

---

**Palacký University** Olomouc

Dipartimento di Lingue Romanze, Facoltà di Filosofia

# Sintassi Italiana 2

Dispense per gli studenti del corso KRI/SYNT2

MARCO PETOLICCHIO

draft : : 11 gennaio 2019: : 17:32



<b>Introduzione</b>	<b>ix</b>
<b>1 Le parti del discorso</b>	<b>3</b>
1.1 Le parti variabili . . . . .	3
1.2 Le parti invariabili . . . . .	7
<b>2 La frase</b>	<b>11</b>
2.1 Coordinazione . . . . .	11
2.2 Giustapposizione . . . . .	11
2.3 Connettori . . . . .	11
2.4 Esempi . . . . .	11
<b>3 Frasi soggettive</b>	<b>15</b>
3.1 Funzione . . . . .	15
3.2 Soggettive esplicite . . . . .	15
3.3 Soggettive implicite . . . . .	15
<b>4 Frasi oggettive</b>	<b>17</b>
4.1 Funzione . . . . .	17
4.2 Oggettive esplicite . . . . .	17
4.3 Oggettive implicite . . . . .	17
<b>5 Frasi Interrogative</b>	<b>19</b>
5.1 Funzione . . . . .	19
5.2 Dirette . . . . .	19
5.3 Indirette . . . . .	19
5.4 Esplicite . . . . .	19
5.5 Implicite . . . . .	19
<b>6 Frasi Relative</b>	<b>21</b>
6.1 Tipi . . . . .	21
6.2 Esplicite . . . . .	21
6.3 Implicite . . . . .	21
<b>7 Frasi temporali</b>	<b>23</b>
7.1 Definizione . . . . .	23
7.2 Tipi . . . . .	23

7.3	Esplicite . . . . .	23
7.4	Implicite . . . . .	23
<b>8</b>	<b>Frase comparative e modali</b>	<b>25</b>
8.1	Definizione . . . . .	25
8.2	Tipi . . . . .	25
8.3	Esplicite . . . . .	25
8.4	Implicite . . . . .	25
<b>9</b>	<b>Frase causali e finali</b>	<b>27</b>
9.1	Definizione . . . . .	27
9.2	Esplicite . . . . .	27
9.3	Implicite . . . . .	27
<b>10</b>	<b>Frase consecutive e concessive</b>	<b>29</b>
10.1	Definizione . . . . .	29
10.2	Esplicite . . . . .	29
10.3	Implicite . . . . .	29
<b>11</b>	<b>Frase codizionali</b>	<b>31</b>
11.1	Definizione . . . . .	31
11.2	Esplicite . . . . .	31
11.3	Implicite . . . . .	31
<b>12</b>	<b>Discorso diretto e indiretto</b>	<b>33</b>
12.1	Definizione . . . . .	33
12.2	Esplicite . . . . .	33
12.3	Implicite . . . . .	33
<b>13</b>	<b>Bibliografia</b>	<b>35</b>

## **Elenco delle tabelle**

1.1 Tabella riassuntiva degli articoli in italiano . . . . .	4
--	---



## **Elenco delle figure**





## Introduzione

Questa dispensa nasce come materiale di studio per l'esame di Sintassi Italiana 2 per gli studenti triennali dell'Università Palacký di Olomouc, pensata in maniera specifica per studenti non madrelingua. Si fa riferimento a nozioni *tradizionali* della linguistica e degli studi sintattici rimandando, laddove si è ritenuto più pertinente, a degli studi più recenti in maniera da poter stimolare ulteriormente lo studente.

Le abbreviazioni morfologiche e lo stile delle glosse interlineari aderiscono rispettivamente agli standard *de facto* delle annotazioni di linguistica comparativa (Boeckx, 2012, consultabile online) e dello stile delle glosse *di Lipsia* (Comrie et al., 2008).

Per qualsiasi informazione o suggerimento è possibile scrivere direttamente all'autore all'indirizzo `marco.petolicchio01@upol.cz` oppure aprire un issue direttamente sulla pagina del repository su Github.

Quest'opera è rilasciata con licenza Creative Commons BY 4.0. Il codice sorgente è disponibile all'indirizzo <http://github.com/p-marco/sintassiIta2> e le versioni del progetto sono rilasciate in DOI attraverso la piattaforma Zenodo (DOI:10.5281/zenodo.2355707).



**Parte I.**  
**Questioni preliminari**



Le parole di una lingua vengono divise all'interno di categorie grammaticali. In italiano –una lingua flessiva come buona parte delle lingue indoeuropee (Graffi and Scalise, 2009)– queste suddivisioni avvengono per criteri di natura sintattica, ovvero la posizione ed il ruolo delle parole all'interno della frase. Tradizionalmente possiamo riconoscere 9 diverse **parti del discorso** (Salvi, 2013), tra cui possiamo operare una ulteriore suddivisione: quelle (parti) *variabili* e quelle *invarianti*.

## 1.1 Le parti variabili

In italiano si definiscono parti **variabili** del discorso quelle che hanno la possibilità di modificarsi sulla base di alcuni *tratti* o *categorie grammaticali* (Simone, 1995, Cap.9) come il Genere, il Numero, la Persona, il Caso, il Tempo, l'Aspetto, il Modo ecc..

### 1.1.1 Aggettivo

L'aggettivo è un *modificatore* di altri elementi del discorso, soprattutto del sostantivo, con cui instaura un rapporto sintattico che si manifesta, nella maggior parte dei casi, nella concordanza grammaticale (*Brutto stamani il tempo e ancora più pestifero il Tempo* (Montale and Castellana, 2018), *Le lasagne scaldate nel micro che da solo mi sento cattivo* (Fibra, 2017)).

Tradizionalmente possiamo suddividere la classe di aggettivi in due categorie:

- Determinativi:
  - Possessivi (*mia, vostre, suo*)
  - Numerali:
    - \* Cardinali (*due, trentatré*)
    - \* Ordinali (*primo, quarantatreesimo*)
  - Dimostrativi (*questo, quello*)
  - Indefiniti (*alcuni, tutti, nessuna*)
  - Interrogativi ed esclamativi (*quale?, quanti?, quale gioia!, ma che onore!)*
- Qualificativi (*forte, grande, bello, rettangolare, goloso, verde, vecchio*)

	Definito		Indefinito		Partitivo	
	Sing	Plur	Sing	Plur	Sing	Plur
Masch	il	i	un	-	del	dei
Masch	lo	gli	uno	-	dello	degli
Fem	la	le	una	-	della	delle

Tabella 1.1: Tabella riassuntiva degli articoli in italiano

I determinativi esprimono alcune funzioni della referenza (per esempio il possesso), mentre i qualificativi esprimono dei caratteri quali il colore, la forma, l'aspetto, le qualità. Quella dei determinativi è una classe *chiusa*, mentre quella dei qualificativi è una classe *aperta* che prevede cioè la possibilità di espandersi in maniera indefinita.

### 1.1.2 Articolo

L'articolo è quella particella che si accompagna al nome o ad altre parti del discorso in funzione sostantivata. In italiano esso concorda nei tratti di Numero, Persona, Genere con il sostantivo di riferimento (Grandi, 2010). Le lingue del mondo non presentano tutte lo stesso comportamento nei riguardi della posizione e/o della presenza dell'articolo e possiamo trovare:

- Lingue senza articoli (*ceco, slovacco*)
- Lingue con articoli
  - Proclitici (*italiano, inglese*)
  - Enclitici (*bulgaro, macedone*)

In una lingua come l'italiano, la presenza dell'articolo è lo *standard*, ovvero non ha una funzione specifica mentre la sua assenza assume significato. Così, per esempio, in **italiano standard**<sup>1</sup> i nomi propri escludono l'articolo (*Marta va in città* vs. *\*La Marta va in città*) così come è esclusa la possibilità di trovare l'articolo in combinazione con il possessivo nei nomi di famiglia (*mio figlio si chiama Luigi* vs. *\*Il mio figlio si chiama Luigi*).

#### 1.1.2.1 Definito

L'articolo definito o *determinativo* può indicare un referente determinato, ovvero noto (*Sto cercando il libro, hai visto la mia maglietta?*).

<sup>1</sup>Alcune varietà di italiano, quali i dialetti settentrionali, hanno invece gli articoli in questi contesti (Loporcaro, 2009).

### 1.1.2.2 Indefinito

Quello indefinito o indeterminativo può essere usato per indicare un sostantivo indefinito specifico (*non trovo un libro che avevo lasciato a casa*) oppure non specifico (*per la nuova casa vorrei trovare un inquilino simpatico*). Gli articoli indefiniti non possono essere usati al plurale e la loro forma è la stessa del numero «uno» (1).

### 1.1.2.3 Partitivo

L'articolo partitivo si usa per indicare quantità indefinite o parti di un insieme (*vorrei del pane, sto cercando dei libri, la maggior parte dei ragazzi pensa solo a una cosa*). Si forma dall'unione delle forme «di» con l'articolo definito (*del, dello, della, dei, degli, delle*).

### 1.1.3 Nome

Il nome o *sostantivo* è la parte del discorso che designa entità, persone, oggetti, idee, fatti ecc. Il nome è una parte variabile, che modifica la sua flessione (*morfologia flessionale*) in conseguenza di alcuni tratti della parola quale il Numero, il Genere e che può modificarsi tramite l'aggiunta di morfemi che ne codificano un significato diminutivo, vezzeggiativo ecc. (*morfologia derivazionale*).

Dal punto di vista formale possiamo dividere il nome in base ad alcune categorie grammaticali:

- Genere
  - Maschile
  - Femminile
  - Genere comune
  - Genere misto (*osso/ossa, uovo/uova*)
- Numero
  - Singolare
  - Plurale
  - Collettivo (*gregge, biblioteca*)

In italiano la marca di numero e di genere è resa in un unico suffisso *portmanteu* (cioè che testimonia diversi valori insieme), mentre in lingue agglutinanti di solito questi tratti possono essere realizzati da differenti morfemi.

### 1.1.4 Pronome

Il pronome è quella categoria grammaticale *coreferenziale* del nome a cui si riferisce e sostituisce: presenta cioè lo stesso riferimento –quale può essere la persona– (*referenza*) del sostantivo (*Ho visto Gianni. Sì, lui(=Gianni) sta molto bene; La sigaretta, Luigi la(=sigaretta) fuma dopo il caffè*).

I pronomi sono **personali** (*io, tu, noi*), **possessivi** (*mio, tua*), **dimostrativi** (*questo, quello*), **riflessivi** (*io mi pettino, voi vi amate?*), **relativi** (*che, la quale*), **interrogativi** (*non so chi tu sia*), **numerali**.

La differenza tra pronome e aggettivo in alcuni casi è esclusivamente riferibile al contesto sintattico, come dimostra l'esempio seguente:

- (1) *La mia penna è blu, la tua è nera.*  
 ART.DEF.F.sg ADJ.POSS.F.1sg NOUN.F.sg COPULA.3sg ADJ. ART.  
 PRON.POSS.F.2sg COPULA.3sg ADJ.  
 „

L'italiano è una lingua a soggetto nullo, che permette cioè la possibilità di omettere il pronome personale in alcune costruzioni (*(Io) mangio il pane con la marmellata*).

### 1.1.5 Verbo

Il verbo è la parte del discorso che codifica gli stati, gli eventi, le azioni ecc. Possiamo distinguere in esso alcuni caratteri formali quali la classe di coniugazione (*-are, -ere, -ire*), i tratti (aspetto, modo ecc.), il numero di argomenti (verbi transitivi, intransitivi ecc.).

#### 1.1.5.1 Categorie del verbo

Sono categorie del verbo il Tempo, l'Aspetto e il Modo (TAM).

L'italiano è una lingua

#### 1.1.5.2 Argomenti del verbo

Negli studi moderni la transitività è trattata piuttosto come un *continuum* con degli estremi che corrispondono grosso modo al numero di argomenti del verbo. Possiamo distinguere i verbi sulla base del numero di argomenti di cui necessitano:

- Intransitivi
  - Inergativi
  - Inaccusativi
- Transitivi
- Ditransitivi

**1.1.5.2.1 Intransitivi** I verbi intransitivi o mono-argomentali presentano un solo argomento (*Lui cammina, Lei corre*) e sono divisi in due sotto-categorie. Nei verbi **inergativi** (dal greco ant. ἔργον *érgon*, «lavoro») il soggetto ha le proprietà sintattiche tipiche di un soggetto transitivo, mentre in quelli **inaccusativi** il



soggetto si comporta più come un oggetto delle costruzioni transitive. Sono esempio della prima sottocategoria verbi quali *correre, lavorare, ridere*, mentre della seconda *scoppiare, sparire, cadere*. Un modo per distinguere tali classi di verbi gli uni dagli altri è verificare l'ausiliare nei tempi composti: quelli inergativi presentano il verbo *avere* (*ieri ho lavorato molto*), gli inaccusativi hanno *essere* (*dov'eri? sei sparito subito!*) e l'accordo del participio passato nei tratti del Numero, possibile con gli inaccusativi e non con gli inergativi: *avete lavorato duramente* vs. *siete spariti subito!*. L'argomento dei verbi intransitivi è il soggetto (S).

**1.1.5.2.2 Transitivi** I verbi transitivi collegano prototipicamente due argomenti: il soggetto transitivo (A) e l'oggetto diretto (O) (*Mario mangia la mela, Gli attori recitano una commedia*).

Le costruzioni transitive possono essere regolarmente trasformate in corrispondenti frasi *passive*: in questo caso l'oggetto viene posto in posizione di soggetto e il soggetto transitivo in agente:

(2) *Mario mangia la mela.*

A VP O

(3) *La mela è mangiata da Mario.*

S VP Ag

Così, spesso, le costruzioni transitive possono essere trasformate in corrispondenti intransitive (con una certa modifica nel carico semantico dell'enunciato):

(4) *Mario mangia.*

S VP

**1.1.5.2.3 Ditransitivi e oltre** I verbi di-transitivi reggono 3 argomenti: A,O e Oggetto Indiretto (IO), e possono essere passivizzati:

(5) *Mario regala una rosa a Luigi.*

A VP O IO

(6) *Una rosa è regalata a Luigi da Mario.*

S VP IO IO

## 1.2 Le parti invariabili

Sono parti invariabili del discorso quelle che si presentano sempre nella stessa forma, senza cambiamenti morfologici.

### 1.2.1 Avverbio

L'avverbio è un modificatore di altri elementi della frase come: aggettivi (*Gli spaghetti sono molto buoni*), verbi (*Sappiamo cucinare bene gli spaghetti*), ed altri avverbi (*Arriveremo molto presto*). Un'espressione formata da diverse parole con funzione di avverbio è detta *locuzione avverbiale*.

Gli avverbi possono essere di **modo**–indicano cioè il modo dell'azione (*velocemente, bene*)–, di **tempo** (*ora, mai, sempre*), di **luogo** (*qui, lì, giù*), di **quantità** (*poco, molto*), di **opinione** (*sì, no, esatto, chissà, magari*), **interrogativi ed esclamativi** (*come, perché, dove, quando*), **presentativi** (*inoltre, ecco*).

Gli avverbi hanno gli stessi *gradi* dell'aggettivo e in certi casi possono essere alterati da suffissi:

- Gradi
  - Positivo (*velocemente*)
  - Comparativo
    - \* Di maggioranza (*più velocemente*)
    - \* Di minoranza (*meno velocemente*)
    - \* Di uguaglianza (*tanto velocemente quanto*)
  - Superlativo
    - \* Relativo (*il più velocemente (possibile)*)
    - \* Assoluto (*velocissimamente*)
- Alterazioni
  - Diminutivo
  - Vezzeggiativo
  - Accrescitivo
  - Dispregiativo

### 1.2.2 Congiunzione

La congiunzione è la parte del discorso che permette l'unione di sintagmi o frasi. Possono essere **positive** (*e, anche, pure*), **negative** (*né, neanche, nemmeno*), **disgiuntive** (*o, oppure, altrimenti*), **avversative** (*anzi, ma, tuttavia, nonostante*), **conclusive** (*dunque, allorché*).

### 1.2.3 Interiezione

L'interiezione esprime un particolare atteggiamento del parlante. Sono esempi di interiezioni **proprie** particelle quali *ah!, eh!, oh!*, **improprie** se comprendono altre parti del discorso (*zitto!, cavolo!*) e **locuzioni interietive** se formate da più parole (*per Dio!, per amor del cielo, porca miseria*). Particolarmente usata nella comunicazione orale, presenta una grande varianza all'interno dei sistemi dialettali, dando luogo a espressioni particolarmente colorite (*figa, pota, cazzo, stocazzo, sticazzi, minchia, mecojoni*).

#### 1.2.4 Preposizione

Le preposizioni sono poste *prima* del nome o di altri elementi (*Sono andato a Praga la settimana scorsa; Non ho mai lavorato in Germania; Vieni prima di subito*).

Sono preposizioni **proprie** *di, a, da, in, con, su, per, tra, fra*, **improprie** *dopo, tranne, salvo, verso, contro, circa*, **locuzioni prepositive** *a causa di, per mezzo di, in base a*.



### **2.1 Coordinazione**

### **2.2 Giustapposizione**

### **2.3 Connettori**

### **2.4 Esempi**



## **Parte II.**

### **La frase complessa**





**3.1 Funzione****3.2 Soggettive esplicite****3.3 Soggettive implicite**



**4.1 Funzione****4.2 Oggettive esplicite****4.3 Oggettive implicite**



**5.1 Funzione****5.2 Dirette****5.3 Indirette****5.4 Esplicite****5.5 Implicite**



**6.1 Tipi****6.2 Esplicite****6.3 Implicite**





**7.1 Definizione****7.2 Tipi****7.3 Esplicite****7.4 Implicite**



**8.1 Definizione****8.2 Tipi****8.3 Esplicite****8.4 Implicite**



**9.1 Definizione****9.2 Esplicite****9.3 Implicite**



**10.1 Definizione****10.2 Esplicite****10.3 Implicite**





**11.1 Definizione****11.2 Esplicite****11.3 Implicite**



**12.1 Definizione****12.2 Esplicite****12.3 Implicite**



- Boeckx, C. (2012). List of abbreviations and symbols. In Boeckx, C., editor, *The Oxford Handbook of Linguistic Minimalism*, pages xv–xx. Oxford University Press.
- Comrie, B., Haspelmath, M., and Bickel, B. (2008). The leipzig glossing rules: Conventions for interlinear morpheme-by-morpheme glosses.
- Fibra, F. (2017). Fenomeno.
- Graffi, G. and Scalise, S. (2009). *Le lingue e il linguaggio. Introduzione alla linguistica*. Manuali. Linguistica. Il Mulino.
- Grandi, N. (2010). Articolo.
- Loporcaro, M. (2009). *Profilo linguistico dei dialetti italiani*. Manuali Laterza. Laterza.
- Montale, E. and Castellana, R. (2018). *Satura*. Lo specchio. Mondadori.
- Salvi, G. (2013). *Le parti del discorso*. Bussole (Roma). Carocci.
- Simone, R. (1995). *Fondamenti di linguistica*. Laterza.