

Die virtuelle Mittagsfrau

Daten - Flachs

- **Datensatz des Sorbischen Instituts Bautzen e.V.: 100 historische Photographien von der Flachsherstellung**
- **Erweitert um historische Photographien von Gegenden in der Ober- und Niederlausitz ebenfalls vom Sorbischen Institut Bautzen, die bereits in der Fotothek in der SLUB Dresden bereitgestellt wurden**

Idee - Folklore

- **Sage von der Mittagsfrau, die zwischen 12 und 1 auf die Felder kommt und die Menschen tötet, wenn sie ihr nicht Geschichten von und über den Flachs erzählen**

Die virtuelle Mittagsfrau

Eine “Flachsmaschine”

- Abgesehen von der Mittagsfrau gibt es viele Assoziationen zwischen Flachsen, Weben etc. und Kreativität, Schreiben
- Idee: Es werden immer drei Fotos gleichzeitig angezeigt: eine Landschaft, ein Gerät, ein Foto, auf dem Menschen sind
- Diese Auswahl dient als Inspiration für Geschichten, Texte, Gedanken, die direkt auf der Seite eingegeben werden
- alle Texte sollen ins Ober- und Niedersorbische übersetzt werden, Übersetzungen in andere Sprachen sind erwünscht
- ausbaufähig:
 - Mittagsalerts, zusätzliche Fotosammlungen zu anderen sorbischen Themen
 - Anwendung durch Witaj-Projekt in Kindergärten, Schulen und Gymnasien
 - Fortsetzung der Zusammenarbeit mit dem Sorbischen Institut in Bautzen

Die virtuelle Mittagsfrau

Technische Details I

- **89 Fotos (SI und Fotothek), 25024 Bildkombinationen, 2766 Animationen**
- **Datensatz und OAI (URL für hochauflösende Bilder)**
- **Orientierung an vergangenen Technologien**
- **GIF Spezifikation 1987**
- **Kein Javascript**
- **Programmiersprache des Framework “aus den 1970ern”**

Die virtuelle Mittagsfrau

Technische Details II

- **Orientierung an den manuellen Mühlen des Flachsbaus**
- **Manuelle Erstellung der Animationen mit numpy, einer Bibliothek für wissenschaftliche Datenverarbeitung**
- **Weiteres: FFMPEG, imagemagick, gifsicle, Python, Go, GIFV aka MP4 und webm**

Die virtuelle Mittagsfrau



<http://www.mittagsfrau.de/>