

# {css}

Clase 11

CONQUER BLOCKS



# Clase anterior

**Clase anterior**

**Texto en CSS**

**Tipografías**

---

**Font-family**

---

**Font-size, Font-style**

---

**font-weight**

---

**Line-height**

---

**text-indent**

---

**word spacing**

**CONQUER BLOCKS**

# Clase 11

<índice>

## Clase 11: Tipografías en CSS

[Tipografías de sistema](#)

---

[Uso de tipografías Custom](#)

---

[Conversor de tipografías](#)

---

[Tipografías externas: Google Fonts](#)

---

[Uso correcto de Google Fonts](#)

---

# Corrección de los ejercicios anteriores

## Ejercicios Texto 2

A partir de la página web que se te proporciona, debes crear una página web que tenga el mismo aspecto que la siguiente imagen sin modificar el html:

- El tipo de letra de la página es Arial, con el tipo de respaldo Verdana.
- El encabezado de nivel 1 utiliza el tipo de letra Georgia, con un tamaño de letra de 32 px y en versalitas.
- El encabezado de nivel 2 utiliza el tipo de letra Georgia, con un tamaño de letra de 24 px, en cursiva y en versalitas.
- Los títulos de los elementos de las listas aparecen en negrita.
- El contenido de los elementos de las listas, aunque están etiquetados como <strong>, no se visualizan en negrita.

### CURRICULUM VITAE DE BRUCE WAYNE

#### DATOS PERSONALES

- **Nombre completo:** Bruce Wayne
- **Fecha de nacimiento:** 1/5/1939
- **Lugar de nacimiento:** Gotham City

#### FORMACIÓN ACADÉMICA

- **1956-1961:** Universidad del Espantapájaros
- **1952-1956:** Instituto de Dos Caras
- **1944-1952:** Escuela Primaria del Joker

#### EXPERIENCIA LABORAL

- **1975-1985:** En el paro
- **1965-1975:** Cazavillanos y demás chusma
- **1962-1965:** Aprendiz de superhéroe

# Ejercicios Texto 3

A partir de la página web que se te proporciona, debes crear una página web que tenga el mismo aspecto que la siguiente imagen sin modificar el html:

- El encabezado de nivel 1 debe aparecer centrado y en mayúsculas.
- El encabezado de nivel 2 debe aparecer en mayúsculas.
- El contenido etiquetado como <strong> debe aparecer subrayado.

## CURRICULUM VITAE DE BRUCE WAYNE

### DATOS PERSONALES

- Nombre completo: **Bruce Wayne**
- Fecha de nacimiento: **1/5/1939**
- Lugar de nacimiento: **Gotham City**

### FORMACIÓN ACADÉMICA

- 1956-1961: **Universidad del Espantapájaros**
- 1952-1956: **Instituto de Dos Caras**
- 1944-1952: **Escuela Primaria del Joker**

### EXPERIENCIA LABORAL

- 1975-1985: **En el paro**
- 1965-1975: **Cazavillanos y demás chusma**
- 1962-1965: **Aprendiz de superhéroe**

## Ejercicios Texto 4

A partir de la página web que se te proporciona, debes crear una página web que tenga el mismo aspecto que la siguiente imagen sin modificar el html:

- El tipo de letra principal del texto debe ser Calibri. Como este tipo de letra no está en todos los ordenadores, se debe definir como alternativa los tipos de letra Arial, Helvetica y el tipo genérico sans-serif.
- El tipo de letra del encabezado de nivel 1 debe ser Cambria. El tipo alternativo debe ser Times junto con el tipo genérico serif. El color del texto debe ser #1F497D y el color del fondo #BFBFBF. El tamaño del texto debe ser 24 px. El espacio entre letras debe ser 0.5 em y el espacio entre palabras 1.5 em. Además, el encabezado de nivel 1 debe aparecer centrado y en mayúsculas.
- El tipo de letra del encabezado de nivel 2 es igual que el encabezado de nivel 1. El color del texto debe ser #632423. El tamaño del texto debe ser 18 px. El espacio entre letras debe ser 0.5 em. Además, el encabezado de nivel 2 debe aparecer en mayúsculas.
- El contenido de las listas debe aparecer en cursiva y en negrita. Sin embargo, el contenido etiquetado como <strong> no debe aparecer en negrita, pero debe aparecer en versalitas.

### C U R R I C U L U M      V I T A E      D E      B R U C E      W A Y N E

#### D A T O S   P E R S O N A L E S

- *Nombre completo:* BRUCE WAYNE
- *Fecha de nacimiento:* 1/5/1939
- *Lugar de nacimiento:* GOTHAM CITY

#### F O R M A C I Ó N   A C A D É M I C A

- **1956-1961:** UNIVERSIDAD DEL ESPANTAPÁJAROS
- **1952-1956:** INSTITUTO DE DOS CARAS
- **1944-1952:** ESCUELA PRIMARIA DEL JOKER

#### E X P E R I E N C I A   L A B O R A L

- **1975-1985:** EN EL PARO
- **1965-1975:** CAZAVILLANOS Y DEMÁS CHUSMA
- **1962-1965:** APRENDIZ DE SUPERHÉROE

# Font

## Propiedad font (shorthand)

Todas las propiedades vistas en el tema anterior y algunas otras que aún no hemos visto se pueden resumir en la siguiente sentencia

# Font

```
.container {  
    font: <style> <variant> <weight> <stretch> <size/line-height> <family>;  
}
```

## Ventajas vs Inconvenientes

```
.container {  
    /* Opción 1 */  
    font: italic normal 400 16px Arial, Verdana, sans-serif;  
  
    /* Opción 2 */  
    font: italic normal 400 normal 16px/22px Arial, Verdana, sans-serif;  
}
```

# Font

W3c

# Tipografías de sistema

# Tipografías de sistema

Hay que aclarar un detalle muy importante: los navegadores sólo son capaces de dibujar tipografías que reconoce el sistema o el navegador, es decir, que estén instaladas en el sistema o precargadas por el navegador

# Tipografías de sistema

Fuente	Significado	Fuentes de ejemplo
serif	Tipografía con serifa	Times New Roman, Georgia...
sans-serif	Tipografía sin serifa	Arial, Verdana, Tahoma...
cursive	Tipografía en cursiva	Sanvito, Corsiva...
fantasy	Tipografía decorativa	Critter, Cottonwood...
monospace	Tipografía monoespaciada	Courier, Courier New...

# Tipografías de sistema

Debemos saber que las tipografías se almacenan en unos ficheros con formatos especiales, como por ejemplo .ttf o .woff2 (hablaremos de ellos más adelante).

# Tipografías de sistema

En una página web, salvo casos muy particulares, lo recomendable es que existan entre una y cuatro tipografías diferentes. Por ejemplo, una tipografía para encabezados o titulares, una para párrafos o textos extensos, una para código (si existe), y alguna que otra alternativa o similar.

# Tipografías de sistema

Para ver las tipografías correctamente en un navegador, dichas tipografías deben estar instaladas en el sistema. Si no lo están, la tipografía no se verá y el sistema elegirá otra tipografía «suplente».

# Uso de tipografías custom

# Uso de tipografías custom

```
.container {  
    font-family: Vegur, Georgia, sans-serif;  
}
```

- Un usuario con la tipografía Vegur instalada, vería sin problemas el diseño ideal.
- Si no tiene la tipografía Vegur instalada en el sistema, la vería con la segunda tipografía: Georgia.
- Si tampoco tiene la tipografía Georgia instalada, buscará una tipografía de sistema «sin serifa».

# Uso de tipografías custom

## OJO

Muchas tipografías tienen derechos de autor y no se deberían utilizar en nuestra página web si no hemos pagado su licencia. Antes de utilizar una tipografía, investiga que tipo de licencia tiene o si puedes utilizarla. Si tienes dudas, busca tipografías de dominio público o CC0.

# Uso de tipografías custom

@font-face

# Uso de tipografías custom

Para solucionar el problema de utilizar una tipografía que el usuario no tiene instalada en su sistema, utilizaremos la regla @font-face de CSS.

Dicha regla nos permite descargar en el navegador una tipografía desde una página y utilizarla aunque no esté instalada en el sistema

# Uso de tipografías custom

Observa el siguiente ejemplo de código donde precargamos la tipografía Open Sans, utilizando la regla CSS @font-face. Esta regla suele colocarse al principio del fichero CSS para avisar al navegador que vamos a utilizar una tipografía que es muy posible que no se encuentre instalada.

# Uso de tipografías custom

```
@font-face {  
    font-family: 'Open Sans';  
    font-style: normal;  
    font-weight: 400;  
    src:  
        local("Open Sans"),  
        url("/fonts/opensans.woff2") format("woff2"),  
        url("/fonts/opensans.woff") format("woff"),  
        url("/fonts/opensans.ttf") format("truetype");  
}
```

# Uso de tipografías custom

font-family  
font-style  
font-weight  
src

Valor	Significado	Soporte
local("Nombre")	¿Está la fuente instalada? Si es así, no hace falta descargarla, la usa.	<input checked="" type="checkbox"/> Todos
url("file.woff2")	Formato <a href="#">Web Open Font Format 2</a> . Mejora de WOFF con <a href="#">Brotli</a> .	<input checked="" type="checkbox"/> Bueno
url("file.woff")	Formato <a href="#">Web Open Font Format</a> . Es un TTF comprimido, ideal para web.	<input checked="" type="checkbox"/> Bueno
url("file.ttf")	Formato <a href="#">True Type / Open Type</a> . .ttf o .otf. Para soportar navegadores antiguos.	<input checked="" type="checkbox"/> Bueno
url("file.eot")	Formato <a href="#">Embedded OpenType</a> . Mejora de OTF, propietaria de Microsoft.	<input type="checkbox"/> Sólo IE
url("file.svg")	Tipografías creadas como formas SVG. <b>No usar</b> , considerada <b>obsoleta</b> .	<input type="checkbox"/> No usar

# Uso de tipografías custom

font-face vale para cualquier tipografía

# Uso de tipografías custom

¿Cómo conseguimos todos esos formatos?

# Conversor de tipografías

# Conversor de tipografías

Vamos a buscar una tipografía gratuita

# Conversor de tipografías

Vamos a generar todos los formatos necesarios  
transfonter

# Conversor de tipografías

¿Probamos?

# **Tipografías externas: Google Fonts**

# Tipografías externas: Google Fonts

En la actualidad, es muy común utilizar Google Fonts como repositorio proveedor de tipografías para utilizar en nuestros sitios web por varias razones

# Tipografías externas: Google Fonts

- **Gratis:** Disponen de un amplio catálogo de fuentes y tipografías libres y/o gratuitas.
- **Cómodo:** Resulta muy sencillo su uso: Google nos proporciona un código y el resto lo hace él.
- **Rápido:** El servicio está muy extendido y utiliza sus propios servidores.

# Tipografías externas: Google Fonts

Seleccionar Tipografía

# Tipografías externas: Google Fonts

Seleccionar Pesos

# Tipografías externas: Google Fonts

## Preconexión a Google Fonts

La etiqueta `<link rel="preconnect">` es un fragmento de código para que el navegador haga una preconexión a los subdominios de descarga de las tipografías. Esto hace que el tiempo de descarga sea un poco más corta:

```
<link rel="preconnect" href="https://fonts.googleapis.com">
<link rel="preconnect" href="https://fonts.gstatic.com" crossorigin>
```

# Tipografías externas: Google Fonts

Dos formas de incluir las fuentes

- Link
- @import

# Tipografías externas: Google Fonts

Existen dos formas de incluir la tipografía en nuestra página. Mediante un fragmento de código HTML, marcando la opción `<link>`, o mediante un fragmento de código CSS, marcando la opción `@import`. Veamos el fragmento de código que nos aparece si marcamos la primera, `<link>` para añadirlo en nuestro código HTML, más concretamente, antes de cerrar la etiqueta `</head>`:

# Tipografías externas: Google Fonts

Definir la tipografía a usar

```
.menu {  
    font-family: Lato, Roboto, sans-serif;  
    font-weight: 400;  
}
```

# Tipografías externas: Google Fonts

Demo

# Uso correcto de Google Fonts

# Uso correcto de Google Fonts

Ojo con la GDPR  
(uso de las IP's)

# Uso correcto de Google Fonts

1. Descarga la familia con los pesos seleccionados
2. Usa font-face

# Uso correcto de Google Fonts

Demo

# Ejercicios

# Ejercicios Texto I

Crear un fichero con 6 párrafos y aplicarle los siguientes estilos

- El primer párrafo tiene una tipografía segura Verdana (sans-serif).
- El segundo párrafo tiene una tipografía segura Didot (serif).
- El tercer párrafo tiene una tipografía segura FreeMono (monospace).
- El cuarto párrafo tiene una tipografía importada desde Google Fonts Roboto 400 dentro de la etiqueta style.
- El quinto párrafo tiene una tipografía descargada de Google Fonts Akronim y llamada con la instrucción @font-face. El tamaño de fuente 24px. Podéis descargarla directamente desde Google Fonts.
- El sexto párrafo tiene una tipografía importada desde Google Fonts Montserrat 400 mediante un <link>.

# <Despedida>

Email

**bienvenidosaez@gmail.com**

Instagram

**@bienvenidosaez**

Youtube

**youtube.com/bienvenidosaez**

**CONQUERBLOCKS**