

# Piezas escuchadas

---

## 1. PRIMER PARCIAL

---

- **Erik Satie**, (1913), *Descriptions automatiques, Sur un vaisseau*. DESCRIPCIONES AUTOMÁTICAS - DE UN NAVÍO.
- **Erik Satie**, (1913), *Descriptions automatiques, Sur une lanterne*. DESCRIPCIONES AUTOMÁTICAS - DE UNA LINTERNA.
- **Erik Satie**, (1913), *Descriptions automatiques, Sur un casque*. DESCRIPCIONES AUTOMÁTICAS - DE UN CASCO.
- **Erik Satie**, (1913), *Croquis et Agaceries d'un Gros Bonhomme en Bois, Tyrolienne Turque*. CROQUIS Y CARANTOÑAS DE UN GRAN HOMBRE DE MADERA - TIROLESA TURCA.
- **Erik Satie**, (1913), *Croquis et Agaceries d'un Gros Bonhomme en Bois, Danse Maigre*. CROQUIS Y CARANTOÑAS DE UN GRAN HOMBRE DE MADERA - DANZA FLACA.
- **Erik Satie**, (1913), *Croquis et Agaceries d'un Gros Bonhomme en Bois, Espanana*. CROQUIS Y CARANTOÑAS DE UN GRAN HOMBRE DE MADERA - ESPAÑAÑA.
- **Erik Satie**, (1913), *Embryons desseches, D'holothurie*. EMBRIONES DISECADOS - DE HOLOTURIOS.
- **Erik Satie**, (1913), *Embryons desseches, De podophthalma*. EMBRIONES DISECADOS - DE EDRIOFTALMOS.
- **Erik Satie**, (1913), *Embryons desseches, De podophthalma*. EMBRIONES DISECADOS - DE PODOFTALMOS.
- **Erik Satie**, (1917), *Sonatine bureaucratique, Allegro*. SONATINA BUROCRÁTICA - ALLEGRO.
- **Erik Satie**, (1917), *Sonatine bureaucratique, Andante*. SONATINA BUROCRÁTICA - ANDANTE.

- **Erik Satie**, (1917), *Sonatine bureaucratique, Vivache*. SONATINA BUROCRÁTICA - VIVACHE.
- **Darius Milhaud**, (1937), *Scaramouche, Vif*. SCARAMOUCHE - VIF.
- **Darius Milhaud**, (1937), *Scaramouche, Moderé*. SCARAMOUCHE - MODERATO.
- **Darius Milhaud**, (1937), *Scaramouche, Brasileira*. SCARAMOUCHE - BRAZILEIRA.

## 2. ADICIONALES

- 
- **Claude Debussy**, (1903), *Estampes, Jardins sous la pluie*. ESTAMPAS - JARDINES BAJO LA LLUVIA.
  - **Claude Debussy**, (1910), *La fille aux cheveux de lin*. LA NIÑA DE LOS CABELLOS DE LINO.
  - **Maurice Ravel**, (1928), *Bolero*. BOLERO.