# ヒエログリフ入門

MIYAGI Ryota Kyoto University

#### ヒエログリフ

#### hieroglyphs( = 神聖な刻印)

- ▶ エジプト・ヒエログリフ (B.C. 3200 ~ A.D. 400)
- ▶ アナトリア・ヒエログリフ (B.C. 2000 ~ B.C. 1000)
- ▶ マヤ・ヒエログリフ (B.C. 300 ~ A.D. 1600)



エジプト・ヒエログリフ



マヤ・ヒエログリフ

#### ロゼッタストーン

- ▶ プトレマイオス5世の勅令が刻まれた石碑 (B.C.196)
- ▶ ナポレオンのエジプト遠征で発見、その後イギリスの手に渡り大英博物館に収蔵
- ▶ 同じ内容がヒエログリフ・デモティック(民衆文字)・ギリシア文字で刻まれている
- ▶ ジャン・フランソワ・シャンポリオン (Jean-François Champollion, 1790–1832) が解読



<sup>1</sup> 

<sup>1</sup>https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rosetta\_Stone.jpg

## 語族

- ▶ 語族 (Language family): 共通の祖先をもつ言語の集まり <sup>234</sup>
- ▶ エジプト語はアフロ・アジア語族に属する
- ▶ 母音を書かない文字体系はヘブライ語やアラビア語に継承
- ▶ 母音再建が不可能に近いため、諦めて母音"e"を入れて読むことが多い

 $<sup>^2</sup>$ 例えば,「兄弟」という単語は非常に変化しにくい基礎単語の一つであり,英語では brother,ドイツ語では Bruder,フランス語では frère,ロシア語では brat,ラテン語では frater と似通っていることから共通の相語があることが推定される

<sup>3</sup>ちなみに日本語+琉球語 (日琉語族) は語族が確定してない

<sup>4</sup>https://en.wikipedia.org/wiki/Template:Distribution\_of\_languages\_in\_the\_world

### どんな文字か簡単に

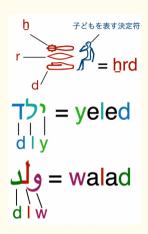
- ▶ 表音文字 + 表語文字 +決定符
  - 表音文字: 音素や音節を表し意味に対応しない (e.g. 英語)
  - 表語文字: 一つ一つの文字が語や形態素を表す (e.g. 漢字)
  - 決定符: 固有の概念, 意味を決定させる文字
- ▶ スクエア・ライティング (四角い升目を想定)
- ▶ 動物や人を象った文字の顔が向いている方向から読む

#### 漢字との類似

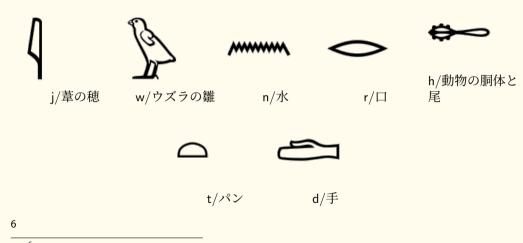
- ▶ 形成文字 (e.g. 銅 = 金 (意味) + 同 (音))
- ▶ スクエア・ライティング

図は上からヒエログリフ/ヘブライ語/アラビア語での男児5

<sup>5</sup>https://www.hituzi.co.jp/hituzigusa/2018/11/22/hieroglyph-4/



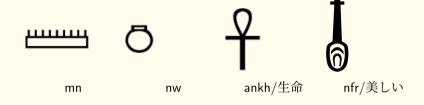
#### 一子音文字



 $<sup>^6 {\</sup>tt https://www.hituzi.co.jp/hituzigusa/2019/01/21/hieroglyph-6/}$ 

#### 二子音・三子音文字

一文字で多くの子音を表現する場合がある.



7 8

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup>https://www.hituzi.co.jp/hituzigusa/2019/02/26/hieroglyph-7/

<sup>8</sup>https://www.hituzi.co.jp/hituzigusa/2019/03/25/hieroglyph-8/

### 決定符

同じ音を区別するために語の意味のカテゴリーを決定(もしくは限定)する符号



akhet/アケト

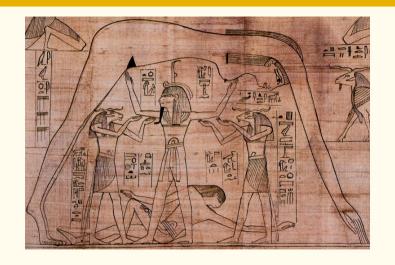


9

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup>エジプトに棲息するアスプコブラが鎌首を持ち上げた様子を様式化したもので、古代エジプトの主権、王権、神性の象徴



- ▶ エジプト神話における天空の女神
- ▶ 女性名詞は語尾に (.t) を持つ (男性名詞はつかない)
- ▶ 下半分は天の覆い (天空) を表す決定符



10

<sup>10</sup>https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Geb,\_Nut,\_Shu.jpg



- ▶ 太陽光線の神
- ▶ 右下は太陽を表す決定符
- ▶ 紀元前 14 世紀力を持ちすぎたアメン・ラーの神官を抑えるためアクエンアテンによる宗教改革によってすべての神々はアテン神の一側面であるされた (人類史上初の一神教)
- ▶ しかし、失敗に終わり息子のツタンカーメンの時代にアテン信仰は消滅





twt-ankh-jmn/トゥト・アンク・アメン

- ▶ 日本ではツタンカーメンとして知られる黄金のマスクの人
- ▶ ちなみに意味は「アメン神の生ける似姿」
- ▶ 王族の名はカルトゥーシュ(cartouche)で囲まれる
- ▶ 神名は尊いものであるため、読む順番が後ろでも先頭に書かれる



#### まとめ

- ▶ 紀元前 2000 年とかの文字や文化が残っていて読めるのはアツい
- ▶ 以外にも漢字に近いっぽい
- ▶ 思ったよりシステマティック(改めて考えると日本語の方がやばいまである)

#### **Future Work**

- ▶ エジプト神話
- ▶ 死者の書(冥福を祈り死者とともに埋葬された葬祭文書,死者の霊魂が肉体を離れてから死後の楽園アアルに入るまでの過程・道しるべを描く)

Thank you for your attention.