[S3-P27] 学術論文におけるGraphical Abstract自動生成の初期検討

<u>川田 拓朗</u>¹, 根本 颯汰², 北田 俊輔², 爾富 仁^{1,2} 1法政大学 理工学部, ²法政大学大学院 理工学研究科

{takuro.kawada.3g@stu.,iyatomi@}hosei.ac.jp

Summary

分野間の特徴を考慮したGraphical Abstract (GA) 自動生成手法の探索

- GA, 本文, 図, メタデータを含む論文データセットを構築
- 論文内からGAの構成要素となり得る図を検索

Background

- 😄 GAは論文の要点を視覚的に表し, 読者の迅速な理解を促す
- ⇔ GAにはImpact Factor増加効果がある [Lee+, Sci. Editing'23]
- 対果的なGA作成には手間とデザインスキルが求められる
- → より効果的なGAの分析, および提案システムが望まれる
- GAの多くは論文内の図をそのまま利用するか, 複数の図を組み合わせて作成される
- → 初期検討として, 論文内からGAの構成要素となる図を検索

Dataset

- ar5iv:04:2024 dataset [Ginev, 2024] を基に28,935件の論文 に関するTextデータ (Abstract, 本文, 図のcaption) を収集
- 別途, メタデータ (題目, 著者, 投稿日, 分野, コメント, DOI), 256,212件のImageデータ (GA, 図) を収集

Methods

対照学習によるAbst2GA

Abstractと最も類似度の高い画像をGAとして検索するタスク Long-CLIP [Zhang+, ECCV'24] で, AbstractとGA, 図を対照学習 → 248トークンのTextを入力でき, Abstract全体を処理可能

Intra Loss L₁

同一論文内で、GAと他の図を識別できるように

- k枚の図をサンプリング 不足分はOパディング
- 図の枚数の平均値:8.74 枚 中央値:6枚
- $\rightarrow k = 7$ を採用

$1.\mathcal{L}_{\mathrm{I}}$ に異なるLossを加算

• Inter Loss $\mathcal{L}_{\operatorname{In}}$ 論文間で、GAの違いを識別 "できる"ように

○ AbstractとGAで対照学習

$$\mathcal{L}_{I+In} = \mathcal{L}_{I} + \lambda \mathcal{L}_{In}$$

$$GA$$

$$GA$$

$$GA_{I} GA_{2} GA_{3} \dots GA_{n}$$

$$GA_{1} GA_{2} GA_{3} \dots GA_{n}$$

$$GA_{2} GA_{3} \dots GA_{n}$$

$$Abst_{1} GA_{1} Abst_{1} GA_{2} Abst_{1} GA_{3} \dots Abst_{1} GA_{n}$$

$$Abst_{2} GA_{1} Abst_{2} GA_{2} Abst_{2} GA_{3} \dots Abst_{2} GA_{n}$$

$$Abst_{3} GA_{1} Abst_{3} GA_{2} Abst_{3} GA_{3} \dots Abst_{3} GA_{n}$$

$$Abst_{3} GA_{1} Abst_{3} GA_{2} Abst_{3} GA_{3} \dots Abst_{3} GA_{n}$$

$$Abst_{4} GA_{1} Abst_{5} GA_{2} Abst_{5} GA_{3} \dots Abst_{5} GA_{n}$$

$$Abst_{5} GA_{1} Abst_{5} GA_{2} Abst_{5} GA_{3} \dots Abst_{5} GA_{n}$$

$$Abst_{6} GA_{1} Abst_{5} GA_{2} Abst_{5} GA_{3} \dots Abst_{5} GA_{n}$$

$$Abst_{7} GA_{1} GA_{2} Abst_{7} GA_{2} Abst_{7} GA_{3} \dots Abst_{7} GA_{n}$$

$$Abst_{8} GA_{1} Abst_{8} GA_{2} Abst_{7} GA_{3} \dots Abst_{8} GA_{n}$$

$$Abst_{1} GA_{2} Abst_{3} GA_{2} Abst_{3} GA_{3} \dots Abst_{3} GA_{n}$$

$$Abst_{1} GA_{2} Abst_{3} GA_{2} Abst_{3} GA_{3} \dots Abst_{3} GA_{n}$$

$$Abst_{1} GA_{2} Abst_{3} GA_{2} Abst_{3} GA_{3} \dots Abst_{3} GA_{n}$$

$$Abst_{1} GA_{2} Abst_{3} GA_{2} Abst_{3} GA_{3} \dots Abst_{3} GA_{n}$$

$$Abst_{1} GA_{2} Abst_{3} GA_{2} Abst_{3} GA_{3} \dots Abst_{3} GA_{n}$$

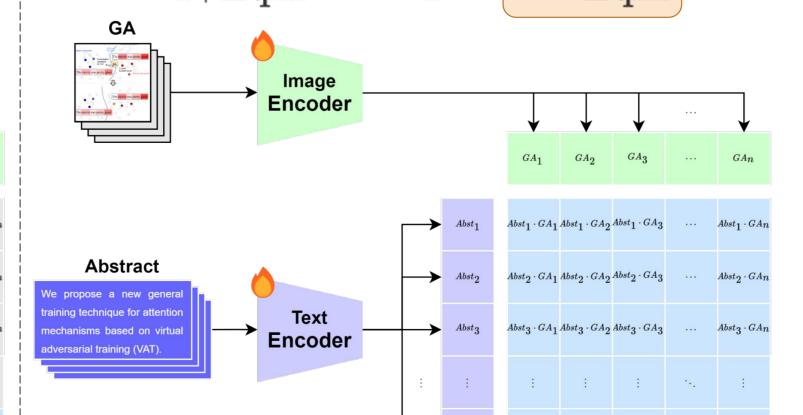
$$Abst_{1} GA_{2} Abst_{3} GA_{2} Abst_{3} GA_{3} \dots Abst_{3} GA_{n}$$

$$Abst_{1} GA_{2} Abst_{3} GA_{2} Abst_{3} GA_{3} \dots Abst_{3} GA_{n}$$



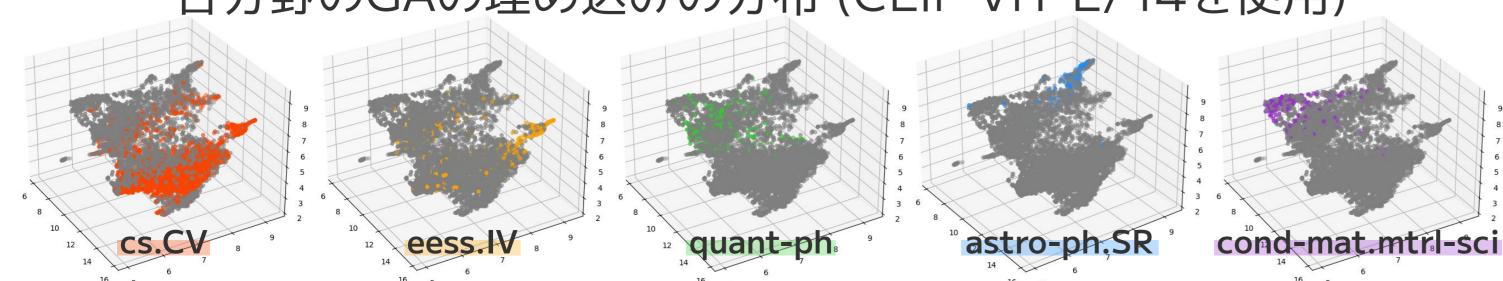
k枚サンプリング

正解ラベルを1/nに平滑化 $\mathcal{L}_{ ext{I+EqIn}} = \mathcal{L}_{ ext{I}} + \lambda \mathcal{L}_{ ext{EqIn}}$



2. Domain-Consistent Batch Sampling (DCSamp)

GAは分野ごとに特徴がある (e.g., CVでは画像を格子状に並べたGAが多い) 各分野のGAの埋め込みの分布 (CLIP ViT-L/14を使用)



→ 各バッチで同じ分野の論文をサンプリングし, 対照学習で類似度を測るデータに一貫性を持たせる

Experiments & Results

実験方法

- 1) GA, Teaser, Intro. 内のFig. 1をGround Truth (GT) とし, GTが1枚になるように前処理 (データ数:6,951)
- 2) データセットを学習:検証: 評価 = 16:4:5に分割
- 3) 各提案手法を用い, Long-CLIP-LをFine-tuning
- 4) 評価データのAbstractとGA, 図をエンコード
- 5) Abstractとcos類似度が高い画像をGAとして推論

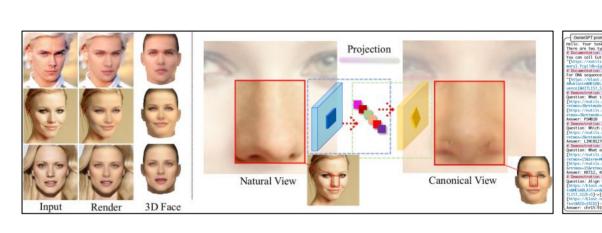
実験結果

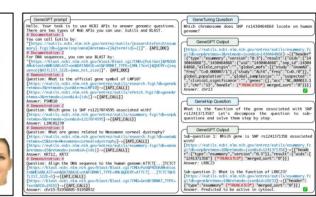
各提案手法の損失で学習したモデルでの推論結果

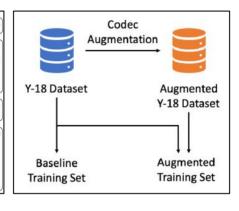
Method	Recall@1	Recall@3	Recall@5
Intra	0.521	0.814	0.920
Intra (DCSamp)	0.499	0.809	0.916
Intra + Inter	0.503 0.521	0.811	0.912
Intra + Inter (DCSamp)	0.521	0.807	0.917
Intra + Equalized-Inter	0.526	0.829	0.922
Intra + Equalized-Inter (DCSamp)	0.516	0.826	0.920

→ Equalized-Inter Lossの加算により全指標でスコアが向上 DCSampはInter Lossに対して効果的

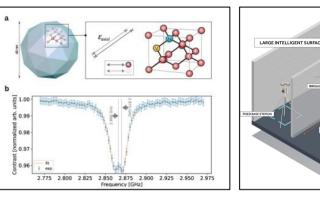
失敗例

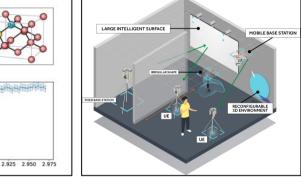




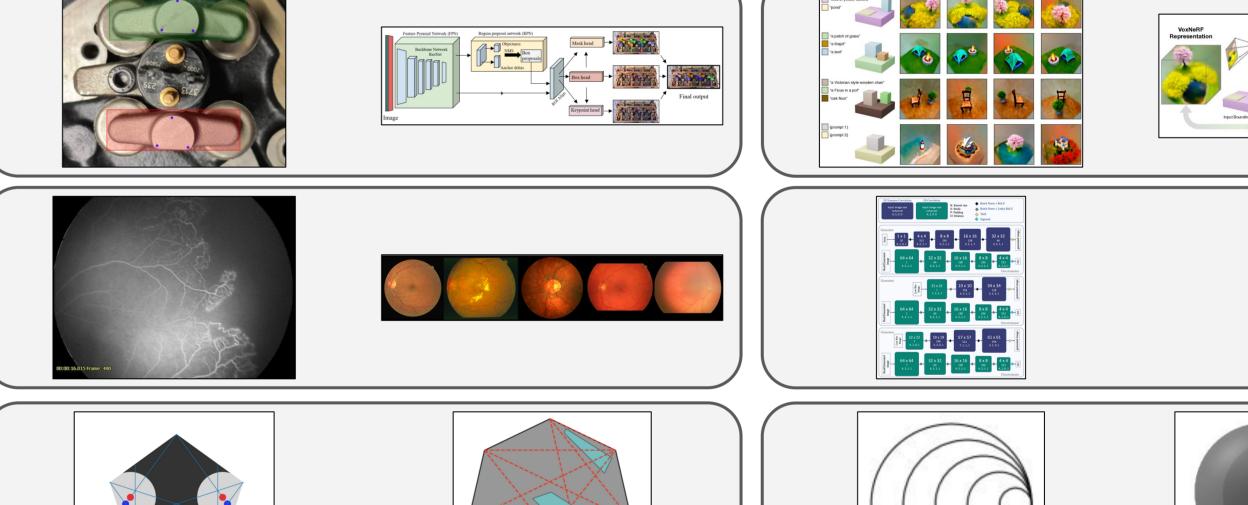


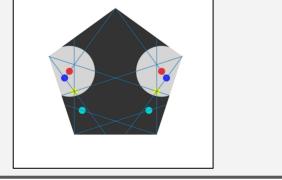
GT

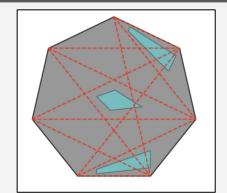


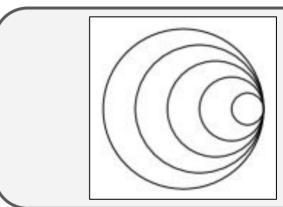


Pred











Discussion & Future Work

各手法の効果

- 1. Inter Loss
 - 同一論文内でのGA検索のボトルネックに...
- バッチ内のGAの分布が大きく異なる場合, 効果が薄い
- 2. Equalized-Inter Loss
 - 分野を超えたGA共通の特徴の抽出を可能に
- 3. DCSamp
- 各バッチで分野を横断した多様性が失われる
- 一方, Inter Lossの安定性と分野ごとの適切な学習を促進

定性評価から見える推論の誤りパターン

- 1. GTとは異なるが, GAの構成要素としては妥当な図
- 2. データ数の多い分野 (e.g., cs.CV) の特徴を受けた推論
- 3. 論文内にGAの構成要素として適切な図がない論文
- → GA構成要素の取得という目的において, 十分な検索能力 一方, 論文中の図を用いたGA生成が困難な論文も存在

Future Work

- Vision Language Model, レイアウト生成技術の活用
- より質の高いデータセットの構築
- 分野ごとの特徴を効果的に活用した手法の開発

