

Test de Boston para el Diagnóstico de la Afasia

**FORMATO ABREVIADO
CUADERNILLO DE REGISTRO**

TERCERA EDICIÓN



Harold Goodglass, PhD

CON LA COLABORACIÓN DE

Edith Kaplan, PhD, y

Barbara Barresi, PhD

ADAPTACIÓN ESPAÑOLA:

Dr. José E. García-Albea



BUENOS AIRES - BOGOTÁ - CARACAS - MADRID - MÉXICO - SÃO PAULO

www.medicapanamericana.com

TEST DE BOSTON PARA EL DIAGNÓSTICO DE LA AFASIA

Fecha: _____

Nombre: _____ Caso N°: _____

Dirección: _____

Edad: _____ Sexo (marque uno): V M

Fecha de nacimiento: _____ Lugar de nacimiento: _____

Nivel de estudios: _____ ¿Hasta qué curso?: _____

¿A qué edad los finalizó? _____

Antecedentes ocupacionales: _____

Antecedentes de lenguaje: Sólo español _____ Bilingüe _____

Primer idioma: _____ Idioma que se habla en el hogar: _____

Dominancia manual (marque una): Diestro Zurdo Ambidiestro

Antecedentes familiares de dominancia manual izquierda en familiares de primer grado
(especifique el parentesco y si es de la línea materna o paterna):

Naturaleza y duración de la enfermedad actual: _____

Hemiplejía (marque una): Derecha Izquierda Recuperada Ausente

Hemianopsia (marque una): Derecha Izquierda Recuperada Ausente

Información de la localización: _____

Origen de la información de la localización: _____

Otra información de interés: _____

I. HABLA DE CONVERSACIÓN Y EXPOSICIÓN

A. *Respuestas sociales sencillas:*

Lleve a cabo una conversación informal que incorpore las preguntas sugeridas, con el fin de conseguir la mayor cantidad de respuestas deseadas. Anote las respuestas. Si fuera posible, grábelas.

1. "¿CÓMO ESTÁ USTED HOY?" ("Muy bien", "Bien" u otra respuesta apropiada.)
2. "¿HA ESTADO ALGUNA VEZ AQUÍ ANTES?" o "¿LO HE EXAMINADO ALGUNA VEZ ANTES?" ("Sí", "No" u otra respuesta pertinente.)
3. "¿CREE QUE PODEMOS AYUDARLO (LO HEMOS AYUDADO)?" ("Creo que sí", "Tal vez" o equivalente.)
4. "¿CREE QUE PUEDE MEJORAR?" ("Así lo espero" o equivalente.)
5. "¿CUÁNDO CREE QUE VA A TERMINAR EL TRATAMIENTO?" ("No lo sé", "Muy pronto", etc.)
6. "¿CUÁL ES SU NOMBRE COMPLETO?"
7. "¿CUÁL ES SU DIRECCIÓN COMPLETA?" (Acepte como correctos calle, número y ciudad. Se puede preguntar por los elementos omitidos.)

Puntuación: Número de respuestas sociales apropiadas obtenidas _____ /7

B. *Conversación libre:*

Con el fin de provocar la mayor cantidad posible de conversación, se sugiere al examinador que comience con temas familiares, como "¿A QUÉ SE DEDICABA USTED ANTES DE PONERSE ENFERMO?" o "CUÉNTEME QUÉ LE SUCEDIÓ PARA QUE LO TRAJERAN AQUÍ". Anime al paciente para que hable al menos durante tres minutos, si fuera posible. Evite las preguntas que requieren respuestas de "sí" o "no". Si no se graba la conversación, anote todo lo que sea posible.

Transcripción literal:

C. Descripción de una lámina:

Muestre el dibujo de “El Robo de las Galletas” de la lámina 1 e indíquelo al paciente: “DÍGAME TODO LO QUE VEA QUE ESTÁ PASANDO EN ESTA LÁMINA”. Señale todos los rasgos ignorados por el paciente y solicite más elaboración si la respuesta del paciente es más pobre de lo que aparenta su capacidad potencial. Escriba al pie de la letra todo lo que pueda. Para la administración Estándar y Ampliada, se recomienda grabar la descripción y tener su transcripción para facilitar la puntuación.

Transcripción literal:

ESCALA DE SEVERIDAD Y PERFIL DE CARACTERÍSTICAS DEL HABLA (BASADO EN LA CONVERSACIÓN LIBRE, LA DESCRIPCIÓN DE UNA LÁMINA Y LAS FÁBULAS DE ESOP)

ESCALA DE SEVERIDAD DE LA AFASIA

0. Ausencia de habla o de comprensión auditiva.
1. La comunicación se efectúa en su totalidad a partir de expresiones incompletas; gran necesidad de inferencia, preguntas y adivinación por parte del oyente. El caudal de información que puede ser intercambiado es limitado y el peso de la conversación recae sobre el oyente.
2. El paciente puede, con la ayuda del examinador, mantener una conversación sobre temas familiares. Hay fracasos frecuentes al intentar expresar una idea, pero el paciente comparte el peso de la conversación con el examinador.
3. El paciente puede referirse a prácticamente todos los problemas de la vida diaria con muy pequeña ayuda o sin ella. Sin embargo, la reducción del habla, de la comprensión o de ambas hace sumamente difícil o imposible la conversación sobre cierto tipo de temas.
4. Hay alguna pérdida obvia de fluidez en el habla o de facilidad de comprensión, sin limitación significativa de las ideas expresadas o de su forma de expresión.
5. Mínimos deterioros observables en el habla; el paciente puede presentar dificultades subjetivas no evidentes para el oyente.

PERFIL DE CARACTERÍSTICAS DEL HABLA

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|--|---|----|----|----|----|-------|--------|
| 1. AGILIDAD ARTICULATORIA facilidad a nivel fonémico y silábico | <div> <div></div> <div>incapaz de formar los sonidos del habla</div> <div></div> <div>a veces torpe o esforzada</div> <div></div> <div></div> <div></div> <div>nunca defectuosa</div> </div> | | | | | | |
| 2. LONGITUD DE LA FRASE emisión ocasional más larga ininterrumpida de palabras | <div> <div>1 palabra</div> <div></div> <div></div> <div>4 palabras</div> <div></div> <div></div> <div>7 palabras</div> </div> | | | | | | |
| 3. FORMA GRAMATICAL variedad de construcciones gramaticales; uso de morfemas gramaticales | <div> <div>sin agrupamientos sintácticos de palabras</div> <div></div> <div></div> <div>formas simplificadas o incompletas; omisiones de morfemas gramaticales</div> <div></div> <div></div> <div>rango normal de sintaxis; facilidad normal con las palabras gramaticales</div> </div> | | | | | | |
| 4. LÍNEA MELÓDICA (PROSODIA) | <div> <div>palabra por palabra o habla aprosódica</div> <div></div> <div></div> <div>entonación de oraciones limitada a frases cortas</div> <div></div> <div></div> <div>melodía normal</div> </div> | | | | | | |
| 5. PARAFASIA EN EL HABLA SEGUIDA (Puntuar sólo si la LONGITUD DE LA FRASE es de 4 palabras o más) | <div> <div>presente en cada emisión</div> <div></div> <div></div> <div>1-2 casos por minuto de conversación</div> <div></div> <div></div> <div>ausente</div> </div> | | | | | | |
| 6. ENCONTRAR PALABRAS EN RELACIÓN CON LA FLUIDEZ DE HABLA | <div> <div>habla fluida pero vacía</div> <div></div> <div></div> <div>palabras informativas proporcionales a la fluidez</div> <div></div> <div></div> <div>fundamentalmente producción de palabras con contenido</div> </div> | | | | | | |
| 7. REPETICIÓN DE ORACIONES Puntuación percentil | 0-20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70-80 | 90-100 |
| 8. COMPRENSIÓN AUDITIVA Percentil medio de los 3 subtests estándar | 0-20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70-80 | 90-100 |

VOLUMEN
VOZ
VELOCIDAD

Hipofónico
Suave
Lenta

Normal
Normal
Normal

Fuerte
Ronca
Rápida

II. COMPRENSIÓN AUDITIVA

A. Comprensión de palabras:

1. **Discriminación de palabras:** Presente las láminas 2 a 15 e instruya al paciente para que señale el dibujo (color, letra o número) correspondiente a la palabra que se le diga. Se le da un punto por ítem si la respuesta es correcta antes de los 5 segundos y 1/2 punto si necesita más tiempo.

Anote las respuestas erróneas

< 5" > 5" Fracaso
(1 punto) (1/2 punto) (0)

Para las partes del cuerpo, diga: "Señáleme su..."

1. Hombro _____
2. Mejilla _____

Para el resto, diga: "Señáleme el/la..."

3. Vela _____
4. Oso _____
5. Cacahuete _____
6. Camisa _____
7. Autocar _____
8. Serrucho _____
9. Hormiga _____
10. Tulipán _____
- (Colores)
11. Azul _____
12. Marrón _____
- (Letras)
13. T _____
14. N _____
- (Números)
15. 4 _____
16. 13 _____

Puntuación: _____ /16

B. Órdenes:

Haga que el paciente cumpla las siguientes órdenes. Se le da un punto por cada elemento subrayado que acierte. Si el paciente lo pide, puede repetirse la orden, pero siempre repitiéndola entera, no por partes.

1. Señale el techo; luego el suelo.

(Después de alinear un lápiz, un reloj y una tarjeta, en ese orden, sobre la mesa delante del sujeto, diga...)

2. Ponga el lápiz sobre la tarjeta, después póngalo donde estaba antes.
3. Dése dos golpecitos en cada hombro con dos dedos, manteniendo los ojos cerrados.

Puntuación: _____ /10

C. Material ideativo complejo:

Se presentan seis pares de preguntas y cada par consiste en un ítem para responder sí y otro para responder no. Se otorga un punto por cada par numerado si contesta bien tanto la pregunta a como la b. Obsérvese que se han entremezclado los ítems con números pares e impares para evitar una alternancia predecible de respuestas sí y no. Las preguntas 3 a 6 se basan en párrafos cortos que el examinador debe leer al paciente.

1a. ¿Se hunde un corcho en el agua?

2a. ¿Sirve el martillo para clavar clavos?

1b. ¿Se hunde una piedra en el agua?

1 a ____ b ____

2b. ¿Sirve un martillo para cortar madera?

2 a ____ b ____

“VOY A LEERLE UNA HISTORIA CORTA Y DESPUÉS LE HARÉ ALGUNAS PREGUNTAS SOBRE ELLA. ¿ESTÁ USTED PREPARADO?” (Lea a velocidad normal.)

El Señor Pérez tenía que ir a Sevilla. Decidió tomar un tren. Su esposa lo llevó en coche a la estación, pero en el camino se les pinchó una rueda. Sin embargo, llegaron a la estación justo a tiempo para que él tomara el tren.

3a. ¿Perdió el tren el Señor Pérez?

4a. ¿Iba a Sevilla el Señor Pérez?

3b. ¿Llegó a tiempo a la estación el Señor Pérez?

3 a ____ b ____

4b. ¿Volvía de Sevilla el Señor Pérez?

4 a ____ b ____

“AHORA VOY A LEERLE OTRA. ¿ESTÁ LISTO?”

Un cliente entró a un hotel llevando un rollo de sogas en una mano y una maleta en la otra. El empleado del hotel le preguntó “Perdóneme, señor, pero ¿me podría decir para qué es la soga?” “Sí”, replicó el hombre, “es mi salida de incendios”. “Lo siento, señor”, dijo el empleado, “pero todos los huéspedes que traen su propia salida de incendios deben pagar por adelantado”.

5a. ¿Llevaba el cliente una maleta en cada mano?

6a. ¿Sospechó el empleado del huésped?

5b. ¿Llevaba el cliente algo inusual en una mano?

5 a ____ b ____

6b. ¿El empleado confiaba en este huésped?

6 a ____ b ____

Puntuación: ____ /6

III. EXPRESIÓN ORAL

A. *Secuencias automatizadas:*

Haga recitar al paciente cada una de las series siguientes, ayudándolo con la primera palabra si es necesario. Continúe ayudándolo si lo necesita, pero suspenda la serie cuando fracase en cuatro ítems seguidos. La puntuación depende del número de ítems consecutivos que el paciente sea capaz de decir sin ayuda del examinador.

1. *Días de la semana*

1 punto

2 puntos

Domingo

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

4 consecutivos

todos

2. *Cuenta hasta 21*

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

8 consecutivos

todos

Puntuación: _____ /4

CÓDIGOS DE ERRORES

Los tres subtests siguientes de Expresión Oral del Formato Estándar así como el Test de Vocabulario de Boston disponen de una columna para codificar los tipos de errores. Utilice las siguientes abreviaturas. (Para definiciones más detalladas véase el capítulo 4 del Manual del Test de Boston para el Diagnóstico de la Afasia.)

| | |
|------|---|
| pf | Parafasia fonémica con resultado de no-palabra |
| pf/v | Parafasia fonémica con resultado de palabra |
| v | Parafasia verbal (relacionada semánticamente) |
| v/nr | Parafasia verbal (no relacionada) |
| n | Neologismo |
| mp | Parafasia de múltiples palabras/error paragramático |
| ea | Otras emisiones o comentarios ajenos al objetivo (no considerados parafasias) |
| cl | Circunloquio (no considerado parafasia) |
| p | Perseveración |

B. Repetición:

1. Repetición de palabras

Pida al paciente que repita cada una de las siguientes palabras. Se permite una repetición por parte del examinador si el paciente lo solicita. Para otorgar puntos, la palabra debe ser inteligible. Haga una marca en la columna si hay dificultad articulatoria.

| <i>Respuesta</i> | <i>Dificultad articulatoria</i> | <i>Código de error</i> |
|------------------------------|---------------------------------|------------------------|
| 1. Marrón _____ | _____ | _____ |
| 2. Silla _____ | _____ | _____ |
| 3. Qué _____ | _____ | _____ |
| 4. Insistir _____ | _____ | _____ |
| 5. Católico apostólico _____ | _____ | _____ |

Puntuación: _____ /5

2. Repetición de oraciones

Se presenta cada oración completa para su repetición. Interrumpa la prueba si el paciente fracasa en producir más de dos palabras en dos ítems consecutivos o parece frustrado. Marque cada palabra correcta, señale las omisiones, transcriba las producciones erróneas en el espacio provisto y marque si hay dificultad articulatoria. Indique los tipos de error en la columna de códigos de errores utilizando los Códigos de Errores de la página 7. Un ítem es correcto cuando el paciente repite todas las palabras sin elementos extraños.

| <i>Oración objetivo</i> | <i>Respuesta</i> | <i>Dificultad articulatoria</i> | <i>Código de error</i> |
|---|------------------|---------------------------------|------------------------|
| 1. Papá llega a casa. _____ _____ | _____ | _____ | _____ |
| 2. Recoge el periódico de la mesita. _____ _____ | _____ | _____ | _____ |

Puntuación: _____ /2

C. Denominación:

1. Respuesta de denominación

Pida al paciente que responda con una palabra a las preguntas estímulo. Haga una marca en la columna que corresponda al tiempo aproximado de respuesta. Indique si hay dificultad articulatoria. Anote las abreviaturas de los Códigos de Errores de la página 7.

| Pregunta | Tiempo aproximado de respuesta | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|-----------------|--------------|-----------------------------|--------------------|
| | 1-5" 2 puntos | > 5" 1 punto | Fracaso 0 | Dificultad articulatoria | Código de error |
| 1. ¿Dónde miramos la hora? | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 2. ¿Para qué sirve una navaja? | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 3. ¿Para qué sirve el jabón? | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 4. ¿Para qué se usa un lápiz? | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| 5. ¿Con qué se puede cortar el papel? | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |

Puntuación: _____ /10

2. Test de Vocabulario de Boston (Transfiera la puntuación del cuadernillo del Test de Vocabulario de Boston)

Puntuación: _____ /15

Recuento de los tipos de parafasia. Cuente el total de parafasias de los siguientes tipos, a partir de las columnas de Códigos de Errores en los subtests de Repetición de Palabras, Repetición de Oraciones, Respuesta de Denominación y en el Test de Vocabulario de Boston. Apunte estos totales aquí y en las líneas correspondientes de la sección de Parafasia del Perfil Resumen de los Subtests.

Fonémicas (suma de pf y pf/v) _____
Verbales (suma de v y v/nr) _____
Neológicas (n) _____
De múltiples palabras (mp) _____

3. Denominación por categorías (láminas 16 a 18)

a. Letras

1. S _____ 3. T _____
2. E _____ 4. R _____

b. Números

1. 7 _____ 3. 13 _____
2. 9 _____ 4. 200 _____

c. Colores

1. rojo _____ 3. azul _____
2. verde _____ 4. marrón _____

Total de categorías especiales: _____ /12

IV. LECTURA

A. Reconocimiento simbólico básico:

1. Emparejar tipos de escritura (lámina 19)

| | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---------|-----|-----|-----|-----|
| ___ G | h | Q | G | S | ___ ser | Mar | RES | ser | ver |
| ___ F | f | T | s | p | ___ DE | EN | si | ya | de |

Puntuación: ____ /4

2. Emparejar números

a. Dedos de la mano con números arábigos

El examinador mantiene levantado el número de dedos que se muestra y el paciente marca esta cantidad con el número arábigo correcto de la lámina 20. Rodee con un círculo la elección del paciente.

| Dedos | Elección |
|-------|-----------|
| ___ 5 | 6 4 5 3 2 |
| ___ 4 | 5 1 7 4 6 |

Puntuación: ____ /2

b. Números arábigos con patrones de puntos (lámina 20)

| Número | Patrones de puntos |
|--------|--------------------|
| ___ 3 | 3 4 7 5 |
| ___ 7 | 5 4 7 8 |

Puntuación: ____ /2

Puntuación total: ____ /4

B. Identificación de palabras: Emparejar dibujo-palabra (lámina 21)

El examinador señala el dibujo sin nombrarlo y le pide al paciente que encuentre su nombre entre las cuatro palabras de la derecha. Rodee con un círculo la elección del paciente.

| Dibujo | Palabra elegida | | | |
|--------------------|-----------------|--------|-------------|-----------|
| ___ 1. RELOJ | rejo | hora | pulsera | reloj |
| ___ 2. CAMA | cara | cama | dormir | siesta |
| ___ 3. PESO | beso | peso | kilos | ocho |
| ___ 4. PRISMÁTICOS | telescopio | prisma | prismáticos | cromático |

Puntuación: ____ /4

C. Lectura en voz alta:

1. Lectura de palabras en voz alta

Pida al paciente que lea de una a una las palabras de la lámina 22. La puntuación se ajusta, como se muestra, al tiempo aproximado de respuesta. Se puede ofrecer ayuda, pero no se dan puntos por las respuestas obtenidas con ayuda. Anote las abreviaturas de los Códigos de Errores de la página 7.

| Palabra del test | Tiempo aproximado de respuesta | | | | | |
|------------------|--------------------------------|-------------------|-------------------|--------------|--------------------------|--------------------|
| | 1-3" 3 puntos | 3-10" 2 puntos | 10-30" 1 punto | Fracaso 0 | Defecto articulatorio | Código de error |
| silla _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| círculo _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| hamaca _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| morado _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| quince _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |

Puntuación ____ /15

2. Lectura de oraciones en voz alta con comprensión

Se le indica al paciente que lea en voz alta las oraciones de la lámina 23 y que se le harán preguntas acerca de ellas más tarde. Registre las respuestas literalmente en el formulario de registro. Para obtener un punto el paciente debe leer la oración completa sin errores.

- ___ 1. Un buen día de playa. _____
- ___ 2. Juan y María preparan la comida que van a llevar. _____
- ___ 3. Después de conducir durante cuarenta y cinco minutos, llegan a la orilla del mar.

- ___ 4. Cuando salen del agua están hambrientos. _____

- ___ 5. Afortunadamente, descubren un puesto de refrescos con distintas comidas para elegir. _____

Puntuación: ____ /5

Comprensión: Se indica al paciente que lea en voz alta las frases de comprensión de la lámina 22 y las complete señalando la alternativa correcta. El examinador puede señalar cada una de las cuatro palabras para el primer ítem y pedir al paciente que seleccione la palabra que mejor completa ese ítem. No lea en voz alta ninguna de las frases ni las elecciones. El paciente puede señalar su elección, decirla en voz alta o hacer ambas cosas. Sólo se otorga puntos para la selección del ítem correcto.

1. Hacía un tiempo

fresco soleado seco lluvioso

2. María y Juan viajaron en

tren barco automóvil avión

3. El viaje duró aproximadamente

medio día cinco minutos 45 minutos dos horas

Puntuación: ____ /3

D. Comprensión de la lectura: Oraciones y párrafos

Se le muestra al paciente la primera oración de los ejemplos de la lámina 25 y las cuatro elecciones para completarla. El examinador puede leer en voz alta la oración y cada una de las elecciones y completarla señalando la alternativa correcta. También se le puede leer el segundo ejemplo. Después se indica al paciente que lea para sí mismo las oraciones del test de la lámina 26 y que las complete con la elección correcta sin otra ayuda por parte del examinador.

Ejemplos: El agua es volar húmeda seca roja

Los niños juegan a la puerta zapato moneda pelota

1. Los perros pueden

hablar ladrar cantar gato

2. El Sr. Pérez hace cortes y lavados de cabello. Él es un

afeitando niño carnicero peluquero

3. Las escuelas y las carreteras cuestan dinero. Las pagamos entre todos a través de

casas país impuestos policía

4. En otra época era muy caro refinar el aluminio. Actualmente, la electricidad ha resuelto este problema y el aluminio se ha vuelto.....

muy fuerte un minero electrónico más barato

Puntuación: ____ /4

V. ESCRITURA

A. Mecánica de la escritura:

Indique al paciente que realice en las dos páginas siguientes de este cuadernillo las siete tareas numeradas mencionadas abajo. Anote un código numérico de puntuación en cada columna de la hilera correspondiente a un ítem. *Observación: Al puntuar la "buena formación", no tenga en cuenta si la letra o el número producido es correcto.*

| | Buena formación de las letras | Elección correcta de las letras | Facilidad motora |
|---|----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| | 2. todas bien formadas | 3. sin errores | 2. sin alteraciones |
| | 1. parcialmente malformadas | 2. > 50% | 1. laboriosa |
| | 0. ilegible | 1. < 50% | 0. fracaso del control motor |
| 0. < 2 correctas | | | |
| 1. Firma | _____ | _____ | _____ |
| 2. Nombre en letra de molde | _____ | _____ | _____ |
| 3. Letras dictadas T-G-R-S-B | _____ | _____ | _____ |
| 4. Copiar "EL CHICO TRAVIESO" (véase la página 14 del cuadernillo) Cursiva | _____ | _____ | _____ |
| 5. Copia de oración en letra de molde | _____ | _____ | _____ |
| 6. Números 1-10 | _____ | _____ | _____ |
| 7. Números dictados 2-12-9-11-6 | _____ | _____ | _____ |
| Puntuación total: | _____ /14 | _____ /21 | _____ /14 |

B. Habilidades codificadoras básicas. Dictado de palabras:

Al final de este cuadernillo se adjuntan dos páginas, numeradas 17 y 18, para las respuestas escritas del paciente. Como alternativa, el examinador puede utilizar hojas sueltas de papel en blanco. Todas las tareas debe ser puntuadas en este cuadernillo.

1. Vocabulario básico

1. _____ gato
2. _____ correr
3. _____ ir
4. _____ queso

Puntuación: _____ /4

2. Fonética regular

1. _____ blanco
2. _____ apartamento

Puntuación: _____ /2

3. Formas irregulares comunes

1. _____ servir
2. _____ ahora
3. _____ tejido

Puntuación: _____ /3

EL CHICO TRAVIESO JUGABA MUY FELIZ EXHIBIENDO UN PEQUEÑO KIMI.

Producción escrita

C. Denominación escrita de dibujos:

Los estímulos consisten en los cuatro objetos que se muestran en la lámina 27. El examinador señala cada dibujo y pide al paciente que escriba el nombre del elemento.

Diga "USTED SABE LO QUE ES ÉSTO. ¿CÓMO SE ESCRIBE? ESCRÍBALO AQUÍ".

- | | |
|----------------|------------------|
| ____ 1. árbol | ____ 3. canoa |
| ____ 2. percha | ____ 4. regadera |

Puntuación: ____/4

D. Escritura narrativa:

Presente el dibujo del "Robo de las Galletas" de la lámina 1. Diga: "ESCRIBA TODO LO QUE VEA QUE ESTÁ PASANDO EN ESTA LÁMINA". Haga que el paciente escriba en las páginas 17-18 de "Producción escrita" o utilice papel en blanco. Se le dejan unos 3 minutos para escribir. Si usted juzga que la producción del paciente es menor de lo que es capaz de hacer, utilice algunas de las cinco preguntas siguientes para hacer que escriba más.

1. ¿Qué relación hay entre las personas del dibujo?
2. ¿Qué está sucediendo por detrás de la mujer?
3. ¿Por qué la niña le dice al niño que no haga ruido?
4. ¿Por qué cree usted que el niño puede lastimarse?
5. ¿Qué más está sucediendo justo delante de la madre?

Puntuación: Se puntúa la producción escrita completa (tanto la espontánea como la provocada) como un todo a partir de los cuatro parámetros mencionados abajo. La escala numérica que proporcionamos evalúa la *presencia o la ausencia de características relacionadas con el objetivo* (p. ej., "la mujer", "el niño"). No intente forzar la producción escrita ajena al objetivo dentro de la escala numérica. Utilice las descripciones cualitativas que están debajo.

| Mecánica | Acceso al vocabulario escrito | Sintaxis | Adecuación del contenido |
|-------------------------------------|---|--|----------------------------------|
| 2 - Bien formada | 3 - Adecuado | 3 - Totalmente correcta | 3 - Relato adecuado |
| 1 - Legible con defectos | 2 - Faltan algunas palabras importantes | 2 - Algunos defectos en la estructura de las oraciones | 2 - Relevante, pero incompleto |
| 0 - En su mayor parte ilegible | 1 - Menos de 8 palabras importantes | 1 - Principalmente agrupamientos inferiores a la oración | 1 - Información relevante mínima |
| | 0 - Menos de 2 palabras importantes | 0 - Sin agrupamientos de palabras | 0 - Sin información relevante |
| Totales ____ | ____ | ____ | ____ |
| Total de todas las columnas ____/11 | | | |

| | | | | |
|-------------------------|--|---------------|-------------|-------|
| Valoración cualitativa: | <u>Produce escritura irrelevante con muchas palabras</u> | Repetidamente | Pocas veces | Nunca |
| | <u>Sustituciones de palabras aisladas</u> | Repetidamente | Pocas veces | Nunca |
| | <u>Otros comentarios</u> | | | |

Producción escrita

Producción escrita

PERFIL RESUMEN DE LOS SUBTESTS DEL FORMATO ABREVIADO

| NOMBRE: _____ | | FECHA DEL EXAMEN: _____ | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| Percentiles: | | 0 | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 |
| ESCALA DE SEVERIDAD | | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 |
| FLUIDEZ | Longitud de la frase (Características del habla) | 1 | 2 | 4 | 6 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| | Línea melódica (Características del habla) | 1 | 2 | 3 | 5 | 5 | 6 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| | Forma gramatical (Características del habla) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 5 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 |
| | | | | | | | | | | | | |
| HABLA DE CONVERSACIÓN /EXPOSICIÓN | Respuestas sociales sencillas | 0 | 3 | 5 | 6 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| COMPRENSIÓN AUDITIVA | Discriminación de palabras | 3 | 10 | 12 | 13 | 14 | 15 | 15 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| | Órdenes | 0 | 3 | 5 | 7 | 8 | 9 | 9 | 9 | 10 | 10 | 10 |
| | Material ideativo complejo | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 |
| ARTICULACIÓN | Agilidad articulatoria (Características del habla) | 1 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 |
| RECITADO | Secuencias automatizadas | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| REPETICIÓN | Palabras | 0 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| | Oraciones | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| DENOMINACIÓN | Respuesta de denominación | 0 | 0 | 2 | 4 | 6 | 8 | 8 | 9 | 10 | 10 | 10 |
| | Test de Vocabulario de Boston | 0 | 0 | 1 | 4 | 5 | 7 | 9 | 10 | 12 | 14 | 15 |
| | Denominación por categorías | 0 | 2 | 7 | 10 | 11 | 11 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| PARAFASIA | Evaluación del perfil del habla | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 |
| | Fonémica | 27 | 12 | 7 | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| | Verbal | 19 | 10 | 6 | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| | Neológica | 11 | 6 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | De múltiples palabras | 16 | 5 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| LECTURA | Emparejar tipos de escritura | 0 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | Emparejar números | 0 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | Emparejar dibujo-palabra | 0 | 1 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | Lectura de palabras en voz alta | 0 | 0 | 6 | 9 | 12 | 14 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| | Lectura de oraciones en voz alta | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 5 |
| | Comprensión de oraciones en voz alta | 0 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | Comprensión de oraciones y párrafos | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| | | | | | | | | | | | | |
| ESCRITURA | Forma | 5 | 8 | 10 | 12 | 12 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| | Elección de letras | 6 | 15 | 18 | 18 | 19 | 19 | 20 | 21 | 21 | 21 | 21 |
| | Facilidad motora | 5 | 7 | 7 | 9 | 12 | 13 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| | Vocabulario básico | 0 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | Fonética regular | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Palabras irregulares comunes | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | Denominación escrita de dibujos | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| | Escritura narrativa | 0 | 1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 7 | 7 | 9 | 11 | 11 |