

FILMAR PARA DEFENDER OS DIREITOS HUMANOS PODE SER PERIGOSO: FILME COM SEGURANÇA, ÉTICA E EFETIVIDADE.

Se você precisa garantir o anonimato das pessoas entrevistadas, você pode fazer isso tanto no momento da filmagem quanto depois, durante a edição. Programas de edição permitem que você distorça as imagens dos rostos e as vozes dos

entrevistados até que eles fiquem irreconhecíveis. No entanto, se houver um grande risco dos seus arquivos originais serem confiscados, é melhor ocultar as identidades já durante a filmagem.

LEMBRE-SE: Apenas distorcendo a imagem do rosto da pessoa não garante a segurança do entrevistado. Pessoas também podem ser identificadas por detalhes da sua aparência (como cicatrizes, tatuagens, roupas características), por pontos de referência geográfica ao fundo das imagens, e também por detalhes no áudio como sotaques ou vozes distintas.

SE A SEGURANÇA FOR UMA GRANDE PREOCUPAÇÃO, LEMBRE-SE DE:

- Pedir para o entrevistado não mencionar lugares, locais ou nomes de pessoas que poderiam ajudar alguém a descobrir sua identidade.
- Nunca identifique seu entrevistado por nome diante da câmera.
- Pedir para o entrevistado usar roupas discretas ou comuns.
- Tenha ciência de que a identidade de quem coloca um vídeo na internet pode ser rastreada e descoberta pelo endereço de IP do computador usado, o que também pode resultar na identificação das pessoas no vídeo. Busque alternativas para subir o vídeo de forma anônima.
- Sempre mantenha arquivos, anotações, registros e cartões de memória em locais seguros. Tenha cópias em outros lugares ou com pessoas de confiança se necessário.

TÉCNICAS PARA OCULTAR IDENTIDADES NA HORA DA FILMAGEM

Há diversas formas de proteger identidades no momento da filmagem. Você pode filmar o entrevistado com uma roupa discreta que cubra seu rosto, filmar somente as mãos do entrevistado, filmar contra a luz para gravar só uma silhueta da pessoa, ou ainda filmar tudo fora de foco. Se houver o risco do seu material ser confiscado antes que você consiga guardá-lo, considere a possibilidade de usar um aplicativo que garante o anonimato no seu celular, como o InformaCam (<http://bit.ly/informacam>).



FILME SÓ AS MÃOS



CUBRA O ROSTO

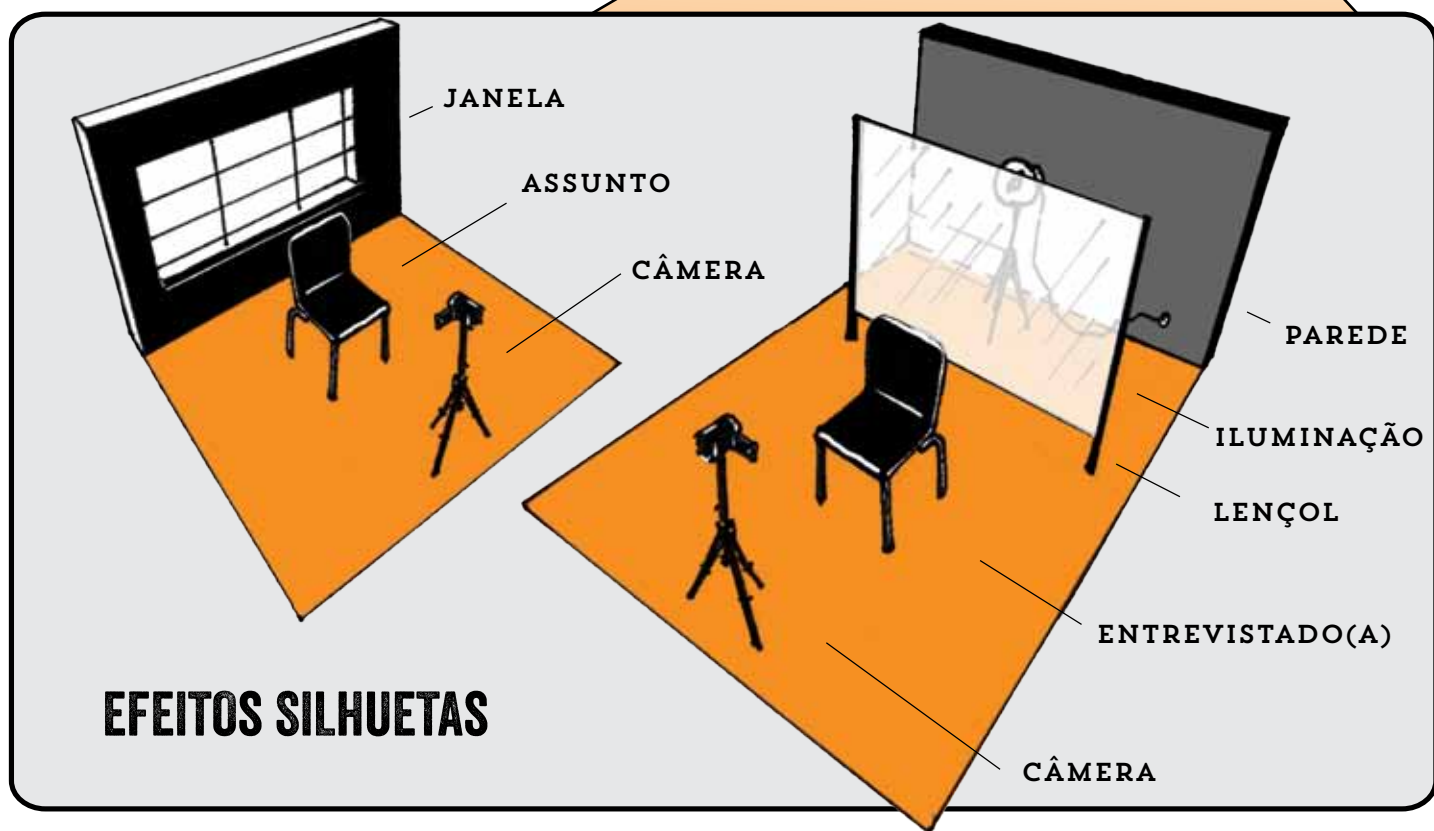
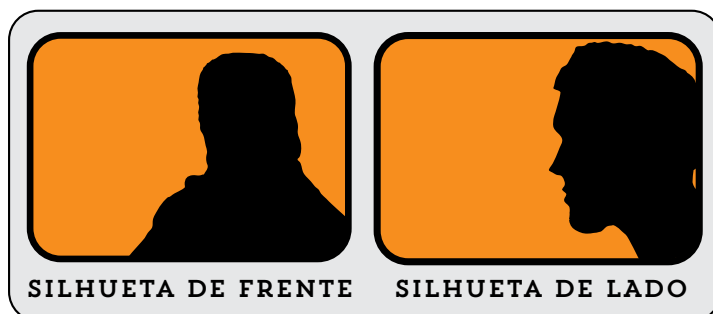


DISTORÇÃO DE ROSTOS

A. EFEITO SILHUETA

Uma técnica bastante utilizada por cineastas é a utilização de uma luz forte por trás do entrevistado para que a imagem da pessoa apareça apenas como uma silhueta irreconhecível.

O primeiro passo para criar o efeito silhueta é iluminar a pessoa por trás. Para fazer isso, você pode posicionar uma forte luz elétrica atrás da pessoa ou colocar a pessoa na frente de uma janela com a luz entrando por trás dela. Certifique-se de que o ambiente onde a entrevista vai ocorrer seja o mais escuro possível; às vezes é bom fazer uma difusão da luz colocando um tecido leve como um lençol branco entre a luz elétrica e o entrevistado.



Se possível, ajuste manualmente a exposição da câmera para reduzir a entrada da luz, o que também de ajuda a escurecer o rosto da pessoa. Lembre-se que a imagem pode ficar mais clara numa tela grande do que na tela pequena de sua câmera. Por isso, deixe a entrada de luz um pouco mais escura do que aparenta ser necessário. Se possível, gire a tela do LCD da câmera que seu entrevistado possa ver e aprovar a imagem.

B. DISTORCENDO IMAGENS PARA MAIOR SEGURANÇA

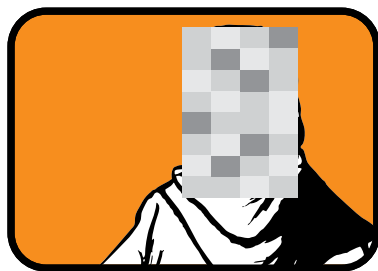
Para ainda maior segurança e para evitar que sua localização possa ser descoberta, você pode usar o foco manual da sua câmera para distorcer a imagem. Ajuste as configurações do foco para que a silhueta do entrevistado fique ligeiramente fora de foco. Modifique as configurações para que o efeito seja sutil porém forte o suficiente para distorcer quaisquer características visuais identificáveis. Se feito de forma correta, sua imagem ficará irreconhecível para qualquer pessoa assistindo. Lembre-se, no entanto, que a voz permanecerá reconhecível.



DISTORÇÃO DE ROSTOS

OCULTANDO IDENTIDADES NO PROCESSO DA EDIÇÃO

A. PROGRAMAS DE EDIÇÃO



PIXELADO/DISTORCIDO



DISTORÇÃO DE ROSTOS

A maioria dos programas de edição te permitem distorcer imagens e vozes até que elas fiquem irreconhecíveis. Na edição, você pode também editar o som para remover quaisquer nomes ou lugares mencionados na entrevista que poderiam gerar riscos. Ainda assim, lembre-se que seu material bruto pode comprometer tanto você como seus entrevistados se confiscado.

B. OPÇÃO DO YOUTUBE PARA DISTORÇÃO DE ROSTOS

O YouTube oferece uma ferramenta que ajuda você a borrar os rostos das pessoas no seu vídeo para proteger suas identidades. Após subir o vídeo no YouTube, marque-o como privado, clique em “melhorias” e depois em “efeitos especiais” para utilizar a ferramenta que distorce os rostos. Depois que você terminar, delete o vídeo original do YouTube e armazene uma cópia num local seguro. Mantenha no YouTube apenas a versão modificada do vídeo.

Veja este link para instruções: <http://youtube-global.blogspot.com/search?q=face+blur>