



Entagged

Documentation Utilisateur

Sommaire

1. Guide d'utilisation du manuel.....	- 3 -
2. Présentation générale.....	- 4 -
1. Le principe d'indexation des fichiers	- 4 -
2. Vue d'ensemble	- 5 -
3. Les menus	- 5 -
4. Les pré-requis :	- 6 -
3. La vue principale.....	- 8 -
1. L'explorateur de fichiers.....	- 8 -
2. La gestion des dossiers indexés	- 10 -
3. L'affichage des données indexées	- 10 -
4. Le panneau de contrôle	- 11 -
1. L'onglet Editeur de tag	- 11 -
2. L'onglet Renommer à partir du tag	- 12 -
3. L'onglet Tagger à partir du fichier	- 13 -
4. L'onglet Recherche FreeDB	- 14 -
5. L'onglet Recherche FreeDB manuelle	- 14 -
6. L'onglet Editer les numéros de pistes.....	- 15 -
5. Le menus outils.....	- 16 -
1. Créer une liste de musique.....	- 16 -
2. Options.....	- 17 -
3. Afficher les statistiques.....	- 18 -
4. Indexation des fichiers	- 19 -
5. Traitement des mauvaises frappes	- 19 -
6. Traitement des duplicatas	- 20 -
6. Caractéristiques.....	- 20 -
1. Types de formats supportés	- 20 -
2. Configuration requise	- 20 -

1. Guide d'utilisation du manuel

Ce manuel s'adresse aux utilisateurs d'Entagged.

Il a été conçu pour vous permettre de maîtriser rapidement toutes les fonctionnalités de ce logiciel libre. N'hésitez pas à vous y référer pour obtenir toute précision sur son utilisation.

Après une présentation générale, nous vous détaillerons plus précisément la vue principale puis le panneau de contrôle et le menu outils.

Vous trouverez également les caractéristiques dans la dernière partie de ce manuel.

2. Présentation générale

Entagged est un logiciel libre développé en Java par différentes équipes successives pour permettre à l'utilisateur de gérer facilement ses fichiers audio et les métadonnées contenues dans leurs tags (titre du morceau, nom de l'artiste, titre de l'album, année, etc.).

Voici les principales possibilités offertes par le logiciel :

- Edition semi-automatique des métadonnées de fichiers audio (groupée également).
- Edition du nom des fichiers audio.
- Remplissage automatique des métadonnées à partir du nom du fichier audio.
- Renommage automatique du fichier audio en fonction de ses métadonnées renseignées.
- Remplissage automatique des métadonnées via une base de données en ligne (CDDDB ®).
- Enregistrement des informations dans une base de données.
- Recherche de duplicatas dans la base de données (fichiers en double).
- Traitement des mauvaises frappes grâce à la base de données (un même artiste avec des orthographes similaires).

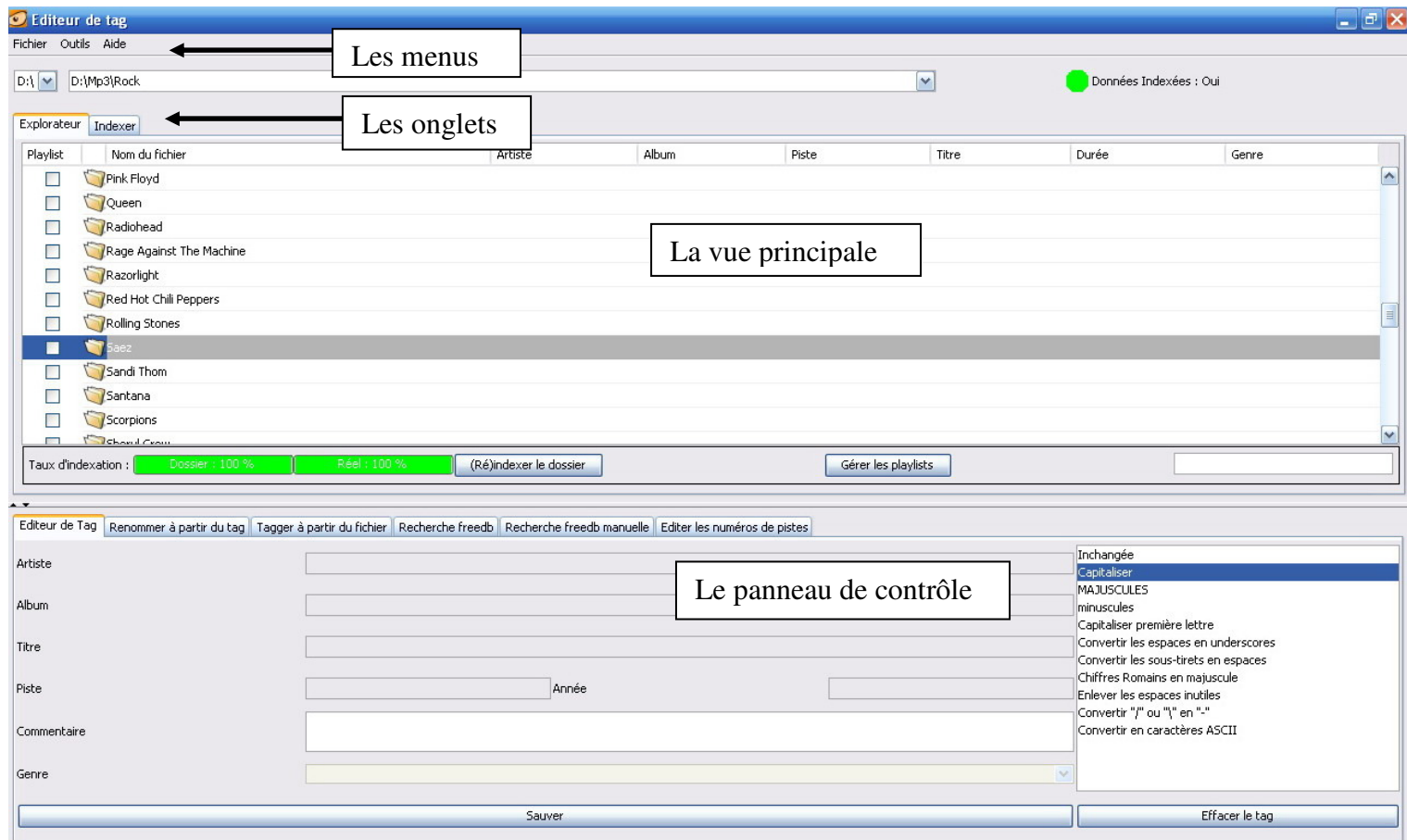
1. Le principe d'indexation des fichiers

Une des principales particularités d'Entagged est de permettre l'indexation de fichiers audio choisis. Cette indexation est nécessaire pour pouvoir utiliser certaines fonctions :

- Recherche.
- Traitement des mauvaises frappes dans les noms d'artistes.
- Traitement des duplicatas.

Il est donc recommandé d'effectuer cette indexation sur les fichiers que vous voulez gérer avec Entagged. La mise à jour de l'indexation de chaque dossier est permise séparément. (Précisions p.10)

2. Vue d'ensemble



La fenêtre principale se divise en 4 zones :

- La barre classique de menus.
- Les onglets (choix entre Explorateur et Index).
- La vue principale (le cadre central).
- Le panneau de contrôle (le cadre du bas).

3. Les menus

Le menu Fichier

- Quitter

Pour quitter Entagged.

Le menu Outils

- Créer une liste de musique

Ouvre la boîte de dialogue “Créer une liste de musique” (Précisions p.15).

- Options... :

Ouvre la boîte de dialogue “Options d’Entagged” (Précisions p.15).

- Afficher les statistiques

Ouvre la boîte de dialogue «Statistiques ». (Précisions p.16).

- Indexation des fichiers

Ouvre la boîte de dialogue «Choisir un dossier » pour sélectionner le dossier à indexer. (Précisions ci-dessous).

- Traitement des mauvaises frappes

Ouvre la boîte de dialogue «Traitement des mauvaises frappes ». (Précisions p.17).

- Traitement des duplicatas

Ouvre la boîte de dialogue «Traitement des duplicatas». (Précisions p.18).

Le menu Aide

- Aide

Ouvre ce fichier d'aide.

- À propos...

Présente la boîte de dialogue « About » avec les crédits et la licence.

4. Les pré-requis :

Lancer l'indexation des fichiers :

Menu Outils→ Indexation des fichiers.

Il suffit de choisir le répertoire sur lequel on souhaite indexer les fichiers puis de cliquer sur « + » pour l'ajouter à la liste des répertoires à indexer. Tous ses sous-dossiers seront également indexés. Cette opération met à jour toute l'indexation des dossiers déjà sélectionnés.



L'indexation se fait lorsque vous validez par 'OK'.

Attention, cette opération peut prendre plusieurs minutes selon le nombre de fichiers audio à traiter. Comptez environ une minute pour 4 Go de fichiers audio (soit environ 800 fichiers).

Choisir le lecteur audio externe

Avant de pouvoir lancer toute lecture de fichier audio, vous devez au préalable définir le lecteur audio choisi. Pour cela :

Menu Outils -> Options...

Après le champ Lecteur audio, cliquer sur Parcourir et sélectionner l'exécutable de votre lecteur audio préféré.

Exemples :

- pour Winamp : C:\Program Files\Winamp\winamp.exe

- pour Windows Media Player : C:\Program Files\Windows Media Player\wmplayer.exe

Parcourir le disque avec l'explorateur :

Sélectionner le disque que l'on souhaite parcourir dans le menu déroulant en haut à gauche de la fenêtre principale.

Parcourir les dossiers en utilisant la vue principale et sélectionner les fichiers sur lesquels vous voulez travailler.

Pour modifier des fichiers (tagger, éditer, renommer) :

Utiliser le panneau de contrôle pour appliquer les actions souhaitées sur ce ou ces fichier(s) sélectionné(s).

3. La vue principale

Elle est divisée en deux parties, selon l'onglet choisi : l'explorateur ou indexer.

1. L'explorateur de fichiers

Ici, vous pouvez voir les fichiers contenus dans le dossier sélectionné.

Bouton d'activation/désactivation de l'affichage des données indexées



Barres de taux d'indexation

Recherche

Le type du fichier est indiqué par une petite icône à gauche du nom.

Les formats suivants sont possibles : MP3, WMA, OGG, FLAC, WAV.

Les différents champs sont répartis en colonnes :

Playlist : permet de cocher les fichiers que l'on veut mettre dans la playlist (voir p. 9).

Nom du fichier : nom du fichier physique.

Artiste : nom de l'artiste (si le tag est renseigné).

Album : titre de l'album (si le tag est renseigné).

Piste : numéro de la piste (si le tag est renseigné).

Titre : titre du morceau (si le tag est renseigné).

Durée : durée du fichier audio.

Genre : genre du morceau (si le tag est renseigné).

Les colonnes peuvent être redimensionnées et déplacées selon la convenance.

Vous pouvez également les trier par ordre croissant ou décroissant en cliquant sur l'entête de la colonne.

Le bouton rond en haut à droite (en vert ou rouge) permet de choisir d'afficher ou pas les données qui sont indexées ou pas en cliquant tout simplement dessus. Un code couleur est alors utilisé sur les fichiers dans l'explorateur pour différencier les fichiers ayant été indexés ou non. (voir précisions p.10)

Les deux barres de taux d'indexation permettent de savoir s'il est nécessaire de réindexer le dossier. En effet, elles permettent de savoir :

- le nombre de fichiers audio de ce dossier ayant été indexé pour la barre « Dossier »
- le nombre de fichiers audio indexés et qui sont physiquement trouvables dans ce dossier pour la barre « Réel »

Si ces taux ne sont pas proches de 100%, une réindexation de ce dossier est conseillée par le bouton Réindexer. De même, si le dossier n'a pas été indexé, ce même bouton permettra de l'indexer (et uniquement ce dossier, pas ses sous-dossiers).

Pour entrer dans un dossier, il suffit de double-cliquer dessus.

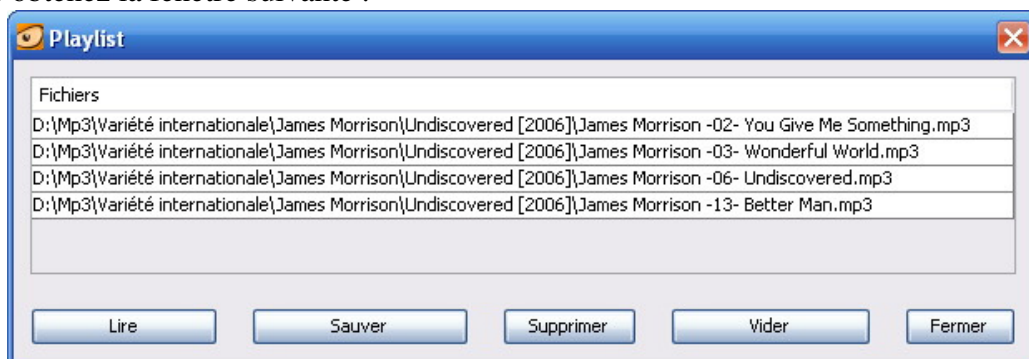
Les sélections sont importantes, car Entagged agira uniquement sur ces fichiers sélectionnés. Pour sélectionner plusieurs fichiers, maintenez enfoncé le bouton « Ctrl » pendant la sélection des fichiers ou bien appuyez sur le bouton « Shift » pour sélectionner des fichiers contigus.

Vous pouvez sélectionner des fichiers ou des dossiers, ou les deux : les fichiers seront traités individuellement tandis que les dossiers seront traités récursivement, ce qui signifie que si vous sélectionnez un dossier et que vous choisissez de le renommer, tous les fichiers qu'il contient dans tous ses sous-dossiers seront traités.

Vous pouvez également rechercher des fichiers grâce à des mots clés qu'il suffit de saisir dans le champ « Recherche » prévu à cet effet. La recherche s'applique uniquement aux fichiers indexés. Cette recherche est instantanée : à chaque caractère que vous tapez, les résultats s'affichent directement. Inutile de valider par quelque moyen que ce soit.

Enfin, vous pouvez lire les fichiers dont vous avez coché la case 'Playlist' grâce au bouton « Gérer les playlists » situé à droite du champ de recherche. Ce bouton permet également de faire des playlists. Une fois vos fichiers sélectionnés, appuyez sur « Lire ».

Vous obtenez la fenêtre suivante :



A partir de celle-ci, vous pouvez lire votre sélection en appuyant sur « Lire ». Le lecteur que vous avez choisi dans les options générales ou celui que vous choisirez si vous ne l'avez pas encore fait sera ouvert pour permettre la lecture.

Si vous souhaitez sauvegarder votre sélection, cliquez sur « Sauver ».



Choisissez le répertoire dans lequel vous voulez sauvegarder votre sélection, attribuez lui un nom de fichier et faites « Enregistrer ». Votre playlist sera enregistrée au format .m3u.
Si vous souhaitez supprimer un fichier de la liste, sélectionnez le et faites « Supprimer ».
Pour vider entièrement la liste, cliquez sur « Vider ».

2. La gestion des dossiers indexés

L'affichage de la fenêtre principale de cette partie est divisé en 2 colonnes :

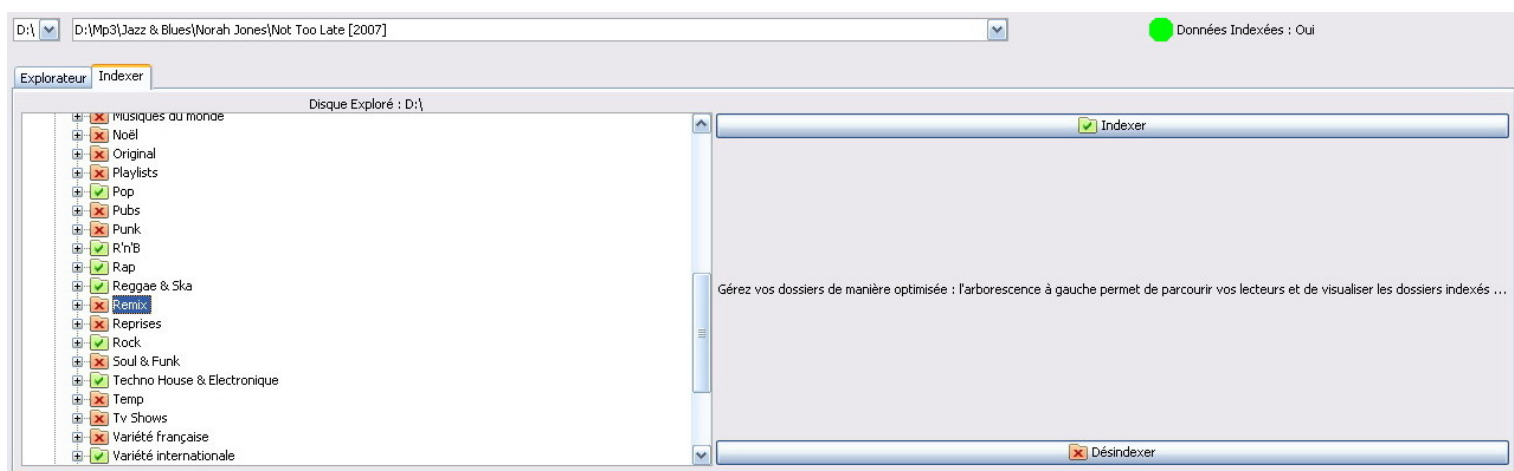
- A gauche, vous avez un explorateur de dossiers :

Les dossiers représentés en rouge avec une croix signifient qu'ils ne sont pas indexés.

Ceux représentés en vert signifient qu'ils sont indexés.

- A droite, deux boutons vous permettent soit d'indexer soit de désindexer de dossier choisi.

L'action se fait seulement sur le dossier choisi (et pas sur les sous-dossiers).



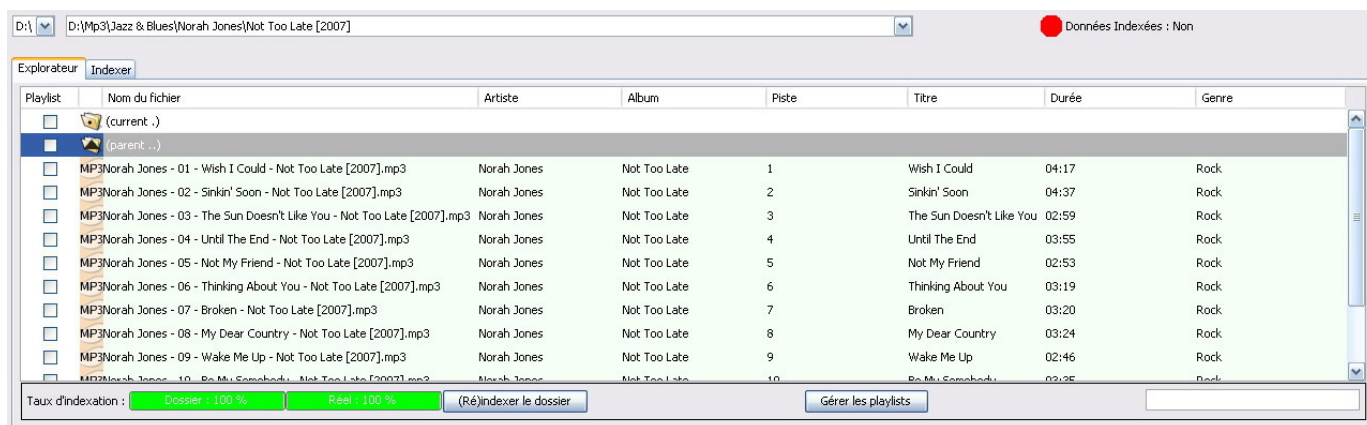
3. L'affichage des données indexées

Comme vu précédemment, on peut choisir de mettre en évidence les fichiers ayant été indexés au moyen du bouton rond en haut à droite. Les caractères de toute la ligne du fichier concerné sont alors écrits en :

- noir si l'affichage des données indexées est désactivé

- vert si le fichier a été indexé

- rouge si le fichier n'a pas été indexé



*Affichage des données indexées désactivé.
Les fichiers apparaissent donc tous en noir.*



*Affichage des données indexées activé.
En rouge, les fichiers non indexés. En vert, les fichiers indexés
Trois fichiers ne sont pas indexés. Les taux d'indexation ne sont donc pas optimaux.
Il est conseillé de réindexer ce dossier.*

4. Le panneau de contrôle

C'est le panneau opérationnel, il contient plusieurs onglets décrits ci-dessous. Rappelez-vous, chaque action faite dans ce panneau sera appliquée sur les fichiers et dossiers sélectionnés dans la vue principale.

1. L'onglet Editeur de tag



C'est un éditeur de tag simple mais puissant.

Modifiez le champ que vous voulez mettre à jour et cliquez sur « Sauver ». Lorsque plusieurs fichiers sont sélectionnés, le texte < ? ? > peut apparaître, cela signifie que ces champs resteront inchangés lors de l'enregistrement des modifications.

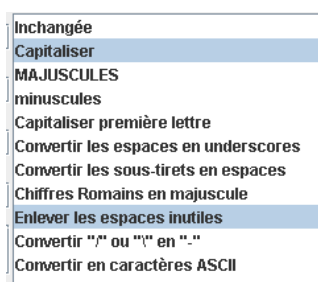
Exemple : vous sélectionnez un album complet, tous les morceaux ont des titres différents, et le champ Artiste est vide. Sélectionnez tous les fichiers et remplissez le champ Artiste. Maintenant cliquez sur « Sauver », tous les fichiers ont le même nom d'artiste, mais garde leur propre titre.

Transformation de casse :

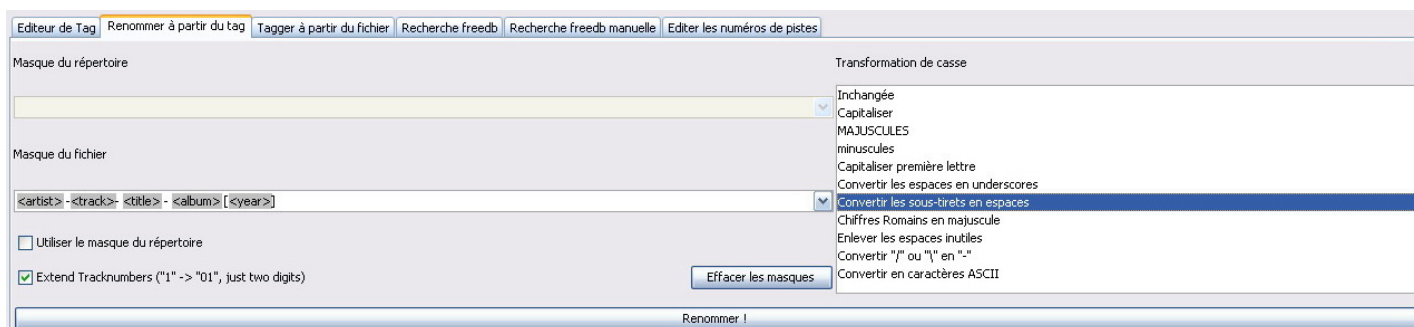
Vous pouvez aussi choisir une transformation qui sera appliquée sur tous les champs des tags. Des options mutuellement exclusives, comme MAJUSCULES et minuscules, ne peuvent être sélectionnées en même temps. Pour sélectionner plusieurs transformations (compatibles), il suffit de cliquer sur le nom et le logiciel garde la sélection ou pas si cette combinaison est possible.

Options mutuellement impossibles :

- Inchangée, Capitaliser, Majuscules, Minuscules, Capitaliser la première lettre.
- Convertir les espaces en underscores, Convertir les sous-tirets en majuscules.



2. L'onglet Renommer à partir du tag



Si l'option "Utiliser le masque du répertoire" est sélectionnée, le champ "masque du répertoire" permet d'entrer un motif qui sera utilisé pour créer de nouveaux répertoires où placer les fichiers. Sinon, les fichiers resteront dans le dossier courant après le renommage. Le champ "Masque de fichier" permet d'entrer le motif qui sera utilisé pour créer le nouveau nom de fichier.

Vous pouvez utiliser les motifs décrits ci-dessous qui seront remplacés par la chaîne de caractères correspondants lors du renommage.

- <artist> qui deviendra Artiste.
- <album> qui deviendra Album.
- <title> qui deviendra Titre.
- <track> qui deviendra Piste.
- <genre> qui deviendra Genre.
- <year> qui deviendra Année.
- <comment> qui deviendra Commentaire.
- <bitrate> qui deviendra Bitrate.

Vous pouvez également ajouter d'autres caractères dans le masque comme : des tirets «-», des underscores «_», ... Si vous utilisez des caractères non valides (qui ne peuvent pas être utilisés dans les noms de fichiers), ils seront supprimés ou remplacés par des caractères valides.

Exemple : pour un masque de répertoire F:\Ma musique\<artist>\<album> et un masque de fichier <track> - <title> le fichier sera renommé en F:\Ma musique\Florent Pagny\Savoir aimer\09 – Chanter.mp3

Notes : le dernier / ou \ (dépendant du système d'exploitation) dans le masque de répertoire est optionnel. Le masque de fichier ne doit pas contenir l'extension, elle sera ajoutée automatiquement.

Ici encore, vous pouvez choisir une transformation qui sera appliquée au nom de fichier.

3. L'onglet Tagger à partir du fichier

Cet onglet est similaire à celui pour renommer à partir du tag, sauf qu'il fait exactement le contraire.

Les motifs <xxxx> ont exactement la même signification.

Un nouveau motif <ignore> est accepté, il permet simplement d'ignorer une variable ou un caractère contenu dans le nom du fichier.

Le masque de répertoire correspondra au répertoire du fichier, et le masque de fichier correspondra au nom du fichier.

Note: Les motifs devront être créés soigneusement pour que les tags soient correctement remplis. Regardez l'exemple pour voir comment faire.

Exemple : Masque de répertoire : F:\Ma musique\<artist>\<album>, masque de fichier : <track> <ignore>- <title>. Si le fichier est F:\Ma musique\Florent Pagny\Savoir aimer\09 – Chanter.mp3, il sera tagger avec les champs suivants : Artiste = artist, Album = album, piste = 09, Titre = Chanter.

4. L'onglet Recherche FreeDB

The screenshot shows the 'Recherche freedb' tab selected. It features a search form with the following elements: a 'Recherche...' button, a dropdown menu, a 'Nombre de résultats max:' field set to 10, and input fields for 'Artiste', 'Album', 'Année', 'Genre' (a dropdown), and 'Commentaire'. At the bottom are 'Sauver' and 'Chercher et Sauver' buttons. The right side of the interface is a large empty box for results.

Cet onglet permet de chercher les informations sur l'album sélectionné dans la base de données FreeDB. Vous devez retenir que FreeDB utilise la taille des morceaux pour calculer un identifiant unique par album. Il est important que les fichiers soient dans le bon ordre et qu'ils aient le même numéro de piste que sur le CD original pour que cette fonctionnalité marche correctement.

Sélectionnez tous les fichiers qui constituent l'album (note : les fichiers doivent tous avoir le même format, sinon cela ne fonctionnera pas), puis cliquez sur "Recherche...".

Ensuite, une liste d'album vous sera proposée assez rapidement. Sélectionnez l'album qui vous semble correct en fonction des informations affichées sur le côté.

Vous pouvez changer les champs si ceux-là vous paraissent correct en cliquant sur le bouton "Sauver", vos fichiers sont maintenant tagués.

Note : Vous ne pouvez pas changer les titres individuellement, mais vous pouvez le faire pour les champs : Artiste, Genre, Année, Album...

Cependant, après avoir utilisé la recherche FreeDB, vous pouvez toujours utiliser l'éditeur de tag pour modifier ce que vous voulez.

5. L'onglet Recherche FreeDB manuelle

The screenshot shows the 'Recherche freedb manuelle' tab selected. It features a search form with a text input field labeled 'Entrez l'id freedb, et sélectionnez un genre', a 'Recherche...' button, a dropdown menu, and input fields for 'Artiste', 'Album', 'Année', 'Genre' (a dropdown), and 'Commentaire'. At the bottom are 'Sauver' and 'Chercher et Sauver' buttons. The right side of the interface is a large empty box for results.

Cet onglet permet la même chose que le précédent, mais vous devez entrer manuellement l'identifiant FreeDB et le genre de l'album.

Ceci est toujours expérimental, et le nombre des fichiers sélectionnés doit correspondre aux nombres de pistes dans le résultat de la recherche.

Naviguer sur le site FreeDB, cherchez votre album et copiez/collez l'identifiant FreeDB puis sélectionnez le bon genre. Vous pouvez maintenant cliquer sur "Recherche...", la liste de résultats va s'afficher.

Vous pouvez changer les informations de l'album comme bon vous semble, ensuite cliquer sur "Sauver", vos fichiers sont tagués.

Note : Cette fonctionnalité sera améliorée avec une boîte d'alerte qui apparaîtra si le numéro de la piste ne correspond pas.

6. L'onglet Editer les numéros de pistes

The screenshot shows a software window with several tabs at the top: 'Editeur de Tag', 'Renommer à partir du tag', 'Tagger à partir du fichier', 'Recherche freedb', 'Recherche freedb manuelle', and 'Editer les numéros de pistes' (which is selected). The main area contains settings for track numbering. It includes a section for 'Piste X "de" X' with a checkbox 'Utiliser un séparateur' and a dropdown menu. Below this is a 'Nombre de chiffres' (Number of digits) section with a numeric input field set to '2' and a checkbox 'Remplir avec 0 ?' (Fill with 0?). At the bottom is a 'Divers' (Miscellaneous) section with four checkboxes: 'Redémarrer le compteur pour chaque répertoire' (checked), 'Fichiers d'abord' (checked), 'Remplir le nombre dans les noms de fichiers' (checked), and 'Sauvegarder' (unchecked). An 'Appliquer' (Apply) button is located on the right side of the window.

A partir de cet onglet, vous pouvez gérer les numéros de pistes.

Si vous cochez "Utiliser un séparateur" pour la numérotation X "de" X alors vos pistes auront la forme x séparateur total.

Vous avez également la possibilité de choisir le nombre de chiffres que vous souhaitez voir apparaître.

Si vous choisissez deux chiffres, par exemple, vous pouvez compléter par des zéros en cochant "Remplir avec 0?".

Vous avez ensuite différentes options :

Redémarrer le compteur pour chaque répertoire.

Fichiers d'abord.

Remplir le nombre dans les noms de fichiers.

Sauvegarder.

5. Le menus outils

1. Créer une liste de musique

Permet d'ouvrir la boîte de dialogue "Créer une liste de musiques".



Pour créer votre liste, il suffit de suivre les instructions à l'écran (à gauche).

Ainsi, dans un premier temps, choisissez le répertoire pour lequel vous voulez créer une liste. Vous pouvez également choisir ou non de parcourir les sous-répertoires aussi (récursivement). Cliquez ensuite sur "Suivant" pour continuer.

Dans un second temps, sélectionnez le fichier dans lequel la liste sera générée. Sélectionnez également le type liste à générer. Trois types de listes sont disponibles:

- tsv: un simple fichier texte dans lequel les différentes informations sont séparées par des tabulations.
- xml : un fichier xml.
- autres fichiers : un autre type de fichiers sera proposé à la prochaine étape parmi :
- csv (champs séparés par virgules), html et txt.

Cliquez enfin sur "terminer" pour créer la liste de musiques.

Cliquez sur "Interrompre" pour revenir au logiciel et sortir de la partie "Créer une liste de musiques".

2. Options...

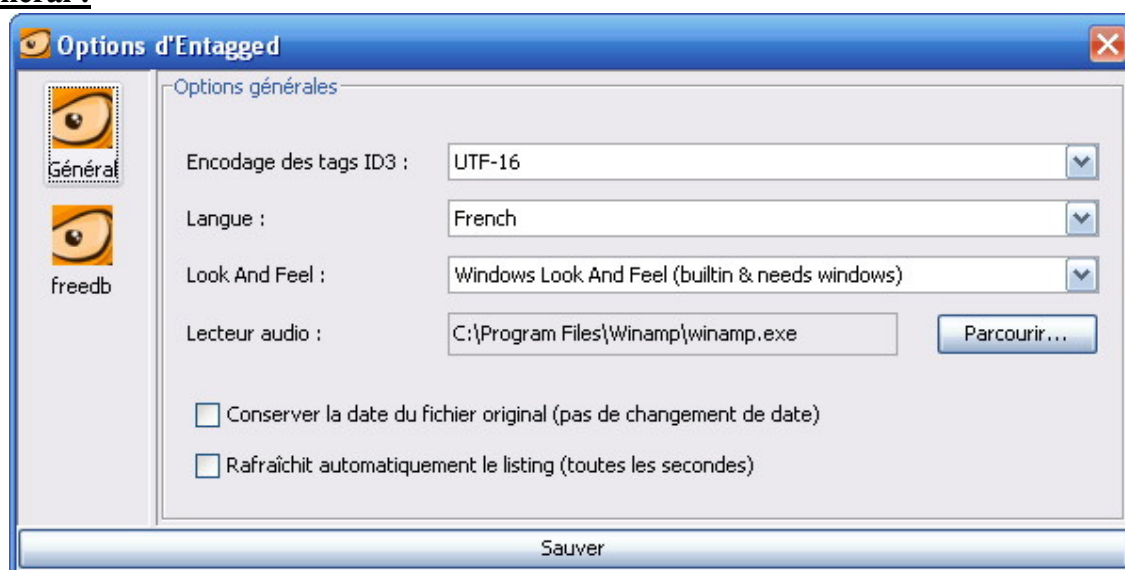
Cette boîte de dialogue permet de modifier les préférences du logiciel.

Deux types d'options sont proposées:

- les options générales.
- les options de freedb.

Cliquez sur les icônes à gauche pour sélectionner la page de préférences à laquelle vous voulez accéder et modifiez les options. Puis cliquez sur “Sauver” pour quitter ou fermez la boîte de dialogue pour annuler.

Général :



Encodage des tags ID3 : Permet de choisir l’encodage qui vous semble le plus adapté.

Langue : Choisissez la langue d’Entagged parmi celles proposées dans le menu déroulant. Vous devez redémarrer Entagged pour que les modifications prennent effet.

Look and Feel : Vous avez la possibilité de changer l’apparence d’Entagged. Le changement est immédiat mais vous aurez peut être besoin de redémarrer pour que certaines icônes s’affichent correctement.

Lecteur audio : Vous permet de choisir le lecteur que vous voulez utiliser pour lire vos morceaux avec Entagged.

Conserver la date du fichier original (pas de changement de date) : si vous cochez cette option les modifications apportées avec Entagged ne changeront pas la date de votre fichier.

Rafraîchit automatiquement le listing (toutes les secondes) : remet à jour la liste de vos fichiers toutes les secondes dans la vue principale.

FreeDB :



Permet de modifier les paramètres de connexion à la base FreeDB.

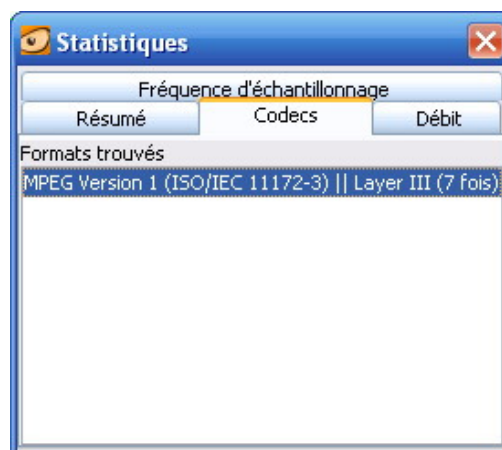
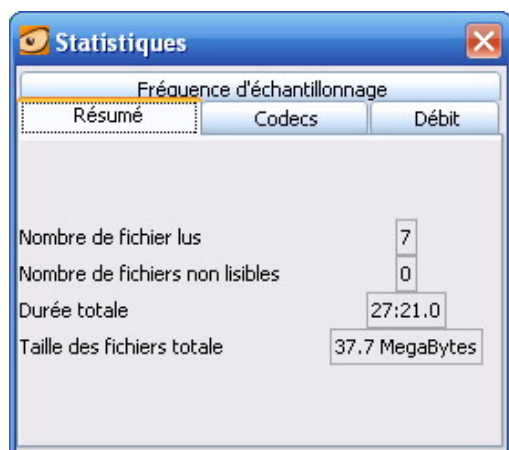
3. Afficher les statistiques

Permet de voir toutes les statistiques du logiciel.

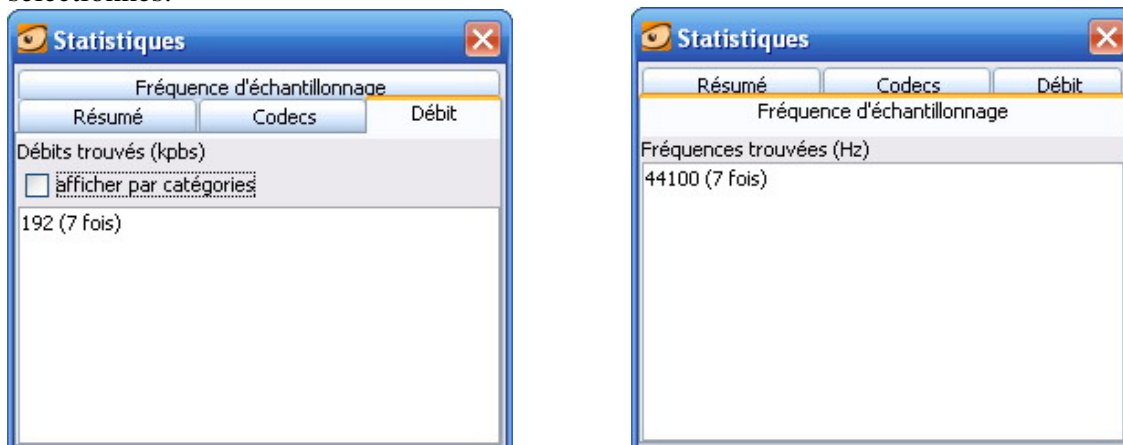
Quatre onglets sont possibles:

- Résumé.
- Codecs.
- Débit.
- Fréquence d'échantillonnage.

L'onglet résumé renvoie le nombre de fichiers lus, le nombre de fichiers non lisibles (corrompus), la durée totale et la taille totale des fichiers.



L'onglet Codecs fait apparaître le(s) codec(s) nécessaire(s) à la lecture des fichiers sélectionnés.



L'onglet Débit affiche le(s) débit(s) trouvé(s) parmi les fichiers en bpbs. Enfin, l'onglet Fréquence d'échantillonnage nous donne la (les) fréquence(s) trouvée(s) en Hz.

4. Indexation des fichiers

Se reporter à la section des pré-requis.

5. Traitement des mauvaises frappes

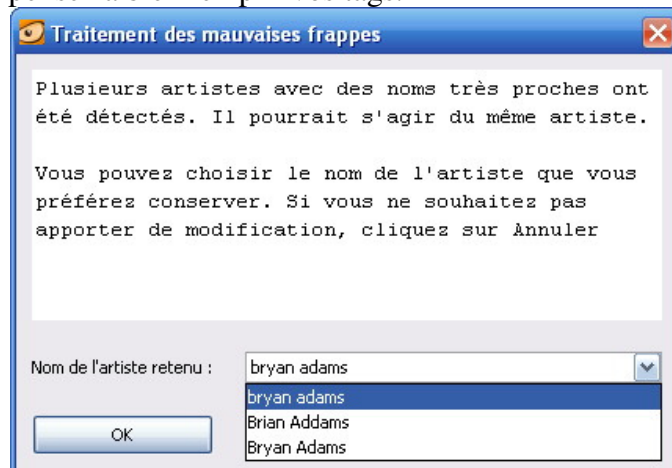
Ce menu ouvre la boîte de dialogue permettant la recherche de mauvaises frappes sur les noms d'artistes.

En effet, il arrive souvent qu'un même artiste soit orthographié de plusieurs manières différentes. Ceci permet donc une homogénéisation des fichiers.

Exemples: Black Eyed Peas à la place de Black-Eyed-Peas, The Eagles au lieu de Eagles, Mc Solaar au lieu de MC Solaar.

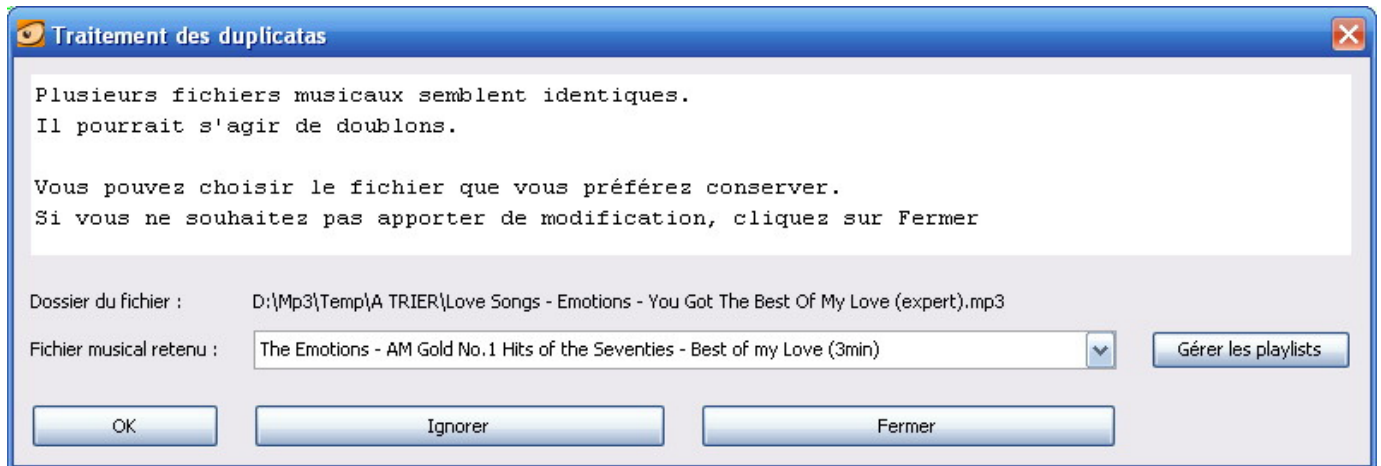
Le logiciel nous affiche les noms d'artiste sur lesquels il a trouvé des erreurs de frappes. Les orthographes les plus fréquentes (et donc les plus probablement correctes) apparaissent dans l'ordre.

Vous pouvez choisir d'ignorer ses propositions, ou alors de sélectionner la bonne orthographe. Cliquez sur « Appliquer » afin qu'il modifie partout le nom d'artiste avec cette orthographe. Procédez ainsi jusqu'à ce qu'il ne trouve plus de fautes. Avant de vous servir de cette fonctionnalité, pensez à bien remplir vos tags.



6. Traitement des duplicatas

Ce menu ouvre la boîte de dialogue permettant la recherche de duplicatas.



Entagged recherche tous les fichiers susceptibles d'être identiques.

Pour cela, il se base sur les données indexées concernant le titre du morceau, l'artiste, l'album (qui se basent sur les tags remplis) et la durée. Il compare les fichiers et renvoie les doublons qu'il trouve. Vous pouvez choisir d'ignorer ses propositions, ou bien de sélectionner le fichier que vous voulez conserver. Attention, l'autre fichier sera automatiquement supprimé car il s'agit bien d'un doublon. Afin de vous assurer que le fichier que vous allez supprimer est bien un duplicata, vous pouvez l'écouter en appuyant sur le bouton « Lecture ». Vous procédez ainsi jusqu'à ce qu'il ne trouve plus de duplicatas. Avant de vous servir de cette fonctionnalité, pensez à bien remplir vos tags et à lancer la fonction de traitement des mauvaises frappes.

6. Caractéristiques

1. Types de formats supportés

MP3
OGG
FLAC
WAV
WMA

2. Configuration requise

La machine virtuelle Java doit être installée.