

# MiniEx9 – Diskussion

Sæt jer sammen i grupper, der ikke er dem I ellers er i gruppe med.

Præsenter jeres miniEx fra sidst for hinanden, både den individuelle del og gruppedelen.

- Gennemgå jeres flowcharts.
- Vær så præcis som mulig med hvorfor hvert enkelt skridt er repræsenteret i flowchartet.
- Giv gerne feedback og forslag til hinanden.

# Eksamen

Conduct a presentation within **10 mins** with a **software demo**, articulating your work in both **conceptual and technical levels**. The presentation will follow by a short **Q & A** session (within 5 mins).

Be selective of your presentation items; **present those you think are key to the class**

Make sure you have **tested your program in a classroom setting**, such as projector, Internet connection, sound, slide, resolution etc.

# Final Project

- You are required to conceptualize, design, implement and articulate a **computational artifact** that explore **one, or more, of the weekly classes' theme**, expressing the **aesthetic of code/computational structure/computational culture**.
- Your work should demonstrate the ability to **integrate practical skills** and **theoretical understandings** to articulate and develop computational artifacts, examining the aesthetic, cultural, social and political aspects of software.

Dvs.

- Lav et program der reflekterer over et eller flere emner fra AP og/eller SS.

Der er ikke flere krav, men der er flere ting der er gode at have med, jf. Kursusbeskrivelsen.

# Eksamen og Final project

## Kvalifikationsbeskrivelse

Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der blive lagt vægt på, i hvor høj grad den studerende:

- **demonstrerer viden** om **objektorienteret programmering**.  
→ *Klasser og objekter*
- **demonstrerer viden om og forståelse** for hvorledes forholdet mellem programkode og digitale udtryksformer kan udtrykke **æstetiske problemstillinger**.  
→ *Vælg et emne fra en tekst at reflektere over*
- **viser færdighed** i vha scripting at frembringe et eller flere **digitale artefakter**, der benytter programkode til at udforske æstetiske problemstillinger.  
→ *Jeres program*
- evner at **analysere og reflektere** over, hvorledes forholdet mellem programkode og digitale udtryk potentielt kan facilitere en **æstetisk og/eller oplevelsesbaseret erfaring**.  
→ *Brug jeres program til at reflektere over emnet*

# MiniEx10

## I studiegrupper:

Max 4 siders “draft” synopsis, der beskriver visionen for jeres final project

- *Konceptuelt*
  - Hvad er jeres vision med programmet?
  - Hvilke(n) tekst(er)/emner har I valgt at reflektere over med jeres program?
- *Teknisk*
  - Hvordan virker programmet?
- Beskriv *problemer* I måske vil støde på

+ draft flowchart og litteraturliste ud over de 4 sider.

Upload det hele I én PDF

# MiniEx10

Tænk over hvad den endelige synopsis skal indeholde:

What is your software about (short description: what is it, how does it work and what do you want to explore)?

How does your work address at least one of the themes?

Can you reflect about how does your work express the aesthetic of code/computational structure/computational culture? (You need to refer explicitly to any one of the assigned/suggested articles)

Open question: How do you see the project as a critical work in itself?

[https://github.com/AUAP/AP2018\\_Submission/tree/master/Final\\_Project](https://github.com/AUAP/AP2018_Submission/tree/master/Final_Project)