

SHORE (v.): usually with *up*: अवष्टभाति ( स्तम्भ, c. 9.)

SHORT: I. In size: (1) ह्रस्व ( f. स्वा ): *very s. and having a s. face*: खर्वदास्योऽतिह्रस्वकः, V. p. 1. 13. 34; *s. tree*: ह्रस्वो वृक्षः; *s. hovel*: ह्रस्वा कुटी, Kāśikā; (2) खर्व ( f. र्वा ), *having a s. stature*: खर्वकृति ( mfn. ); *like a s. man*: खर्व इव, Mu.; (3) वामन ( f. नी ): v. Dwarfish. II. Of time etc.: q.v.: अल्प ( f. ल्पा ), सु-, : v. Little. Ph.: *in a s. time*: अचिरेण: v. Soon; *for a s. time*: कञ्चित् कालम्, कियत्कालम्, etc.; *and the nights are very s.*: अत्यर्थमेव क्षणदा च तन्वी ( कृशा, M. n. ), R. xvi. 45.; *to become s.*: तनुतां याति, R. ix. 38. III. Brief: q.v.: संक्षिप्त ( f. ष्ठा ). Ph.: *in s.*: किं बहुना, समासेन. IV. Insufficient: q.v.: न्यून ( f. ना ). Ph.: *to fall s. off*: हीयते, परि- ( Pass. of हा with inst.: v. To want ). V. = less than: *nothing s. of his oath*: विना तस्य मरणेन; : v. Without, except. VI. In gram.: (1) ह्रस्व ( f. स्वा : of vowels ); (2) लघु ( f. also घ्वी : of quantities ). Ph.: (a) *s. cut*: सरलः पन्थाः; (b) *to cut s.*: आक्षिपति ( क्षिप्, c. 6. ), K.

SHORTCOMING: दोषः: v. Fault, failing.

SHORTHAND: i.e. s. writing: \*संक्षिप्तलिपिः. S. writer: \*संक्षिप्तलिपिकरः.

SHORT-LIVED: क्षणविध्वंसिन् ( f. नी ): v. Fickle, transient.

SHORT-SIGHTED: (1) अदूरदर्शिन् ( f. नी ); (2) perh. ह्रस्वदृष्टि ( mfn. ), see Bha.; and sim. comp.s.

SHORT-SIGHTEDNESS: (1) अदूरदर्शिता; (2) ह्रस्वदृष्टिः -ता (?); and sim. comp.s.

SHORT-WINDED: क्षीणश्वास ( f. सा ); and sim. comp.s.

SHORTEN (v.t.) I. In size: (1) ह्रसयति ( c. of ह्रस् ); (2) ह्रस्वीकरोति; (3) खर्वीकरोति; (4) वामनीकरोति. II. To abridge, contract: q.v. संक्षिपति ( क्षिप्, c. 6. ), *how the long nights will be s.ed into moments*: संक्षिप्यते क्षण इव कथं दीर्घायामा त्रियामा, Me. ii. 47. III. To diminish, decrease: q.v.

SHORTEN (v.i.): I. In size: ह्रस्वोभवति, etc.

II. As nights: (1) तनुतां याति, गच्छति, etc.; (2) क्षीयते ( pass. of क्षि ), M.n.: v. To diminish.

SHORTLY: I. Soon, quickly: q.v.: अचिरेण.

II. Briefly: (1) संक्षेपतः; (2) संक्षेपेण; (3) समासतः; etc.

SHORTNESS: (1) ह्रस्वता; (2) खर्वता; (3) स्वल्पता; (4) न्यूनता; (5) संक्षिप्तता; (6) तनुता; (7) कृशता: for dif.: v. Short.

SHOT (subs.): I. Shooting: मोचनम्: v. Discharge. II. For killing birds, etc. गुलिका (?). Ph.: *to fire s.s*: \*आग्नेयास्त्रं मुञ्चति. III. Any missile: q.v. IV. Its reach: q.v.: विषयः. V. A marksman: *good, bad s.*: लक्ष्यभेदे कृतहस्त ( f. स्ता ), अकृतहस्त ( f. स्ता ). VI. Share: q.v.: अंशः.

SHOULD: I. Denoting obligation: by the कृत् ( G. § 366-9. ): (you) *s. look at (her) as a pupil*: शिष्येव द्रष्टव्या, K. II. In the conditional: by विधिलिङ् ( § 347: *s. have* will be expressed by लृङ्, § 345 ), *even if I s. give up what I have stolen all my life*: यद्यपि दद्यामाजन्मनो मुषितं धनम्, D. ii. III. As a softened form of expression: by लट् *in the Atmanepada*, *if possible, I s. think*: मन्ये, Sa.

SHOULDER (subs.): (1) स्कन्धः, *bull -s.ed*: वृष-स्कन्ध ( f. न्धा ), R. i. 12.; *putting sacrificial vessels on their s.s*: स्कन्धारोपितयज्ञपात्रनिचयाः, Vi. iv. 58.; (2) अंसः ( rare ), *a quiver on the s.s*: तूणीरोऽंसे, Vi. ii. 26.

SHOULDER (v.): I. To put on the s.: स्कन्धे करोति: v. To put. II. To push with the s.s: स्कन्धेन मृदाति, अव- ( मृद्, c. 9. ) etc.

SHOULDER-BONE: अंसकपालम्, Bha. and sim. comp.s.

SHOULDER-KNOT: स्कन्धामरणम्, and sim. comp.s.

SHOULDER-JOINT: (1) स्कन्धसन्धिः; (2) चिर ( n. ), Wilson.

SHOUT (subs.): (1) जयध्वनिः, जयरवः, and sim. comp.s ( of joy ): v. Noise; (2) कलकलः: v. Uproar; (3) चीत्कारः: v. Scream, roar; (4) सिंहनादः ( of triumph ), *raised a s.*: ननाद सिंहनादम्, Mah. vii. 180. 2.; (5) द्ध्वेदितम्, -नादः