

## Hazamat - Miríades (Pedro Guimarães)

### Primeira parte

Primeiro violão (Base):

```
e|---0---0---0---0---0---0---0---0---X
B|---0---0---0---0---0---0---0---0---X
G|---5---4---7---5---9---7---10---9---X
D|---7---7---9---7---10---9---12---10---X
A|---0---0---0---0---0---0---0---0---X
E|---0---0---0---0---0---0---0---0---X
```

Segundo violão (Solo):

```
e|-----5--4-----
B|-----5--6-----6--5--
G|-----5--4--5--4--4--4--4--5--7-----
D|---7--7--7--7--7--7--5--7--5-----
```

```
e|---5--8--8--8--7--8--10--8--10--12--10--8--7--7--7--7--7--8--7--5--7-----
B|-----
G|-----
D|-----
```

```
e|---13--12--10--12--12--10--8--10--8--10--8--7--8--7--5--7--5--4--5--4-----
B|-----5--6
G|-----
D|-----
```

```
e|-----5--4--5--7--5--7--8--7--5--7--10--10--10--8--12--
B|---5--6--5-----5--6--6--6-----
G|-----7-----
D|-----
```

```
e|---12--12--10--12--13--13--13--12--13--15--13--15--13--12--12--13--12--10--12
B|-----
G|-----
D|-----
```

### Segunda parte

```
e|-----12-----12-----12-----12-----12-----12-----13---
B|----13-----13-----13-----13-----13-----13-----13-----15-----15
G|-----
D|-----0-----
A|---0-----0-----
E|-----
```

e|--13-----13-----13-----13-----13-----10-----10-----10--  
 B|-----15-----15-----15-----15-----15-----15-----12-----12-----12-----  
 G|-----0-----  
 D|-----0-----  
 A|-----  
 E|-----

e|-----10-----10-----10-----12-----12-----12-----  
 B|--12-----12-----12-----12-----12-----13-----13-----13-----13-----13--  
 G|-----0-----  
 D|-----10-----10-----  
 A|-----  
 E|-----

e|--12-----12-----12-----8-----8-----8-----8-----8-----  
 B|-----13-----13-----13-----10-----10-----10-----10-----10-----10-----  
 G|-----  
 D|-----  
 A|-----8-----8-----  
 E|-----

e|--8-----10-----10-----10-----10-----10-----10-----  
 B|-----10-----12-----12-----12-----12-----12-----12-----12-----12-----9--  
 G|-----  
 D|-----9-----9-----  
 A|-----  
 E|-----0-----

e|--7-----7-----7-----7-----7-----7-----8-----8-----8-----12-X  
 B|-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----10-----10-----10-----10-----X  
 G|-----X  
 D|-----X  
 A|-----0-----X  
 E|-----0-----X

### Terceira parte

e|--1--1--1--1--1--0-----0--0--0--0--0-----  
 B|-----3--1--0--1--0-----0--0--1--3-----3--1--0-----  
 G|-----2-----  
 D|--0-----  
 A|-----0--2--3-----3-----  
 E|-----3-----3-----

```

e|-----0-----
B|--0--1--0-----0--1--3--3--3--3--3--1--0-----0---0--
G|-----2--2-----2--1--2--1-----1-----
D|-----0-----
A|-----0--2-----
E|--1-----1--3-----0-----

```

```

e|-----0---0--
B|-----1-----1-----1-----1-----
G|-----2-----2-----0-----
D|----2-----0-----2-----
A|--0-----2-----3-----
E|-----3-----

```

```

e|--1--1--1--1--1--0-----0--0--0--0--0-----
B|-----3--1--0--1--0-----0--0--1--3-----3--1--0---
G|-----2-----
D|--0-----
A|-----0--2--3-----3-----
E|-----3-----3-----

```

```

e|-----0-----
B|--0--1--0-----0--1--3--3--3--3--3--1--0-----0---0--
G|-----2--2-----2--1--2--1-----1-----
D|-----0-----
A|-----0--2-----
E|--1-----1--3-----0-----

```

```

e|-----0-----0---X
B|-----1-----1-----0-----0---X
G|-----2-----2-----2-----1---1---X
D|----2-----0-----X
A|--0-----2-----X
E|-----0-----X

```