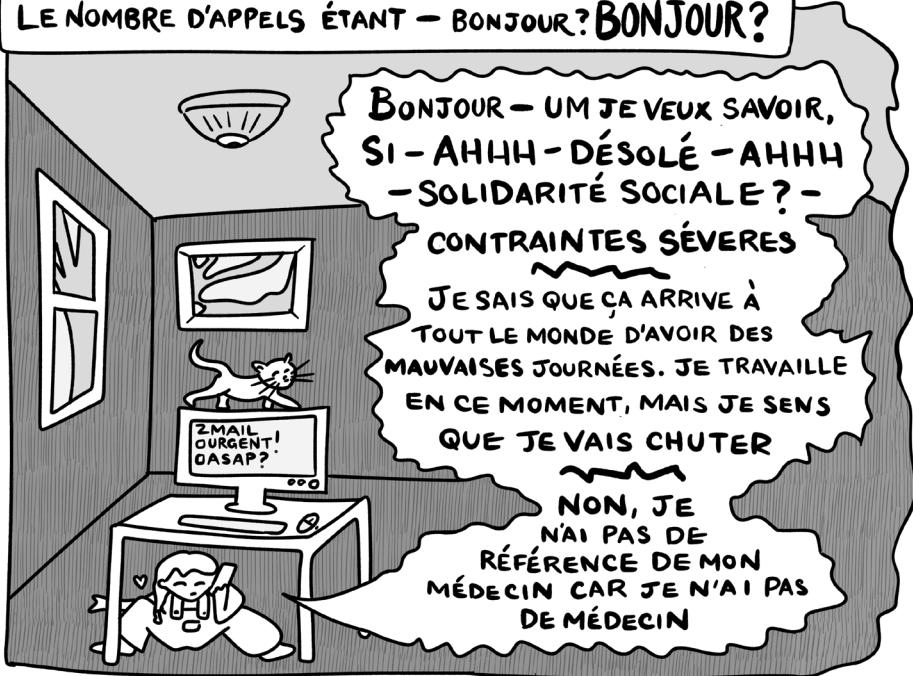


LE NOMBRE D'APPELS
ÉTANT ACTUELLEMENT
ÉLEVÉ, NOUS VOUS
REMERCIOS DE
CONTINUER À
PATIENTER

LE NOMBRE D'APPELS
ÉTANT ACTUELLEMENT
ÉLEVÉ, NOUS VOUS
REMERCIOS DE
CONTINUER À
PATIENTER

LE NOMBRE D'APPELS
ÉTANT ACTUELLEMENT
ÉLEVÉ, NOUS VOUS
REMERCIOS DE
CONTINUER À
PATIENTER

LE NOMBRE D'APPELS ÉTANT - BONJOUR? BONJOUR?



Il faut que vous nous PROCURIEZ une référence de VOTRE
médecin pour recevoir l'assurance maladie. ENSUITE, quand
cela prendra fin, il va falloir appliquer pour de l'aide
sociale, ensuite
signer un autre
que vous avez une
qui vous empêche
ensuite vous pouvez
solidarité sociale,
supplémentaire bien
votre

MAIS JE
N'AIS PAS
DE MÉDECIN

Le formulaire stipulant invalidité permanente
de travailler, et
appliquer pour la
avec des documents
évidemment signés par
médecin





D'ABORD, NOTRE CO-OP AURA BESOIN DE RÈGLEMENTS. ON DOIT DÉCIDER COMMENT ON VA DIVISER NOS PROFITS, ET ACCUEILLIR DES NOUVEAUX MEMBRES, ET PRENDRE DES DÉCISIONS, GÉRER LES CONFLITS - COMMENT DIRIGER LE TOUT!

J'NE VEUX PAS DE RÈGLES ENNUYEUSES ET ILLISIBLES. EST-CE QU'ON PEUT PAS IMPROVISER EN CHEMIN ?

NON

IL FAUT QU'ON SOIT D'ACCORD SUR NOTRE FONCTIONNEMENT SINON ON RISQUE DE CRÉER UN ENVIRONNEMENT TOXIQUE
INVISIBLE

TYRANNY OF STRUCTURELESSNESS

D'ACC.

J'AI DÉJÀ ENTENDU PARLER D'UN STUDIO AVEC UN RÈGLEMENT TOUT FAIBLE ET OÙ UN EMPLOYÉ A PRIS LE CONTRÔLE DE LA COMPAGNIE EN VOTANT POUR SES AMI.E.S AU CA

C'EST QUOI LES PROCÉDURES DE CO-OP POUR PRENDRE LES DÉCISIONS? LE VOTE? ON FAIT-TU DES COMITÉS? OU EST-CE QU'ON ÉLIT UN LEADER?

C'EST LE CULTE DE LA PERSONNALITÉ QUI RÈGNE! C'EST CERTAIN QUE C'EST LA PERSONNE LA PLUS CHARISMATIQUE QUI SERA EN CHARGE

LE CONSENSUS

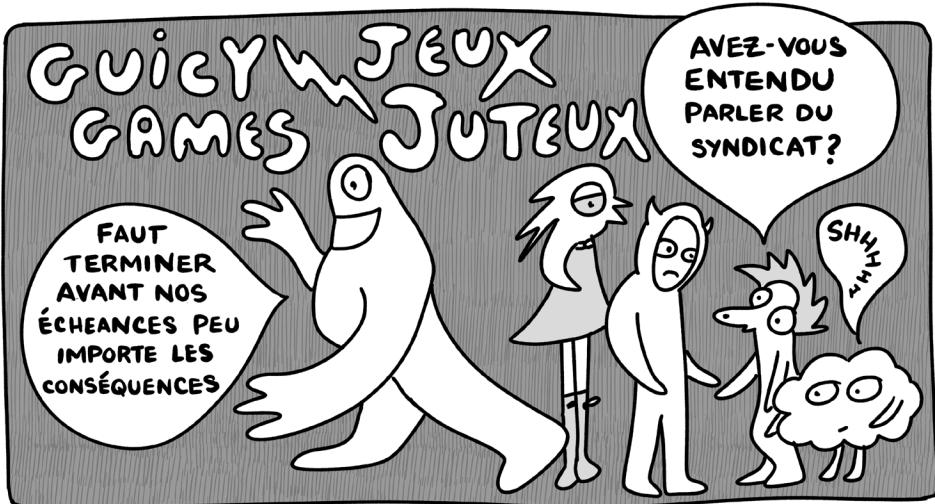
L'AVIE EST TROP COURTE POUR DES RÉUNIONS DE NEUF HEURES! LE DESIGN PAR COMITÉ ENGENDRE DE LA MICROGESTION ET DE L'ART MÉDIOCRE

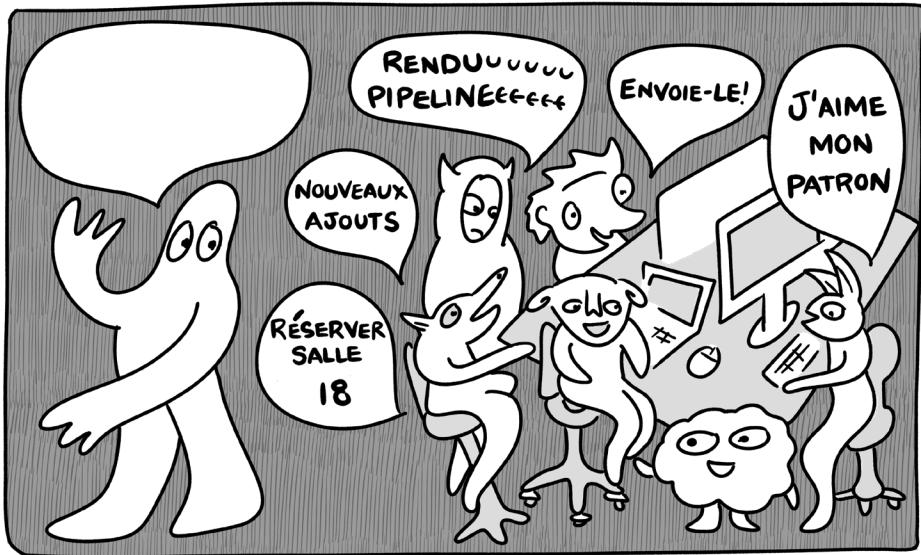
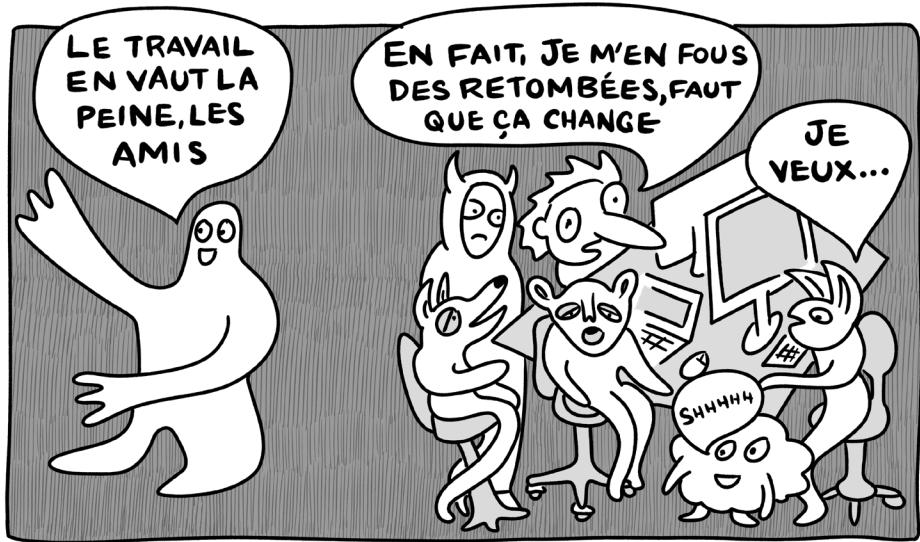
ON PEUT VOTER SUR LES DÉCISIONS STRUCTURELLES ET LES INDIVIDUS AVEC DE L'EXPERTISE PEUVENT ÊTRE CEUX QUI PRENNENT LES DÉCISIONS OPÉRATIONNELLES

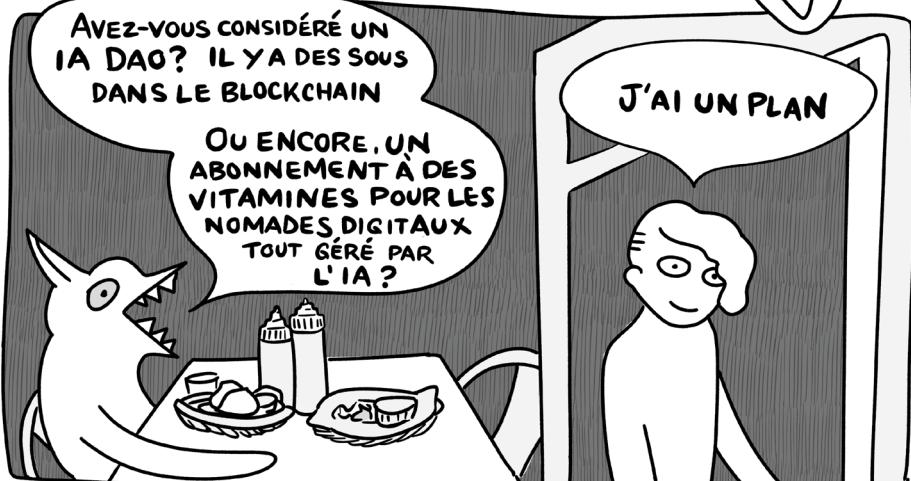
LA DÉMOCRATIE RÉPOND AUX BESOINS DE LA MAJORITÉ, MAIS EST-CE QU'ON RISQUE PAS D'OUBLIER LES GENS MARGINALISÉS? QUI ONT DES BESOINS DIFFÉRENTS?

TELLEMENT

YEP







LE FINANCEMENT



LES ÉDITEURS

LES POUR — FINANCENT DES COOP. PAS DE PERTE \$\$ SI LE JEU ÉCHOUÉ.
LES CONTRE — DÉPENDANT DU PROJET, COMPÉTITIF, ET GARDENT 30%+ DES REVENUS.

LES BUSINESS ANGELS



LES POUR — BEAUCOUP \$++. MON PÈRE EN CONNAIT QUELQUES-UNS.
LES CONTRE — NE VONTROUVENT PAS DE NOUS, FAUTE DE PLAN DE CROISSANCE EXPONENTIELLE, CONTRÔLE DE VOTE ET D'ÉQUITÉS.

LES CONSEILS DES ARTS



LES POUR — LIBERTÉ D'EXPRESSION CRÉATIVE.
LES CONTRE — DÉPENDANT DU PROJET, COMPÉTITIF, PRÉFÈRENT FINANCER DES ARTISTES SOLO, ET NE CONSIDÈRENT PAS LES JEUX VIDÉO COMME UNE FORME D'ART (ARGH)

LE FONDS DES MÉDIAS DU CANADA

LES PROS — GROS BUDGETS.
LES CONTRE — COMPÉTITIF, SURPLUS DE TRAVAIL ADMINISTRATIF, DIFFICILE D'ATTEINTE POUR LES NOUVEAUX STUDIOS.

FINANCEMENT PARTICIPATIF

LES PROS — LES FAN FINANCENT LE PROJET.
LES CONTRE — TRAVAIL NON-RÉMUNÉRÉ, LA PRESSION, SOUVENT L'ÉCHEC.

PRÊT BANCAIRE



LES PROS — ACCÈS À L'ARGENT NÉCESSAIRE.
LES CONTRE — BEAUCOUP DE RISQUE, BESOIN DE COSIGNATAIRE (PAPA).

PRÊT DE LA BANQUE PAPA

LES PROS — PAS DE CONCURRENCE.
LES CONTRE — IL VA DIRE NON.



FONDS DE FINANCEMENT SOCIAUX

FONDS DE FINANCEMENT SOCIALES? DES FONDS PHILANTHROPIQUES?
AUTRES SOURCES? (FAUT QU'ON EN APPRENNE DAVANTAGE.)



JE NE SAIS
PAS, C'EST UN
FEELING

EST-CE QU'ON PEUT
SE RENCONTRER À
L'HEURE DU LUNCH?

ON GARDE CA
COMMÉ
STRETCH
GOAL

J'AIME TROP CE QUE VOUS
AVEZ FAIT AVEC LE BOSS FINAL!
C'EST UN BON PERSO. C'EST
PARFAIT. JE ME DEMANDE,
PAR CONTRE, SI ON PEUT TOUT
CHANGER POUR QU'IL N'Y AIT
PAS DE BOSS DE FIN?

FAUT QU'ON SOIT
DÉBROUILLARDS

J'AIME TON
BOULOT, MAIS FAUT
PASSER PLUS DE
TEMPS DANS LE
HOPPER

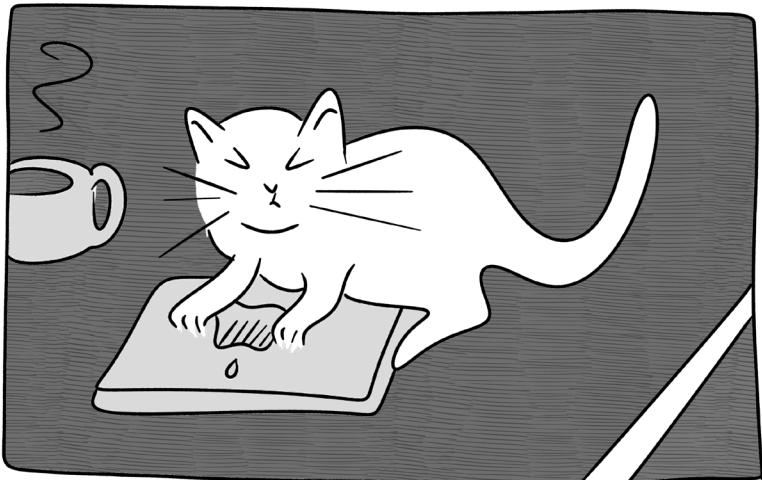
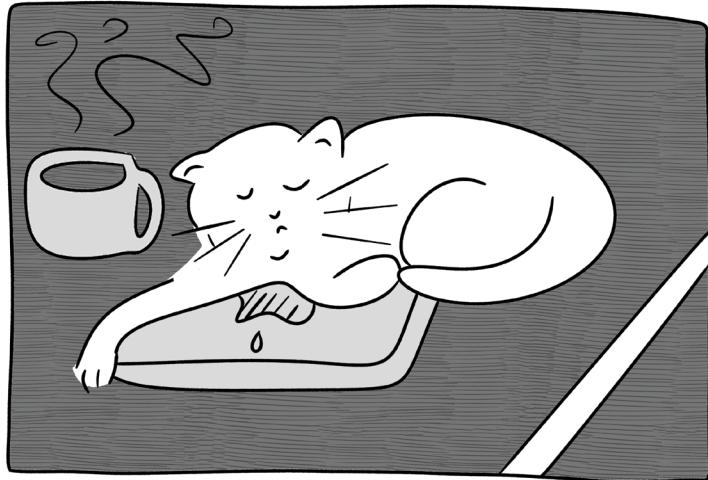
VOTRE
CAMÉRA N'EST
PAS ALLUMÉE



TU N'AS
AUCUNE
LIMITÉ

LE SOIR JE RÊVE QUE
LE MONDE ENTIER FERME,
QUE SON SOUFFLE
S'ÉTEIGNE...

M A I S L E M A T I N J E M E L È V E
E T J E P R E N D S U N T H È E T L E
S O U L I E N T R E E T I L Y A U N
R U I S S E A U D E L U M I È R E Q U I
V I R E V O L T E D A N S L A B R U M E
D E L A U B E



DANS UNE ENTREPRISE PRIVEE, DETENUE PAR LES INVESTISSEURS, LES PROFITS SONT DIVISES SELON LES ACTIONS.

DANS UNE CO-OP, LES PROFITS SONT DIVISES ENTRE LES TRAVAILLEURS, SELON LE SYSTEME DE NOTRE CHOIX.

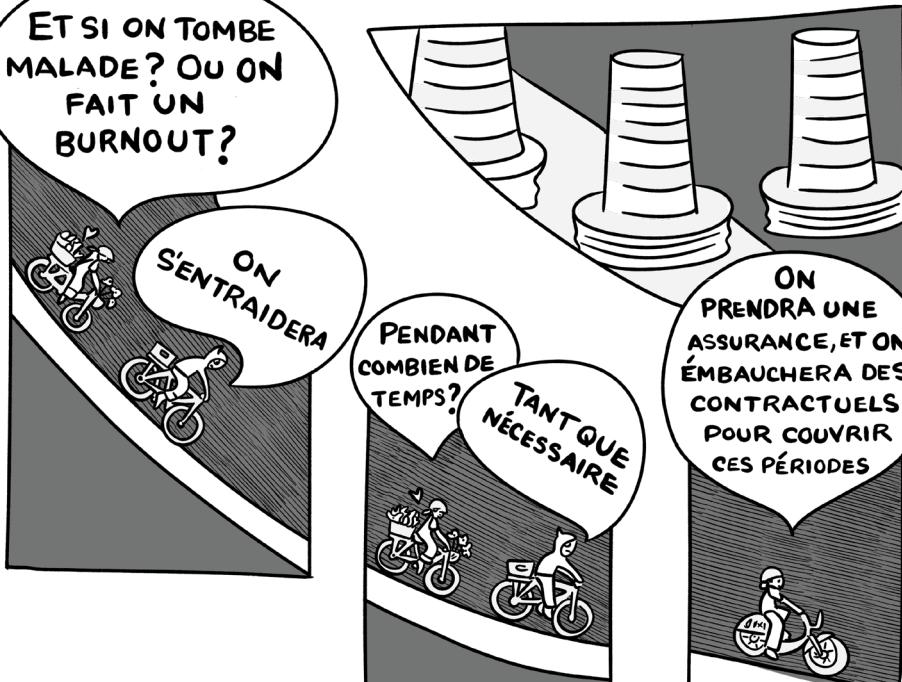


ET SI ON TOMBE MALADE? OU ON FAIT UN BURNOUT?

ON S'ENTRAIDERÀ

PENDANT COMBIEN DE TEMPS?
TANT QUE NÉCESSAIRE

ON PRENDRA UNE ASSURANCE, ET ON ÉMBAUCHERA DES CONTRACTUELS POUR COUVRIR CES PÉRIODES



DES CONTRACTUELS?
ALORS ON VA SE PRÉSENTER
EN TANT QUE CO-OP, MAIS EN
RÉALITÉ ON SERA UN BOSS À
TROIS-TÊTES EXPLOITANT
DES EMPLOYÉS
TEMPORAIRES?

GREEN BOTTLE ST.

BON BAH
FAUDRA QUE NOS
CONTRACTUELS
FORMENT UN
SYNDICAT

LA RÉALITÉ EST QUE
LE FINANCEMENT DES JEUX
VIDÉO N'EST PAS STABLE. ÇA VIENT
EN LONGS CYCLES D'ABONDANCE
ET DE DISETTE.

CERTAINS DE CES CONTRACTUELS
NE VOUDRONT PEUT-ÊTRE MÊME
PAS POSTULER. ON NE PEUT
PAS TOUT RÉGLER
D'UN COUP.

AU MOINS ON CRÉERA
L'EMPLOI, NON?



ATTENDS,
POURQUOI C'EST
UNE BONNE CHOSE
DE CRÉER DE
L'EMPLOI?



C'EST PAS
UNE MAUVAISE
CHOSE, «PLUS
DE TRAVAIL»?



ON POURRA FAIRE
UN PARTAGE DE NOS
REVENUS AVEC LES
CONTRACTUELS POUR
COMPENSER

JE SUIS À LA
RECHERCHE DE
FINANCEMENT



SAVIEZ-VOUS QU'AU
DÉBUT MASTERCARD
ÉTAIT UNE
COOPÉRATIVE?

C'ÉTAIT UNE CO-OP DE
PRODUCTEURS, OUTOS
LES MEMBRES SONT
DES ENTREPRISES. C'EST
COMME LA GUILDE DU JEU
VIDÉO DU QUÉBEC — QUI
N'EST PAS UNE CO-OP
DE TRAVAILLEURS

C'EST TELLEMENT BIZARRE QUE LES ENTREPRISES
APPARTIENNENT À QUICONQUE D'AUTRE QUE CEUX ET CELLES
QUI FONT LE TRAVAIL. POURQUOI EST-CE QUE CERTAINS
AURAIENT LE PRIVILÉGE DE GARDER TOUS LES PROFITS?
GRÂCE A LEUR HÉRITAGE MONÉTAIRE? OU GRÂCE
A LEURS GÈNES DE BORREAU DE TRAVAIL?



Guicy Games

GROSSE NOUVELLE TOUT LE MONDE
LES ÉTUDES MONTRENT QUE LES
TRAVAILLEURS SONT PLUS PRODUCTIFS
QUAND ILS TRAVAILLENT 4 JOURS
PAR SEMAINE. À PARTIR DE
MAINTENANT, ON ENLÈVE
LES VENDREDIS!



JE COMMANDE DE LA PIZZ' POUR
CE SOIR, S'IL Y EN A QUI VEULENT
TRAVAILLER PLUSTARD! DITES-MOI SI
VOUS MANGEZ VÉGÉ, CARNIVORE
OU SANS GLUTEN







QUELS SONT TES SECRETS?
EST-CE QUE JE T'AIME?
EST-CE QUE JE TE DÉTESTE?
PETITE CRÉATURE MÉTALLIQUE
MYSTÉRIEUSE



D&B

NOTRE CP EST ABSENT
MALGRÉ NOS ICP CLAIRS ET
NOTRE CADRE OKR! NOS MAU
ET DAU SONT EN PLEINE CHUTE!
IL FAUT RETROUVER NOTRE
COURBE EXPONENTIELLE!



MAIS C'EST
UN VRAI RÊVE,
DEVENU RÉALITÉ





VOTRE ATTENTION SVP:
J'AI ENTENDU UNE RUMEUR QUE
VOUS JASEZ DE FORMER UN
SYNDICAT

NOUS SOMMES UNE FAMILLE ICI! TTE
ON TRAVAILLE SEULEMENT QUATRE
JOURS PAR SEMAINE.

J'VOUS PAYE LA PIZZA!

SI VOUS AVEZ BESOIN DE QUOI QUE
CE SOIT, VOUS POUVEZ ME LE DEMANDER
DIRECT. DE QUOI AVEZ-VOUS BESOIN?

TRAVAIL
À DISTANCE

PLUS DE
LIBERTÉ
CRÉATIVE

CONGÉ PAYÉ
FLEXIBLE

RÉMUNÉRATION
PLUS ÉLEVÉE
POUR QA

QUE LE
CRUNCH SOIT
INTERDIT

CONGÉ
PAYÉ POUR
L'ÉPUISSEMENT

DES SERVICES
DE GARDE

TOLÉRANCE
ZÉRO POUR LE
HARCÈLEMENT

UN PLAN PRÉCIS
ET PROFESSIONNEL
POUR L'AVENIR

AUGMENTATION
DE
SALAIRE

CONGÉ MALADIE
RÉMUNÉRÉ

LA TRANSPARENCE
DES SALAIRES

QUATRE
SEMAINES
DE VACANCES
MINIMUM

Des
CHATS AU
BUREAU

THÉRAPIE
HORMONALE

DU SOUTIEN
POUR TDAH

JOURNÉES
DE MALADIE
ILLIMITÉES

ON NE VEUT
PLUS DE BLAGUES
RACISTES

UNE ASSURANCE
MALADIE QUI COUVRE
LA SANTÉ MENTALE

UN BUDGET POUR
LE DÉVELOPPEMENT
PROFESSIONNEL

QUE VOUS
DÉMISSIONNIEZ ET
QUE VOUS CÉDIEZ
LA COMPAGNIE AU
COMPLET

UNE VRAIE
DIVERSITÉ AU SEIN
DE L'ÉQUIPE ET DANS
LE LEADERSHIP, ET
NON UNE DIVERSITÉ
SYMBOLIQUE

LAND BACK

CONGÉ
MENSUEL POUR
LA MENSTRUATION

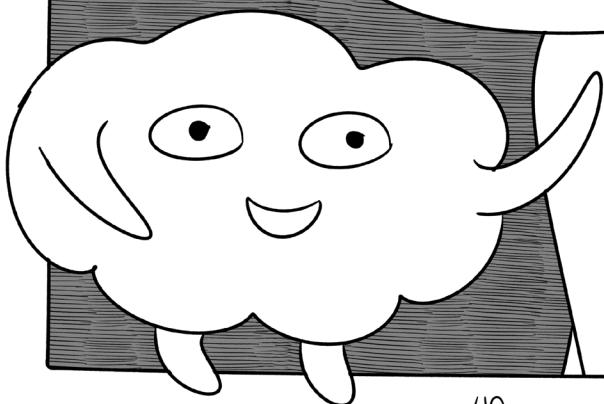
LICENCIEZ
CREEPY
MIKE

FARINE
FIVE ROSES



TOUT IRA BIEN

TU VIENS DE DIRE
QU'ON EST DANS
LA MARDE



EST-CE QUE JE
PEUX RESTER ICI?
JE NE VEUX PAS
ÊTRE SEULE

JE SAIS,
JE FAIS
N'IMPORTE
QUOI.

MAIS JE SAIS
PAS QUOI
FAIRE

J'AI TOUJOURS ENTENU
QUE SI ON TRAVAILLE
FORT ET ON FAIT DES
ÉTUDES UNIVERSITAIRES,
ON REÇOIT UN BON
BOULOT ET TOUT IRA
BIEN

J'AI TRAVAILLÉ TOUTE MA VIE : LA
CUEILLETTE DES FRAISES, LA LIVRAISON DES
JOURNAUX, LAVE-VAISSELLE, CUISINE, SERVICE,
VENTE AU DÉTAIL, TRAVAIL DE BUREAU,
CONSEIL, DIRECTEUR·RICE. J'AI TOUT FAIT.

ET PERSONNE NE M'A DIT À QUEL POINT ÇA ALLAIT
ÊTRE HORRIBLE. J'AURAISS PEUT-ÊTRE PU LE DEVINER
EN REGARDANT LE VISAGE ÉPUISÉ DE MA MÈRE
LORSQU'ELLE RENTRAIT DU BOULOT ET QU'ELLE
RETIRAIT SES VÊTEMENTS DE TRAVAIL

EST-CE QUE JE
PEUX RESTER ICI?
JE NE VEUX PAS
ÊTRE SEULE



JE SAIS,
JE FAIS
N'IMPORTE
QUOI.

MAIS JE SAIS
PAS QUOI
FAIRE



J'AI TOUJOURS ENTENU
QUE SI ON TRAVAILLE
FORT ET ON FAIT DES
ÉTUDES UNIVERSITAIRES,
ON REÇOIT UN BON
BOULOT ET TOUT IRA
BIEN



J'AI TRAVAILLÉ TOUTE MA VIE: LA
CUEILLETTE DES FRAISES, LA LIVRAISON DES
JOURNAUX, LAVE-VAISSELLE, CUISINE, SERVICE,
VENTE AU DÉTAIL, TRAVAIL DE BUREAU,
CONSEIL, DIRECTEUR·RICE. J'AI TOUT FAIT.

ET PERSONNE NE M'A DIT À QUEL POINT ÇA ALLAIT
ÊTRE HORRIBLE. J'AURAISS PEUT-ÊTRE PU LE DEVINER
EN REGARDANT LE VISAGE ÉPUISÉ DE MA MÈRE
LORSQU'ELLE RENTRAIT DU BOULOT ET QU'ELLE
RETRAITAIT SES VÊTEMENTS DE TRAVAIL



JE SAIS QUE CA NE MARCHE PLUS, MAIS AU MOINS LE
FREELANCE ME PERMET DE TRAVAILLER À MON RYTHME,
D'AVOIR MON LIBRE-CHOIX, DE TRAVAILLER SUR DES
CHOSSES QUI ME FONT VIBRER

J'AIME DANSER SUR LE FIL DU
RASOIR, TOURNILLONER SUR
LA LAME TRANCHEANTE DES
POSSIBILITÉS



LE TRAVAIL EST ATOMISÉ, DE PLUS EN PLUS PETIT.
CELA A COMMENCÉ AVEC FORD, ET ENSUITE AVEC
LES TRAVAILLEURS DEVENANT DES ROUAGES DANS
UNE CHAÎNE DE MONTAGE. C'EST DE PIRE EN PIRE,
Ils NOUS VEULENT SUR APPEL, REMPLACABLES,
JETABLES !

BIENTÔT, NOUS SERONS TOUTES DES MICRO-
CONTRACTANTS, EMBAUCHÉS JUSTE A TEMPS
À LA MINUTE OU À LA SECONDE. ILS
NOUS UTILISENT, NOUS REJETENT ET
PASSENT À AUTRE CHOSE.

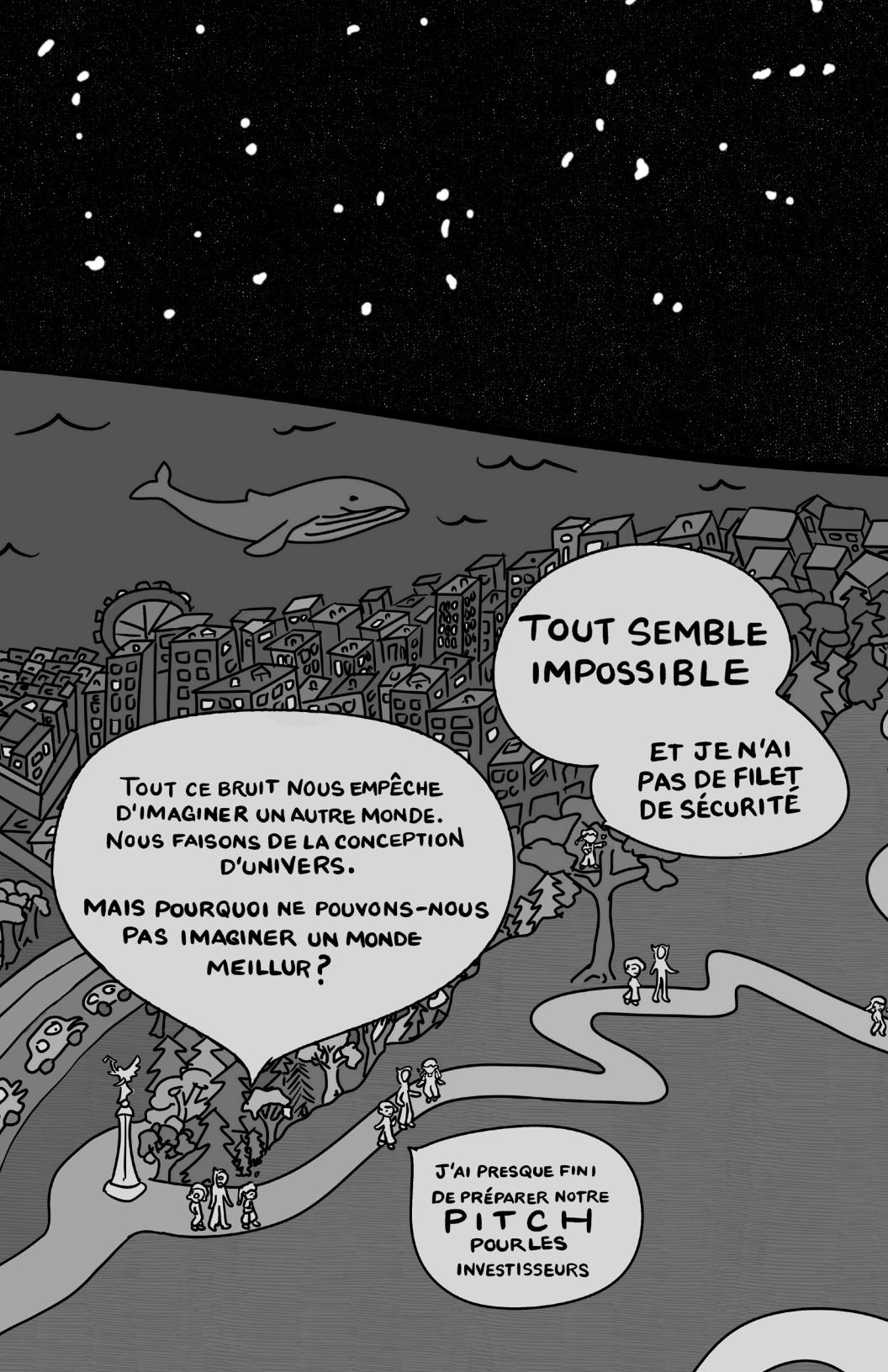
TU DANSES SUR LE FIL DU
RASOIR, ET LE BORD CONTINUE
À MINCIR ENCORE ET ENCORE.
VAS-TU CONTINUER À DANSER
JUSQU'À CE QUE TU TOMBES

CELA N'A PAS
D'IMPORTANCE. LES GENS
COMME MOI FINISSENT
TOUJOURS PAR TOMBER









TOUT CE BRUIT NOUS EMPÈCHE
D'IMAGINER UN AUTRE MONDE.
NOUS FAISONS DE LA CONCEPTION
D'UNIVERS.

MAIS POURQUOI NE POUVONS-NOUS
PAS IMAGINER UN MONDE
MEILLUR ?

TOUT SEMBLE
IMPOSSIBLE

ET JE N'AI
PAS DE FILET
DE SÉCURITÉ

J'AI PRESQUE FINI
DE PRÉPARER NOTRE
PITCH
POUR LES
INVESTISSEURS

AAAAAAAHHHH!!!



JE NE VEUX PAS
SPEEDRUNNER
LA VIE

FAUT DOUBLE-
CLIQUE SUR
L'ICÔNE POUR
ATTEINDRE
L'ÉTOILE DU
NORD!

ES-TU DISPO
POUR JASER?

ATTENDS, PAS
MAINTENANT, JE
REVIENS TANTÔT

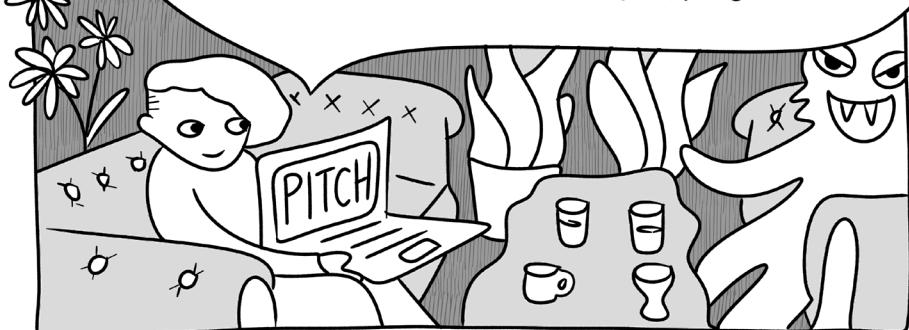
JE NE TE REPROCHE
RIEN POUR CETTE
TENTATIVE DE FORMER
UN SYNDICAT. ON EST
DES AMIS, NON?

UM

BREF, JE FAIS
DE MON MIEUX.
J'ESSAYE DE FAIRE
POUR QUE PERSONNE
NE PERDE SA JOB



MERCI D'ÊTRE VENUE. NOTRE JEU, COSMIC CATS CRADLE CONTIENT DES CYBERCHATS QUI RÉORGANISENT LES CONSTELLATIONS POUR CHANGER L'AVENIR DE L'HUMANITÉ AVEC UN FIL QUI NOUS MONTRÉ COMMENT NOUS SOMMES TOUS RÉLIÉS. NOTRE CO-OP COMPREND UN DÉVELOPPEUR PROFESSIONNEL, UNE ARTISTE PIGISTE AVEC 10 ANS D'EXPÉRIENCE, ET MOI-MÊME, AYANT GAGNÉ PLUSIEURS PRIX DE DESIGN DE JEUX VIDÉO.



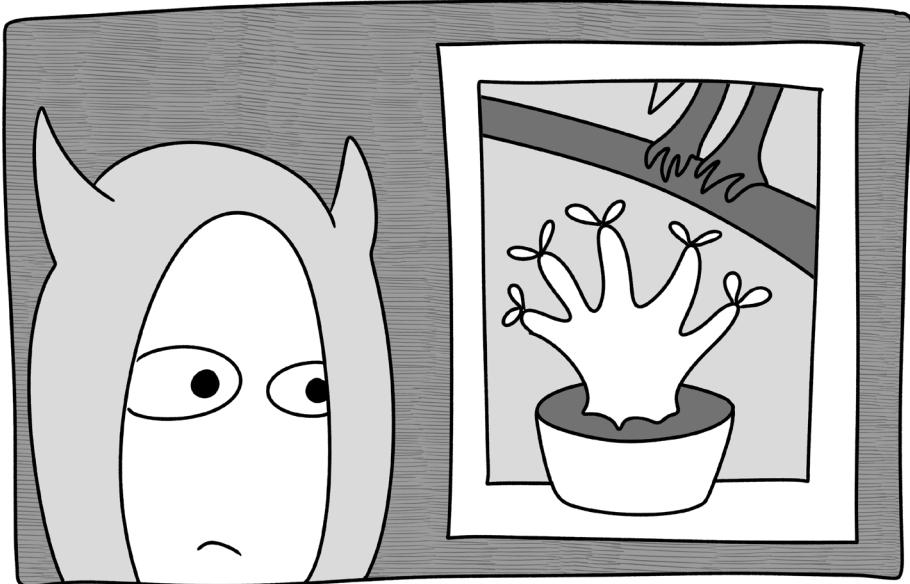
J'AIME TOUT CE TALENT
PAR CONTRE, POUR INVESTIR, IL Y A
BEAUCOUP DE RISQUES. C'EST
COMME JOUER À LA ROULETTE. ÉCOUTE,
J'AI PROMIS À TON PÈRE QUE J'ALLAIS
TE RENCONTRER, MAIS ÇA SERAIT LA
FOLIE D'INVESTIR DANS UNE CO-OP
J'AI BESOIN D'AU MOINS 100X LE
RETOUR.



MÊME SI VOUS N'ÉTIEZ PAS UNE COOPÉRATIVE,
LA PLUPART DES COMPAGNIES INDÉPENDANTES SONT
CONSTAMMENT SUR LE BORD DE LA RUPTURE. LE
PETIT SECRET DE LEUR SURVIE C'EST LEUR RICHESSE
FAMILIALE ET DES PTIT CONTRATS POUR LES
COMPAGNIES DE MEDIA MULTINATIONALES

POURRIEZ-VOUS VOUS ADAPTER EN RÉVOLUTIONNANT
LE JEU EN LUDIFIANT LE TRAVAIL CONTRACTUEL
GRÂCE À DE L'INGÉNIERIE SOCIALE PAR L'IA SUR
LE BLOCKCHAIN? VOILÀ ÇA POURRAIT
MÉRITER UN INVESTISSEMENT.





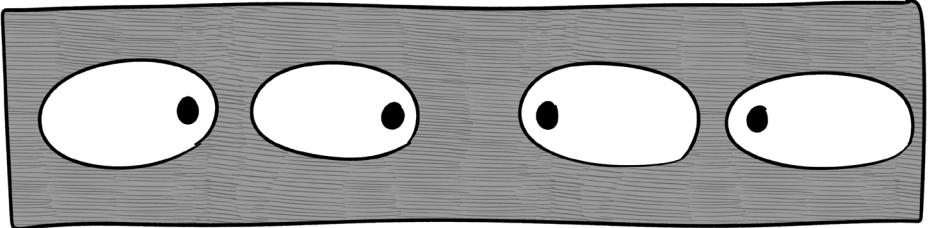
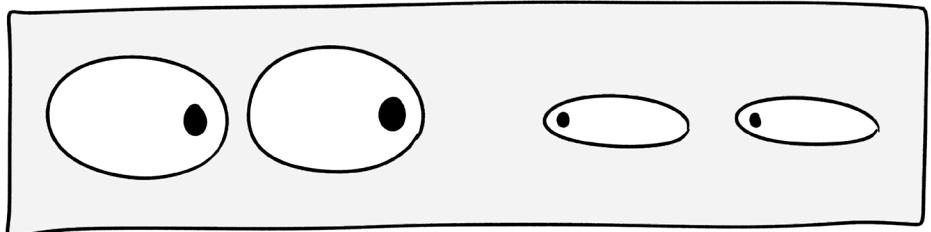
J'AI CONFIANCE ABSOLUE
DANS MES AMI.E.S. ET SI JE
RISQUE L'ÉPUISEMENT, JE PRÉFÈRE
LE FAIRE EN RÉALISANT NOS RÊVES
PLUTÔT QU'EN FAISANT LA VAISSELLE
CLANDESTINEMENT DANS UN
ZOOM



MERCI POUR
L'OFFRE, MAIS JE
DOIS REFUSER LE
POSTE









JE VEUX PLUS QUE LA SEMAINE DE QUATRE JOURS PLUS QU'UNE AUGMENTATION. JE VEUX QUE ÇA SOIT IMPOSSIBLE POUR QUELQU'UN D'AUTRE DE CONTRÔLER NOS VIES SI PRÉCIEUSES. JE VEUX QU'ON DÉTRUISE CETTE CHOSE POURRIE À LA RACINE

ON MÉRITE MIEUX !

FAUT JUSTE QUE 50% DE NOUS SIGNENT CES CARTES D'ADHÉSION SYNDICALE ET ENSUITE -

GROSSE NOUVELLE! BOOBYSASF VIENT D'ACQUÉRIR LA TOTALITÉ DE NOTRE COMPAGNIE. ON VA RESTRUCTURER NOS ÉQUIPES POUR UNE TRANSITION SYNERGIQUE FLUIDE! VOUS N'AVEZ RIEN À CRAINTRE SI VOUS ÊTES UN EMPLOYÉ·E DÉVOULÉ·E ! C'EST UNE VICTOIRE POUR TOUT LE MONDE

ON CONTINUERA À SE BATTRE À BOOBYSASF, J'AI DES AMIS LÀ-BAS

LÂCHONS PAS!
ON ABANDONNERA JAMAIS

BEE NE COMPREND PAS. IEL A UNE PISCINE ET UN CHIEN-MAJORDOME QUI LEUR SERT DES NEGRONIS.

IEL N'A JAMAIS DÛ S'OCCUPER DE QUICONQUE D'AUTRE

MERCI POUR LE PRIX. QUAND NOUS AVONS COMMENCÉ LA CO-OP, NOUS SAVIONS QUE NOUS DEVIONS DÉPASSER LES SOLUTIONS COSMÉTIQUES DE L'EXPLOITATION DU TRAVAIL!

C'EST NÉCESSAIRE QUE LA PEUR AGISSE EN TANT QUE GUIDE DANS LA VIE



VOUS ARRIVEZ
QUAAAAND?

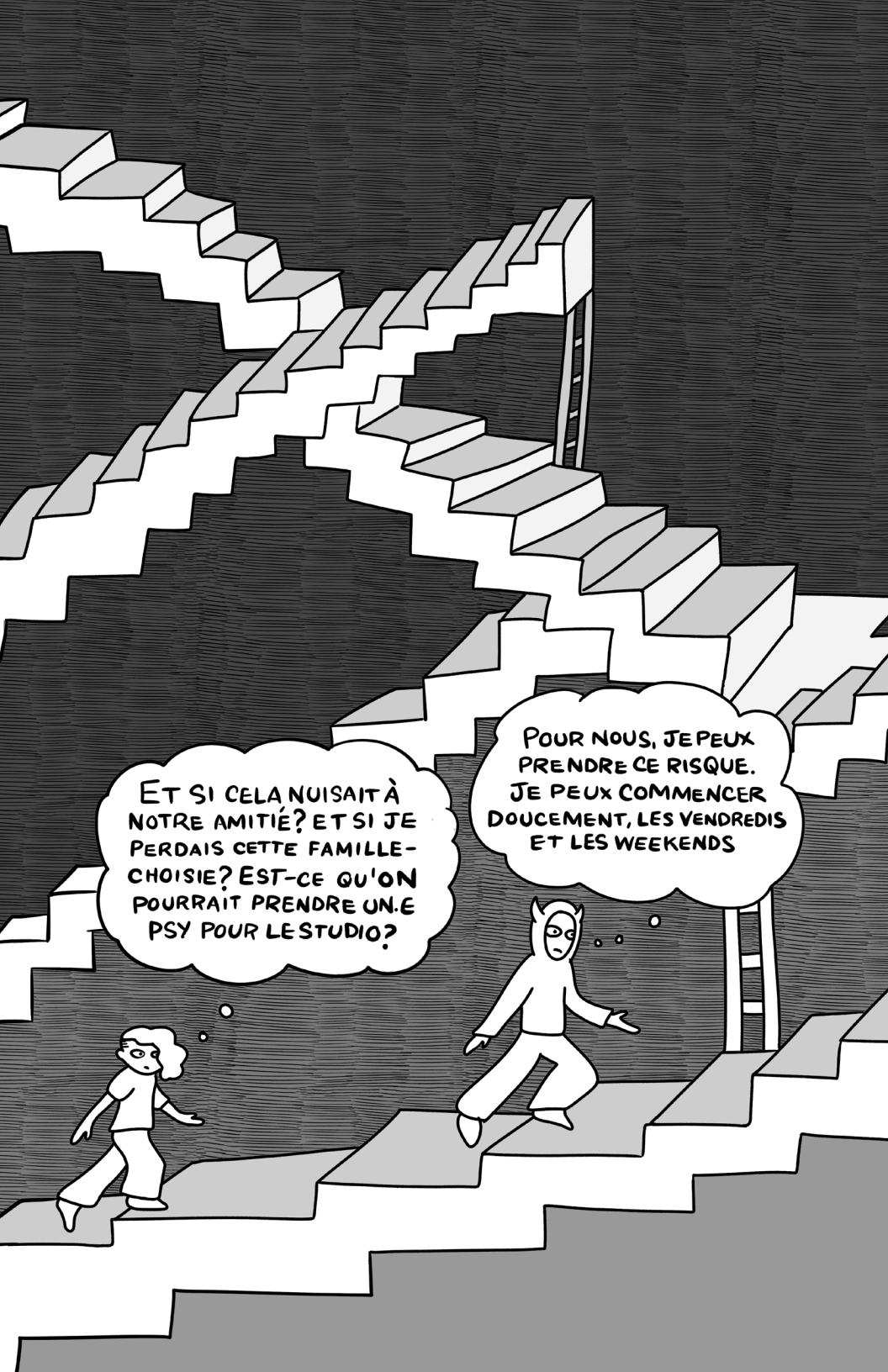
PARFOIS, JE M'IMAGINE PRISE
DANS UN ACCIDENT EN VÉLO. AU
MOINS CELA ME PERMETTRAIT
DE ME REPOSER



JE POURRAIS
FAIRE LA CO-OP
ET LE SYNDICAT



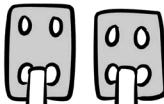
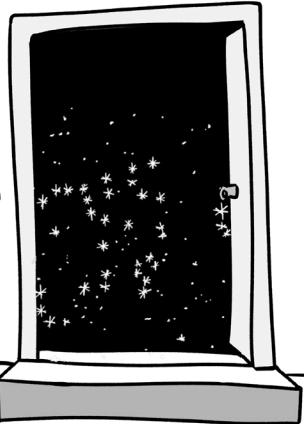
MAIS SI ON A DES
ACCIDENTS, ASSURONS-
NOUS QUE CE SOIT EN VOLANT
VERS LES ÉTOILES



ET SI CELA NUISAIT À
NOTRE AMITIÉ? ET SI JE
PERDAIS CETTE FAMILLE-
CHOISIE? EST-CE QU'ON
POURRAIT PRENDRE UN.E
PSY POUR LE STUDIO?

POUR NOUS, JE PEUX
PRENDRE CE RISQUE.
JE PEUX COMMENCER
DOUCEMENT, LES VENDREDIS
ET LES WEEKENDS

LE RÊVE EST UNE FORME
DE VOYAGE. UN RÊVE PEUT
RÉINVENTER LE MONDE





ALORS, ON FAIT CA ENSEMBLE?

C'EST ENSEMBLE OU RIEN DU TOUT



MERCI D'AVOIR LU !

SI VOUS SOUHAITEZ APPROFONDIR CETTE ÉTUDE, CONSULTEZ NOTRE LIVRE BLANC GRATUIT, PLEIN DE DONNÉES CROUSTILLANTES, DE GRAPHIQUES ANALYSABLES ET DE CITATIONS FRANCHES : GAMEARTSINTERNATIONAL.NETWORK/CTR OU ENVOYEZ UN COURRIEL À INFO@GAMEARTSINTERNATIONAL.NETWORK

TRADUCTION DE LA 2E ÉDITION PAR NOEMIE BOURBONNAIS ET RÉVISION PAR CHRISTELLE SAINT-JULIEN. NOUS REMERCIONS TOUT PARTICULIÈREMENT MICHAEL IANTORNO, JIM MUNROE, SALEEM D, JESS M, HANINE EM, CHRISTIAN S, IRMAK T, AND OSAMA D, AMARVIR S, ANEMONE HUG INTERACTIVE, AUGUST LBART SIMON, B C, CINDY POREMBA, BLACK FLAG, CANADIAN WORKER CO-OP FEDERATION, DAVID W, ELLEN F, ELLIE, ERIK H, FABIAN S, FLO, FELAN PARKER, FRONX W, FUTURE CLUB, GAMMA SPACE COLLABORATIVE STUDIO, GAME WORKERS AUSTRALIA, GAME WORKERS UNITE TORONTO, GAME WORKERS UNITE MONTREAL, GEMMA L, HALLEY R, HANNAH N, HILLARY P, IDA T, IMAGINARY RESIDENCY, INDOOR SUNGLASSES, JAY P, JEN K, JENN K, JENNIFER R, WHITSON PHD, JULIA E, JUSTINE L, KEYWORDS STUDIO UNION, KOFI O, KO_OP MODE, LEE W, LEE T, LESLIE P, LESS THAN THREE INTERACTIVE, LUKE L, LOWERCASE.GAMES, LUCID TALES, MARTIN K, MARTINA F, MATAJUEGOS COOP, MIA CONBALVO, MARIAM Z, MEDIO INESTABLE, MURDOCH S, NNEKA N, PALOMA D, PAOLO P, PEPIJN, SAGAN Y, SIX, SOFT CHAOS, SOFT NOT WEAK, THOMAS F, TRICIA E, RAMI I, RAMSEY N, RAPH, RÉSEAU COOP, ROB L, ROXANE H, SOMETHING WE LOVE, TALESPINNERS, TARIQ J, TIFFANY C, UNSEEELIE COLLECTIVE, WEIRD GHOSTS, ET NOS NOMBREUX COLLABORATEURS ANONYMES. SOUTIEN SUPPLÉMENTAIRE DE MITACS ACCELERATE ET DU CENTRE DE RECHERCHE SUR LA TECHNOCULTURE, LES ARTS ET LES JEUX DE L'UNIVERSITÉ CONCORDIA.

CLAUSE DE NON-RESPONSABILITÉ : LES OPINIONS, OBSERVATIONS, CONCLUSIONS ET RECOMMANDATIONS CONTENUES DANS CETTE BANDE DESSINÉE SONT CELLES DES AUTEURS ET NE REFLETTENT PAS NÉCESSAIREMENT LES POINTS DE VUE DES PERSONNES REMERCIÉES, ET AUCUNE INSTITUTION, AGENCE OU PERSONNE N'EST LIÉE PAR LES RECOMMANDATIONS CONTENUES DANS CE DOCUMENT.

MARIE LEBLANC FLANAGAN / MARIEFLANAGAN.COM / @OMARIECLAIRe



JEUX VIDÉO

CRUNCH

INDEPENDANT

CONTRÔLE CRÉATIF

ON EST DES
BÂTISSEUR·ICES DE
MONDES, POURQUOI NE
PAS BÂTIR DES MONDES
DANS LESQUELS ON
AURAIT ÉNVIE DE
VIVRE?



GAIN
Game Arts International Network

