

Piezas escuchadas

1. PRIMER PARCIAL

- **Claude Debussy**, (1903), *Estampes, Jardins sous la pluie*. ESTAMPAS - JARDINES BAJO LA LLUVIA.
- **Claude Debussy**, (1910), *Preludes pour piano, La fille aux cheveux de lin*. PRELUDIOS PARA PIANO - LA NIÑA DE LOS CABELLOS DE LINO.
- **Erik Satie**, (1913), *Descriptions automatiques, Sur un vaisseau*. DESCRIPCIONES AUTOMÁTICAS - DE UN NAVÍO.
- **Erik Satie**, (1913), *Descriptions automatiques, Sur une lanterne*. DESCRIPCIONES AUTOMÁTICAS - DE UNA LINTERNA.
- **Erik Satie**, (1913), *Descriptions automatiques, Sur un casque*. DESCRIPCIONES AUTOMÁTICAS - DE UN CASCO.
- **Erik Satie**, (1913), *Croquis et Agaceries d'un Gros Bonhomme en Bois, Tyrolienne Turque*. CROQUIS Y CARANTOÑAS DE UN GRAN HOMBRE DE MADERA - TIROLESA TURCA.
- **Erik Satie**, (1913), *Croquis et Agaceries d'un Gros Bonhomme en Bois, Danse Maigre*. CROQUIS Y CARANTOÑAS DE UN GRAN HOMBRE DE MADERA - DANZA FLACA.
- **Erik Satie**, (1913), *Croquis et Agaceries d'un Gros Bonhomme en Bois, Espanana*. CROQUIS Y CARANTOÑAS DE UN GRAN HOMBRE DE MADERA - ESPANANA.
- **Erik Satie**, (1913), *Embryons desseches, D'holothurie*. EMBRIONES DISECADOS - DE HOLOTURIOS.
- **Erik Satie**, (1913), *Embryons desseches, De podophthalma*. EMBRIONES DISECADOS - DE EDRIOFTALMOS.
- **Erik Satie**, (1913), *Embryons desseches, De podophthalma*. EMBRIONES DISECADOS - DE PODOFTALMOS.

- **Erik Satie**, (1917), *Sonatine bureaucratique, Allegro*. SONATINA BUROCRÁTICA - ALLEGRO.
- **Erik Satie**, (1917), *Sonatine bureaucratique, Andante*. SONATINA BUROCRÁTICA - ANDANTE.
- **Erik Satie**, (1917), *Sonatine bureaucratique, Vivache*. SONATINA BUROCRÁTICA - VIVACHE.
- **Darius Milhaud**, (1937), *Scaramouche, Vif*. SCARAMOUCHE - VIF.
- **Darius Milhaud**, (1937), *Scaramouche, Modere*. SCARAMOUCHE - MODERATO.
- **Darius Milhaud**, (1937), *Scaramouche, Brasilei*. SCARAMOUCHE - BRAZILEIRA.

2. SEGUNDO PARCIAL

- **Arnold Schoenberg**, (1912), *Pierrot Lunaire, Mondestrunken*. PIERROT LUNAIRE, EBRIOS DE LUNA.
- **Arnold Schoenberg**, (1912), *Pierrot Lunaire, Columbine*. PIERROT LUNAIRE, COLOMBIANA.
- **Arnold Schoenberg**, (1912), *Pierrot Lunaire, Der Dandy*. PIERROT LUNAIRE, EL DANDY.
- **Arnold Schoenberg**, (1912), *Pierrot Lunaire, Eine blasse Waescherin*. PIERROT LUNAIRE, UNA LAVADERA PALIDA.
- **Arnold Schoenberg**, (1912), *Pierrot Lunaire, Valse de Chopin*. PIERROT LUNAIRE, VALS DE CHOPIN.
- **Arnold Schoenberg**, (1912), *Pierrot Lunaire, Madonna*. PIERROT LUNAIRE, MADRE DOLOROSA.
- **Arnold Schoenberg**, (1912), *Pierrot Lunaire, Der kranke Mond*. PIERROT LUNAIRE, LA LUNA ENFERMA.
- **Alban Berg**, (1922), *Wozzeck, Act 1 - Langsam Wozzeck Langsam!* WOZZECK, ACTO 1, ¡LENTO WOZZECK LENTO!
- **Alban Berg**, (1922), *Wozzeck, Act 1 - Du der Platz ist verflucht!* WOZZECK, ACTO 1, ¡TÚ LA PLAZA ESTÁ MALDITA!
- **Alban Berg**, (1922), *Wozzeck, Act 1 - Tschin Bum Tschin Bum!* WOZZECK, ACTO 1 : TSCHIN BUM TSCHIN BUM.

- **Alban Berg**, (1922), *Wozzeck, Act 2 - Was die Steine glaenzen?* WOZZECK, ACTO 2 : ¿LO QUE LAS PIEDRAS BRILLAN?
- **Alban Berg**, (1922), *Wozzeck, Act 2 - Was Hast Da.* WOZZECK, ACTO 2 : ¿QUÉ TIENES AHÍ?
- **Alban Berg**, (1922), *Wozzeck, Act 2 - He Wozzeck!* WOZZECK, ACTO 2 : ¡HEY, WOZZECK!
- **Alban Berg**, (1922), *Wozzeck, Act 3 - Dort links geht's in die Stadt.* WOZZECK, ACTO 3 : A LA IZQUIERDA ESTÁ LA CIUDAD.
- **Alban Berg**, (1922), *Wozzeck, Act 3 - Tanzt Al.* WOZZECK, ACTO 3 : BAILEN TODOS.
- **Alban Berg**, (1922), *Wozzeck, Act 3 - Das messer? Wo ist das Messer?* WOZZECK, ACTO 2 : EL CUCHILLO, ¿DÓNDE ESTÁ EL CUCHILLO?
- **Alban Berg**, (1935), *Lulu, Act 1, Scene 2 : Was tut denn Ihr Vater da?* LULU, ACTO 1, ESCENA 2 : SONATA.
- **Alban Berg**, (1935), *Lulu, Act 2, Scene 1 : Wenn sich die Menschen.* LULU - ACTO 2 - ESCENA 1 - CANCION DE LULÚ.
- **Alban Berg**, (1935), *Lulu, Act 3, Scene 1 : Brilliant! Es geht brilliant.* LULU - ACTO 3 - ESCENA 1 - CONJUNTO 2.
- **Alban Berg**, (1935), *Lulu, Act 3, Scene 2 : Wer Ist Das.* LULU - ACTO 3 - ESCENA 2 - CUADRO 4.
- **Alban Berg**, (1935), *Lulu, Act 3, Scene 2 : Das ist der letzte Abend.* LULU - ACTO 3 - ESCENA 2 - NOCTURNO.