

Si vous n'aimez pas  
le jeu,  
changez les règles



MODÈLES ALTERNATIFS DE PRODUCTION DE JEUX VIDÉO

— MARIE LEBLANC FLANAGAN —

« SI VOUS N'AIMEZ PAS LE JEU,  
CHANGEZ SES RÈGLES » EST UNE  
HISTOIRE FICTIVE ANCRÉE DANS  
LES EXPÉRIENCES RÉELLES DES  
TRAVAILLEURS DU SECTEUR DU JEU.

CETTE BANDE DESSINÉE S'APPUIE  
SUR 88 ENTRETIENS ET ENQUÊTES  
MENÉS AUPRÈS DE MEMBRES DE  
COOPÉRATIVES DE TRAVAILLEURS, DE  
DÉVELOPPEURS DE JEUX QUI SONT EN  
TRAIN DE CRÉER UNE COOPÉRATIVE  
DE TRAVAILLEURS, DE STUDIOS  
QUI EXPLORENT LES VALEURS  
COOPÉRATIVES, D'ORGANISATEURS  
SYNDICAUX DU SECTEUR DU JEU,  
D'EXPERTS DU TRAVAIL DANS  
L'INDUSTRIE ET D'AUTRES  
PERSONNES QUI FABRIQUENT DES  
JEUX.

# Voici nos amis



Voici BEE

À PARTIR DE  
MAINTENANT,  
ON SE SOUÈVE

IL EST  
GRAND TEMPS DE  
REPRENDRE  
LE CONTRÔLE

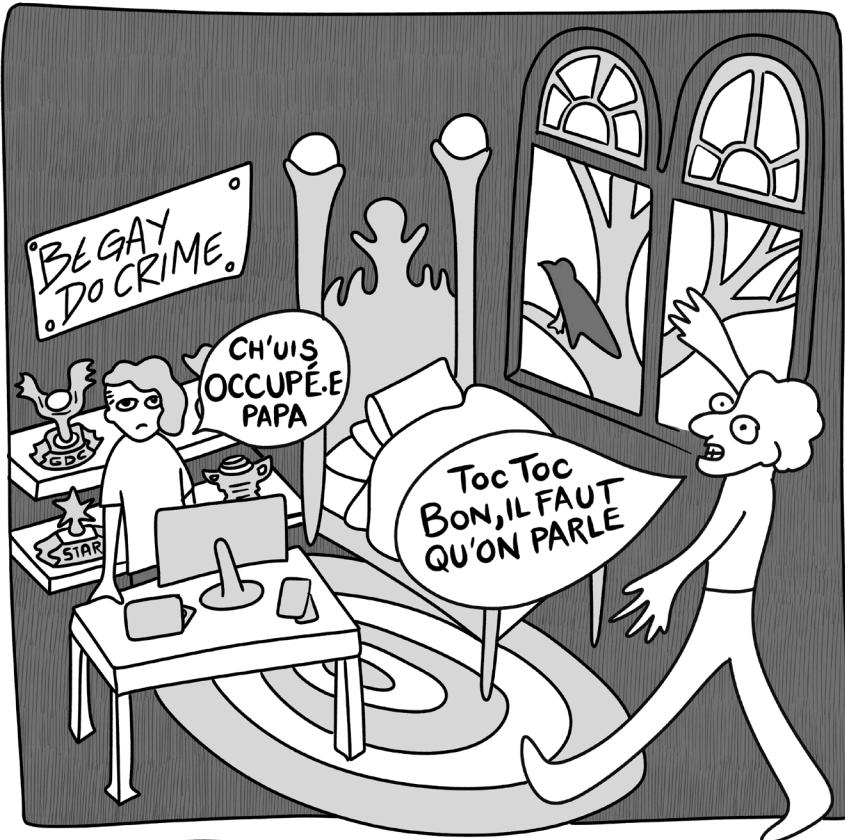
ET DE SE  
REVEILLER DE  
NOTRE TORPEUR  
SILENCIEUSE

ON S'EST RENCONTRÉ·E·S  
À UN GAME JAM  
QUI A DÉCLENCHÉ UNE  
RÉVOLUTION!

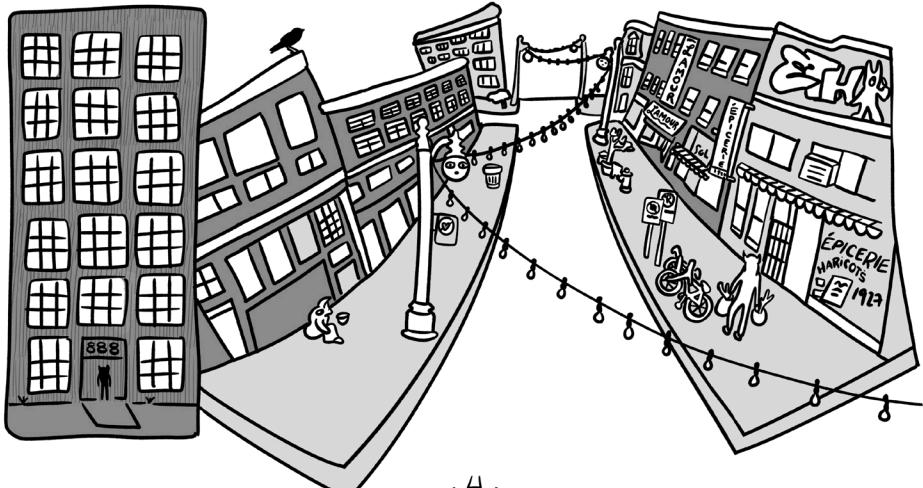
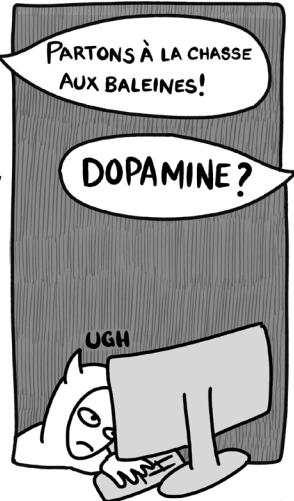
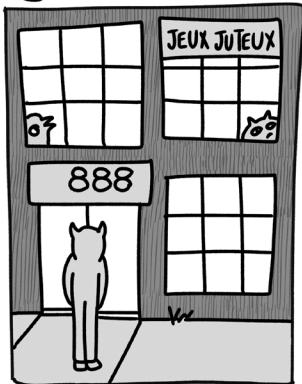
IL NOUS FAUT  
MONTRER AU MONDE  
ENTIER LA VÉRITABLE  
PIUSSANCE DE  
NOTRE COOPÉRATION  
RADICALE!!!



ALLOOOOOO



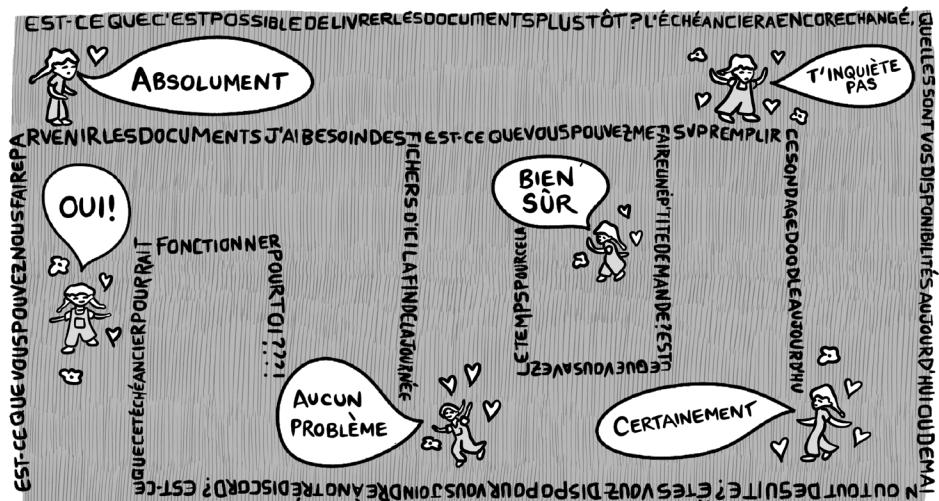
# Voici ZED

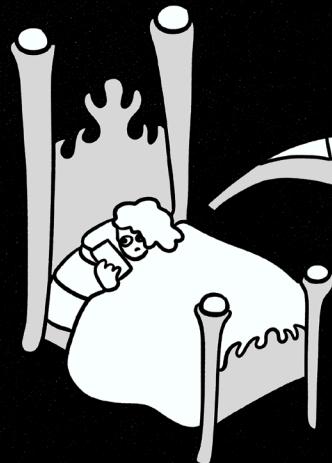




# Voici JAY







CO OPS

MODÈLE  
DE TRAVAIL  
ETHIQUE

COOPÉRATIVES DE  
JEUX VIDÉO  
APPARTENANT AUX  
TRAVAILLEURS

COOPÉRATIVES DE  
TRAVAILLEURS

COOPÉRATIVES DE  
TRAVAILLEURS

COOPÉRATIVES DE

PEUR  
DU COURRIEL

BipBop

quand j'eds  
j'en j'ai  
l'impression  
de mourir

10 CONSEILS  
CONTRE LES  
MAUX D'ESTOMAC

MAISONS DANS



CONSEILS  
CONTRE

NOUVEAU

ORIGINE

COOPÉRATIVES DE

NOUVEAU

ORIGINE



OMAC

LES ARBRES

COMMENT FAIRE UNE APPRECIATION DES GENS V

BIPBAP

DES CHATS  
qui sont ces chats

MIAOU

COMMENT  
GERER  
SON PATRON

ÉPICERIES

pas chères  
à Montréal



ANDATI

ESQUISSE

(E)

J'AIMERAIS FULL  
CRÉER NOTRE  
PROPRE JEU

ON A GAGNÉ LE DERNIER  
GAME JAM AVEC UN  
PROTOTYPE NON-  
FONCTIONNEL

IMAGINEZ  
SI ON Y METTAIT  
DU TEMPS?

COSMIC  
CATS  
CRADLE

LES CYBERCHATS  
RÉ-ORGANISENT LES  
ÉTOILES ET TISSENT  
ENSEMBLE TOUS NOS  
DESTINS

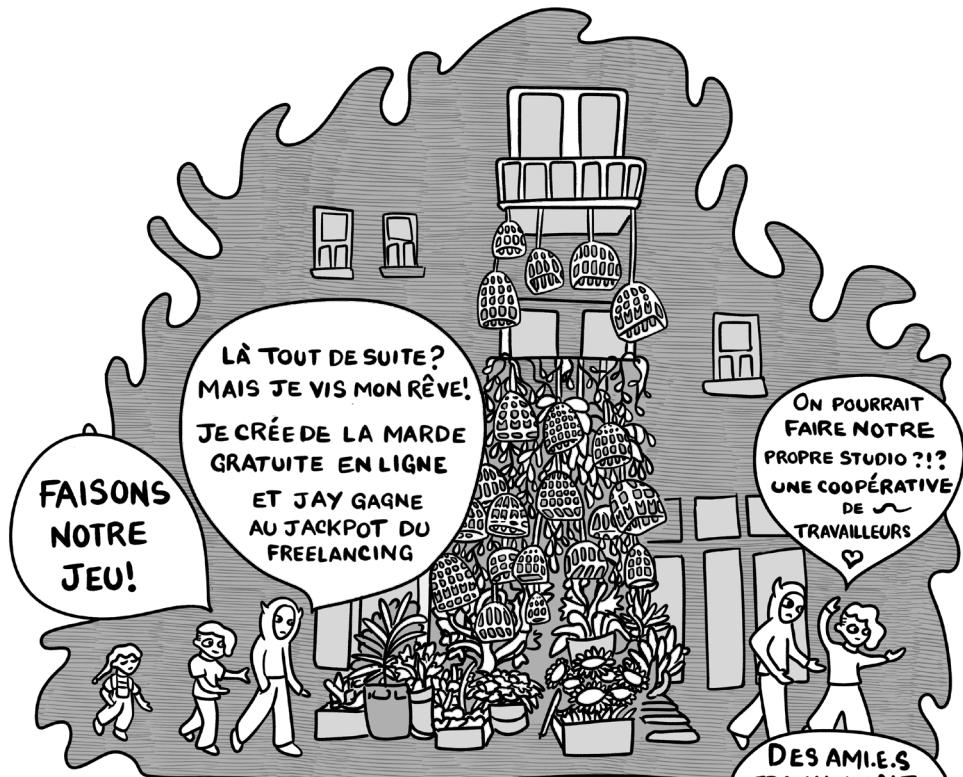
LES JOUEURS DOIVENT  
MANIPULER DES BOUCLES  
DE CORDES POUR  
FORMER DES FIGURES  
QUI RÉVÈLENT NOS  
LIENS

CE QUI  
TRANSFORME  
NOS VIES À  
TOUT JAMAIS

Jeans  
Jeans  
Jeans

SCOPE  
STP?

SCOPE?



JE SUIS INQUIET  
POUR TOI, JAY,  
TON RYTHME DE  
TRAVAIL N'EST  
JUSTE PAS  
DURABLE

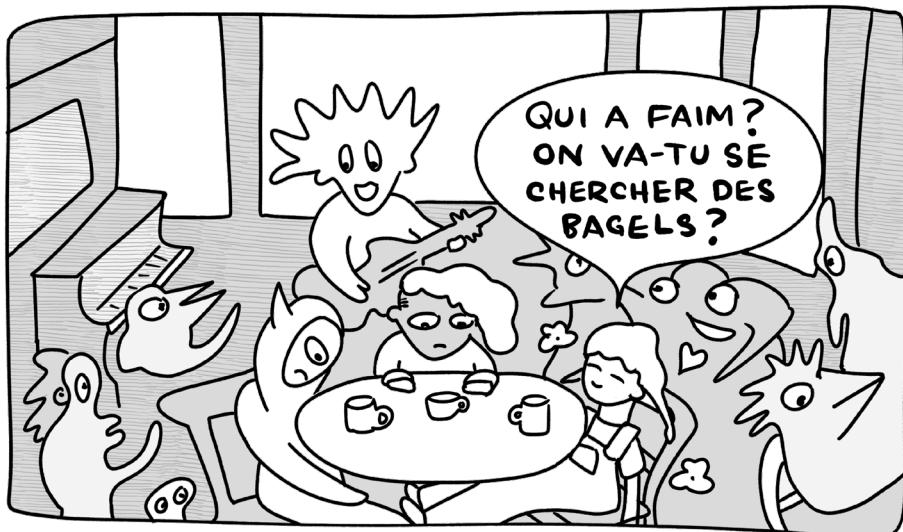
FAUT QUE  
J'TRAVAILLE  
QUAND JE PEUX-  
TOUT POURRAIT  
S'EFFONDRE EN  
UN INSTANT

TU VAS FAIRE UN BURN-  
OUT SI TU CONTINUES

OUI, JE VEUX  
M'IMPLIQUER

JE  
TROUVERAI  
BIEN LE  
TEMPS

JE VEUX VRAIMENT  
CONSTRUIRE QUELQUE  
CHOSE DE MIEUX POUR  
TON BIEN, T'AS QU'À  
DIRE OUI





D'ACCORD, MAIS  
ON EST QUAND  
MÊME CAPTIF DU  
CHAOS CAPITALISTE

TOUT CE QU'ON  
FABRIQUE EN  
FERA PARTIE



SI T'AIMES  
PAS LE JEU,  
CHANGES-EN  
LES RÈGLES !

JE N'AIME  
PAS LE JEU



CHANGEONS-LE



# CO-OP 101

## QU'EST-CE QU'UNE CO-OP



UNE COOPÉRATIVE DE TRAVAIL EST UNE ENTREPRISE QUI APPARTIENT AUX TRAVAILLEURS, ET QUI EST AUTOGÉRÉE DÉMOCRATIQUEMENT.

CHAQUE COOPÉRATIVE EST UNIQUE: LES MEMBRES DÉCIDENT EUX-MÊMES DE SA STRUCTURE ET DE SES RÈGLEMENTS.

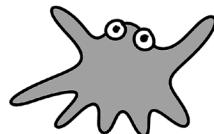
## PRINCIPES ET VALEURS

LES COOPÉRATIVES ONT GÉNÉRALEMENT UN ENSEMBLE DE VALEURS PARTAGÉES:

L'AUTOGESTION, LA PRISE DE RESPONSABILITÉ, LA DÉMOCRATIE, L'ÉGALITÉ, L'ÉQUITÉ ET LA SOLIDARITÉ EN FONT PARTIE.

QUANT AUX PRINCIPES COOPÉRATIFS, CEUX-CI COMPRENNENT:

- UNE ADHÉSION LIBRE ET VOLONTAIRE
- LA PRISE DE DÉCISION DÉMOCRATIQUE (UN MEMBRE - UN VOTE)
- UNE PARTICIPATION FINANCIÈRE DES MEMBRES
- L'AUTONOMIE ET L'INDÉPENDANCE
- L'ÉDUCATION, LA FORMATION ET LE PARTAGE D'INFORMATION
- LA COOPÉRATION AVEC D'AUTRES COOPÉRATIVES
- UNE IMPLICATION DANS LA COMMUNAUTÉ





# MYTHES

## MYTHES SUR LES COOPÉRATIVES

**MYTHE #1:** « IL N'Y A PAS DE CHEFS DANS UNE CO-OP. »

LES MEMBRES CHOISISSENT LEUR STRUCTURE, LEUR HIÉRARCHIE, LEUR GÉRANT-E OU LEURS CONSEILS D'ADMINISTRATION!



**MYTHE #2:** « ÇA PREND UNE TONNE DE RÉUNIONS POUR FAIRE FONCTIONNER UNE CO-OP. »

LES TRAVAILLEURS DÉCIDENT ENSEMBLE COMBIEN DE RÉUNIONS QU'IELS VEULENT FAIRE.

**MYTHE #3:** « TOUTES LES COOPÉRATIVES SONT BIENVEILLANTES ET BIENFAISANTES. »

LES CO-OP REFLETTENT LES BESOINS ET LES VALEURS DE LEURS MEMBRES. CE NE SONT PAS DES SOLUTIONS MAGIQUES À TOUS LES PROBLÈMES DE SOCIÉTÉ.

**MYTHE #4:** « TOUTES LES CO-OP SONT AUTOGÉRÉES. »

TOUTES LES CO-OP IMPLIquent UNE CERTAINE RESPONSABILITÉ PARTAGÉE, MAIS SEULEMENT LES COOPÉRATIVES DE TRAVAIL SONT PLEINEMENT AUTOGÉRÉES.

**MYTHE #5:** « LES CO-OP N'OBTIENNENT AUCUN FINANCEMENT. »

LES CO-OP PEUVENT OBTENIR DU FINANCEMENT, DES PRÊTS, ET DES SUBVENTIONS DÉFINANCIÉES SOCIALES!

**MYTHE #6:** « TOUTES LES TRAVAILLEURS GAGNENT LE MÊME SALAIRE. »

LES TRAVAILLEURS DÉCIDENT ENSEMBLE DE LEUR MODÈLE DE PAIE. CERTAINS CHOISISSENT DES SALAIRES FIXES, MAIS D'AUTRES PRÉFÉRENT ÉTABLIR DES ÉCHELLES DÉPENDANTES DE FACTEURS VARIABLES.

**MYTHE #7:** « LES CO-OP SONT TOUTES IDENTIQUES. »

CHAQUE RÉGION POSSÈDE SES PROPRES LOIS CONCERNANT LES CO-OPS, MAIS LEURS PRINCIPES ET LEURS VALEURS DEMEURENT PARTAGÉS!



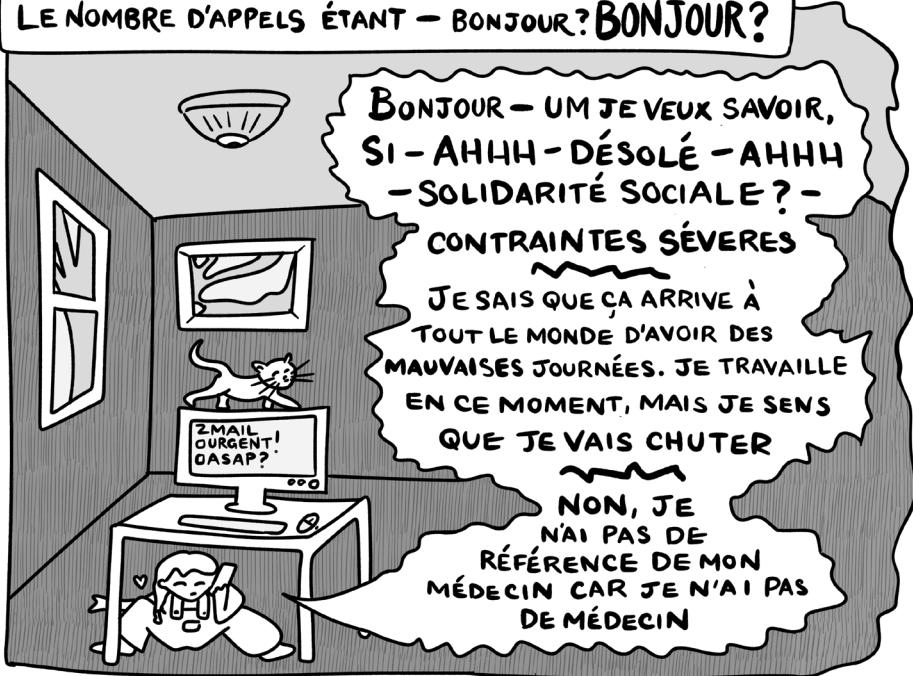


LE NOMBRE D'APPELS  
ÉTANT ACTUELLEMENT  
ÉLEVÉ, NOUS VOUS  
REMERCIOS DE  
CONTINUER À  
PATIENTER

LE NOMBRE D'APPELS  
ÉTANT ACTUELLEMENT  
ÉLEVÉ, NOUS VOUS  
REMERCIOS DE  
CONTINUER À  
PATIENTER

LE NOMBRE D'APPELS  
ÉTANT ACTUELLEMENT  
ÉLEVÉ, NOUS VOUS  
REMERCIOS DE  
CONTINUER À  
PATIENTER

LE NOMBRE D'APPELS ÉTANT - BONJOUR? BONJOUR?



Il faut que vous nous PROCURIEZ une référence de VOTRE  
médecin pour recevoir l'assurance maladie. ENSUITE, quand  
cela prendra fin, il va falloir appliquer pour de l'aide  
sociale, ensuite  
signer un autre  
que vous avez une  
qui vous empêche  
ensuite vous pouvez  
solidarité sociale,  
supplémentaire bien  
votre

MAIS JE  
N'AIS PAS  
DE MÉDECIN

Le formulaire stipulant invalidité permanente  
de travailler, et  
appliquer pour la  
avec des documents  
évidemment signés par  
médecin





D'ABORD, NOTRE CO-OP AURA BESOIN DE RÈGLEMENTS. ON DOIT DÉCIDER COMMENT ON VA DIVISER NOS PROFITS, ET ACCUEILLIR DES NOUVEAUX MEMBRES, ET PRENDRE DES DÉCISIONS, GÉRER LES CONFLITS - COMMENT DIRIGER LE TOUT!

J'NE VEUX PAS DE RÈGLES ENNUYEUSES ET ILLISIBLES. EST-CE QU'ON PEUT PAS IMPROVISER EN CHEMIN ?

NON

IL FAUT QU'ON SOIT D'ACCORD SUR NOTRE FONCTIONNEMENT SINON ON RISQUE DE CRÉER UN ENVIRONNEMENT TOXIQUE  
INVISIBLE

TYRANNY OF STRUCTURELESSNESS

D'ACC.

J'AI DÉJÀ ENTENDU PARLER D'UN STUDIO AVEC UN RÈGLEMENT TOUT FAIBLE ET OÙ UN EMPLOYÉ A PRIS LE CONTRÔLE DE LA COMPAGNIE EN VOTANT POUR SES AMI.E.S AU CA

C'EST QUOI LES PROCÉDURES DE CO-OP POUR PRENDRE LES DÉCISIONS? LE VOTE? ON FAIT-TU DES COMITÉS? OU EST-CE QU'ON ÉLIT UN LEADER?

C'EST LE CULTE DE LA PERSONNALITÉ QUI RÈGNE! C'EST CERTAIN QUE C'EST LA PERSONNE LA PLUS CHARISMATIQUE QUI SERA EN CHARGE

LE CONSENSUS

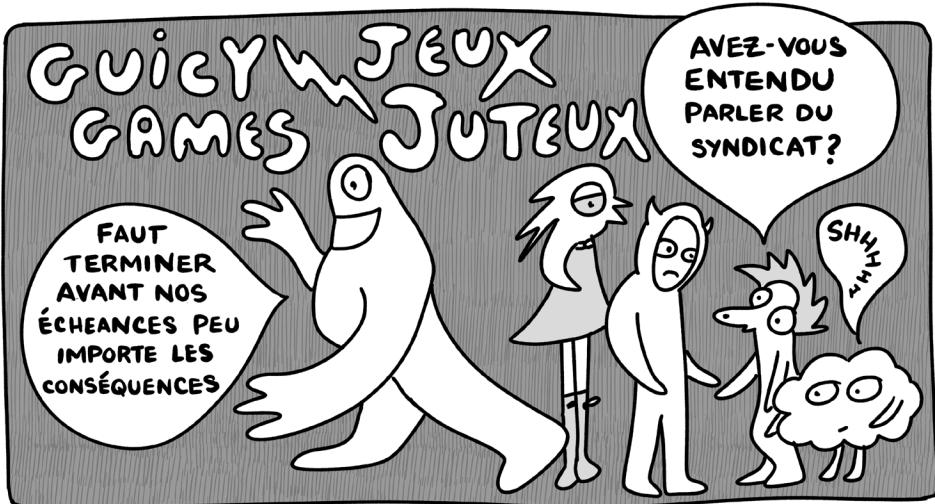
L'AVIE EST TROP COURTE POUR DES RÉUNIONS DE NEUF HEURES! LE DESIGN PAR COMITÉ ENGENDRE DE LA MICROGESTION ET DE L'ART MÉDIOCRE

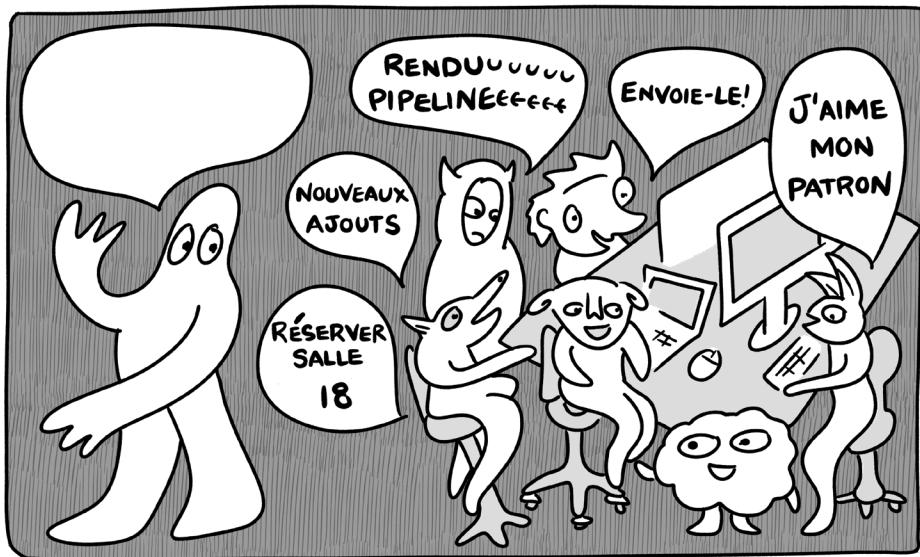
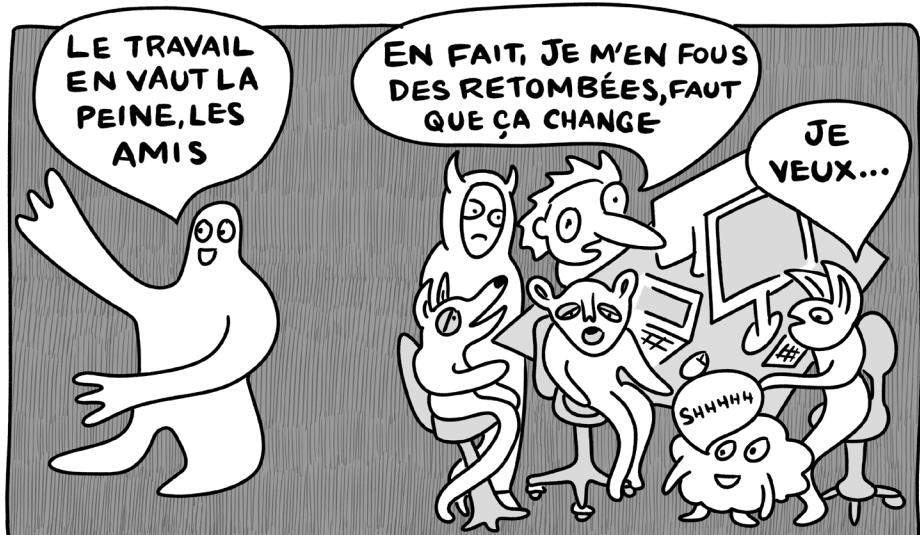
ON PEUT VOTER SUR LES DÉCISIONS STRUCTURELLES ET LES INDIVIDUS AVEC DE L'EXPERTISE PEUVENT ÊTRE CEUX QUI PRENNENT LES DÉCISIONS OPÉRATIONNELLES

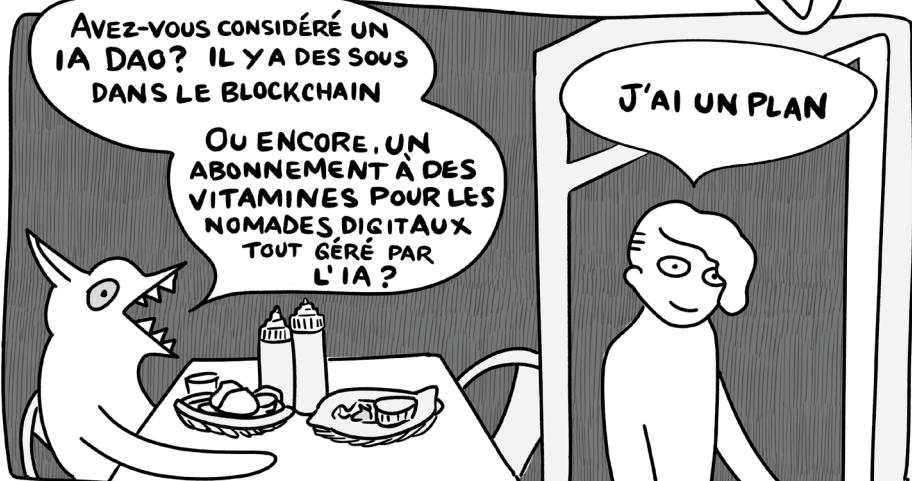
LA DÉMOCRATIE RÉPOND AUX BESOINS DE LA MAJORITÉ, MAIS EST-CE QU'ON RISQUE PAS D'OUBLIER LES GENS MARGINALISÉS? QUI ONT DES BESOINS DIFFÉRENTS?

TELLEMENT

YEP







# LE FINANCEMENT

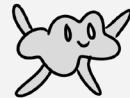


## LES ÉDITEURS

**LES POUR** — FINANCENT DES COOP. PAS DE PERTE \$\$ SI LE JEU ÉCHOUÉ.

**LES CONTRE** — DÉPENDANT DU PROJET, COMPÉTITIF, ET GARDENT 30%+ DES REVENUS.

## LES BUSINESS ANGELS



**LES POUR** — BEAUCOUP \$++. MON PÈRE EN CONNAIT QUELQUES-UNS.

**LES CONTRE** — NE VONTROUVENT PAS DE NOUS, FAUTE DE PLAN DE CROISSANCE EXPONENTIELLE, CONTRÔLE DE VOTE ET D'ÉQUITÉS.

## LES CONSEILS DES ARTS



**LES POUR** — LIBERTÉ D'EXPRESSION CRÉATIVE.

**LES CONTRE** — DÉPENDANT DU PROJET, COMPÉTITIF, PRÉFÈRENT



FINANCER DES ARTISTES SOLO, ET NE CONSIDÈRENT PAS LES JEUX VIDÉO COMME UNE FORME D'ART (ARGH)

## LE FONDS DES MÉDIAS DU CANADA

**LES PROS** — GROS BUDGETS.

**LES CONTRE** — COMPÉTITIF, SURPLUS DE TRAVAIL ADMINISTRATIF, DIFFICILE D'ATTEINTE POUR LES NOUVEAUX STUDIOS.

## FINANCEMENT PARTICIPATIF

**LES PROS** — LES FAN FINANCENT LE PROJET.

**LES CONTRE** — TRAVAIL NON-RÉMUNÉRÉ, LA PRESSION, SOUVENT L'ÉCHEC.



## PRÊT BANCAIRE

**LES PROS** — ACCÈS À L'ARGENT NÉCESSAIRE.

**LES CONTRE** — BEAUCOUP DE RISQUE, BESOIN DE COSIGNATAIRE (PAPA).

## PRÊT DE LA BANQUE PAPA

**LES PROS** — PAS DE CONCURRENCE.

**LES CONTRE** — IL VA DIRE NON.



## FONDS DE FINANCEMENT SOCIAUX

FONDS DE FINANCEMENT SOCIALES? DES FONDS PHILANTHROPIQUES?  
AUTRES SOURCES? (FAUT QU'ON EN APPRENNE DAVANTAGE.)



JE NE SAIS  
PAS, C'EST UN  
FEELING

EST-CE QU'ON PEUT  
SE RENCONTRER À  
L'HEURE DU LUNCH?

ON GARDE CA  
COMMÉ  
STRETCH  
GOAL

J'AIME TROP CE QUE VOUS  
AVEZ FAIT AVEC LE BOSS FINAL!  
C'EST UN BON PERSO. C'EST  
PARFAIT. JE ME DEMANDE,  
PAR CONTRE, SI ON PEUT TOUT  
CHANGER POUR QU'IL N'Y AIT  
PAS DE BOSS DE FIN?

FAUT QU'ON SOIT  
DÉBROUILLARDS

J'AIME TON  
BOULOT, MAIS FAUT  
PASSER PLUS DE  
TEMPS DANS LE  
HOPPER

VOTRE  
CAMÉRA N'EST  
PAS ALLUMÉE

ZMAIL  
789 NEW EMAILS  
HELP...  
URGENT...  
QUICK CALL...

BISCORD  
@LENDER  
LINK IN THE CHAIN  
16 TONS

BOOM  
HELP

INVOICE  
MAY 1  
---  
---  
---  
---

COLOUR  
OO

CALENDAR  
OO

LINK IN THE CHAIN  
OO

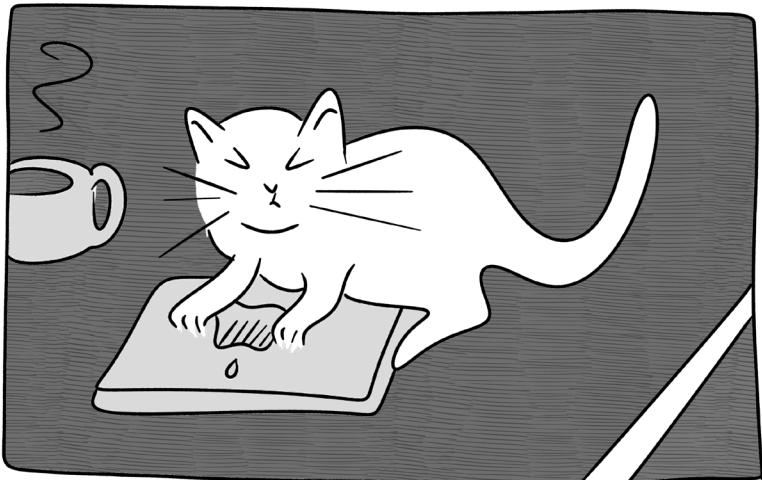
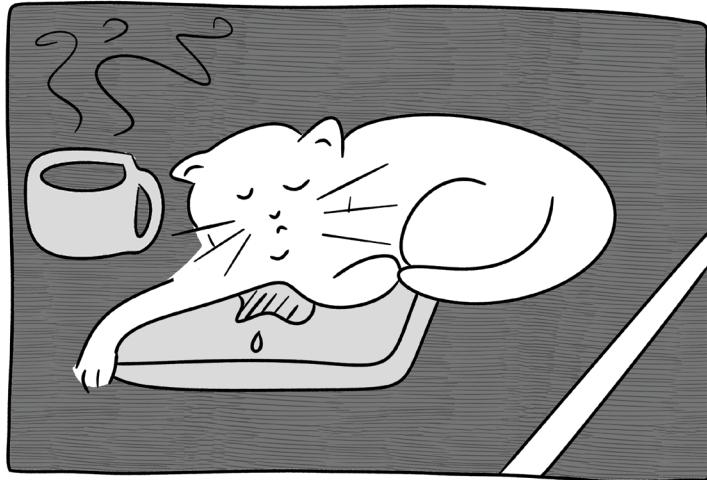
16 TONS  
OO



TU N'AS  
AUCUNE  
LIMITÉ

LE SOIR JE RÊVE QUE  
LE MONDE ENTIER FERME,  
QUE SON SOUFFLE  
S'ÉTEIGNE...

M A I S L E M A T I N J E M E L È V E  
E T J E P R E N D S U N T H È E T L E  
S O U L I E N T R E E T I L Y A U N  
R U I S S E A U D E L U M I È R E Q U I  
V I R E V O L T E D A N S L A B R U M E  
D E L A U B E



DANS UNE ENTREPRISE PRIVEE, DETENUE PAR LES INVESTISSEURS, LES PROFITS SONT DIVISES SELON LES ACTIONS.

DANS UNE CO-OP, LES PROFITS SONT DIVISES ENTRE LES TRAVAILLEURS, SELON LE SYSTEME DE NOTRE CHOIX.

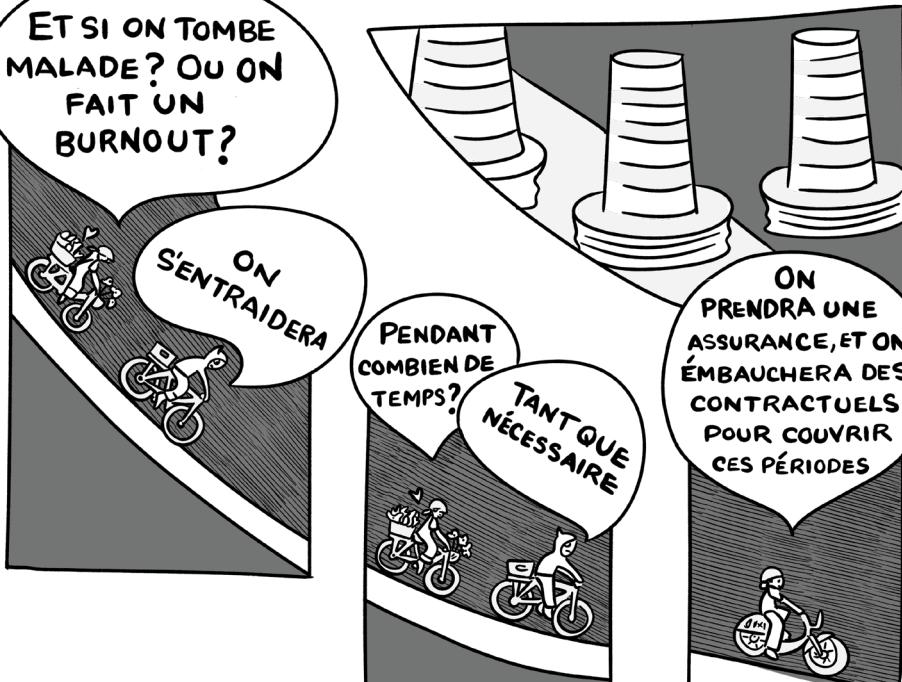


ET SI ON TOMBE MALADE? OU ON FAIT UN BURNOUT?

ON S'ENTRAIDERÀ

PENDANT COMBIEN DE TEMPS?  
TANT QUE NÉCESSAIRE

ON PRENDRA UNE ASSURANCE, ET ON ÉMBAUCHERA DES CONTRACTUELS POUR COUVRIR CES PÉRIODES



DES CONTRACTUELS?  
ALORS ON VA SE PRÉSENTER  
EN TANT QUE CO-OP, MAIS EN  
RÉALITÉ ON SERA UN BOSS À  
TROIS-TÊTES EXPLOITANT  
DES EMPLOYÉS  
TEMPORAIRES?

GREEN BOTTLE ST.

BON BAH  
FAUDRA QUE NOS  
CONTRACTUELS  
FORMENT UN  
SYNDICAT

LA RÉALITÉ EST QUE  
LE FINANCEMENT DES JEUX  
VIDÉO N'EST PAS STABLE. ÇA VIENT  
EN LONGS CYCLES D'ABONDANCE  
ET DE DISETTE.

CERTAINS DE CES CONTRACTUELS  
NE VOUDRONT PEUT-ÊTRE MÊME  
PAS POSTULER. ON NE PEUT  
PAS TOUT RÉGLER  
D'UN COUP.

AU MOINS ON CRÉERA  
L'EMPLOI, NON?



ATTENDS,  
POURQUOI C'EST  
UNE BONNE CHOSE  
DE CRÉER DE  
L'EMPLOI?



C'EST PAS  
UNE MAUVAISE  
CHOSE, «PLUS  
DE TRAVAIL»?



ON POURRA FAIRE  
UN PARTAGE DE NOS  
REVENUS AVEC LES  
CONTRACTUELS POUR  
COMPENSER

JE SUIS À LA  
RECHERCHE DE  
FINANCEMENT



SAVIEZ-VOUS QU'AU  
DÉBUT MASTERCARD  
ÉTAIT UNE  
COOPÉRATIVE?

C'ÉTAIT UNE CO-OP DE  
PRODUCTEURS, OÙ TOUS  
LES MEMBRES SONT  
DES ENTREPRISES. C'EST  
COMME LA GUILDE DU JEU  
VIDÉO DU QUÉBEC — QUI  
N'EST PAS UNE CO-OP  
DE TRAVAILLEURS

C'EST TELLEMENT BIZARRE QUE LES ENTREPRISES  
APPARTIENNENT À QUICONQUE D'AUTRE QUE CEUX ET CELLES  
QUI FONT LE TRAVAIL. POURQUOI EST-CE QUE CERTAINS  
AURAIENT LE PRIVILÉGÉ DE GARDER TOUS LES PROFITS?  
GRÂCE À LEUR HÉRITAGE MONÉTAIRE? OU GRÂCE  
À LEURS GÈNES DE BORREAU DE TRAVAIL?



# Guicy Games

GROSSE NOUVELLE TOUT LE MONDE  
LES ÉTUDES MONTRENT QUE LES  
TRAVAILLEURS SONT PLUS PRODUCTIFS  
QUAND ILS TRAVAILLENT 4 JOURS  
PAR SEMAINE. À PARTIR DE  
MAINTENANT, ON ENLÈVE  
LES VENDREDIS!



JE COMMANDE DE LA PIZZ' POUR  
CE SOIR, S'IL Y EN A QUI VEULENT  
TRAVAILLER PLUSTARD! DITES-MOI SI  
VOUS MANGEZ VÉGÉ, CARNIVORE  
OU SANS GLUTEN







QUELS SONT TES SECRETS?  
EST-CE QUE JE T'AIME?  
EST-CE QUE JE TE DÉTESTE?  
PETITE CRÉATURE MÉTALLIQUE  
MYSTÉRIEUSE



D&B

NOTRE CP EST ABSENT  
MALGRÉ NOS ICP CLAIRS ET  
NOTRE CADRE OKR! NOS MAU  
ET DAU SONT EN PLEINE CHUTE!  
IL FAUT RETROUVER NOTRE  
COURBE EXPONENTIELLE!



MAIS C'EST  
UN VRAI RÊVE,  
DEVENU RÉALITÉ



VOTRE ATTENTION SVP:  
J'AI ENTENDU UNE RUMEUR QUE  
VOUS JASEZ DE FORMER UN  
**SYNDICAT**

NOUS SOMMES UNE FAMILLE ICI! TTE  
ON TRAVAILLE SEULEMENT QUATRE  
JOURS PAR SEMAINE.

J'VOUS PAYE LA PIZZA!

SI VOUS AVEZ BESOIN DE QUOI QUE  
CE SOIT, VOUS POUVEZ ME LE DEMANDER  
DIRECT. DE QUOI AVEZ-VOUS BESOIN?

TRAVAIL  
À DISTANCE

PLUS DE  
LIBERTÉ  
CRÉATIVE

CONGÉ PAYÉ  
FLEXIBLE

RÉMUNÉRATION  
PLUS ÉLEVÉE  
POUR QA

QUE LE  
CRUNCH SOIT  
INTERDIT

CONGÉ  
PAYÉ POUR  
L'ÉPUISSEMENT

DES SERVICES  
DE GARDE

TOLÉRANCE  
ZÉRO POUR LE  
HARCÈLEMENT

UN PLAN PRÉCIS  
ET PROFESSIONNEL  
POUR L'AVENIR

AUGMENTATION  
DE  
SALAIRE

CONGÉ MALADIE  
RÉMUNÉRÉ

LA TRANSPARENCE  
DES SALAIRES

QUATRE  
SEMAINES  
DE VACANCES  
MINIMUM

Des  
CHATS AU  
BUREAU

THÉRAPIE  
HORMONALE

DU SOUTIEN  
POUR TDAH

JOURNÉES  
DE MALADIE  
ILLIMITÉES

ON NE VEUT  
PLUS DE BLAGUES  
RACISTES

UNE ASSURANCE  
MALADIE QUI COUVRE  
LA SANTÉ MENTALE

UN BUDGET POUR  
LE DÉVELOPPEMENT  
PROFESSIONNEL

QUE VOUS  
DÉMISSIONNIEZ ET  
QUE VOUS CÉDIEZ  
LA COMPAGNIE AU  
COMPLET

UNE VRAIE  
DIVERSITÉ AU SEIN  
DE L'ÉQUIPE ET DANS  
LE LEADERSHIP, ET  
NON UNE DIVERSITÉ  
SYMBOLIQUE

LAND BACK

CONGÉ  
MENSUEL POUR  
LA MENSTRUATION

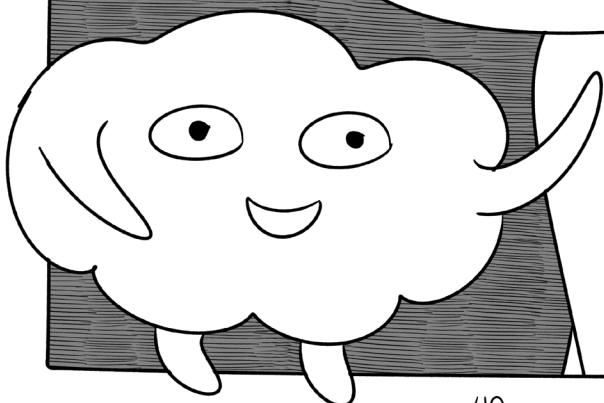
LICENCIEZ  
CREEPY  
MIKE

FARINE  
FIVE ROSES



TOUT IRA BIEN

TU VIENS DE DIRE  
QU'ON EST DANS  
LA MARDE



EST-CE QUE JE  
PEUX RESTER ICI?  
JE NE VEUX PAS  
ÊTRE SEULE

JE SAIS,  
JE FAIS  
N'IMPORTE  
QUOI.

MAIS JE SAIS  
PAS QUOI  
FAIRE

J'AI TOUJOURS ENTENU  
QUE SI ON TRAVAILLE  
FORT ET ON FAIT DES  
ÉTUDES UNIVERSITAIRES,  
ON REÇOIT UN BON  
BOULOT ET TOUT IRA  
BIEN

J'AI TRAVAILLÉ TOUTE MA VIE : LA  
CUEILLETTE DES FRAISES, LA LIVRAISON DES  
JOURNAUX, LAVE-VAISSELLE, CUISINE, SERVICE,  
VENTE AU DÉTAIL, TRAVAIL DE BUREAU,  
CONSEIL, DIRECTEUR·RICE. J'AI TOUT FAIT.

ET PERSONNE NE M'A DIT À QUEL POINT ÇA ALLAIT  
ÊTRE HORRIBLE. J'AURAISS PEUT-ÊTRE PU LE DEVINER  
EN REGARDANT LE VISAGE ÉPUISÉ DE MA MÈRE  
LORSQU'ELLE RENTRAIT DU BOULOT ET QU'ELLE  
RETIRAIT SES VÊTEMENTS DE TRAVAIL

EST-CE QUE JE  
PEUX RESTER ICI?  
JE NE VEUX PAS  
ÊTRE SEULE



JE SAIS,  
JE FAIS  
N'IMPORTE  
QUOI.

MAIS JE SAIS  
PAS QUOI  
FAIRE



J'AI TOUJOURS ENTENU  
QUE SI ON TRAVAILLE  
FORT ET ON FAIT DES  
ÉTUDES UNIVERSITAIRES,  
ON REÇOIT UN BON  
BOULOT ET TOUT IRA  
BIEN



J'AI TRAVAILLÉ TOUTE MA VIE: LA  
CUEILLETTE DES FRAISES, LA LIVRAISON DES  
JOURNAUX, LAVE-VAISSELLE, CUISINE, SERVICE,  
VENTE AU DÉTAIL, TRAVAIL DE BUREAU,  
CONSEIL, DIRECTEUR·RICE. J'AI TOUT FAIT.

ET PERSONNE NE M'A DIT À QUEL POINT ÇA ALLAIT  
ÊTRE HORRIBLE. J'AURAISS PEUT-ÊTRE PU LE DEVINER  
EN REGARDANT LE VISAGE ÉPUISÉ DE MA MÈRE  
LORSQU'ELLE RENTRAIT DU BOULOT ET QU'ELLE  
RETRAITAIT SES VÊTEMENTS DE TRAVAIL



JE SAIS QUE CA NE MARCHE PLUS, MAIS AU MOINS LE  
FREELANCE ME PERMET DE TRAVAILLER À MON RYTHME,  
D'AVOIR MON LIBRE-CHOIX, DE TRAVAILLER SUR DES  
CHOSSES QUI ME FONT VIBRER

J'AIME DANSER SUR LE FIL DU  
RASOIR, TOURNILLONER SUR  
LA LAME TRANCHEANTE DES  
POSSIBILITÉS



LE TRAVAIL EST ATOMISÉ, DE PLUS EN PLUS PETIT.  
CELA A COMMENCÉ AVEC FORD, ET ENSUITE AVEC  
LES TRAVAILLEURS DEVENANT DES ROUGES DANS  
UNE CHAÎNE DE MONTAGE. C'EST DE PIRE EN PIRE,  
Ils NOUS VEULENT SUR APPEL, REMPLACABLES,  
JETABLES !

BIENTÔT, NOUS SERONS TOUTES DES MICRO-  
CONTRACTANTS, EMBAUCHÉS JUSTE À TEMPS  
À LA MINUTE OU À LA SECONDE. ILS  
NOUS UTILISENT, NOUS REJETENT ET  
PASSENT À AUTRE CHOSE.

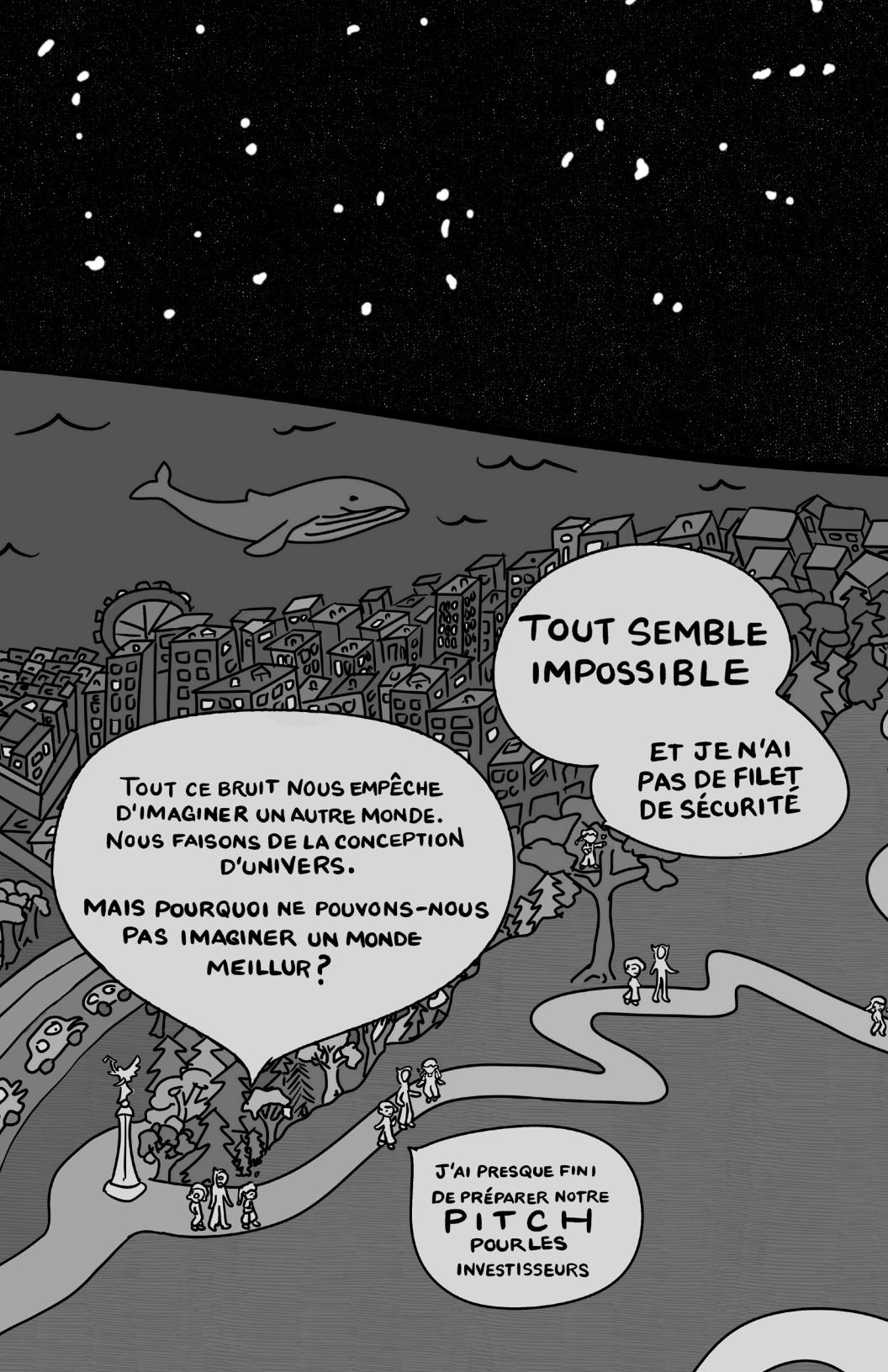
TU DANSES SUR LE FIL DU  
RASOIR, ET LE BORD CONTINUE  
À MINCIR ENCORE ET ENCORE.  
VAS-TU CONTINUER À DANSER  
JUSQU'À CE QUE TU TOMBES

CELA N'A PAS  
D'IMPORTANCE. LES GENS  
COMME MOI FINISSENT  
TOUJOURS PAR TOMBER









TOUT CE BRUIT NOUS EMPÈCHE  
D'IMAGINER UN AUTRE MONDE.  
NOUS FAISONS DE LA CONCEPTION  
D'UNIVERS.

MAIS POURQUOI NE POUVONS-NOUS  
PAS IMAGINER UN MONDE  
MEILLUR ?

TOUT SEMBLE  
IMPOSSIBLE

ET JE N'AI  
PAS DE FILET  
DE SÉCURITÉ

J'AI PRESQUE FINI  
DE PRÉPARER NOTRE  
**PITCH**  
POUR LES  
INVESTISSEURS

AAAAAAAHHHH!!!



JE NE VEUX PAS  
SPEEDRUNNER  
LA VIE

FAUT DOUBLE-  
CLIQUEUR SUR  
L'ICÔNE POUR  
ATTEINDRE  
L'ÉTOILE DU  
NORD!

ES-TU DISPO  
POUR JASER?

ATTENDS, PAS  
MAINTENANT, JE  
REVIENS TANTÔT

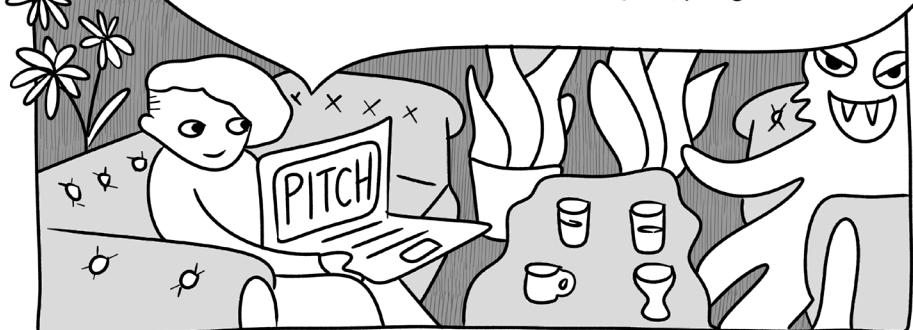
JE NE TE REPROCHE  
RIEN POUR CETTE  
TENTATIVE DE FORMER  
UN SYNDICAT. ON EST  
DES AMIS, NON?

UM

BREF, JE FAIS  
DE MON MIEUX.  
J'ESSAYE DE FAIRE  
POUR QUE PERSONNE  
NE PERDE SA JOB



MERCI D'ÊTRE VENUE. NOTRE JEU, COSMIC CATS CRADLE CONTIENT DES CYBERCHATS QUI RÉORGANISENT LES CONSTELLATIONS POUR CHANGER L'AVENIR DE L'HUMANITÉ AVEC UN FIL QUI NOUS MONTRÉ COMMENT NOUS SOMMES TOUS RÉLIÉS. NOTRE CO-OP COMPREND UN DÉVELOPPEUR PROFESSIONNEL, UNE ARTISTE PIGISTE AVEC 10 ANS D'EXPÉRIENCE, ET MOI-MÊME, AYANT GAGNÉ PLUSIEURS PRIX DE DESIGN DE JEUX VIDÉO.



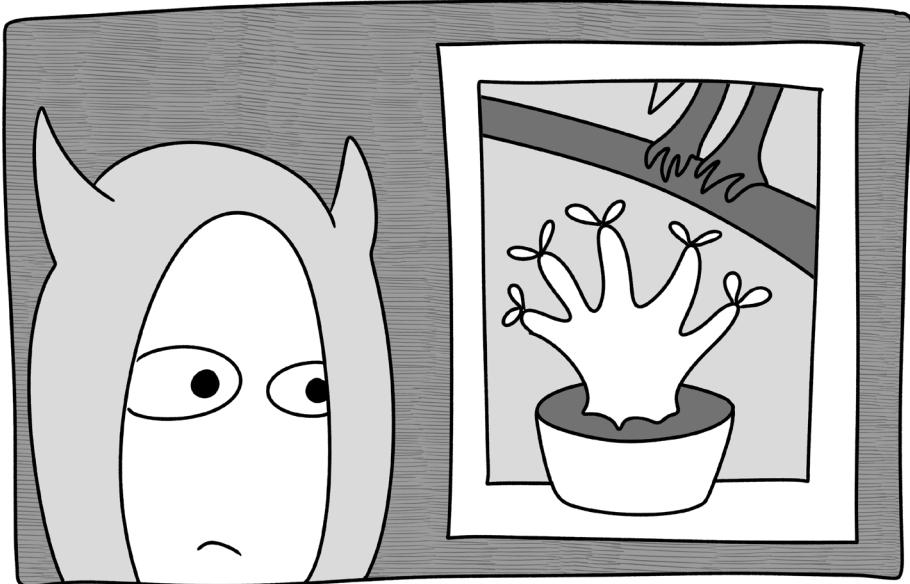
J'AIME TOUT CE TALENT  
PAR CONTRE, POUR INVESTIR, IL Y A  
BEAUCOUP DE RISQUES. C'EST  
COMME JOUER À LA ROULETTE. ÉCOUTE,  
J'AI PROMIS À TON PÈRE QUE J'ALLAIS  
TE RENCONTRER, MAIS ÇA SERAIT LA  
FOLIE D'INVESTIR DANS UNE CO-OP  
J'AI BESOIN D'AU MOINS 100X LE  
RETOUR.



MÊME SI VOUS N'ÉTIEZ PAS UNE COOPÉRATIVE,  
LA PLUPART DES COMPAGNIES INDÉPENDANTES SONT  
CONSTAMMENT SUR LE BORD DE LA RUPTURE. LE  
PETIT SECRET DE LEUR SURVIE C'EST LEUR RICHESSE  
FAMILIALE ET DES PTIT CONTRATS POUR LES  
COMPAGNIES DE MEDIA MULTINATIONALES

POURRIEZ-VOUS VOUS ADAPTER EN RÉVOLUTIONNANT  
LE JEU EN LUDIFIANT LE TRAVAIL CONTRACTUEL  
GRÂCE À DE L'INGÉNIERIE SOCIALE PAR L'IA SUR  
LE BLOCKCHAIN? VOILÀ ÇA POURRAIT  
MÉRITER UN INVESTISSEMENT.





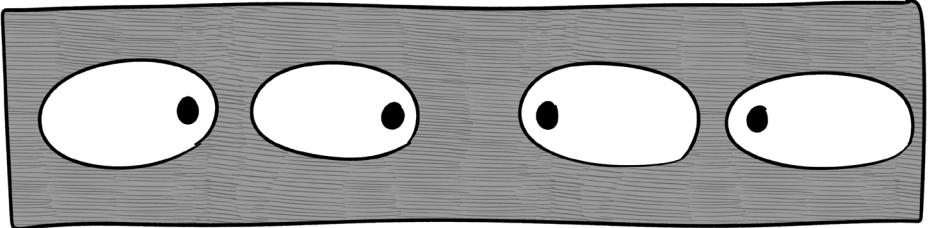
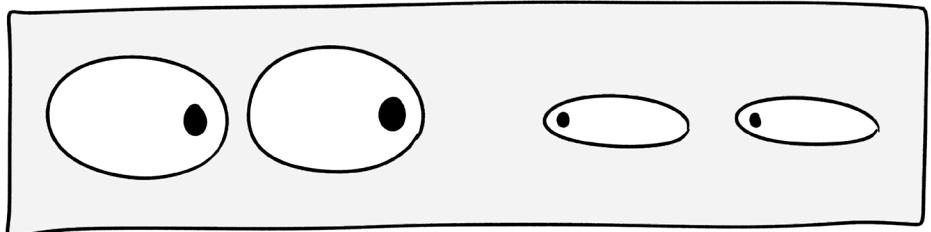
J'AI CONFIANCE ABSOLUE  
DANS MES AMI.E.S. ET SI JE  
RISQUE L'ÉPUISEMENT, JE PRÉFÈRE  
LE FAIRE EN RÉALISANT NOS RÊVES  
PLUTÔT QU'EN FAISANT LA VAISSELLE  
CLANDESTINEMENT DANS UN  
ZOOM



MERCI POUR  
L'OFFRE, MAIS JE  
DOIS REFUSER LE  
POSTE









JE VEUX PLUS QUE LA SEMAINE DE QUATRE JOURS PLUS QU'UNE AUGMENTATION. JE VEUX QUE ÇA SOIT IMPOSSIBLE POUR QUELQU'UN D'AUTRE DE CONTRÔLER NOS VIES SI PRÉCIEUSES. JE VEUX QU'ON DÉTRUISE CETTE CHOSE POURRIE À LA RACINE

ON MÉRITE MIEUX !

FAUT JUSTE QUE 50% DE NOUS SIGNENT CES CARTES D'ADHÉSION SYNDICALE ET ENSUITE -

GROSSE NOUVELLE! BOOBYSASF VIENT D'ACQUÉRIR LA TOTALITÉ DE NOTRE COMPAGNIE. ON VA RESTRUCTURER NOS ÉQUIPES POUR UNE TRANSITION SYNERGIQUE FLUIDE! VOUS N'AVEZ RIEN À CRAINdre SI VOUS ÊTES UN EMPLOYÉ.E DÉVOULÉ.E ! C'EST UNE VICTOIRE POUR TOUT LE MONDE

ON CONTINUERA À SE BATTRE À BOOBYSASF, J'Ai DES AMIS LÀ-BAS

LÂCHONS PAS!  
ON ABANDONNERA JAMAIS

BEE NE COMPREND PAS. IEL A UNE PISCINE ET UN CHIEN-MAJORDOME QUI LEUR SERT DES NEGRONIS.

IEL N'A JAMAIS DÛ S'OCCUPER DE QUICONQUE D'AUTRE



MERCI POUR LE PRIX. QUAND NOUS AVONS COMMENCÉ LA CO-OP, NOUS SAVIONS QUE NOUS DEVIONS DÉPASSER LES SOLUTIONS COSMÉTIQUES DE L'EXPLOITATION DU TRAVAIL!



C'EST NÉCESSAIRE QUE LA PEUR AGISSE EN TANT QUE GUIDE DANS LA VIE





VOUS ARRIVEZ  
QUAAAAND?

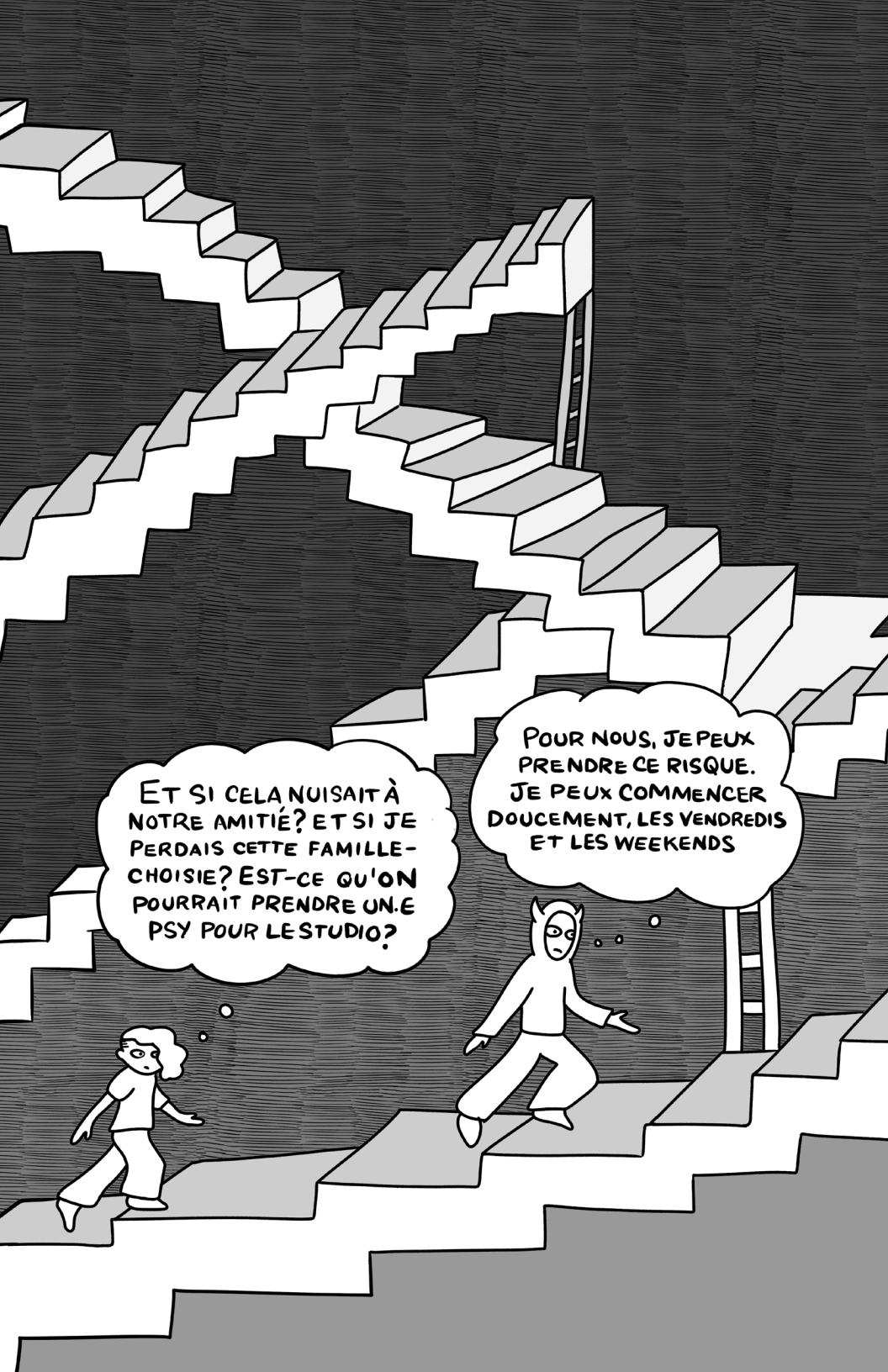
PARFOIS, JE M'IMAGINE PRISE  
DANS UN ACCIDENT EN VÉLO. AU  
MOINS CELA ME PERMETTRAIT  
DE ME REPOSER



JE POURRAIS  
FAIRE LA CO-OP  
ET LE SYNDICAT



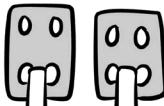
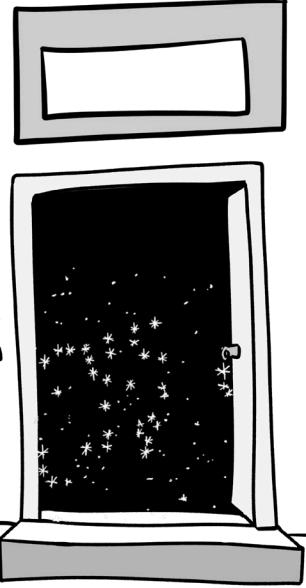
MAIS SI ON A DES  
ACCIDENTS, ASSURONS-  
NOUS QUE CE SOIT EN VOLANT  
VERS LES ÉTOILES



ET SI CELA NUISAIT À  
NOTRE AMITIÉ? ET SI JE  
PERDAIS CETTE FAMILLE-  
CHOISIE? EST-CE QU'ON  
POURRAIT PRENDRE UN.E  
PSY POUR LE STUDIO?

POUR NOUS, JE PEUX  
PRENDRE CE RISQUE.  
JE PEUX COMMENCER  
DOUCEMENT, LES VENDREDIS  
ET LES WEEKENDS

LE RÊVE EST UNE FORME  
DE VOYAGE. UN RÊVE PEUT  
RÉINVENTER LE MONDE





ALORS, ON FAIT CA ENSEMBLE?

C'EST ENSEMBLE OU RIEN DU TOUT



## MERCI D'AVOIR LU !

SI VOUS SOUHAITEZ APPROFONDIR CETTE ÉTUDE, CONSULTEZ NOTRE LIVRE BLANC GRATUIT, PLEIN DE DONNÉES CROUSTILLANTES, DE GRAPHIQUES ANALYSABLES ET DE CITATIONS FRANCHES : GAMEARTSINTERNATIONAL.NETWORK/CTR OU ENVOYEZ UN COURRIEL À INFO@GAMEARTSINTERNATIONAL.NETWORK

TRADUCTION DE LA 2E ÉDITION PAR NOEMIE BOURBONNAIS ET RÉVISION PAR CHRISTELLE SAINT-JULIEN. NOUS REMERCIONS TOUT PARTICULIÈREMENT MICHAEL IANTORNO, JIM MUNROE, SALEEM D, JESS M, HANINE EM, CHRISTIAN S, IRMAK T, AND OSAMA D, AMARVIR S, ANEMONE HUG INTERACTIVE, AUGUST LBART SIMON, B C, CINDY POREMBA, BLACK FLAG, CANADIAN WORKER CO-OP FEDERATION, DAVID W, ELLEN F, ELLIE, ERIK H, FABIAN S, FLO, FELAN PARKER, FRONX W, FUTURE CLUB, GAMMA SPACE COLLABORATIVE STUDIO, GAME WORKERS AUSTRALIA, GAME WORKERS UNITE TORONTO, GAME WORKERS UNITE MONTREAL, GEMMA L, HALLEY R, HANNAH N, HILLARY P, IDA T, IMAGINARY RESIDENCY, INDOOR SUNGLASSES, JAY P, JEN K, JENN K, JENNIFER R, WHITSON PHD, JULIA E, JUSTINE L, KEYWORDS STUDIO UNION, KOFI O, KO\_OP MODE, LEE W, LEE T, LESLIE P, LESS THAN THREE INTERACTIVE, LUKE L, LOWERCASE.GAMES, LUCID TALES, MARTIN K, MARTINA F, MATAJUEGOS COOP, MIA CONBALVO, MARIAM Z, MEDIO INESTABLE, MURDOCH S, NNEKA N, PALOMA D, PAOLO P, PEPIJN, SAGAN Y, SIX, SOFT CHAOS, SOFT NOT WEAK, THOMAS F, TRICIA E, RAMI I, RAMSEY N, RAPH, RÉSEAU COOP, ROB L, ROXANE H, SOMETHING WE LOVE, TALESPINNERS, TARIQ J, TIFFANY C, UNSEEELIE COLLECTIVE, WEIRD GHOSTS, ET NOS NOMBREUX COLLABORATEURS ANONYMES. SOUTIEN SUPPLÉMENTAIRE DE MITACS ACCELERATE ET DU CENTRE DE RECHERCHE SUR LA TECHNOCULTURE, LES ARTS ET LES JEUX DE L'UNIVERSITÉ CONCORDIA.

CLAUSE DE NON-RESPONSABILITÉ : LES OPINIONS, OBSERVATIONS, CONCLUSIONS ET RECOMMANDATIONS CONTENUES DANS CETTE BANDE DESSINÉE SONT CELLES DES AUTEURS ET NE REFLETTENT PAS NÉCESSAIREMENT LES POINTS DE VUE DES PERSONNES REMERCIÉES, ET AUCUNE INSTITUTION, AGENCE OU PERSONNE N'EST LIÉE PAR LES RECOMMANDATIONS CONTENUES DANS CE DOCUMENT.

MARIE LEBLANC FLANAGAN / MARIEFLANAGAN.COM / @OMARIECLAIRe





JEUX VIDÉO

CRUNCH

INDEPENDANT

CONTRÔLE CRÉATIF

ON EST DES  
BÂTISSEUR·ICES DE  
MONDES, POURQUOI NE  
PAS BÂTIR DES MONDES  
DANS LESQUELS ON  
AURAIT ÉNVIE DE  
VIVRE?



GAIN  
Game Arts International Network

