







SOLENNNA AKTEN





SOLENNAN AKTEN

VÅRT LAND

Text: J. L. Runeberg

Musik: F. Pacius

Vårt land, vårt land, vårt fosterland,
ljud högt, o dyra ord!
/: Ej lyfts en höjd mot himlens rand,
ej sänks en dal, ej sköljs en strand
mer älskad än vår bygd i nord,
än våra fäders jord. :/

Din blomning, sluten än i knopp,
skall mognas ur sitt tvång;
/: se, ur vår kärlek skall gå upp
ditt ljus, din glans, din fröjd, ditt hopp,
och högre klinga skall en gång
vår fosterländiska sång. :/



HYMN UR ”FINLANDIA”

Text: J. Rundt

Musik: J. Sibelius

O Finland se, din morgonljusning randas,
och natten skingras, hotfullt mörk och lång.
Hör lärkans röst med rymdens susning blandas,
snart rymden fylles av jubelsång.
Se natten flyr och fritt du åter andas.
Din morgen ljusnar, o fosterland.

Stig högt, vårt land, som du ur natt dig höjde.
Den dag dig väntar, fritt och öppet möt
med samma kraft, med samma mod, du röjde,
när trädomsoket du sönderbröt.
Förtrycket aldrig dig till jorden böjde.
Ditt verk dig väntar, o fosterland.





SOLENNA AKTEN

MODERSMÅLETS SÅNG

Text: J. F. Hagfors

Musik: J. F. Hagfors

Hur härligt sången klingar
på älskat modersmål!
Han tröst i sorgen bringar,
han skärper sinnets stål!
Vi hört den sången ljuda
i ljuvlig barndomstid,
och en gång skall han bjuda
åt oss i graven frid!

Du sköna sång, vårt bästa arv
från tidevarv till tidevarv,
ljud högt, ljud fritt från strand till strand
i tusen sjöars land!

Vad ädelt fädren tänkte,
vad skönt de drömt en gång,
det allt de åt oss skänkte
i modersmålets sång.
Hur våra öden randas,
den sången är oss kär;
vår själ i honom andas,
vår rikedom han är!

Du sköna sång, vårt bästa arv
från tidevarv till tidevarv,
ljud högt, ljud fritt från strand till strand
i tusen sjöars land.





SOLENNNA AKTEN

O, GAMLA KLANG- OCH JUBELTID

Text: August Lind

Musik: Eugen Höfling

1. O, gamla klang- och jubeltid,
ditt minne skall förbliva,
och än åt livets bistra strid
ett rosigt skimmer giva.
Snart tystnar allt vårt ystra skämt,
vår sång blir stum, vårt glam förståmt.
/: O, jerum, jerum, jerum,
o, quae mutatio rerum! :/

2. Var äro de som kunde allt
blott ej sin ära svika,
(*Män:*) som voro män av äkta halt,
(*Alla andra:*) och världens herrar lika?
De drogos bort från vin och sång
till vardagslivets tråk och tvång.
/: O, jerum, jerum, jerum,
o, quae mutatio rerum! :/

3. *Fysiker:* Den ene ser partikelhord
bland vektorfält vibrera.
Dataloger: Den andre sliter tangentbord
och bitar transporterar.
Kemister: En kokar sånt som luktar phult,
Matematiker: en skriver φ och χ förstult.
/: O, jerum, jerum, jerum,
o, quae mutatio rerum! :/





SOLENNAA AKTEN

4. Men hjärtat i en sann student
kan ingen tid förfrysa,
den glädjeeld, som där har tänt,
hans hela liv skall lysa.
Det gamla skalet brustit har,
men *kärnan* finnes frisk dock kvar,
/: och vad han än må mista,
den skall dock aldrig brista! :/
5. Så sluten, bröder, fast vår krets
till glädjens värn och ära!
Trots allt vi tryggt och väl tillfreds
vår vänskap trohet svära.
Lyft bágarn högt och klinga vän!
De *gamla gudar* leva än
/: bland skålar och pokaler! :/



Alternativ 3:e vers

3. *Filosofer*: Den ene vetenskap och vett
in i scholares mängder.
- Jurister*: Den andre i sitt anlets svett
på paragrafer vränger.
- Teologer*: En plåstrar själen som är skral,
Medicinare: en lappar hop dess trasiga fodral.
/: O, jerum, jerum, jerum,
o, quae mutatio rerum! :/





SOLENNA AKTEN

DE BREVITATE VITAE

Text: C. W. Kindleben

1. /: Gaudeamus igitur, iuvenes dum sumus! :/
Post iucundam iuventutem,
post molestam senectutem
/: nos habebit humus. :/
2. /: Ubi sunt, qui ante nos in mundo fuere? :/
Scandite ad superos,
vadite ad inferos!
/: Ubi iam? Fuere! :/
3. /: Vita nostra brevis est brevi finietur. :/
Venis mors velociter,
rapit nos atrociter,
/: nemini parcetur. :/
4. /: Vivat academia, vivant professores. :/
Vivat membrum quodlibet,
vivant membra quaelibet
/: semper sint in flore!. :/
5. /: Vivant omnes virgines, faciles, formosæ! :/
Vivant et mulieres
teneræ, amabiles,
/: bonaæ, laboriosæ! :/
6. /: Vivat et res publica et qui illam regit! :/
Vivat nostra civitas,
maecenatum caritas,
/: quæ nos hic protegit! :/
7. /: Pereat tristitia, pereat osores! :/
Pereat diabolus
quivis antiburschius,
/: atque irrisores! :/





SOLENNAA AKTEN

STUDENTSÅNGEN

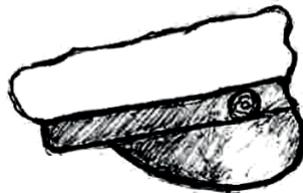
Text: H. Sätherberg

Musik: H. Sätherberg

Sjungom studentens lyckliga dag!
Låtom oss fröjdas i ungdomens vår!
Än klappar hjärtat med friska slag,
och den ljusnande framtid är vår.

/: Inga stormar än
i våra sinnen bo,
hoppet är vår vän
vi dess löften tro,
när vi knyta förbund i den lund,
där de härliga lagrarna gro,
där de härliga lagrarna gro.

Hurra! :/





SOLENNAS AKTEN

SPEKTRUMVISAN

Melodi: Barndomshemmet

Text: Torsten Nilsson

Liksom solens strålar
bryts uti kristaller,
liksom färg som blandas ut
på en palett,
lyser SPEKTRUM fram ur
välfyllda pokaler.
Det är det skönaste
vi någonsin har sett!

Man förälskar sig i
Aurans aurora,
och man dricker därför
glas på glas på glas.
Man blir helt förtrollad
utav koskens gloria,
javisst fasen har man
kul på vårt kalas!





HELAN, HALVKUSINERNA OCH STYVBRYLLINGARNA





HELAN, HALVKUSINERNA OCH STYVBRYLLINGARN

HELAN

EN LITEN FÅGEL

Melodi: Vid en källa

Solo: En liten fågel satt en gång
och sjöng i furuskog.
Han hade sjungit dagen lång,
men dock ej sjungit nog.

Alla: Nå, vad sjöng den lilla fågeln då?

Solo: Jo!

HELAN GÅR

Helan går,
sjung hoppfaderallanlanlej!
Helan går, sjung hoppfaderallanlej.
Och den som inte helan tar,
han ej heller halvan får.
Helan går,
sjung hoppfaderallanlej!





HELAN, HALVKUSINERNA OCH STYVBRYLLINGARN

HALVAN

HALVANKAREN

Och än går det vågor i halvankaren,
i halvankaren, i halvankaren.
Och än går det vågor i halvankaren,
i halvankaren går det vågor än.
Och så rullar vi på kuttingen igen min vän.
Det går vågor än uti halvankaren.
Och så rullar vi på kuttingen igen min vän.
Det går vågor än i den.

HALVANGORAKATTEN

Melodi: Vi gå över daggstänkta berg + Helan går

Det var en gång en vanlig bonnakatt, fallera,
som blev så kär i en angorakatt, fallera.
Följden blev en jamare
och den var lite tamare,
för det var blott en
halvan går-akatt faderallanlallanje!
Halvan går-akatt faderallanlej!
Och den som inte helan tog,
han ej heller halvan får.
Halvan går!
Akatt faderallanlej!





HELAN, HALVKUSINERNA OCH STYVBRYLLINGARN

TERSEN

FJÄRRAN HAN DRÖJER

Melodi: Tuoll' on mun kultani

Fjärran han dröjer från törstiga strupar,
redan vi tagit två modiga supar.

Ack, lilla tersen,
ack, lilla hjärtevänne,
kommer du ej snart?
Jo, jag kommer strax!



EN KULEN TERS

Melodi: En kulen natt

Text: Stefan Michelsson

Först helan kall, kall, kall
jag i mig hävdé,
och halvans vågade-vågade-våg
som törsten krävde.
Sen nå't jag sågade-sågade-såg
som än ej lågade-lågade-låg
långt ner i strupene-pene-pene-pen
en ters jag såg.

Och det var du!





HELAN, HALVKUSINERNA OCH STYVBRYLLINGARNAS

KVARTEN

HEMKOMST

När vi kom hem från fjärden
så tog vi oss en knorr,
för kläderna var blöta
och strupen den var torr.
/: Och då tänkte jag som så,
det är bäst att blöta på,
för strupen torkar fortare
än kläderna ändå. :/



FORDOM GÄLLDE LAGEN

Melodi: Kors på Iidas grav

Text: Bosse Österberg

Fordom gällde lagen: "Den som spar, han har!"
Mottot är för dagen: "Lämna inget kvar!"
– Töm i botten fylda mätten,
ej som skotten, skvädden spar.
Annars utav potten Staten *kvarten* tar!

UTDRAGNA QVARTE

Melodi: Skånska slott och herresäten

Text: Stefan Michelsson

En hela och halva tar inte så länge
int' ens då man festar med långsamt umgänge,
men tersen gör slut på var hastiga start
när nästa skall drickas så tar de(t) en qvart.



HELAN, HALVKUSINERNA OCH STYVBRYLLINGARN

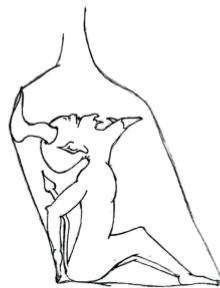
QVINTEN

IMBELUPNA QVINTEN

Melodi: Kors på Iidas grav

Imbelupet glaset står på bräcklig fot,
kalla pilsnerflaskor lutar sig därmot.

Men där nere,
miserere,
uti magens labyrint
sitter djävulen och väntar på en qvint.



GULISVISAN

Melodi: Blåsippor

Text: Susanna Liesipohja

Snapsen den vacker på bordet står
i väntan på sitsen och "Helan går".
Ikväll är det dags för både visor och sång,
låt glasen nu klinga i vår salong!

Helan och halvan och tersen går ner,
qvarten och qvinten... ja, det blir allt fler.
Men vid varje skål om du tömmer ditt glas,
du slöcknar vid bordet på vårt kalas.





HELAN, HALVKUSINERNA OCH STYVBRYLLINGARNAS

SEXTEN

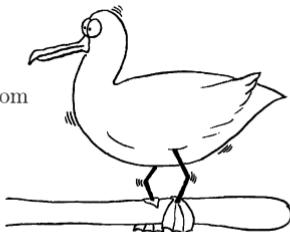
SKÄRGÅRDSIDYLL

Melodi: När månen vandrar

Det satt en mås på en klyvarbom
och tom i krävan var kräket.
Och tungan läddde vid skepparns gom
där han satt uti bleket.

Jag vill ha sill!
hördes mäseropet
och skepparn svarte:
Jag vill ha O.P.,
om blott jag får,
om blott jag får!

Det satt en mås på en klyvarBOM.
Träff! Sjönk!



VEM SADE ORDET SKÅL?

Melodi: Vårvindar friska

“Vem sade ordet skål här vid bordet?”
viskande för det sällskapet kring.
Fattom kristallen, nubben är kall den,
stiger åt skallen, kling, klingeling!
Käraste vänner, välkomna hit!
Hoppas ni har en ‘bon appetit’.
Nu lilla nubben, tager vi stubben,
Skål lilla nubben, kling, klingeling!





HELAN, HALVKUSINERNA OCH STYVBRYLLINGARN

SEPTEN

TJOSANMOHAMMED

Melodi: Nu ska vi skördta linet

Nuskaviklämmaséptengutår
klämmaentrudeluttomdegår
tjosanmohammedsnartedevar
julaftoneenfreda

Klunkklunkklunkklunkklunkklunk
blandaågeblandaåge
abrakadabralunk
julaftoneenfreda



NÄR SOM SÄDESFÄLTEN



Melodi: Barndomshemmet

När som sädесfälten böjer sig för vinden,
står nä'n jävel där och böjer dom tillbaks!





HELAN, HALVKUSINERNA OCH STYVBRYLLINGARN

OKTAVEN

GLÖMSKE SEPTEN

Melodi: Kors på Iidas grav (Imbelupet)

Text: Stefan Michelsson

När som septen druckits ur vid vårat bord
kan det hända att man glömmer några ord
det var -(mumla) och *** (mumla) och sen någon alkohol
... det är nog bäst att bara hoppa fram till SKÅL!

Det var.

FÄRDIGHETEN

Melodi: Rövarnas visa

Nu är det dags för nubben, den som svalkar våra strupar,
bör helst bli ej förväxlad med de vanliga små supar.
Att snapsa är en färdighet
man lär sig med viss svårighet.
Ju flera man tar desto bättre det går
så se till att du ännu en tuting får.
Pam-pam-pam...

Först när du helan tagit har
du halvan kan förtära.
Man inte vill gå miste om
ett sådant sätt att lära.
En ters, en kvart, en kvint och sen
nu nästan fuller blivit men
ju flera man tar desto bättre det går
så se till att du ännu en tuting får.



HELAN, HALVKUSINERNA OCH STYVBRYLLINGARN

RIVAN

TÄNK OM JAG HADE

Melodi: Hej tomtegubbar

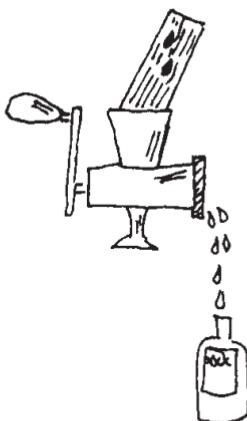
/: Tänk om jag hade lilla nubben
på ett snore i halsen. :/
Jag skulle dra den upp och ner
den skulle smaka så mycket mer.
Tänk om jag hade lilla nubben
på ett snore i halsen.



FORDOM ODLADE

Melodi: Längtan till landet

Fordom odlade man vindruvsranka,
av vars frukt man gjorde ädelt vin.
Nu man pressar saften ur en planka,
doftande som äkta terpentin.
Höj din bágare, o broder, syster,
låt den finska skogen rinna kall
nedför strupen, och om du är lyster,
låt oss supa upp en liten tall.





HELAN, HALVKUSINERNA OCH STYVBRYLLINGARN

RAFFLAN

TÄNK OM JAG INTE VAR SÅ TRÄKIG

Melodi: Hej tomtegubbar

Tänk om jag inte var så tråkig,
tänk om jag vore rolig.
Tänk om jag inte var så blyger,
tänk om sommarn var solig.
Om blott jag vore mer spontan
och dansa samba mest hela dan.
Inbunden, blyg och sammanbiten
är man tacksam för spriten!



BREV FRÅN NUBBEN



Melodi: Brevet från kolonien

Hejsan damer, tjena gubbar!
Här är brev från era nubbar!
Från den store till den lille,
alltid redo att förhöja er promille,

Våra vänner har försunnit,
men vi vet nog vart de runnit.
Tack och hej från era supar
men nu ska vi ner och bränna era strupar.





HELAN, HALVKUSINERNA OCH STYVBRYLLINGARN

RÄNNAN

RATTATA

Musik: Povel Ramel

Att dricka brännvin är en sed,
som ingen har oss lärt.
Från början vi ej kunde,
men det var blott temporärt.
Vi lärde oss så småningom,
och det var nog värt besvär' t
Tutilurenbom, tutidalenpang,
det var nog värt besvär' t!

/: Rattataa, så tar vi oss en tuting!
Rattataaa, med mycket brännvin i!
Rattataaa, ratatataaa,
dricka brännvin gillar ja',
för jag blir så full och gla'! :/



SKOGEN TILL ALKOHOL

Melodi: Mors lilla Olle

Mors lilla Olle i skogen gick,
leta bland furorna, fast han ej fick,
sågade sju och en halv och drog hem,
kokade O.P. och konjak av dem.

Mor fick nu syn på'n, gav till ett vrål:
– Kokar du skogen till ren alkohol?
– Klart, sade Olle, och allt som jag fällt
är till vår fest här på Spektrum beställt.





HELAN, HALVKUSINERNA OCH STYVBRYLLINGARNAS

SMUTTAN

OM JAG HADE BRÄNNVIN

Melodi: If I were a rich man

Om jag hade brännvin:
Renat, Skåne, Aalborg, O.P., Vinbär
och en liten Besk.

Allihopa ställda på en rad,
vad jag skulle vara glad.

Ja!

Glasen fylls med brännvin:
Renat, Skåne, Aalborg, O.P., Vinbär
och en liten Besk.

Livet leker, sinnet fylls med hopp,
nu skall lilla nubben drickas upp!



NYKTERISTENS VEGETARISKA SNAPSVISA

Melodi: Kors på Idas grav (Imbelupet)

Pressad gurksaft står i festligt fyllda glas,
morotssaften skänker glans åt vårt kalas.
Magen brusar utav juicer,
men där nere, fyldt av hat,
sitter djävulen till näsan i tomat.



HELAN, HALVKUSINERNA OCH STYVBRYLLINGARN

SMUTTANS UNGE

I EN FABRIK

Melodi: Jambalaya

I en fabrik där finns det sprit obegränsat;
där finns whisky, där finns vodka, där finns cognac.
Att äga den det vore som att äga världen.
Ta dig en hutt så får du smutt på lagrets värden.

I en fabrik som denna ville jag arbeta.
Bland flaskor dygnet runt jag skulle orka streta.
Som enda lön jag skulle nöja mig med supar
och lova jobba tills jag på min flaskpost stupar.



BRÄNNVINSBRÄNNARE



Melodi: En sockerbagare

En brännvinsbrännare
han bor i skogen,
han säljer brännvinet
svart till krogen.
Och är du nykter
så kan du gå,
och är du fuller
så kan du INT.





HELAN, HALVKUSINERNA OCH STYVBRYLLINGARN

LILLA MANASSE

TILL NUBBEN SÅ TAGER MAN

Melodi: Vi gå över daggstänkta berg

Till nubben så tager man sill, fallera,
men också ansjovis, om man vill, fallera.
/: Och om man är oviss
om sillen är ansjovis,
så tager man några nubbar till, fallera. :/

SNAPSEN ÄR KOMMEN

Melodi: Hey, look me over!



Snapsen är kommen,
snapsen är god,
snapsen ger stämning
till vårt smörgåsbord.
Och snapsen ger alla
ett gott humör.
Och snapsen förvandlar en tondöv skara till en änglakör
och nu när bågarn skall höjas
sjunges en drill,
rösterna skalla
våra vänner till!
Vi lyfter på knallen och klingar kristallen
så stilfullt med bravur,
dricka snaps är finkultur!





HELAN, HALVKUSINERNA OCH STYVBRYLLINGARN

LILLA MANASSES TVILLING

4 CL

Melodi: Räven raskar över isen

Text: Stefan Michelsson

Akvavit och andra spriter
hälls i 4 cl.

Med alkohol vi säger skål
och skrämmmer bort hankeiter.

ÅNGBÅTEN

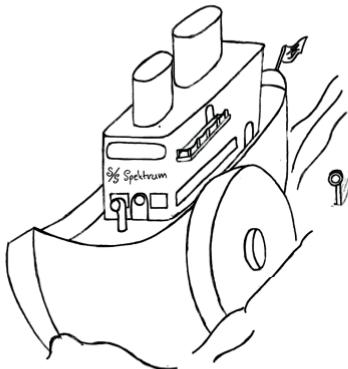
Melodi: En lille Rystedans



Åsså kommer det en ångbåt
som säger: TUUUUUT!



Åsså kommer det en ubåt
som säger: BLUBGRRGLLBLUPP!

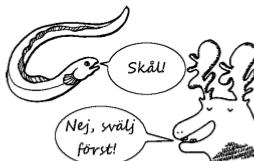




HELAN, HALVKUSINERNA OCH STYVBRYLLINGARNAS KREATURENS ÅTERUPPSTÅNDELSE

ÅLEN OCH ÄLGEN

I havet där simmar en ål, skål!
I skogen där springer en älg, svälg!



MOOSEN

Melodi: När mänen vandrar (Skärgårdssidyll)

Det satt en älg i en klyvartopp,
förklädd i älgjaktens månad.
Den var befjädrad till horn och kropp,
så skepparn blev rätt förvånad.
"Jag är en mås, goa skepparn", ljög den
förfäldra älgen, därefter flög den.
Mjukt föll den se'n
på skepparen.



MUSEN

Melodi: När mänen vandrar (Skärgårdssidyll)

Det satt en mus i en hushållsst
och åt och åt utan måtta,
tills osten blev till en mushållsst
och den en klotformad råtta.
"Så bra", sa musen, "att va' en fettboll,
nu kan jag rulla med hast åt rätt håll".
Ostindien,
Ostindien.



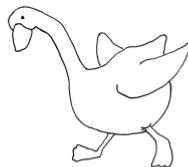


HELAN, HALVKUSINERNA OCH STYVBRYLLINGARN

GOOSE

Melodi: När mänen vandrar (Skärgårdssidyll)

Det gick en gås på en nyklippt green,
man undrar smått: vad var målet?
Och golfarn puttade med ett flin
när gäsen sket mitt i hålet.
"Det blir en eagle" sa golfarn hoppfullt,
men ack, för hålet var nästan proppfullt:
en birdie blott
blev golfarns lott!



BLACKJACK-SÅSEN

Melodi: När mänen vandrar (Skärgårdssidyll)

Text: Robin McCann

Det var en gång en maskerad Älg
berusad, helt in i såsen.
Den spela' blackjack en veckohelg,
och bredvid Älgen satt Gåsen
som börja' vråla med dålig stil, när
den runda Musen, som agera' dealer,
drog, med finesse:
en dam, ett S(OS)



HUNDLIV

Melodi: Mors lilla Olle

Fars lille schnauzer gick ut en dag,
mötte en mopsflicka lustig och glad.
Vad blev det av denna avlingskollaps?
En söt liten mauzer, en schnops och en schnaps.





HELAN, HALVKUSINERNA OCH STYVBRYLLINGARN

RESTEN AV MÅSEN

Melodi: När månen vandrar (Skärgårdssidyll)

Nu lyfter måsen från klyvarbom
och vinden spelar i tågen.
OPn svalkat har skepparns gom,
jag önskar blott att jag såg en.
Så nöjd och lycklig den arme saten,
han sätter storsegel den krabaten.
Till havs han far och halvan tar.

Nu månen vandrar sin tysta ban
och tittar in genom rutan.
Då tänker jag att på ljusan dag
då kan jag klara mig utan.
Då kan jag klara mig utan måne,
men utan renat och utan skåne,
det vete fan, det vete fan.

Den mås som satt på en klyvarbom,
den är nu död och begraven,
och skepparn som drack en flaska rom,
han har nu drunknat i haven.
Så kan det gå om man fått för mycket,
om man för brännvin har fattat tycke.
Vi som har kvar, vi resten tar.





HELAN, HALVKUSINERNA OCH STYVBRYLLINGARN

SISTA SNAPSVISAN

PUNSCHFLASKAN SLUTEN ÄN

Melodi: Vårt Land

Text: Robin McCann

Punschflaskan slutens än med kork,
men inte länge till!
Nu lyfter bordssällskapet glaset sitt
och lika snabbt så är vi nubben kvitt.
Det finnes efter denna akt
mer plats för punschextrakt!

HAR DU BRÄNNVIN KVAR

Va' i allsindar,
har du brännvin kvar?
Är du sparsam eller snål?
Skål!



SPEKTRUMS SISTA SNAPSVISA

LITE KVAR

Text: Alex Hellsten

Lite kvar,
de' går.
Skål!





VINVISOR





VINVISOR

FREDMANS SÅNG NR 21

Text: C. M. Bellman

1. Så lunka vi så småningom
från Bacchi buller och tumult,
när döden ropar, Granne kom,
ditt timglas är nu fullt.
Du Gubbe fäll din krycka ner,
och du, du Yngling, lyd min lag,
den skönsta Nymph som åt dig ler
inunder armen tag.

Tycker du at grafven är för djup,
nå välan så tag dig då en sup,
tag dig sen dito en, dito två, dito tre,
så dör du nöjdare.



2. Du vid din remmare och präss,
rödbrusig och med hatt på sned,
snart skrider fram din likprocess
i några svarta led;
Och du som pratar där så stort,
med band och stjernor på din rock,
ren snickarn kistan färdig gjort,
och hyflar på des lock.
Tycker du at ...



3. Men du som med en trumpen min,
bland riglar, galler, järn och läs,
dig hvilar på ditt penningskrin,
innom din stängda bås;
Och du som svartsjuk slår i kras
buteljer, speglar och pocal;
Bjud nu god natt, drick ut dit glas,
Och helsa din rival;
Tycker du at ...





VINVISOR

4. Och du som under titlars klang
din tigarstaf förgylt hvart år,
som knappast har, med all din rang,
en skilling til din bär;
Och du som ilsken, feg och lat,
fördömmer vaggan som dig hvälft,
och ändå dagligt är placat
til glasets sista hälft;
Tycker du at ...

5. Du som vid Martis fältbasun
i blodig skjorta sträckt ditt steg;
Och du som tumlar i paulun,
i Chloris armar feg;
Och du som med din gyldne bok
vid templets genljud reser dig,
som rister hufvud lärd och klok,
och för mot afgrund krig;
Tycker du at ...

6. Men du som med en ärlig min
plår dina väänner häda jämt,
och dem förtalar vid dit vin,
och det liksom på skämt;
Och du som ej försvarar dem,
fastän ur deras flaskor du,
du väl kan slicka dina fem,
hvard svarar du väl nu?
Tycker du at ...





VINVISOR

7. Men du som til din återfärd,
ifrån det du til bordet gick,
ej klingat för din raska värd,
fastän han ropar: Drick!
Drif sådan gäst från mat och vin,
kör honom med sitt anhang ut,
och sen med en ovänlig min,
ryck remmarn ur hans trut.
Tycker du at ...
8. Säg är du nöjd? min granne säg,
så prisa värdens nu til slut;
Om vi ha en och samma väg,
så följoms åt; drick ut.
Men först med vinet rödt och hvitt
för vår Värdinna bugom oss,
och halkom sen i grafven fritt,
vid aftonstjernans bloss.
Tycker du at ...





FREDMANS SÅNG NR 35

Text: C. M. Bellman

1. /: Gubben Noak :/
var en hedersman.
När han gick ur arken
plantera han på marken
/: mycket vin, ja :/
detta gjorde han.
2. /: Noak rodde :/
ur sin gamla ark,
köpte sig buteljer,
sådana man säljer,
/: för att dricka :/
på vår nya park.
3. /: Han väl visste :/
att en mänska var
törstig av naturen,
som de andra djuren.
/: Därför han ock :/
vin planterat har.
4. /: Inga skalar :/
gjorde då besvär.
Då var ej den läran:
Jag skall ha den äran.
/: Nej, i botten :/
drack man ur så här.





VINVISOR

FREDMANS EPISTEL NR 82

Text: C. M. Bellman

1. Hvila vid denna källa,
vår lilla Frukost vi framställa:
rödt Vin med Pimpinella
och en nyss skuten Beccasin.
Klang hvad Buteljer, Ulla!
I våra Korgar överstfulla,
tömda i gräset rulla,
och känn hvad ångan dunstar fin,
ditt middags Vin
sku vi ur krusen hälla,
med glättig min.
Hvila vid denna källa,
hör våra Valdthorns klang Cousine.
Corno... (con bocca chiusa)
Valdthornens klang Cousine.

2. Prägtigt på fältet pråla,
än Hingsten med sitt Sto och Fåla,
än Tjurn han höres vråla,
och stundom Lammet bräka tör;
Tuppen på taket hoppar,
och liksom Hönan vingen loppar,
svalan sitt hufvud doppar,
och Skatan skrattar på sin stör.
Lyft Kitteln; hör.
Lät Caffe-gloden kola,
där nedanför.
Prägtigt på fältet pråla
de ämnen som mest ögat rör.
Corno...
Som mest vårt öga rör.





VINVISOR

3. Himmel! hvad denna Runden,
af friska Löfträn sammanbunden,
vidgar en plan i Lunden,
med strödda gångar och behag.
Ljufligt där löfven susa,
i svarta hvirflar grå och ljusa,
träden en skugga krusa,
inunder skyars fläkt och drag.
Tag, Ulla tag,
vid denna måltids stunden,
ditt glas som jag.
Himmel! hvad denna Runden,
bepryds af blommor tusen slag!
Corno...
Af blommor tusen slag.

4. Nymphen, se hvar hon klifver,
och så beställsam i sin ifver,
än Ägg och än Oliver,
uppå en rosig tallrik bär.
Stundom en sked hon öser,
och öfver Bunken gräddan slöser;
Floret i barmen pöser,
då hon den Mandeltårtan skär.
En Kyckling där,
af den hon vingen rifver,
nyss kallnad är.
Nymphen se hvar hon klifver,
och svettas i et kärt besvär.
Corno...
Och svettas i besvär.

Ulla, min sköne!
Ändtlig i detta gråne
önsker jag ta dig Bacchusifan.





VINVISOR

5. Blåsen J Musikanter,
vid Eols blåst från berg och branter;
Sjungen små Kärleks-Panter,
bland gamla Mostrars kält och gnag.
Syskon! en sup vid disken,
och pro secundo en på Fisken;
Krögarn, den Basilisken,
summerar Taflan full i dag.
Klang Du och Jag!
Klang Ullas amaranther,
af alla slag!
Blåsen J Musikanter,
och hvar och en sin kallsup tag.
Corno...
Hvar en sin kallsup tag.

6. Ändtlig i detta gröna,
får du mitt sista afsked röna;
Ulla! farväl min Sköna,
vid alla Instrumenters ljud.
Fredman ser i minutens
sig til Naturens skuld förbruten,
Clotho ren ur Surtouten,
afklipt en knapp vid Charons bud.
Kom hjertats Gud!
At Fröjas ätt belöna
med Bacchi skrud.
Ändtlig i detta gröna,
stod Ulla sista gången Brud.
Corno...
Den sista gången Brud.





VINVISOR

FRIPPES VINVISA

Melodi: My Bonnie

Text: T. Perret

Ett litet glas rödvin mot flunssan.
Förbannat så härlig bouquet!
När ungdomen hånglas i Brunssan
är minnena här ska ni se.

Batong och vin,
rojsigt fint,
vi skålar med glasen i klang
CHAMPAGNE!
En kväll på stan, ser man på fan,
det är ju Spitu i sin nya BMW cabriolet.

Med musslor och vin på Hangö västra
i vår Nyländer Yachts '45.
Med Gusi vi havet bemästra
det mojnar och snart styr vi hem.

Batong ...

Vi tar å shoppar lite potis från Hallen,
vi kör en brekkare med potatis och sill.
Å har ni hört att Missen har skilt sig från Nallen?
Å Brassen har fått en klepp till (ÅTER)!

Batong och vin, rojsigt fint,
vi skålar med glasen i klang
CHAMPAGNE!
En kväll på stan, ser man på fan.
Det är ju Gusi som kommer, så skoj,
SIDU MOJ'N!





VINVISOR

VIN BEETHOVEN

Melodi: Ode to Joy

Text: Mikael Eriksson och Christoffer Isaksson

Nu vill vi ha vin till bordet,
strupen torr som ökensand.
Druvans doft en fröjd den vore,
värmrar upp vårt kalla land.
Röda, vita, sura och söta
tar vi i glada vänners lag.
Låt drycken dina läppar möta,
kroppen fylls av ljutt behag!

Nu har vinet vårt serverats,
o, vad vi är lyckliga!
Frukta icke, broder, syster,
nu så blir vi onyktra.
Ta ditt glas och låten oss skåla,
lyft nu din bágare min vän.
Fem buteljer ska vi tåla,
vin är gott i ungdomen!





VINVISOR

HÄR ÄR GUDAGOTT ATT VARA

Text & Musik: G. Wennerberg

A musical score for a single voice in 3/4 time. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 9, 13, 17, 21, and 25 are indicated on the left side of the staves.

5 Här är gu - da - gott att va - ra,
o, vad li - vet dock är skönt!
9 Hör vad fröjd från fäg - lars ska - ra,
se, vad grä - set ly - ser grönt!
13 Hum - lan sur - rar fjä - riln prå - lar
lära - kan slår i skyn sin drill,
21 och urnek - tar - fyll - da skå - lar
25 dric - ka oss små blom - mor till.



VINVISOR

BORT ALLT VAD ORO GÖR

Melodi: Sång nr. 17 ur Bacchi Tempel

Text: C. M. Bellman

Bort allt hvad oro gör,
bort allt hvad hjertat qväler!
Bäst att man väljer
bland dessa buteljer
sin maglikör.
/: Granne, gör du just som jag gör!
Vet, denna oljan ger humör.
Hvad det var läckert!
Hvad var det? Rhenskt bleckert?
"Oui, monseigneur!" :/

Bort allt hvad oro gör,
allt är ju stoft och aska.
Låt oss bli raska
och tömma vår flaska
bland bröderna!
/: Granne, gör du just som jag gör!
Vet, denna oljan ger humör.
Hvad det var mäktigt!
Hvad var det? "Jo, präktigt!"
Malaga? "Ja!" :/





VINVISOR

BORDEAUX, BORDEAUX

Melodi: I sommarens soliga dagar

Jag minns än i dag hur min fader
kom hem i från staden så glader.
Han rada upp flaskor i rader,
och sade nöjd som så: Bordeaux, Bordeaux!
/: Han drack ett glas, kom i extas,
och sedan blev det stort kalas.
Och vi små glin, ja vi drack vin,
som första klassens fyllesvin,
och vi dansade runt där på bordet
och skrek så vi blev blå:
Bordeaux, Bordeaux! :/



Jag minns än idag hur Sven Dufva,
på bron stod och fick sig en kula.
Mot honom red ryssar i rader,
och så förtöjt som så: Harascho! Harascho!
/: Sven hoppa upp och sade stopp
fast ryssar kom där i galopp.
Han sa: drick vin, ni fulla svin,
och sluta dricka terpentin!
Och så dansa dom runt där kring liken
och söp sig själv i ån, Borgå å, Borgå å! :/





VINVISOR

DIALOG OM VINET

Melodi: An den schönen blauen Donau

- Solo:* Jag vet vad jag vill.
Alla: Mera vin! Mera vin!
Solo: Ge mig ett glas till.
Alla: Mera vin! Mera vin!
Solo: När ni ger mig mer...
Alla: Mera vin! Mera vin!
Solo: ...ser jag er som fler.
Alla: Mera vin! Mera vin!
Solo: Min mage är sjuk.
Alla: Mera vin! Mera vin!
Solo: Min hjärna är mjuk.
Alla: Mera vin! Mera vin!
Solo: Jag kan inte tänka så bra,
så jag får väl vinet ta!
Alla: HURRA!



REKOMMENDERAT DAGLIGT INTAG

Melodi: O Tannenbaum

Min doktor sa
att "vin e' bra
i dosen jämt
ett glas per dag".
Men då jag inte drack igår
och jag imorgon inget får
så tänkte jag
på medeltal
då får jag trippeldos idag!





OSTRON

Melodi: Vem kan segla

Nän har tagit all min Grevé,
Herrgård och Västerbotten.
Brie och Kryddost är borta med,
offer för hemska brotten.

Oltermanni och båda två:
Aura och Mustapekka.
Koskenlaskijan likaså
offer för brotten fräcka.

Ändå deppar jag inte, nej
jag är glad som en ärla.
Föga bryr dessa ost-rån mig
så länge jag får min pärla!



FETA FRANSYSKOR

Melodi: Marsche Militaire (Tomtarnas Julmarsch)

Feta fransyskor som svettas om fötterna,
de trampar druvor som sedan skall jäsas till vin.
Transpirationen viktig e'
ty den ger fin bouquet.
Vårtor och svampar följer me',
men vad gör väl de'?

För... vi vill ha vin, vill ha vin, vill ha mera vin
även om följderna bli att vi må lida pin.
Flaskan och glaset gått i sin!
Hit med vin, mera vin!
Tror ni att vi är fyllesvin?
JA! (Fast större)





VINVISOR

VIN ÄR DET BÄSTA

Melodi: We are the champions

Text: Paul Vuorela

Vin är det bästa jag vet!
Fyll nu min bágare med de'
Låt vinet fresta, vin är det bästa
Huij till all kossu, för vin är det bästa...

Vin är det bästa jag vet!
Fyll nu min båga – *hic* – med de'
Låt vinet fresta, vin är det bästa
Huij till all cider, för vin – *hic* – det bästa...

Vin är – *hic* – bästa jag vet!
Fyll nu – *hic* – bágare med de' – *hic*
Låt vinet fresta, vin är det bästa
Huij till all öl, för vin är – *hic* – bästa...

– *spontan hicka varsomhelst* –
Vin är det bästa jag vet!
Fyll nu min bágare med de'
Låt vinet fresta, vin är det bästa
Huij till allt annat, för vin är det bästa...
jag vet!





ÖLVISOR





ÖLVISOR

KARJALA

Melodi: Rasputin (Refräng)

Text: Robin McCann

KA KA KARJALA,
Hartwalls bästa IVA!
En favorit för var och en!
KA KA KARJALA
drack nog Stalin i Moskva.
“En burk i taget, tillbaks igen!”

LAPIN KULTA

Melodi: Broder Jacob

Lapin kulta, Lapin kulta,
Karjala, Karjala
Aura sekä Olvi,
Aura sekä Olvi,
Koff, Koff, Koff,
Koff, Koff, Koff.





ÖLVISOR

ODE TILL ÖLET

Melodi: Trampa på gasen

/: Tu-tu-tu-Tuborg
ca-ca-ca-Carlsberg
är den bästa
pi-pi-pi-pilsner som jag vet! :/

/: Tu-tu-tu-Carlsberg
och ca-ca-ca-Tuborg
är det bästa
pi-pi-pi-ölet som jag vet! :/

/: Tu-tu-tu-ölberg
och ca-ca-ca-pilsborg
är den bästa
pi-pi-pi-biran som jag vet! :/



ÖL I GLAS

Melodi: Row Your Boat

Öl öl öl i glas eller i butelj.
Skummande, skummande, skummande, skummande.
Ta en klunk och svälj.





ÖLVISOR

STREJK PÅ KOFF

Melodi: I natt jag drömde

Musik: Cornelis Vreeswijk

I natt jag drömde något som
jag aldrig drömt förut.
Jag drömde det var strejk på Koff
och alla bärars var slut.

Jag drömde om en jättesal
där bärson stod på rad,
så drack vi ur dem en och en
och reste oss och sa, att:

Man kan ha roligt utan öl,
men det är dumt att chansa!
Då går det bra med dynamit,
för då får alla dansa!



GULISENS KVÄLL

Melodi: Trollmors vaggvisa

Text: Alexander Karlman och Iris Wrede

När gulisen druckit elva små öl
och kaffet fallit i famnen,
då vinglar han hemåt
men minns inte mer
hur han vaknat i hamnen.
O varför varför Koff?
O varför varför Koff?
O varför varför Koff, Koff?
O varför varför Koff?





ÖLVISOR

EN KANNA ÖL

Text: Sås och Kopp

Musik: Sås och Kopp

Livet är för kort för slöseri.
Se den vackra värd vi fått att leva i!
Allt de goda finns i överflöd.
Vem kan tacka nej till fläsk och ny bakt bröd?
En kanna öl?

En kanna öl! En kanna öl!
Av små saker byggs min lycka upp.
En kappe rorov, lite smör, nybakt bröd och gott humör,
vackra kvinnor och en kanna öl

Livet är för kort för dåligt vin,
sådant lämpar sig för fylla hund och svin.
Man tar för sig av det som är bäst
och se via dolorosa blir en glädje fest
Hör vår gäst

En kanna öl...



ALLA SORTERS ÖL

Melodi: Var nöjd med allt som livet ger

Jag gillar alla sorters öl,
jag dricker dem med glädjebröl,
till frukost, lunch och middag varje dag!
Jag gillar öl, för vet du vad?
Av bordsvatten blir ingen glad.
Nej, öl för fulla muggar vill jag ha.





ÖLVISOR

STARKÖL

Melodi: Ritsch, ratsch, filibom

Starköl, filibombombom,
är en härlig dryck för en läckergom.
Starköl, fibombombom,
än har flaskan ej blivit tom.
Vi har ju Karhu, Aura, Olvi, Karjala
och Stallhagen och även A. Le Coq.
Så lyd de gamla lagarna
och njut av öl om dagarna.
Det gör så gott i magarna,
det stärker vår aptit.



VI ÄLSKAR ÖL

Melodi: When you wish upon a star

Täckt av silver sejdeln full
gnistrar mot oss med sitt guld
humle, malt, är livets salt, vi älskar öl.

Källarsval så bär den in
för att glädja gommen din
släcka törsten, stärka rösten, till dess lov.

Snart till kvällens slut vi nätt,
fint och roligt har du fått
extra turen, rensat njuren, öl är gott.



PUNSCHVISOR





PUNSCHVISOR

PUNSCHEN KOMMER

Melodi: Lippen schweigen

Punschen kommer, punschen kommer
ljuv och sval.
Glasen imma, röster stimma
i vår sal.
Skål för glada minnen!
Skål för varje vår!
Inga sorger finnes mer,
när punsch vi får.



VARM PUNSCHVISA

Punschen kommer, punschen kommer
god och varm.
Vettet svinner, droppen rinner
ner i tarm.
Skål för alla minnen,
dem vi snart ej ha,
då ett par glas simmig punsch
vi hunnit ta.

KAFFEVISA

Melodi: Klappa händerna när du är riktigt glad
Kaffe, kaffe, kaffe, konjak och likör,
ger åt alla här ett mycket gott humör.
På det ska ni ge er katten,
vi skall sitza hela natten,
dricka kaffe, kaffe, konjak och likör.





PUNSCHVISOR

DJUNGELPUNSCH

Melodi: Var nöjd med allt som livet ger

Jag gillar alla tiders punsch
Punsch till frukost, punsch till lunch,
en punsch till förrätt, varmrätt och dessert.
Jag gillar punsch för vet du vad,
rent kaffe gör ju ingen glad.
Så punsch för fulla muggar vill jag ha.

Med konjak du lockar.
Den bästa Renault.
Förslät om jag chockar
och tar punsch ändå.
Och bjuder du på nån fornäm likör
får du ursäkta, det kanske stör.
Men jag väljer hellre Grönsteds blå,
en Cederlunds eller Flaggpunsch å
– kanske har du ren Platin?

Jag gillar punsch
så ge mig punsch
och jag är din.
För evigt din.





PUNSCHVISOR

ALLA SORTERS PUNSCH

Damer [1.]

Herrar

Punsch,punsch,punsch,punsch, punsch,punsch, al-la sorters

När su - pen run - nit hä - dan och
den föll oss i sma - ken, nu

punsch, punsch, al - la sorters punsch, punsch, punsch,punsch,

ma - ten lagts där - på, och kaf - fet står på bor - det vad
ro - par vi gu - tär, och kop - pen står där na - ken och

punsch, punsch, al-la sorters punsch, punsch, punsch,punsch,

vän - tar vi dä pâ? Jo, punsch, jo punsch, jo
vän - tar på pâ - tär.

punsch, punsch, al - la sorters punsch,punsch, punsch,punsch,



PUNSCHVISOR

Musical score for 'Punschvisor' in G major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. Measure 9 starts with a eighth note followed by a sixteenth-note pair, then eighth notes, followed by a measure of rests. The lyrics are: al - la sorters punsch jo, punsch, jo punsch, jo. Measure 11 starts with a quarter note followed by a sixteenth-note pair, then eighth notes, followed by a measure of rests. The lyrics are: punsch, punsch, al - la sorters punsch, punsch, punsch, punsch, punsch, punsch. The score then splits into two endings: 1. and 2. Ending 1 continues with eighth notes and rests, with lyrics: al - la sorters punsch. Ja, al - la sorters punsch. Ending 2 continues with eighth notes and rests, with lyrics: punsch, punsch, al - la sorters punsch, punsch, al - la sorters punsch.



PUNSCHRECEPTET

Melodi: Mössens julafoton

När kaffet är serverat och maten tagit slut,
och alla dom som blivit alltför fulla kastats ut,
då vill vi ha ett timglas med något gult och kallt,
som höjer och förbättrar vår promillehalt.

/: Arrak, apelsin och sackaros,
med te och vatten blir den bästa blandning som kan fås.
Söt och sliskig, rent utav viskös.
En sexton, sjutton glas så blir du medvetslös. :/



PUNSCHVISOR

PUNSCHVISON

Det var en gång jag tänkte
att punsch'en övergiva.

Men det får aldrig ske
så länge jag får leva.

Och när jag en gång dör
så står det på min grav:

Här vilar en som punsch'en
aldrig övergav.

/: Jag gillar, jag gillar punsch'en.
Jag gillar den som punsch'en skapat har.
Jag gillar, jag gillar punsch'en.
Jag gillar punsch'en och hans far! :/



MITT LILLA LÅN

Melodi: Hej tomtegubbar

/: Mitt lilla lån det räcker inte,
det går till punsch och till konjak! :/
Till punsch och konjak går det åt
och vackra pojkar emellanåt.
Mitt lilla lån det räcker inte,
det går till punsch och till konjak!



PUNSCHVISOR

PU-PUNSCH

Pu-pu pu-pu pu-pu-pu-pu-pu pu-pu pu-pu pu-punsch!
Pu-pu pu-pu pu-pu-pu-pu-pu pu-pu pu-pu pu-punsch!
Pu-pu pu-pu pu-pu-pu-pu-pu
Pu-pu pu-pu pu-pu-pu-pu-pu
Pu-pu pu-pu pu-pu-pu-pu-pu pu-PUNSCH!

MJÖLKENS LOV

Melodi: Trink, trink

Mjölk, mjölk, vi vill ha mjölk,
det är vår senaste nyck.
Mjölk, mjölk, vi vill ha mjölk,
det är en underbar dryck.



Hämta din spann och mjölka din get,
och ge mig en klunk utav det.
Slut upp i kampen för helnykterhet.
Mjölk är det bästa vi vet!





PUNSCHVISOR

CRAMBAMBOLI

1. När gud en gång den vack-ra världen ska-pa-de så
fann han alting gans -ka go - tt. Han tyck - te dock att
A - dam bor - de fä nä - got drick - bart på sin
lott. Så satt' han prick - en ö - ver i:t och
ska - pa - de crambambo - li, cram - bim - bam - bam - bo - li cram -
bam - bo - li. Så bam - bo - li.





PUNSCHVISOR

2. Napoleon han var en tapper krigare
som du som jag som mången annan.
Och vet ni vad om honom sades
var grunden till hans tapperhet?
/: Napoleon med batteri
de drack ett glas crambamboli,
cram-bim-bam-bamboli, crambamboli! :/
3. Vill du som jag hos flickor göra lycka?
Det kan gå bra, det kan gå galet.
Och vet, det är ett vägat stycke
som tarvar ganska mycket mod.
/: Men jag vill hålla ett mot tri
att hjälpa skall crambamboli,
cram-bim-bam-bamboli, crambamboli! :/
4. Crambamboli, ja det är jordens härlighet
och världens salighet förvisso.
En härlig dryck för tjocka magar
och för den magre ganska gott.
/: All världens split och tyranni
skall vika för crambamboli,
cram-bim-bam-bamboli, crambamboli! :/





PUNSCHVISOR

GULA DROPPAR

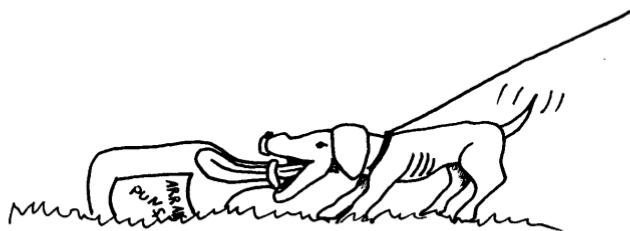
Melodi: Tomtarnas julnatt

Punschen, punschen rinner genom strupen,
ner i djupen.
Blandas, konfronteras där med supen,
där med supen.
Gula droppar stärker våra kroppar,
PUNSCH, PUNSCH, PUNSCH!

SISTA PUNSCHVISAN

Melodi: Auld lang syne

När punschen småningom är slut
och vår flaska blivit tom,
då vänder vi den upp och ner
till dess inget rinner ut.
/: Så slicka vi, så slicka vi
båd' utan på och i
och finns det ännu något kvar
får det va' till sämre dar. :/





EGNA VISOR





EGNA VISOR

DEBUGGING-VISAN (DATALOGVISAN)

Melodi: Höstvisan

Text: Lars Wirzenius

1. Programmet det är mycket långt, och buggar har det fått.

Nu blir diskarna fulla och sena,
kom ge mig lite sprit, för nu är jag ganska torr
och med ens så förfärligt allena.

Jag märkte aldrig förut, att datorn är så dum,
gör vad man säger, och int' vad den borde.
Det finns så mycket kod jag skulle redan skrivit
och det är så väldigt lite jag gjorde.

Skynda dig, bartender, skynda att hälla,
struppen den torkar minut för minut.

Fyll mina glas, det är nära till törsten,
snart är den härliga spriten slut.

```
#define _(--)(_<'a'?-_-'0':_0xa+_-'a')
main()_(--)(_<'a'?-_-'0':_0xa+_-'a')
char *_="4001ac30010a1ac30012812b3001/
281021b020010a1555a157200156180100128/
1515c10015412815515a1541281001151c15010/
a2001151a5151001a30010a1051701001283/
001021801151c01025aa18c10012a4aa1ab";_
while(_==++){_=(_);while(_--){_
putchar(_-_+1n"[_(*_)>>2]&3);_
putchar(_-_+1n"[_(*_)>>2]&3);_
putchar(_-_+1n"[_(*_)>>2]&3);_
putchar(_-_+1n"[_(*_)>>2]&3);_
++};return 0;}
```





EGNA VISOR

2. Jag letar efter någon bug, som jag kanske glömde bort
och som vinet hjälper mig att finna.
En körning går förbi, den är alltid lika kort,
det är buggen som får den att stanna.
Jag hittar den väl senare, när alla börjar gå,
när flaskorna är torra och tomma.
Kanske hittar jag den då, kanske kommer jag då på
något sätt att få allting att funka.

Skynda dig...

3. Nu har jag kommit på det och vet hur det skall gå;
en flaska punsch skall jag börja och häva.
Jag kodar kanske mindre än vad jag gjorde förr,
men färre buggar, det skall du veta.
Nu ser jag alla rader, int' en enda bug
och hör flaskorna lockande klinna.
En enda sak är viktig, och det är strupens fukt
och att dricka allt mera och mera.

Skynda dig...



ALTERNATIV DATALOGVISA

Melodi: Min hatt den har tre kanter

Text: Olle Sundqvist

Bit bit bit bit bit bit
bit bit bit bit bit hexabit
bit bit bit bit bit bit
bit bit bit bit bit, helan går!





EGNA VISOR

KEMISTVISAN

Text: Guss Mattsson

Musik: Guss Mattsson

1. Bland tekniska ynglingar alla kemisten är kronan ändå ty en gång, då världarna falla, han tittar blott glättigt därpå.
/: Ty destillation och sublimation ger ragnarök, kropparnas konstitution :/
2. Jag varit i olika länder,
jag sett båd' Paris och Berlin.
Jag skålat vid Rhenflodens stränder
i Pommerys välkända vin.
/: Möblerat jag har
två lyckliga dar
hos turken, som aldrig på kärleken spar :/
3. Nu bliver det tyst i salen
blott flaskor och Burken står kvar.
Nu tystna de glättiga talen
och tömt blivit fröjdernas kar.
/: I källaren blott
sker än lite klot
ty det är ju alltid en källares lott :/
4. Och sen, när vi alla är döda,
trikalciumortofosfat,
och slutat vår jordiska möda,
och tömt blivit fröjdernas fat.
/: Dock själen så fin
har kvar energin
tack vare kinetiska gasteorin :/





ALTERNATIV KEMISTVISA

Melodi: Den blomstertid nu kommer

Det tråkigt var att höra
att alla ej förstätt,
att kemister kan göra
det bästa mänskan fått.
Vi tillverkar ju spriten,
så kallad etanol.
Av denna hankeskiten
knappt någon droppet tå

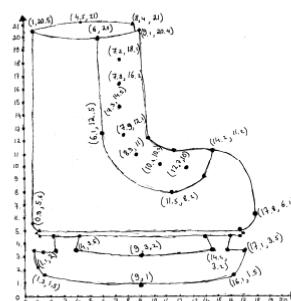
MATEMATIKVISAN

Melodi: Lambeth Walk

Vi åker skridsko på morsans golv,
 $7 \times 2^{1/2} = 12$,
 $3 \times 2 = 7$,
hur i helvete räknar du?

Dricker man för litet blir livet torrt,
dricker man för mycket blir livet kort.

Nej, gör som jag:
nubba lite varje dag!





EGNA VISOR

INTEGRALVISAN

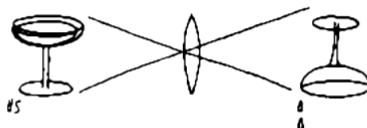
Melodi: Med en enkel tulipan

En liten enkel integral
som skapar så svåra kval
I analysen utav vektorer ska deriveras.

Men tar man Stokes sats däruppå
Så blir det så enkelt så
Och integralen, och integralen evalueras.

Och rotationen, den integreras
sen över ytan utav en boll
Koordinaterna transformeras,
så integranden blir bara noll.

En liten enkel integral
som skapar så svåra kval
kan va så djävlig att man ej hinner med något mera.



BASIC

Melodi: Mors lilla Olle

```
10 LET oss nu fatta i våra glas
20 INPUT en klunk utav det som här has
30 IF du fått nog THEN till 50 min vän
40 ELSE GOTO-baka till 10 igen
50 END
```





FYSIKVISAN

Vill du ha fysiken fin
skall du bara dricka brännevin.
Vill du ha din mage bra,
skall du dricka det varenda dag.

Vill du ha ett gott humör,
skall du dricka det ut i ett körförslag,
ty brännevin, ja brännevin,
det gör din mage och fysiken fin.

SI-ENHETER

Melodi: Studentsången

lm C Wb N s

cd T Pa V/Sv

W/kat m lx dB

sr/Bq

J/K Ω W/°C

kg/rad Gy Hz

H A eV/S

m/s² m/s² F



Fusk lapp:

Lumen Coulomb Weber Newtonsekund

Candela Tesla Pascal Volt per Sievert

Watt per Katal meter Lux decibel

steradianer per Becquerel

Joule per Kelvin Ohm, Watt per grad Celsius

kilogram per radianer Gray Hertz

Henry Ampere elektronvolt per Siemens

/: Meter per sekund i kvadrat/: Farad!

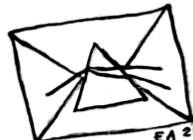


EGNA VISOR

BREVET FRÅN ÅRSFESTVECKAN

Melodi: Brevet från kolonien

Text: Robert Härkönen



1. Hejsan Spektrum, hejsan andra.
Dags att Vasagatan vandra.
Vi har kul på femton barer,
men blir schasad bort av ilskna kommentarer.
2. Ramlar ner för Klubbens trappa.
Suppoängen blev sextio knappa.
Svär och gormar: "Känns som jag dör!"
Och i morgon återvänder vi till förkör.
3. Tar med mätta på fredagskvällen.
Spiller öl på alla ställen.
Sedan pünschenprestationen
nästan hjärtslag ger; jag minskar konsumtionen.
4. Glada gäster, i frack och klänning,
muntra värdar utan spänning.
En supé till Spektrums ära:
Mat och dryck och sång, vad mer kan man begära?
5. Punsch serveras, spexet spelas.
På japanska det repeteras.
I min sångbok tecknar grannen näst
stygga ritningar och ger sig av till efterfest.
6. Dans och beerpong e en fin grej.
Hela festen spårar ur sig.
Minnesbilder från kalla gatan,
"Men till sillis ska ja nog, nä ta mig satan"





EGNA VISOR

7. Torra strupar, trötta blickar.
Desperat vi flaskan slickar.
Men om jag inte söp så drastiskt,
kunde firandet ha varit så fantastiskt?

SÅNG TILL KLUBBEN

Melodi: Modersmålets sång

Text: Robin McCann

Hur härligt glasen klinga,
för allmänt ändamål:
vi bögarna skall svinga
så länge som vi tål.
Sen världen uppochner blir vänd
vi plötsligt illa mår,
likväл då törsten återvänder
vill vi ha en tår.
Ty källaren är våran bas;
Mariegatans öloas
är själens hamm, är kroppens famn
och Klubben är dess namn!



EN JORDNÄRA GEOVISA

Melodi: Du är den ende

Jag vet var jag är; mitt lokalsinne duger.
En jordnära människa jag är och se
tjolittanlej magmatiten
är min favorit men
min krabbis är hård som en sten.





EGNA VISOR

ALTERNATIV GEOLOGVISA

Melodi: Rövarnas visa

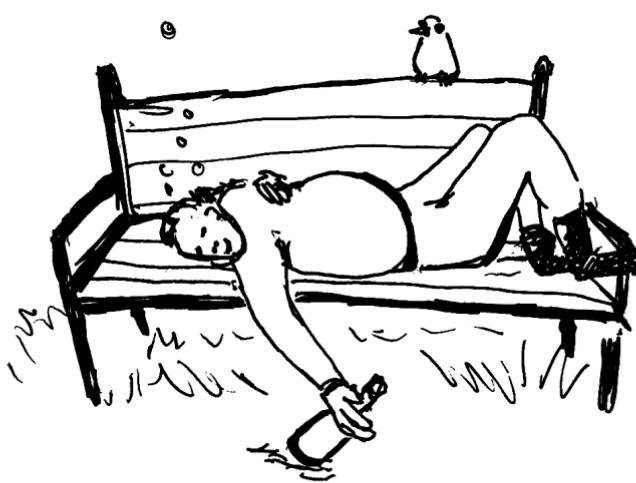
Nu ska vi ut på exkursion,
ja vi ska ut och leta
sten och malm och mineral
och allt vad det kan heta.
Nän hacka har vi inte än
för vi har inte nog poäng.
Så därför så gör vi så lite vi kan,
bara fikar och festar och kastar upp
kvarts, kvarts...





DRYCKESVISOR

Gott





DRYCKESVISOR

IMBELUPET

Melodi: Kors på Idas grav

1. Imbelupet glaset står på bräcklig fot,
kalla pilsnerflaskor luta sig därmot.
Men därnere, miserere,

i min mages avgrunds djup
sitter djävulen och väntar på en Sup!
2. Imbelupet ...
uti magens välvda valv
vandrar djävulen och ropar på en Halv!!
3. Imbelupet ...
uti magen härs och tvärs
kilar djävulen och väntar på en Ters!!!
4. Imbelupet ...
uti magens djup så svart
löper djävulen och skrämar på en Quart!!!!
5. Imbelupet ...
uti magens labyrinth
irrar djävulen i väntan på en Quint!!!!!!
6. Imbelupet ...
uti magens slingerväxt
springer djävulen och skriar på en Sext!!!!!!
7. Imbelupet ...
uti magens halvoppknäppt
rusar själve FAN och vrålar på en Sept!!!!!!!
8. Imbelupet ...
i min mage an och av
vankar djävulen och väser en Oktav!!!!!!!





DRYCKESVISOR

INTERNATIONALEN (INTRO)

Melodi: Internationalen (intro)

Nu är det dags att taga supen,
den stärker varje svag fysik.

Den rinner ner igenom strupen,
river gott som en tolvtums spik.

Den är vårt hopp mot gula faran,
vår tröst vid varje bleklagd sorg.
Den stärker oss mot mask i magen,
starkare än Sveaborg.

INTERNATIONALEN

Melodi: Internationalen

Mera brännvin i glasen,
mera glas på vårt bord,
mera bord på kalasen,
mera kalas på vår jord.

Mera jordar kring månen,
mera månar kring Mars,
mera marscher till Skåne,
mera Skåne, bevars, bevars!

Lisää viinaa mun lasiin,
lisää laseja pöydälle,
lisää pöytää näihin juhliin,
lisää juhlia kansalle.

Lisää kansaa Suomeen,
lisää Suomea päälle maan,
lisää maata Suomelle,
marssitaan, marssitaan, Karjalaan!





DRYCKESVISOR

MARIAN HELMI

Melodi: Internationalen

Lisää olutta mun tuoppiin,
lisää tuoppeja pöydälle,
lisää pöytää Marian helmeen,
lisää helmiä Krunikkaan.

Lisää Krunikkaa Stadiin,
lisää stadia päälle maan,
lisää maata Stadille,
marsssitaan, marsssitaan,
Sipooseen, Sipooseen.





DRYCKESVISOR

KOSKIS GRENAIDIERS

Melodi: The British Grenadiers

Text: Stefan Sjölund

En del vill ha en Jäger, andra Akvavit,
nân Jallushotten häver eller någon annan sprit,
men för min strupe duger bâst en klarer tår,
när ko-ko-ko-ko-ko-ko Koskenkorva i glaset jag får!

Och om jag skulle fara till ett annat land,
där solen alltid skiner över strandens gyllne sand,
så skulle jag nog längta till den kalla nord,
för ko-ko-ko-ko-ko-ko Koskenkorva dricker ingen Spanjur!

När en dag ölen sinat och vinet tagit slut,
då bålskålar står tomma och punschens druckits ut,
så skulle mången sörja, men dock inte jag,
om ko-ko-ko-ko-ko-ko Koskenkorva i glaset finns kvar!



SÅ LÄNGE RÖSTEN ÄR MILD

Melodi: Så länge skutan kan gå

Så länge rösten är mild, så länge ingen är vild,
så länge spegeln på väggen ger halvskaplig bild.
Så länge alla kan stå, så länge alla kan gå,
så länge alla kan tralla så fyller vi på.

För vem har sagt att just du kom med storken
för att bli glad av att lukta på korken.

Men kring vårt bord här näinstans
vi höjer bågarn med glans
och låter vinet gå ned i en yrande dans.





DRYCKESVISOR

TÖRSTEN RASAR

Melodi: Längtan till landet

Törsten rasar uti våra strupar.
Tungan hänger torr och styv och stel.
Men snart vankas stora långa supar
var och en får sin beskärda del.
Snapsen kommer, den vi vilja tömma,
denna nektar likt olympens saft.
Kommer oss att våra sorger glömma
/: snapsen skänker hälsa, liv och kraft. :/

Helan tänder helig eld i själen
halvan rosar livet som en sky.
Tersen känns från hjässan ner i hälen
kvarten gör en som en mänska ny.
Låt oss skåla med varann go' vänner,
skål för våran levnads glada hopp.
Törstens eld på nytt i strupen bränner.
/: Leva livet! Skål och botten upp! :/



VEM KAN HÄVA

Melodi: Vem kan segla

Vem kan häva en hela gin?
Vem kan slå sig på tummen?
Vem kan karva i vännen sin
utan att dra på munnen?

Jag kan häva en hela gin!
Jag kan slå mig på tummen!
Men ej karva i vännen min
utan att dra på munnen.





DRYCKESVISOR

TILLS MORGONLJUSET

Melodi: Tetris

Text: Paul Vuorela

Full eller nykter, nu ska vi
festa ända tills morgonljusets första rund.
Se varandra i ögonen,
det finns ingen här som lämnas ut.
Ta varandra i hand en stund,
känn en trygghet värma upp oss ljuvt.

När man ska festa, kan man se
efter andra som inte mår så bra just nu.
Hjälp dem hem när de slocknat ut,
så att de kan sova inomhus.
Nästa natt kan de hjälpa dig,
när du faller PANG på sten o grus.

Dai da da daidara daijajaij
dairai daira darai daijajaij raijajaij.
Nästa dag, den kan känna trög,
när man tagit en-två-flera öl.
Men ikvääll ska vi festa hårt,
vi ska tjuta till vår nästa SKÅL!

SORTIMENTET

Akvavit och fin rosé,
whisky, konjak funkars med,
men alkotvål och GHB, det hör ju inte hit!
Koskenkorva är ju bra, Jallu, Minttu med choklad,
men det går faktiskt lika bra med smuggelsprit!



DRYCKESVISOR

TJEJEN SOM SKULLE VARA NYKTER IKVÄLL

Melodi: Concerning Hobbits

Text: Jonas Westerlund

Ja, det var en gång en tjejer,
som i forna tiders tjo och hej
kunde aldrig tänka sig
att hon skulle vara full igen ikväll.

Men då vi sjunger mer och mer
och vi häver brände-vinet ner
finns det risk för att hon står
ut vid järnvägstorgets hålppa och illa mår.



ALKONÅLEN

Melodi: I Apladalen i Värnamo

Om du är fattig och du vill dricka,
på ett kalas kan du alltid sticka
en liten nål i din grannes stjärt,
så att han spiller sin nubbe tvärt.

Och upp i luften far lilla nubben,
då är du där med ditt glas på stubben
och fanger upp den och dricker ur.
Med alkonål och med lite tur.





DRYCKESVISOR

ALKOHOLEN

Melodi: Hallelujah

Text: Eva Rönnquist och Ellen Strömberg

1. Jag hörde om en helig fest
där den är bäst som dricker mest
och alla som betalar är välkomna.
Den går såhär, ta en, ta två,
ta tre, ta fyra, ja tills du spryr
av den kära drycken alkoholen.
Alkoholen, alkoholen, alkoholen, alkoholen.
2. Du dricker med en väldig fart
minnet det försvinner snart
och plötsligt hittar du dig själv på taket.
Har du nån koll på vad som sker
ja eller nej drick ändå mer
av den kära drycken alkoholen.
Alkoholen, alkoholen, alkoholen, alkoholen.
3. Jag gör som jag har gjort förut
jag dricker den men den sprutar ut
tyvärr så hann jag ej till toaletten.
Jag provar på att drick' på nytt
men ramlar i det jag just spytt
och förbannar mig över alkoholen
Alkoholen, alkoholen, alkoholen, alkoholen.
4. Nej det var ju dålig stil
jag stiger upp, jag har ju bil
och i nästa stad så finns det flera krogar.
Där sjunger dom ta en, ta två,
ta tre, ta fyra, ja tills du spryr
av den kära drycken alkoholen.
Alkoholen, alkoholen, alkoholen, alkoholen.





DRYCKESVISOR

DET VAR

Melodi: Egen (ca. When Johnny comes marching home)

Text: Sebastian Björkqvist

De hade druckit all sin sprit, de stal, de stal.
De hade inga samvetskval, idag, idag.
För ängeln som på axeln vakta
fick i sig en liten hacka.
Det var en verkligt rolig fest, det var, det var!



PRESIDENTVISAN



Melodi: Och flickan hon går i dansen

Och Mauno han satt på gullranda,
hojta på frun.
Men frun satt i andra ändan
ut i sin paulun.
Det eka' i valven som vette mot norr (*echo*),
när Mauno gick till skåpet
för att ta sig en knorr (*echo*).

"Kom hit, ska vi ta en tuting,
fru Tellervo!" (*echo*)
Men Tellervo skrek tillbaka:
"Nej, Mauno, nà, nà! (*echo*)"
Men avståndet gör att man kan vara viss (*echo*),
att Mauno han svälja och säga: "KIPPIS!" (*echo*)





DRYCKESVISOR

JAG HAR ALDRIG VATT

Melodi: O, hur saligt att få vandra

Jag har aldrig vatt på snusen,
aldrig rökat en cigarr, halleluja!
Mina dygder äro tusen,
ingå syndiga laster jag har.

Jag har aldrig sett nät naket,
inte ens ett nyfött barn, halleluja!
Mina blickar går i taket,
därmed undgår jag frestarens garn.

/: Halleluja, halleluja,
hallemuja, hallemuja,
hallemuja, hallemuja,
hallemuja! :/

Bacchus spelar på gitarren,
Satan spelar på sitt handklaver.
Alla jävlar dansa tango,
säg vad kan man väl önska sig mer?

Jo, att alla bäckar vore brännvin,
Finska viken fyllt med Koffens öl:
Koskis i varenda rännstens,
och punsch i varendaste pöl!

Halleluja...





DRYCKESVISOR

JAG HAR FAKTISKT

Melodi: O, hur saligt att få vandra (Jag har aldrig)

Jag har faktiskt vatt på snusen.
Även rökat en cigarr, ja eller två.
Mina laster äro tusen,
inga dygder jag har kommit på.
Jag ser gärna någon naken;
blir då sugen på att göra barn.
Mina blickar går mot baken,
sprattlar hjälplöst i frestarens garn.

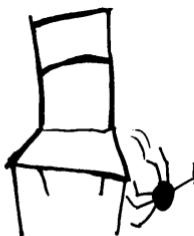
Halleluja...

IMSI-VIMSIG

Melodi: Imse-vimse spindel

Imsi-vimsig blir man
av en liten hutt.
Pulsen börjar öka,
hjärtat tar ett skutt.
Knäna skälver,
näsan den blir blå.
Fast det är så läskigt
vågar vi ändå.

Imsig vimsig blir man
utav lite vin.
Klättrar uppå stolen,
verkar piggelin.
Ramlar under bordet,
sussar en minut.
Vaknar av att vinet
i glaset har tatt slut.





DRYCKESVISOR

DRÖMMAR OM BRÄNNVIN

Melodi: Beautiful dreamer

Drömmar om brännvin
drömmar om vin
vaknar i sängen
full som ett svin.
Stiger ur sängen
ramlar omkull
pissar på mattan
ty pottan är full.

VEM KAN SEGLA

Melodi: Vem kan segla

Vem kan segla förutan vind,
vem kan ro utan vatten?
Vem kan komma på krogen in
utan att knyta kravatten?

Vem kan supa förutan sprit,
vem kan va' utan nubben?
Vem kan tömma flaskan sin
utan att spy på stubben?





DRYCKESVISOR

SOLA HON GÅR UPP OCH NER

Melodi: Camptown Races

Sola hon går upp och ner, duu-daaa, duu-daaa.
Jag ska aldrig supa mer, hej, duu-daa-dej.
Hej, duu-daa-deej, hej, duu-daa-deej.
Jag ska aldrig supa mer, hej, duu-daa-dej.



Men det var inte riktigt sant, duu-daaa, duu-daaa.
I morron gör jag likadant, hej, duu-daa-dej.
Hej, duu-daa-deej, hej, duu-daa-deej.
I morron gör jag likadant, hej, duu-daa-dej.



SNICK, SNACK

Melodi: Ritsch, ratsch, filibom

Snick, snack, fyllebom, hick, hick,
fyllehick, bom, bom, fyllesnack, bom, bom.
Tick, tack, fyllebom, drick, drick,
nu slår drillet ut i blom.
Av aquavit en fyllenäsa har vi fått
så röd och grann med grundtonsfärg i blått.
Den börjar nu ta färg och form
och dess volym är helt enorm.
I högtidssalens storm och gorm
den syns oss ej abnorm.





DRYCKESVISOR

SNAPSEN PÅ BORDET

Melodi: Modersmålets sång

Hur härligt flaskor immar
på vårat bord i kväll.
De snart oss värme bringar,
så åt dig nubben häll.
Linie, Kossu, Skåne,
välj bara på min vän.
Ta på, nu så, välborne,
så sjunger vi en sen'.

Lyft bögarn högt och säg gutår,
på våran fest vi mera får.
Om vi så snällt om det så ber,
då får vi snapsa mer.



SJUNDE SNAPSVISAN

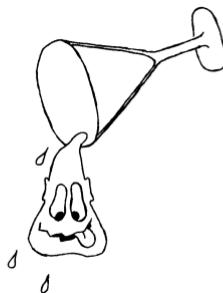
Melodi: Mamma Mia

Text: Mats Peräsalo och Johan Staffans

Koskenkorva, jag är full igen!
Varför, gungar hela Klubben?
Koskenkorva, ramlar omkull igen.
Detta, var den sjunde nubben!

Var har jag lagt min väska?
Där finns en flaska bäska.
Hjälp mig, jag vill inte nyktra till!

Koskenkorva, bara en snaps till.
Hej där, har vi kanske setts förut!
Koskenkorva, hem jag inte vill.
Kvällen, den ska få ett lyckligt slut!





DRYCKESVISOR

SPRITBOLAGET

Melodi: Snickerboa

Till spritbolaget ränner jag
och bankar på dess port.
Jag vill ha nåt som bränner bra
och gör mig skitfull fort.
Expediten undra och sa
hur gammal kan min herre va?
Har du nåt leg, ditt fula drägg?
Kom hit tillbaks när du fått skägg!

Nej, detta var ju inte bra,
jag vill bli full ikväll.
Då kom jag på en bra idé
dom har ju sprit på Shell.
Många flaskor stod där på rad,
hurra nu kan jag bli full och glad.
Den röda drycken rann sen ner,
nu kan jag inte se nåt mer.

STUDIELÅNET

Melodi: Hej tomtegubbar

/: Mitt lilla lån det räcker inte,
det går till öl och till brännvin! :/
Till öl och brännvin går det åt
och till små flickor emellanåt.
Mitt lilla lån det räcker inte,
det går till öl och till brännvin!





DRYCKESVISOR

JAG SKA FESTA

Melodi: Bamsevisan

Jag skall festa, ta det lugnt med spriten.
Ha det roligt utan att va' full.
Inte krypa runt med festeliten.
Ta det sansat för min egen skull.

Först en öl i torra strupen,
efter det så kommer supen,
i med vinet, ner med punschén,
sist en groggbuffé.

Jag är skitfull tötar först av alla,
missar festen, men vad gör väl det.
Blandar hejdlöst öl och gammal filmjölk,
kastar upp på bordsdamen breve'.

Spyan rinner ner för ylleslipsen,
raviolin torkar i mitt hår.
Vem har lagt mig under matsalsbordet?
Vems är gaffeln i mitt högra lår?



SNAPSKRYDDARN

Melodi: Och flickan hon går i dansen

Se, snapskryddarn är i farten med fläder och ört,
med kummin och pomeransskal och märker bestört
han smakat för mycket och ropar då ut:
Vad gör man med kryddor om spriten är slut?



DRYCKESVISOR

KALMAREVISAN

Text: G. S. Kallstenius

1. *Solo:* /: För uti Kalmare stad,
Alla: ja, där finns det ingen kvast :/
Alla: förrän lördagen.

refräng:

- Solo:* Hej dick!
Alla: Hej dack!
Solo: Jag slog i
Alla: och vi drack.
Solo: Hej dickom dickom dack,
Alla: hej dickom dickom dack.
Alla: För uti Kalmare stad,
ja, där finns det ingen kvast
förrän lördagen.
2. *Solo:* /: När som bonden kommer hem
Alla: kommer bondekvinnan ut :/
Alla: och är stor i sin trut.
(refräng)

3. *Solo:* /: Var är pengarna du fätt?
Alla: Jo, dom har jag supit upp! :/
Alla: Uppå Kalmare slott.

(refräng)

4. *Solo:* /: Jag skall klaga dig an
Alla: för vår kronbefallningsman :/
Alla: och du skall få skam.
(refräng)

5. *Solo:* /: Kronbefallningsmannen vår
Alla: satt på krogen i går :/
Alla: och var full som ett får.
(refräng)





DRYCKESVISOR

HEPENEPETEPP

1. /: Till Stockholm for Hepenepetepp,
till Stockholm for jag, :/
/: och till Stockholm for Amalia,
som bad oss supa bra,
till Stockholm for alla raska gossar,
som i laget där va. :/

2. /: Och supen tog Hepenepetepp,
och supen tog jag, :/
/: och supen tog Amalia,
som bad oss supa bra,
och supen tog alla raska gossar,
som i laget där va. :/

3. /: I finkan kom Hepenepetepp,
i finkan kom jag, :/
/: i finkan kom Amalia,
som bad oss supa bra,
i finkan kom alla raska gossar,
som i laget där va. :/

4. /: Men frikänd blev Hepenepetepp,
och frikänd blev jag, :/
/: och frikänd blev Amalia,
som bad oss supa bra,
och frikänd blev alla raska gossar,
som i laget där va. :/





DRYCKESVISOR

HÄVNINGSORGIE

Melodi: Rövarnas visa

Text: Stefan Michelsson, Robin McCann

Nu ska vi skåla allt vi tål,
ja vi ska ut och supa.
Vi häver vin och gammal bål,
Kosander och Sambuca.
Tequilan snabbt i magen rann
och vettet då bestämt försvann.
Nu tar vi och dricker så mycket vi kan
tills vi kastar upp rester på Jonatan.

Pam, pam, pam, parararam, pam, pam, pam...

Vi vet så väl vad vi ska ha
som stillar våra nerver,
och hittas inget mer att ta
så tar vi ur reserven.
Fast cognac vore gott minsann
går koskenkorva också an.
Nej titta, en öppnad flaska Rémy!
En minut, sen finns ingenting kvar därí.

Pam, pam, pam, parararam, pam, pam, pam...

Men vi behöver också mat
så att vi klarar tempot,
och när vi sen har härjat klart
så börjar vi dra hemåt.
Då är vi hungriga minsann
och mat vi lagar åt varam
I morgon så gör vi så lite vi kan
och vi kastar upp rester på Jonatan.





DRYCKESVISOR

MINNET

Melodi: Memory

Text: Bosse Österberg

Minnet, jag har tappat mitt minne.
Är jag svensk eller finne?
Kommer inte ihåg...

Inne, är jag ute eller inne?
Jag har luckor i minnet,
sådär små ALKO-HÅL.
Men besinn er, man tätar med det brännvin man får,
fastän minnet och helan går.

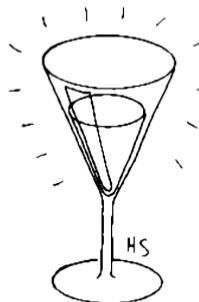
Minne, muisti hävis mut minne?
Juhlista selvismme –
muistikatkoja on.

Minne, lähtisin vaikka minne,
kunhan selvittäisimme
mitä sattunut on.
Mutta tiedän mä keinon mikä auttaapi tuo;
ota ryyppy ja muistis juo.

KASSEN FULL

Melodi: Vinden drar

Kassen full
förbi vår tull
hämtar jag hem med mig.
/: Jag hämtar brännvin,
genever och gin
och allt så dricker jag själv. :/





DRYCKESVISOR

HAR INTE FÄTT NÅN SUP

Melodi: Sov du lilla videung

Jag har inte fått nån sup
därför är jag blyger.
I min mages tomma djup
hämningsarna smyger.
Men om blott jag får en tår
hämnningar ur kroppen går,
rodnar inte mera,
väntar blott på flera.

SUP I DAG

Melodi: Vinden drar



Sup i dag, sup i går,
sup i övermorgon.
Supa lite varje dag,
det fördelar sorgen.



Full i dag full i går,
full i övermorgon.
Liten fylla varje dag,
det fördelar sorgen.

Puss på mun, puss på kinn,
puss på alla ställen.
Pussa lite här och där,
det förgyller kvällen.





DRYCKESVISOR

VIKINGEN

Melodi: When Johnny comes marching home

En viking älskar livets vann
hurra, hurra!
Den hastigt i mitt svalg försvann
hurra, hurra!
Till kalv, till oxe, till fisk, till fläsk,
när kvällen så småningom blir burlesk,
ja, då vill alla vikingar ha en båsk.

När vi har druckit båskens slut
tragik, tragik!
Då båres varje viking ut
som lik, som lik!
Och sen när vi vaknar vi sjunger en bit,
sen korkar vi upp Skånes Akvavit.
Skål för alla vikingar som kom hit!



I FRANKRIKE DRICKS DET VINER

Melodi: Te Deum

I Frankrike dricks det viner.
När tyskarna dricker öl underbart de mår.
Men Finnen som dricker, svin är.
Oss svin emellan: Tag en tår!

Ranskassa juodaan viiniä,
Saksassa olutta, Venäjällä vodkaa,
Suomessa juodaan kaikkea,
siis malja sille nostakaa!





DRYCKESVISOR

MÅNGSIDIG SNAPSVISA

Melodi: (beroende på humör)

Text: Hans Silfverberg

Möjliga melodier:

Fjäriln vingad

Här är gudagott att vara

Ode till glädjen

Partisanvalsen

Paranoid

Nu är dagen re'n förilden
med sitt stök och efter hand.
Har för oss så kommit tiden
då vi möts vid glasets rand.
För att våra torra kroppar
som du här kring bordet ser
fuktas av de ljuba droppar
som istrupen rinner ner.



EI SAA PEITTÄÄ

Melodi: Bamsevisan

Ei saa peittää, Koskenkorva, Finland.
Yx, kax, kolme, Mumintrollet nu!
Sauna, kalja, perkele ja viina.
Yx, kax, kolme, Mumintrollet nu!

Koskenkorva, Koskenkorva,
Koskenkorva, Koskenkorva,
Koskenkorva, Koskenkorva,
Koskenkorva, nu!

Ei saa peittää, Koskenkorva, Finland.
Yx, kax, kolme, Mumintrollet nu!





DRYCKESVISOR

SKÅL BRÖDER ÄR VI ALLA

1. Skål brö - der är vi al - la. Vi shall su - pa tills vi
4 fal - la ja ti - den för oss al - la li - der, ja
7 ti - den för oss al - la li - der, li - der,
10 li - der, ja ti - den för oss al - la li - der.

2. Sen' när jag blivit döder,
skiljd ifrån mina bröder,
ja skiljd ifrån mina bröder,
från brännvinskällaren på Söder,
Söder, Söder,
från brännvinskällaren på Söder.
3. Skriven upp på min gravsten,
några förgyllda rader:
"Här vilar en glader gosse,
som i alla tider varit glader,
glader, glader,
som i alla tider varit glader."





DRYCKESVISOR

INTE EN SUP

Melodi: Sommaren är kort

Text: Fredric Granberg

Inte en sup så långt minnet kan nå.
Inte en flaska sprit på flera dar.
Med ett glas vid min mun och i flaskor av plast
ser jag på supen, och känner dess doft.

Sjuhundra snapsar sväljer jag ner.

Buteljerna e små, det mesta far förbi.
Men nu är glaset fyllt, så ta för dej, idag har vi sprit.
Bottnet kommer snart, det går med strupens fart,
så lyssna på mig, glasen fylles, kanske bara i kväll.



SOMLIGA SNAPSAR



Melodi: Somliga går med trasiga skor

Text: Lauri Franzon

Somliga snapsar med trasiga glas,
säg vad beror det på?
De kan vid rännan ha kramats i kras
av den som druckit sig blå.

Värden ser på, han är van vid kalas.
Flinar och festar på.
Vem bryr sig om ett par trasiga glas?
det går att dricka ändå!

Det finns en spriiitfläck på vårat bord,
det är ju min dryck som far!
Vad sägs om att vi slutar slösa på ord
och skålar på det som finns kvar!





DRYCKESVISOR

GÄDDAN OCH SPRITEN

Melodi: Stenka Rasin

1. Uppå väggen går en gädda,
med långa, ludna, svarta ben.
/: Men ni skall inte vara rädda,
ta en sup och allt går väl. :/
2. Vita möss, de går i taket,
räma hest och falla ner.
/: Men ni skall inte vara rädda,
tag en sup och allt går väl. :/
3. Vodka, vodka vill jag dricka,
jag vill äta kaviar.
/: Jag vill älska russki flicka,
jag vill spy i samovar! :/
4. Koskenkorva vill jag dricka,
jag vill gå på kräftkalas.
/: Jag vill älska Suomi neito,
jag vill spy i Aalto vas! :/



BACCHANALEN

Melodi: Kors på Iidas grav

Full och galen med moralen minimal.
Nubben blev signalen till vår bacchanal.
Ritualen i lokalen är att tömma sin pokal,
så skandalen i finalen blir total!



DRYCKESVISOR

JAHAVARI

Text: Bosse Österberg

Musik: Bosse Österberg

1. Å ja ha vari i Stockholm,
å ja vari i Hull
å alla ställen ja ha vari,
ha ja vari full.
Tirilinttantej-tirilirilirilej!
2. Å ja va i Paris
å i Rom å sädär
å alla ställen ja va till,
va törsten ti besvärs.
Tirilinttantej-tirilirilirilej!
3. Å ja va uti Wiborg
å Tallinn å Moskva.
Att krypa över röda torget
tog mej en hel da.
Tirilinttantej-tirilirilirilej!
4. Men nu e ja tillbaka
här i Helsingfors,
men likadant, som utomlands,
ser ögonen i kors.
Tirilinttantej-tirilirilirilej!





DRYCKESVISOR

LAMBO

Alla: Sätt nu glaset till din mun,
tjo-faderittan lambo,
och drick ur, din fylle-fyllehund,
tjo-faderittan lambo.
Se hur brännvinet ur glaset
rinner ner i fylleaset.
Lambo, hej! Lambo, hej! Tjo-faderittan lambo.

Solo: Jag ur glaset druckit har,
Alla: tjo-faderittan lambo.
Solo: Ej en droppe finnes kvar,
Alla: tjo-faderittan lambo.
Solo: Som bevis jag nu vill vända
glaset på dess rätta ända.
Alla: Lambo, hej! Lambo, hej! Tjo-faderittan lambo.
Ja, han kunde konsten, han var en äkta fylle-fyllehund.
Låt oss gå till nästa man och se vad han förmår.





DRYCKESVISOR

HÄVA EN HELA

Melodi: Hava Nagila (Israelisk folksång)

accelerando

/: Häva en hela,
häva en halva
här flödar sprit ur välfyllda glas.

Salva för själen,
glömnda blir feLEN,
nektaR för såWäl kung som pajas.

/: Inget kan stoppa oss,
kom nu, vi kastar loss,
snapsen oss styrka ger,
vi vill ha mer. :/

Fatta, fatta, fatta bågarn.
Lyft era glas, känn arktisk kyla.,
Lyft era glas, hör vargar yla.
Lyft era glas, nu fylls av längtan.
Lyft era glas, gör slut på väntan.
Lyft era glas, töm era glas.
Låt sedan gå i kras, HEJ! :/



OM JAG SKA PÅ FEST

Melodi: Och flickan hon går i dansen

Jag äter fem kilo socker om jag ska på fest
och dricker en massa vatten som blandats med jäst.
Sen skakar jag kroppen tills allt blandat sig
Tar nubbarna slut kan ni hälla ur mig





DRYCKESVISOR

NÄR JAG ÄR FULL

Melodi: När mänen vandrar (Skärgårdsidyll)

När jag är full är jag också glad –
vem vet om inte jag är vacker.
Jag går omkring i vår lilla stad
i alla parker och rabatter.
Vartenda träd sparkar jag omkull –
det gör jag bara när jag är full
och vacker!

JALLUVISAN

Melodi: Vårt Land

Text: Amanda Olander, Dan Lindholm et al.

Vår snaps, vår snaps, vår jallusnaps,
lyft högt, o kröka på!
Ej njuts en dricka utan jallu i,
ej töms en skål utan nät fylleri.
mer älskad än UniCafe,
så skål o drick lit' mer.

En jallu, sluten än i kork,
skall öppnas inom kort.
Se, ur vår fylla snarast skall gå upp
din smak, din brand, din fröjd, ditt hopp,
och högre skålas skall en gång
vår Jallukära sång.





DRYCKESVISOR

BISKOP HENRIKS SNAPSVISA

Melodi: Kors på Idas grav

Biskop Henrik sa en gång till en novis:
"Jag har drabbats av en dualistisk kris,
ty jag tjänar troget Herren
men var gång jag äter sill
frestas jag att ta en liten jävel till!"

LINNÉ OCH DARWIN

Melodi: Skånska slott och herresäten

För 300 år sen, Linné i naturen
studerade växterna och även djuren.
Han titta i luppen och skrev på latin
och tänkte rätt mycket på blommor och bin.

Till helgen han bordlade systematiken
och köpte en flaska i brännvinsbutiken.
Av pistiller och ständare lustarna väcks
och fyra, fem snapsar kan leda till sex.

När sen Darwin studerade liv i naturen
så fann han att först dör de svagaste djuren.
De svagaste hjärnceller dör också först,
så öka din IQ och minska din törst!





DRYCKESVISOR

ESTLANDSRESAN

Melodi: Metsavendade laul

Text: Robin McCann

Berättande:

Ack, jag har knappast råd med brännvin
så jag till söderlandet for;
i Estland har jag råd med brännvin;
där mötte jag mitt livs amour.

Passionerat:

Ai-tših-ai-tšah, ai-tšah, kom bröder,
kom systrar, sjung med oss en sång:
Ai-tših-ai-tšah, ai-tšah, nu glöder
vår kärleksanda än en gång!

Glatt:

Se, fastän jag för spriten brinna,
blev något annat mer centralt:
Jag mötte där en estnisk kvinna,
Vi älskade, ja helt brutal!



Melankoliskt:

Ai-tših-ai-tšah, ai-tšah, hon var den
vildaste mö jag nänsin mött,
Ai-tših-ai-tšah, ai-tšah, men jag minns än:
vi sedan skiljdes stup i ett.

Beklagande:

Och hennes svarta vinbärsögon,
jag blir nog aldrig minnet kvitt,
för hennes svarta vinbärsögon,
ja dom har stulit hjärtat mitt.



DRYCKESVISOR

Bedrövat:

Ai-tših-ai-tšah, ai-tšah, den sorgen
är nog min största än idag.
Ai-tših-ai-tšah, ai-tšah, bröstkorgen
hennes får hugna fler än jag.

Tillfrisknat, upplivat:

Ett lyckligt slut får ändå sagan,
och dess final en fin slutkläm.
Nej, ta och hejda er bekalagan,
jag tog ju brännvin med mig hem!

Ystert, stående:

Ai-tših-ai-tšah, ai-tšah, så res er!
Kom bröder, häll i systrars glas,
Ai-tših-ai-tšah, ai-tšah, ja res er!
drick bägar'n ur, kom i extas!



FLOTTSKAJA

Melodi: Svarta Ögon

Äta flottskaja
Dricka gottskaja
Dricka merskaja
Slå i flerskaja

Å bli fullskaja
Fall' omkullskaja
Om ja' villskaja
Ta en till.





DRYCKESVISOR

KRÄFTVISAN

Melodi: Studentsången

Nykokta kräftor, nyslagen dill,
fem liter brännvin och sjuhundra pilsner.
Rödaste skal är ju bättre än sill,
särskilt om man får supen där till.
Skal kring stjärt och klor
sätter för smaken stopp,
men ingen möda stor,
dess skal skall brytas opp
och aromen skall in i vår kropp.
Helan tömmer vi snabbt till dess klor.
Halvan tar vi sen tvärt till dess stjärt! HURRA!



KRÄFTRUSET

Melodi: Nu har vi jul

Vi tar ett rus här i vårt hus.
Kräftan är kommen, hopp tralalala.
Snapsen är här, månen den är full som ett bär.
Hej, nu brinner alla vackra ljusen,
Kräftorna och månen är på snusen.
Trallala, trallalallala, trallalallala, lallalalla!

LÄCKERT RÖDA

Melodi: Kors på Idas grav

Läckert röda många kräftor ligga här.
utan möda ett par tjog vi friskt förtär.
Glasen imma, kräftor simma båst i brännvin, som vi vet.
Lyktor glimma känsligt mot all härlighet.



DRYCKESVISOR

GRUND OCH BOTTON

Melodi: Lambeth Walk

I grund och i botten
är seglarn' sund.
Sund ska' ha vatten
som ej har grund.
I grund är ej botten bra – nej
– grundligt i botten ta – hej!

ANTISNAPSVISA

Melodi: Sjösala vals

Huvudet vi lyfter med ett stön ur vår säng.
Diskmaskin i buken, kanoner i huvudet,
tungan som en plyschsoffa och yrseln i sväng.
I ångesten vi svettas, kom sjung din refräng!

Varför finns det aldrig någon nykter karneval?
O, låt oss somna om så vi slipper våra kval!
Men se, så många supar vi redan kastat upp i sängen:
Renat och Skåne, Svart vinbär och Fager Bäsk!





DRYCKESVISOR

SILL-LANDIA

Melodi: Finlandia

Text: Robin McCann

Steg upp och ser den morgonljusning randas
fast tungan känns som gammal, blöt kartong.
Gårdagens öl med Koskenkorva blandas
och rummet fylls av förbjuden säng.
Fast mina lungor knappt ens orkar andas
så ska här festas ännu en gång.

Nu börjar kväljningarna eskalera.
Rättvist, måhända. Ändå undrar jag:
"Tänk om man kunde sluta existera.
Inte för evigt, nej, blott ett tag".
Vi slagna hjältar sömnigt konstatera:
"Oss väntar spänning, nån annan dag."



COLUMBI GÅVA TILL ARMA CRAPULANTER

Melodi: Längtan till landet

Morganstund med smak av döda bävrar,
ödesdiger för vårarma kropp!
Hur vi stretar, hur vi alla vägrar
så går solen likt förbannat upp!
/: Snart är dagen här med hemska plågor,
huvudvärk och ångest, elände, men
en sak stillar bukens böljande vågor:
Ägglökör, vår frälsare och vän! :/





DRYCKESVISOR





LYR-ISH-KA VISOR





LYR-ISH-KA VISOR

BALLAD VID EN BARDISK

Melodi: Ballad på en soptipp

Text: Sebastian Björkqvist

1. Här sitter jag vid en bardisk och skådar mig dystert kring
bland flaskor och kapsyler och många andra ting.
Mina vänner har jag tappat, är här för min egen skull,
för knappast är jag nykter men ännu inte full,
för knappast är jag nykter men ännu inte full.
2. Studerande, dåligt brännvin finns det mycket av,
men även Russki Standard för de med några krav.
Den varan ser ut som såpa då man flaskan skakar om,
häv du den och du lär åka trottoarslalom,
häv du den och du lär åka trottoarslalom.
3. Jag är inte rädd för snutar, dom har jag mutor för,
men den röda whiskyflaskan som är ganska skör
är värre än tusen lagar som höjer spritens pris.
Tar du den blir du aldrig bättre och du sätts på is,
tar du den blir du aldrig bättre och du sätts på is.
4. Jag skådar blott trötta mäniskor vartän jag ikring mig ser
och jag kan inte släppa tanken att deras magar är upp och ner,
men än finns ingen förbudslag som sku' sätta oss dit.
Innan dess slutar vi int' dricka för vi har mera sprit,
innan dess slutar vi int' dricka för vi har mera sprit.





TEMPERATUREN

1. Temperaturen är hög uti kroppen,
närmare 40 än 37.

Men så skall det vara när ångan är oppe,
och så är fallet uti detta nu.

Hej, rullaati rullaati rullaati rulla
rullaati rullaati rullallalei!
Hej, rullaati rullaati rullaati rulla
rullaati rullaati rullallalei!

2. Sorg och bekymmer är till för att glömmas.

Kom, kära vän, gaska upp dig ett slag!
Lustigt är livet, när bågarna tömmes.
Glädjen släpps lös i vårt sjungande lag.

Hej...

3. Livet är kort som en barnunges tröja,
ingenting kan vi väl göra åt det.

Men med vår sång kan bekymren vi röja,
bort ifrån vardagens grådaskighet.

Hej...

4. Snabbt flyktar ungdomens korta sekunder,
skynda dig därför och ge mig din hand!

Ej skall förgäves vi leva de stunder,
då vi med sång knyter vänskapens band.

Hej...



LYR-ISH-KA VISOR

UNDULATEN

Melodi: Med en enkel tulipan

1. Jag är en liten undulat
som får så dåligt med mat,
för dom jag bor hos,
för dom jag bor hos, dom är så snåla.
Dom ger mig fisk varenda da',
det vill jag alls inte ha.
Jag vill ha brännvin,
jag vill ha brännvin och Coca-Cola.
2. Jag är en stor och farlig varg,
som är så helvetes arg,
för uti skogen, för uti skogen,
finns bara plantor.
Jag äter bär varenda da',
det vill jag alls inte ha.
Jag vill ha småbarn,
jag vill ha småbarn och gamla tanter.
3. Jag är en hund i Reykjavik
som snart får panik
när det jag druckit, när det jag druckit
ger sig till känna
Här finns gräsbevuxen hed
men int' ett endaste träd
så ni kan tro att, så ni kan tro att
det börjar spänna.





4. Jag är en kräfta kokt i dill
med salt och socker där till
och lilla nubben, och lilla nubben
piffar upp smaken.
Jag är det bästa mången vet
och här är min hemlighet:
Jag är en hona, jag är en hona
och bred om baken.
5. Jag är gårdfags-sillen jag
som ligger här goddag, goddag,
för den jag bor hos,
för den jag bor hos, mår lite illa.
Jag kommer opp så här ibland
och ser mig om lite grand
fast den jag bor hos,
fast den jag bor hos, int' sku' villa.



BETARVISAN

Ingen tycker om mig, ingen vill ha mig,
därfor att jag äter mask.
Stora och slemmiga, härliga och klibbiga,
ligger de i min ask.

Biter av dem huv'et, suger ur dem musten,
kastar se'n skalet bort.
Ingen tycker om mig, ingen vill ha mig.
Oj, vad mask är gott!





LYR-ISH-KA VISOR

BÄR NER MIG TILL SJÖN

Melodi: Bei mir bist du schön

1. /: Bär ner mig till sjön, dudua.
Bär ner mig till sjön, dudua.
Jag känner att jag måste i! :/
Och när du badat mig,
så fär du torka mig,
och när du torkat mig,
så vill jag i igen!
Bär ner mig till sjön, dudua!
bär ner mig till sjön, dudua!
Jag känner att jag måste i, igen!

2. /: Bär ut mig i snön, dudua,
Bär ut mig i snön, dudua.
Jag känner att jag måste ut! :/
Och när du rullat mig,
så fär du väarma mig,
och när du värmst mig,
så vill jag rulla dig, i snön!
Bär ut mig i snön, dudua!
Bär ut mig i snön, dudua!
Jag känner att jag måste ut!

3. /: Bär ut mig på bron, dudua.
Bär ut mig på bron, dudua.
Jag känner att jag måste spy! :/
Och när jag kastat upp,
så far du torka upp,
och när du torkat upp,
så vill jag spy igen!
Bär ut mig på bron, dudua!
Bär ut mig på bron, dudua!
Jag känner att jag måste spy!





4. /: Var var jag igår, dudua?
Var var jag igår, dudua?
Jag undrar var var jag igår? :/
Mitt huvud känns så tungt,
jag kan ej andas lugnt.
Hur har jag kommit hem,
och vem har stoppat mig i säng?
Var var jag igår, dudua?
Var var jag igår, dudua?
Jag undrar var var jag igår!?

CYKELVISAN

Melodi: Väva vadmal

Text: Povel Ramel



Man cyklar för lite,
man röker för mycket
och man är fasen så liberal
när det gäller maten och spriten.
Jag borde slutat för länge sedan
men denna sup är så liten.
Vad tjänar att hyckla?
Tids nog får man cykla!



SNAPSVISEVISAN

Melodi: Skånska slott och herresäten

Text: Michael Lindell

Att skriva en snapssång är relativt enkelt,
man väljer nä't tema som är universellt.
Sen hittar man ord som går i melodin
och rimmar med andra tills sången blir fin.



LYR-ISH-KA VISOR

TIDSMASKINEN

Melodi: Vem kan segla

Text: Madeleine Ekblom, Lasse Lybeck och Jonas Westerlund

Vem kan bygga en tidsmaskin?

Vem kan få ett nobelpris?

Vem kan koda med vännen sin,
utan att börja gräla?

Jag kan bygga en tidsmaskin!

Jag kan få ett nobelpris!

Men ej koda med vännen min,
utan att börja gräla.



STRUNT I SORGER OCH BEKYMMER

Strunt i sorger och bekymmer,
något roligt skall man ha.

När som livets afton skymmer,
då är det slut på det roliga.

/: Då går vi ut på vår balkong
och sjunger denna enkla sång:

Hej dingeli-dong,
hej dingeli-dong.

Hej dingeli-dingeli-dong.

Pling-plong! :/





LYR-ISH-KA VISOR

DANCE MACABRE

Melodi: Värvindar friska

Runt kring vår stuga smådjävlar sluga
tassa så tyst med bockfot och svans.
Varulvar yla, isande kyla
sveper i dimman fanstygens dans.
Bäva o broder lyssna och hör,
vrålen från gast som osalig dör.
Satan han skrattar, flaskan han fattar,
super tills dagen gryr.

Gastar och spöken skyntar i kröken,
dödingar svepa ruttnande lik.
Benrangel skramla, spökhänder famla,
kväva din stripes rosslande skrik.
Helvetets alla fason släpps loss,
fan rider här med hela sin tross.
Göm dig i stugan, du har fått flugan,
dille det blir din lott.



JESUSSOLDAT

Jag är inte med i infanteriet,
kavalleriet, artilleriet.
Jag är inte med i flyget,
för jag är en Jesussoldat.



LYR-ISH-KA VISOR

LITEN JUMBO

Melodi: Karioma [Katyusha] (Sörnai Gusha)

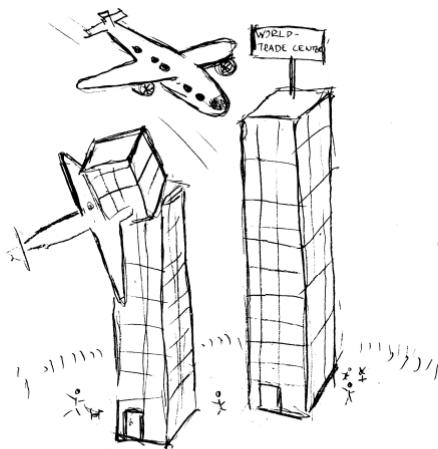
1. Liten Jumbo flyger över Sovjet.
Mig 23 går upp och skjuter ner.
/: Liten Jumbo störtar ner i havet,
liten Jumbo flyger aldrig mer. :/
2. Liten U-båt simmar in i Sverige.
Liten U-båt stöter på ett grund.
/: Liten U-båt flyter upp till ytan,
liten U-båt simmar aldrig mer. :/
3. Liten Ivan springer över stäppen.
K-pist smatrar, Ivan faller ner.
/: Blod och slamsor spridas över stäppen,
liten Ivan springer aldrig mer. :/
4. Litet kraftverk smäller uti Sovjet.
Ryssar dör som flugor runt i kring.
/: Hela saken tystas ner av staten,
litet kraftverk finns ej längre mer. :/
5. Liten Olof kommer ut ur bion.
Christer skjuter Olof Palme ner.
/: Olof Palme störtar ner i gatan,
Olof Palme finns ej aldrig mer. :/
6. Liten Jumbo störtar in i WTC.
Liten Jumbo styrs av terrorist.
/: Båda tornen störtar ner i marken,
Båda tornen finns ej aldrig mer. :/
7. Liten svallvåg sveper över Thailand.
Alla klänger fast sig vid en palm.
/: Svensson simmar, Sauli kommer undan,
liten Svensson simmar aldrig mer. :/





LYR-ISH-KA VISOR

8. Utemarknad ordnas uti Kina.
Säljer soppa gjord på fladdermus.
/: Litet virus spridas över världen,
alla männskor sitter inomhus. :/
9. Liten bytta finns på klubbens WC.
Liten bytta vältar, går omkull.
/: WC:ns vatten översvämmar Klubben,
Liten bytta finns ej längre mer. :/
10. Litet JAS-plan flyger över Ek'näs.
Vindpust kommer, JAS-plan faller ner.
/: Plåt och bränsle spridas över marken,
Litet JAS-plan flyger aldrig mer. :/
... JAS, JAS, JAS, vi kan lita på dig
(Melodi a'la Tomas Ledin)





LYR-ISH-KA VISOR

BORT ALLT VAD MOROT ÄR

Melodi: Sång nr. 17 ur Bacchi Tempel (Bort allt vad oro gör)

Bort allt vad morot är,
bort alla apelsiner.
Bort alla fäniga små vitaminer,
bort alla bär.
Mörda varenda rova här,
skjut majs och gurkor med gevär.
Av råkost dör jag,
av sallad förstör jag,
min karaktär.

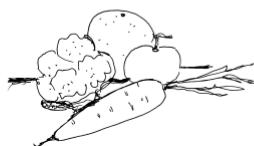
Släng varje fibersträng,
groddpryl och varje bönsak.
Bäst att man bränner varendaste grönsak,
i skafferit.
För när man bränner kruskaklit,
omvandlas den till akvavit.
Och då förbrukar jag,
grönt, fibrer slukar jag,
när dom blir sprit!



KOMMUNISTER

Melodi: Klappa händerna när du är riktigt glad

Vi blir alla kommunister när vi dör,
Vi blir alla kommunister när vi dör,
för i stora himmelsalen
där sjungs internationalen.
Vi blir alla kommunister när vi dör!





HÄRJARVISAN

Melodi: Gärdebylåten

Text: Hasse Alfredsson

1. Liksom våra fäder vikingarna i Norden
drar vi riket runt och super oss under borden.
Brännvinet har blitt ett elixir
för kropp såväl som själ.
Känner du dig liten och är ynklig på jorden
växer du med supen och blir stor uti orden,
slår dig för ditt håriga bröst och
blir en man från hår till häl.





LYR-ISH-KA VISOR

Ja, nu skall vi ut och härja,
supa och slåss och svärja,
bränna röda stugor,
slå små barn och säga fula ord.
Med blod skall vi stäppen färga.
Nu, änteligen, lär ja'
kunna dra nä'n verklig nyttा
av min Hermodskurs i mord!

2. Hurra, nu skall man äntligen få röra på benen,
hela stammen jublar och det spritter i grenen.
Tänk att än en gång få rida fram
på Brunte i galopp!
Din doft, o kära Brunte, är trots brist i hygienen
för en vild mongol minst lika ljuv som syrenen.
Tänk att på din rygg få rida
runt i sta'n och spela topp!
- Ja, nu skall vi ut ...
3. Ja, mordbränder är klämmiga, tag fram fotogenen!
Eftersläckningen tillhör just de fenomenen
inom brandmansyrket, som jag
tycker är nä'n nyttå med.
Jag målar för mitt inre upp den härliga scenen:
blodrött mitt i brandgult. Ej ens prins Eugen en
liko mustig vy kan måla
ens om han målade med sked.
- Ja, nu skall vi ut ...





DOM SOM ÄR SNYGGA

Melodi: Du är den ende

Dom som är snygga dom har väldigt roligt,
dom får massa hängel och killar som ringer.
Men jag sitter ensam men inte alls bitter,
jag dricker mig full och har kul (nästan jämt).

DET BÄSTA MED EN TESLA

Melodi: Auld lang syne

Herr Elon Musk, uppfinn oss raskt
nu en bil som kör sig själv,
så den kan köra hem med mig
klockan fem en lördagskväll.
En algoritm i förarsits
som alltid når sitt mål.
Kör aldrig fel och drivs av el
när jag drivs av etanol!



MORGONVISA

Melodi: Sjösala vals

Rönnedahl har skuttar med ett skratt ur sin säng.
Fastnar i sitt lakan,
Rullar ner på golvet i en väghalsig sväng.
Slutar sedan skratta när stortän fätt däng.
Virrig i sin hjärna han reser sig på knä
och ser då mången stjärna fast morgon de' nu e'.
Och se, så många märken som redan slagit ut på benen:
Blåa och vackra i morgonenens svaga ljus.





LYR-ISH-KA VISOR

TACKSAMMA VISAN

Melodi: Gory, gory, what a hell of a way to die

Skål för den som lyssnar fast du inte pratar rent.
Skål för den som stöttar när det blivit väldigt sent.
Skål för den som gör att det blir mera kvar till oss,
och då menar jag förstås...

Skål för alla nykterister
som överser med våra brister,
särskilt dom som är bilister
och kör oss hem igen
i gryningen

SVATTAS SÅNG

Melodi: Diamonds are a girl's best friend

Nän kyss på sin hand får väl knappast en Svatta
men hon kan festa som en man.
Hon charmarr envan och får alla att skratta
hon är go' och grann och visar klart att kvinnor kan.
Denna dam är långt från tam
ja, det handlar ju om dig och mig!
Så lät oss nu skåla för allt vad vi tåla
Svatta är en toppentjej!





HYLLNINGSVISA TILL PAMPESER

Melodi: Those were the days

Text: F. Lindholm, B. af Hällström, Robin McCann, Kalle Kupi

För att va Pampes krävs inte mycket,
endast en konstig dialekt,
kanske en par hektars skogsstycke
och medlemsskap i någon mystisk sekt...

refräng 1:

Gör mig till Pampasbo,
jag vill ha egen ko
och köra traktor till jobbet varje dag
Då får man äga mark,
odla sitt eget knark,
bor man i pampas blir man stor och stark



Gift dig förhastat med din granne.
Häng runt din hals en egen mink.
Få femton, sexton barn med Janne.
Drick egen hembränd sprit som fredagsdrink...



refräng 2:

Gör mig till Pampasbo,
jag vill till Replot bro
Och äta vilt till middag varje dag.
Köra min bil på is
och elda ved i spis,
för mig är Pampas Edens paradis!

Raj, raj, raj...





LYR-ISH-KA VISOR

OBEROENDE VAD DU DRICKER

Melodi: Never gonna give you up

Text: Paul Vuorela

Allti kan man ta en till,
eller bara säga nej
de e ändå upp till dig,
de e ditt val!

När du ändå kommit hit
ska du ha en bra kväll,
oberoende vad du dricker,
De blir bra!

DEN SANNA VIKINGEN



Melodi: When Johnny comes marching home



En viking viker tvätten själv, hurra, hurra!
Namnet viking kommer sig därav, jaha!
Föräldraledigheten delas exakt,
och när herr viking barnen lagt,
Då är vikingens fru ute på jakt.

En viking vill ha livets vann, hurra, hurra!
Men på sig själv han lägger band, så bra, så bra!
Mjödet prioriteras sist,
kök och städ blir aldrig trist,
för vår viking, han är feminist.





VI SOM ÄR NYKTRA

Melodi: Du är den ende

Vi som är nyktra, vi har faktiskt roligt.
Jo visst har vi ansvar och int' lika
tjolittanlej-faderulla
som ni som är fulla
och tror ni har kul nästan jämt.

Men tänk ändå efter uppå dagen efter
de dagar med fester med smärtsamma rester
utav eran hjärna.
Nog tycker vi gärna:
"Att va nykterist är nåt visst".

Vi som är nyktra, vi har bara roligt.
Imorr'n kan vi återigen ha mer
tjolittanlej-faderulla,
men ni som är fulla,
aj, aj, aj, det är väl för trist.





LYR-ISH-KA VISOR



130





NYKTERHETSPROV





NYKTERHETSPROV

NYKTERHETSPROVET

Melodi: Ritsch, ratsch, filibom

1 2 75 6 7 75 6 7 75 6 7

1 2 75 6 7 75 6 7 73

107 103 102

107 6 19 27

17 18 16 15 13 19 14 17

19 16 15 11 8 47

RÄVEN RASKA RÖVA RISET

Melodi: Räven raskar över isen

Räven raska röva riset,

riset raska rena räven.

Å röva ris, å räven rös,

å riva räven i röven.

Finnen finna femton flaskor.

Flickan finna finnen fuller.

Å finnen fes, å flickan fås,

å fira flickan och flaskan.

Lisa längtar leva loppan.

Ludvig längtar Lisa lära.

Å Lisa lät, å läxan lär,

å leva loppan i ladan.





NYKTERHETSPROV

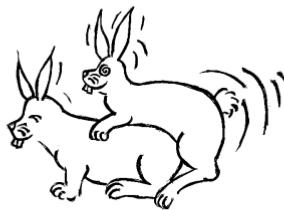
BÅD SOMMAR OCH VINTER

Melodi: Och nu är det vinter

Båd sommar och vinter ned nubben
den slinter i pojkar och stinter,
går bra, går bra! Och nu vi ej
töva, vår nykterhet pröva
och sjunga och öva: går
bra går bra! Ett visst
kvistfritt kvastskäft
och kaffekaskdags
strax, sex laxar
i laxask går
bra, går
bra! Den
provet
kan
klara,
han
kan
utan fara
ta supen och svara:
MÄR BRA, MÄR BRA!

KANITARHA

Menin aamulla kanitarhaan,
siellä kani pani anivarhain.
Anivarhain on pano parhain,
siksi kani pani anivarhain.





NYKTERHETSPROV

FULL ÄR BÄST

Melodi: Vi går över daggstänkta berg

Då som vi oss, för att supa glatt, glupa satt,
ity den som försår sin första tår första får.
Av längtan vi tryckas av trängtan att lyckas.
Vi nu med bravur häller ur, eller hur?

Vi ger titt och tätt strupen sitt:
supen stritt skall forsa,
och snart får sig tarmen vår varm en tår.
Er öven i seder och söven er neder.
Vid denna protest-bullerfest: full är bäst!

ALTERNATIVT NYKTERHETSPROV



Melodi: Ritsch, ratsch, filibom (Nykterhetsprovet)



1 2 45 6 7 45 6 7 45 6 7
3 2 45 7 1 43 7 1 92
103 102 101
105 6 19 47
19 18 17 16 15 14 13 11
16 17 18 19 13 55





NYKTERHETSPROV

SVÅRA ORD

Melodi: Var bor du lilla råtta?

Det finns så många långa svåra ord
som inte går att fånga vid vårt bord.
För nu har snapsen verkat, vilken pers.
Gud hjälpe mig att klara nästa vers.

Besiktningsprotokollet, ganska lätt.
men 30-års-krisgrollet, mera svett.
Ett fotbollsVMshalvtidsreferat.
En arvstvistsbouppeteckningsadvokat.

Ingelsch

A costumesconstellationsspecialist
likes antigravitationphysicist.
A crispy crispsmolestersprejudice
never has verbalvulnerabilities.



Dojtsch

Ein Schwiegermutterschnurrbart — nicht so gut,
Ein Urwaldwirbeltierart mit ein Hut,
Die Eisenbahnvervaltungshysterie
ist Weihnachtsliedbedingtheitsterapie.





NYKTERHETSPROV

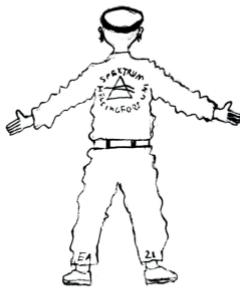
SNAPSGÅRDS NYKTERHETSPROV

Melodi: Rap god

aa, samalamaa dumalamaa juuasumin aimmahjuman
watagota duutugedi truuutjuuaim superhjuman
innohveitiv ändameido robbasouta enitingju
sei-isriko shetinofof meänditl gluutujuu

aaim devasteitin mourtanever demostreitin houtugiva
maaterfakkil Oodi-ensa filinlaikits leviteitin
nevöfeidin ändainoutö heitersarfär everveitin
faärtedeität teikänseiai felofteibii selebreitin
kääsainoute veitukettem möutiveited
aimeikele veitinmjusik juumeikele veitörmjusik

åh histuumeinstriim veltätvattei
dooventeiket tselösteikon fjsut
itsnathiphapitspap
kääsaifaunda hellaveitu fjsut
vittrakshokräpvitdk
trouonluusjour selfändmeikem luusit





ANDRA INHEMSKA



TARJALA





ANDRA INHEMSKA

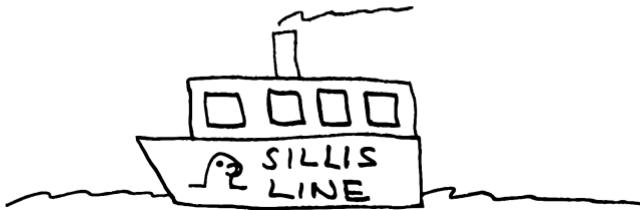
TAHTOISIN

Melodi: Un homme et une femme

Tahtoisin ginitonicin, ginitonicin,
tai sitten minttufernetin, minttufernetin.
Kelpaisi kossuvissyykin, kossuvissyykin.
Nyt ryypätään, nyt ryypätään.

Kun on taas naama valkoinen, naama valkoinen,
niin maistuu olut huurteinen, olut huurteinen.
Juon sitä kolpakollisen, kolpakollisen
ja oksennan... yli laidan.

Jos saisim ison tuopposen, ison tuopposen,
tai sitten pullo-olusen, pullo-olusen.
Kelpaisi tölkiölkikin, tölkiölkikin.
Nyt juhlitaan, nyt juhlitaan.





ANDRA INHEMSKA

RAP A LA BOSSE

Melodi: Jahavari

Text: Bosse Österberg, Övers: Eva Salonen

1. Ja mä oon käyny Tukholmass' ja Hullissakin ja kaikkialla miss' mä kävin tulin kännihin. Tirillitan lei, tiriliriliri lei.
2. Ol' matkan pääänä Lontoo ja myösken Pariisi ja joka paikass' janoo kamalasti haittasi. Tirillitan lei, tiriliriliri lei.
3. Ja sitt' mä kävin Tallinass' ja Moskovassakin ja Punatorin poikki koko päivän konttasin. Tirillitan lei, tiriliriliri lei.
4. Mä Hesaan tulin takaisin on juhlat mielessä ja niinkuin ulkomaillakin on silmät ristissä. Tirillitan lei, tiriliriliri lei.



PIKKUKAKKOSEN POSTI

Pikku kakkosen posti
postilokero 347
33101 Tampere 10
Pikku kakkosen posti

Pikku kakkosen URLi
[http://kaksoispiste.kautta-kautta](http://kaksoispiste.kautta-kautta.fi)
www.piste.yle.fi
kautta tilde ransu





ANDRA INHEMSKA

JOS (E)UKKOSI KIELTÄÄ

1. Jos (e)ukkosi kielää sua juomasta,
niin juo, niin juo.
Jos kielää sua viinoja tuomasta,
niin tuo, niin tuo.
Mutt' juomasta älä sinä milloinkaan lakkaa,
vaan hanki sinä itselles' parempi akka (ukko).

Ja juo ja laula, ja juo ja laula,
ja juo ja laula, ja juo ja laula...

Trink, trink, Brüderlein trink
lass doch die Sorgen zu Haus!
Trink, trink, Brüderlein trink,
leere dein Glas mit mir aus.

Meide den Kummer
und meide den Schmerz,
dann ist das Leben ein Scherz,
zu lieber Augustin.

Kauf dir ein Auto und fahr gegen Baum,
dann ist das Leben ein Traum!

2. Upseerit sotia taisteleet,
ja juo, ja juo,
ja teltassa viinoja maisteleet,
ja juo, ja juo.
Kun taistelun melskeessä pyssyt ne paukkaa,
niin upseerit väillä pullostaa naukkaa,
ja juo, ja laulaa...





ANDRA INHEMSKA

3. Maisterit koulussa opettaa,
ja juo, ja juo,
ja illalla tuntinsa lopettaa,
ja juo, ja juo.
Kun päivällä saksaa ja matikkaa jauhaa,
niin illalla raitilla RÄYHÄÄ JA PAUHAA,
ja juo, ja laulaa...
4. Kun olutta paljon he juoneet on,
he on, he on,
on rakossa paine jo mahdoton,
niin on, niin on.
Niin nestettä ulos tuli laskettavaksi,
ja uutta voi naukata pullon tai kaksi,
ja juo, ja laula...
5. Yhä seurassa veikot nuo maisteleet,
ja juo, ja juo,
ja viime pullostta taisteleet,
ja juo, ja juo.
Kun baarissa viimein on tarjoilu loppu,
on päässäkin sammunut viimeinen proppu.
Ja juo, ja laula...





ANDRA INHEMSKA

TVEXARVISAN

Melodi: Kolmekymppinen

Olen kuullut ruotsia mun koko elämän
Mut yliopistossa saan sit käyttää enemmän
Kun mä kierrän juhlissa mä nauttii siitä saan,
et tunsin hurrin tavat ne jo ennaltaan!

Mä oon kaksikielinen, oon kaksikielinen!
En ole mikään poika Savojen!
Olen kaksikielinen, kaksikielinen
En ole perus suomalainen, olen kaksikielinen!

Päivät väänän laskareita, yöt mä koodailen
ja illat vietän kainaloissa rapujuhlien
Ei lattiaan oo lyönyt mua juhla yksikään, vaan
Ei virkakieli aamul suju, läheskään!

Mä oon kaksikielinen, oon kaksikielinen...

Minä pidän punschista, kuin svedun tuleekin
ja sitseillä mä saatana joskus vetää laulunkin
Mut ihme se ei ole, että nopeest opin nyt,
sil oonhan Göteporin putkas syntynyt!

Mä oon kaksikielinen, oon kaksikielinen...

NOSTAKAAMME MALJA

Nostakaamme malja, koskenkorvaa on.
Väljähptykön kalja, mallas kelvoton.
/: Riemuella suo, siispä veikko juo! :/

Kalja voimallansa, meitä innostaa.
Koskenkorvan kanssa, mielet nostattaa.
/: Lohdutusta tuo, siispä veikko juo! :/





ANDRA INHEMSKA

AQUA VERA

Melodi: Alla fåglar kommit re'n

Lauletaanpas vedestä,
jota aina riittää.

Vaikka kuinka joisit sä,
ei se lopu siitä.

Pikkun Aquun janon on,
niin myös Paulin, Anteron.
AH, kun sentään hyvältä
paljas vesi maistuu.

/: Och vatten och vatten
och vatten är så gott,
så rysligt, fasligt, billigt,
så hälsosamt och vått. :/
1, 2, 3, VATTEN!

Entäs sitten aamulla
on olo mitä parhain.
Kannat vettä saavilla,
sängyn viereen varhain.

Aamuyöllä vessassa
tuumit sormi kurkussa
AH, kun sentään hyvältä
paljas vesi maistuu.

/: Och vatten och vatten
och vatten är så gott,
så rysligt, fasligt, billigt,
så hälsosamt och vått. :/
1, 2, 3, 4!



ANDRA INHEMSKA

TEINILAULU

Pojat tenttiin emme me ehtineet
kera veljien nurastaneitten.
Meille eivät laakerit lehtineet
akateemisten seppeleitten.
Mutt' laulua on meidän ja laulupuu,
se kukkii kun laakerit lakastuu.

Me saavuimme kerran Helsinkiin
hyvin nuorina, voittoisina.
Pian palattais taas, niin päättettiin,
joka ainoa maisterina.
Muut tulivat silloin ja tekivät niin.
Me jäimme jäljelle Helsinkiin.

Toki meillekin riemu ja rikkauks työn
oli tuttua, koimme sen kyllä.
Mutt' valkeus yhden keväisen yön,
yks' syleilyllä,
tuhat kertaa suuremman riemun toi.
Luvut jäivät ja kirjoja nakersi koi.

Niin vuodet vierivät luotamme pois
kuin virtana viivähtämättäään.
Moni meistä jo tahtonut mukaan ois,
mutt' nousta ja nostaa kättäään,
ei jaksanut heikko ja herkkä mies,
joka elämän riemut jo tarkkaan ties.

Mutt' laulumme, teinilaulumme tää
oli meidän ja rakkaus neitten.
Ne taisivat täysin ymmärtää
teot teinien eksyneitten.
Ne shamppanjaks elon kalkin loi
ja laulumme, teinilaulumme soi.





ANDRA INHEMSKA

Ja kun kerran, veljet, kaikki on nää
vain unohtunutta multaa,
ylioppilaslakkimme jälkeen jää,
hiven lyyrassa kiiltää kultaa.
Näin teinit, toverit eli ja joi,
ja elämän kirjaa nakersi koi.

VESIPOIKIEN MARSSI

Melodi: Kapteeni katsoi horisonttihin

Pois se meistä, että täällä maisteltais'
noita pahan tuomia alkoholijuomia,
vaikka keltä henki kohta haisteltais'
niin huugo raikas sois'.

Hurraa, me nuoret vesipojat,
pää on meillä selvä aina,
krapulat ei meitä paina,
hurraa, me nuoret vesipojat,
meillä luonto raitis on.

Säyseästi näin kun aina elelee,
itseksensä hissuksiin,
nenä kirjassansa kiinn'.
Tarmokkaasti lasiin aina sylkäisee, siitä riemu verraton.

Hurraa, me nuoret...

Paha perii riettauden sellaisen,
jota toiset harjoittaa,
kun he itsens' juovuttaa.
Sukukunnan turman tuopi tuollainen,
kulttuurin turmion.

Hurraa me nuoret...



ANDRA INHEMSKA

NORPPA JA KULTISTI

Melodi: Vanhojapoikia viiksekäitä

Saimaan saarella pikkuinen torppa,
uhraa portailla kultisti Miikkulainen,
mutta pintaan ei nouse kuin norppa,
on pettymys melkoinen.

Aallon alla se suunnisti kutsujan luo,
sille tuttua tutumpi on messu tuo.

Laulu kertoo näin mitä on yksin kun jäää,
hyvin hylje sen ymmärtää.

Uhrata enää ei Cthulhulle päätää,
maailma modernisoitunut on.
Muinaisjäänteitä viiksekäitä,
mies sekä hylje kumpikin on.

○
Saimaan saarella pikkuinen torppa,
sinne muinaisten kulttinsa tahtonut ei.
Yksin kultisti jää kuten norppa,
myös sen mestarin kohtalo vei.
Suuri Saimaa mut sata on hylkeitä vaan,
kohta jäljellä ei ehkä ainuttakaan.
Uhriveistänsä teroittaa Miikkulainen,
aatos mieleessään hirmuinen.

Uhrata enää ei Cthulhulle päätä...

Saimaan saarella pikkuinen torppa,
karjuu loitsuja kultisti Miikkulainen.
Uhrivellä hengetön norppa,
makaa hiljalleen kylmentyen.
Suuri Saimaa ja alta sen laineihien,
nousee kauhu niin vanha ja lonkeroinen.
Niin on kohtalo norpan kuin Miikkulaisen,
olla sukunsa viimeinen.





ANDRA INHEMSKA

Viimeinkin uhrataan Cthulhulle päätä,
maailmaan palannut muinainen on.
Lounaaksi syötyjä pölkypäätä
mies sekä hylje kumpikin on.

BRÄNNVIN, VATten

Melodi: Jeepers Creepers

Brännvin, vatten,
smakar skit som katten.
Brännvin helt rått,
/: smakar jävligt gott. :/

Viinaa, vettää,
mitä perkelettää?!
Viinaa raakaa
/: napaan kaatakaa! :/

EINO LEINON JUOMALAULU

Saatuansa spriitää,
virkistyti häն siitä.
kohottaen lasiaan
virkkoi: "Veljet,
– Asiaan!"



ANDRA INHEMSKA

GRANNAS SKITIHUS

Melodi: Byssan lull

1. Grannas skitihus ha raka ikull
å vårat he står där å lytar.

Bäter ti å ta ein lillan syp,
som ti å va rikit ytan.

Fafa ska sjung
Fafa ska sjung
Fafa ska sjung för tollon sin.

2. Nain ha vart å stuli tupplotji bort
å pottan den gistnar på gårdi.
He finns så myki som e sorgeligt och svårt,
he finns så myki sorger i världin.

Fafa ska sjung ...

3. Tänkin å undrin va öid he sku va
om eldin sku slokin i spisin.
Å int sku vi kun kok å int sku vi kun steik
å int sku vi få mat åt grisin.

Fafa ska sjung ...

4. Byssan lull, kaki byssorna full,
så knyter vi till om kneina.
Så släpper vi opp å så rinner he ner
å så blir du så kakiger om beina.

Fafa ska sjung ...





VÅÅRE I PEDÄSI

Melodi: Värvindar friska

Än som förr om åäre kåmbär åäter vääre
blååsand ifrån ein varmari zon.

Taatse ti dråppar all skranglo tåppar
grönskar på pälgroon.

Fågla ti vääsnas väär än di bruuk
tsänslona vaar så öim å så mjuuk.

Onga åm kvällda, sveittasi ondi fällda
knälldär å foodrar struuk.

Kanski vi prooar mang särttäs skooar
fön e vaar tårtt på bakka ein daag.

Snuuo ska bräkk ås, hoosto ska knäkk ås,
beine vaar mjuuk å svaag.

Men om vi gaar åt Fäboda til
kråäko ho slåär i stjye siin drill.

Takkona lambar einriisi dambar
tsänga vaar yyr å vill.

Driivona löisis, remso ho pöisis
vattni hä stuuar upp i all diik.

Iisa ti blåkknar pimplare dråkknar
fast i ein grunnan viik.

Men saan ti näågra som lämmar kvar
bär uit motoore siin som di haar.

Lägge döm i båäta som ir roti i näåta
puustar å svår å draar.





ANDRA INHEMSKA

Daga vaar längter, näätträ vaar tränger
snaart siir a duumi runt uta äld.
Hööger å hööger, soolä ho hänger
ein meeter minst va kväld.
Gräsi he fröudas reij vi var knuut
koddona röutar reij å vil uit.
Stim vaar i haga juuri ondi maga
böndrä vaar nöjd ti sluut.

KÅTONG FIELDS

Melodi: Cotton Fields

Text: Lars Eriksson

Josip va in litin litin klepp som bodd
naschtans i Kåtnäs lame mamm sin.
Han va blå, Kåtong-, Kåtongblå.
Han va ylak å skräik å råla ter an låg
i vaggon mitt i rume,
i en rekti Kåtongvagg där häim.

Mamm hans sa: Kva je e nu fö rålas
näj nu tror ja nov vi flyttar jag å frassin.
Tu je blå, Kåtong-, Kåtongblå.
Å så for en åp motorpede som e schtjtit
streck i Klockarbackan
å in rekti Kåtongfrass sat åp.

Men just vör Bila jälma frassin
så e bar fö tjeljän ut i ditje,
i e slaskåt, gäråt Kåtongbodän.
He va just tenn vör Kåtongbodän
fast i anna ditje neri backan
i e slaskåt, gäråt Kåtongbodän.





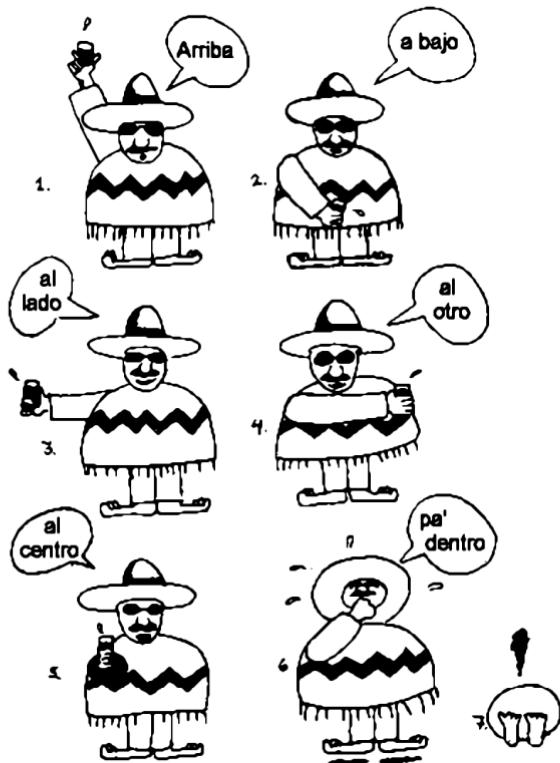
UTLÄNDSKA VISOR





UTLÄNDSKA VISOR

ARRIBA





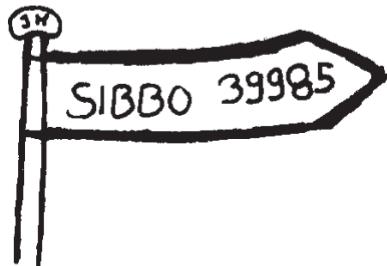
SIBBOVISAN

Melodi: Härmän polkka

Brännvini bränner å bultar å dunkar,
sibboborna huttar å klunkar,
tar sej'n hela, tar sej'n halva,
ters'n å kvart'n å kvint'n på.
Tar det på allvar
liksom ystra kalvar,
tar sej'n hela, tar sej'n halva,
ters'n å kvart'n å kvint'n på!

Endel har fråga å somliga undrar:
Kan man ta starkt när det blixstrar å dundrar?
Kan man ta helan, kan man ta halvan,
ters'n å kvart'n å kvint'n på.

Svar till er alla:
Skåla när det knallar!
Pang, där gick helan,
pang, där gick halvan,
ters'n å kvart'n å kvint'n på!





UTLÄNDSKA VISOR

SIBBOBORNA

Melodi: Härmän polkka (Sibbovisan)

Text: bl.a. Kimmo Kettula, Henrik Litonius och Linda Niemi

Sågen brummar å träderna strittar,
sibboborna packar å flyttar.
Stadin tar helan, stadin tar halvan,
tersen å kvarten å kvinten på!

Tar sig mot öster, trots alla protester.
Där kommer höghus, där kommer Stockmann,
metron å spåran å spurgun på!

Einrisbuskar och granar och tallar,
skinnlösa pungar och håriga ballar,
Huvu' i borde'! Huvu' i borde'!,
Huvu' i borde' och alder mer!





UTLÄNDSKA VISOR

HELL AND GORE

Melodi: Helan går

Hell and gore,
shun gop father Allan lallan ley.
Hell and gore,
shun gop father Allan ley.
For handsome in the hell and tar
and hell or in the half and four.
Hell and gore,
shun gop father Allan ley.



TOVARIJ

Melodi: Helan går

Tovaritj – ta huttski vodka helovitj.
Tovaritj – ta huttski helovitj.
Nitchevo nobbski vodka hutt
bli tjivo vodka halovitj.
Tovaritj – ta huttski helovitj!



MEIN SCHNAPS

Melodi: Min hatt den har tre kanter

Text: A. Meinshausen och H. Nömm

Mein Schnaps der hat Prozente,
Prozente hat mein Schnaps,
und hätt er nicht Prozente,
so wär es nicht mein Schnaps.





UTLÄNDSSKA VISOR

OH ALTE BURSCHEHERRLICHKEIT

Melodi: O, gamla klang- och jubeltid

1. Oh alte Burschenherrlichkeit,
wohin bist du entschwunden?
Nie kehrst du wieder goldne Zeit,
so froh und ungebunden!
Vergebens spähe ich umher,
ich finde deine Spur nicht mehr.
/: O jerum, jerum, jerum
o, quae mutatio rerum. :/
2. Den Burschenhut bedeckt der Staub,
es sank der Flaus in Trümmer.
Der Schläger ward des Rostes Raub,
verblichen ist sein Schimmer.
Verklungen der Kommersgesang,
verhallt Rapier- und Sporenklang.
/: O jerum, jerum, jerum
o, quae mutatio rerum. :/
3. Wo sind sie, die vom breiten Stein,
nicht wankten und nicht wichen,
die ohne Moos bei Scherz und Wein,
den Herrn der Erde glichen?
Sie zogen mit gesenktem Blick,
in das Philisterland zurück.
/: O jerum, jerum, jerum
o, quae mutatio rerum. :/





UTLÄNDSKA VISOR

4. Da schreibt mit finsterm Amtsgesicht,
der eine Relationen.

Der andere seufzt beim Unterricht,
und der macht Rezensionen;
Der schilt die sünd'ge Seele aus,
und der flickt ihr verfallnes Haus.
/: O jerum, jerum, jerum
o, quae mutatio rerum. :/

5. Allein das rechte Burschenherz,
kann nimmermehr erkalten;
Im Ernste wird, wie hier im Scherz,
der rechte Sinn stets walten;
Die alte Schale nur ist fern,
geblieben ist uns doch der Kern,
/: und den lasst fest uns halten. :/

6. Drum Freunde reichert euch die Hand,
damit es sich erneure,
der alten Freundschaft heil'ges Band,
das alte Band der Treue.
Klingt an und hebt die Gläser hoch,
die alten Burschen leben noch,
/: noch lebt die alte Treue. :/





UTLÄNDSKA VISOR

MOLLY MALONE

1. In Dublin's Fair City,
where the girls are so pretty,
I first set my eyes on sweet Molly Malone,
as she wheeled her wheel-barrow
through streets broad and narrow,
crying "Cockles and mussels, alive, alive oh!"

Alive, alive oh! Alive, alive oh!
Crying "Cockles and mussels, alive, alive oh!"

2. She was a fishmonger,
but sure 'twas no wonder,
for so were her father and mother before
and they each wheeled their barrow
through streets broad and narrow,
crying "Cockles and mussels, alive, alive oh!"

Alive, alive oh...

3. She died of a fever
and no one could save her
and that was the end of sweet Molly Malone.
Now her ghost wheels her barrow
through streets broad and narrow,
crying "Cockles and mussels, alive, alive oh!"

Alive, alive oh...





SÖRNNAI GUSHA

Melodi: Katriomaa [Katyusha]

1. Sörnai gusha nietu molotova,
sörnai gusha herba moskova.
/: Njet, njet bonimai votvot risubuska,
dara zeva votvot harasoo. :/
2. Isa Stalin ja äiti Grutzheva,
iski silmää gini hibragas.
/: Oi, oi, oisiba vodgaa ollut heillä,
oisu isgu gäynyd alemmas. :/
3. Tuksuu tuomet, syreenit ja ruusut,
tuksuu tuolla Volgan randamill',
/: Ai, ai, kaunis kulta Kaditzusha
tuksuu tunteet rindas rindamil. :/
4. Siellä missä versoaapi vilja,
siellä kasvoi kaunis Katjuska.
/: Katjuskalla komiat on keuhkot,
baska haisee Nevan rannalla. :/
5. Oon vain köyhä kolhoosinainen,
ei oo mulla yhtään ystävää.
/: Ei ole lehmää eikä ole lammasta,
eikä suussa yhtään hammasta. :/
6. Siperian lakeus on suuri,
Sonja siellä lunta lapioi.
/: Sonjalla kävi hiton huono tuuri kun
länsituuli uutta lunta toi. :/
7. Olen köyhä poika Petroskoista,
ei oo mulla yhtään ystävää.
/: Sirppi ja vasara ne taivahalla loistaa,
basga haisee, balalaikka soi! :/





UTLÄNDSKA VISOR

8. Njetu voita, njetu perunoita,
njetu suolaa, njetu makkaraa.
/: Kyssäkaalilla tämä kansa jaksoi,
kun ei ollut suuhunntavaa. :/

LIVET ÄR HÄRLIGT

Melodi: Полонико поле [Polyuska polye]

Livet är härligt,
tavaritj, vårt liv är härligt.
Vi alla våra små bekymmer glömmer,
när vi har fått en tår på tand, en Skål!

Tag dig en vodka,
tavaritj, en liten vodka.
Glasen i botten vi tillsammans tömmer,
det kommer mera efter hand.

Fingret i halsen,
tavaritj, ett stick i halsen,
magen på golvet vi tillsammans tömmer
det kommer mera efter handen - SKÅL!



**AN INTIMATE FRIEND OF THE CZAR**

1. An intimate friend of the czar was I,
a personal friend to the great Nikolay.
We practically slept in the same double bed;
it was I at the foot and he at the head.

But all that seems distant
and all that seems far
from those glorious days
at the palace of the czar when
I was shooting with Rasputin,
ate farrina with czarrina,
blinzes with the princess and the czar. Hey, hey hey!
We were sharing tea and herring,
dipped banana in smetana,
Bortsch and wurst round the samovar.
2. As a friend of the czar, I was all his gracious life,
but friendlier still I was with his young wife.
We practically slept in the same double bed,
'till the czar kicked me out and slept there instead!

But all that seems distant...
3. BUT! - One awful day revolution broke out,
I failed to see what the fuss was about.
So one frosty morning I bid Russia good bye -
it was simply a case of Lenin or I.

But all that seems distant...





UTLÄNDSKA VISOR

VODKA ACH VODKA

1. *Solo:* Student ja v Maskvjé, jo ja många är sen va,
ja gås i uniformjernas och röda kinder ha.
Alla: /: Ach vodka, ach vodka, galubka majà,
alla mina rosornas t vodotschka vzjala! :/
2. *Solo:* Ja skulle schenitsja på den vackra symamsell
som älska mej så innerligt varannan lördagkväll.
Alla: /: Ach vodka, ach vodka, galubka majà,
alla mina krafternas t vodotschka vzjala! :/
3. *Solo:* Allt vad jag hade paljismjestarn stalj bort
och skicka mig till Pjeterburg med nästa fängtransport.
Alla: /: Ach vodka, ach vodka, galubka majà,
alla mina sorgernas t vodotschka vzjala! :/
4. *Solo:* I en rännstens di la mej, när vi kom till Pjeterburg.
“Schmakas vattne bra, där får du drickas din lurk!”
Alla: /: Ach vodka, ach vodka, galubka majà,
njemnosvhko bara vodotschka och allting vara bra! :/
5. *Solo:* Smuts kom i njesan och vatten i min mund,
en lukta va de, tvi Boshe moj, ja frös just som en hund.
Alla: /: Ach vodka, ach vodka, galubka majà,
varför mina krafternas t vodotschka vzjala! :/

Interlud:

- Solo:* Då hördes från himmeln en änglastämma, ack!
Solo 2: чёрт возьми уж этих проклятых собак!
(tjort vashmi ushjetik prokjatik sabak!)





UTLÄNDSKA VISOR

- Solo:* De vara Knjas konsuln. Han plockas opp de her
och sparkas polisernas i Njevan å göras mej
till sin blagorodies denschtschik å ge åt
mej krasivaja uniformernas, å micke, micke
vodotschka, så ja bliva frisk igen å ingen
förbajskade proletarj, som behöva ligga i
rännstenarnas. I sen ja många, många år vara
hans blagorodies allra trognaste denschtschik
å spottas på polisernas ännu mera som hans
blagorodie. Nu ja gammal å tändernas börja
lossa å magen int riktigt harasjå,
6. *Alla:* men ingenting gör de, om bara djengi räcker till
till vodotschka och djevotschki och en och annan sill.
/: Ach vodka, ach vodka, galubka majå,
på dina vågor flyter ja till himmelen en da. :/



PARGAS KNARKVISA

Melodi: Fru Söderström

Narkotika, amfetamin och meskalin,
hypnotika, och lite terpentin
vi skölja ner med sodavatten,
vichyvatten, kvickt som katten.
Vill du sen bli hög i hatten,
tag en liten sup!



UTLÄNDSKA VISOR

KOSMONAUTEN

Melodi: Государственный гимн Российской Федерации [Gosudarstvennyj himn Rossijskoj Federatsii, Ryska federationens hymn]

1. Mitt namn är Nikolajev, en kosmonaut från Sovjet.

Jag flyger runt jorden i min rymdraket.

Men jag har råkat ut för en olycka stor,
för jag glömde gå på dasset innan jag for.

Jag längtar hem, hem till min planet,
till fru och barn, därhemma i Sovjet,
men mest till ett hus med ett hjärta på dörr'n.
Hem, hem till min planet!
Jag vill int' vara instängd i raket,
där det ej finns nåt hus med ett hjärta på dörr'n.

2. Min kapsel är fylld utav fina instrument

för att mäta kosmisk strålning och sånt som int' är känt.
Där finns nästan allt jag behöver av komfort,
men en viktig detalj – ja, det har dom glömt bort!

Jag längtar hem...

3. Jag lider de allra hemskaste kval,

jag känner mig visSEN och sjuklig och skral.
Det jäser i magen – nu tränger det på,
och jag undrar hur fasen detta ska gå?

Jag längtar hem...

4. Och jag skall vara uppe i 84 varv,

så har Hrustjov sagt – fast jag tycker det är larv,
för det tar flera da'r innan jag kommer ner.

Nej fan vad det värker! JAG STÅR INT' UT MER!

Jag längtar hem...





THE LUMBERJACK SONG

Melodi: Monty Python

Lumberjack: I'm a lumberjack
and I'm O.K.
I sleep all night
and I work all day.

Mounties: He's a lumberjack
and he's O.K.
He sleeps all night
and he works all day.

Lumberjack: I cut down trees,
I eat my lunch,
I go to the lavatory.
On Wednesdays I go shopping
and have buttered scones for tea.

Mounties: He cuts down trees,
he eats his lunch,
he goes to the lavatory.
On Wednesdays he goes shopping
and has buttered scones for tea.

He's a lumberjack...

Lumberjack: I cut down trees,
I skip and jump,
I like to press wild flowers.
I put on women's clothing
and hang around in bars.



UTLÄNDSKA VISOR

Mounties: He cuts down trees,
he skips and jumps,
he likes to press wild flowers.
He puts on women's clothing
and hangs around in bars?

He's a lumberjack...

Lumberjack: I cut down trees,
I wear high heels,
suspenders and a bra.
I wish I'd been a girlie,
just like my dear papa.

Mounties: He cuts down trees,
he wears high heels?
Suspenders ... and a bra?

He's a lumberjack...

... He's a lumberjack
and he's O K A Y
He sleeps all night
and he works all day.





SAILING

Melodi: Rod Stewart

Alla: We are sailing, we are sailing
thro' the water across the sea.
We are sailing lugna waters
To be out there, to be free

Herrarna: I am länsing, I am länsing,
forsing framåt, mera vind.
Elva meter, fulla segel:
that's the real life, my dear wife.

Damerna: I am freezing, it is gunging,
båten laying, oh my God.
Children crying, starta motorn.
Oh, where are we, I'll go home.

Herrarna: Can't you hear me, tyst du stör mig,
I am busy can't you see?
I am kappsailing med en scampi
to be winner or to die.

Damerna: Can't you hear me, can't you hear me,
reva segel, sun is down.
Går på börsen, båt is läcking,
jag tar bussen into town

Alla: We are sailing, we are sailing
home again across the sea.
We are flying, forever trying
to be happy, to be free!



UTLÄNDSKA VISOR

DRUNKEN SAILOR

Vers:

1. /: What shall we do with a drunken sailor, :/ x3
early in the morning?

Chorus:

- /: What shall we do with a drunken sailor, :/ x3
early in the morning!

2. Sling him in the longboat until he's sober.
3. Keep him there and make him bale her.
4. Pull out the plug and wet him all over.
5. Take him and shake him, try and wake him.
6. Give him a dose of salt and water.
7. Stick on his back a mustard plaster.
8. Shave his belly with a rusty razor.
9. Send him up the crow's nest until he falls down.
10. Tie him to the taffrail when she's yardarm under.
11. Put him in the scuppers with a hose-pipe on him.
12. Soak him in oil till he sprouts flippers.
13. Put him in the guard room until he's sober.
14. Turn him over and drive him windward.
15. Put him in the scuffs until the horse bites on him.
16. Heave him by the leg and with a rug console on him.
17. That's what we'll do with the drunken sailor.





THE HUMOURS OF WHISKEY

Melodi: Irländsk folksång

Come guess me this riddle: what beats pipes and fiddle,
what's hotter than mustard and milder than cream,
what best wets your whistle, what's clearer than crystal,
what's sweeter than honey and stronger than steam?

What'll make the lame walk, what will make the dumb talk,
The elixir of life and philosopher's stone.

And what helped Mr. Brunnell to build the Thames Tunnel,
Oh wasn't it whiskey from ould Inisowen?

So stick to the cratur' the best thing in nature
For sinking your sorrows and raising your joys.
Oh lord, it's no wonder, if lightning and thunder
Weren't made from the plunder of whiskey me boys.



KUKA HELVETTI

/: Kuka helvetti heitti kiven mun viinapulloon? :/
/: Vem i helvete kasta' sten på min flaska brännvin? :/
/: Who the hell threw this bloody stone at my whisky bottle? :/
/: Wer zum Teufel warf ein Stein zu mein Flasche Rheinwein? :/
/: Kes kurat viskas kive minu viinapudelisse? :/
/: Saku Sammakko heitti kiven mun viinapulloon! :/
/: Saku Sammakko on niin helvetin helppo syyttää. :/
/: Kuka helvetti heitti minutkin viinapulloon? :/

*alla rader sjungs fyra gånger.





UTLÄNDSKA VISOR

RANDY DANDY-O

1. *Solo:* Now we are ready to sail for the Horn

Alla: Weigh hey, roll and go!

Solo: Our boots and our clothes,

boys/girls are all in the pawn

Alla: To be rollicking, randy dandy-O!

chorus:

Alla: Heave a pawl, O heave away!

Weigh hey, roll and go!

The anchor's on board and the cable's all stored

to be rollicking, randy dandy-O!

2. *Solo:* Soon we'll be warping her out through the locks

Alla: Weigh hey, roll and go!

Solo: Where the pretty young girls/boys

all come down in their frocks

Alla: To be rollicking, randy dandy-O!

chorus:

Alla: Heave a pawl...

3. *Solo:* Come breast the bars, bullies, heave her away

Alla: Weigh hey, roll and go!

Solo: Soon we'll be rolling her down through the Bay

Alla: To be rollicking, randy dandy-O!

chorus:

Alla: Heave a pawl...





JULPHEST



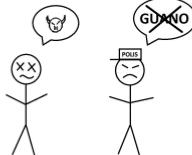


JULPHEST

SANCTA LUCIA

Melodi: Sancta Lucia

1. Jag in silentio
gör promenado
nocturno solo
in Esplanado.
Jag där med grand favor
väntar min pia
Sancta Lucia, Sancta Lucia.
2. Con vehementio
slår jag rivale
och etablerar
grande scandale.
Polisconstabelo
otti in krago
Sancta Lucia, Sancta Lucia.
3. Jag skrek fortissimo:
"Släpp mig för Phano!"
Han röt crescendo:
"Parla non guano!"
Jag in arresto förs
oh, infamia
Sancta Lucia, Sancta Lucia.
4. Oh, hårda destiné
här in obscuro
gråter jag lacrimae
ödet är duro.
Önskar al diavolo
amore mia
Satans Lucia, Satans Lucia.





DRÄNKTA LUCIA

Melodi: Sancta Lucia

Huvet slår kopparslag,
ögonen svider,
magen i obehag,
natten den lider.
Då genom strupen går,
hembränd en liten tår,
vördat vare vårat brännvin,
vördta vårt brännvin.



LYFT DITT VÄLFÖRSEDDA GLAS

Melodi: Ding, dong, merrily on high

Lyft ditt välförsedda glas,
Det är en härlig bördा.
Nu har grabbarna kalas.
Vi segern snart skall skördā!
/: Ding, dingedingeding,
dingedingeding,
dingedingeding, dong dong
I morgon är det lördag. :/

Sätt nu glaset till din mun,
se döden på dig väntar.
Nu har tjejerna kalas,
hör liemannen flämтар.
/: Ding, dingedingeding,
dingedingeding,
dingedingeding, dong dong
Begravningsklockor klämtar. :/





JULPHEST

SIKA

Text: Juice Leskinen

Musik: Juice Leskinen

1. Joulun viettomme alkaa jo toukokuussa,
porsaalla silloin on herkut suussa.
Se lihoo, se kasvaa, se vahvistuu,
ja sitten kun koittaa marraskuu,
niin lapset laulaa: "Joulun tähti on ehdoton."
Sika - se kuulan kalloon saa,
Sika - sen setä teurastaa.
Sika - ja setä verta juo,
Sika - se Jouluvielen tuo.
2. Minä läävässä lojuvaa karjua katsoin
kärsivin ilmein, vellovin vatsoin.
Jouluna sikaa mä muista en,
vain kinkkuva vahtaan himoiten.
ja lapset laulaa: "Joulun tähti on ehdoton."
Sika - kun sitä suolataan,
Sika - yhdessä kuolataan.
Sika - ja isi miezellään,
Sika - on vesi kiezellään.
3. Jouluruuhkassa ihmisen sokkona ryntää
kadulla adventtisohjoa kyntää.
Joku ihmistä katsoo, kääntää pään,
kun ihmisen rypee läävässään.
ja lapset laulaa: "Joulun tähti on ehdoton."
Sika - se kohta paistetaan,
Sika - sen perää maistetaan.
Sika - on sähköunissa,
Sika - on mutsi duunissa.





4. Kato, äiti on laittanut kystäkyllä,
sinappihuntu on sialla yllä,
isoveli veitsensä terottaa,
ja luislansa porsaan erottaa.
Lapset laulaa: "Joulun tähti on ehdoton."
Sika - lopulta tappoi sen,
Sika - ympäristö vatsan hoppoisen.
Sika - voi kuinka isi syö,
Sika - isiltä loppuu vyö.
5. Joulutäynnä on kinkkua, kylkeää, potkaa,
läiskiää, niskaa ja tietenkin votkaa,
kun loppuu aatto ja alkaa yö,
niin ihmisen on sitä mitä hän syö.
Sika - la la laa laa laa,
Sika - tra la la laa laa.
Sika - lala la laa laa laa,
Sika - tra la la laa laa.





JULPHEST

RINGLEK

Melodi: Räven raskar över isen

Första nubben kallas göken,
första nubben kallas göken!
Får jag lov? Får jag lov?
Att byta byxor med fröken?

Herrar: Mina byxor är himmelsblå,
era byxor har spetsar små!
Får jag lov? Får jag lov?
Att byta byxor ändå?

Damer: Nej, det går nog ej, min herre,
nej, det går nog ej, min herre!
För jag har, för jag har,
inga byxor, dessvärre!



EN VIT JUL

Melodi: I'm dreaming of a white christmas

Jag drömmer om en vit vecka:
sju dagar utan alkohol.
Tänk att bara skåla
i juice och cola
och sedan minnas allt man gjort.

Jag drömmer om en vit vecka.
Det finns en gräns för vad jag tål.
Jag vill inte dricka mera sprit,
så låt nästa vecka vara vit.





BAKLÄNGESSUPEN

Melodi: Hej tomtegubbar

/: Toj, hämtigubbar, gla i såsen
och kvasi vastiga lura. :/
Ten hiten lid vi heva lär
med möcken myda och svärt bestor.
Toj, hämtigubbar, gla i såsen
och kvasi vastiga lura!

GLÖGGVISA

Melodi: Nu ska vi skördas linet

Nu ska vi pimpla i oss nät gött,
aningen syrligt, ganska så sött.
Färgen är mellan lila och rött,
värmer från hår till fötter.
Glöggglöggglöggglöggglöggglögg.
Solen går ner,
kan man få mer?
Glöggglöggglöggglöggglöggglögg.
Ge mig ett dussin russin.

Värm under grytan, kyla skall ej
avläsas uti mitt konfertej.
Skålar jag ej, så skållar jag mej,
nu ska det hända grejer!
Glöggglöggglöggglöggglöggglögg.
Detta var tufft,
ta lite luft.
Glöggglöggglöggglöggglöggglögg.
Ge mig en andel mandel.





JULPHEST

NU ÄR DET RUS

Melodi: Nu har vi jul

Nu är det ljus här i vårt hus,
far han har tagit sig ett riktigt rus.
Mor hon är full, ramlar omkull,
välter ett ljus.

Se hur alla barnen brinner inne.
Fjorton stycken, lille Karl i minne.
Farfar trogen han går åt skogen
och säljer plogen på krogen.



NY JULVISA

Melodi: Morsgrisar

Morsgrisar små skall inte supa
för de stupa, allihupa.
Men vi vill ha brännvin hällt med skupa,
i vår djupa, strupa.
Nu med (*supen tas*)
och nu med. (*shupen snas*)
Nu med (*tupen scnaas*)
och nu med. (*Schnaaps*)

VÄNNERNAS SKÅL

Melodi: We wish you a merry Christmas

Vi skålar för våra vänner,
vi skålar för dom vi känner,
och dom som vi inte känner
dom skiter vi i.





LYRISKA VISOR





LYRISKA VISOR

FLICKAN I HAVANNA

Text: Evert Taube

Musik: Evert Taube

1. Flickan i Havanna,
hon har inga pengar kvar,
sitter i ett fönster,
vinkar åt en karl.
Kom, du glade sjömatros!
Du skall få min röda ros!
Jag är vacker! Du är ung!
Sjung, av hjärtat, sjung!
2. Flickan i Havanna,
stänger dörren av cederträ.
Sjömannen är inne,
flickan på hans knä.
Vill du bli mitt hjärtas kung?
Har du pengar i din pung?
Jag är vacker! Du är ung!
Sjung, av hjärtat, sjung!
3. Flickan i Havanna
hörer då en sjömans röst:
Pengar har jag inga,
men en sak till tröst.
Och ut ur sin jacka blå
tager han det hon skall få.
Jag är vacker! Du är ung!
Sjung, av hjärtat, sjung!





LYRISKA VISOR

4. Flickan i Havanna
skådar då med tjsad blick
ringen med rubiner,
som hon genast fick.
Ringens kostar femton pund!
Stanna du - en liten stund!
Jag är vacker! Du är ung!
Sjung, av hjärtat, sjung!

5. Flickan i Havanna,
hon har inga pengar kvar,
sitter i ett fönster,
vinkar åt en karl.
Handen prydes av en ring
och kring barmen crepe de chine.
Jag är vacker! Du är ung!
Sjung, av hjärtat, sjung!





LYRISKA VISOR

BREVET FRÅN KOLONIEN

Melodi: Hello Muddah, Hello Fuddah

Text: Cornelis Vreeswijk

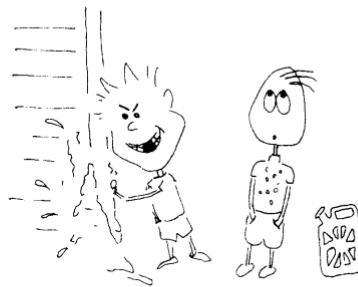
1. Hejsan morsan, hejsan stabben.
Här e' brev från älsklingsgrabben.
Vi har kul på kolonien,
vi bor tjugoåtta gangstergrabbar i en...
2. ...stor barack med massa sängar.
Kan ni skicka mera pengar?
För det vore en god gärning,
jag har spelat bort varenda dugg på tärning.
3. Här e' roligt vill jag lova,
fastän lite svårt att sova.
Killen som har sängen över mig
han vaknar inte han när han behöver, nej!
4. Jag har tappat två framtänder
för jag skulle gå på händer
när vi lattjade charader,
så när morsan nu får se mej får hon spader.
5. Uti skogen finns baciller
men min kompis han har piller
som han köpt utav en ful typ
och om man äter dom blir man en jättekul typ.
6. Jag är inte rädd för spöken
och min kompis, han har kröken,
som han gjort utav potatis
och den säljer han i baracken nästan gratis.





LYRISKA VISOR

7. Vårان fröken är försunnen,
hon har dränkt sig uti brunnen,
för en morgon blev hon galen,
för vi släppte ut en huggorm i matsalen.
8. Föreståndarn han har farit,
han blir aldrig va' han varit,
för polisen kom och tog hand
om honom för en vecka när vi lekte skogsbrand.
9. Uti skogen finns det rådjur,
i baracken finns det smådjur
och min bäste kompis Tage
han har en liten fickkniv inuti sin mage.
10. Honom ska' dom operera.
Ja, nu vet jag inge mera.
Kram och kyss och hjärtligt tack se'n,
men nu ska' vi ut och bränna grannbaracken.





LYRISKA VISOR

KOKOSNÖTEN

Text: Povel Ramel

Musik: Povel Ramel



1. Far! Jag kan inte få upp min kokosnöt!
Alla sätt jag prövat har vart fel.
Med en yxa högg jag till jag blev stel!
Bordet fick hack, parkettgolvet sprack,
men nöten, den är hel!

Far! Jag kan inte få upp min kokosnöt!
Nej, inte ens med hammare och spik.
Var vägg nu har små gropar här och var,
det är bara kokosnöten som är sig lik!
Det är bara kokosnöten som är sig lik!
allt det andra verkar bendersk kalabalik.
Minns du flygeln, far? Glöm bort den, är du rar.
Det är bara kokosnöten som är sig lik.

2. Far! Jag kan inte få upp min kokosnöt!
Jag försökt att krossa'n mot en dörr.
Hur jag dängde måtte jag ha gjort fel.
Dörren gick upp och mamma kom in,
men nöten, den är hel!

Far! Jag kan inte få upp min kokosnöt!
Trots att den gav mor en ny mimik.
När du henne ser så tror jag att du ler,
det är bara kokosnöten som är sig lik.
Det är bara kokosnöten som är sig lik.
Allt det andra verkar illa gjord mosaik.
Mammas nos den blev grann! Hakorna försvann!
Det är bara kokosnöten som är sig lik.





LYRISKA VISOR

3. Far! Jag kan inte få upp min kokosnöt!
Inte ens med nitroglycerin.
När jag hade laddat, mycket omsorgsfullt och väl
bortåt jag sprang och sen sa det "Pang",
men nöten den är hel.
Far! Jag kan inte få upp min kokosnöt!
Jag känner inte till nå'n sprängteknik.
Huset du ser, det står där inte mer.
Det är bara kokosnöten som är dej lik.
Det är bara kokosnöten som är dej lik.
Allt det andra verkar vara pyromanik.
Röningen blir lätt, det enklaste man sett.
Det är bara kokosnöten som är dej lik.

VID EN KÄLLA

Text: J. L. Runeberg

Musik: F. A. Ehrström

Jag sitter källa vid din rand
och ser på molnens tåg.
/: Hur ledda av en osedd hand
de växla i din våg :/

Där kom en sky, den log så röd
som rosenknoppen ler
/: Farväl ! Hur snart farväl den bjöd
för att ej komma mer :/

Dock där en annan, lika klar
och strålande igen!
/: Ack lika flyktig, lika snar,
försvisser även den :/



LYRISKA VISOR

LÄNGTAN TILL LANDET

Text: H. Sätherberg, Musik: O. Lindblad

1. Vin - tern ra - sat ut bland vå - ra fjäl - lar
3 dri - vans blom - mor smäl - ta bort och dö.
5 Him - len ler i vå - rens lju - sa kväl - lar
7 so - len kys - ser liv i skog och sjö.
9 Snart är som-marn här i pur - pur - vå - gor
12 guld - be - lag - da a - zur - skif - tan - de
14 lig - ga äng - ar - ne i da - gens lä - gor
16 och i lun - den dan - sa käl - lor - ne.

2. Ja, jag kommer! Hälsen glada vindar,
ut till landet, ut till fåglarne.
Att jag älskar dem, till björk och lindar
sjö och berg, jag vill dem återse.
/: Se dem än som i min barndoms stunder
följa bäckens dans till klarnad sjö,
trastens sång i furuskogens lunder,
vattenfågeln lek kring fjärd och ö. :/





LYRISKA VISOR

HÖSTVISA

Text: Tove Jansson

1. Vägen hem var mycket lång och ingen har jag mött,
nu blir kvällarna kyliga och sena.
Kom trösta mig en smula, för nu är jag ganska trött,
och med ens så förfärligt allena.
Jag märkte aldrig förut, att mörkret är så stort,
går och tänker på allt det där man borde.
Det finns så mycket saker jag skulle sagt och gjort
och det är så väldigt lite jag gjorde.

Skynda dig älskade, skynda att älska,
dagarna mörkna minut för minut.
Tänd våra ljus, det är nära till natten,
snart är den blommmande sommarn slut.
2. Jag letar efter nånting som vi kanske glömde bort
och som du kunde hjälpa mig att finna.
En sommar går förbi, den är alltid lika kort,
den är drömmen om det man kunde vinna.
Du kommer kanske nån gång, förr'n skymningen blir blå,
innan ängarna är torra och tomma.
Kanske hittar vi varann, kanske hittar vi då på
något sätt att få allting att blomma.
Skynda dig ...
3. Nu blåser storm därute och stänger sommar'ns dörr,
det är för sent för att undra och leta.
Jag älskar kanske mindre, än vad jag gjorde förr,
men mer än du nänsin får veta.
Nu ser vi alla fyrar kring höstens långa kust
och hör vågorna villsamma vandra.
En enda sak är viktig och det är hjärtats lust
och att få vara samman med varandra.
Skynda dig ...



LYRISKA VISOR

SJÖSALA VALS

1. Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin säng.
Solen står på Orrberget. Sunnanvind brusar.
Rönnerdahl han valsar över Sjösala äng.
Hör min vackra visa, kom sjung min refräng!
Tärnan har fått ungar och dyker i min vik.
Ur alla gröna dungar hörs finkarnas musik,
och se, så många blommor som redan slagit ut på ängen!
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.
2. Rönnerdahl han virvlar sina lurviga ben
under vita skjortan som viftar kring vaderna.
Lycklig som en lärka uti majsolens sken,
sjunger han för ekorrn, som gungar på gren!
– Kurre, kurre, kurre! Nu dansar Rönnerdahl!
Koko! Och göken ropar uti hans gröna dal
och se, så många blommor som redan slagit ut på ängen!
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.
3. Rönnerdahl han binder utav blommor en krans,
bindar den kring håret, det gråa och rufsigia,
valsar in i stugan och har lutat till hands,
väcker frun och barnen med drill och kadans.
– Titta! ropar ungarna, Pappa är en brud,
med blomsterkrans i håret och nattskjorta till skrud!
Och se, så många blommor som redan slagit ut på ängen!
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.
4. Rönnerdahl är gammal, men han valsar ändå!
Rönnerdahl har sorger och ont om sekiner.
Sällan får han rasta – han får slita för två.
Hur han klarar skivan, kan ingen förstå –
ingen, utom tärnan in viken (hon som dök)
och ekorren och finken och vårens första gök
och blommorna, de blommor som redan slagit ut på ängen.
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.





LYRISKA VISOR

SÅ LÄNGE SKUTAN KAN GÅ

Text: Evert Taube

Musik: Evert Taube

Så länge skutan kan gå,
så länge hjärtat kan slå,
så länge solen den glittrar på böljorna blå.
Om blott en dag eller två
så håll till godo ändå,
för det finns många som aldrig en ljusglimt kan få.

Och vem har sagt att just du kom till världen
för att få solsken och lycka på färden?

Att under stjärnornas glans
bli purrad ut i en skans,
att få en kyss eller två i en yrande dans?

Ja, vem har sagt att just du skall ha hörsel och syn,
hörta böljornas brus och kunna sjunga?

Och vem har sagt att just du skall ha bästa menyn
och som fågeln på böljorna gunga?

Och vid motorernas gång
och ifall vakten blir lång,
så minns att snart klämтар klockan för dig: ding, ding, däng!
Så länge skutan kan gå,
så länge hjärtat kan slå,
så länge solen den glittrar på böljorna blå.

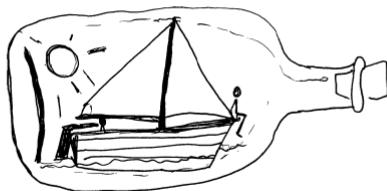




LYRISKA VISOR

Så tag med glädje ditt jobb fast du lider,
snart får du vila för eviga tider.
Men inget hindrar dig alls
att du är glad och ger hals,
så kläm nu i med en verkligt sju sjungande vals. Det är en rasande
tur att du lever, min vän,
och kan valsas omkring i Havanna.
Om pengarna tagit slut gå till sjöss om igen
med karibiens passadvind kring pannan.

Klara jobbet med glans,
gå iland någonstans,
ta en kyss eller två i en yrande dans.
Så länge skutan kan gå,
så länge hjärtat kan slå,
så länge solen den glittrar på böljorna blå.





PÄIVÄNSÄDE JA MENNINKÄINEN

Text: Reino Helismaa

Musik: Reino Helismaa

1. Aurinko kun päätti retken,
siskoistaan jää jälkeen hetken
päivänsäde viimeinen.
Hämärä jo maille hiipi,
päivänsäde kultasiipi aikoi juuri lentää eestää sen,
kun menninkäisen pienen näki vastaan tulevan,
se juuri oli noussut luolastaan.
Kas, menninkäinen ennen päivän laskua ei voi
milloinkaan elää päällä maan.
2. Katselivat toisiansa,
menninkäinen rinnassansa
tunsi kummaa leiskuntaa.
Sanoi: "Poltat silmiäni,
mut en ole eläissäni nähnyt mitään yhtä ihanaa!
Ei haittaa vaikka loisteesi mun sokeaksi saa,
on pimeässä helppo taivaltaa.
Jää luokseni, niin kotiluoalaan näytän sulle tien,
ja sinut armaakseni vien!"
3. Säde vastas: "Peikko kulta,
pimeys vie hengen multa,
enkä toivo kuolemaa.
Pois mun täytyy heti mennä,
ellen kohta valoon lennä, niin en hetkeäkään elää saa".
Niin lähti kaunis päivänsäde, mutta vieläkin
kun menninkäinen yksin tallustaa
hän miettii miksi toinen täällä valon lapsi on,
ja toinen yötä rakastaa.



LYRISKA VISOR

VASA MARSCH

Text: Zacharias Topelius

Musik: Karl Collan

I högan nord vår vagga stod
vid stormigt hav och skummig flod,
Vi växte upp ur frostig bädd
som vintergran i drivor klädd.
Han står så grön i vita snön,
han reser stark sin kronas park
/: ur armud och ur ödemark. :/
han reser stark sin kronas park
ur armud och ur ödemark.

Som tusen vågor sammanga
kring Finlands bygd i gordel blå,
så mötas hjärtan, mötas namn,
o, fosterland, uti din famn.
Att bära glatt din fanas skatt,
att kämpa med i främsta led
/: var fäders bragd, var Vasa sed. :/
att kämpa med i främsta led
var fäders bragd, var Vasa sed.

Vårt land! Vårt finska fosterland!
Din fasta botten är vår strand.
Så lär oss bli din starka vall,
som havets våg ej bryta skall.
Slå högt, vår barm! Väx stark, var arm!
Väx stor i skyggd av söners dygd,
/: vår höga nord, vår finska bygd! :/
Väx stor i skyggd av söners dygd,
vår höga nord, vår finska bygd!





LYRISKA VISOR

DANSEN GÅ PÅ SVINNSTA SKÄR

Text: Gideon Wahlberg

Musik: Gideon Wahlberg

Dansen den går uppå Svinnsta skär,
hör klackarna mot hällen.

Gossen han svänger med flickan kär
i stilla sommarnatt.

Blommorna dofta från hagen där
och många andra ställen,
och mitt i taltrastens kvällskoncert
hörs många muntra skratt.

Härlig är sommarnatten,
blänande vikens vatten.
och mellan bergen och tallarna,
höres musiken och trallarna.
Flickan har blommor i håren.
Mänen strör silver i snåren.
Aldrig förglömmar jag stunderna där
uppå Svinnsta skär.

Gossen tar flickan uti sin hand
och vandrar nedåt stranden,
lossar sin jolle och ror i land
bland klippor och bland skär.
Drömmande ser han mot vågens rand
som rullar in mot sanden,
kysser sin flicka så ömt ibland
och viskar "Hjärtans kär".

Härlig är sommarnatten...

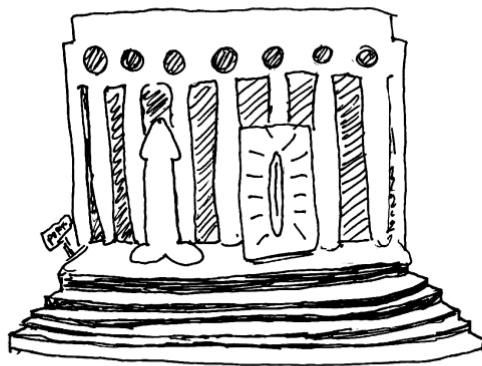
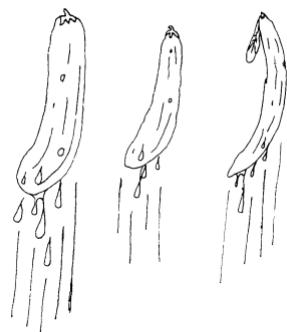


LYRISKA VISOR





SNÄLLA VISOR





SNÄLLA VISOR

SNUS OCH MUS OCH BRÄNNVIN

Melodi: O du lieber Augustin

/: Snus och mus och brännvin
är det bästa jag vet. :/
Snusen den tuggar man,
musen den luggar man.
Snus och mus och brännvin
är det bästa jag vet!



HS

GUANTANAMERA

/: Guantanamera,
vi gör kondomer av lera,
dom verkar inte fungera,
för vi blir flera och flera. :/



Guantanamera,
vi gör kondomer av *gummi*,
dom verkar faktiskt fungera,
för vi blir inte nå' flera.

HETA DRÖMMAR

Melodi: Kors på Iidas grav

Om du känner att du fätt nätt styvt i munnen
och det börjar fukta mellan dina ben
tro då inte att här vankas heta stunder
du har bara vänt ditt snapsglas upponer
SCHKÅL





I FINLANDS DJUPA SKOGAR

1. I Finlands djupa skogar
där får man supa gratis,
bomfaderi,
där får man supa gratis.
Där blandar man bark
i båd' vete och potatis,
bomfaderi faderallanlej.
2. I Finlands djupa skogar
där får man pippa gratis,
bomfaderi,
där får man pippa gratis.
Där växer ju barnen
uti magen som potatis,
bomfaderi faderallanlej.
3. I Finlands djupa skogar
där pippar man i diken,
bomfaderi,
där pippar man i diken.
Har man inget levande
så pippar man med liken,
bomfaderi faderallanlej.
4. I Norges djupa fjordar
där får man simma naken,
bomfaderi,
där får man simma naken.
Där så kommer torsken
och suger en på staken
bomfaderi faderallanlej.





SNÄLLA VISOR

BALLADEN OM THEOBALD THOR

1. En man som hette Theobald Thor,
han var en skicklig tamburmajor.
Succén han gjorde var alltid stor,
när han snurra' och svängde sin kuk.

Det var en stor kuk,
lång och kraftig och tung.
Från dess topp till dess rot,
var den tre, fyra fot,
med en medelstor ryggsäck till pung.
2. En dag gick Theobald ut en stund
att gå för sig själv i en hummig lund.
Han mötte en söt liten dam med en hund
som fick se honom svänga sin kuk.

Det var en stor...
3. Och Theobald prova ett trick han lärt,
han släppte sin lem med en kraftig snärt
i huvet på hunden som avled tvärt
när han snurra och svängde sin kuk.

Det var en stor...
4. Men damen hon blev helt bestört,
hon svor och skrek nåt oerhört.
Så det var ingen lyckad flört
att snurra och svänga sin kuk fast..

Det var en stor...
5. Till följd av damens arga gnäll
han anhölls redan samma kväll
och sattes i en ensamcell
att snurra och svänga sin kuk.

Det var en stor...





SNÄLLA VISOR

6. När målet kom i rätten opp
sa åklagarn: Det får bli stopp,
man får ej vifta med sin snopp
och snurra och svänga sin kuk, fast..

Det var en stor...

7. Men domarn han var tolerant.
Han sa: själv gör jag likadant,
jag tycker att det är intressant
att snurra och svänga min kuk.

Och jag har en stor...

8. Så Theobald han släpptes fri,
och liksom domarn tycker vi
att tjejer de ska skita i
om man snurrar och svänger sin kuk.

För det var en stor...





SNÄLLA VISOR

BALLADEN OM SIGNHILD SVAHN

Text: Orbis Primus

1. En dam som hette Signhild Svahn,
hon var en bra skicklig kleptoman.
Kollegan var hennes könsorgan,
för hon stoppade allt i sin mus.

För det var en stor mus,
djup och saftig, med spänst.
Utan början och slut, du kan ej hitta ut
ur ett medelstort hav utav mens.
2. En handväcka hon hade ej,
hon var inte den typ av tjejer,
med förvaring för varenda grej,
hon stoppade allt i sin mus,
för det var en stor...
3. En dag gick Signhild ut på stan
Hon mötte då en mytoman
Hon tog hans katt, var helt spontan
Och stoppa' den upp i sin mus,
och det var en stor...
4. Och karln förstod knappt vad som skett
Han skrek och gorma utan vett
Och då blev Signhilds angreppssätt
Att sluka honom med sin mus,
för det var en stor...
5. Signhild gick sen nonchalant
glatt vidare och stal briljant
Men ägaren var observant
När hon stoppa den upp i sin mus,





SNÄLLA VISOR

för det var en stor...

6. Signhild, hon blev anmäld för
Att stjäla saker man ej bör
Och kväva karlar så dom dör
av att stoppa dem upp i sin mus
fast det var en stor...
7. Men domarn satte sig på tvär
— Jag själv gör just precis sådär
På tålamodet männen tär
och då stoppas dom upp i min mus
för jag har en stor...
8. Så Signhild lagrar än täri
och liksom henne tycker vi
att killar dom ska skita i
vad man vill stoppa upp i sin mus
om man har en stor...



ONANI ONANA

Melodi: Obladi oblada

Måndag, tisdag, onsdag onanerar jag,
torsdag, fredag, lördag – det går lika bra!
Söndag onanerar jag dubbelt opp.
Ja, onanerar gör jag gärna varje dag!

/: Onani, onana, onanera,
onanera varje dag! :/



SNÄLLA VISOR

ÄVENTYR I MORA

Melodi: När jag var en ung caballiero

1. När jag var i storstaden Mora,
då träffa' jag stans största... flicka.
En flicka för kärlek och solsken och sång,
för kärlek och solsken och sång, pling-plong.
2. Hon sade att hon hette Ulla,
och att hon med mig ville... prata.
Prata om kärlek...
3. Hon fråga om jag ville titta
på hennes förtjusande... våning.
En våning för kärlek...
4. Som förrätt sa hon – kan väl duga,
att vi varann häftigt kan... krama.
Krama för kärlek...
5. Hon bjöd mig på kaffe och tårta,
och vi blev så helvetes... mätta.
Mätta på kärlek...
6. Jag råkade spilla på duken,
och började fumla med... ärmene.
Ärmen för kärlek...
7. Sen börja' vi ekorrar härma,
och jag fyllde henne med... nötter.
Nötter för kärlek...
8. På kvällen när hemät jag lunka,
jag stanna' i porten och... rökte.
Rökte för kärlek...





BIRTH CONTROL

Melodi: Yesterday

Birth control, all my troubles seem so far way
when I'm going up my girlfriend's hole.
Oh, I believe in birth control.

Suddenly, there's a shotgun hanging over me;
it was unexpected pregnancy.
Oh, I believe in birth control.

Why I had to come
I don't know, she wouldn't blow.
I stayed in too long
now I long for birth control.

Syphilis, it all started with a little kiss,
now it hurts when I try to piss.
Oh, I believe in syphilis.

Leprosy, there are pieces falling off of me,
I'm not half the man I used to be.
Oh, I think I have leprosy.



PISABAGAREN

Melodi: En sockerbagare

En pizzabagare det bor i Pisa,
han har ett torn som han brukar visa.
När han är nykter det lutar svagt,
men när han dricker så blir det rakt.





SNÄLLA VISOR

PROSTATA

Melodi: Rattata

1. En afton uppå Järvägstorget gick hon av och an,
från Kaisaniemiparkens håll spatserande kom han.
En blink, en blink, en nick, ett napp och så var saken klar!
Fidelurum SKÅL uti galet hål och så var saken klar.

Prostata han bläste ut i tuban,
prostata från Mons till Volga ljöd,
prostata, prostatata blixt och dunder här är jag
Men det blev hans bleka död.
2. De vandrade en gata som till Mannerheim var döpt,
som mången österbottning utan kläder längs har löpt.
En fager mö, ett krus med öl och så var saken klar.
Fidelurum SKÅL uti galet hål och så var saken klar.

Prostata, han bläste ut i tuban...
3. En port slogs strax igen bakom de våra unga tu,
de traskade sig trötta uppför dryga trappor sju,
Han var så trött, så trött, så trött när hon slog upp sin dörr.
Han var andfådd han, hon var ganska van, hon hade gått där
förr.

Prostata, han bläste ut i tuban...
4. Men allt rann ut i sängen av hans fina helkvällsplans,
från Ekenäs han kommit för att roa sig i stan.
Dock lyckades han pressa fram när ögonen han slöt
Fidelurum bom uti galet hål en sista tapper stöt.

Prostata, han bläste ut i tuban...





SNÄLLA VISOR

BANANEN

Melodi: Sakta vi gå genom stan

Åh det är skönt
att med frukt och med grönt
uppnå ett djupare plan.
Jag vet ett sätt
som man inte blir mätt
men ändå rätt nöjd med banan.

Jag har testat kiwi
men den var för rivi',
nej tag av bananen dess skal,
för då har jag känt
dess friktionskoefficient
har blivit för mig maximal.

Jag har gjort försök
med kålrot och lök
men det kliar och svider som fan.
En ärta, javisst,
men ändå rätt trist.
Nej, inget kan slå min banan!

Banan vilken grej,
bra för mej som är tjej.
Jag är ju vegetarian
Med skal eller ej,
jag vill ha den i mej,
sakta det går med banan.
Åh, sakta det går med banan.





SNÄLLA VISOR

THE ASSUMPTION SONG

There was an old farmer who lived on a rock.
He sat in the meadow just shaking his...

fist at some boys who were down by the crick,
their feet in the water, their hands on their...

marbles and playthings and at half past four
there came a young lady she looked like a...

pretty young creature. She sat on the grass.
She pulled up her dress and she showed them her...

rumples and laces and white fluffy duck.
She said she was learning a new way to...

bring up her children so they would not spit,
while the boys in the barnyard were shoveling...

refuse and litter from yesterday's hunt,
while the girl in the meadow was rubbing her...

eyes at the fellow down by the dock.
He looked like a man with a sizable...

home in the country, with a big fence out front.
If he asked her politely she'd show him her...

little pet dog who was subject to fits.
And maybe she'd let him grab hold of her...

small tender hands with a movement so quick.
And then she'd bend over and suck on his...

candy so tasty made of butterscotch.
And then he spread whipped cream all over her...

cookies. Now this is the end of this song.
If you think this is dirty you're FUCKING WELL WRONG!





SNÄLLA VISOR

PLOCKA SNÄCKOR PÅ STRANDEN

Melodi: Gå och fiska (Gyllene Tider)

Inget har vi hört om den,
allting handlar om er lem.
Allting följer samma normer,
inget snällt om våra former.
Jättefin är eran pung
men våran grej är också kung!

Sång om en fitta!
Ni undrar vad det är,
En fitta har en klitta
och fyra blygdläppar.
Längre bak sitter anus,
dit ska vi inte nu,
kanske sen...

Kul att skämta till om kuken,
sopa fittan under duken.
Inte var det annorlunda
16-, 17-, 1800.
Helvete vad fittan lider,
samma sak i alla tider

Sång om en fitta!
Nu vill vi höra mer,
kom igen, hylla fittan!
Den vill ha mera plats,
Ge den plats!





SNÄLLA VISOR

KLUBBENS DILDO

Melodi: Sturske Laban (Povel Ramel)

Text: Robin McCann

Instagram: @klubbensdildo



1. En tjock, rosa penis som saknade kropp,
tjong fadderadderia och tjong fadderadderej!,
elastisk, en mångsidig, fin gummisnopp,
tjong fadderadderia diraddirej, hej hej!

Solo 1: Ad libitum

... *Klubbens Dildo* di raja di kussikussikussimu,
tippen den svaja och klockan var kvart i sju!

2. Ja, alla som skåda den föll för dess ståt,
tjong fadderadderia och tjong fadderadderej!,
och slog den i golvet med krönet uppåt
tjong fadderadderia diraddirej, hej hej!
3. Men städarna stoppade undan vår lem
tjong fadderadderia och tjong fadderadderej,
Alinasals-skåpet blev sedan dess hem
tjong fadderadderia diraddirej, hej hej!

Solo 2: Ad libitum

... *Klubbens Dildo* di raja di kussikussikussimu,
tippen den svaja och klockan var kvart i sju!

4. Sen gammig, föräldrad, utslitna och svag,
tjong fadderadderia och tjong fadderadderej,
vår löspenis åter blev hittad en dag,
tjong fadderadderia diraddirej, hej hej!





SNÄLLA VISOR

5. Den blivit symbolisk, en styv talisman,
tjong fadderadderia och tjong fadderadderej,
vårt skyddshelgon, räddare, vår partisan,
tjong fadderadderia diraddirej, hej hej!,

Solo 3: Ad libitum

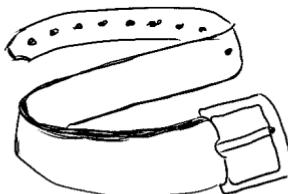
... *Klubbens Dildo* di raja di kussikussikussimu,
tippen den svajar och klockan är:

MARQUIS DE SADE

Melodi: Je cherche apres Titine

Musik: L. Daniderff

1. Jag föddes av min faster,
båd' far och mor pedraster,
jag levt mitt liv i laster,
je suis Marquis de Sade.
2. Min uppväxt på bordellen
tog slut med stora skrällen;
värdinnan blev på smällen,
je suis Marquis de Sade.
3. När jag på flicka tänder
får hon av min piska ränder,
båd' på mage, rygg och länder,
je suis Marquis de Sade.
4. Jag älskar i naturen,
får umgås fritt med djuren,
Europa, hon med tjuren,
älskas av Marquis de Sade.





SNÄLLA VISOR

5. Jag eggas ej av rosor,
av snus i gyllne dosor,
som när jag ett par trosor
får sätta på Marquis de Sade.
6. Med blonda och brunetter
och nân gång med svarta getter
spenderas mina nättter,
je suis Marquis de Sade.
7. När jag kommit rätt i tagen
går jag ut i gröna hagen
och tar en ko på magen,
je suis Marquis de Sade.
8. När jag går på toiletten
har jag smärgel i boetten,
det river gott i stjärten,
je suis Marquis de Sade.
9. Går jag sen upp mitt i natten,
kissar jag en skvätt i hatten,
sen rinner det på kravatten,
je suis un peu malade!
10. Min vän, var masochist är,
nekrofiler och sadister,
var blotterska min syster,
je suis Marquis de Sade.
11. Nu kan jag inte mera,
skall ut och masturbera,
kom med så blir vi flera,
je suis Marquis de Sade.





SISTA VALSEN

1. Om han skulle dansa sista valsen med mig,
som jag tror han gör, han har gjort så en gång förr,
så får han inte följa mig till porten i kväll.
Det lovar jag min mamma, och så dig, bara dig.
2. Men om han skulle följa mig till porten i kväll...
så får han inte följa mig på rummet i kväll...
3. Men om han skulle följa mig på rummet i kväll...
så får han inte sätta sig på sängen med mig...
4. Men om han skulle sätta sig på sängen med mig...
så får han inte krypa under fallen med mig...
5. Men om han skulle krypa under fallen med mig...
så får han inte röra kussimurran på mig...
6. Men om han skulle röra kussimurran på mig...
så får han inte föra sturske Laban i mig...
7. Men om han skulle föra sturske Laban i mig...
så får han inte släppa hela satsen i mig...
8. Men om han skulle släppa hela satsen i mig...
så får han inte göra små små flicebarn med mig...
9. Men om han skulle göra små små flicebarn med mig...
så får hon inte kallas kåta Maja efter mig...
10. Men om hon skulle kallas kåta Maja efter mig...
så får hon inte bli någon 25-örestjej...
11. Men om hon skulle bli någon 25-örestjej...
så får hon inte stjäla några kunder av mig...
12. Men om hon skulle stjäla några kunder av mig...
så får hon inte dansa sista dansen med dig...



SNÄLLA VISOR





ANTECKNINGAR





ANTECKNINGAR





ANTECKNINGAR





ANTECKNINGAR





ANTECKNINGAR





ANTECKNINGAR





INDEX

INDEX

0-9

1 2 45 6 7 45 6 7 45 6 7	134
1 2 75 6 7 75 6 7 75 6 7	132
4 cl	26

A

<i>Ack, jag har knappast råd med brännvin</i>	105
<i>Ai-tših-ai-tšah</i>	105
Alkoholen	81
Alkonålen	80
Alla sorters punsch	56
Alla sorters öl	51
<i>Alltid kan man ta en till</i>	128
Alternativ datalogvisa	65
Alternativ geologvisa	72
Alternativ kemistvisa	67
Alternativt nykterhetsprov	134
An intimate friend of the czar	161
Antisnapsvisa	108
Aqua Vera	143
Arriba	152
<i>Att dricka brännvin är en sed</i>	22

B

Bacchanalen	99
Baklängessuppen	177
Ballad vid en bardisk	112
Balladen om Signhild Svahn	200
Balladen om Theobald Thor	198



INDEX

Bananen.....	205
Basic	68
Betarvisan.....	115
Birth control	203
Biskop Henriks snapsvisa	104
<i>Bit bit bit bit bit bit bit</i>	65
Blackjack-säsen	28
Bordeaux, bordeaux	43
Bort allt vad morot är.....	122
Bort allt vad oro gör.....	42
Brev från nubben.....	21
Brevet från kolonien	182
Brevet från årsfestveckan	70
Brännvin, vatten	147
<i>Brännvini bränner å bultar å dunkar</i>	153
Brännvinsbrännare	24
Båd sommar och vinter	133
Bär ner mig till sjön	116

C

Columbi gåva till arma crapulanter	109
<i>Come guess me this riddle</i>	169
Crambamboli	60
Cykelvisan	117

D

Dance macabre.....	119
Dansen gå på Svinnsta skär.....	193
<i>Darwin</i>	104
De brevitate vitae	8
Debugging-visan (datalogvisan)	64
Den sanna vikingen.....	128
Det bästa med en Tesla	125
<i>Det finns så många långa svåra ord</i>	135
<i>Det gick en gås på en nyklippt green</i>	28





INDEX

<i>Det satt en mus</i>	27
<i>Det satt en mås</i>	17
<i>Det satt en älg</i>	27
<i>Det var</i>	82
<i>Det var en gång en maskerad älg</i>	28
<i>Det var en gång en vanlig bonnakatt</i>	13
<i>Det var en gång jag tänkte att punschen övergiva</i>	58
<i>Dialog om vinet</i>	44
<i>Djungelpunsch</i>	55
<i>Dom som är snygga</i>	125
<i>Drunken sailor</i>	168
<i>Dränkta Lucia</i>	173
<i>Drömmar om brännvin</i>	85
<i>Då som vi oss, för att supa glatt, glupa satt</i>	134

E

<i>Ei saa peittää</i>	96
<i>Eino Leinon juomalaulu</i>	147
<i>En afton uppå Järvägstorget gick hon av och an</i>	204
<i>En dam som hette Signhild Svahn</i>	200
<i>En jordnära geovisa</i>	71
<i>En kanna öl</i>	51
<i>En kulen ters</i>	14
<i>En liten enkel integral</i>	68
<i>En liten fågel</i>	12
<i>En man som hette Theobald Thor</i>	198
<i>En pizzabagare det bor i Pisa</i>	203
<i>En tjock, rosa penis som saknade kropp</i>	208
<i>En viking viker tvätten själv, hurra, hurra!</i>	128
<i>En vit jul</i>	176
<i>Estlandsresan</i>	105
<i>Ett litet glas rödvin mot flunssan</i>	39

F

<i>Far! Jag kan inte få upp min kokosnöt!</i>	184
---	-----



INDEX

<i>Fars lilla schnauzer gick ut en dag</i>	28
Feta fransyskor	45
Fjärran han dröjer	14
Flickan i Havanna	180
Flottskaja	106
Fordom gällde lagen	15
Fordom odlade	20
Fredmans epistel nr 82	36
Fredmans sång nr 21	32
Fredmans sång nr 35	35
Fripes vinvisa	39
<i>Full och galen med moralen minimal</i>	99
Full är bäst	134
Fysikvisan	69
Färdigheten	19
<i>För 300 år sen, Linné i naturen</i>	104
<i>För att va' Pampes krävs inte mycket</i>	127
<i>För uti Kalmaré stad</i>	90
<i>Först helan kall, kall, kall</i>	14
G	
<i>Gaudеamus igitur</i>	8
Glöggvisa	177
Glömske septen	19
Goosen	28
Grannas skitihus	148
Grund och botten	108
Guantanamera	196
<i>Gubben Noak</i>	35
Gula droppar	62
Gulisens kväll	50
Gulisvisan	16
Gäddan och spriten	99
<i>Gör mig till Pampasbo</i>	127





INDEX

H

Halvangoarakatten	13
Halvankaren	13
Har du brännvin kvar	30
Har inte fått nån sup	94
<i>Hejsan morsan, hejsan stabben</i>	182
<i>Hejsan Spektrum, hejsan andra</i>	70
Helan går	12
Hell and gore	155
Hemkomst	15
Hepenepetapp	91
<i>Herr Elon Musk, uppfinn oss raskt</i>	125
Heta drömmar	196
Hundliv	28
<i>Hur härligt flaskor immar</i>	87
<i>Hur härligt glasen klinga</i>	71
<i>Huvudet vi lyfter med ett stön ur vår säng</i>	108
<i>Hvila vid denna källa</i>	36
Hyllningsvisa till Pampeser	127
Hymn ur "Finlandia"	4
Här är gudagott att vara	41
Härjarvisan	123
Häva en hela	102
Hävningsorgie	92
Höstvisa	187

I

I en fabrik	24
I Finlands djupa skogar	197
I Frankrike dricks det viner	95
<i>I högan nord vår vagga stod</i>	192
<i>I natt jag drömde</i>	50
Imbelupet	74
Imbelupna qvinten	16



INDEX

Imsi-vimsig	84
<i>In Dublin's Fair City</i>	158
<i>Ingen tycker om mig, ingen vill ha mig</i>	115
<i>Inget har vi hört om den</i>	207
Inte en sup	98
Integralvisan	68
Internationalen	75
Internationalen (intro)	75

J

<i>Ja mä oon käyny Tukholmass' ja Hullissakin</i>	139
<i>Jag drömmar om en vit vecka</i>	176
<i>Jag gillar alla sorters öl</i>	51
<i>Jag har aldrig vatt</i>	83
<i>Jag har faktiskt</i>	84
<i>Jag minnss än i dag hur min fader</i>	43
<i>Jag sitter källa vid din rand</i>	185
<i>Jag ska festa</i>	89
<i>Jag vet var jag är; mitt lokalsinne duger</i>	71
<i>Jag vill inte ha</i>	44
<i>Jag är en liten undulat</i>	114
<i>Jag är inte med i infanteriet</i>	119
<i>Jag äter fem kilo socker om jag ska på fest</i>	102
Jahavari	100
Jalluvisan	103
Jesussoldat	119
Jos (e)ukkosi kielää	140

K

Kaffevisa	54
Kalmarevisan	90
Kanitarha	133
Karjala	48
Kassen full	93
Kemistvisan	66





INDEX

Klubbens Dildo	208
Kokosnöten	184
Kommunister	122
Koskis Grenadiers	77
Kosmonauten	164
Kräftruset	107
Kräftvisan	107
Kuka helvetti	169
Kåtong fields	150
L	
Lambo	101
Lapin kulta	48
<i>Lauletaanpas vedestä</i>	143
<i>LET oss nu fatta i våra glas</i>	68
<i>Liksom våra fäder vikingarna i Norden</i>	123
Linné och Darwin	104
<i>Lisää olutta mun tuoppiin</i>	76
<i>Lisää viinaa mun lasiin</i>	75
Lite kvar	30
Liten jumbo	120
Livet är härligt	160
<i>lumen, Coulomb, meter, Newtonsekund</i>	69
Lyft ditt välförsedda glas	173
Läckert röda	107
Längtan till landet	186
M	
Marian Helmi	76
Marquis de Sade	209
Matematikvisan	67
Mein Schnaps	155
<i>Menin aamulla kanitarhaan</i>	133
<i>Mera brännvin i glasen</i>	75
<i>Mera vin, mera vin!</i>	44





INDEX

Minnet	93
Mitt lilla län	58
<i>Mitt namn är Nikolajev, kosmonaut ifrån Sovjet</i>	164
Mjölkens lov	59
Modersmålets sång	5
Molly Malone	158
Moosen	27
<i>Morgonstund med smak av döda bärvar</i>	109
Morgonvisa	125
<i>Mors lilla Olle i skogen gick</i>	22
<i>Morsgrisar små skall inte supa</i>	178
Musen	27
<i>Måndag, tisdag, onsdag onanerar jag</i>	201
Mångsidig snapsvisa	96
<i>Mä oon käynti Tukholmass' ja Hullissakin</i>	139

N

Norppa ja kultisti	146
Nostakaamme malja	142
<i>Now we are ready to sail for the Horn</i>	170
<i>Nu lyfter mäsen från klyvarbom</i>	29
<i>Nu ska vi pimpla i oss nät gött</i>	177
<i>Nu ska vi ut på exkursion</i>	72
<i>Nu är dagen re'n förliden</i>	96
<i>Nu är det dags att taga supen</i>	75
<i>Nu är det dags för nubben</i>	19
Nu är det rus	178
<i>Nuskaviklämmaseptengutår</i>	18
Ny julvisa	178
<i>Nykokta kräftor, nyslagen dill</i>	107
Nykterhetsprovet	132
Nykteristens vegetariska snapsvisa	23
<i>Nän har tagit all min Grevé</i>	45
<i>Nän kyss på sin hand får väl knappast en Svatta</i>	126





INDEX

<i>När Gud, en gång, den vackra världen skapade</i>	60
<i>När jag var i storstaden Mora</i>	202
<i>När jag är full</i>	103
<i>När kaffet är serverat</i>	57
<i>När punschen småningom är slut</i>	62
<i>När som sädesfälten</i>	18
<i>När vi kom hem från fjärden</i>	15

O

<i>O, gamla klang- och jubeltid</i>	6
<i>Oberoende vad du dricker</i>	128
<i>Och än går det vågor i halvankaren</i>	13
<i>Ode till ölet</i>	49
<i>Oh alte Burschherrlichkeit</i>	156
<i>Olen kuullut ruotsia mun koko elämän</i>	142
<i>Om du känner att du fätt nät styvt i munnen</i>	196
<i>Om han skulle dansa sista valsen med mig</i>	211
<i>Om jag hade brännvin</i>	23
<i>Om jag ska på fest</i>	102
<i>Onani onana</i>	201
<i>Ostron</i>	45
<i>Ovetskap</i>	67



P

<i>Pargas knarkvisa</i>	163
<i>Pikkukakkosen posti</i>	139
<i>Pisabagaren</i>	203
<i>Plocka snäckor på stranden</i>	207
<i>Pois se meistä, että täällä maisteltais'</i>	145
<i>Pojat tenttiin emme me ehtineet</i>	144
<i>Presidentvisan</i>	82
<i>Prostata</i>	204
<i>Punschen kommer</i>	54
<i>Punschflaskan sluten än</i>	30
<i>Punschreceptet</i>	57





INDEX

Punschvisan	58
Pu-punsch	59
Päivänsäde ja Menninkäinen	191

R

Randy dandy-o	170
Rap a la Bosse	139
Rattata	22
Rekommenderat dagligt intag	44
Resten av mäsen	29
Ringlek	176
<i>Rullaati</i>	113
Räven raska röva riset	132
<i>Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin säng</i>	188
<i>Rönnerdahl slår näsan i sänggaveln</i>	125

S

<i>Saatuansa spritiä virkityi hänen siitä</i>	147
Sailing	167
<i>Saimaan saarella pieni torppa</i>	146
Sancta Lucia	172
<i>Se, snapskryddarn är i farten</i>	89
Sibboborna	154
Sibbovisan	153
SI-eheter	69
Sika	174
Sill-landia	109
Sista punschvisan	62
Sista valsen	211
Sjunde snapsvisan	87
<i>Sjungom studentens lyckliga dag</i>	9
Sjösala vals	188
Skogen till alkohol	22
Skål bröder är vi alla	97
<i>Skål för den som lyssnar fast du inte pratar rent</i>	126





INDEX

Skärgårdsidyll	17
Snapsen på bordet	87
Snapsen är kommen	25
Snapsgårds nykterhetsprov	136
Snapskryddarn	89
Snapsvisevisan	117
Snick, snack	86
Snus och mus och brännvin	196
Sola hon går upp och ner	86
Somliga snapsar	98
Sortimentet	79
Spektrumvisan	10
Spritbolaget	88
Starköl	52
<i>Steg upp och ser den morgonljusning randas</i>	109
Strejk på Koff	50
Strunt i sorger och bekymmer	118
Studentsången	9
Studielånet	88
Sup i dag	94
Svattas sång	126
Svåra ord	135
<i>Så lunka vi så småningom</i>	32
Så länge rösten är mild	77
Så länge skutan kan gå	189
<i>Sång om en fitta</i>	207
Sång till Klubben	71
<i>Sätt nu glaset till din mun</i>	101
Sörnai Gusha	159

T

Tacksamma visan	126
Tahtoisin	138
Teinilaulu	144





INDEX

Temperaturen	113
The assumption song	206
The Humours of Whiskey	169
The Lumberjack Song	165
Theobald Thor	198
<i>There was an old farmer who lived on a rock</i>	206
Tidsmaskinen	118
Till nubben så tager man	25
<i>Till spritbolaget ränner jag</i>	88
<i>Till Stockholm for Hepenepetapp</i>	91
Tills morgonljuset	79
Tjejer som skulle vara nykter ikväll	80
Tjasanmohammed	18
<i>Toj, hämtigubbar, gla i säsen</i>	177
Tovarij	155
<i>Tu-tu-tu-Tuborg</i>	49
Tvexarvisan	142
<i>Täckt av silver sejdeln full</i>	52
Tänk om jag hade	20
Tänk om jag inte var så tråkig	21
Törsten rasar	78
U	
Undulaten	114
<i>Upå väggen går en gädda</i>	99
Utdragna qvarten	15

V

<i>Va' i allsindar, har du brännvin kvar?</i>	30
Varm punschvisa	54
Vasa Marsch	192
<i>We are sailing</i>	167
<i>Vem kan bygga en tidsmaskin</i>	118
Vem kan häva	78
Vem kan segla	85





INDEX

Vem sade ordet skål?	17
Vesipoikien marssi	145
<i>What shall we do with the drunken sailor?</i>	168
<i>Vi blir alla kommunister när vi dör</i>	122
<i>Vi skålar för våra vänner</i>	178
Vi som är nyktra	129
<i>Vi tar ett rus här i vårt hus</i>	107
Vi älskar öl	52
Vid en källa	185
Vikingen	95
<i>Vila vid denna källa</i>	36
Vin Beethoven	40
Vin är det bästa	46
<i>Vintern rasat ut bland våra fjällar</i>	186
Vodka ach vodka	162
<i>Vår snaps, vår snaps, vår jallusnaps</i>	103
Vårt land	4
Vååre i Pedäsi	149
<i>Vägen hem var mycket lång</i>	187
Vännernas skål	178
A	
Ålen och älgen	27
Ångbåten	26
Ä	
Än som förr om ååre kåmbär ååter vååre	149
Äta flottskaja, dricka gottskaja	106
Äventyr i Mora	202
Ö	
Öl i glas	49





Utgivare: Spektrum rf.

Kommittéordförande Robin McCann

Grafisk formgivning: Robin McCann

Kommittémedlemmar: Anton Taleiko
Chloé Nozais
Christoffer Fridlund
Emma Simisalo
Gabriella Karhulahti
Henrik Stubb
Julia Sevón
Leo Kolev
Otto Lindblom
Rasmus Nilsson
Sara Hagström
Victor Lindblad

**... som bidragit med
illustrationer:**

Kalle Kupi
Hugo Åström
Eva Ahlgren
Oliver Flinck
Emil Annell
Oskar Flodin
Aslak Fellman
Robin McCann

Vi vill även tacka alla som medverkat i Spektrums tidigare sångböcker!

Boken har tryckts i 150 exemplar på Printon Trükikoda AS i Tallinn år 2021.





DET VAR

Text: Stefan Michelsson

Musical notation for 'DET VAR.' featuring a treble clef, a 3/4 time signature, and a single note followed by a dotted half note. The word 'Det var.' is written below the staff.



Denna BOK tillhör

Har du tappat din sångbok?

1. Låna kompisens sångbok och läs detta.
2. Granska att du inte lämnat boken där du varit senast.
3. Om boken hittades gå till punkt 7.
4. Granska platsen där du var före platsen du granskat senast. Om du inte kommer ihåg gå till punkt 6.
5. Gå till punkt 3.
6. Köp en ny bok...
7. Returnera kompisens bok och lär dig denna text utantill eftersom du säkerligen kommer att läsa detta på nytt!

