TEST DE BOSTON PARA EL DIAGNÓSTICO DE LA AFASIA Cuadernillo de registro

C	ódigo:
Fe	echa:
Di	rección:
E	rección: dad: Sexo (marque uno): M () F () echa de nacimiento: Lugar de nacimiento: vel de estudios:
F	echa de nacimiento: Lugar de nacimiento:
	0.0000000000000000000000000000000000000
	A qué edad los finalizó?
Αı	ntecedentes ocupacionales:ntecedentes de lenguaje: Sólo español Bilingüe Bilingüe
Pi	rimer idioma: Idioma que se habla en el hogar:
D	ominancia manual (marque una): Diestro () Zurdo () Ambidiestro ()
Aı	ntecedentes familiares de dominancia manual izquierda en familiares de primer grado (especifique el parentesco y si
	s de la línea materna o paterna):
	aturaleza y duración de la enfermedad actual:
Н	emiplejía (marque una): Derecha () Izquierda () Recuperada () Ausente () emianopsia (marque una): Derecha () Izquierda () Recuperada () Ausente () formación de la localización:
0	rigen de la información de la localización:
I. A.	HABLA DE CONVERSACIÓN Y EXPOSICIÓN Respuestas sociales sencillas (Conversación informal)
1.	¿Cómo está usted hoy?
2.	¿Ha estado alguna vez aquí antes? o ¿lo he examinado alguna vez antes?
3.	¿Cree que podemos ayudarlo (lo hemos ayudado antes)?
	¿Cree que puede mejorar?
4.	¿Cuándo cree que va a terminar el tratamiento?
5.	
6.	¿Cuál es su nombre completo?
7.	¿Cuál es su dirección completa?
E	untuación: Número de respuestas sociales apropiadas obtenidas / 7 3. Conversación libre: durante 3 min. Aproximadamente. ciar con temas familiares (A que se dedicaba usted antes de ponerse enfermo? O Que le sucedió para que lo trajeran aquí?)
	22. 22. 22. 23. 23 () que de acultada actea antes de pensido sinomio. O que lo acuerdo para que lo trajeran aquit.)
Tr	anscripción literal:

	Número/% de emisiones
1. Número total de emisiones	/ 100%
2. Emisiones vacías	/%
3. Emisiones subclausales	/%
4. Cláusulas simples 5. Emisiones multiclausales	/
6. Omisiones agramaticales	/
7. Índice de complejidad (cláusulas por emisión)	
	,
D. Discurso narrativo: Fábulas de Esopo: ("Voy a mostrarle unas hi historia, luego dejare que usted me la cuente con sus propias palabras	
1. El zorro y el cuervo	
1. El zorro iba andando por el bosque cuando vio un cuervo en una rama qu	ue sostenía un trozo de carne. El zorro pensó "¡a ver si Consigo e
trozo de carne!".	
"oh cuervo, eres tan elegante como un rey." El cuervo no abrió la Boca.El zorro lo intentó nuevamente. "oh cuervo, serías realmente un rey si pudier	ron contor "
s. El 2011o lo intento fidevamente. El officuervo, señas realmente un rey si pudier 4. El cuervo comenzó a cantar para mostrar su voz y la carne se cayó.	ras cantar.
5. El zorro atrapó la carne y rió mientras el cuervo estaba enojado por haber si	do engañado.
Tanana anto atto. Bisana la	
Transcripción literal:	
Puntuación: v sc cl mcl agr Emisiones tota	ıles (suma de v + sc + cl + mcl)
2. El ratón y el león	
 Un ratón se encontró con un león que dormía. El laén se desporté brusesmente, temé el retén y estaba e punto de comérce 	
 El león se despertó bruscamente, tomó al ratón y estaba a punto de comérse El ratón le rogó por su vida y le prometió compensárselo y el león se rió pero 	elo. o lo deió ir
4. No mucho tiempo después vinieron unos cazadores y ataron el león a un árb	bol.
5. El ratón escuchó al león gemir, fue y corto la cuerda.	
6. Nunca sabes cuando una persona débil puede devolverte el favor.	
Transcripción literal:	
παιισοπροιοπ πισται.	
	I

3. El zorro y la cigüeña

- El zorro se encontró con la cigüeña en el bosque y la invitó a cenar a su casa.
 El zorro sirvió sopa en un plato plano. El zorro lamió su plato hasta dejarlo limpio, pero la cigüeña no pudo tomar nada con su largo pico.
- 3. La siguiente vez que se vieron, la cigüeña invitó al zorro a su casa a Cenar.
- 4. Esta vez la cigüeña sirvió la comida en botellas de cuello alargado. Ella disfrutó con la comida pero el zorro estaba hambriento.
- 5. La cigüeña le dijo "ahora estamos en paz".

Transcripción literal:					
Puntuación: v sc cl mcl agr Emisiones totales (suma de v + sc + cl + mcl)					
4. La liebre y la tortuga					
 La liebre desafió a la tortuga a hacer una carrera hasta la bandera que había en una colina lejana. La liebre al galope y pronto dejó atrás a la tortuga. Después de un rato, la liebre estaba tan segura de sí misma que se detuvo para echar una siesta. Cuando se despertó y terminó la carrera, descubrió que la tortuga le había ganado. La mejor regla a seguir es: lento, pero constante. 					
Transcripción literal:					
Puntuación: vscclmclagrEmisiones totales (suma de v + sc + cl + mcl)					
Índices (basados en todas las historias ofrecidas)					
1. Número total de emisiones:					

Escala de severidad y perfil de características del habla (basado en la conversación libre, la descripción de una lámina y las fábulas de esopo)

Escala de severidad de la afasia

- 0. Ausencia de habla o de comprensión auditiva.
- 1. La comunicación se efectúa en su totalidad a partir de expresiones incompletas; gran necesidad de inferencia, preguntas y adivinación por parte del oyente. El caudal de información que puede ser intercambiado es limitado y el peso de la conversación recae sobre el oyente.
- 2. El paciente puede, con la ayuda del examinador, mantener una conversación sobre temas familiares. Hay fracasos frecuentes al intentar expresar una idea, pero el paciente comparte el peso de la conversación con el examinador.
- 3. El paciente puede referirse a prácticamente todos los problemas de la vida diaria con muy pequeña ayuda o sin ella. Sin embargo, la reducción del habla, de la comprensión o de ambas hace sumamente difícil o imposible la conversación sobre cierto tipo de temas.
- 4. Hay alguna pérdida obvia de fluidez en el habla o de facilidad de comprensión, sin limitación significativa de las ideas expresadas o de su forma de expresión.
- 5. Mínimos deterioros observables en el habla; el paciente puede presentar dificultades subjetivas no evidentes para el oyente.

PERFIL DE CARACTERÍSTICAS DEL HABLA

	1	2	3	4	5	6	7
 AGILIDAD ARTICULATORIA facilidad a nivel fonémico y silábico 	incapaz formar l			a veces torp o esforzada			nunca lefectuosa
LONGITUD DE LA FRASE emisión ocasional más larga ininterrumpida de palabras	1 palabi			4 palabras			7 palabras
3. FORMA GRAMATICAL variedad de construcciones gramaticales; uso de morfemas gramaticales	sin agru sintáctio palabra		(mas simplific o incompleta iones de mor gramaticale	s; femas	facilid con la	go normal le sintaxis; ad normal s palabras amaticales
4. LÍNEA MELÓDICA (PROSODIA)	palabra	por palabra	entor	ación de ora	ciones		melodía
5. PARAFASIA EN EL HABLA SEGUIDA (Puntuar sólo si la LONGITUD DE LA FRASE es de 4 palabras o más)		aprosódica e en	limit 1-2 ca	ada a frases asos por min conversación	cortas L uto de		normal ausente
6. ENCONTRAR PALABRAS EN RELACIÓN CON LA FLUIDEZ DE HABLA	habla fl pero vac			bras informa cionales a la		producción d	ntalmente e palabras contenido
7. REPETICIÓN DE ORACIONES Puntuación percentil	0-20	30	40	50	60	70-80	90-100
8. COMPRENSIÓN AUDITIVA Percentil medio de los 3 subtests estándar	0-20	30	40	50	60	70-80	90-100
VOLUMEN VOZ VELOCIDAD	Su	pofónico lave nta	No	rmal rmal rmal	Ro	erte nca oida	

II. COMPRENSIÓN AUDITIVA

A. Comprensión de palabras:
1. Discriminación de palabras: Señale el dibujo (color, letra o numero) correspondiente a la palabra que se le diga (las láminas 6 a 37)

Anote las respuestas erróneas	< 5"	> 5"	Fracaso
Para las partes del cuerpo, diga: "Señáleme su"	(1 punto)	(1/2 punto)	(0)
1. Hombro			
2. Mejilla			
3. Oreja			
4. Nariz			
5. Rodilla			
Para el resto, diga: "Señáleme el/la"			
6. Vela			
7. Uso			
8. Cacahuete			
9. Camisa			
10. Autocar			
11. Serrucho			
12. Hormiga			
13. Tulipán			
(Colores)			
14. Azul			
15. Marrón			
16. Rosa			
17. Verde			
18. Violeta			
(Letras)			
19. T			
20. N			
21. G			
22. K			
23. J			
(Números)			
24. 4			
25. 13			
26. 5			
27. 20			
28. 257			
29. Teléfono			
30. Ciervo			

31. Hamburguesa					
32. Gorra					
33. Carrito					
34. Tornillo					
35. Cisne					
36. Arana					
37. LIIIO					
			Totales:	Formato Estándar: _	/37
2. COMPRENSIÓN DE	PALABRAS POR CATEO	GORÍAS (formato ampliado)			
a. Herramientas/Instrun	nentos (Láminas 107 a 11	6)			
	•	•			
—— 1. Cuchara	taza	cuchillo	tenedor	-	
—— 2. Tenedor	sacacorchos	cuchara	cuchillo		
—— 3. Alicates	llave inglesa	tenedor	destorni	illador	
—— 4. Tijeras	sujetapapeles	llave inglesa	alicates		
—— 5. Cuchillo	serrucho	martillo	cepillo		
— 6. Sacacorchos	alicates	copa	abridor		
— 7. Martillo	rodillo de amasar	clavo	serrucho	2	
—— 8. Embudo	сора	pajita	botella		
—— 9. Llave inglesa	tijeras	destornillador	martillo		
—— 10. Dedal	martillo	tijeras	destornil	lador	
re. Bedar	martino	iljorad	doctoriii	iador	
				Puntuación: ——	/10
b. Alimentos (Láminas	117 a 126)			i dilladolori.	710
o. / III/Io/Itoo (Larriirao	777 d 720)				
— 1. Pan de molde	pizza	pastelillo	tortitas		
—— 1. Tarrae moide —— 2. Tarta	queso	cruasán	galleta		
—— 3. Helado	tarta	galleta	tortitas		
—— 3. Helado —— 4. Huevo		_	pan de l	moldo	
—— 4. Muevo —— 5. Cruasán	sopa bolada	queso	•		
	helado	pizza hamburguaga	pan de i		
— 6. Galleta	tarta	hamburguesa	magdale		
— 7. Queso	pizza	hamburguesa	cruasán		
— 8. Pizza	pan de molde	espagueti	hamburg		
—— 9. Sopa	huevo	espagueti	pan de i	moiae	
—— 10. Tortitas	cruasán	helado	pizza	D (''	/4.0
- 0	07 - 400)			Puntuación: ——	 /10
c. Animales (Láminas 1		1			
—— 1. Caballo	oso _.	toro .	vaca		
—— 2. Cerdo	oveja	conejo	ciervo		
—— 3. Oveja	perro	caballo	vaca		
—— 4. Tigre	oso	león	toro		
—— 5. Caracol —— 6. León	ratón	murciélago	mofeta		
6. León	tigre	cebra	rinocero	nte	
—— 7. Castor	conejo	ardilla	gato		
8. Elefante	rinoceronte	jirafa	hipopóta	mo	
—— 9. Toro	gorila	oso	tigre		
—— 10. Ardilla	ratón	mofeta	rana		
				Puntuación: ——	 /10
d. Partes del cuerpo					
Pida al paciente que se	ñale las partes de su cuel	rpo que nombra el examinado	or		
—— 1. Codo		— 11. Labios			
—— 2. Dedo pulgar		— 12. Muñeca			
—— 3. Mentón		— 13. Cabello			
—— 4. Dedo del pie		— 14. Palma de la mano			
—— 5. Cadera		— 15. Pantorrilla			
6. Cuello		— 16. Nudillos			
— 7. Tobillo		— 17. Muslo			
— 8. Сеја		— 18. Pie			
— 9. Talón		— 19. Dedo anular			
—— 10. Pecho		– 20. Lengua			

Puntuación: ———/20

1. Océano Pac 2. Nueva York 3. Brasil 4. Canadá 5. California (Vuelva a los mapas 6. México 7. Buenos Aires 8. Chile 9. Océano Atlá 10. Alaska (Vuelva a los mapas 11. Panamá 12. Ecuador 13. Florida	1 a 5 en las láminas 38 a 42 para los ítem 6 a 10.)	bre el lugar nombrado
14. Bogotá		
15. Cuba	Dunt	agión: /15
El tipo de pregunta indica una pregunta	SEMÁNTICA (láminas 137 a 146) está indicado entre paréntesis: C (categoría), Ph (ca positiva o negativa. El orden de los tipos de pregunt r las seis preguntas exploratorias, pida al paciente que d	ación: ———— /15 aracterística física), F (función). El signo más o menos a ha sido asignado al azar a través de los diez ítems. diga el nombre del dibujo. Anote + o - después ¿Denominación? ——
2. Pelicano	— (C_) ¿Es un ave? (sí) — (Ph_) ¿Tiene pelaje? (no) — (C_) ¿Es un insecto? (no) — (F_) ¿Los comemos? (no) — (Ph_) ¿Tiene plumas? (sí) — (F_) ¿Vuelan? (sí)	¿Denominación?——
3. Camello	 (F_) ¿Es bueno para transportar carga? (sí) (C_) ¿Es un animal de granja? (no) (F_) ¿Obtenemos marfil de él? (no) (Ph_) ¿Está cubierto con pelo? (sí) (C_) ¿Es un animal del desierto? (sí) (Ph_) ¿Está cubierto de escamas? (no) 	¿Denominación?——
4. Ballena	 (F_) ¿Pone huevos? (no) (C_) ¿Es un animal de la selva? (no) (Ph_) ¿Es más grande que un león? (sí) (F_) ¿Nada? (sí) (Ph_) ¿Tiene plumas? (no) (C_) ¿Es un animal marino? (sí) 	¿Denominación?——
5. Serrucho	 (Ph_) ¿Es blando? (no) (C_) ¿Es una herramienta de carpintero? (sí) (Ph_) ¿Es afilado? (sí) (F_) ¿Cortamos tela con eso? (no) (C_) ¿Es un instrumento de cocina? (no) (F_) ¿Lo usamos para cortar madera? (sí) 	¿Denominación?——
6. Rastrillo	 (F_) ¿Se corta madera con eso? (no) (C_) ¿Es una herramienta de jardín? (sí) (Ph_) ¿Está hecho de cartón? (no) (F_) ¿Es bueno para juntar hojas? (sí) (C_) ¿Es un utensilio de cocina? (no) (Ph_) ¿Es más pesado que un destornillador? (sí)) ¿Denominación?——

7. Apio	(Ph_) ¿Es azul? (no) (C_) ¿Es una fruta? (no) (F_) ¿Lo comemos? (sí) (C_) ¿Es una hortaliza? (sí) (F_) ¿Lo asamos? (no) (Ph_) ¿Es verde? (sí)	¿Denominación?——
8. Araña	 (C_) ¿Es un insecto? (sí) (Ph_) ¿Tiene alas? (no) (Ph_) ¿Es más pequeña que un ave? (sí) (F_) ¿Chilla? (no) (C_) ¿Es un tipo de serpiente? (no) (F_) ¿Teje una telilla en forma de red? (sí) 	¿Denominación?——
	—— (r_) ¿ reje una teima en forma de red! (si)	¿Denominación:——
9. Guante	 (Ph_) ¿Es blando? (sí) (F_) ¿Te mantiene caliente? (sí) (C_) ¿Es un elemento de la vestimenta? (sí) (Ph_) ¿Tiene mangas? (no) (F_) ¿Es bueno para comer? (no) (C_) ¿Es un juguete? (no) 	¿Denominación?——
10. Ambulancia	 (F_) ¿Sirve para transportar animales? (no) (C_) ¿Es una vivienda? (no) (Ph_) ¿Tiene alguna ventana? (sí) (C_) ¿Es un vehículo? (sí) (Ph_) ¿Es más grande que un camión de bomb 	eros 2 (no.)
	—— (F1) ¿Tiene una sirena? (sí)	¿Denominación?——
Ph - F	s "Sí" Ítems "No" — /10	
B. ÓRDENES Hag	a que el paciente cumpla las siguientes órdenes.	Correctas totales —— /60
3. Ponga el lápiz s	ar un lápiz, un reloj y una tarjeta, en ese orden, sobre la obre la tarjeta, después póngalo donde estaba antes.	mesa delante del sujeto, diga)
· —	l <u>otro lado del lápiz</u> y dé <u>la vuelta</u> a la <u>tarjeta</u> . <u>citos</u> en <u>cada hombro</u> con <u>dos dedos</u> , manteniendo los <u>c</u>	ojos cerrados.
	ato Abreviado/10 Formato Estándar/15 EATIVO COMPLEJO: Las preguntas 5 a 10 se basan en párrafos	cortos que el examinador debe leer al paciente.
2a. ¿Sirve el ma 1b. ¿Se hunde una	corcho en el agua? rtillo para clavar clavos? a piedra en el agua?	1 a b 2 a b
3a. ¿Dos kilos de l	artillo para cortar madera? narina pesan más que uno?	2 a b
3b. ¿Un kilo de ha	n agua un buen par de botas de goma? rina pesa más que dos? ur de botas de goma sirve para no mojarse los pies?	3 a b 4 a b
PREPARADO?" (El Señor Pérez ter	Lea a velocidad normal.)	LGUNAS PREGUNTAS SOBRE ELLA. ¿ESTÁ USTED lo llevó en coche a la estación, pero en el camino se les que él tomara el tren.
5a. ¿Perdió el tren		
	la el Señor Pérez? lo a la estación el Señor Pérez?	5 a b 6 a b
	Sevilla el Señor Pérez?	6a b

"VOY A LEERLE	OTRA HISTORIA.	¿ESTÁ PREPARADO?"
----------------------	----------------	-------------------

Ur	n solda	do inte	ntab	a cobrar	un d	chequ	ue en un	bar	ico cerca de	su	regimiento. I	El cajero	, firme perd	sim	pático	, le	dijo "	Tiene qu	e tra	aer
la	identif	icación	de	algunos	de	sus	amigos	del	regimiento".	. EI	desalentad	o soldad	do respond	lió "F	Pero	no	tengo	amigos	en	el
re	gimien	to. — S	oy e	el corneta	".															

7a. ¿El soldado cobró el cheque de inmediato? 8a. ¿El soldado había llevado a un amigo con él? 7b. ¿El cajero se negó a pagar el cheque? 8b. ¿El soldado tenía problemas para hacer amigos? 9c. **AHORA VOY A LEERLE OTRA ¿ESTÁ LISTO?*** Un cliente entró a un hotel llevando un rollo de soga en una mano y una maleta en la otra. El empleado del hotel le judicine entró a un hotel llevando un rollo de soga en una mano y una maleta en la otra. El empleado del hotel le judicine entro a un hotel llevando un rollo de soga en una mano y una maleta en la otra. El empleado del hotel le judicine de lemento se mis alida de incendios deben pagar por adelantado". 9a. ¿Llevaba el cliente algo insusual en una mano? 10a. ¿Sospechó el empleado del huésped? 9b. ¿Llevaba el cliente algo insusual en una mano? 10b. ¿El empleado confiaba en este huésped? 10 a b b 10 a b b 10 a b b 10 a 10 a	'Lo siento,
10a. ¿Sospechó el empleado del huésped? 10b. ¿El empleado confiaba en este huésped? 10c. ¿Conce esta historia que muestra un gato. À lo largo del primer año y medio de su vida, estos juegos convertirse en una técnica eficaz para cazar y dar muerte a sus presas. Esta habilidad se adquiere por medio de mucha de la imitación de los leones mayores y de la obediencia a los rugidos de alerta de la madre. 11a. ¿Nos dice esta historia cómo aprenden los leones a cazar? 12a. ¿Dice esta historia que los leones son hábiles cazadores desde que nacen? 11b. ¿Nos dice esta historia que los leones son hábiles cazadores desde que nacen? 11b. ¿Nos dice esta historia que los leones necesitan practicar antes de poder dar caza a sus presas? 11a — b — 12a — b — 11 a — b — 12 a — b — 11 a — b — 12 a — b — 13 a — b — 14 a — b — 15 a — b — 15 a — b — 16 a — b — 17 a — b — 17 a — b — 18 a — b — 19 a — b — 10 a — b — 10 a — b — 11 a — b — 12 a — b — 12 a — b — 12 a — b — 13 a — b — 14 a — b — 15 a — b — 16 a — b — 16 a — b — 17 a — b — 17 a — b — 18 a — b — 19 a — b — 10 a — b — 11 a — b — 12 a — b — 12 a — b — 12 a — b — 13 a — b — 14 a — b — 15 a — b — 16 a — b — 17 a — b — 17 a — b — 18 a —	
Los cachorros de león nacen con el instinto para la caza profundamente arraigado. Un cachorro perseguirá y se lanzará so con el mismo afán y entusiasmo que muestra un gato. A lo largo del primer año y medio de su vida, estos juegos convertirse en una técnica eficaz para cazar y dar muerte a sus presas. Esta habilidad se adquiere por medio de mucha de la imitación de los leones mayores y de la obediencia a los rugidos de alerta de la madre. 11a. ¿Nos dice esta historia cómo aprenden los leones a cazar? 12a. ¿Dice esta historia que los leones son hábiles cazadores desde que nacen? 11b. ¿Nos dice esta historia cómo se cazan los leones? 12b. ¿Dice esta historia que los leones necesitan practicar antes de poder dar caza a sus presas? 12 a — b — Formato Estándar:/12 D. PROCESAMIENTO SINTÁCTICO (formato ampliado) 1. TOCAR A CON B: "EN ESTOS DIBUJOS TENEMOS UN TENEDOR, UN PEINE, TIJERAS, UN LÁPIZ, UN CUCHILLO CUCHARA". (El examinador señala cada uno de estos ítems en las láminas de estímulo 43 a 54.) "CADA DIBUJO MUES MANO DE UNA PERSONA QUE SOSTIENE O TOCA ESTOS OBJETOS. SEÑÁLEME EN QUÉ DIBUJO ESTÁ LA PERSO1. Tocando la cuchara y las tijeras. (y) (3) 2. Tocando el tenedor y el cuchillo. (y) (2) 3. Con el peine, tocando el dápiz. (con +) (3) 4. Con las tijeras, tocando el cuchillo. (con +) (2) 5. Tocando el peine con la cuchara. (1) 6. Tocando el peine, tocando el tenedor. (con +) (1) 9. Tocando el lápiz con las tijeras. (2) 10. Tocando el peine con el cuchillo. (3) 11. Con las tijeras, tocando el tenedor. (con +) (1) 12. Tocando el tenedor con la cuchara. (4)	
12a. ¿Dice esta historia que los leones son hábiles cazadores desde que nacen? 11b. ¿Nos dice esta historia cómo se cazan los leones? 12 à	s llegan a
D. PROCESAMIENTO SINTÁCTICO (formato ampliado) 1. TOCAR A CON B: "EN ESTOS DIBUJOS TENEMOS UN TENEDOR, UN PEINE, TIJERAS, UN LÁPIZ, UN CUCHILLO CUCHARA". (El examinador señala cada uno de estos ítems en las láminas de estímulo 43 a 54.) "CADA DIBUJO MUES MANO DE UNA PERSONA QUE SOSTIENE O TOCA ESTOS OBJETOS. SEÑÁLEME EN QUÉ DIBUJO ESTÁ LA PERSO 1. Tocando la cuchara y las tijeras. (y) (3) 2. Tocando el tenedor y el cuchillo. (y) (2) 3. Con el peine, tocando el lápiz. (con +) (3) 4. Con las tijeras, tocando el cuchillo. (con +) (2) 5. Tocando el peine con la cuchara. (1) 6. Tocando el stijeras con el peine. (3) 7. Tocando el cuchillo con la cuchara. (4) 8. Con el peine, tocando el tenedor. (con +) (1) 9. Tocando el lápiz con las tijeras. (2) 10. Tocando el peine con el cuchillo. (3) 11. Con las tijeras, tocando el tenedor. (con +) (1) 12. Tocando el tenedor con la cuchara. (4)	
1. TOCAR A CON B: "EN ESTOS DIBUJOS TENEMOS UN TENEDOR, UN PEINE, TIJERAS, UN LÁPIZ, UN CUCHILLO CUCHARA". (El examinador señala cada uno de estos ítems en las láminas de estímulo 43 a 54.) "CADA DIBUJO MUES MANO DE UNA PERSONA QUE SOSTIENE O TOCA ESTOS OBJETOS. SEÑÁLEME EN QUÉ DIBUJO ESTÁ LA PERSO 1. Tocando la cuchara y las tijeras. (y) (3) 2. Tocando el tenedor y el cuchillo. (y) (2) 3. Con el peine, tocando el lápiz. (con +) (3) 4. Con las tijeras, tocando el cuchillo. (con +) (2) 5. Tocando el peine con la cuchara. (1) 6. Tocando las tijeras con el peine. (3) 7. Tocando el cuchillo con la cuchara. (4) 8. Con el peine, tocando el tenedor. (con +) (1) 9. Tocando el lápiz con las tijeras. (2) 10. Tocando el peine con el cuchillo. (3) 11. Con las tijeras, tocando el tenedor. (con +) (1) 12. Tocando el tenedor con la cuchara. (4)	
2. Tocando el tenedor y el cuchillo. (y) (2) 3. Con el peine, tocando el lápiz. (con +) (3) 4. Con las tijeras, tocando el cuchillo. (con +) (2) 5. Tocando el peine con la cuchara. (1) 6. Tocando las tijeras con el peine. (3) 7. Tocando el cuchillo con la cuchara. (4) 8. Con el peine, tocando el tenedor. (con +) (1) 9. Tocando el lápiz con las tijeras. (2) 10. Tocando el peine con el cuchillo. (3) 11. Con las tijeras, tocando el tenedor. (con +) (1) 12. Tocando el tenedor con la cuchara. (4)	ESTRA LA
Puntuación: "y" /2 "con +" /4	
no codificado /6 TOTAL/12	
2. POSESIVOS REVERSIBLES: (remítase a las láminas 55 a 59) Diga "EN ESTE DIBUJO, CUÁL ES"	
1. El gatito de la madre gato pequeño gato grande 2. El perro del entrenador perro hombre 3. El capitán del barco capitán barco 4. El padre del niño hombre niño 5. El caballo del jockey caballo jockey (Vuelva a presentar los dibujos de las láminas 55 a 59 para los ítems 6 a 10) 6. La madre del gatito gato grande gato pequeño	

7. El entrenador d	del nerro	ho	mbre	perro		
8. El barco del ca			rco	capitán		
9. El hijo del hom		nii		hombre		
10. El jockey del		joc	key	caballo		
				Puntuación:/1	0	
"LE VOY A MOS CADA LÁMINA Y		BUJOS DE PE IE ESCUCHE (RSONAS QUE HA CON ATENCIÓN A	ACEN COSAS ENTRE I PARA QUE ESCOJA El ámina).		
 La niña está pe El niño está go La niña que lla El hombre que (Vuelva a presen La niña da una El niño que lle La niña que go 	va gorra da una patacersiguiendo al niño que polpeando a la niña que ma a su madre tiene e besa a su esposa estar los dibujos de las a patada al niño que lo persigue polpea al niño está sen lamando a su hija que la mando a su hija que está sen	ue lleva botas. (e está sentada. cabello oscuros gordo. (4) láminas 60 a 6 leva gorra. (3) viendo a la niña. tada. (2)	(1) (4) . (3) 4 para los ítems 6 (2)	a 10).		
	es gorda está besan					
ro. La major quo	oo goraa oota booari	ao a da copoco	• (1)	Puntuación:/1	0	
A AOII IDAD OF	NAI - /F		III. EXPRESIÓN	ORAL		
1. AGILIDAD NO	RAL: (Formato Estáno	ar y Formato <i>F</i>	Ampilado)			
	ite que repita ciertos	movimientos b	ucales lo más ráp	oidamente posible, una	vez que usted describa	a y demuestre
	•			Número de veces e	en 5 segundos	
Acción solic	citada			2 puntos	1 punto	
a. Contraiga los la				8	4-7	
b. Abra y cierre la				10	6-9	
c. Retraiga los la				8	4-7	
	ua de un lado al otro			8	4-7 4-7	
e. Adelante y retr	alga la leligua la de arriba abajo toc	ando los diente	c	8 7	4-7 3-6	
i. Mueva la lerigu	a de arriba abajo toca	ando los diente	3	,	Puntuación:	/12
	2041					
repeticiones que	te que repita las pala	Se permite cu		a lo más rápidamente po se pueda dar al pacient		
				Número de veces	s en 5 segundos	
Palabras del test				2 puntos	1 punto	
1. Mamá, mamá				9	3-8	
2. Tic-tac, tic-tac				6	2-5	
3. Cinco-cinco, ci				5	2-4	
4. Gracias, gracia				9	3-8	
5. Mermelada, m				7	3-6	
6. Futbolista, futb				5 7	2-4	
7. Excavadora, ex	xcavadora			1	3-6 Puntuación:	/14
B. SECUENCIAS	S AUTOMATIZADAS	: (los items del	Formato Abreviad	o aparecen en negrita)		· ·
				- '		
1. DÍAS DE LA S				4	0	
Domingo	EMANA Lunes	Martes		1 punto	2 puntos	

2. MESES DEL Enero	- AÑO Febrero Junio	Marzo	Abril	1 punto	2 puntos
Mayo Septiembre	Octubre	Julio Noviembre	Agosto Diciembre	5 consecutivos	todos
	5 6 7				
8 9 10 11 1 15 16 17 18 1				8 consecutivos	todos
a b c (ch)	(las letras entre p d e f g h		ocionales)		
ijk l rst u	(II) m nñ o v (w) x y z			7 consecutivos	todos
				Puntuación: Formato Formato	abreviado/4 Estándar:/8
1. RECITADO:		nte que comple		es. Se pueden aportar la	as palabras entre paréntesis como
"No por mucho	la (mal)" (poco)"	ece)" cien)"	10DIFICADO) En casa d	de herrero (cuchillo)	
melodía de cua	alquier otra cancid	on que conozca,	como <u>"Cumpleaños feliz</u>		ero" con palabras o sin ellas, o la
a continuar.	xaminador goipe	a en la mesa cad	da uno de los nunos sigi	dientes repetidamente (o	veces), mientras invita al paciente
••	• •	••	• ••		
• • •	• • • • •	• • •	• • • •		
••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	• • • • •		
Puntuaciones:	2 (Bueno) 1 (Defectuoso)	Recitado	Melodía	Ritmo	
D. REPETICIÓ 1. REPETICIÓN		6 (Pida al pacient		e las siguientes palabras)
Respuesta			Dificultad articulatori	· ·	
2 Silla ———					
3. Qué ———					
5. Morado ——					
o. A (equis) —					
8 1776 ——					
9 Insistir ——					
10. Católico ap	ostólico ———				

Puntuación: Formato Estándar: _____/10

2. REPETICION DE PALAI	BRAS SIN SENT	IDO (Formato	Ampliado)			
a. Sandora b. Groca c. Fócula d. Puritel e. Trinquero						
Puntuación:/5						
3. REPETICIÓN DE ORAC 2 items consecutivos o parece	IONES (presenta frustrado.	r cada oración co	ompleta para su	repeticion) interrump	oir si fracasa en p	producir mas de 2 palabras e
Oración objetivo	Respuesta				ódigo	
1. Son las seis.			Anic	ulatoria d 	e error	
2. Papá llega a casa. ——						
3. Aparca el coche.						
4. Lo pone entre otros dos.						
5. Encuentra las llaves en s	su bolsillo. ——					
6. Están donde deberían es	star. ———					
7. Abre la pesada puerta de	e roble. ———					
8. Parece que no hay nadie	alrededor. —					
9. Recoge el periódico de la	a mesita. ———					
10. Lo abre en la página de resultados de los partidos.	e deportes para v	ver los				
E. DENOMINACIÓN 1. RESPUESTA DE DENO	MINACIÓN			ntuación: Formato		_/10
Pregunta	1-5"	> 5"	Tiempo api Fracaso	roximado de respu Dificultad	ıesta Código	
1. ¿Dónde miramos la hora?	2 puntos	1 punto	0	articulatoria	de error	
2. ¿Para qué sirve una navaja?						
3. ¿Para qué sirve el jabón?						
4. ¿Para qué se usa un lápiz?						
5. ¿Con qué se puede cortar el papel?						
6. ¿De qué color es la hierba?						
7. ¿Qué se usa para encender una vela?						
8. ¿Cuántas cosas hay en una docena?						

9. ¿De qué color es el carbón?		-
10. ¿Dónde se compran las medicinas?		-
	Puntuación: Formato Estándar:	_/20
3. DENOMINACIÓN POR CATEGO	RÍAS I (Formato abreviado y estándar – remítase a las láminas 65 a 67)	
a. Letras		
	- 3. T	
Puntuación:/4	- 4. R ————	
b. Números		
1. 7 ———————————————————————————————————	- 3. 13 ————	
2. 9 ———————————————————————————————————	- 4. 200 ———	
c. Colores		
1. rojo	- 3. azul ————	
2. verde ———————————————————————————————————	4. marrón —————	
1 dilidacion /4	Total de categorías:/12	
4 DENOMINACIÓN DOD CATECO	NDÍAS II (láminas 69 a 77)	
 DENOMINACIÓN POR CATEGO c. (continuación) Cuatro colores adia 	cionales para el Formato Ampliado. Agregar la puntuación obtenid	a en la denominación de
colores del Formato Estándar.		
5 Gris	- 7. Rosa	
6. Violeta	– 7. Rosa ————————————————————————————————————	
0. 1.0.010	Puntuación: ———/8	
d. Acciones		
Al presentar cada dibujo de una acc	ción, diga "¿QUÉ ESTÁ(N) HACIENDO?"	
Comiendo — 2. Cantando —	7. Cosiendo ————————————————————————————————————	
3. Escribiendo ————	— 9. Declarándose ————	
4. Excavando ———	– 10. Arrodillándose ————	
5. Vertiendo —	— 11. Saltando ————	
6. Rezando —————	– 12. Tejiendo ————————————————————————————————————	
e. Animales		
1. Caballo ———————————————————————————————————	7. Castor—	
2. Cerdo ————		
3. Oveja ————————————————————————————————————	— 9. Toro — — — — — — — — — — — — — — — — — —	
4. Tigre ————————————————————————————————————	— 11. Cebra — — —	
6. León ————————————————————————————————————	— 12. Mofeta —————	
	Puntuación:/12	
f. Herramientas/Instrumentos 1. Cuchara ———————————————————————————————————	7. Martillo	
2. Tenedor —————	8. Llave inglesa	
3. Alicates ————	— 9. Grapadora ————	
4. Tijeras —————	– 10. Sujetapapeles ————	
5. Serrucho ————————————————————————————————————	— 11. Compás — 12. Taladradora	
o. Sacacorchos ————————————————————————————————————	Puntuación:/12	
	IV. LECTURA	
A. RECONOCIMIENTO SIMBÓLICO	D BÁSICO	
	TURA (láminas 78 y 79; Formato Abreviado, Formato Estándar y F	
— G h Q G — F f T s	S — b P g B	p
— F f T s — ser Mar RES ser	p — sal ser SAL BAR ver — ARCO caro ROCA orca	las ARCO
— DE EN si ya	de — T t G S	g

					Puntu		Abreviado: /4 Estándar: /8	
2. EMPARE	JAR NÚM	1EROS				i omiato i		
		con número	s arábi	gos.				
							marca esta cantidad con el n	úmero arábigo
	la lámina			círculo l	a elección del pacient	e.		
Dedos	•	Elecci	on _	0				
—— 5 —— 4	6	4 5 1 7 6 4 8 2	3	2				
—— 4 —— 6	5	1 /	4	6				
—— б —— 8	9	6 4	/ 6	5 10				
<u> </u>	4	0 2	0	10	Subpuntuación: ——	14		
h Números	aráhinos	con patrone	s de ni			— / 4		
Número	Patro	ones de nun		aritos (ie	arriiria O1)			
—— 3	3	4 7 4 7 3 6 4 3	5					
 7	5	4 7	8					
 5	5	3 6	4					
<u> </u>	1	4 3	2					
					Subpuntuación: ——	- /4		
c. Números		con número	s arábi	igos (lár	nina 82)			
Romano	Arábi							
—— VI	9 5 5	6 5	4	7				
—— X	5	2 8	10					
—— ĮV	5	6 9	4					
—— XI	9	11 8	6	10	0.1	14		
					Subpuntuación: ——	- /4		
						Duntuación	: Formato Abreviado: ———	/4
							meros:/12	• /4
R IDENTI	FICACIÓ	N DE PAL	ΔRRΔ	9		rotal de lid	meros/12	
D. IDEIVIII	1 10/1010	N DE I AL	יייוטו	O				
1. EMPARE	JAR DIBL	JJO-PALAB	RA (lan	ninas 83	- 85) el examinador seña	ala el dibuio sin nor	mbrarlo y le pide al paciente que	e encuentre su
		palabras de l			oo, or oxammador oone	na or albajo om mor	Tibrarie y le plae al paelerite que	onodonino od
		•						
Dibujo				Palal	ora elegida			
—— 1. REL		reojo		hora	pulsera	reloj		
—— 2. CAN		cara		cama	dormir	siesta		
—— 3. LIBI	RO	libra		página	leer	libro		
—— 4. CAS		habitac	ón	masa	casa	construir		
—— 5. FAN	NTASMA	fontana		bruja	muerto	fantasma		
—— 6. PES —— 7. CAE	SO	beso		peso	kilos	ocho		
—— 7. САЕ	BALLERO	rey		espada	ı caballero	duelo		
—— 8. LEN	IGUA	diente		legua	luengo	lengua		
—— 9. COI		chirona		gorra	carroza	corona		
—— 10. PF	RISMATIC	OS telesco _l	oio	prisma	prismáticos	cromático		
							ación: Formato Abreviado: -	 /4
						Forma	ato Estándar: /10	
	<u> </u>							
2. DECISIO	N LEXICA	(lámina 86)	present	tar las 15	primeras palabras línea	por línea y el paci	iente debe señalar las que sean	palabras reales de
					las no palabras incorrect	as.		
—— 1. ples		galpo	trat					
—— 2. igua —— 3. tabe	3I 	crocha	pirrá					
—— 3. tabe	eza	dónde	hieb					
—— 4. rum		sengo	calm					
—— 5. ella		pivel	equi		ussián dal Farmata Fa	tándor. //	F	
Palabras a	dicionalos	para al Forr	noto A		uación del Formato Es	stanuar. ——— /:	5	
		para el Forr hontero	_	ripilado nda				
—— 6. Asp —— 7. tase		nontero azúcar		naa reno				
—— 7. lase —— 8. Per		bandil		nsula				
—— 8. Pen —— 9. grud		luego		ida ida				
—— 9. grud —— 10. tro		fenal		oro				
— 10. 110	,01	Torial	U		uación TOTAL:/	10		
				i diit	~~~···· / / / / / / / / / / / / / / / /			

C. FONÉTICA

1. RECONOCIMIENTO DE PALABRAS (lámina 87) formato estándar y ampliado.

Señale la palabra que dice el examinador. Señalar la línea en la que debe buscar dicha palabra en la lamina.

Objetivo Elecciones

—— 1. Masa	misa	moza	masa	mesa	musa
—— 2. Hueco	huelo	huevo	hueso	huerto	hueco
—— 3. pelear	polea	cereal	paliar	pelear	pelar
—— 4. Rima	rama	rima	mira	cima	remo
— 5. Donde	donde	conde	diente	dando	monte

Puntuación: ——— /5

2. ANÁLISIS FONÉTICO AVANZADO: Emparejamiento de pseudohomófonos (Formato Ampliado)

Objetivo Elecciones de no-palabras

1. Botella	bodella	votella	botecha	volleta
—— 2. jirafa	girafa	guirafa	jirrafa	hirafa
—— 3. Arquero	arcero	harcero	harkero	arsero
4. cerveza	serveca	kerbesa	cerveca	cerbeza
—— 5. Sargento	sarquento	zangento	sariento	zaarento

Puntuación: —— /5

vio

ver

D. MORFOLOGÍA GRAMATICAL Y DERIVATIVA

1. EMPAREJAMIENTO CON LA MUESTRA HABLADA (la lámina de examen 89) formato estándar y formato ampliado. Lea la palabra objetivo en voz alta y pida al paciente que la encuentre entre las 5 elecciones de la lámina.

a. Morfemas gramaticales libres

Objetivo	jetivo Elecciones				Objetivo			Elecciones			
1. de	con	de	hasta	él	en	—— 6. hemos	soy	cuál	en	hemos	estaban
—— 2. Su	le	cuál	su	en	con	—— 7. ser	nuestro	que	ser	la	en
—— 3. qué	son	ella	quién	qué	él	8. Así	ni	sus	de	así	haber
—— 4. para	por	para	tu	nos	pero	—— 9. había	había	nosotros	dentro	algo	porque
—— 5. es	es	cuando	si si	él	cómo	—— 10. sobre	mi	sus	fuera	sobre	está

visto

Puntuación: ——— /10

b. Morfemas gramaticales ligados (Formato Ampliado) lámina 90.

Lea la palabra objetivo en voz alta y pida al paciente que la encuentre entre las 5 elecciones de la lamina.

Objetivo	Ele	cciones			
—— 1. caminó	caminando	caminaba	caminó	camina	caminar
—— 2. rompió	roto	romper	rompió	rompía	rompen
—— 3. cayendo	cayendo	cayó	caerá	cayeron	caer
—— 4. vas	voy	vas	íbais	ir	fue
5. bebe	bebió	beber	bebido	bebe	beban
—— 6. Ponía	puso	poniendo	poner	pongo	ponía
—— 7. escrito	escribir	escrito	escribió	escribiendo	escribe
—— 8. sabe	supo	sabía	saber	sabido	sabe
—— 9. voló	volar	volé	volando	voló	vuela

viendo

Elecciones

Puntuación: ——— /10

—— 10. vean

Objetivo

c. Morfemas derivativos (Formato Ampliado) lámina 91.

vean

—— 1. entermar	entermera	entermizo	entermo	entermar	entermedad
—— 2. altura	altura	alto	altitud	altísimo	altamente
—— 3. ocupar	ocupación	ocupar	ocupante	ocupado	desocupar
—— 4. valorar	valioso	valor	valorar	valentía	valiente
—— 5. resolver	disolver	resoluble	resuelto	resolución	resolver
(Vuelva a las líneas 1 a	5 de la lámina de es	tímulos para los ítem	ı 6 a 10.)		
6. enfermizo	enfermera	enfermizo	enfermo	enfermar	enfermedad
—— 7. Altamente	altura	alto	altitud	altísimo	altamente
8. ocupado	ocupación	ocupar	ocupante	ocupado	desocupar
—— 9. valioso	valioso	valor	valorar	valentía	valiente
—— 10. resuelto	disolver	resoluble	resuelto	resolución	resolver

Puntuación: ——— /10

E. LECTURA EN VOZ ALTA							
1. LECTURA DE PALABRAS EI	N VOZ AL			paciente que oximado de re		s palabras de la lámina.	
Palabra del test	0-3" 3 puntos	3-10" 2 puntos	10-30"		Defecto articulatorio	Código de error	
silla — círculo — hamaca — morado — quince — triángulo — setecientos veinte — marrón — —							
gotear ————— fumar ————							
Formato Abreviado: ———/15 2. LECTURA EN VOZ ALTA DE			r:/30 RAS ESPEC		nato Ampliado)		
a. Tipos morfológicos mixtos (lá. Inflexiones de verbos irregulares — 1. ser (gr) — 2. visto (v irr) — 3. abridor (der) — 4. estaban (gr) — 5. roto (v irr) — 6. músico (der)	s (v irr), mo 	de (gr) tuvieron (v	/ irr) (der)) : irr)	ibres (gr) y pa	alabras derivadas	s (der)	
Puntuación: gr ——— /4; v irr —	—— /4; d	er ——— /-	4 Puntuació	n TOTAL: —	——/12		
b. Palabras propensas a la para — 1. Lealtad — 2. admirar — 3. celebrar — 4. discutir — 5. pasión — 6. envidiar	—— 7. —— 8.	detestar resistir conquistar victoria serio	·				
Puntuación: ———/12							
F. LECTURA DE ORACIONES y que se le harán preguntas de ellas			COMPREN	SIÓN. (Lámina	a 95) se le indica a	al paciente que lea en voz alta la orac	iones
 1. Es verano. 2. Un buen día de playa. 3. Juan y María preparan la 4. Cargan el automóvil con 5. Emprenden la marcha con 6. Después de conducir du 7. Entonces deciden ir a ban 8. Cuando salen del agua on 9. Es ahí cuando se dan con 10. Afortunadamente, descon 	a comida de las sillas de las sillas de la rante cuar añarse por están ham lenta de que la comida de que la comida de que la comida de la comida del comida de la comida del comida de la comida de la comida de la comida de la comida del comida del comida de la comida del comida	lue van a ll de playa y l equipaje enta y cinc que el agua brientos ue se han o	evar las toallas o minutos, l a está temp	legan a la oril lada y tranqui cargar la com	la del mar.——la.		
Puntuación de lectura: Formato	Abreviado	/5	!	Formato Está	ndar/10		
COMPRENSIÓN: (lámina 96) se i	ndica al pad	ciente que le	a en voz alta	las frases y las	s complete señalar	ndo la alternativa correcta.	
Hacía un tiempo fresco soleado María y Juan viajaron en tren barco BI viaje duró aproximadament medio día cinco n 4. El agua estaba	automó\ te	lluvioso vil avión 45 minute		oras			

	:	4 -	fuí a						
5. Se olvid	agitada daron de llev	templada ar	fría a	abarrotada					
un	a toalla	un paraguas	la comid	a el traje	de baño				
Puntuació	n de compre	ensión: Formato A	breviado –	/3 Format	o Estándar	/5			
G. COMP	RENSIÓN D	E LA LECTURA:	ORACION	ES Y PÁRRAF	OS (lámina	97, 98 a 101)			
	: El agua es . juegan a la .		húmeda zapato	seca moneda	roja pelota				
	rros pueden . hablar adres tienen .	ladrar	cantar	gato					
3. El Sr. F	árboles Pérez hace co Afeitando	cocineros ortes y lavados de niño	hijos e cabello. É carnicer						
	Nidos	san en verano y c huevos carreteras cuestar país	gorrión	gato as pagamos ent	re todos a	través de			
6. Hay art	istas que pin Pinturas	tan cuadros o ha músicos	cen estatua biblioteca						
7. En otra		-						blema y el alumin	io se ha
	muy fuerte	un m	inero	electro	onico	más bara	to		
descompo	onían si se d		nenes med					ó que los alimento e cerrado. La este	
	las condicio	nes sanitarias niento de Pasteu		los bueno los gérme	s alimentos enes	S			
	a conducido							an. La reforma del a clasificación del	
T dbiloo o	lograr salar	ios más altos reducción de los	impuestos			ecer el favoritis: ar el salario a lo			
funcionari	ios urbanos tanto la situ los problem		sconfiaba (jero actual (cima de tod	de la autoridad está preocupad do el pr	centralizado lo con ecio de la r	da. El crecimie	nto de la indu	tas funciones las d Istria y de las ciud	
Puntuació		Formato Abrevia		4 Formato Está	ndar/	/10			

PERFIL RESUMEN DE LOS SUBTESTS ESTÁNDAR

NOMBRE:		FECHA DEL EXAMEN:										
Percentiles: ESCALA DE SEVERIDAD		0	10	20	30 1	40	50 2	60 3	70 3	80	90 4	100 5
FLUIDEZ	Longitud de la frase (Características del habla)	1	2	4	6	7	7	7	7	7	7	7
	Línea melódica (Características del habla)	1	2	3	5	5	6	6	7	7	7	7
	Forma gramatical (Características del habla)	1	2	3	4	5	5	6	6	7	7	7
HABLA DE CONVERSACIÓN /EXPOSICIÓN	Respuestas sociales sencillas Índice de complejidad	0	3 0,1	5 0,4	6 0,6	6 0,8	6 1,0	7 1,2	7 1,2	7 1,4	7 1,6	7 2,0
COMPRENSIÓN AUDITIVA	Discriminación de palabras Órdenes Material ideativo complejo	14 0 0	24 6 3	29 10 5	31 11 6	32 12 7	34 13 8	35 14 9		37 15 10	37 15 12	37 15 12
ARTICULACIÓN	Agilidad no verbal	0	4	6	6	7	7	8	9	10	12	12
ARTICULACION	Agilidad no verbal Agilidad verbal Agilidad articulatoria (Características del habla)	0	3	6	7	8	9 5	10 6	11 6	12	14	14
RECITADO Y MÚSICA	Secuencias automatizadas	0	1	4	6	6	6	7	7	8	8	8
	Recitado	0	0	0	0	1	1	1	2	2	2	2
	Melodía	0	0	1	1	2	2	2	2	2	2	2
,	Ritmo	0	0	1	1	1	1	1	2	2	2	2
REPETICIÓN	Palabras Oraciones	0	3 0	6 1	7 1	8	9 4	9 7	9 8	10 9	10 10	10 10
DENOMINACIÓN	Respuesta de denominación Test de Vocabulario de Boston Denominación por categorías	0 0 0	2 3 3	4 8 7	9 20 10	13 25 11	16 33 12	18 40 12	18 13 12	19 52 12	205712	20 60 12
PARAFASIA	Evaluación del perfil del habla	1	2	2	3	4	5	6	6	7	7	7
IAMAIASIA	Fonémica	27	15	9	6	4	3	2	1	1	0	0
	Verbal	19	12	9	7	6	4	3	2	1	0	0
	Neologística	11	7	4	2	1	0	0	0	0	0	0
	De múltiples palabras	15	7	2	0	0	0	0	0	0	0	0
LECTURA	Emparejar tipos de escritura	0 1	4 8	6 10	7 11	7 11	8 12	8 12	8 12	8 12	8 12	8 12
	Emparejar números Emparejar dibujo-palabra	2	4	7	8	9	9	9	10	10	10	10
	Decisión léxica	0	2	3	4	5	5	5	5	5	5	5
	Reconocimiento de palabras	0	1	2	3	3	4	4	5	5	5	5
	Morfemas gramaticales libres	0	5	7	9	10	10	10	10	10	10	10
	Lectura de palabras en voz alta	0	7			23		27	30	30	30	30
	Lectura de oraciones en voz alta Comprensión de oraciones en voz alta	0	0 2	1 2	3	4	5 4	6 5	8 5	9 5	10 5	10 5
	Comprensión de oraciones y párrafos	0	3	5	6	7	8	8	9	9	10	10
ESCRITURA	Forma	7			16			18	18		18	18
	Elección de letras	7	20	22		24		25	26	26	27	27
	Facilidad motora	6	8 2	9	11 4	15 5	17 6	18	18	18	18	18
	Vocabulario básico Fonética regular	0	0	0	1	2	3	6 4	6 4	6 5	6 5	6 5
	Palabras irregulares comunes	0	0	0	1	1	2	3	4	5	5	5
	Denominación escrita de dibujos	, 0	0	1	3	5	7	8	9	10	11	12
	Escritura narrativa	0	1	4	5	6	7	7	7	9	11	11

PERFIL RESUMEN DE LOS SUBTESTS AMPLIADOS

NOMBRE:		FECHA DEL EXAMEN:										
Percentiles:		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
HABLA NARRATIVA FÁBULAS	Índice de complejidad Índice de agramatismo		0,3 34		1,0 16	1,4 8	1,5 7	1,6 3	1,8 1	2,0 0	2,0 0	2,4 0
COMPRENSIÓN AUDITIVA	Herramientas/Instrumentos Alimentos Animales Partes del cuerpo Localizaciones en el mapa Exploración semántica Tocar A con B Posesivos reversibles Oraciones incrustadas	2 6 2 0 2 35 0 4 1	7 7 6 9 8 42 4 5 4	9 9 14 11 48 4 6 5	10 9 17 12 54 6 8 7	10 10 18 14 56 7 8	10 10 20 15 57 8 9	10 10 20 15 58 9 10 9	10 10 20 15 58 10 10 9	10 10 20 15 59 11 10	10 10 20 15 60 12 10	10 10 10 20 15 60 12 10
REPETICIÓN DENOMINACIÓN	Palabras sin sentido Colores Acciones Animales Herramientas/Instrumentos	0 0 0 0	1 1 3 4 4	1 3 5 7 5	2 3 7 9 6	3 7 9 8	3 4 8 11 9	4 9 11 9	4 10 12 11	5 4 11 12 11	5 4 12 12 12	5 4 12 12 12 5
LECTURA	Decisión léxica Pseudohomófonos Morfemas gramaticales ligados Morfemas derivativos Morfemas mixtos Palabras propensas a la paralexia	0 0 1 1 0	3 1 4 2 3 3	4 2 6 5 8 6	4 3 7 8 8	5 4 9 9 10 9	5 4 9 10 11	5 4 10 10 11 12	5 10 10 12 12	5 10 10 12 12	5 10 10 12 12	5 10 10 12 12 6
ESCRITURA	Palabras irregulares infrecuentes Palabras sin sentido Deletreo en voz alta Palabras funcionales Afijos derivativos Formas verbales Oraciones	0 0 0 0 0 0	0 0 0 1 0 0	0 0 1 3 1 1 0	1 0 2 4 2 1 3	1 0 4 5 3 3	1 1 4 5 5 3 4	2 1 5 6 5 4	3 5 6 6 5	3 4 6 6 6 6 6	4 5 6 6 6 6	6 6 6 6 6
PRAXIS	Gestos naturales Gestos convencionales Uso simulado de objetos Bucofacial	3 4 9 1	7 7 19 7	10 9 21 7	11 11 22 9	12 12 24 11	12 12 24 12	12 12 24 12	12 12 24 12	12 12 24 12	12 12 24 12	12 24 12