

### ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА №3: ШУМОПОДАВЛЕНИЕ И ФИЛЬТРАЦИЯ

**Цель работы:** Изучить методы шумоподавления и фильтрации биомедицинских изображений с использованием Python и библиотек для обработки изображений.

В области обработки изображений шумоподавление и фильтрация играют ключевую роль в улучшении качества изображений, особенно в биомедицинских приложениях, где точность и четкость данных критичны для диагностики и анализа.

**Шумоподавление** направлено на удаление нежелательных случайных вариаций в изображениях, которые могут исказить информацию. Одним из наиболее распространённых видов шума в медицинских изображениях является гауссов шум, который добавляется в результате различных процессов, таких как сенсорные помехи или артефакты.

Для шумоподавления применяются различные **фильтры**:

1) **Средний фильтр (Mean filter):** Заменяет значение пикселя на среднее значение всех пикселей в окне вокруг него. Формально, для пикселя  $I(i, j)$  в окне размером  $m \times n$ :

$$I_{new}(i, j) = \frac{1}{m \cdot n} \sum_{k=-m/2}^{m/2} \sum_{l=-n/2}^{n/2} I(i + k, j + l)$$

2) **Медианный фильтр (Median filter):** Заменяет значение пикселя на медиану всех пикселей в окне вокруг него. Это эффективный способ удаления шума, сохраняя края:

$$I_{new}(i, j) = \text{median}\{I(i + k, j + l)\}$$

3) **Гауссов фильтр (Gaussian filter):** Использует гауссово распределение для взвешивания пикселей в окне. Формула для гауссового фильтра выглядит следующим образом:

$$G(x, y) = \frac{1}{2\pi\sigma^2} \exp\left(-\frac{x^2 + y^2}{2\sigma^2}\right)$$

где  $\sigma$  – стандартное отклонение гауссового распределения

4) **Билатеральный фильтр (Bilateral filter):** Сохраняет края, учитывая как пространственную близость, так и разницу в значениях интенсивности:

$$I_{new}(i, j) = \frac{1}{W} \sum_{k=-m/2}^{m/2} \sum_{l=-n/2}^{n/2} I(i + k, j + l) \cdot G_{spatial}(k, l) \cdot G_{range}(I(i + k, j + l) - I(i, j))$$

где  $G_{spatial}$  и  $G_{range}$  – функции гауссового распределения для пространственной близости и разности интенсивностей соответственно.

Оценка качества фильтрации. Для оценки качества фильтрации изображений применяются различные метрики, такие как **PSNR (Peak Signal-to-Noise Ratio)** и **SSIM (Structural Similarity Index)**. Эти метрики позволяют количественно оценить, насколько восстановленное изображение похоже на оригинальное.

**PSNR (Peak Signal-to-Noise Ratio)** измеряет уровень шума по отношению к сигналу и часто используется для оценки качества изображений. Это отношение максимальной возможной мощности сигнала к мощности шума. Формально **PSNR** вычисляется следующим образом:

$$PSNR = 10 \lg \left( \frac{R^2}{MSE} \right)$$

где  $R$  – максимальное значение пикселя (обычно 255 для 8-битных изображений), а  $MSE$  – среднеквадратичная ошибка (Mean Squared Error):

$$MSE = \frac{1}{m \cdot n} \sum_{i=1}^m \sum_{j=1}^n [I(i,j) - K(i,j)]^2$$

где  $I(i,j)$  и  $K(i,j)$  – значения пикселей в оригинальном и восстановленном изображениях соответственно, а  $m$  и  $n$  – размеры изображения.

**SSIM (Structural Similarity Index)** предназначен для оценки визуального качества, учитывая изменение структуры, контраста и яркости изображения. **SSIM** оценит схожесть между двумя изображениями в более комплексном контексте, чем **PSNR**. Формула **SSIM** следующая:

$$SSIM(x, y) = \frac{(2\mu_x\mu_y + C_1)(2\sigma_{xy} + C_2)}{(\mu_x^2 + \mu_y^2 + C_1)(\sigma_x^2 + \sigma_y^2 + C_2)}$$

где:

- 1)  $\mu_x$  и  $\mu_y$  – средние значения пикселей в изображениях  $x$  и  $y$ ,
- 2)  $\sigma_x^2$  и  $\sigma_y^2$  – дисперсии пикселей в изображениях  $x$  и  $y$ ,
- 3)  $\sigma_{xy}$  – ковариация между изображениями  $x$  и  $y$ ,
- 4)  $C_1$  и  $C_2$  – константы, предотвращающие деление на ноль (обычно  $C_1=0.01^2 \cdot L^2$  и  $C_2=0.03^2 \cdot L^2$ , где  $L$  – динамический диапазон пикселей).

**PSNR** и **SSIM** предоставляют различные перспективы для оценки качества изображений, где **PSNR** фокусируется на уровне шума и максимальной мощности сигнала, в то время как **SSIM** учитывает визуальные и структурные изменения, обеспечивая более человеческий подход к оценке качества.

## Задание 1. Загрузка и визуализация изображения

1. Импортируйте необходимые библиотеки ('numpy', 'matplotlib', 'scikit-image').

2. Загрузите биомедицинское изображение с использованием функции `'skimage.io.imread'`.

3. Визуализируйте оригинальное изображение с помощью `matplotlib.pyplot.imshow`.

Вариант 1: Загрузите изображение из предоставленного файла и визуализируйте его зеленую компоненту.

Вариант 2: Загрузите изображение из предоставленного файла и визуализируйте его красную компоненту.

Вариант 3: Загрузите изображение из предоставленного файла, преобразуйте его в оттенки серого и визуализируйте.

Вариант 4: Загрузите изображение из предоставленного файла, затем используйте метод `'skimage.color.rgb2gray'` для преобразования цветного изображения в градации серого перед визуализацией.

Вариант 5: Загрузите изображение из предоставленного файла и визуализируйте его синюю компоненту.

Вариант 6: Загрузите изображение из предоставленного файла и визуализируйте сумму синей и красной компонент.

#### Задание 2. Добавление шума

1. Добавьте гауссов шум к изображению с помощью функции `'skimage.util.random_noise'` с параметром `'mode='gaussian'`.

2. Визуализируйте изображение с шумом.

Вариант 1: Используйте стандартное значение параметра *var* для гауссового шума.

Вариант 2: Экспериментируйте с различными значениями параметра *var* в диапазоне от 0.01 до 0.1 с шагом 0.01 и визуализируйте результаты.

Вариант 3: Экспериментируйте с различными значениями параметра *var* в диапазоне от 0.1 до 0.5 с шагом 0.1 и визуализируйте результаты.

Вариант 4: Экспериментируйте с различными значениями параметра *var* в диапазоне от 0.001 до 0.005 с шагом 0.001 и визуализируйте результаты.

Вариант 5: Экспериментируйте с различными значениями параметра *var* в диапазоне от 0.5 до 1.0 с шагом 0.1 и визуализируйте результаты.

Вариант 6: Экспериментируйте с различными значениями параметра *var* в диапазоне от 0.0001 до 0.001 с шагом 0.0001 и визуализируйте результаты.

#### Задание 3. Применение фильтров

1. Примените средний фильтр (Mean filter) к изображению с шумом с помощью функции `'skimage.filters.rank.mean'` из модуля `'skimage.filters'`.

2. Примените медианный фильтр (Median filter) с помощью функции `'skimage.filters.median'`.

3. Визуализируйте результаты применения фильтров.

Вариант 1: Используйте фильтры с квадратным окном размера 3x3.

Вариант 2: Используйте фильтры с квадратным окном размера 5x5 и сравните результаты.

Вариант 3: Используйте фильтры с прямоугольным окном размера 1x5.

Вариант 4: Используйте фильтры с прямоугольным окном размера 5x1.

Вариант 5: Используйте фильтры с окном круг размера 3.

Вариант 6: Используйте фильтры с окном круг размера 5.

#### Задание 4. Сравнение результатов

1. Создайте графики, показывающие оригинальное изображение, изображение с шумом и результаты фильтрации.
2. Используйте `'matplotlib.pyplot.subplots'` для создания сравнительных графиков.
3. Сравните только средний фильтр и медианный фильтр.
4. Примите гауссовый фильтр и добавьте в графики результаты его применения.

#### Задание 5. Сравнение методов фильтрации

1. Примените два метода фильтрации для удаления гауссового шума: гауссов фильтр и фильтр Билатеральный фильтр. Используйте `'skimage.filters.gaussian'` для гауссового фильтра и `'skimage.restoration.denoise_bilateral'` для фильтра Билатерального фильтра.
2. Визуализируйте результаты фильтрации.

#### Задание 6. Оценка качества фильтрации

1. Рассчитайте *PSNR* (Peak Signal-to-Noise Ratio) и *SSIM* (Structural Similarity Index) между оригинальным изображением и изображениями после фильтрации.
2. Используйте функции `'skimage.metrics.peak_signal_noise_ratio'` и `'skimage.metrics.structural_similarity'` для вычисления этих показателей.
3. Рассчитайте *PSNR* и *SSIM* для одного метода фильтрации.
4. Сравните *PSNR* и *SSIM* для всех применённых методов фильтрации.
5. Оцените *PSNR* и *SSIM* для изображений с различными уровнями шума.
6. Постройте графики зависимости *PSNR* и *SSIM* от уровня шума.